

LETRAS
DE LOS VILLANCICOS,
QUE SE CANTARON
EN LOS SOLEMNES MAYTINES
DEL SAGRADO NACIMIENTO
DE NUESTRO REDEMPTOR

JESU-CHRISTO,
EN LA SANTA IGLESIA METROPOLITANA,
y Patriarchal de Sevilla,
PUESTOS EN MUSICA
POR DON FRANCISCO SOLER,
Maestro de Capilla en dicha Santa Iglesia.



Año de



1760.



Con licencia, en Sevilla, en la Imprenta del Doctor
Don Geronymo de Castilla, Impresor Mayor
de dicha Ciudad.

PRIMERO NOCTURNO.

VILLANCICO PRIMERO

ESTRIVILLO.

CAntad al sòn de Clarin
 En la Sagrada Sion,
 Pues llega el día feliz,
 En que nos viene à vèr DIOS:
 Tocad en ècos de Fè
 Voces, que el deseo diò,
 Cambiando el ansia cruel
 En festiva aclamacion.

Coros. Alienta, Israèl:
 Respira, Sion,
 Mirando, que llega
 En alas de *Amor*,
 El Bien *prometido*,
 Que compadecido,
 Te dà nueva voz:
 Alienta, Israèl:
 Respira, Sion,
 Con gozo festivo,
 Dexando el temor:
 Salidle à el encuentro,
 Al que es dulce *Centro*
 Del fiel corazon:
 Alienta, Israèl:
 Respira, Sion.

RECITADO.

YA, llegando con passos de
 Gigante,
 Aquèl, que antes del tiempo
 fuè engendrado,
 En tiempo viene à daros, vigilante,
 De su amorosa vista lo agraciado:
 Salidle à recibir, que *de encarnado*
 Llega su *Amor* vestido;
 Porque Israèl conozca, que *hà venido*,

Quando de *Virgen Flor* su amable
Planta,
 Como Fruto à su gozo se adelanta

A R E A.

SAlva le haga la harmonia
 De Sion, en fiel tributo,
 Siendo, al verle, su alegria;
 Si para el provecho, *Fruto*
 Para la delicia, *Flor*:
 Quando llega su presencia
 Con amor, dando señales
 De que busca su clemencia
 Entre ruinas los Mortales,
 Para que hallen su favor.

FINAL ALEGRE.

Festivos los Mortales
 De Israèl, canten,
 Viendo el *Fruto* precioso
 De su *Rescate*:
 Gozofos dulces Hymnos
 Su *Amor* proclamen
 Oy, que el motivo, al gozo
 Sale de *Madre*.

VILLANCICO SEGUNDO.
 RECITADO.

Glma, pene, suspire, llore, y sien
 En el triste penar, que le atormenta
 Encarcelado Alcayde de si mismo
 El infeliz Monarcha del Abyfmo:
 Pues fundando sus bienes en los
 males,
 Que originò su astucia à los
 Mortales,

Ya su Ira, su Colera, y su Saña,
Despojos de Belèn en la Campaña
Son, de el David mas fuerte,
y admirable, (ble:
Que postra al Goliat mas formida-
De el Moysès mas inclyto,
y Glorioso,
Que vence al Faraon mas rigoroso:
Del Josuè mas insigne, y mas
valiente, (diente.
A cuyo imperio el Sol vive obe-
O Zagales! venid, venid Pastores,
Vereis al DIOS de Amor, muerto
de Amores:
Mirad al Criador (ò Criaturas!)
Que à mudar en delicias, y dulzuras,
Viene vuestro dolor, fatiga, y daño,
Fiel Pastor del Catholico Rebaño:
Mirad la Magestad de Magestades.
Toda misericordias, y piedades,
Haciendo de vn Pesebre el pobre
espacio,
Solio, Alcazar, Sitial, Throno,
y Palacio.

A R E A.
Altera la Campaña
Del pielago espumoso,
La Colera, y la Saña
Del Noto rigoroso,
En triste noche fria;
Pero naciendo el dia,
Todo es serenidad:
Asi al nacer brillante,
En brazos de su Aurora,
El Sol, que el Orbe adora,
De toda sombra errante
Huye la Obscuridad.

VILLANCICO TERCERO.
INTRODUCCION.

4. **U**Na Zagala del Valle,
Hija natural de Eva,

Hermosa, como su Madre,
Y adornada con su pena ::-
Sabiendo, que hà parecido
Vn Medico en nuestra Tierras;
Que aunque no està conocido;
Basta, que *Extrangero* sea ::-
A consultarle camina,
Con otras mil Zagalejas;
Al sòn de vna Tonadilla,
Su *hereditaria dolencia*.

H ESTRIVILLO.
Solo. HA Zagala? Digo?
Miren mis Reynas:
Sigame con sus voces alegres!
Oiganme la Tonada, que es
nueva.

Coro. Vaya de gorja, de rifa,
y de fiesta,
Vaya, vaya;
Venga, venga.

Solo. Y aunque à *villanto* continuo
Mi mal me mueva ::-
Esperando, y creyendo
en mi alivio,
Amo mi salud, y deseo
obtenerla:
Y assi, con alegres festivas
cadencias
El Alma, su dicha, y su bien
celèbra.

Coros. Vaya de gorja, de rifa,
y de fiesta. (mos;
Y pues todas tal mal padece-
El mal espantemos, cantando
con ella.

Vaya, vaya,
Venga, vengas
Y al Mediquito nuevq;
Que à *penas* llega,
Pidamos el alivio
De *nuestras* penas.

Tonada. Vida de la mi vida;
Si tu quisieras,

Creo (*mi Bien*) que puedes
Curar mi lepra;

Con esse llanto;

Con esos suspiros,

Que en la ardiente fràgua

De tu pecho fràgua,

(De amor la Ciencia)

Preparas el remedio

De *mi dolencia*:

Ay, vida mia!

Preparas à mi Alma

La *Medicina*.

Coros. Vaya de gorja, de fiesta,
y de rifa:

Vaya, vaya, que es buena

La Tonadilla.

Vnif. Vida de la mi vida, &c.

C O P L A S.

1. **A**L ponerme en tu vista,
Para informarte,
Miro, que te *haces cargo*
Yà de mis males:

Tan à tu costa,

Tan à tu peligro,

Que la aficion mia

Causa en ti vna *herida*,

Con tal violencia,

Que prepara *el remedio*

De *mi dolencia*.

Vnif. Ay, vida mia!

Preparas à mi Alma

La *Medicina*.

2. Que es mi mal contagioso,

Yà tu lo sabes,

Aunque à ti *no te toca*,

Ni aun à tu Madre,

Que à vüestra gracia,

Que à vüestra Pureza

Solo *hà preservado*,

Del Brazo increado,

Tal providencias

Que así reparò el daño
De mi dolencia.

Ay, vida mia, &c.

3. De vna *Sierpe el bocado*

Del mal fuè causa,

Paes *le mordió à mi Madre*

Antes de hollarla:

Mas yà te admiro,

Mas yà te reparo,

Sierpe figurada,

Quando *estè elevada*,

Ser triaca cierta

Preparando el remedio

De mi dolencia.

Ay, vida mia, &c.

4. Admiro, que en la fiebre,

Que nos aflige:

Porque aora en Ti principia

En *mi decline*:

Si aora tiritas,

Despues en tu *aumento*

Miraràs *tu pecho*

De *vn Volcàn de becho*,

Con tal vehemencia,

Que prepara el remedio

De mi dolencia.

Ay, vida mia, &c.

5. Antes, que ofrezca el pulso,

Pulsar intento,

Que es grande aperitivo

Aqueste vnguento,

Con que me aliento,

Y con que me animo,

Quando con mi ruego

A las puertas llego

De tu clemencia,

De hallar cierto el remedio

De mi dolencia.

Ay, vida mia, &c.

6. O! enfermedad felice,

Que hà merecido,

Que solo à remediarla

Ayas venido:

O, Amor immenso!
O, Omnipotencia!
Que à su proprio Hijo
No perdonò (dixo
Pablo) en la agencia
De buscar el remedio
De mi dolencia,
Ay, vida mia, &c.

VILLANCICO QUARTO.

PASTORELA.

Adivirtiendos los Pastores,
Que hà Nacido en el Portal
El concepto de MARIA,
Oy le van à celebrar.

Coros. Vaya, que hà de ser,
Vaya, que serà.

olo. Que, si su primor,
Divino favor
Se hà logrado yà::-

La atenta razon
De nuestra Cancion
Le debe obsequiar.

oros. Ea, pues, corred;
Ea, pues, volad;

Vaya la gyra,
Que al Niño agraciado
Divierta à compàs.

1. Muestre alegria el zelo feliz:
2. Rinda sus ècos la fè mas leal.
3. Celebre ostente lo amante
el placèr.

4. Goze contenta la tierra su paz.

Coros. Vaya, que hà de ser:
Vaya, que serà.

4. Que al SOL, al nacer,
(Favor sin igual)
Si el *Cantico* humilde llega,
Angelico aplauso darà:
Ea, pues, corred;
Ea, pues, volad, &c.

C O P L A S.

1. **E**L SOL, que hà nacido,
De mas bella Aurora,
El dia mejora,
Hermoso, y lucido;
Y al Mundo hà venido
Hombre Celestial.

2. La noche, que obscura,
Sombria, y helada,
Por èl alumbrada,
Recobra hermosura,
Y el *Bien* asegura
Con su claridad.

Coros. Vaya la gyra,
Que al Niño agraciado
Divierta à compàs.

3. Su Throno brillante
Le forma vn Pesebre:
Su Estancia celèbre,
Quien sabe, que amante,
Que fino, y constante
Le viene à buscar.

4. Del Alva luciente
Se mira en los brazos,
Hallando en sus lazos
Su luz mas ardiente,
Que al *Candido Oriente*
Le diò en vn Portal:
Vaya la gyra, &c.

VILLANCICO QUINTO, RECITADO.

O Gran Misericordia,
Solo de vn Dios Immenso
practicada!
Descender à vestirse de lo nada;
Por hacer con el hombre la
concordia,
De que por su ventura,
Goze del Hacedor, el que es su
hechura,

AREA.

2 A R E A .

Quantas Perlas dån las Fuentes,
 Quantas hojas dån las Flores,
 Siendo lenguas eloquentes,
 Tierno Amor, no bastarån
 A explicar vn rasgo breve
 De lo que à tu Amor le debe
 La generacion de Adån.

VILLANCICO SEXTO.

Solo. **B**ato, y Pasquala, contentos,
 Al Portal cantando marchan,
 Para alabar à DIOS Niño,
 Con vn Tamboril, y Flauta.

Vno. Vaya, Bato alegre.

Otro. Vaya de Tonada.

Bat. y Pasq. Sin pescuda?

Coros. Vaya.

Pasquala. Escopienza, Bato.

Bato. Vaya con eachaza.

Pasq. Tempra el Tamboril.

Bato. Tempra tu la Gayta.

Los 2. y Coro. Y digan gur, gur,
 gurguritos,

Pinfanos, y Frautas.

TONADA.

Los 2. **A**Y tiririn,
 Señora polida,
 Chequito del Alma,
 Ay tiririn,
 Que cantan allegres
 Batillo, y Pasquala.

ESTRIVILLO.

Tiririn, y mas tiririn,
 Que mi Enamorado
 Es vn Seraphin,
 Que viene volando,

Y baxa anunciando
 La PAZ al Confin:
 Tiririn, y mas tiririn,
 Que me hago vnas natas,
 Mi Vida, por ti.

Solo. Siga, siga graciosa
 La dulce Tonada,
 Que todos dirèmos,
 Siguiendo las paufas.

Coros al Estrivillo. Tiririn, y
 tiririn, que, &c.

Bat. y Pasq. Ay tiririn, que fo
 toda hermosa,

Paloma sin mancha:
 Ay tiririn, y de otra Palom
 Volais con las alas.

Coros. Tiririn, y mas tiririn, &c.

Bat. y Pasq. Ay tiririn, ois, mi
 Pastora,

Haced, que se vaya,
 Ay tiririn, el Lobo malic
 Que engolle à llas Almas

Coros. Tiririn, y mas tiririn, &c.

Bat. y Pasq. Ay tiririn, que en
 Pefebre

Mos dajs entre pajas,
 Ay tiririn, al Pan, y al Corder
 Que quita las manchas.

Coros. Tiririn, y mas tiririn, &c.

Bat. y Pasq. Ay tiririn, por V
 vida muessa,

Se mira truecada,
 Ay tiririn, en Ave lla Eva,
 En flor lla Manzana.

Coros. Tiririn, y mas tiririn, &c.

VILLANCICO SEPTIMO.
 RECITADO.

YO, que de Comildn, la fa
 tengo,
 Que à horas de comer siempre
 me avengo;

que llamarme a-migas mas,
que Amigos
de gustu, de que todos sois testigos,
llegado à saber por mis Pastores,
que ay vn Cordero como dos mil
flores,
en vn Pesebre, donde està captivo:
cuerto de amor, porque lo coman
vivo:
Allà voy: y aunque llegue otro
primero,
bien sè, que para todos està entero.

AREA.

EL principio de mi Mesa
Son cien Gallinas, y vn Pabo:
El cocido me embelesa:
Y luego por fin, acabo
Con vn valiente Jamòn.

Mas yà nada de esso quiero,
Que esta vida transitoria
La Comida de vn Cordero
Me la hà convertido en gloria
Con dulcissima *Passion*.

VILLANCICO OCTAVO. ESTRIVILLO.

MI Dueño adorado,
Mi Niño agraciado,
Mi SOL *En-carnado*.
Todos. Mi amado Pastor.
Solo, y Tod. Tù velas durmiendo,
Tù duermes velando,
Tù estàs padeciendo
Por el pecador:
O, immensa Bondad!
O, exceso de Amor!
Mi Dueño adorado, &c.

C O P L A S.

EN la noche mas elada,
A impulso de fino ardor,
Entre Pajas se descubre

Para vn eterno favor:
Mi Dueño, &c.

2. Al balido de la Oveja
Entre nieblas del horror,
Saliò de charidad lleno,
Como su Libertador.
Mi Dueño, &c.
3. Para destroz ar el Lobo,
Que es nuestro perseguidor;
Amoroso en Belèn nace
Revestido de candòr.
Mi Dueño adorado, &c.

VILLANCICO NONO.

C4. Como el Niño es Mercader;
Que trata en preciosas Perlas,
Vn Mercader Extrangero
Viene à Belèn à hacer Feria:
Para engañarlos à todos
Trae Chucherias diversas;
Pero quando las pregona,
Es gusto oirlè la Lengua.

ESTRIVILLO.

Solo. **Q**uen me li compra;
Quen me li merca,
Antoque, Navaco,
Cuquillo, Tissera.

Coro. Vamos à su Tienda;
Vamos à su Tienda,
Y el dia feriado
Le harèmos de Fiesta.

Solo. Quen me li compra,
Quen me li merca,
Encaque, Peluca,
Sombrero, li Media;

Coro. Cuydado los que compran
Con lo que llevan,
Por si ay quien al Niño
Le ponga en *Venta*.

Coro. Vamos à su Tienda, &c!

Coplas. Yò por vn rato accidente;
Vno s

Vnos Antojos quisiera: T
Tiene Vsted Antojos?

Solo. Antoques?
De muchísimas maneras,
Bono Antoque iste es di moco,
Iste es Antoque di vequia,
Iste es Antoque di todo,
Estotro es di larga bestia.

Resp. Si ay alguno esta noche,
Que Antojos tenga,
Este, en lugar de Antojos,
Lleve Antojeras.

2. Busco Espadin à la moda,
El qual, ni corte, ni tienda:
Ay Espadines?

Solo. Espatinos?
Di moda, di petrimetra,
Bono Espatino: di pace,
Isto Espatino di guerra,
Isto in puño di Milano,
Por el que Gallina venga.

Resp. Este Niño valiente
Trae à la Tierra,
En la Cruz de su Espada,
Nuestra defensa.

3. Medias conforme à mis medios
Busco, pues puedo echar
piernas:

Tiene Vsted Medias?

Solo. Lis Medias?
Lindi cossi, sono entieras,
Bono il Media di Soldari,
Isti il Media di Mochiera,
Isti estar vn Media honrrada,
Por tener punto come esta.

Resp. Muchos con la alegria
De Noche buena,
Se calzan las azumbres
Sobre las Medias.

Solo. Quen me li compra, &c.

Coro. Vamos à su Tienda, &c.

4. Yo busco, para cubrirme
Vn Sombrero, que me ve
Ay Sombreros?

Solo. Sombreres?
Multi cossi di Sombreras
Bono Sombrere di grande
Isti sono pur la Ecclesia,
Isti les Sombreres chiques
Por quien no tener cabe

Resp. En esta Noche alegre
Por ver la fiesta,
Aun mas, que de Sombreres
De Gorra se entran.

5. Tiempo ha, q̄ la tengo vna
Y para adornar la Tela,
Busco Encajes.

Solo. Lis Encaques
De Hilo de Frande estope
Bono Encaque di la moda
Delgadite, qui se beban
Il otre de Garrapiña,
Quies estar, Encaque fresco

Resp. Por Patròn viene el Niño
Pero en su idè,
Solo le hacen Encaje,
Los que no enredan.

6. Pues por remedio à los Callos
Las Pelucas se nos dexan
Ay Pelucas?

Solo. Les Peluques?
Riques de pelo de Oveja,
Bono Peluque di moño,
Y Peluque di coleta,
Y de Perri perdigueri,
Lis Peluques con guedeo

Resp. Yo no sè si es Justicia,
O es congruencia,
Que nos traygan Pelucas,
Los que nos pelan.

Solo. Quen me li compra, &c.

Coro. Vamos à su Tienda, &c.

F I N.