



CENTRO INTERNACIONAL DE ESTUDOS
DE DOUTORAMENTO E AVANZADOS
DA USC (CIEDUS)

TESE DE DOUTORAMENTO

**ESPACIOS E IMÁGENES EN EL
REINO DE GALICIA
(1075-1112)
PERSISTENCIAS Y REFORMA**

Javier Castiñeiras López

ESCOLA DE DOUTORAMENTO INTERNACIONAL

PROGRAMA DE DOUTORAMENTO EN ESTUDOS MEDIEVAIS

SANTIAGO DE COMPOSTELA

2017

ANEXO DE IMÁGENES

SAN MARTIÑO DE MONDOÑEDO	5
Imagen 1: planta de San Martiño de Mondoñedo.....	5
Imagen 2: ábside norte (exterior).....	6
Imagen 3: ábside sur (exterior).....	7
Imagen 4: ábside central (exterior).....	8
Imagen 5: abisiolo sacristía	8
Imagen 6: muro norte (exterior)	9
Imagen 7: saetera muro norte (detalle).....	9
Imagen 8: vano cegado muro norte	10
Imagen 9: opus spicatum (muro exterior sacristía)	11
Imagen 10: puerta muro norte	11
Imagen 11: canecillos alero norte.....	12
Imagen 12: canecillos muro norte (2).....	12
Imagen 13: fachada occidental	13
Imagen 14: capiteles portada (lado norte)	13
Imagen 15: capiteles portada (lado sur).....	14
Imagen 16: portada occidental.....	14
Imagen 17: fachada (detalle)	15
Imagen 18: tímpano	15
Imagen 19: crismón (tímpano)	16
Imagen 20: Agnus Dei (portada)	16
Imagen 21: capitel nº1	17
Imagen 22: combate con grifo.....	17
Imagen 23: hombre brazos cruzados y conjeo.....	18
Imagen 24: capitel nº 2	18
Imagen 25: siameses	19
Imagen 26: cuadrúpedos afrontados	19
Imagen 27: capitel nº 3	20
Imagen 28: capitel nº 4	20
Imagen 29: degollación del Bautista	21
Imagen 30: Salomé	21
Imagen 31: capitel nº 5	22
Imagen 32: cenáculo del rico epulón.....	22

Imagen 33: crátera	23
Imagen 34: ¿copero?.....	23
Imagen 35: capitel nº 6	24
Imagen 36: ser humano devorado por bestias	24
Imagen 37: detalle cuadrúpedos	25
Imagen 38: la condena de la lujuria.....	25
Imagen 39: mujer mordida por sapos	26
Imagen 40: ¿mantícora?.....	26
Imagen 41: águila	27
Imagen 42: capitel nº 8	27
Imagen 43: jinete	28
Imagen 44: figura alzando el brazo	28
Imagen 45: capitel nº 9	29
Imagen 46: capitel nº 10	29
Imagen 47: canecillos interior	30
Imagen 48: canecillos interior (2).....	30
Imagen 49: canecillo interior (3)	31
Imagen 50: canecillos interior (4).....	31
Imagen 51: antependio	32
Imagen 52; Cordero Místico.....	32
Imagen 53: Pantocrator.....	33
Imagen 54: ángeles	33
Imagen 55: ángeles (2)	34
Imagen 56: tímpano de Saint-Dever	34
Imagen 57: fol. 215r Beato de Saint-Sever	35
Imagen 58: lauda Alfonso Ansúrez	36
Imagen 59: Sepulcro de Dumio	36
Imagen 60: planta	37
Imagen 61: cabecera (exterior)	38
Imagen 62: vanos muro sur	38
Imagen 63: excavaciones “capilla” sur.....	39
Imagen 64: excavaciones “capilla” sur (2).....	39
Imagen 65: cuerpo de naves (interior).....	40
Imagen 66: capitel nº 1	40
Imagen 67: capitel 1 (detalle)	41
Imagen 68: degollación del Bautista	42

Imagen 69: ¿prendimiento? del Bautista	42
Imagen 70: capitel nº 3	43
Imagen 71: serpiente.....	43
Imagen 72: capitel nº 4	44
Imagen 73: capitel nº 5	44
Imagen 74: trompeteros	45
Imagen 75: forma geométrica.....	45
Imagen 76: capitel nº 6	46
Imagen 77: capitel nº 7	46
Imagen 78: capitel saetera ábside (león).....	47
Imagen 79: : capitel saetera ábside (vegetal).....	47

SAN MARTIÑO DE MONDOÑEDO

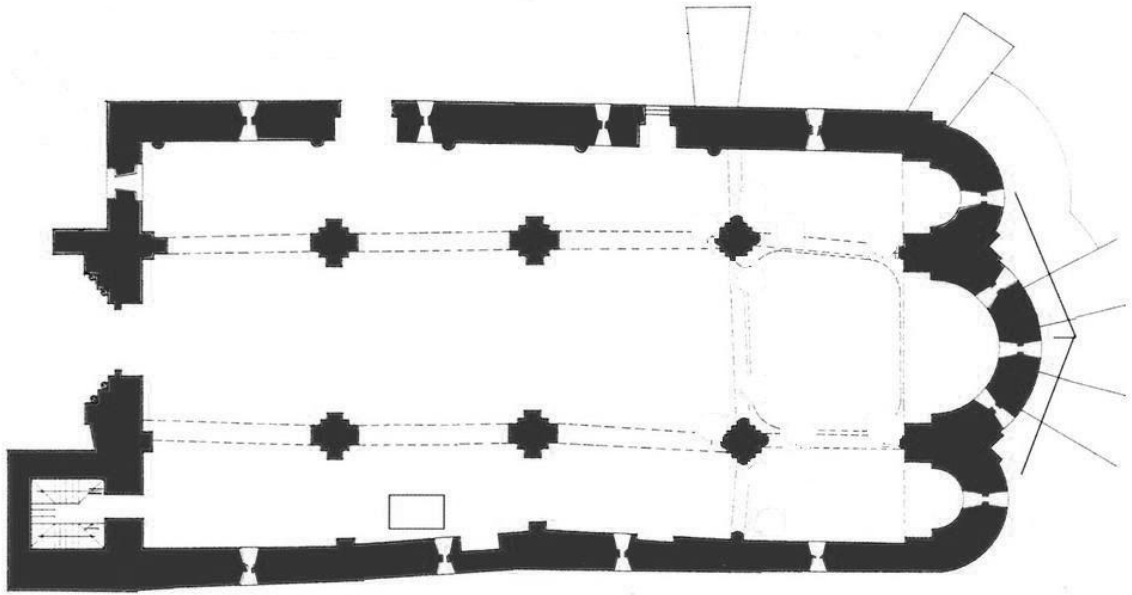


Imagen 1: planta de San Martiño de Mondoñedo



Imagen 2: ábside norte (exterior)



Imagen 3: ábside sur (exterior)



Imagen 4: ábside central (exterior)



Imagen 5: abisiolo sacristía



Imagen 6: muro norte (exterior)

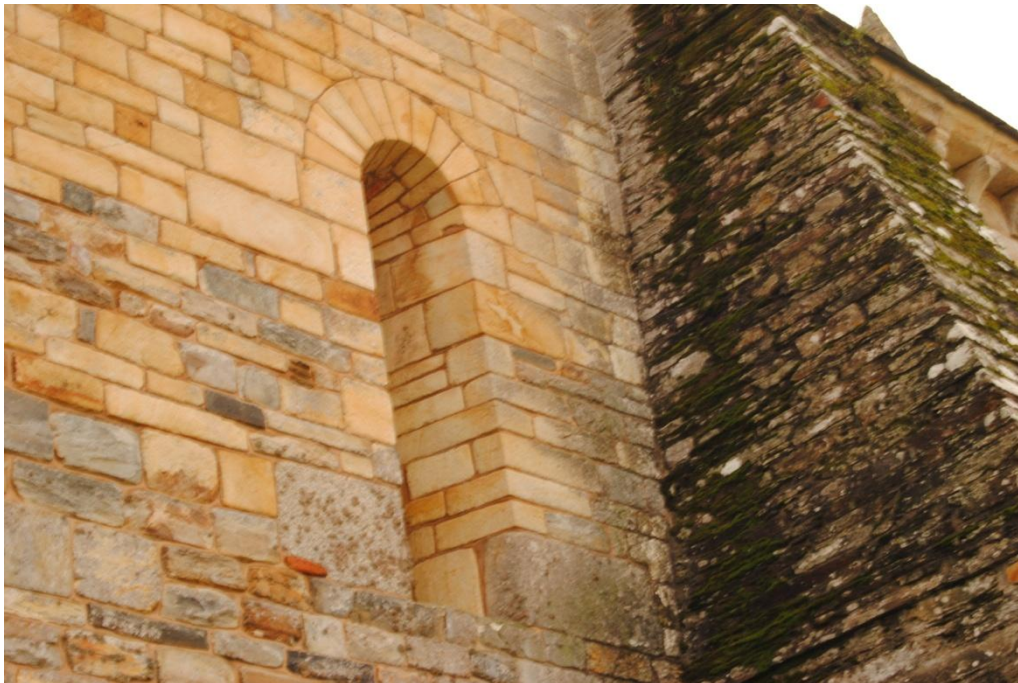


Imagen 7: saetera muro norte (detalle)



Imagen 8: vano cegado muro norte



Imagen 9: opus spicatum (muro exterior sacristía)



Imagen 10: puerta muro norte



Imagen 11: canecillos alero norte

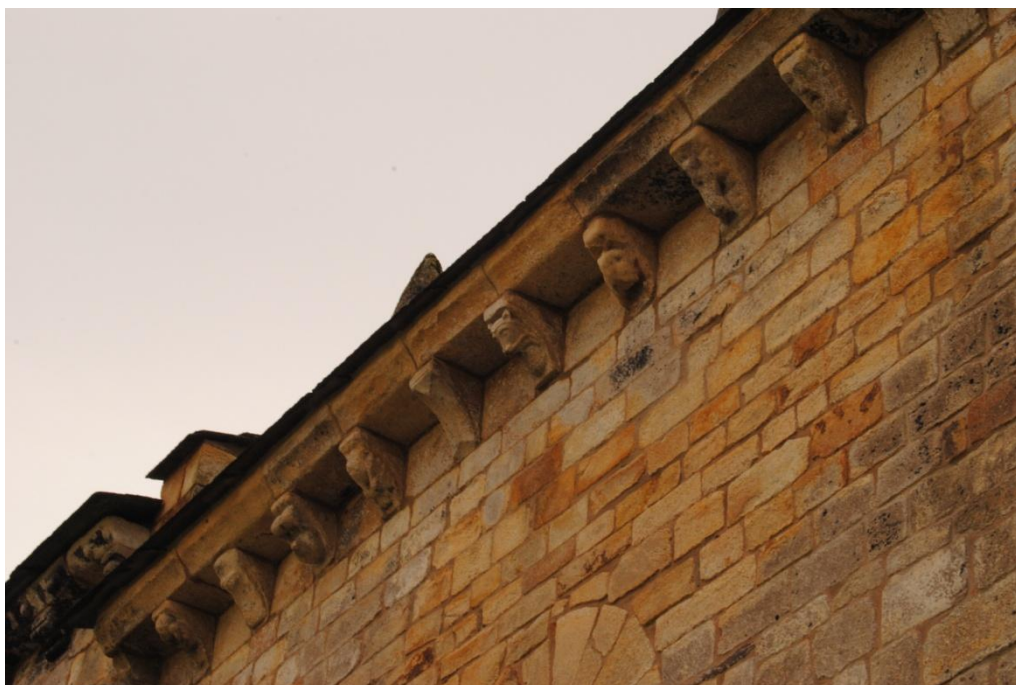


Imagen 12: canecillos muro norte (2)



Imagen 13: fachada occidental



Imagen 14: capiteles portada (lado norte)



Imagen 15: capiteles portada (lado sur)



Imagen 16: portada occidental



Imagen 17: fachada (detalle)



Imagen 18: tímpano



Imagen 19: crismón (tímpano)



Imagen 20: Agnus Dei (portada)



Imagen 21: capitel nº1



Imagen 22: combate con grifo



Imagen 23: hombre brazos cruzados y conjeo



Imagen 24: capitel nº 2



Imagen 25: siameses

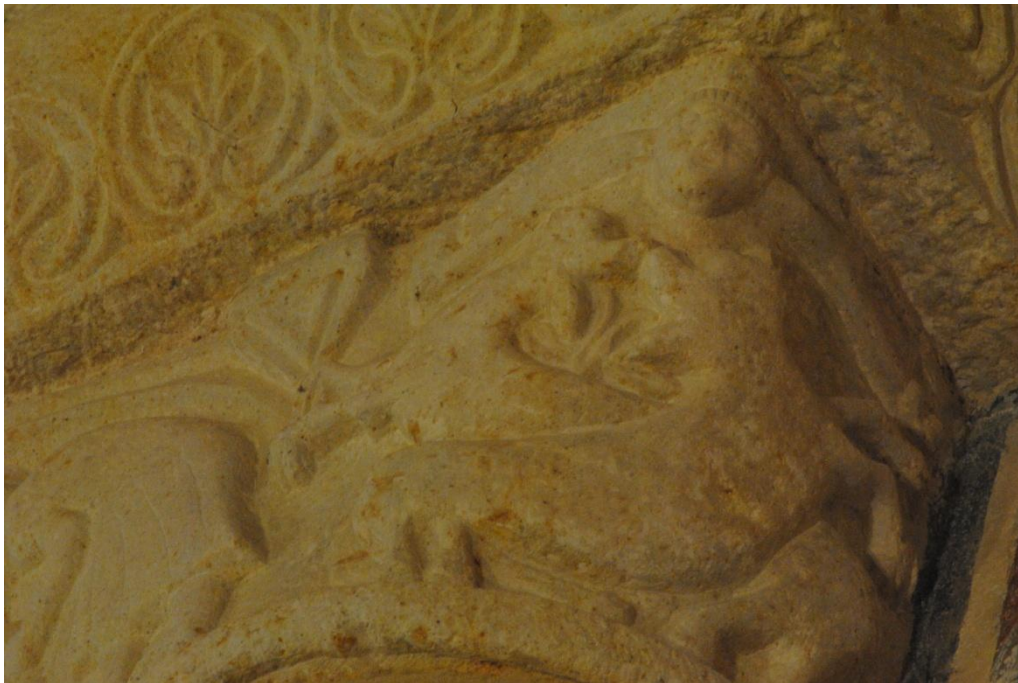


Imagen 26: cuadrúpedos afrontados



Imagen 27: capitel nº 3



Imagen 28: capitel nº 4



Imagen 29: degollación del Bautista



Imagen 30: Salomé



Imagen 31: capitel nº 5

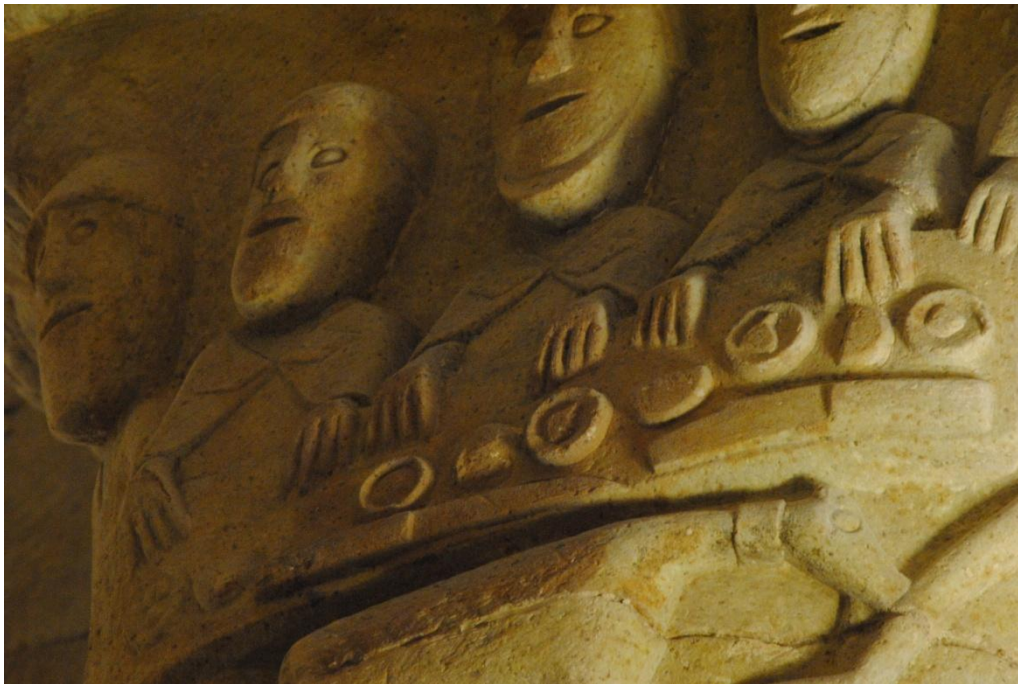


Imagen 32: cenáculo del rico epulón



Imagen 33: crátera

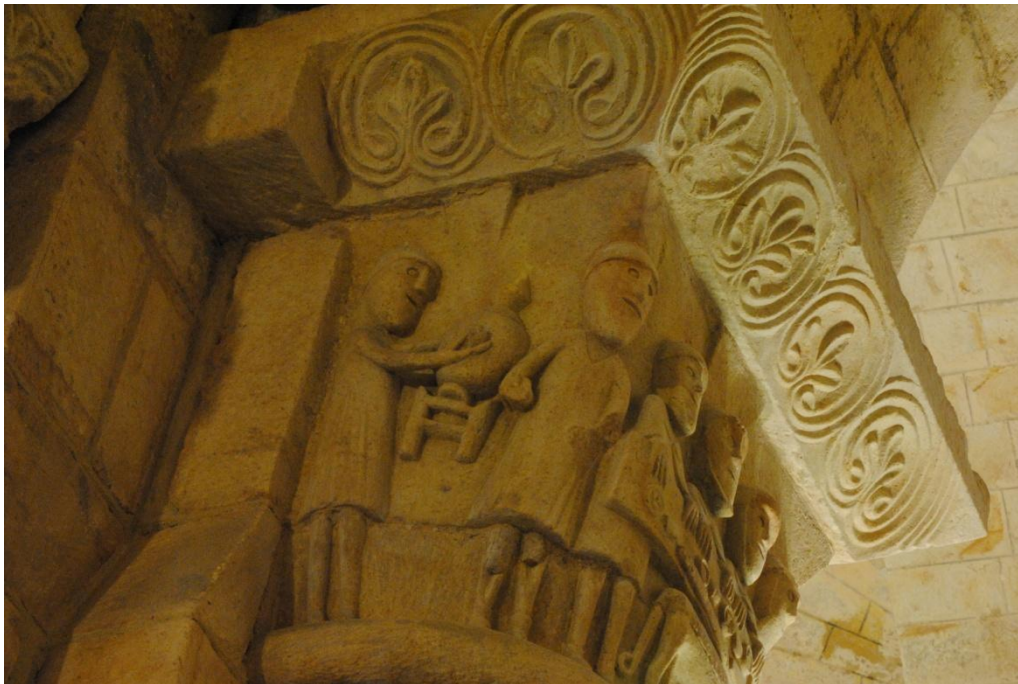


Imagen 34: ¿copero?



Imagen 35: capitel nº 6



Imagen 36: ser humano devorado por bestias



Imagen 37: detalle cuadrúpedos

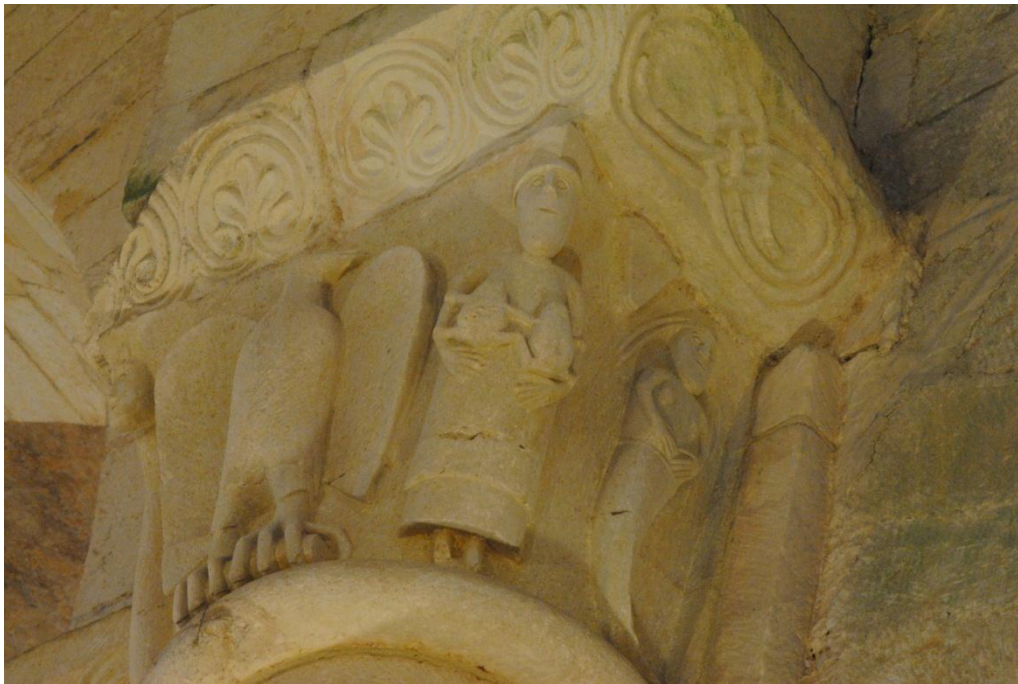


Imagen 38: la condena de la lujuria



Imagen 39: mujer mordida por sapos

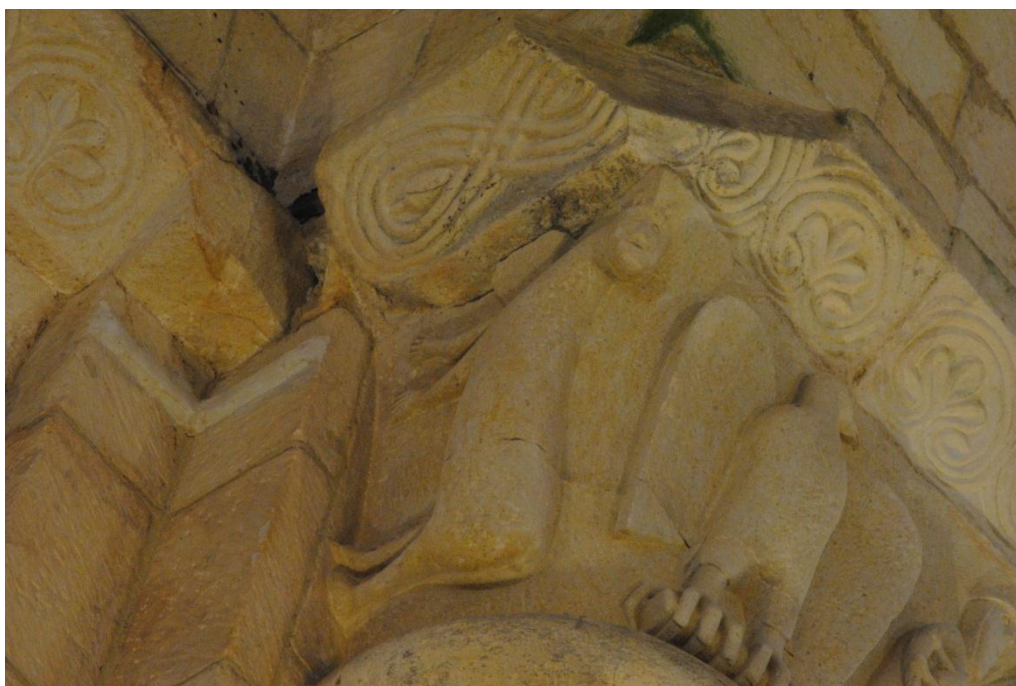


Imagen 40: ¿mantícora?



Imagen 41: águila



Imagen 42: capitel nº 8



Imagen 43: jinete

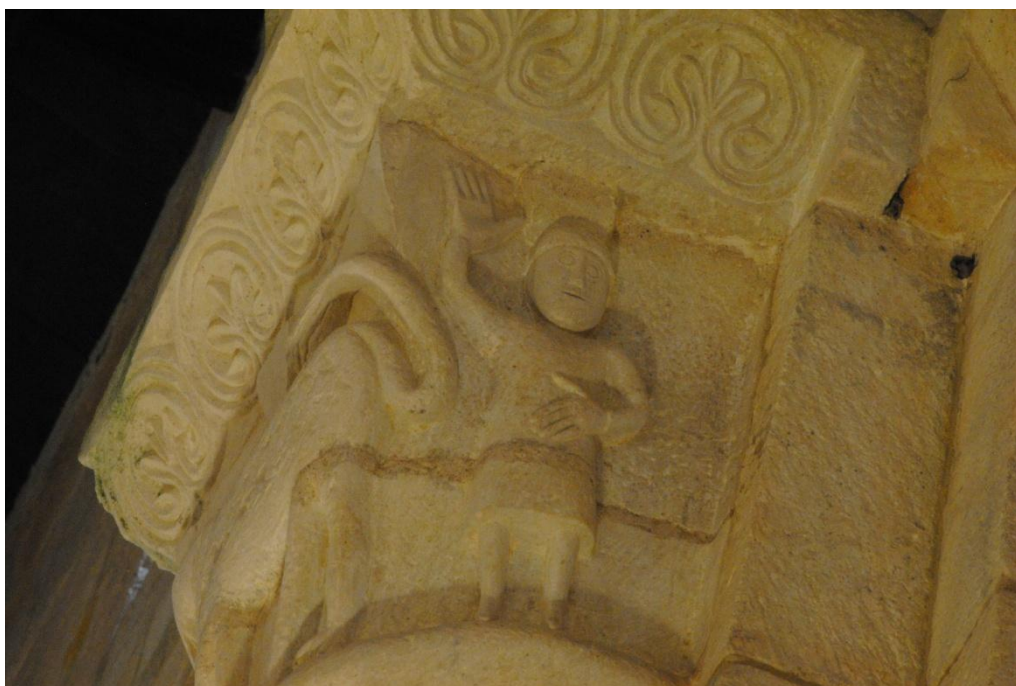


Imagen 44: figura alzando el brazo



Imagen 45: capitel nº 9



Imagen 46: capitel nº 10



Imagen 47: canecillos interior

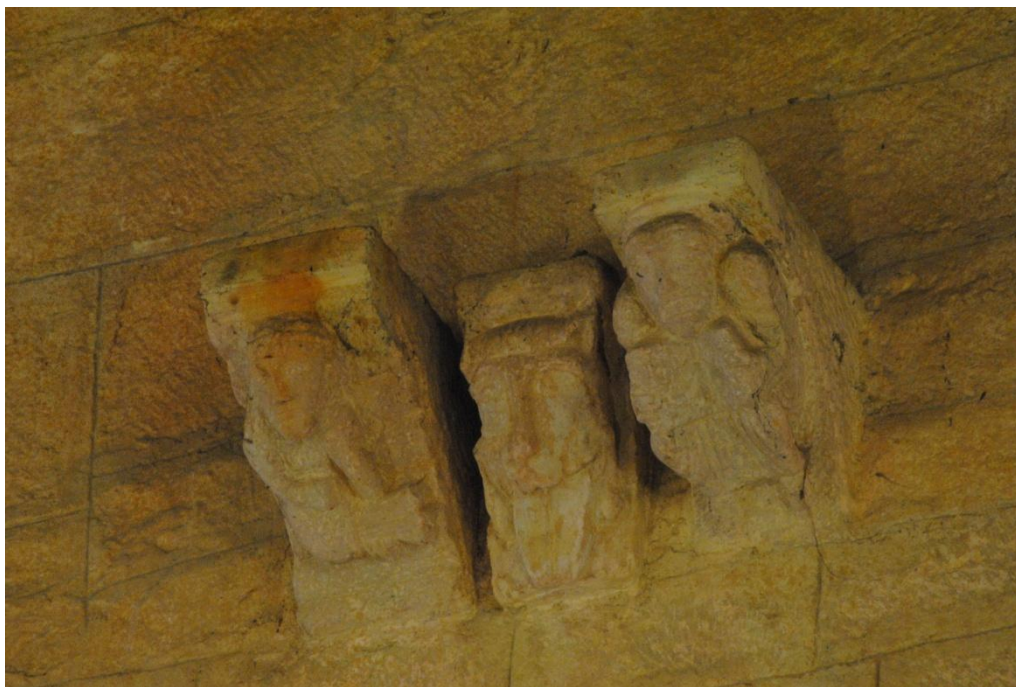


Imagen 48: canecillos interior (2)



Imagen 49: canecillo interior (3)



Imagen 50: canecillos interior (4)



Imagen 51: antependio

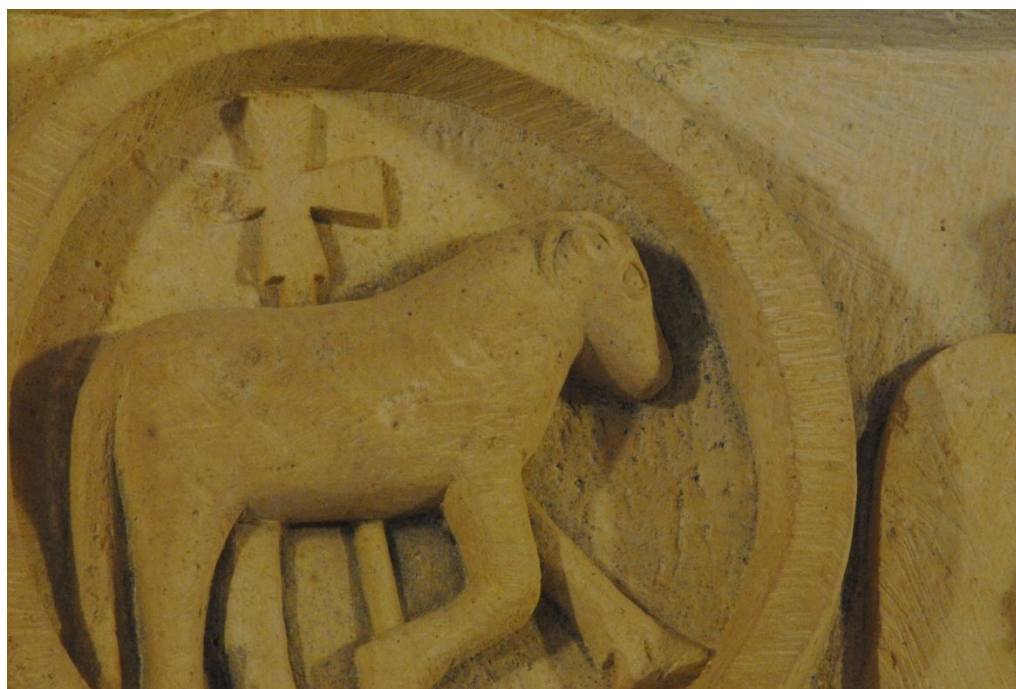


Imagen 52; Cordero Místico



Imagen 53: Pantocrator



Imagen 54: ángeles



Imagen 55: ángeles (2)



Imagen 56: timpano de Saint-Dever



Imagen 57: fol. 215r Beato de Saint-Sever



Imagen 58: lauda Alfonso Ansúrez



Imagen 59: Sepulcro de Dumio

SAN BARTOLOMÉ DE REBORDÁNS

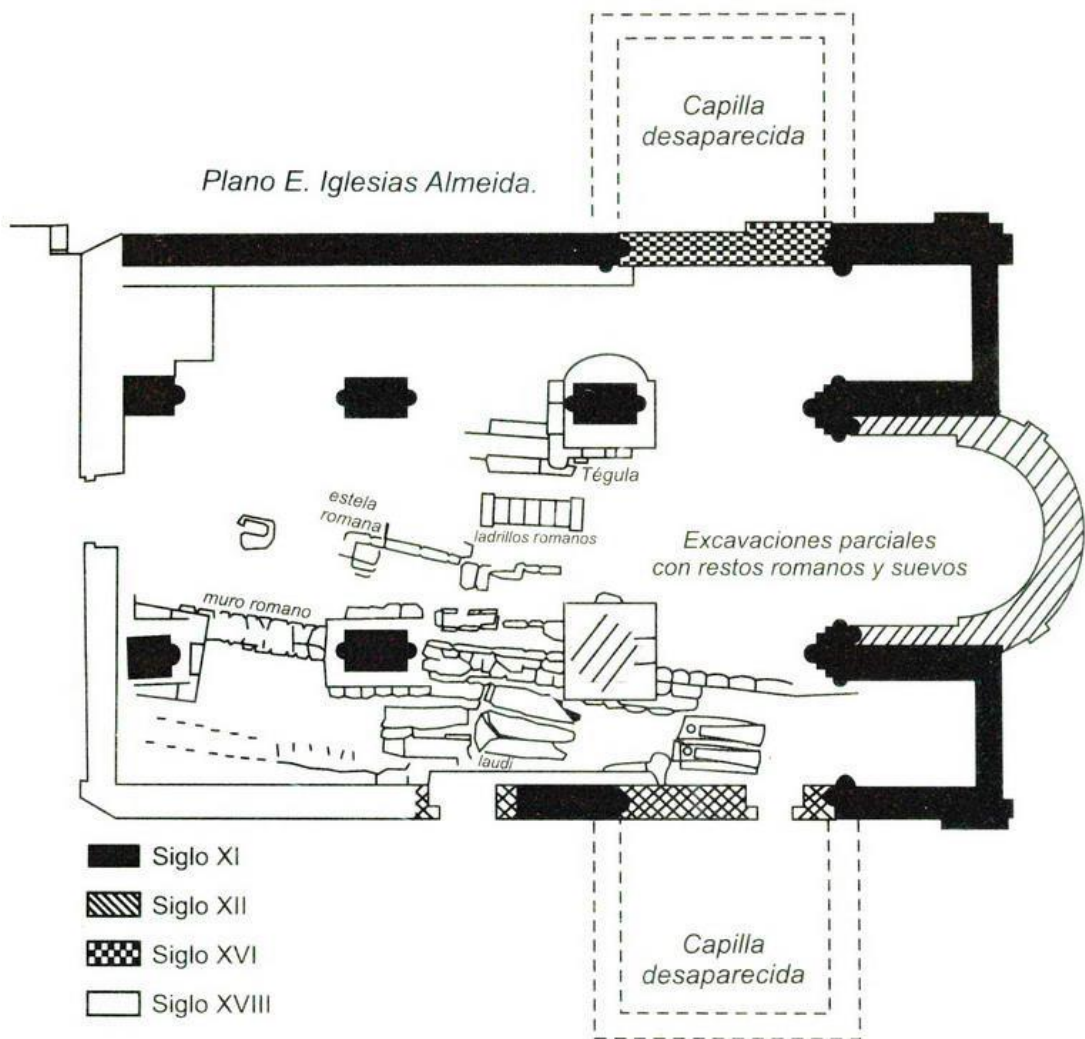


Imagen 60: planta



Imagen 61: cabecera (exterior)



Imagen 62: vanos muro sur



Imagen 63: excavaciones “capilla” sur



Imagen 64: excavaciones “capilla” sur (2)

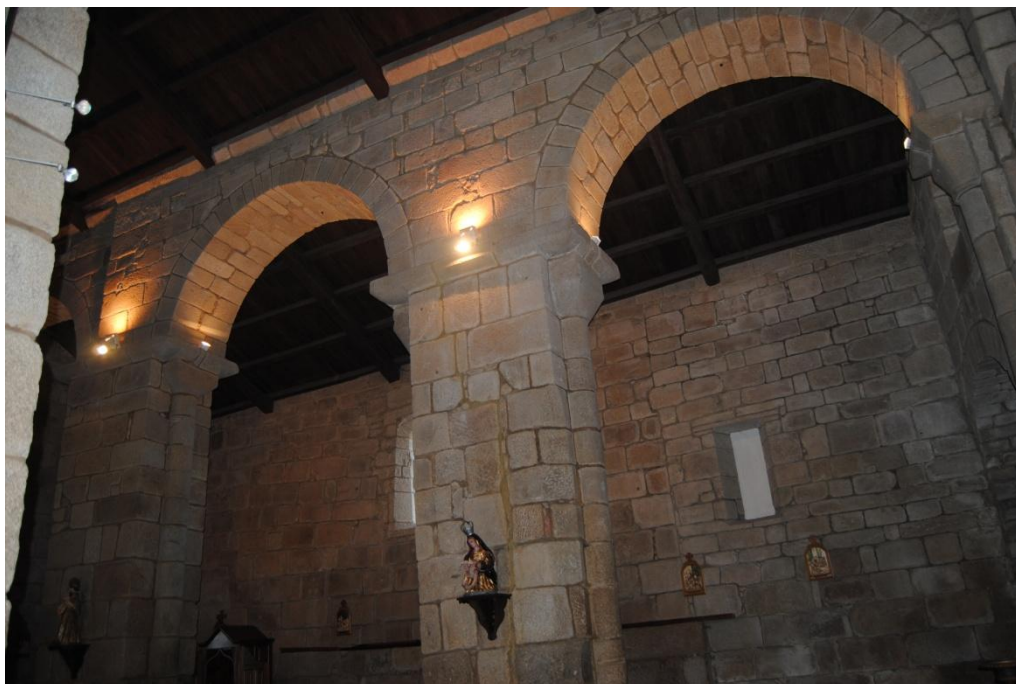


Imagen 65: cuerpo de naves (interior)



Imagen 66: capitel nº 1



Imagen 67: capitel 1 (detalle)



Imagen 68: capitel nº 2



Imagen 68: degollación del Bautista



Imagen 69: ¿prendimiento? del Bautista



Imagen 70: capitel nº 3



Imagen 71: serpiente



Imagen 72: capitel nº 4



Imagen 73: capitel nº 5



Imagen 74: trompeteros



Imagen 75: forma geométrica



Imagen 76: capitel nº 6



Imagen 77: capitel nº 7



Imagen 78: capitel saetera ábside (león)



Imagen 79: : capitel saetera ábside (vegetal)