

Public RES 27

Artori 516

Año 1. Santiago 25 de Noviembre de 1917. Núm. 34

SUSCRIPCION

Un mes . . . 0,35 plas.
Un trimestre . 1,00 "
Unión Postal . 1,50 "

Anuncios a precios convencionales.

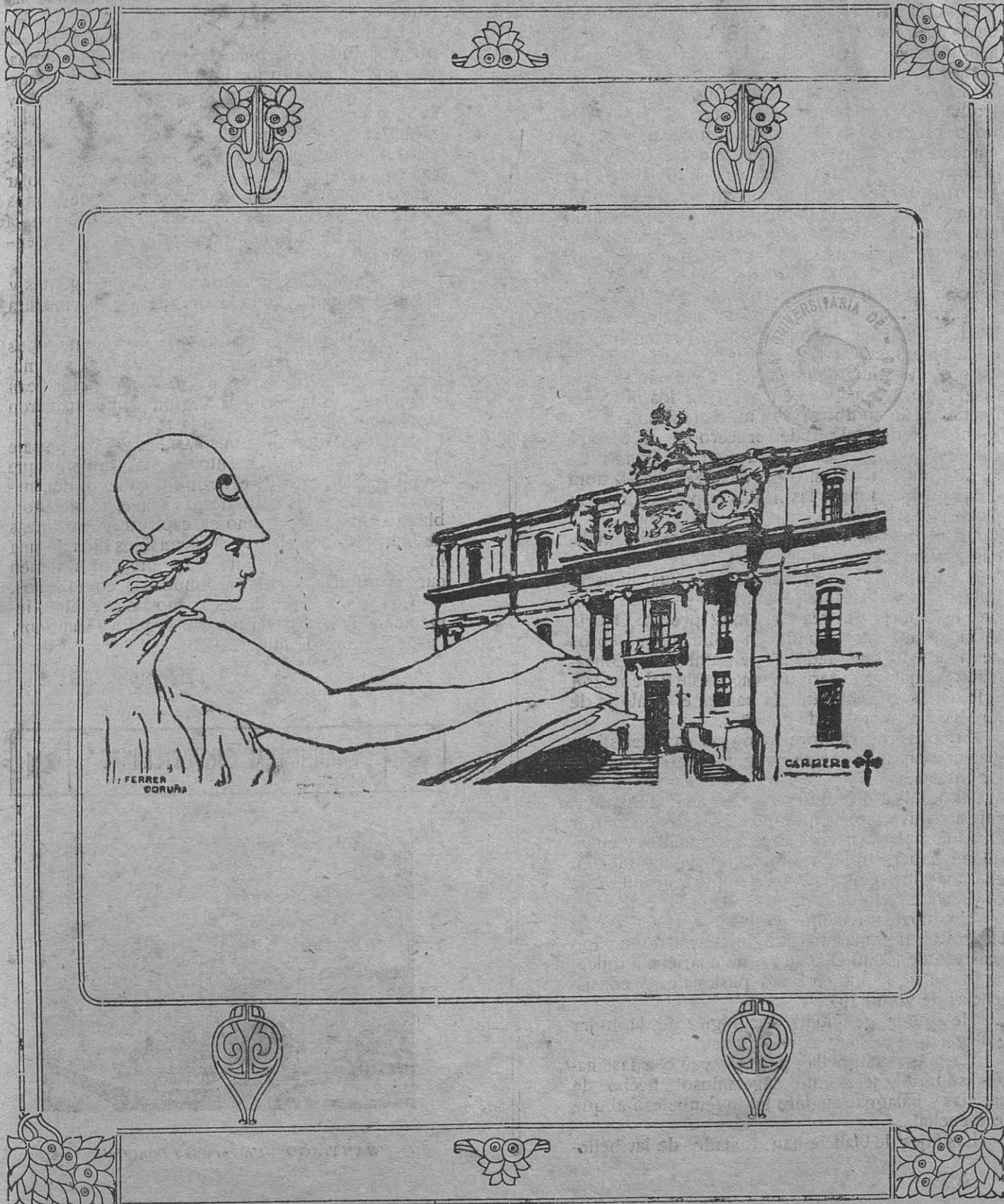
Número suelto: 10 cts.

LITERATURA
CIENCIAS
Y
ARTES
—
INCANSABLE
LABOR
DE CULTURA

MARUXA

SEMENARIO ESCOLAR

REDACCION Y ADMINISTRACION: GELMIREZ, 26.—SANTIAGO



FERRER
CORUÑA

CARRERA

MUJERES ESPAÑOLAS

Las hijas de Galicia

El alma de la mujer gallega es de un idealismo fuerte e intenso. Veis aquellas figuras robustas, de líneas firmes, de opulencia carnal, y tal vez creéis que el espíritu que en ellas se alberga no puede saber de delicadeza e ingenuidad, y cuando las escucháis y percibís su acento mimoso y advertís sus razones de un fino ingenio, de una sutil discreción, os asombráis del hondo caudal sentimental, de la preponderancia anímica de esta mujer fuerte.

En el campo, en el divino agro gallego, tan exuberante, tan pletórico de galas naturales, frodo y umbrío, las figuras de mujer tienen una característica de dulzura, de timidez encantadora. Y sin embargo, cuando las veis trábajar en los penosos oficios que el emigrante dejó vacantes; cuando las halláis empuñando el arado, guiando las gemidoras carretas por las lóbregas "corredoiras," o esgrimiendo el "mallo" en la ruda labor de la trilla a brazo, las disputáis por verdaderos ejemplares de hembras fuertes.

La paradoja viviente que os muestran las labradoras gallegas es estupenda. Parecen siervas de la superstición y son espíritus prácticos, para los que la realidad de la vida tiene enseñanzas magistrales, y así dirigen y salvan los hogares huérfanos de hombres; son místicas y soñadoras —ahí las tenéis al pie del cruceiro en el crepúsculo nostálgico, ensimismadas en un éxtasis de meditación "¡almiñas!"— y cuando llega la hora del jolgorio, animan las fiestas populares con su picardía y su donaire.

¡Espíritus complejos, mezcla de sentimentalidad y ciencia intuitiva del vivir!

La mujer de las ciudades tiene una indiscutible superioridad intelectual. El registro de nombres femeninos ilustres sería muy prolijo: Galicia es la tierra más fecunda en robustos cerebros de mujer. La virilidad del pensamiento—Concepción Arenal—y la ternura inagotable del corazón—Rosalía—se destacan a la par en el catálogo de nombradías famosas de gallegas.

Se observa siempre cómo las características más contrapuestas se aunan y conviven en la mujer gallega.

Si tratáis a una mimosa Carmiña, a una Maruja sensitiva creéis que no se puede encontrar en su corazón otra cosa que sentimiento; y cuando las habéis tratado un poco, vislumbráis en ella una fibra enérgica, un temple varonil, que contrasta con su delicadeza espiritual.

Una novela reciente y gloriosa, "La Casa de la Troya" del maestro Lugín, encierra un tipo acabado de la mujer gallega, de apariencia dulce, de fondo riquísimo en bríos pasionales, y consistencias de voluntad.

He aquí la genuinidad psicológica de la mujer gallega.

Luego, ¡es tan bella!, ¡tan atrayente y fascinador su trato!, ¡el acento "agarimoso", hecho de caricias y halagos, sugiere tanto embeleso al que le escuchal...

Las hijas de Galicia han tomado de las belle-

zas del paisaje natal todo el poderío de la hermosura; de la generosidad de la tierra, su amorosidad y su encanto; del legado de la raza, fuerte y sana, las fastuosidades de su corazón sano y fuerte.

Acercarse al alma de una hija de Galicia es como aproximarse a uno de los manantiales puros y claros y salutíferos que brotan en los montes patrios, bajo la sombra de los "sotos", con un dosel de brumas, cercados por auras aromáticas. Así el espíritu de esas "filliñas" fluye caudaloso y sano, y es la linfa sentimental de los "encantiños" corriente de amor que inunda las simas de fortaleza y de vigor.

La mujer gallega es amparo y tutela de su pueblo; si no fuese por ella, por su tesón indomable, por su equilibrio, los hombres aventureros, trashumantes y a la vez propensos al desmayo y al ensueño baldío esteriorizarían toda la superioridad de la raza. Pero allí están sus hembras conscientes alentadoras, bravas para el trabajo y tenaces en sus empeños, y toda la riqueza del solar galaico por ellas venerado y asistido de mimos y halagos se conserva y perdura, y aún, pese a la dejadez de sus naturales, progresa y se engrandece.

Y es por ellas, por sus sabias, inteligentes y arrogantes hijas. Toda la grandeza y hermosura "da terra maga" en ellas se encarna.

Y no se acierta a discernir claramente si es toda la valía de Galicia la que infunde a sus mujeres tantos méritos, o sus actos los que glorifican y enaltecen a la hermosa región donde nacieron tantas teminidades esclarecidas.

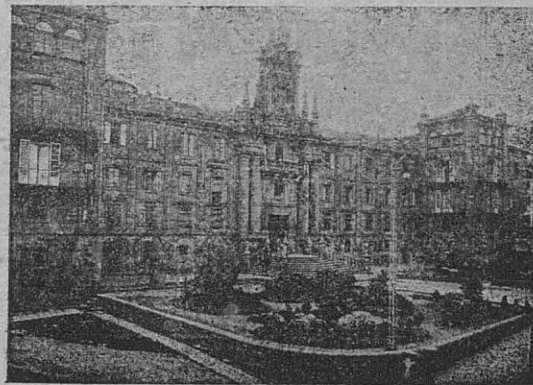
Se dijera que es la misma belleza del paisaje un himno que la tierra entona a las mujeres que en ella nacen. Porque el campo gallego, de imponderables galas naturales, es suave, acariciador, blando, ondulante como el espíritu y las líneas de la mujer. Los cielos lloran, cual los ojos de una mujer triste, mansamente. Las montañas tienen curvas amplias, siluetas redondeadas, como senos.

Los valles, serenidades, como las del alma femenina. ¡Galicia, hasta para tu orgullo y tu honor, llevas nombre de mujer.

FERNANDO HERCE



MONUMENTOS COMPOSTELANOS



SANTIAGO.—Universidad Pontificia

¡TÍISICA!...

La vi pálida y triste
cual la tarde que se viste
de duelo al morir el día.

Retrataba en su semblante
la enfermedad delirante
que su vida consumía.

De cuando en cuando su boca
tosía con ansia loca
y aciaga melancolía.

Su mirar era doliente,
y era tan blanca su frente
como el percal que lucía.

Su caminar cadencioso
como el eco rumoroso
de egregia e ignota armonía.

Era su cuerpo delgado
y su cabello dorado
como sol del mediodía.

Eran tan blancas sus manos
como los gayos arcanos
de mi loca fantasía.

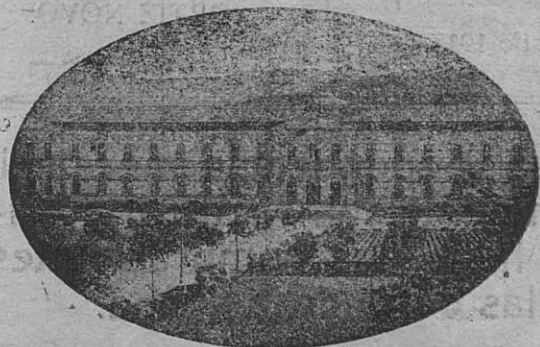
Sus labios, labios marchitos,
eran tesoros benditos
de un antaño de alegría.

Sus dientes eran armiño;
su risa postrer cariño
de una vida en agonía.

Sus modales delicados,
y sus ojos dos sagrados
templos de hidalguía.

La ví tan solo una vez
y quise verla después,
pero esta vez no existía!

OSCAR BAROCELA.



SANTIAGO.—MANICOMIO DE CONCHO

CUENTO PARA "MARUXA,"

EL PAYASO

*Para Xavier Bóveda, el fuerte
poeta, fraternalmente.*

Había en su rostro, pintado de arbayalde, una mueca perenne, un rictus amargo que quería ser una carcajada...

Ganaba el pán haciendo muecas y gracias que ni aún los niños reían, por encontrarlas muy tristes, en aquel cirro ambulante.

¡Pobre payaso grotesco!

Tenía el alma embrujada por una melancolía.

Gustaba de la soledad y acogíase a ella como al regazo de una madre bendita.

Gustaba de los jardines, bajo los nocturnos lunados y líricos, para llorar sus desencantos de amor.

Para él, el Amor era un Dolor.

Era una divina esoina.

Su alma era un vaso de oro donde ardiesen las brasas de un gran cariño.

Quería con la locura de un adolescente romántico a aquella inglesa rubia, frágil y sonriente, que llamaban Miss Lely.

Era muy bonita, tan bonita como un ensueño lejano.

Parecía arrancada de un cuadro de Dante, Gabriel Rossetti o de Juan Brull.

Era buena y triste... Y comprendía la locura de amor que le ofrendaba el payaso.

Mientras ella sobre el alambre, aleteaba con la sombrilla japonesa, él sentía la tortura del peligro.

Una noche, el payaso veía como Miss Lely ejecutaba un difícil equilibrio.

De pronto, dió un paso en falso...

Los espectadores del circo, gritaron aterrorizados, unánimemente.

El payaso, loco, extraviado, la esperó con los brazos abiertos...

Y ellos la recogieron con amor.

Su cuerpo frágil y serpeante, vestido con una malla de seda rosada, temblaba de emoción...

El, al tenerla en sus brazos, toda trémula, como una paloma tímida, sentíase enloquecido por el perfume de la mujer,—extraña paradoja que no tiene perfume.

La llevó hasta su camerino.

Al volver en sí, vió ella como el payaso la miraba tristemente.

El comenzó a contar la historia de sus amores imposibles:

—Divina muñeca, tú eres para mí la última ilusión. Yó te quise siempre.

Pero ella no pudo creerlo, porque vió en su rostro la mueca perenne, que quería ser una carcajada y era un rictus amargo...

Y comenzó a llorar amargamente...

El, comprendió.

Aún cuando lo quisiera, no podría decírselo nunca.

¡Pobre payaso grotesco!

Salió en silencio, mudo...

Desde la pista del circo llegaban hasta él las banalidades de los clowns...

Vestido de payaso salió del teatro y siguió por las calles solitarias y silenciosas, bajo la Luna...

Fuè filosofando. No llevaba ningùn ideal en la frente, estaba solo en la vida, nadie podría quererle nunca...

Y gustó las dulzuras amargas de un veneno.

Y poco después, retorciase en la última pirueta grotesca de la Muerte...

Al salir del teatro, Mis Lely vió una multitud de gente consternada.

Tuvo un presentimiento.

Al acercarse vió al payaso, rígido, tendido en la calle.

Ella sentía una gran congoja...

Con sus manos d'annunzianas le cogió la cabeza, como Salomé a Herodias, y lo besó en los labios amarrotados y en el rostro después... En el rostro pintado de albayalde, en el que la Muerte y la Luna habían puesto una suprema lívidez...

—¡Me quería! ¡El, me quería!—decía retorciéndose de Dolor y de Amor...

El rostro del payaso tenía aquel mismo rictus amargo que quería ser una carcajada...

EVARISTO CORREA CALDERON.

A los escolares compostelanos

COMPAÑEROS:

La ciencia española está de luto. D. Julián Besteiro, ilustre catedrático de Lógica de la Universidad Central ha muerto intelectualmente. Es un deber de justicia resucitar a este Lázaro del siglo XX con un "surge et ámbula," de la estudiantina. A ella es a quien más directamente atañe este prematuro ocaso del sol de la Lógica española, porque en su inteligencia juvenil era donde la "palabra férrea," del maestro, cual punzón, iba grabando la gloriosa ejecutoria de la intelectualidad.

Laborar por la recurrección intelectual del señor Besteiro, por la inhabilitación del egregio maestro en su cátedra de Lógica fundamental, es obra de justicia y de patriotismo, a que no podrán sustraerse los corazones nobles no cegados por las pasiones, ya ciertas, ya fingidas, de los que militan en cualquier otra bandera que no sea "el gran partido universal del intelectualismo," inaccesible a toda carcoma.

Nosotros, los más humildes representantes de este partido, hacemos un llamamiento a la estudiantina compostelana —seguros de que por sus venas aún circula siquiera un átomo de la sangre de nuestros mayores— para que sumando su voz a la de los demás escolares de España, recaben de los altos poderes, no la rehabilitación del "revolucionario," —si así queréis llamarle—, sino la del hombre de ciencia, culto y gran sembrador de ideas, que serán el orgullo de nuestra España.

Os saludan en nombre del patriotismo, S. García Fernández, E. Alvarez de Cienfuegos, Marino López Blanco, Alfredo V. Real y Alfonso M. Roldán.

Compostela, Noviembre 1917.

BAJO EL CIELO DE GALICIA

ROMEROS

(CONCLUSIÓN)

Traspuso el sol las altas cimas de las montañas remotas...

Su puesta sobre aquel dilatado y feraz paisaje es de una majestad grandiosa y única.

La severidad de éste y su vasta extensión, la tristeza y solemnidad de la hora sagrada, la lejana soledad y, finalmente, la azul pureza y tersura immaculada del encendido cielo imprimen en el crepúsculo vespéral tan grande majestad que dijérase a la Naturaleza animada por un alma ingente y misteriosa.

Se está deshaciendo la romería.

Vamos hacia la carretera.

Las doncellas cogidas del brazo de los mozos cantan melancólicos aires de la tierra.

Aquéllos las acompañan con sus varoniles voces lanzando al espacio el recio celto y gallardo de los aturuxos —ese grito bélico y milenario que lleva dentro de sí el aliento heroico de los primitivos pueblos que habitaron nuestro suelo...

De vuelta de la típica fiesta en aquella hora dulce y augusta los cantos resuenan como la voz inmortal de la Poesía, de la Leyenda y de la Tradición gallegas...

El coche extiendi carretera abajo el son monótono y cansino de su traqueteo.

En la obscuridad de la noche las estrellas como recién desprendidas de las omnipotentes manos de su creador brillan con un fulgor nuevo y metálico.

Pasa, raudo, sonoro un *auto*. Las luces de sus faros abren sobre la carretera un ingente abanico de luz cuyo claror desborda por el campo, a gran distancia.

...Y aún se oye el eco de su bocina y el rumor lejano de su trepidación.

Al pie de los bardales luce la incandescencia verdense de las luciélagas.



Hemos llegado.

Al mismo tiempo que nosotros una caravana de romeros entra al sol bullanguero de panderas y cantares regionales que al sonar en el silencio de la noche estival dicen de clásicas fiestas, de tradicionales romerías, de ritos y ceremonias legendarias que son de nuestras centurias la voz ancestral y el alma que resuena y late aún en las modernas a las que, con brío, alientan y fortalecen.

ORTIZ NOVO.

Estío 1917.

La Dependencia mercantil compostelana ruega al público haga sus compras antes de las ocho de la noche.


EL BESO


DE LA "VIRGEN DE CERA"

¡Ah, dicha de aquel beso!... ¡¡Del primero!!
 ¡Con cuanto amor y con que afán sincero
 Yo lo dejé en tus labios!... Vi la vida
 Me pidieras a cambio de aquel beso
 La vida te entregara, y aún con eso
 No pagara la dicha recibida.

En el incendio de tu roja boca
 Cayó mi alma, ensangrentada y loca,
 Y entonces al chocar el alma mía
 Con tus ardientes labios,
 Finaron sus agravios,
 Y el alma, sana, al cuerpo me volvía.

Finó el pasado, negro, doloroso,
 Y el futuro al nacer, radiante, hermoso,
 Hizo feliz un alma desgraciada
 Con el divino néctar de tu boca
 —La gloria bebe quien tus labios toca—
 Y el rayo abrasador de su mirada.

J. VILLA LORENZO

UN ASUNTO CANDENTE

Las reválidas

Desde el próximo pasado viernes han dejado de concurrir a clases los alumnos de este Instituto, secundando la actitud de los compañeros que como ellos cursan asignaturas del Bachillerato en otros análogos de la península.

El proceder de nuestros compañeros tiene por fin protestar del restablecimiento de las reválidas.

Visitados por una comisión de alumnos del Instituto, rogáronnos la inserción de los telegramas, enviados a los escolares de Orense, Lugo, Pontevedra y Coruña, cuyos textos, son los que siguen:

"Adherímonos movimiento contra restablecimiento reválidas desde hoy no asistimos clases.—Alumnos Instituto."

El dirigido al Sr. Ministro dice:

"Ministro Instrucción Pública.—Excmo. señor: Enterados estudiantes de este Instituto que Vuecencia consultó Claustros Universitarios para informar restablecimiento reválidas exponemos a V. E. respetuosa protesta en previsión pueda llevarse a efecto rogando caso que el criterio de V. E. sea en este sentido aclare disposición haciendo constar no alcanzará alumnos último año por estar matriculados con anterioridad se les conculcan derechos adquiridos irrogando'es mayores perjuicios.

No obstante esperamos de la rectitud e ilustración de V. E. vea las justas razones que hicieron adoptar esa resolución respetada por los ministros anteriores.—Alumnos Instituto".

Pero hete aquí un nuevo telegrama circular

dirigido por el Sr. Rodès a los Gobernadores que viene a desvirtuar la creencia en que los escolares se basan.

(Madrid-23-1-tarde)

"Como contestación a su telegrama dándome cuenta de actitud estudiantes Instituto y Escuela Comercio de esa capital que han acordado no asistir clases como protesta contra propósito Gobierno de establecer reválida, debo manifestarle, que el Gobierno, no ha manifestado propósito alguno acerca dicha cuestión, la cual no está siquiera en condiciones de ser resuelta, pues el expediente que obra en este Ministerio está pendiente de trámites e informes ineludibles, A transcribirlo a V. S. le ruego se sirva darle publicidad, a fin de que la clase escolar de esa, conozca que no existe por el Gobierno el propósito de restablecer las reválidas, y que por tanto carece de fundamento su disgusto."

¿Depondrán su hostil actitud los escolares al conocer lo que sobre este asunto piensa el señor ministro?

No se sabe, pero entretanto... parodiemos la conocida zarzuela "¿Quién tendrá de ellos razón? ¿Quién dirá de ellos verdad?"

Pablo Pérez Constanti

Hombre ilustre aunque envuelto en honorable modestia, que hace que se le admire por quienes hayan tenido la dicha de tratarle.

El pueblo compostelano le debe eterna gratitud por los grandes e innumerables trabajos de investigación, llevados a su fin en el tiempo que se le ha confiado el cuidado del Archivo de la ciudad. En ocasión no muy lejana, se propuso recabando el apoyo de alguna entidad, coleccionar la Historia de Santiago con todos sus interesantes pormenores, auxilio que fué en parte denegado mostrándose *las alturas* siempre recias a las humildes peticiones de quienes pudieran haber llegado a ocupar un lugar en el pedestal de laureles que han levantado ante el mundo, los hombres de ciencia, siendo ello causa de que sólo los cuatro primeros cuadernos hayan logrado ver a luz, compendiándose en ellos magníficamente expuesta la historia del periodismo santiagués.

Espíritu bondadoso por excepción, se presenta siempre dispuesto a servir a la juventud estudiosa que se afana en buscar en la Historia rutilante que nos legaron nuestros antepasados, una gloria imperecedera para la patria España.

Fiel guardián del santo lugar que se le ha confiado, se sume de continuo en profundos estudios de todo lo que encierra aquel relicario de los anales compostelanos. El, ejerce allí la más práctica y fecunda labor de cultura patriótica tan descuidada en la generación moderna, en aquel lugar se le ofrecen al visitante toda clase de facilidades, porque Pérez Constanti, el hombre bueno, goza viendo como el futuro ciudadano traspasa el umbral de aquella oficina popular sabiamente atendida por perspicacia del ilustre funcionario.

RAMÓN FERNANDEZ COBAS.

Campanela, Octubre 1917.

La excursión regionalista

Ya han salido para la ciudad condal los individuos que integran la excursión regionalista a Cataluña, organizada por las "Irmandades da Fala" a raíz del viaje que el *leader* regionalista catalán Sr. Cambó hizo a esta región en el próximo pasado verano.

Además de los Sres. D. Aurelio Ribalta, D. Rodrigo Sanz, Villar Ponte, D. Antonio Losada y Peña Novo van a Barcelona desde esta ciudad nuestros asiduos colaboradores D. Luis Portero Garea, profesor de Derecho en nuestra Universidad y D. Leandro Pita Romero, alumno de la misma facultad. También les acompañan, nuestros amigos el distinguido escritor D. Jacobo Varela Menéndez y el redactor del periódico local "Diario de Galicia" D. José Samuel García.

Un viaje muy feliz deseamos a los portavoces de un sano resurgir galaico; a los insignes paladines de la reivindicación galiciana; a esos grandes gallegos que en la ciudad condal expondrán, en magníficas disertaciones, las ansias que aletean y rediviven en los férreos pechos de la céltica raza.

Nuestro Concurso

ENVIO

A la Srta. Luisa Bravo

Resalta tu hermosura entre las mujeres más bellas.

BÚFALO.

ENVIO

A la Srta. Mercedes Rodríguez Reigada

Quién conozca los hechizos que encierra tu palabra no dejaría de admirarte.

Quien la nobleza de tu corazón, adorarte con frenesí.

MICRÓFONO.

ENVIO

A la Srta. Lourdes Mosquera

Muy bella entre las bellas.

L. OSCAR.

"Pulchérismo".

Tt.

ENVIO

A la Srta. Ramona Varela Raselle

Eres de la belleza su imagen y de la simpatía su símbolo.

TE ESCRIBI.

ENVIO

A la Srta. Carmen Osende

Carmen solo a la flor comparo tu belleza, tu singular candor y virginal pureza,

VENENO SO.

ENVIO

A la Srta. Lina Rovira Sanz

No tiene estrella el cielo ni el campo rosa que te iguale en ser pura y en ser hermosa.

¿ ?

Oye un consejo si piensas que es mentira busca un espejo.

TOLINO.

ENVIO

A la Srta. Adelina Gómez

Ninfa de ojos brillantes Rubia como los trigales De formas alucinantes Que recuerda a las Vestales.

Quando te ví ¡oh hechicera! En mí nació la pasión Y eres la Virgen de Cera Que adoro en mi corazón.

TARDE.

ENVIO

A la Srta. Pilar Cayón

Eres esbelta y gentil, de apostura soberana, eres la bella sultana de las flores del Abril.

SPORMAN.

ENVIO

A la Srta. Pastora Villegas

Tu eres el ideal Que carece de censura Imposible hallar rival. Que te iguale en hermosura

TIMIDO.

ENVIO

A la Srta.

FIRMA

PSEUDONIMO

ECOS SOCIALES

Nuevos hogares

Ayer han contraído matrimonio en la parroquia de S. Miguel, el joven regente de los acreditados talleres tipográficos "La Comercial" don Maximino Seoane, con la agraciada joven Esperanzita Parada.

Apadrinaron a los desposados, por parte de la novia su hermana Josefina, y por el novio don Ramón Rivera Torres, propietario de la tipografía donde se edita esta revista.

Deseamos un sin número de felicidades en su nuevo estado a los simpáticos cotrayentes.

CON NUESTRA PLUMA

EN EL TEATRO

Por la pantalla del Principal continúan desfilando películas insulsas que en nada interesan al culto público Compostelano.

¡Gracias a Dios que vislumbramos una ráfaga de arte! Y esta es, los conciertos de música clásica que se celebrarán el 3, 4 y 5 de Diciembre por el

magnífico Cuarteto Español traído a Santiago por la cultural Sociedad "Filarmónica".

¿Y después? Parodiamos:

Volverán las películas odiosas

Por la pantalla vil a desfilar,

Pero las grandes ráfagas de arte

¡Ay ya no volverán...!



- INFORMACIÓN -



Dentro de muy poco tiempo dará una conferencia en el Patronato de los Luises nuestro distinguido colaborador el docto catedrático de Medicina y Director del Manicomio de Conjo Don Juan Barcia Caballero.

El tema acerca de que hablará es "La locura en el arte".

Dado lo interesante del tema y la reputación literario-científica de que goza el conferenciante no dudamos se vea concurridísimo el elegante saloncito del Patronato.

Han llegado de Vigo con objeto de admirar los monumentos que esta arquitectónica ciudad atesora el opulento capitalista vigués Sr. Bonin y su bella esposa.

Deseamos que su estancia en la ciudad del Apóstol les sea muy grata.

GUIA COMERCIAL DE SANTIAGO

Ricardo Baltar (pelexo)

exporta para las fábricas de conservas frutas y mariscos.

Gran Hotel Europa de Domingo López.—Calle de la Senra.

Sastrería de Eduardo Fernández.—Calle de Gelmírez.

Chicharro-Fotógrafo Casa fundada en 1879.—Rúa del Villar 27.

Ultramarinos y Bar de Manuel Viduido.—Franco 58.

Gran sombrerería moderna de Andrés : : Iglesias.—34, Rúa del Villar, 34.

Esteban Ceinos Centro de novedades para señora y caballero.—Preguntoiro 36.

Casa de Banca Hijos de Francisco Deza. Santiago y Villagarcía.

J. Buján Cirujano callista. Gelmírez 15, pral.

Marmolería Construye con la perfección que requiere el arte de mármoles, toda clase de trabajos.—E. Barral Barreiro.

La Electra Lámpara NITRA y EGMAR.—Calderería 26.

Café Imperio El más céntrico

Sastrería Madrileña de José Taranco.—Rúa del Villar 62.

Gran Hotel Suizo de D. Alfredo Mengotti.

La Viña Ultramarinos y Bar de Juan Montes.—Rúa del Villar.

Casa de las Crechas Inmejorable servicio.—San Agustín.

Calzado impermeable de Jesús García, única casa en su género.—Calderería 49.

Zapatería modelo de José Carreira.—Gelmírez 7.

Gran Café Suizo Inmejorable confort.—Rúa Nueva 18.

José Vázquez Gran comercio de Ultramarinos.—Preguntoiro.

Gran Café Español Salón reservado. Huérfanas 15.

Cebreiro Fabricación y depósito de Calzado.—Calderería, 36.—Santiago.

Bar Lea Rúa del Villar 18. SANTIAGO.

Regueiro Chocolates a brazo. Preguntoiro 18.

ANUNCIOS

Calmante por excelencia del dolor de muelas. Único desinfectante de la boca aromatizando el aliento siendo su sabor agradable

DENTALIX

1 PESETA FRASCO
FARMACIAS Y DROGUERIAS

-EL NOROESTE-

cómodo y lujoso servicio de automóviles de línea a la Co: ruña, Vimianzo y Negreira :

ADMINISTRACION:

:: Senra 1.—SANTIAGO ::

TINTORERIA "ESPAÑA"

TALLERES AL VAPOR

— DE —

Antonio Pérez Gantes

Despacho: Plazuela Feijóo, 3.
Talleres: San Roque, 24. SANTIAGO

GRAN CASA DE VIAJEROS

— LA COMPOSTELANA —

— DE —

Benito y Marciala

Teléfono núm. 76 Conga, 1.-Santiago

Próxima a la Catedral

Para comodidad de los señores viajeros

LO MAS MODERNO EN ESTUCHES DE PAPEL

TINTAS DE LAS MEJORES MARCAS

Lápices de toda fabricación: española y extranjera

Imprenta y papelería ::

LA COMERCIAL

Gelmírez, 15 y 26 :: :

GRANDES NOVEDADES EN POSTALES

La Comercial es la casa que más barato vende y trabaja en Santiago.

GRANDES RELOJERÍAS

— DE —

Antonio Rivera

Preguntoiro, 5 ☒ Cardenal Payá, 16

A. LUCENSE

RAMON MORANDEIRA

Este magnífico establecimiento, situado en lo más céntrico de la población, montado a la altura de los mejores de su clase, cuenta con espaciosas y ventiladas habitaciones, buena y abundante mesa y un servicio puntual y esmerado.

Fuente de San Antonio 20.-Santiago

A la llegada de trenes y automóviles estará un empleado de la casa.

- RELOJERIA AMERICANA -

MATERIAL ELECTRICO
RELOJES DE TODAS CLASES
OPTICA Y BISUTERÍA

Gran surtido de LÁMPARAS OSRAM

Sergio González

Huérfanas, 30. — SANTIAGO

Gran Hotel Argentina

— DE —

FRANCISCO REY

Servicio esmerado Senra 10 :: :

Librerías Porto

P. DE CERVANTES 13

Y

RUA DEL VILLAR, 16
SANTIAGO

Academia especial de Corte
y Confección para señoritas

Enseñanza práctica y rápida
del sencillo método IBERO

Las alumnas pueden confeccionar toda clase de prendas de señora y niño e interior de caballero.

Único método que por su facilidad permite en breve saber cortar a perfección.

Horas de 9 a 12 y 3 a 6. Gelmírez 3 y 5 2.º piso

COLEGIO DE S. LUIS GONZAGA

Plaza de la Quintana, núm. 1.—SANTIAGO

Instrucción primaria, Bachillerato, Preparatorio de Facultades, Preparación para Academias militares, Aduanas, Correos y Telégrafos; Carreras del Magisterio, Comercio y otras especiales.

Director propietario: EUGENIO GIRON MALLO

Licenciado en Derecho

Profesores encargados de la enseñanza en este Colegio durante el curso de 1916-1917:

D. José Lema Trasmonte, profesor auxiliar de la Facultad de Farmacia, D. Francisco Soler de Dios, Bachiller; D. Alejandro Gómez Ulla, Farmacéutico; D. Eugenio Girón, Abogado; D. Eduardo Carnero, Capitán de Infantería; Mr. Pierre Ledevin, Licenciado en Filosofía y Letras, D. Enrique García Mirás, profesor Mercantil en la Sociedad Económica; D. Manuel Rey Gacio, Abogado, Profesor auxiliar de dicha Facultad; D. Miguel Ferrer, Abogado, don José de la Rosa; Capitán de Infantería; D. Juan Mejuto, Abogado; Profesor de 1.ª enseñanza D. Secundino Rey Zabala, Profesora de párvulos, Srta. María Zubeldía.

SE ADMITEN ALUMNOS INTERNOS, MEDIO INTERNOS, PERMANENTES Y EXTERNOS
PIDANSE REGLAMENTOS

DOCTOR MERINO

Ex alumno del Instituto Rubio y Hospital de S Juan de Dios (Madrid)
Especialista en enfermedades de la piel y venéreas

PREGUNTOIRO, 6 y 8 2.º

De 10 a 12 y de 3 a 5. Gratis los sábados de 6 a 7

Lea usted MARUXA