

Bibliografía en torno a José Ángel Valente

Claudio Rodríguez Fer

1. Bibliografía de José Ángel Valente

1.1. Poesía

A modo de esperanza, Madrid: Ediciones Rialp, Colección Adonais, 1955.

Poemas a Lázaro, Madrid: Ediciones Índice, Colección Antonio Machado, 1960.

Sobre el lugar del canto, Barcelona: Literaturas, Colección Colliure, 1963.

La memoria y los signos, Madrid: Ediciones Revista de Occidente, 1966.

Siete representaciones, Barcelona: El Bardo, 1967.

Breve son, Barcelona: Editorial Ciencia Nueva, El Bardo, 1968.

Presentación y memorial para un monumento, Madrid: Poesía para Todos, 1970.

El inocente, México: Editorial Joaquín Mortiz, 1970.

Punto cero (Poesía: 1953-1971), Barcelona: Barral Editores, Insulae Poetarum, 1972. (Inclúe todos os libros precedentes máis "Treinta y siete fragmentos").

Interior con figuras, Barcelona: Barral Editores, Colección Ocnos, 1976.

Material memoria, con debuxos de Antoni Tàpies, Barcelona: La Gaya Ciencia, 1979.

Punto cero (Poesía 1953-1979), 2ª ed., Barcelona: Editorial Seix Barral, Biblioteca Breve, 1980 (Inclúe todos os libros precedentes).

Estancias, Madrid: Entregas de la Ventura, 1980.

Tres lecciones de tinieblas, con ilustracións de Baruj Salinas, Barcelona: La Gaya Ciencia, 1980.

Sete cántigas de alén, con presentación de Xesús Alonso Montero, Sada-A Coruña: Edicións do Castro, 17 de maio/poesía, 1981.

Tránsito, Madrid: Cuadernillos de Madrid, 1982.

Mandorla, Madrid: Ediciones Cátedra, Poesía/Cátedra, 1982.

A Madame Chi, en remerciement du réveil, Málaga: Ed. Salvador López Becerra, 1982.

El fulgor, Madrid: Ediciones Cátedra, Poesía/Cátedra, 1984.

Nueve poemas, Granada: Universidad de Granada, Aula de poesía, 1986.

Al dios del lugar, Barcelona: Tusquets Editores, Nuevos Textos Sagrados, 1989.

Cántigas de alén, con debuxo de Antonio Saura, traducción de César Antonio Molina e estudio preliminar de Claudio Rodríguez Fer, Barcelona: Ambit Serveis Editorials, Biblioteca Ambit, 1989. (Inclúe *Sete cántigas de alén* máis outros oito poemas en edición bilingüe galego-castelá. Ed. galego-catalana, con outro debuxo de Antonio Saura e traducción de Ramón Balasch i Pinyol, en *Cantiques d'enllà, ibídem*. Con dous poemas menos, existe unha edición galego-castelá nonata, cun primeiro debuxo de Antonio Saura, Barcelona: Edicións del Mall, Serie Ibérica, 1987).

Treinta y siete fragmentos, con debuxo de Antonio Saura e prólogo de Antonio Domínguez-Rey, Barcelona: Ambit Serveis Editorials, Biblioteca Ambit, 1989.

No amanece el cantor, Barcelona, Tusquets Editores, Nuevos Textos Sagrados, 1992.

1.2. Antoloxías

Noventa y nueve poemas, prólogo, selección e *addenda* de José-Miguel Ullán, Madrid: Alianza Editorial, El libro de bolsillo, 1981.

Entrada en materia, edición de Jacques Ancet, Madrid: Ediciones Cátedra, Letras Hispánicas, 1985.

1.3. Narrativa

El fin de la edad de plata, Barcelona: Editorial Seix Barral, Biblioteca Breve, 1973.

Nueve enunciaciones, con debuxos de Brinkmann, Málaga: Begar Ediciones, 1982.

1.4. Ensaio

Las palabras de la tribu, Madrid: Siglo XXI de España Editores, 1971.

Ensayo sobre Miguel de Molinos y edición de Miguel de Molinos, "Guía espiritual", seguida de la "Defensa de la contemplación", por vez primera impresa, Barcelona: Barral Editores, 1974.

La piedra y el centro, Madrid: Taurus Ediciones, 1982.

Lectura en Tenerife, introducción de Andrés Sánchez Robayna, Santa Cruz de Tenerife: Universidad Internacional Menéndez Pelayo, 1989.

"Anotaciones preliminares" e edición de Miguel de Molinos, *Guía espiritual. Defensa de la Contemplación (Fragmentos)*, Madrid: Alianza Editorial, 1989.

Variaciones sobre el pájaro y la red / La piedra y el centro, Barcelona: Tusquets Editor, 1991.

1.5. Traducción

Constantino Cavafis, *Veinticinco poemas*, Málaga: Caffarena & León, 1964.

Constantino Cavafis, *Treinta poemas*, Barcelona: Ocnos, Llibres de Sinera, 1972.

Versións dispersas de John Donne, John Keats, Gerard Manley Hopkins, Benjamin Péret, Paul Celan, Eugenio Montale e Edmond Jabès, así como, inédita, do prólogo grego ao *Evangelio según San Juan*.

1.6. Libros de arte

Emblemas, con cinco serigrafías de Antonio Saura, Valladolid: Ed. Carmen Durango, 1978.

El péndulo inmóvil, con tres augafortes de Antoni Tàpies, Ginebra: Editart, 1982. 137

Desaparición figuras, con doce litografías de Paul Rebeyrolle, Ginebra: Editart, 1982.

Calas, con fotografías de Jeanne Chevalier e texto en alemán de Erica Pedretti, Editions Canal, Bienne, e Junta de Andalucía, 1989. (Inclúe poemas en castelán con versión francesa).

Raíz de lo cantable, con dez linograbados de Jürgen Partenheimer, Madrid: Elva Benítez Galería, 1991. (Inclúe un poema e un texto do artista traducidos do alemán e oito poemas de *Al dios del lugar*).

2. Bibliografía sobre José Angel Valente

2.1. Libros e Teses monográficos

Daydi-Tolson, Santiago: *Poesía social: un caso español contemporáneo*, Valparaíso: Instituto de Lenguas y Literatura, Universidad Católica de Valparaíso, Serie Monografías, 1969.

-----, *Voces de la tribu. La poesía de José Ángel Valente*, tese de doutoramento inédita, University of Kansas, 1973.

-----, *Voces y ecos en la poesía de José Ángel Valente*, University of Nebraska-Lincoln, 1984.

Engelson Marson, Ellen: *Poesía y poética de José Ángel Valente*, New York: Eliseo Torres & Sons, Torres Library of Literary Studies, 1978.

Hart, Anita: *José Ángel Valente's Search for Poetic Expression*, tese de doutoramento inédita, The Florida State University, 1986.

López Abadía Arroita, Isabel Sara: *La génesis del universo poético de José Ángel Valente*, tese inédita, Rennes: Université de Haute Bretagne, s. f.

López Castro, Armando: *La poesía de José Ángel Valente*, tese de doutoramento inédita, Facultade de Filoloxía, Universidade de Santiago de Compostela, 1978.

Mas, Miguel: *La escritura material de José Ángel Valente*, Madrid: Ediciones Hiperión, Libros Hiperión, 1986.

Polo, Milagros: *José Ángel Valente. Poesía y poemas*, Madrid: Narcea de Ediciones, 1983.

138 Valcárcel, Eva: *El fulgor o la palabra encarnada (Imágenes y símbolos en la poesía última de José Ángel Valente)*, Barcelona: PPU, 1989.

2.2. Trabajos en libros ou teses non monográficos

Arkininstall, Christine Reta: "José Ángel Valente: El exilio de la palabra", *El sujeto en el exilio*, tese de doutoramento inédita, University of Auckland, 1990.

Cano, José Luis: "José Ángel Valente", *Poesía española del siglo XX. De Unamuno a Blas de Otero*, Madrid: Ediciones Guadarrama, 1960.

-----, "La poesía ética y crítica de José Ángel Valente: de *A modo de esperanza* a *La memoria y los signos*", *Poesía española contemporánea: las generaciones de posguerra*, Madrid: Ediciones Guadarrama, Punto Omega, 1974.

Cañas, Dionisio: "La mirada nocturna: José Ángel Valente", *Poesía y percepción*, Madrid: Ediciones Hiperión, 1984.

Carreño Antonio: "El discurso de la tradición como diferencia: de Rosalía de Castro a Ángel Valente", en Kathleen N. March (ed.), *Homenaxe a Ramón Martínez López*, Sada-A Coruña: Edición do Castro, 1990.

Daydi-Tolson, Santiago: "Los efectos de la resonancia en la poesía de José Ángel Valente", en Randolph D. Pope (ed.), *The analysis of Literary Texts. Current Trends in Methodology*, Ypsilanti: Bilingual Press, 1980.

Debicki, Andrew P.: "José Ángel Valente Reading and Rereading", *Poetry of Discovery. The Spanish Generation 1956-1971*, Lexington: The University Press of Kentucky, 1982, traducción ao castelán en "José Ángel Valente: lectura y relectura", *Poesía del conocimiento. La generación española de 1956-1971*, Madrid: Ediciones Júcar, Los Poetas-Serie Mayor, 1987.

Domínguez Rey, Antonio: "Conciencia del límite" y "Acto expresivo: M. Merleau Ponty y J. A. Valente", *El signo poético*, Madrid: Editorial Playor, 1987.

García Hortelano, Juan: "Prólogo" y "José Ángel Valente. Nota biobibliográfica", *El grupo poético de los años 50. Una antología*, Madrid: Taurus, 1978.

Gimferrer, Pere: "La poesía última de José Ángel Valente", "Trayectoria de José Ángel Valente", "Valente en prosa" e "Diálogo de heterodoxos: de Blanco White a Molinos", *Radicalidades*, Barcelona: Antoni Bosch editor, Ensayo, 1978.

González Muela, Joaquín: "La trama de la poesía de José Ángel Valente", *La nueva poesía española*, Madrid: Ediciones Alcalá, Colección Límina, 1973.

Jiménez, José Olivio: "Lucha, duda y fe en la palabra poética: A través de *La memoria y los signos* de José Ángel Valente", *Diez años de poesía española: 1960-1970*, Madrid: Insula, 1972.

Marco, Joaquín: "La poesía", en, Francisco Rico: *Historia y Crítica de la Literatura Española*, vol. 8, Domingo Ynduráin (ed.), *Época contemporánea 1939-1980*, Barcelona: Editorial Crítica, 1980.

Mayoral, Marina: "José Ángel Valente: 'Una inscripción'", *Poesía española contemporánea*, Madrid: Editorial Gredos, Biblioteca Universitaria Gredos, 1973; reed. en *Análisis de textos. Poesía y prosa españolas*, *ibidem*, 1977.

Méndez Ferrín, Xosé Luís: "José Ángel Valente", *De Pondal a Novoneyra*, Vigo: Edicións Xerais de Galicia, 1984.

Molina, César Antonio: "Algo más que un gesto", *Antología de la poesía gallega contemporánea*, Madrid: Ediciones Júcar, 1984.

Persin, Margaret, H.: "Underlying Theories of Language in José Ángel Valente's *Poemas a Lázaro*" e "José Ángel Valente and the Anxiety of Influence", *Recent Spanish Poetry and the Role of the Reader*, Lewisburg, Associated University Press, 1987.

Postigo, Mario: "Variaciones sobre un poema de Valente", *Estudios ofrecidos a Emilio Alarcos Llorach*, vol. III, Oviedo: Universidad de Oviedo, 1978.

Rebolledo, Tey Diana: "Escupiendo palabras: El conflictivo proceso creativo en Angel González y José Ángel Valente", en Susana Rivera e Tomás Ruiz Fábega: *Simposio-Homenaje a Angel González*, New México: José Esteban ed. e Universidade de New México, 1984.

Risco, Antón: "Ningures", *Memorias dun emigrante*, Vigo, Editorial Galaxia, 1986.

Rodríguez Fer, Claudio: "Dadá tres", *Meta-relatos*, Vigo: Edicións Xerais de Galicia, 1988.

Siebennmann, Gustav: "Seis ejemplos de metapoesía", *Los estilos poéticos en España desde 1900*, Madrid: Editorial Gredos, 1973.

Terry, Arthur: "Reading Valente: A Preface to *Tres Lecciones de tinieblas*", en Mackenzie, Ann L. e Severin, Dorothy, S.: *Hispanic Studies in Honour of Geoffrey Ribbans*, Liverpool, Liverpool University Press, 1992.

2.3. Artigos en Revistas e Periódicos

Alarcos Llorach, Emilio: "José Ángel Valente, *A modo de esperanza*", *Archivum*, V, Oviedo, 1955.

Alonso Montero, Xesús: "Por qué esta homenaxe", *Faro de Vigo*, Vigo, 21-4-1985.

-----, "Da importancia dos primeiros versos", *Faro de Vigo*, Vigo, 21-4-1985.

-----, "Sobre Valente (¿ou a propósito de Valente?)", *Diario de Galicia*, Vigo, 17-4-1988.

Alvarado, Segundo, "Valente y la generación orensana de los años 40", Suplemento de *La Región*, 13-4-1988.

Amorós, Amparo: "La retórica del silencio", *Cuadernos del Norte*, 16, Oviedo, 1982.

-----, "El espacio en la poesía de José Ángel Valente", *Insula*, 412, Madrid, 1981.

-----, "Zambrano-Valente: La palabra, lugar de encuentro", *María Zambrano. Papeles para una poética del ser*, *Litoral*, 124-125-126, vol. 2, Málaga, 1983.

Amorós, Andrés: "José Ángel Valente: Breve son", *Revista de Occidente*, 2ª época, 78, Madrid, 1979.

Amusco, Alejandro: "Tres lecciones de tinieblas", *El País*, Madrid, 1-3-1981.

Ancet, Jacques: "Lindero. Objetos de la noche", *Quimera*, 39-40, Barcelona, 1984.

Arroita-Jauregui, Marcelo: "José Ángel Valente: A modo de esperanza", *Alcalá*, 69, Madrid, 1955.

Basualdo, Ana: "Valente, poeta", *El País*, Madrid, 20-5-1990.

Bousoño, Carlos: "El arte de callar a tiempo: A modo de esperanza de José Ángel Valente", *Índice de Artes y Letras*, 79, Madrid, 1955.

-----, "La poesía de J. A. Valente y el nuevo concepto de originalidad", *Insula*, 174, Madrid, 1961.

-----, "Poesía y originalidad", *Índice de Artes y Letras*, 150-151, Madrid, 1961.

Cano, José Luis: "La poesía de José Ángel Valente", *Insula*, 163, Madrid, 1960.

-----, "La memoria y los signos de José Ángel Valente", *Insula*, 234, Madrid, 1966.

Carbajo, C.: "La imagen del espejo", *Faro de Vigo*, Vigo, 21-4-1985.

Carreño, Antonio: "El discurso de la tradición como diferencia: de Rosalía de Castro a José Ángel Valente", *Anales de la Literatura Española Contemporánea*, 16, 1-2, Boulder, 1991.

Casares, Carlos: "José Ángel Valente en galego", *La Voz de Galicia*, A Coruña, 21-1-1982.

Castellet, José María: "A modo de esperanza (Premio Adonais, 1974) de José Ángel Valente", *Revista de Barcelona*, 166, Barcelona, 1955.

Costafreda, Alfonso: "La poesía de José Ángel Valente", *Insula*, 112, Madrid, 1955.

Couceiro, Mario: "Desnudez e incesante creatividad", *La Voz de Galicia*, A Coruña, 21-4-1988.

Daydi-Tolson, Santiago: "La poética de lo social; -Sobre el lugar del canto- de José Ángel Valente", *Journal of Spanish Studies: Twentieth Century*, 6, 1978.

-----, "Breve son: Clave interpretativa de la obra poética de José Ángel Valente", *Hispania*, 66, Wichita, 1983.

Debicki, Andrew P.: "Intertextuality and Reader Response in the Poetry of José Ángel Valente, 1967-1970", *Hispanic Review*, 51, 3, Philadelphia, 1983.

Diego, José Manuel: "Valente, la apuesta absoluta", *Espacio / Espaço Escrito*, 6-7, Badajoz, 1991.

Domínguez-Rey, Antonio: "La poética de J. A. Valente: *Mandorla*", *Syntaxis*, 5, La Laguna-Tenerife, 1984.

-----, "José Ángel Valente, en la entraña de la escritura", *El País*, Madrid, 29-7-1984.

-----, "La voz en el vacío (Monólogo con J. A. Valente)", *Syntaxis*, 18, La Laguna-Tenerife, 1988.

El Maleh, Edmond Amran: "Lecciones de tinieblas", *Quimera*, 58, Barcelona, 1987.

-----, "Ventana abierta", *Syntaxis*, 18, La Laguna-Tenerife, 1988.

Fernández Naval, Francisco Xosé, "José Ángel Valente ou a iluminación", *La Voz de Galicia* (Edición de Ourense), 27-5-1989.

Fernández-Santos, Francisco: "José Ángel Valente: *Poemas a Lázaro*", *Cuadernos del Congreso por la Libertad de la Cultura*, 43, París, 1960.

Fonte, Ramiro: "Diálogo inconcluso", *Trebo*, 8, Ourense, 1990.

Franco, Camilo, "No amanece el cantor, o esplendor da pregunta en José Ángel Valente", *La Voz de Galicia*, Cultura, 26-3-1992.

García-Posada, Miguel: "El fulgor", *ABC*, Madrid, 15-9-1984.

-----, "El verbo, principio y fin. José Ángel Valente y su metafísica de la palabra poética", *El País*, Madrid, 16-11-1991.

Gelman, Juan: "Bajo algunos textos del poeta", *Quimera*, 39-40, Barcelona, 1984.

- , "El coraje (Lectura de *El fulgor* de Valente)", *Syntaxis*, 18, La Laguna-Tenerife, 1988.
- Gimferrer, Pedro: "Cavafis entre nosotros", *Insula*, 214, Madrid, 1964.
- , "La poesía última de José Ángel Valente", *Triunfo*, Madrid, 1970 (reproducido en *Radicalidades*)
- , "Trayectoria de José Ángel Valente", *Destino*, Barcelona, 1972 (reproducido en *Radicalidades*).
- , "Valente, en la actualidad", *Destino*, Barcelona, 1973 (reproducido como "Valente, en prosa" en *Radicalidades*).
- , "Diálogo de heterodoxos: de Blanco White a Molinos", *Plural*, México D. F., 1974 (reproducido en *Radicalidades*).
- , "Volver a leer / *La memoria y los signos* / Visiones desde Ginebra", *El País*, Madrid, 3-3-1985.
- González-Muela, Joaquín: "La poesía de José Ángel Valente: *El inocente*", *Insula*, 304, Madrid, 1972.
- González Marín, María del Carmen E.: "José Ángel Valente: Una poética sobre la materia de Tàpies", *Insula*, 403, Madrid, 1980.
- , "Una lectura del cosmos: El último libro de José Ángel Valente", *Insula*, 413, Madrid, 1981.
- , "La poesía de José Ángel Valente. *Mandorla*: puerta, quietud, semilla", *Insula*, 442, Madrid, 1983.
- , "El espacio universal", *Diario 16*, Madrid, 15-10-1988.
- Goytisolo, Juan: "Introducción a *Material memoria*", *Syntaxis*, 18, La Laguna-Tenerife, 1988.
- Goytisolo, Luis: "La piedra, el centro y la vía interior", *Quimera*, 39-40, Barcelona, 1984.
- Grande, Félix: "Poeta, crítico y fiscal. Carta abierta a José Ángel Valente", *Índice de Artes y Letras*, 242, Madrid, 1969.
- Hart, Dorothy E.: "Review of *A modo de esperanza*", *Books Abroad*, XXXI, Norman, 1957.
- Jiménez, José Olivio: "Crónica de poesía: Bousoño y Valente", *Plural*, 46, México, 1975.
- Lértora, Juan Carlos: "Valente, José Ángel: *Breve son*", *Signos. Boletín bibliográfico*, I, 3, 1970.

-----, "Poemas a Lázaro. Líneas de entrada a una poética", *Cuadernos Hispanoamericanos*, 341, Madrid, 1978.

Lezama Lima, José: "José Ángel Valente: un poeta que camina su propia circunstancia", *Revista de Occidente*, 3ª, época, 9, Madrid, 1976.

López Castro, Armando: "La crítica española sobre poesía", *Insula*, 424, Madrid, 1982.

-----, "Tàpies y Valente: Hacia una visión de la materia interiorizada", *Espacios*, II, Lugo, 1985.

-----, "La trayectoria poética de José Ángel Valente", *Sumario*, 57-58, 1988.

López Cid, José Luis: "La primera realidad", *Faro de Vigo*, Vigo, 21-4-1985.

Lubina, José Ángel: "Editorial", *Claraboya*, 13, León, 1967.

-----, "José Ángel Valente: *La memoria y los signos*", *Claraboya*, 15, León, 1967.

Macri, Oreste: "Memoria e segni nella poesia di José Ángel Valente", *L'Approdo Letterario*, 35, Roma, 1966.

Malpartida, Juan: "La invocación del nombre", *Cuadernos Hispanoamericanos*, 462, Madrid, 1988.

Mantero, Manuel: "José Ángel Valente: *Poemas a Lázaro*", *Agora*, Madrid, 43-45, 1960.

Marra-López, José R.: "La poesía de José Ángel Valente", *Insula*, 219, Madrid, 1965.

Martín Gaité, Carmen: "Un espacio para el silencio. Escritura fronteriza en el último libro de poemas José Ángel Valente", *El País*, Madrid, 16-4-1989.

Martino, Florentino: "La poesía de José Ángel Valente", *Papeles de Son Armadans*, LI, Madrid-Palma de Mallorca, 1968.

-----, "Nota a *Breve son*, de J. A. Valente", *Insula*, 278, Madrid, 1970.

Mas, Miguel: "Retórica de la desposesión: la poesía de José Ángel Valente", *Estudis Semiótics*, 10, Valencia, 1987.

Milán, Eduardo: "El cuerpo del amor", *Vuelta*, 126, México D. F., 1987.

Miro, Emilio: "José Ángel Valente: *La memoria y los signos*", *Cuadernos Hispanoamericanos*, 203, Madrid, 1966.

144 -----, "Poesías completas y antologías", *Insula*, 317, Madrid, 1973.

Molina, César Antonio: "Más allá de un gesto", *Pueblo*, Madrid, 30-10-1981; reproducido en "Sete cántigas de alén", *Quimera*, 18, Barcelona, 1982.

Morales, Rafael: "A modo de esperanza de Valente", *Ateneo*, Madrid, 81, 1955.

Nicolás, César: "El último Valente", *Pueblo*, Madrid, 30-5-1981.

Núñez, Xosé Luís, "Da voce de José Ángel Valente", *La Voz de Galicia*, Suplemento de Cultura, 2-7-1981.

Ortega, Julio: "Voces y promesas", *Diario 16*, Madrid, 18-10-1988.

Palley, Julián: "The Angel and the Self in the Poetry of José Ángel Valente", *Hispanic Review*, vol. 55, 1, Philadelphia, 1987; traducido ó castelán en "El ángel y el yo en la poesía de José Ángel Valente", *Espacio / Espaço Escrito*, 6-7, Badajoz, 1991.

Payeras Grau, María: "El don de lo imposible (a propósito de *Material memoria*)", *Espacio / Espaço Escrito*, 6-7, Badajoz, 1991.

Persin, Margaret H.: "José Ángel Valente y la ansiedad de la influencia", *Explicación de textos literarios*, 8, Sacramento, 1979-1980.

-----, "José Ángel Valente: Poemas Process", *Taller Literario*, I, 1, 1980.

Pombo, Alvaro: "José Ángel Valente", *Diario 16*, Madrid, 15-10-1988.

Postigo, Mario: "Unas pocas palabras verdaderas. José Ángel Valente: *Breve son*, *Índice de Artes y Letras*, 244, Madrid, 1969.

-----, "De la ceniza a la llama", *Faro de Vigo*, Vigo, 21-4-1985.

Quiñones, Fernando: "Crónica de poesía", *Cuadernos Hispanoamericanos*, 155, Madrid, 1962.

Rábago, Joaquín: "El fin de la edad de plata", *Triunfo*, 594, Madrid, 1974.

Risco, Antonio: "Lázaro en la poesía de José Ángel Valente", *Hispania*, vol. 56, 2, Wichita, 1973.

"A modo de homenaje. Valente a la escucha del silencio", *La Voz de Galicia*, ed. de Ourense, A Coruña, 23-4-1989.

Rodríguez Fer, Claudio: "A poesía galega de José Ángel Valente", *Grial*, 74, Vigo, 1981.

-----, "José Ángel Valente / Sete cántigas de alén", *Colóquio / Letras*, 68, Lisboa, 1982.

----- "Poeta en galego", -*Faro de Vigo*-, Vigo, 21-4-1985.

-----, "A Galicia ourensá de José Ángel Valente", *La Región*, Ourense, 16-4-1988.

-----, "Historia da poesía galega de Valente", *La Voz de Galicia*, A Coruña, 21-4-1988.

-----, "Un poeta gallego", *Diario 16*, Madrid, 15-10-1988.

-----, "Fotopoemas", *Diario 16*, Madrid, 11-1-1990.

-----, "Un poeta europeo", *Quimera*, 106-107, Barcelona, 1991.

Rodríguez Padrón, Jorge: "La poesía de José Ángel Valente", *Cuadernos Hispanoamericanos*, 222, Madrid, 1968.

-----, "Un nuevo libro de Valente (*Breve son*)", *Cuadernos Hispanoamericanos*, 233, Madrid, 1969.

-----, "José Ángel Valente: la escritura acosada", *Insula*, 330, Madrid, 1974.

-----, "De Góngora a Valente. Dos aproximaciones críticas: Materiales para un debate", *Insula*, 449, Madrid, 1984.

Rubio, Fanny: "Exiliado de la convención", *Quimera*, 106-107, Barcelona, 1991.

Rupérez, Ángel: "Una lección de amor. Valente ensalza el recuerdo de la muerte", *El País*, Madrid, 7-3-1992.

Sánchez Robayna, Andrés: "Pensamiento y figuras de José Ángel Valente", *Guadalimar*, 31, Madrid, 1978.

-----, "Arte de la composición del silencio", *El País*, Madrid, 18-3-1979.

-----, "Tradition et modernité", *Magazine Littéraire*, 170, París, 1981.

-----, "Presencia e independencia", *El País*, Madrid, 13-4-1988.

Santiago Bolaños Marifé: "De la luz y los poetas: J. A. Valente, María Zambrano", *Trebo*, 8, Ourense, 1990.

-----, "La memoria", *La Región*, Ourense, 19-IV-1992.

Sanz Echevarría, Alonso: "De la obstinada posibilidad de la luz: la poesía última de José Ángel Valente", *Jugar con fuego*, 3-4, Avilés, 1977.

Sherno, Sylvia R.: "José Ángel Valente: From the dark centre to the limits", *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos*, vol. XVI, 1, Toronto, 1989.

Solano, Francisco: "*Mandorla*, o la nada germinativa", *Libros*, 13, Madrid, 1983.

Tarrío Varela, Anxo, "Preguntas a Valente", *El Correo Gallego*, 20-5-1990.

Ullán, José-Miguel: "La memoria y los signos de José Ángel Valente", *La Trinchera*, 2ª época, 2, Barcelona, 1966.

-----, "El día de la ira (Sobre el último libro de José Ángel Valente)", *Insula*, 252, Madrid, 1967.

Valcárcel, Eva: "La teorización poética de José Ángel Valente", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, XXXVI, 101, Santiago de Compostela, 1988.

Valverde, Alvaro: "La palabra necesaria", *Espacio / Espaço Escrito*, 6-7, Badajoz, 1991.

Vilela, Xosé Luís: "La desolación en el desierto", *La Voz de Galicia*, A Coruña, 21-4-1988.

Zabal, Manuel: "Notas de poética a propósito de Valente", *Trebo*, 8, Ourense, 1990. Reproducido no xornal *La Región*, de Ourense, 19 e 20-IV-1990.

-----, "Ourense en el origen de José Ángel Valente", *Trebo*, 3, 1986.

Zambrano, María: "La mirada originaria en la obra de José Ángel Valente", *Quimera*, 4, Barcelona, 1981.

2.4. Homenaxes e números especiais

"José Ángel Valente, Premio Adonais, 1954", *Ateneo*, Madrid, 1955.

"El Premio Adonais", *Indice de Artes y Letras*, 76, suplemento, Madrid, 1955.

"José Ángel Valente en *El Ciervo*", *Indice de Artes y Letras*, 146, Madrid, 1961.

"José Ángel Valente", *Indice de Artes y Letras*, 154-156, suplemento, Madrid, 1961.

"Dosier Valente", *Quimera*, 39-40, Barcelona, 1984.

"Artes y Letras. Monográfico sobre José Ángel Valente", *Faro de Vigo*, Vigo, 21-4-1985.

José Angel Valente, Centro Cultural de las Generación del 27, Málaga, 1986, precedido de "Palabras para José Angel Valente" de José Manuel Cabra de Luna.

"Sobre Valente e Carmen Martín Gaité", Suplemento de *La Región*, Ourense, 13-4-1988.

Cuaderno de Cultura. "Lázaro no estuvo nunca muerto", *La Voz de Galicia*, A Coruña, 21-4-1988.

"Culturas", 179, *Diario 16*, Madrid, 15-10-1988.

"Para José Ángel Valente", *Syntaxis*, 18, La Laguna-Tenerife, 1988.

"Homenaje al poeta José Ángel Valente", *Trebo*, 8, Ourense, 1990.

"José Ángel Valente", *Espacio / Espaço Escrito*, 6-7, Badajoz, 1991.

2.5. Entrevistas en suplementos e revistas

Alameda, Sol: "José Ángel Valente. Un poeta en el tiempo", *El País Semanal*, Madrid, 10-1-1988.

Ancet, Jacques: "Distinguer les voix des échos. Entretien avec José Ángel Valente", *Magazine Littéraire*, 170, París, 1981.

Arancibia, Martín: "Palabras y ritmos: el don de la lengua", *Quimera*, 39-40, Barcelona, 1984.

Corral, Pedro, "Valente, pescador de sombras", en "J. A. Valente, *Al dios de un lugar* (Poemario inédito)", *ABC Literario*, 8-4-1989.

Gimeno, Marta, "Satisfacción entre los autores orensanos por el galardón a Valente". Entrevistas, Suplemento de *La Región*, 13-4-1988.

Polo, Milagros: "Valente: "El arte postmoderno está en formación"", *Diario 16*, Madrid, 15-10-1988.

Rubio, Fanny: "José Ángel Valente y el 'punto cero' de la poesía", *El País*, Madrid, 14-12-1980.

Ullán, José-Miguel: "El escritor nace cuando el grupo fenece", *El País*, Madrid, 7-5-1978.