

14

*

LETRAS
DE LOS VILLANCICOS,

QUE SE CANTARON
EN LOS SOLEMNES MAITINES
DE LA VENIDA

DE LOS SANTOS REYES

EN LA SANTA METROPOLITANA,
Y PATRIARCAL IGLESIA DE SEVILLA.
este Año de 1780.

PUESTOS EN MUSICA
POR DON ANTONIO RIPA,
Racionero, y Maestro de Capilla en dicha Santa
Iglesia.



CON LICENCIA:
En SEVILLA, en la Imprenta Mayor de dicha
Ciudad.

LETRA PRIMERA.

Afectos Sabios,
Seguid el Norte,
Buscad la senda
Descos nobles;
Para que à influxos
Tan superiores,
Halleis trofeos,
Gozeis blasones:
Buscad la senda,
Seguid el Norte,
Que en caractères
De resplandores,
Rubrican glorias

De un Dios, Rey, y Hombre
Quando suaves
Los vientos corren.
Quando risueñas
Se ven las flores.
Quando sonoras
Las Aves se oyen.
Quando festivas
Cantan las voces,
Gozad finezas,
Lograd favores.
Afectos Sabios,
Seguid el Norte, &c,

Recitado. Aparato Real, Tesoro Regio,
En Oro, Incienso, y Mirra, nobles frutos,
Que la dicha os eleva à ser tributos:
Hoy veréis, en Belen, ser una Cueba
Corte mejor de un Rey Onnipotente,
Que compite riquezas pòbremente,
Y en vez de Arca cerrada en un Pesebre,
Veréis, porque el Oriente le celebre,
Un Sol parente, tanto mas Sagrado,
Quanto hay de la figura al figurado.

ARIA.

Viendo que el Alva
Vierte candores,
Le hacen la salva
Fuentes, y Flores:
Y hoy mas suaves
Cantan las Aves

En el Vergel.
Y en alabanza
De ver cumplida
Nuestra esperanza,
A Sabios guia,
Luz que hace al dia
Resplandecer.

LETRA SEGUNDA.

Recitado. **O** clara Estrella!
No en la hoguera luciente
Del flamigero Padre de los Rayos;

Aprènse

Aprendiste à guiar todo el Oriente,
 Que en el hay Occidentales, y desmayos;
 El mejor Sol de mas brillante Dia,
 Es el que te dió modo
 De hacer mas Sabia la Sabiduria,
 Que anhelando al Señor lo cede todo,
 Con que la Regia Tropa que conduxo,
 Mas que à tu resplandor debe à su influxo.

Brillante Estrella,	La guia eres
Luz peregrina,	De un fino zelo;
Antorcha bella,	Tus rosicleres,
Pues ilumina	Rayos del Cielo;
Tu resplandor.:	Nacen de amor.

LETRA TERCERA PARA LOS SEYSES.

Mientras sus Magestades
 Al Niño obsequian,
 A cantar Tonadilla
 Los Seyses vengán.
Bato. Que esta noche de Reyes
 Tengamos fiesta,
 Pues con todos parece,
 Que tiene Estrella,
Seyses. Vamos con ella,
 Si à los Reyes divierte,
 Y al Niño alegría.
Bato. Aquí està mi Pandero.
Seyses. Eso es cosa muy seca,
 2. Castañuelas prevengó:
Bato. Me aturden la cabeza,
 3. Pues cantarè una Tonadilla,
Bato. Serà cosa muy vieja.
Seyses. Pues que nada te gusta,
 Dinos, què intentas?
Bato. Que como en los Maitines
 De Noche buenas
 Canten la Tonadilla
 Pulida, y nueva,
 Sin Sonaja, y Pandero,
 Ni Castañuela.
Todos. Vamos con ella,
 Vamos con ella.

TONADILLA.

Seyses. Pues la Paz nos canta el Cielo
 Quando naces à la Tierra,
 Señal que la guerra acaba,
 Y que su destierro empieza.
 Echala Guapo, querido de mi alma;
 Echala luego, que acà nunca vuelva.
Bato. Echala, y Bato veràs como bayla,
 Pues con sosiego no habrá quien no duerma.

Seyses. Por estar mal con su estado,
 : La locura à muchos entra,
 Y al querer ser más en todo,
 A menos, los mas hoy llegan.
 Atala Guapo, querido de mi alma,
 Atala, y cuerdos los hombres se vean.
Bato.. Atala, pues, que locura sin tino,
 Forma su Jaula de muchas molleras.
Seyses. El delirio manifesto
 De anhelar à las riquezas,
 A mil presumidos, hace
 Que olviden tu providencia.
 Curale Guapo, querido de mi alma,
 Curale, y sana comun tal dolencia.
Bato.. Curale, y quien tu remedio no admita,
 No hay que cantarle el *Requiem aeternam*.
Seyses. El Tonillo los Muchachos
 Cesaràn, pues que sosiegas,
 Que aunque parece que duermes,
 Tu corazon està en vela.
 Dexalo Guapo, querido de mi alma,
 Dexalo ya, pues el sueño nos cerca.
Bato.. Dexenlo, y buelvan el año que viene,
 Si acaso al Niño le gustan sus bueltas.

O LETRA QUARTA.
 admirable Conquista
 Del Mundo, que perdió culpa traidora!
 Ya auxiliar Regia Tropa està à la vista,
 Del rudo alojamiento que atesora
 El Sagrado Caudillo à quien adora:
 Y pues con el exemplo
 Llega su culto à venerar el Templo,
 Que de un Portal empieza en los umbrales,
 Albricias, felicisimos mortales.

Descendiendo de su altura
 El Señor que se ha humanado,
 Mayor Trono de Luz Pura,
 Ha querido conquistar:
 Pues del alto ser profundo

Hace un Mundo, y otro Mundo,
Nuevo Trono que ocupar.

LETRA QUINTA.

NO presume el Alcazar excelente,
Que sobre el Ayre sube
A coronarse de brillante Nube,
Que logra el esplendor mas eminente,
Quando al Sol de Judèa refulgente,
En una humilde Chozza placenteros,
Le adoran una Estrella, y tres Luceros.

Què importa que la noche
Su obscuridad obstante,
Si solo de una Aurora
Huyendo va el candor?

Pues què obraràn reflexos,
Que vienen desde lejos,
Postrandose un Oriente
Al Astro Superior?

LETRA SEXTA.

Solo.. **C**onmigo todo Zagal,
Que al Rey Niño mi Señor,
Cantar quiero de primor
Esta noche en el Portal.

Coro.. Con què intentas al Niño aplaudir?

Solo.. Allà lo veran :

Todo el mundo en rueda,
Y suene à compas.

El Panderetillo su tris, tris, tris, tris,
Y la Sonajilla su chas, chas, chas, chas.

Baxo.. Eso me agrada, me alegra, me gusta,
Y me hace saltar,
Porque es patarata todo lo demas.

Y al Niño, y los Reyes
Les puedes cantar

Tonada, que creo
Les ha de agradar.

Coro.. Todo el mundo en rueda, &c.

TONADILLA.

Niño, tu que al Mundo
Le distes el ser,

Cómo tan humilde
Siendo el Mayor Rey?
Quando tiritando

Al frío, y temblando;
Te vienes à ver?
Ay Chiquitito!
Ay Pulidito!
Que me dices, hè?
Que te quiero, si?
Eso ya se ve.

Al Hombre criaste
Dándole Muger,
Y en el Paraiso
Les vas à poner?
Y tu en un Portal,

Humilde, y fatal;
Te vienes à ver?
Ay Chiquitito! &c.

Todo lo criado
Lo rindes à èl,
Y por tu favor
De ello se hace Rey:
Y tu entre unas Pajas,
Sin otras alhajas,
Te vienes à ver?
Ay Chiquitito!
Ay Pulidito! &c.

HA! de la obscura noche de la pena,
De tristeza, de horror, de angustias llena:
Rasgue el lobrego manto tu osadía,
Que ya rayò la luz, ya llègò el dia.
Tus Campanas, Belen, humo exalando,
Etnas vertiendo, incendios abortando,
Hagan Salva à tres Reales Personas,
Que à tus umbrales rinden sus Coronas;
Y la envidia, que en iras se desata,
Abata su alfívez, su orgullo abata.

Barbaro monstruo fiero,
Teme la infausta suerte,
Que te ha de dar la muerte
Un Sol recien nacido
En un pobre Portal.

Hermoso Dueño mio;
Còmo podrà explicar
El alma agradecida,
Deberte à ti la vida
La Gracia, y libertad!

LETRA OCTAVA.

Mortales dichosos,
Venid, adoremos
Sagrados enigmas,
Divinos misterios:
El todo en la nada,
La Tierra en el Cielo;
Subir lo profundo,

Ceñirse lo inmenso:
Venid, adoremos
Sagrados enigmas,
Divinos misterios.

COPLAS.

Desciende el Todo à ser nada,

habita un Portal estrecho;
de el todo eleccion Divina,
de la nada desprecio :
Venid , adoremos
Sagrados enigmas,
Divinos misterios.

la Tierra à ser Cielo asciende,
ues quando hospeda à Dios
mesmo,
on el Impireo compiten
esabrigos de un Desierto :
Venid adoremos, &c.

bir lo profundo, muestran
res Reyes, que adoran tiernos,
ramente derribados
aquel Celestial Portento :
Venid , adoremos, &c.

enir lo inmenso procura
los humanado, naciendo,
onde en lecciones de penas
prenda à morir tan presto.

Venid, adoremos, &c.

LETRA NONA.

ANton viene, Zagalejos,
Y hemos de tener funcion,
Si le canta à nuestro Infante.

Ant. Anton viene, y dice, no.

Coro. Vaya Anton querido,

Ea, amigo Anton,

Gracioso divierte.

Al Rey Niño Dios.

Ant. Pues si estoy viendo

Tal sinrazon,

Sobervio al Hombre,

Y humilde à Dios,

No es preciso estar uno

De malisimo humor?

I. Dices bien; pero es preciso

Que algo bueno cantes hoy.

Coro. Vaya, canta al Niño,

Nada temas hoy,

Que ha de ser tu idea

Sal de tu cancion.

C O P L A S.

Ant. Nace, y por guiar los Reyes
Sin Estrella se quedò,
Enseñando, que en el Mundo
No hay mas Estrella que Dios;
Mas la del necio
Es el doblon.

Vienen à tus Pies tres Cetros,
Tan humildes, que en su honor
No hay Altezas, ni Excelencias,
Pues cada uno trae un Dòn,

Pero hoy hay Dones,

Sim ton, ni son.

Al Rey Herodes preguntan,
Y él à engañarlos tirò;
Mas què ha de hacer un Judío
Viendo hacer Inquisicion ?
Temiendo al fuego,
Negarse al Sol.

Coro. . . . Vaya , canta al Niño , &c.

Buelven por otro camino,
Que la Ciencia les dictò,
A saber mudar consejo,
Segun viene la ocasion.

Porque repita
La alegre voz :

Coro. . . . Vaya , canta al Niño , &c.

F I N .

