

EVENTOS

II JORNADAS DE
GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO

2019

e

EL FONDO ANTIGUO DE LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA EN INTERNET ARCHIVE

Javier Villanueva Gonzalo

Eduardo Peñalver Gómez

II Jornadas de Gestión de Patrimonio Bibliográfico

Santiago de Compostela, 6 y 7 de junio de 2019



Esta obra está sujeta a la [licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional \(CC BY-NC-SA 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

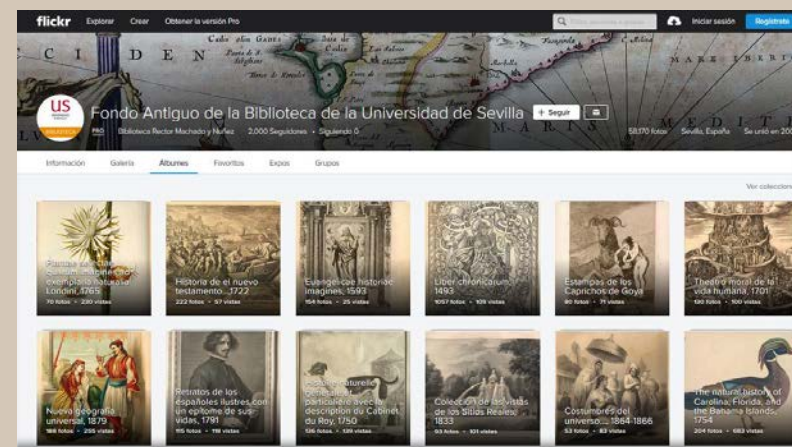
SITUACIÓN ACTUAL DEL PROYECTO DE DIGITALIZACIÓN



Fondo Antigo



Grabados y Fotografías



Archivo Histórico



VENTAJAS RESPECTO A FONDOS DIGITALES

- Coste de mantenimiento de la plataforma 0€
- Visibilidad internacional
- Usabilidad de la plataforma
- Mejoras significativas en la visualización y navegación dentro del ítem
- Mejoras significativas en la recuperación de información textual
- Mejoras en la generación de derivados
- Presencia en buscadores del texto completo de las obras
- Multitud de opciones para la ordenación de resultados
- Mejoras en la visualización múltiple de los registros (Miniatura, resumen, resumen + metadatos)
- Estadísticas de visitas por ítem, topics, colección
- Simplificación de los flujos de trabajo desde la creación hasta la publicación
- Mejora en la productividad
- Optimizado para tablets y móviles
- Funcionalidades de tipo social (Favoritos, Reseñas)
- RSS
- Facilidad de integración de los fondos digitalizados de otros proyectos de otras bibliotecas de la BUS
- Posibilidad de añadir otros elementos en el contenedor (metadatos, versiones, límite, 10 GB)

DESVENTAJAS

- Interfaz en inglés
- No es página institucional us.es
- La necesidad de buscar otras opciones para la colección de grabados y el AHUS

¿Qué es Internet Archive?

Internet Archive es una biblioteca digital sin fines de lucro fundada por Brewster Kahle en 1996 con la misión de proporcionar "Acceso universal a todos los conocimientos".

La organización busca preservar el patrimonio cultural del mundo y proporcionar acceso abierto a nuestro conocimiento compartido en el ámbito digital.

Las colecciones digitales de Internet Archive incluyen:

349 Billones de páginas web.

20 millones de libros.

4,9 millones de videos.

5.1 millones de audio, etc.

30 Petabytes (backups Alejandría, Amsterdam)

Colabora con más de 1500 bibliotecas en todo el mundo.

[Conferencia de B. Kahle \(2007\). Acceso universal al conocimiento Documental. La historia de Aaron Swartz. El chico de Internet \(2014\)](#)
[Internet Archive. About](#)
[Internet Archive. Most Frequently Asked Questions](#)
[Internet Archive. Books and Texts. Basic Guide](#)

Search the history of over 349 billion web pages on the Internet.

WaybackMachine enter URL or keywords

INTERNET ARCHIVE SIGN IN Search

ABOUT CONTACT BLOG PROJECTS HELP DONATE JOBS VOLUNTEER PEOPLE

Internet Archive is a non-profit library of millions of free books, movies, software, music, websites, and more.

Concerts

20M 4.9M 5.1M 1.8M 410K 3.3M 200K 409K

Search GO

Advanced Search

Announcements

After 50 Years, Riley Shepard's "Encyclopedia of Folk Music" is Finally Available

Internet Archive helps make books accessible for students with disabilities

A Love Letter to the People Who Build the Internet Archive

SEE MORE



[Alexa Site Info](#)

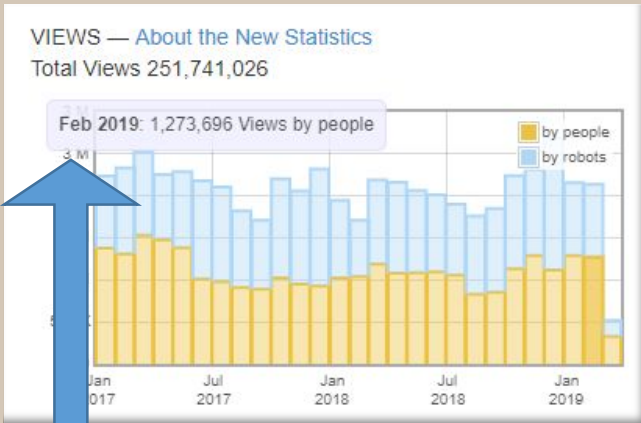


INTERNET ARCHIVE TEXTS
 Más de 1100 bibliotecas colaboradoras

Presencia del español en la plataforma 7º (2019-03)

Language

<input type="checkbox"/> English	15,820,441
<input type="checkbox"/> German	556,630
<input type="checkbox"/> French	512,403
<input type="checkbox"/> Dutch	475,088
<input type="checkbox"/> Arabic	257,530
<input type="checkbox"/> Italian	206,534
<input type="checkbox"/> Spanish	205,045
<input type="checkbox"/> Latin	118,773
<input type="checkbox"/> Chinese	89,418
<input type="checkbox"/> Handwritten English	70,410



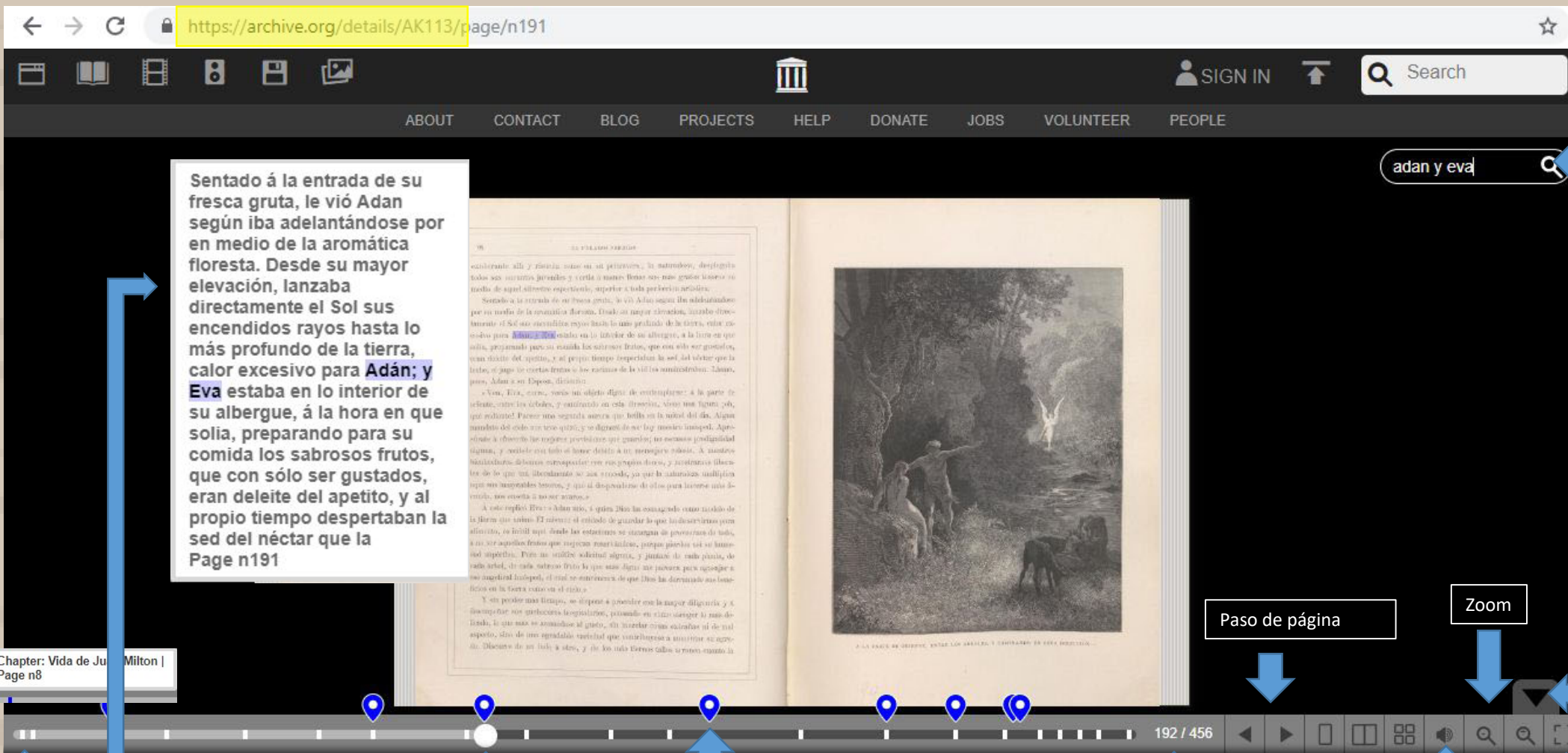
Robarts Library: 213.846 libros en línea
Más de 8.000 libros en español
Libro más visitado: + 160.000 vistas
1.273.696 vistas en Feb. 2019. 251 M totales

Ejemplo de ítem. Libro en Línea. Parte superior. Visor

original=1

derecha =90

https://ia601207.us.archive.org/BookReader/BookReaderImages.php?zip=/5/items/AK113/AK113_jp2.zip&file=AK113_jp2/AK113_0192.jp2&scale=8&rotate=0



Búsqueda textual

Sentado á la entrada de su fresca gruta, le vió Adan según iba adelantándose por en medio de la aromática floresta. Desde su mayor elevación, lanzaba directamente el Sol sus encendidos rayos hasta lo más profundo de la tierra, calor excesivo para Adán; y Eva estaba en lo interior de su albergue, á la hora en que solia, preparando para su comida los sabrosos frutos, que con sólo ser gustados, eran deleite del apetito, y al propio tiempo despertaban la sed del néctar que la

Page n191

Chapter: Vida de Ju Milton | Page n8

Paso de página

Zoom

Ampliación de pantalla

Marcas de índice y su texto

Contexto de la ocurrencia marcada

Barra desplazamiento rápido

Ocurrencias de la búsqueda textual

Contador de páginas

Formas de visionado

Audio

Pantalla completa

Ejemplo de ítem. Parte inferior.

Metadatos y archivos

Título y menciones de responsabilidad
Fecha de publicación
Materias
Editor
Colección
Entidad colaboradora
Idioma
Descripción bibliográfica
Enlace al catálogo
Otros metadatos



El paraíso perdido

by Milton, John, 1608-1674; Rosell, Cayetano; Doré, Gustave, 1832-1883

Publication date 1873
Usage [Public Domain Mark 1.0](#)
Topics [Fondo Antiguo](#), [Libros del Siglo XIX](#), [Poesía](#), [Obras publicadas procedentes de solicitud de digitalización](#)
Publisher Barcelona : Montaner y Simón
Collection [bibliotecauniversitariadesevilla; additional_collections](#)
Contributor [Biblioteca de la Universidad de Sevilla](#)
Language [Spanish](#)

/ por John Milton ; según el texto de las ediciones más autorizadas, nueva traducción del inglés, anotada y precedida de la vida del autor por don Cayetano Rosell ; ilustrada por Gustavo Doré, con cincuenta magníficas láminas grabadas sobre boj

Más detalles

PUBLICACIÓN
Barcelona Montaner y Simón, 1873

DESCR. FÍSICA
[4], LIII, 5-293, [3] p., [50] h. de grab. ; 37 cm

OTRO AUTOR
Rosell, Cayetano
Doré, Gustave, 1832-1883

CLASIF. ABREV.
821.111-1
CLASIFICAC.

SIGNATURA
A K/113

[Catálogo Fama](#)

[Álbum de Grabados](#)

Digitized by [JVG](#)
Identifier [AK113](#)
Identifier-ark [ark:/13960/t8kd6sh8s](#)
Ocr [ABBY FineReader 11.0](#)
Openlibrary_edition [OL25948233M](#)
Openlibrary_work [OL17369286W](#)
Pages 456
Recache 1
Scanner [Internet Archive HTML5 Uploader 1.6.3](#)
Year 1873



Reviews

Add Review

There are no reviews yet. Be the first one to write a review.

Favoritos



791 Views

5 Favorites

Estadísticas

Compartir o embeber

DOWNLOAD OPTIONS

[ABBY GZ](#)

[DAISY](#)
For print-disabled users

[EPUB](#)

[FULL TEXT](#)

[GENERIC RAW BOOK ZIP](#)

[KINDLE](#)

[PDF](#)

[SINGLE PAGE PROCESSED JP2 Z](#)

[TORRENT](#)

[ZIP](#)

1 file

[SHOW ALL](#)

14 Files

7 Original

IN COLLECTIONS

[Fondo Antiguo de la Universidad de Sevilla](#)



[Additional Collections](#)

Uploaded by

[jabyn](#)

on September 19, 2016

[Creador del registro](#)

Marcar

Flag this item for

[Graphic Violence](#)

[Graphic Sexual Content](#)

[Spam, Scam or Fraud](#)

[Broken or Empty Data](#)

[Reseñas \(preguntas, comentarios, etc.\)](#)

Pertenencia a colecciones

Files for AK113

Name	Last modified	Size
Go to parent directory		
AK113.gif	19-Sep-2016 11:37	281.6K
AK113.pdf	19-Sep-2016 14:29	80.2M
AK113_abbyy.gz	19-Sep-2016 13:15	14.5M
AK113_archive.torrent	03-Jul-2018 07:08	27.4K
AK113_djvu.txt	19-Sep-2016 13:18	945.1K
AK113_djvu.xml	19-Sep-2016 13:18	8.6M
AK113_files.xml	03-Jul-2018 07:08	4.1K
AK113_images.zip (View Contents)	19-Sep-2016 11:20	1.4G
AK113_jp2.zip (View Contents)	19-Sep-2016 11:36	600.3M
AK113_meta.sqlite	19-Sep-2016 11:21	15.0K
AK113_meta.xml	15-Jan-2018 11:09	3.1K
AK113_plates.zip (View Contents)	02-Jul-2017 11:56	242.9M
AK113_scandata.xml	19-Sep-2016 13:18	133.7K
_ia_thumb.jpg	03-Jul-2018 07:08	10.3K

Topics & Subjects



Show sorted alphabetically

Show sorted by frequency



<input type="checkbox"/> América 32	<input type="checkbox"/> Correo de Madrid (o de los ciegos) 7	<input type="checkbox"/> Economía Política 12	<input type="checkbox"/> Exposición Iberoamericana (1929. 12 Sevilla)
<input type="checkbox"/> Antigüedad 309	<input type="checkbox"/> Correo de Sevilla 5	<input type="checkbox"/> Economía y Hacienda 40	<input type="checkbox"/> Filosofía 142
<input type="checkbox"/> Antropología 13	<input type="checkbox"/> Correspondencia 3	<input type="checkbox"/> Educación 92	<input type="checkbox"/> Filosofía del Derecho 72
<input type="checkbox"/> Archivo Histórico Universitario 4	<input type="checkbox"/> Cronología 1	<input type="checkbox"/> El Baluarte 2	<input type="checkbox"/> Filosofía natural y obras de carácter científico 415
<input type="checkbox"/> Archivo de Antonio Delgado 25	<input type="checkbox"/> Códigos 5	<input type="checkbox"/> El Español : periódico liberal 50	<input type="checkbox"/> Fondo Antiguo 13,805
<input type="checkbox"/> Archivística 1	<input type="checkbox"/> Demografía 2	<input type="checkbox"/> El Espectador Sevillano 2	<input type="checkbox"/> Fondo de Arquitectura 16
<input type="checkbox"/> Arqueología 9	<input type="checkbox"/> Derecho 19	<input type="checkbox"/> El Gran Mundo 2	<input type="checkbox"/> Fondo de Comunicación 2
<input type="checkbox"/> Arquitectura 62	<input type="checkbox"/> Derecho Administrativo 52	<input type="checkbox"/> El Hispalense 2	<input type="checkbox"/> Fondo de Derecho 1,133
<input type="checkbox"/> Arte e Historia del Arte 56	<input type="checkbox"/> Derecho Canónico y Eclesiástico 53	<input type="checkbox"/> El Liberal 125	<input type="checkbox"/> Fondo de Educación 3
<input type="checkbox"/> Arte y ciencia militares 43	<input type="checkbox"/> Derecho Civil 165	<input type="checkbox"/> El Noticiero sevillano 4	<input type="checkbox"/> Fondo de Filosofía y Psicología 1
<input type="checkbox"/> Astrología 2	<input type="checkbox"/> Derecho Constitucional 97	<input type="checkbox"/> El Pensamiento Español 24	<input type="checkbox"/> Fondo de Humanidades 773
<input type="checkbox"/> Astronomía 24	<input type="checkbox"/> Derecho Internacional 51	<input type="checkbox"/> El faro nacional 2	<input type="checkbox"/> Fondo de Politécnica 26
<input type="checkbox"/> Biblia. Estudios Bíblicos 49	<input type="checkbox"/> Derecho Mercantil 39	<input type="checkbox"/> El mensajero de Sevilla 2	<input type="checkbox"/> Física 12
<input type="checkbox"/> Biblioteca Alejandro Guichot y Sierra 3	<input type="checkbox"/> Derecho Militar 17	<input type="checkbox"/> El revisor político y literario 1	<input type="checkbox"/> Gaceta de La Habana 1
<input type="checkbox"/> Biblioteca Antonio de Ulloa 131	<input type="checkbox"/> Derecho Penal 99	<input type="checkbox"/> El tío tremenda 2	<input type="checkbox"/> Gaceta de Madrid 6
<input type="checkbox"/> Biblioteca Joaquín Hazañas 630	<input type="checkbox"/> Derecho Procesal 46	<input type="checkbox"/> El viajero ilustrado hispanoamericano 2	<input type="checkbox"/> Genealogía y Heráldica 4
<input type="checkbox"/> Biblioteca Luis Montoto 7	<input type="checkbox"/> Derecho Romano 115	<input type="checkbox"/> Emblemas 2	<input type="checkbox"/> Geografía. Descripciones. Viajes 267
<input type="checkbox"/> Biblioteca de Jerónimo Chaves 29	<input type="checkbox"/> Derecho del Trabajo 43	<input type="checkbox"/> Erasmo 34	<input type="checkbox"/> Geología 1
<input type="checkbox"/> Biografías 92	<input type="checkbox"/> Descripciones. Viajes 1	<input type="checkbox"/> Escultura 1	<input type="checkbox"/> Geometría 10
<input type="checkbox"/> Botánica 4	<input type="checkbox"/> Diario de Madrid 1	<input type="checkbox"/> Expo Guadalquivir 19	<input type="checkbox"/> Gimnasia 1
<input type="checkbox"/> Cartografía 1	<input type="checkbox"/> Diario de Sevilla : periódico católico 2 político	<input type="checkbox"/> Exposición : De libros y jardines 19	<input type="checkbox"/> Goya 8
<input type="checkbox"/> Ciencia Política 20	<input type="checkbox"/> Diario histórico y político de Sevilla 2	<input type="checkbox"/> Exposición : José Gestoso y Pérez 64	<input type="checkbox"/> Grabados. Obras ilustradas 36
<input type="checkbox"/> Ciencias 4	<input type="checkbox"/> Diccionarios y Enciclopedias. Referencia 88	<input type="checkbox"/> Exposición : Juan Huarte de San Juan 15	<input type="checkbox"/> Hemeroteca Histórica 580
<input type="checkbox"/> Colegio de San Telmo 30	<input type="checkbox"/> Discursos. Ensayos. Conferencias 43	<input type="checkbox"/> Exposición : Libros de Medicina Sevillanos 77	<input type="checkbox"/> Heráldica y Genealogía 4
<input type="checkbox"/> Colegio de Santa María de Jesús 2	<input type="checkbox"/> Economía 55		<input type="checkbox"/> Historia 64
<input type="checkbox"/> Correo de Cádiz 3			

Ubicaciones

Legados y donaciones

Exposiciones

Prensa

Incremento de uso respecto a Fondos Digitales

Memoria BUS 2016

El *Portal de Fondos Digitalizados* alcanza la cifra de **10.615 obras** publicadas a finales de 2016

Proyecto de digitalización

En términos cuantitativos el *Portal de Fondos Digitalizados* se incrementó en 2016 en **117.458 imágenes** pertenecientes a **2.227 obras**. De ellas, 2.072 proceden de la colección de volúmenes facticios, 76 del archivo personal de Juan de Mata Carriazo y 23 son manuscritos.

En cuanto a los datos de acceso, el *Portal de Fondos Digitalizados* recibió **13.212 visitas**, frente a las 4.420 registradas en 2015, aunque este dato es poco significativo porque en 2015 el *Portal de Fondos Digitalizados* fue objeto de varias modificaciones que provocaron largos periodos de inactividad.

Paralelamente, los fondos documentales digitalizados del Archivo Histórico, así como los de los archivos personales de Juan de Mata Carriazo, Antonio Delgado, Blasco Garzón y Luis y Santiago Montoto, se convierten en formato PDF y se enlaza a los registros de la base de datos de ATOM.

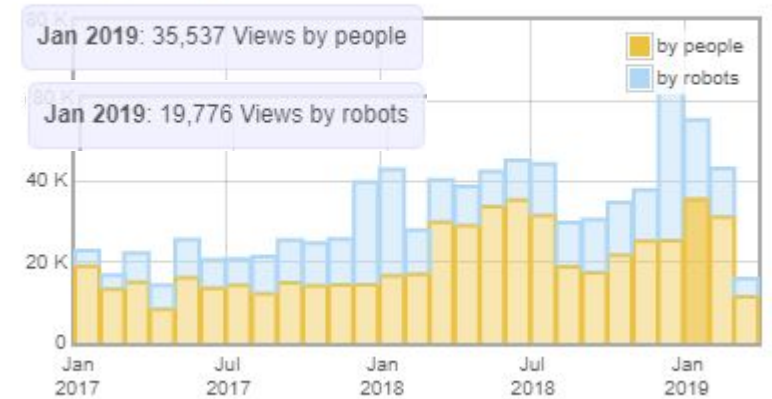
Por último, se ha creado en la plataforma Archive.org de una colección propia del Fondo Antiguo de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla, así como la transferencia a la plataforma de más de mil libros digitalizados.

Visitas anuales Fondos Digitales : 2016 : 13.212
Visitas anuales Internet Archive : 2017 : 280.284
2018 : 479.778

Como funcionan las nuevas estadísticas en IA

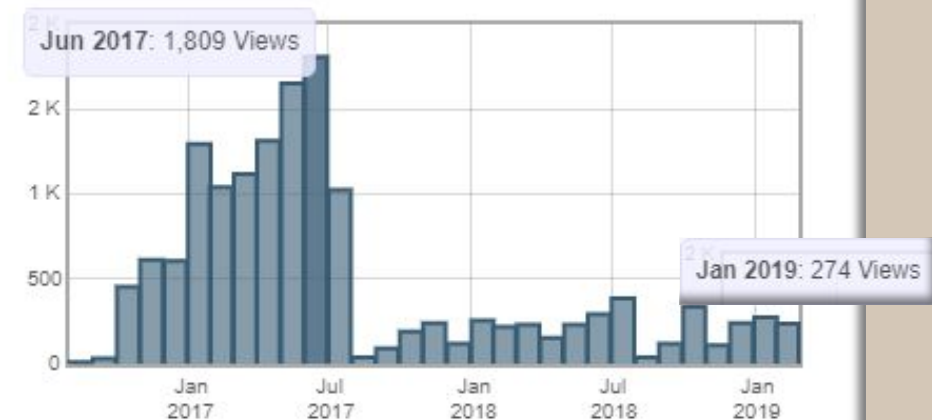
VIEWS — About the New Statistics

Total Views 903,384



ITEMS

Total Items 15,761



FLUJO DE TRABAJO EN TALLER DE DIGITALIZACIÓN

Obras
seleccionadas

¿Se encuentra la obra a digitalizar publicada en alguna plataforma de referencia?
¿Se encuentra en nuestro portal en Archive.org?

SI

Enlace en Alma?

NO

FLUJO DE TRABAJO EN PROCESO TÉCNICO

Administración del Portal y control de calidad

- 1º Conversión a jpg de los tiffs del día anterior con XnConvert y volcado a carpeta local procedente de la carpeta compartida.
- 2º Creación de zip de imágenes de cada obra.
- 3º Subida a Archive .org y creación del registro.
- 4º Añadir portfolio en Alma
- 5º Comprobar en el registro en línea:
 - Integridad física de la obra
 - Se han generado correctamente los derivados?
 - Comprobación de metadatos (Datos bibliográficos, enlace a Primo, Iniciales)
- 6º Subida a Flickr en el caso de que haya grabados.

Difusión

Preservación

- 1º Gestión del Tiff
 - Enviar por FTP los Tiff SIC.
 - Guardar una copia de trabajo en servidor de biblioteca en Tiff comprimido
- 2º Gestión del jpg
 - Enviar zip(JPG) a servidor de la Biblioteca
- 3º Gestión del pdf de Archive.org
 - Descarga de pdf con ocr para IDUS
 - Integración en IDUS?

Digitalizar

- Proceder según las instrucciones básicas para los escáneres Zeutschel
- Utilizar el Modo Express configurado que mejor se adapte a la obra
- Todas las obras en Tiff/Color/400ppp salvo que se indique lo contrario

Revisar

- REVISIÓN con Xnview si es necesario: Integridad de la obra ¿están todas las páginas?, inclinación, recorte, etc...
- NOMBRAR la carpeta (Signatura)
- NUMERAR secuencialmente las imágenes. Signatura_0000
- FIRMAR : Última img. incluir iniciales

Enviar

- Enviar carpeta de obra terminada a unidad compartida y colocarlo en la carpeta del día

Gracias por su atención

Santiago de Compostela, 6 de junio de 2019

Javier Villanueva Gonzalo - jabyn@us.es – 954550911

Eduardo Peñalver Gómez - epenalver@us.es