

# LETRAS

## DE LOS VILLANCICOS,

QUE SE CANTARON EN LOS SOLEMNES MAYTINES  
DE LA VENIDA

## DE LOS SANTOS REYES,

EN LA SANTA IGLESIA METROPOLITANA,  
Y PATRIARCHAL DE SEVILLA,  
ESTE AÑO DE M. DCC. LXXIV.

PUESTOS EN MUSICA POR D. ANTONIO RIPA,  
*Racionero, y Maestro de Capilla en dicha Santa Iglesia,*

## VILLANCICO PRIMERO.

*Solo.* Ruidosos vientos, con placer festivo,

Los Campos de Belèn giran iguales:

Tempranas flores, placidos crystales,

Madrugan sin temor del yelo esquivo:

Un gozo successivo.

Se derrama en el rustico Orizonte,

A tiempo, que descende por el Monte

Un Esquadron, que vâ sembrando pompas,

Al compàs de las Caxas, y las Trompas.

<i>Solo y Coro.</i> Reales trofeos,	2	Que Estrella os guia;
Sacros empleos	2	Que os forma vn dia,
De la grandeza,	2	Con quien es sombra.
De la piedad:	2	La claridad:
Marchad alegres,	2	Marchad alegres.
Marchad, marchad,	2	Reales trofeos, &c.

*Solo.* Yà, felizes Coronas,

Haveis al centro de la Luz llegado:

Yà el Sol, que en vuestra Patria haveis dexado,

No os hace falta, pues ciñendo Zonas

De fragiles Aristas, Sol mas bello

Os recibe amoroso:

O trino Real Concurso fervoroso!  
 Besad el breve pie, que tierno, y fuerte,  
 Ha de hollar al Infierno, y à la muerte:  
 Adorad à la vida,  
 A mortales embozos reducida:  
 Dad los Donos à vn Pobre  
 Tan rico, que no hay bien que no le sobre:  
 Y en fin, gozad mysterios admirables,  
 Aun à la inmensidad inagotables,  
 Reales trofeos, &c.

VILLANCICO II.

**Q**Uè suavidad pacifica, y sonora,  
 Se derrama en los Campos de Judèa,  
 Que ni tal Salva la escuchò la Aurora,  
 Ni hay Aura dulce, que tan blanda sea?  
 De esplendor se rodèa  
 Aquel Portal pequeño,  
 De que vna Estrella es el brillante Dueño,  
 Y tres Monarchas llegan à su Puerta:  
 Gloria, que yà à los hombres està abierta.  
 Feliz noche! Pues te hicieron Salva  
 Clausulas de esplendor, que envidia el Alva.

Amorosa vâ la fuente  
 Deslizando su corriente,  
 Porque el Astro mas constante  
 Fixo alumbra aquel Portal:

Mueve el tronco el ayre lento  
 Y aun percibe movimiento  
 El peñasco mas distante,  
 Anhelando à vn bien igual.

VILLANCICO III.

*Para los Seyses.*

*Solo.* **E**A, Muchachos,  
 Hermanos del Coro,  
 Tambien es preciso  
 Ser gente nosotros!  
 Busquese à Francisco,  
 Butquese entre todos,  
 Que el Rey de los Reyes  
 Yà està en el Trono.

*Todos.* Francisco, Francisco,  
 Acaso estàs sordo?  
*Franc.* No estoy, Compañeros,

No estoy, sino ronco:  
 Y esta tòs, y esta tòs,  
 Que me aflije,  
 Me ha puesto vna voz,  
 Que no la conozco,  
 Pues quiero cantar,  
 Y luego me sumo,  
 Y me ahogo.

*Solo.* Ay, ay, Francisco!  
 En muda te noto,  
 Pues yà con voz clara,  
 No puedes al Niño  
 Decirle dos gracias,  
 Y èl es gracia todo.

*Franc.* No puedo, Señores,  
No ven, que estoy ronco?  
Y esta rós, esta rós,  
Es de forma,  
Que al ir à entonar  
Me sumo, y me ahogo.

*Todos.* Pues como pudieres  
Dì gracias al Niño.

*Franc.* Yà à hablarle me arrojo.  
Niño mio, yo estoy resfriado.  
Y quisiera cantar mas,  
Pero la rós yà me ha dado:  
Ustedes porñan,  
Y vn punto no formo.

*Todos.* Pues tose, entre tanto,  
Que decimos todos:  
Vaya, vaya de aplauso,  
De fiesta, y gozo,  
Pues adoran los Reyes  
Al Niño hermoso.

### C O P L A S.

*Franc.* Niño, pues eres Palabra,  
Y yo ni palabra entono,  
Còmo he de poder decirte:  
Acabe la Copla otro,  
Que no puedo, Señores,  
Que me sofoco.

*Todos.* Pues diràs, que es el Verbo  
Palabra de Oro,  
Prometida à los hombres  
De vnos en otros.

*Franc.* En vn Pésobre te adoran  
Tres Reyes, tan poderosos,  
Por enseñar, quando naces:  
Dexemoslo, que me corro,  
Y con esta ronquera  
Los desazono.

*Todos.* Pues diràs, que humildades  
Enseña à todos,  
Quien oy trueca à lo Pobre  
Lo poderoso.

### VILLANCICO IV.

*Solo.* Allà en los años passados  
De mil setecientos, y antes,  
Las Jacaras, y Corridos,  
Jacian la fiesta grande:  
Y aora con Resucitados,  
Cabatinas, y otros dianches,  
Digo, que todo vā à menos,  
Como dicen otros tales:  
Y voto à tal, que esta noche  
Jacara ha de haber, y nueva.

*Coro.* Vaya, corra, brinque, y salte:  
Vaya de Jacara nueva,  
Còmo solia cantarse,  
En noche, q̄ al Niño hermoso  
Adoran pechos Reales:  
Vaya, corra, brinque, y salte.

*Solo.* Vaya de Jacara nueva,  
Por Jvsus, y por su Madre,  
Que ha mucho, q̄ no se canta.

*Coro.* Que se cante, que se cante.

### C O P L A S.

*Sol.* Allà al principio del Mundo,  
Quando no se acuerda nadie,  
Huvo dos Padres primeros,  
Que fueron primeros Padres:  
Don Adàn se llamò el vno,  
Y Doña Eva su amante,  
Porque Dios les diò los dones,  
Que es quien los dones reparte.  
Dicen, que eran innocentes,  
Y dexaron engañarse  
De vno, que les diò Culebra,  
Porque era vna Sierpe el Angel.  
Eva hermosa,  
Fuè golosa,  
Melindrosa, pero facil;  
Y vn bocado,  
Que le han dado, (tes.  
Le ha causado ansias mortales.  
*Coro.* Vaya, corra, brinque, y salte.

*Solo.*

*Solo.* Tenía el Diablo en el cuerpo  
Este Demonio de Aspid,  
Y assi la mayor mentira,  
Hizo, que al punto la trague:  
La brindó con fruta nueva,  
Siendo vn Arbol Azafate,  
Y se le fueron los ojos,  
Y tras ellos los pulgares.  
Que há de ser Sabia, ladixo,  
En alargando el gaxnate;  
Y por comer la Manzana,  
Fue Camueza en vn instante.  
Dió al Marido,  
Y persuadido  
De su alhago, comió parte,  
Y pecaron,  
Y quedaron  
Perdidos, y de remiate.

*Coro.* Vaya, corra, brinque, y salte.

*Solo.* Vieron, que estaban desnudos

Ambos, como vnos Adanes,  
Y se vistieron de pieles,  
Porque fueron animales.  
Lo peor del caso ha sido,  
Que llenaron de vinagre  
Toda la terrestre massa  
De sus hijos naturales.  
Que à remediar tanto daño

Su Hijo venga, à Dios le place  
Y assi à rodar por el Mundo  
Le embió vnas Navidades,  
Entre el yelo,  
Y en el suelo,  
Nació el Hijo de su Madre,  
Tiritando,  
Y esperando

Que le abriguen, y le callen.

*Coro.* Vaya, corra, brinque, y salte

*Solo.* Aunque le ven tan chiquiro

Dicen, que viene à cargarse,  
Para ser nuestro remedio,  
De nuestras enfermedades.  
La salud trae en las Aias,  
Como los que saben, saben;  
Y yà al Mundo, sin segundo  
Todas las dichas le trae.  
Viva, y muerase la muerte,  
Pues tiempo vendrà adelante  
En que el Niño, con vn Palo,  
Muriendo, la muerte mate.  
De su gloria,  
La victoria  
Es muy justo, que se cante  
Y haya fiesta,  
Pues con esta,  
El Niño es quitapesares.

### VILLANCICO V.

VAGA, flammante Estrella,  
Que Gondola de fuego,  
Señalas con tu luz amable, y bella,  
La senda del amor, y del sossiego,  
Pues el Oriente, luego  
Que te ve, te obedece,  
Mejor Sol en tu hoguera le amanece,  
Para encontrar el Dia:  
O ardiente voz! O resfulgente guia!

Assi como saeta,  
Del arco disparada,  
Serás no yà cometa,  
Sino es vn nuevo Sol,

O! Logre el pecho mio,  
Que amante se apercibe,  
Gozar en lo que vive,  
Propicio tu arrebol.

VILLANCICO VI.

Para los Seyses.

AL són de la Tonadilla,  
Yà las Gitanillas vienèn,  
Por si se duerme el Dios Niño,  
A arrullarle, y à mecerle.

1. Oyes, mira, Morena:

2. Dime, dime, què quieres?

1. Que entren los instrumentos  
Para el Juguete,

Todos. Y entren las Gitanillas  
Pues à esso vienèn.

TONADILLA.

Ay Belèn, que no sabes

Lo que aquí tienes! (ege)

En tus Torres, y Muros,

Y Chapiteles. (ege)

Ay! ay! Corderito blanco,

Gon vandita azul:

Duermete, à la rò,

Duermete, à la mù,

Que te arrullo yo.

Al passar Eva el Arbol

Del Paraiso,

Un Diablo de vn Demonio

Le diò vn pellizco.

Diòla vn higo, ò manzana,

Para que coma,

Y Eva, à Adàn le decia,

Mira, què hermosa:

Ay! ay! Corderito, &c.

Por haverla comido

Los dos alevés,

Vemos al Niño hermoso

En vn Pescbre.

No te fies de Herodes,

De Judas menos:

Uno al Infierno vaya,

Otro al Infierno.

Ay! ay! Corderito, &c.

VILLANCICO VII.

EN Belèn los Zagalejos,  
Como estàn de bulla, y fiesta,  
Viendo al Niño en pobre albergue,  
Labrarle vn suntuoso Palacio ordenan.

Del Portal en el espacio,

Formar el Tallèr intentan,

Pues del alto Monte vino,

Para fundamento, la mas feliz Piedra,

Acudid, acudid, Jornaleros,

A adorarla, à admirarla, y à verla,

Que aunque habrá Edificantes, que ciegos,

Reprobarla quieran,

Del Angulo hermoso de su Arquitectura

Serà la cabeza.

Acudid, &c.

Que à la vista yà tienèn los hombres

La Piedra suprema;

Y aunque Niño, Maestro Divino;

Nos dà la materia;

Tam;

Tambien quiere, que todos los hombres  
Trabajen en ella.

Acudid, &c.

1. Mas en què han de trabajar;  
Si vniendo Naturalezas  
De lo Divino, y Humano,  
Hizo en nuestro barro la mas feliz mezcla?
2. Razon es, pues que entablar  
Tanto bien el Niño intenta,  
Del Arbol de-nuestro yerro,  
Que los hombres asierren la madera.

Coros. . . . . El chiste es de gusto,  
Graciosa la idèa.

1. Pues Aserradores  
Al punto prevengan.
2. Aquí estàn, porque à cada passo  
Ay, quien con sus cosas, à to dos asierra
1. Pues cuidado, y empieze el asierro,  
Que en obra como esta,  
Como hay mucho que hacer, es preciso,  
Que valga la fuerza.

Coros. . . . A aserrar, aserrar, Serradores,  
Y valga la fuerza,  
Que à la vista del Niño, que adoran,  
Se alegran los troncos  
Tambien de las Selvas.  
A aserrar, aserrar, Serradores,  
Y valga la fuerza.

### C O P L A S.

Pues que la Sabiduria  
Baxò desde el Cielo à habitar en la Tierra;  
Asierrense aquellos Sabios,  
Que gastan por vso,  
Que lleva la Era,  
Conceptos de encina, y palabras compuestas.

Queden hechos rajas  
Aquellos, que piensan  
Ser Sabios, à costa  
De muchas arengas.

A aserrar, &c.

Puesto, que tan liberal,

Ya Dios se nos dió, por cumplir su promesa,  
Los miserables se asierren,  
Que por guardar, los ayunos observan  
Con bocas vacías, y con bolsas llenas.

Queden hechos rajas,  
Y apretar, que es fuerza,  
Que cuesten trabajo  
Los nudos, que se echan.

A aserrar, aserrar, Serradores,  
Y valga la fuerza.

### VILLANCICO VIII.

**O** Celestial Piloto! que en vano intenta  
El Aquilón, y el Noto  
Contrastar esa Nave,  
En quien todo el Poder del Cielo cave,  
Pues aun despues de rota à los tormentos,  
Que el Uraçan intente,  
Ha de durar gloriosa eternamente.

Si vna Nave es combatida  
De contrarios movimientos,  
Observando sus intentos  
Burlar sabe el Viento, y Mar.

Assi atenta la fineza,  
Y poniendo su esperanza  
En Dios Niño, se afianza  
Quién le anhela en adorar.

### VILLANCICO IX.

**B**ato en la noche de Reyes,  
Hace vn general registro,  
Que à Belèn de contravando  
Llegan muchos Villancicos.

*Bato.* Yo soy quien lo quiero,  
Lo mando, y lo digo;  
Y no entre ningun Villancico,  
No siendo de ley,  
Al asunto, al caso, y al Niño.

*Coro.* Idèa extremada,  
Gracioso capricho,  
Con que al tierno Infante  
Divierta lo alegre,  
Chistoso, y festivo.

*Bato.* Cuidado, Pastores,  
Estad al atisbo.

De mil necedades,  
Que escriben sin juicio  
Los muchos Poetas  
En los Villancicos.  
Y lo dicho, dicho,  
Que soy quien lo quiero,  
Lo mando, y lo digo.

*i.* Parece que vienes  
De Juez revestido?

*Bato.* Es, que en esta noche  
Me tienen mohino,  
Que las carcaxadas,  
Risadas, y gritos,  
Ocupen el Templo;  
Por ser el motivo  
La Letra, sin letra;  
Del Dios que ha nacido.

*Coro.* Pues al tierno Infante

Divierta lo alegre,  
Chistoso, y festivo,  
Y no entre ningún Villancico,  
No siendo de ley,  
Al asunto, al caso, y al Niño.

### C O P L A S.

2. Un Villancico de Danza  
Llega aora del asunto.

*Bato.* No lo admito:

De contravando es la letra.

1. Pues què tiene de registro?

*Bato* El que Luzbèl fuè el primero,  
Que entrar en la Danza quiso,  
Y las Danzas, desde entonces,  
Son caída, ò precipicio:  
Y el Diabolo, del Diabolo  
Nos hà introducido  
Con las Contradanzas,  
Que son del estilo,  
Acciones, que passan  
A ofensas del Niño.

*Coro.* Pues no entre ningun Vi-  
llancico

No siendo de ley,  
Al asunto, al caso, y al Niño

3. Una Jacara aora llega  
del asunto.

*Bato.* No la admito:

De contravando es la letra.

1. Pues què tiene de registro?

*Bato.* Que entre quatro cosas  
buenas

Dicen dos mil desatinos,  
Siendo Jacara el pensarlos,  
Y Jacara el permitirlos:  
Pues hubo Peèra,  
Que muy presumido,

Con licencia: En Sevilla, en la Imprenta Mayor, de la Ciudad

Haciendo entre todos  
Mas guapo al Dios Niño,  
Para compararle  
Nombrò a Francisquillo.

*Coro.* Pues no entre ningun Vi-  
llancico, &c.

1. Villancico de Pastores es  
muy proprio.

*Bato.* No lo admito:

De contravando es la letra.

1. Pues què tiene de registro?

*Bato.* El que solo tres lograron  
Adorar al Dios nacido,  
Y trescientos los Poetas  
Ponen en su lugar mismo:  
Mas esto no importa,  
Que como haya ruido  
En noche de Reyes  
Con los Villancicos,  
Què importa que salgan  
Sin tòn, y sin rino?

*Coro.* Pues no entre, &c.

1. Un Villancico de Negros  
Llega aora muy de gusto.

*Bato.* No lo admito:

De contravando es la letra.

1. Pues què tiene de registro?

*Bato.* El que todo es en la Iglesia  
Estornudar à mandingo,  
Y hacen Entremes, y chanza,  
El que Dios negro le hizo:  
Quando hay muchos Blancos  
Que en hechos indignos,  
Sin ver que son hombres,  
Estàn hechos tizos,  
Con que el Niño siente  
Su fuego en el frio.

*Coro.* Pues no entre, &c.