FIESTAS COMPOSTELLANAS,

CON QUE LA SIEMPRE GRANDE, MUY NOBLE, Y LEAL CIVDAD DE

COMPOSTELLA

CELEBRÒ EN ESTE RELIGIOSISSIMO CONVENTO de Nueſtra Señora de Bonaval, la Canonizacion del Maximo Pontifice

SAN PIO QVINTO,

Cuchillo de los Herejes, Terror de los Sarracenos, Eſclareçido Hijo del Glorioſiſsimo P. y Patriarcha Santo Domingo de Guzman, Fundador del Sagrado Orden de Predicadores.

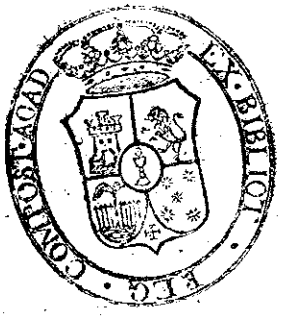
DEDICALAS ESTA COMVNIDAD AL ILLVS-triſsimo, y Reverendiſsimo Señor, el Señor

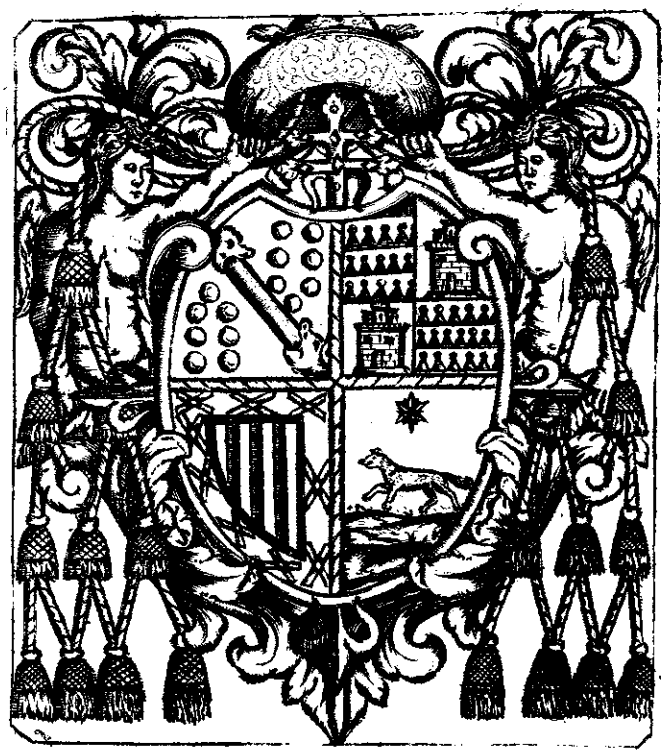
D. Fr. ANTONIO DE MONROY

Arzobiſpo de Santiago, &c.
Maeſtro General que fuè
de dicha Religion.

CON LICENCIA.

En Santiago: Por *Antonio Pedache.* Año 1715.


COMPOST. ACAD. EX. BIBLIOT. FFC.





AL ILLVSTRISSIMO, Y REVERENDISS. SEÑOR

D. FR. ANTONIO DE MONROY

Arzobispo, y Señor de Santiago, Prelado Domestico de Nuestro Santissimo Padre Clemente XI. Capellan Mayor de la Magestad Catholica, Notario Mayor del Reino de Leon, &c.

Yllmo. y Rmo. Señor.

LAS Aclamaciones Festivas, y Demonstraciones Fervorosas, que explicò este Cielo Compostellano, dando espacioso campo entre sus cinco brillantes Estrellas, al Sol San Pio Quinto; paraque con sus Rayos las hiçiesse mas hermosas, yà lo miramos los Presentes con gozo, y los Distantes con pasmo: Porque diò golpe tàn ruidoso la religiosa demõstracion de su cariño, q̃ si el Eco no pudo llenar de tàn agigantado Santo el Templo devido à su memoria, fuè deçente sonido, que correspõdiò al lleno de su Grandeza.

Toda esta Yllustre Gloria, con quien las mas ruidosas de España no pueden formar competencia, tubo el desconsuelo, que traen consigo todas las del mundo, en la corta duracion de su regoçijo; Però el ardiente Fervor de V. S. Yll. quiso presto desmentirla el achaque de humana, mandando, para su eterna duracion, darla à la Prensa: Que si el Alto Juicio de V. S. Yll. luciò

Extrema gaudij luctus occupat Prover. 14. ℣. 13

Luc. Cap. 14. ℣. 39.

en comenzar el Edificio de su aclamacion con Zelo, y acabarle con tàn feliz aplauso; à simismo se excediò en el dictamen tàn amoroso, como prudente, dandole en esta Estampa nuevas luçes; paraque mirandose en ella, como en Espejo puro, la Posteridad, hallasse en este Edificio, levantado por V. S. Yll. la edificacion.

Los antiguos Heroes, que sin luçes de la Fè, y ignorantes de el verdadero Fin, executaron acciones dignas de eterna memoria, no tubierõ mas fin, q̃ el de eternizarse en el Templo de la Fama, pues no tenìan por proèzas illustres, las que no quedavan por exemplo, dando noble emulacion à los Heroes, por cuya causa enseñaron algunos Discretos, que el buelo de la Fama se animava de las dos Alas, *Virtud*, y *Nobleza*, sirviendo esta à aquella de Basa, y Fundamento, haçiẽdo las dos juntas vn compuesto hermoso, pues la Nobleza sola es fortuna, y solo illustrada con acciones heroicas dà Fama.

German. de nobilitate, & fama.

Fama graves, dignos amplectitur, atque probatos,
Moribus, & vita, nobilitate Viros.

Las acciones de Nuestro Glorioso Santo Pio nuevamente canonizado, merecian este Augusto Templo, y aunque le vemos elevado à à los Altares, alẽtando à la imitacion de sus virtudes, à caso, por inimitables, las miràran los hombres

hombres con cobardìa, ò con horror la memoria, si nò vieran tàn Glorioſa ſu Eſtatua, haviendo volado ſu Fama por el Orbe, en las dos Alas glorioſas de ſu Illuſtre Sangre, y ſingulares Virtudes: Mas aùn aſsì pudo temerſe olvido en la humana fragilidad, ſi V. S. Yll. no executàra eſta tierna demonſtracion de amor, dandole Eſtatua glorioſa en eſte libro, que en la poſteridad de la Fama le ſervirà de Templo. No ha havido aquì mas noble impulſo, que el mandato de V. S. Yll. quien ſolo, para eternizarle, pudo preſtarle eſſas Alas: Yà en la Nobleza ſuya, q̃, ſiendo tàn vna con la de Nueſtro Santo Põtifice, tiene, para ſer Illuſtre, el teſtimonio mas fuerte, ò yà en las acciones tàn glorioſas, como heroicas, con que V. S. Yll. tiene tàn acreditado el Carmin de ſus venas, y aſsì no pùdieran eternizarſe tanto de vn San Pio los hechos heroicos, ſi V. S. Yll. no le preſtàra de ſu amor los buelos.

La ſimpathìa, q̃ tiene la virtud con la virtud; el amor con el amor; el Imàn cõ el hierro, haçe que V. S. Yll. quiera eternizar las Glorias de N. Santo, temiendo, que la fragil memoria de los mortales, ſepulte entre las loſas de el olvido eſtos elogios de ſus virtudes; q̃ como las vniverſales aclamaciones de los Santos ſe llaman, *fumus Sanctitatis*; porque de aquel glorioſo humo ſale à luz publica la llama de ſu fuego, reçelò el pru-

dente Juicio de V. S. Yll. que esta llama se escõderìa presto à nuestros ojos, sinò se renovàvan los incendios, y diò calor su Zelo amoroso, à q̃ se eternizasse en el libro; paraque, viendo el ardor de su perpetua llama, centelleasse en los pechos de todos el incendio de su vida.

No hiço nuestra obligacion mas, que obedecer el impulso, reconociendo los Christianos motivos de el precepto, que es tàn parecido à todos los que executa V. S. Yll. que el mas leve examen de la estampa dirà, que es Hijo de su Piedad heroica; paraque grave en su pecho la Magnificencia de tal Padre, al tiempo, q̃ quiera copiar las heroicas virtudes de Nuestro Canonizado Pontifice: Este realçe, que la duracion dà à las cosas, tendràn siempre los soberanos empeños de V. S. Yll. pues todos ellos quedan estampados en Bronzes, y Piedras; si nò digo mejor en las Almas, pues las piadosas liberalidades de su mano se hàn hecho tanto lugar en los pechos, que quando callàran los Marmoles, los Pobres dieran à la Fama Clarines; no hay quien no sienta los Rayos de su amorosa Magnificencia, quando llora sus postrados alientos en vna Cama; però el Leon no tiene los quilates de su valor en las plantas, sinò en el pecho: Assì como à Salomon le diò Su Magestad vn Corazon tàn dilatado, q̃ como la arena de el Mar ciñe el Pie-

Luc. 19. V. 40. si hi tacuerint Lapides clamabunt.

Psalm. 18.

S. Ysido. l. 12. virtus Leonis apparet in pectore.

3. Reg. 4. Ve. 29.

lago,

fago, assì pudiera abrazar los afanes de vn Reyno dilatado, que la Grandeza de los Principes se hà de medir por los aliẽtos de sus Corazones.

Esto hà visto el Reyno de Galicia en V. S. Ill. reconociẽdole en sus empleos, tàn fervorosos, como ardiẽtes, Mistico Sol, Magnanimo Leon, Amoroso Principe, hallandole tàn presente todos los Necesitados, q̃, sintiendo sus benignos Influxos, solo los ojos le hechan menos, però si el Angel allì entiẽde, dõde Esta; suple V. S. Yll. lo q̃ le niega el Cielo de salud, con su capacidad, y amor; paraque le vèan tàn vivo, en sus operaciones, que se temple con ellas el desconsuelo de no verle.

A todos sus insignes Empleos dà vistoso realce este, q̃ de orden de V. S. Yll. executamos, pues este Coloso, q̃ descubre (aunque como en rasgo) de vn San Pio la Gigante Virtud, será eterno Piramide, q̃ aclame (aunque con distancia) de V. S. Yll. su Zelo, y Piedad: Con q̃ nada tiene que sacrificar nuestra obediencia, quãdo pone en sus manos, por victima esta amorosa Estampa; q̃ si hà de bolver al Cesar, lo que es de el Cesar; y los Arroyos al Mar, reconociẽdo en los devidos Feudos su origen, assì como todas las Criaturas, en sus movimiẽtos, su dependencia al primer Moble; assì buelve este amoroso Arroyo, ò este oro de nuestra Fineza Reli-

gio-

gloſa, à buſcar ſu Principio en V. S. Yll. Creyẽdo que por la materia, que le illuſtra, y la forma, que le anima, tendrà tanto Gozo en recivirle, como eſte Convento, tàn Hijo ſuyo (en cuyo nombre ſe le ofreſco à V. S. Yll.) en ofrecerle; ſuplicando à Su Mageſtad, que por medio de Nueſtro Glorioſo San Pio dilate Nueſtro Señor por muchos años ſu Uida; paraque la gozemos todos, en obras dignas de eterna memoria.

Ovid. 1. triſt. 7.

Quilibet hanc ſævo vitam mihi finiat enſe;
Me tamen extincto, Fama ſuperſtes erit.

Yllmo. y Rmo. Señor.

B. L. M. de V. S. Yllustriſsima

Por eſta Comunidad de N. P. Santo Domingo, que, agradecida, y reconocida à ſus altos favores, pide ſu bendiccion.

Su mas rendido Hijo, y afecto Capellan
Fr. Mathias de San Roman
Prior.

APRO

APROBACION DEL LIC. D. PEDRO GOMEZ Prieto, Canonigo Lectoral de Escritura que fuè en la Santa Yglesia de Lugo; y al presente Canonigo Penitenciario de la Santa, Apostolica, Metropolitana Iglesia de Señor Santiago.

DE Orden, y Cõmission del Yllustrissimo, y Reverendissimo Señor D. Fr. Antonio de Monroy Arzobispo, y Señor de Santiago, Prelado Domestico de Nuestro Sanctissimo Padre Clemente XI. Capellan Mayor de la Magestad Catholica, Notario Mayor del del Reyno de Leon &c. Hè visto, y leìdo el Libro intitulado *Iestas Compostellanãs*, que à la Solemne Canonizacion del Gloriossimo Pontifice Maximo San Pio Quinto, se hiçieron en dicha Ciudad, y le dà à la publica luz la Religiossissima Communidad del Gran Patriarcha Santo Domingo de ella. Contiene este Libro tres Partes: la primera, vn Compendio de la Vida del Gloriossissimo Pontifice: la segunda, la descripsion de Festejos, Procession, y Altares, que se erigieron para tan Solemne Fiesta: la terçera, vna Sagrada Novena de Panegiricos, con que desahegaron sus afectuosas ansias los mas Celebres, Doctos Oradores.

La Vida del Maximo Pontifice, està tan excelentemente compendiada, que lo mismo fuè començar à leer, que exercitarse el ansia de proseguir. Algunos, ò muchos han dado à la estampa la Vida de tàn gran Pontifice, però sobresale tanto este compendio, que en el dilatado florido campo de sus Alabanças, se lleba la palma, por haver juntado, yvnido con el hilo dorado de tanta discrecion, la Corona hermosa de sus elogios, que andaban en otros libros esparcidos: *colligens quasi in vnam Coronam germen floridum, quot per librorum campos passim fuerat ante dispersum*, puedo decir con Claudiano. *Claudian. de mali consult.*

En la descripcion de festejos, procession, riqueza, y sumptuosidad de Altares, nos buelve à renovar el gusto, y la noticia, de lo q̃ con admiracion registraron nuestros ojos; però nos les pinta con voces tàn limadas, tàn puras, con tàn succintas elegantes clausulas, que en pocas, dice mucho,

y con

y con tanta hermosa variedad de humanas letras, que sin que se halle cosa, que censurar, tiene bien, aùn el mas versado, que aprender. Bien le merece, que diga de justicia, lo que dijo Plinio, por amistad, y gracia, al ver vna obra, que le remitiò vn Amigo: *Opus tuum pulchrum, sublime, elegans, purum, figuratum, spatiosum etiam, & cum magna tua laude diffusum.*

Plin. Ep. 20.

De los Panegiricos, que compusieron la Sagrada Novena, dirè, que fueron tàn elevados sus Discursos, y arreglados al assumpto, que con ser los Oradores tàn Grandes, parece, q̃ aquì se excedieron à sì mismos, cũpliendo todos en todo perfectissimamente, lo que dijo San Pedro Crisologo, definiendo vn perfecto Orador Evangelico: *Doctoris officium est, lecta differere, & mysticis obscurata sensibus, lucido adstruere, & demonstrare Sermone*: dirè, q̃ gimieran las Prensas, si los affectos, que saliendo del corazon, pronunciaron sus labios, no se trasladàran de los labios à los moldes, para perpetua memoria: dirè; pero q̃ hè de decir, quando el mayor aplauso es el silẽcio, y nunca pudieran mis voçes, ser condigno elogio de Oradores tàn sublimes. Tambien mi Cortedad hubiera tributado su Cornadillo de alabanza al Sanctissimo Pontifice, en tàn plausible Festejo; però lo impidiò la falta de salud; si bien juzgo, fuè entonçes Providencia Altissima; paraque no hubiesse el menor borron en tàn excelente superior Obra. En toda ella no hallo cosa, que desdiga de las Verdades Catholicas, nì se oponga à las buenas, y loables Costumbres. Assì lo siento, salvo &c. Santiago, y Marzo 6. de 1714.

S. Petr. Chrys. Serm. 5.

Lic. D. Pedro Gomez Prieto.

LICENCIA DEL ORDINARIO.

NOS el Doctor D. Joseph Antonio Jaspe Montenegro Obispo de Pryfren, Canonigo Chantre Dignidad en la Santa, y Apostolica Yglesia del Señor Santiago, Provisor, y Vicario General en ella, su Ciudad, y Arzobispado, por el Yllustrisimo, y Reverendisimo Señor D. Fr. Antonio de Monroy Arzobispo, y Señor de todo ello, Prelado Domestico, Obispo Asistente de Su Santidad, del Consejo de Su Magestad, Capellan Mayor, Juez Ordinario en su Real Capilla, Casa, y Corte, Notario Mayor del Reyno de Leon, &c.

Por la presente damos licencia, por lo que nos toca, paraque se pueda imprimir vn libro, que se intitula *Fiestas Compostellanas*, q̃ saca à luz el Convento de Santo Domingo de Santiago, por quanto por la Aprobacion del Licenciado D. Pedro Gomez Prieto Canonigo Penitenciario de la Santa Yglesia, consta, no contener cosa cõtra nuestra Santa Fè, y buenas costumbres. Dada en la Ciudad de Santiago à ocho dias del Mes de Marzo de mil setecientos y catorçe.

Joseph Obispo de Pryfren.

Por mandado de su Señoria:
Bartholome Sanchez.

APROBACION DEL R. P. M. F. MIGVEL Gonzalez Zaldivar Cathedratico de Prima, en Sagrada Teologia en la Vniversidad de Santiago, Examinador Sinodal del Arzobispado de Santiago, y Presentado por la Provincia.

OBEDECIENDO al mandado de N. M. R. P. M. el M. Fr. Pedro de Morgola Provincial de la Provincia de España Orden de Predicadores, hè leydo vn libro intitulado, *Fiestas Compostellanas*, que se hiçieron en esta Ciudad de Santiago, à la solemnissima Canonizacion del Glorioſissimo Pontifice Maximo San Pio Quinto, que este Religioſissimo Convẽto de Nuestro Padre Santo Domingo de dicha Ciudad dà à la estampa con muy justificado titulo; pues estas festivas aclamaciones, siendo gloria, y honorificencia plausible del Santo Pio Quinto, à quien se dirigieron, como à digno objeto de tan reverentes cultos; tambien çedieron en alabanza, gloria, y lustre de este Nobilissimo Pueblo, y de la Sagrada Religion de Domingo.

Cedieron en gloria de tan Yllustre Pueblo, segun lo q̃ (1) dice David, *Beatus Populus, qui scit jubilationem*, (1) y *Psal.* 88. ℣ 16 explicò, del Texto Hebreo, la erudicion, y agudeza de Cayetano, y de Maluẽda, *Beatus Populus, qui ritè celebrat Sacra Festa*. Lo que executò este Nobilissimo Pueblo con *Cayet. Mal. in Psal.* 88. tanta plausibilidad, y esmero, que mereçiò de justicia el Elogio, que à otro aplauso diò Bachanano.

---------- ò tèrque, quatèrque
Fœlices, quos festarum clangore Tubarum
Ad tua Sacra vocas -----

Cedieron tambien tan festivas aclamaciones, en gloria de la Religion Dominicana; porque siendo Jubilos, y Jubileos de San Pio Quinto, redundaron toda su gloria en credito

credito, y aplauso de la Religion de Domingo. Quando *Asser* se manifestò al mundo, redundaron todas sus glorias en jubilos, y gloria de *Lya*. *Hoc pro beatitudine mea*. (2) Porque *Asser*, segun la inteligencia de San Geronimo, es lo mismo, que Feliz, Bienaventurado, y Glorioso, *Asser*, idest *Beatus*. Y luego que al Infante le pusieron el nombre de *Asser*, luego q̃ le conoçieron Bienaventurado, y Glorioso, toda la gloria del Hijo se transfundiò en plausible gloria de su Madre *Lya*. *Beatam me dicent*. Y leyò del Texto Hebreo la Erudicion de Maluenda. *Beatitudo, Fælicitas, Successus rectus, ac bonus; Laus, qua quis Fælix, ac Beatus ab alijs prædicatur*. La feliz Bienaventuranza, los acertados sucessos, las festivas aclamaciones, y alabanzas, con que otros predicaron, y celebraron la gloria, y bienaventuranza de *Asser*. *Qua quis Fælix, & Beatus ab alijs prædicatur*, fueron jubilos, y glorias muy propias de su Madre *Lya*. *Pro Beatitudine mea*.

(2) *Genes. c. 30. ℣. 15. S. Geron. l. de Nomin. Heb. Maluend. ibi. ℣. 16.*

Luego se ofreçe el reparo literal; y es; que la Madre de *Asser* no fuè *Lya*, sinò *Zelpha*, con q̃, si la bienaventuranza, y gloriosa aclamacion de *Asser* cediò en gloria, y jubilo plausible de su Madre, mas propia seria de *Zelpha*, que de *Lya*. El reparo fundado en la letra del Texto haçe la respuesta menos impropia al assumpto; porque *Asser* tubo dos Madres, vna segun la generacion temporal, y esta fuè *Zelpha*. Otra segun la prosapia espiritual, y educacion de su espiritu, esta fuè *Lya*, que con piadosos documentos, con santas leyes, y saludables consejos educò à *Asser*. segun la direccion de su espiritu: Y cediò *Zelpha* à *Lya*, como Madre del espiritu de *Asser*, en que fuessen muy suyas, y propias las aclamaciones glorioſas, con que los Estraños celebravan, y aplaudian à *Asser* como Bienaventurado. *Hoc pro mea Beatitudine*: : *Laus, qua quis Fælix, & Beatus ab alijs predicatur*.

Esto que en las festivas aclamaciones comunicò *Asser* à *Lya* su Madre, comunicò San Pio Quinto en estos solemnissimos cultos à su Madre la Religion Dominicana. La Madre de San Pio, segun el origen temporal, fuè DOMININA. La Madre del Santo Pontifice, segun la espiritual prosapia, fuè la Religion DOMINICANA, baxo cuyos

eſtablecimientos, y obſervancia viviò; y profeſſando con ſolemne rito ſus Santos Eſtatutos, y Sagradas Leyes, y viſtiendo ſu ſagrado Habito, mereciò, con que fueſſe, como Aſſer, Beato, y ſe aplaudieſſe immortalmente Glorioſo. Pues ſean como muy propias glorias de tal Madre todos los jubilos, aclamaciones, y jubileos, con que ſe aplaude, y celebra Glorioſo, y Santo tal Hijo: *Pro Beatitudine mea.* Que ſi la Religion Dominicana ſe reconoce à vn miſmo tiempo Feliz Madre de vn San Pio Quinto canonizado, y de *San Ceſlao, y Santa Lucia de Narni* con la Laureola de inmemorial culto (3) bien ſe puede aplaudir mas dichoſa de lo que el Poeta juzgò à *Livia*, conſiderandola Madre Feliz de *Druſio*, y *Tiberio Ceſar*. (4)

(3) *En la miſma Bula, que canoniza à S. Pio da culto immemorial à S. Ceſlao, y à S Luzia Narni.*

Nec Genetrice tua felici nulla Parentum eſt.
Tot bona per partus, quæ dedit vna duos

(4) *Poeta apud Corneli Alap. in c. 30. Geneſ ℣. 13.*

Eſte Libro de las feſtivas aclamaciones de San Pio Quinto reduce toda ſu materia à tres partes, y no mas, q̄ aun en ſu trina partiçion ſe manifieſta primero ſin par, como lo es en la calculaſignificacion de los numeros el numero ternario, *ternarius primus imparum*. (5) En ſolos tres puntos encierra eſte Libro quantas principales noticias pueden deſear los Diſcretos, y quanta multitud de Elogios pueden apetecer los Ingenioſos, como el numero ternario contiene las primeras diferencias, y los Elementes miſtos de todos los demas numeros. *Ternarius initium multitudinis, primasque diferentias, & omnium elemẽta mixta, & coaugmentata, in idem aſſumi*, que dixo Guillermo Onciaco.

(5) *Guillerm. Onciaco. cap. 3. de num.*

Los tres puntos, ò partes, en que ſe divide toda la materia de eſte Libro, ſon. Vn Reſumen, y Compendio de la Vida del Glorioſiſsimo Pontifice San Pio Quinto. La diaria deſcripcion de las ſolemnes Fieſtas, Proceſsion, y Altares, que ſe erigieron, para demonſtracion de tan ſolemne culto. Y la Novena ſagrada de Panegiricos, que amplificaron, y engrandecieron las glorias del Santo Pontifice.

La epilogada Vida del Glorioſo Pontifice San Pio eſtà eſcrita

escrita con estilo sucintò, inteligible, purissimo, sutil, y eloquente, con tal espiriiu, y alma, qual quiere Dios tẽga la eficax persuasion de la verdadera Sabiduria. Empeño fue del Ingenio, que la compendiò, entresacar de las muchas Vidas, que andan impressas del Santo, las mas singulares noticias, los mas especiales sucessos, los mas particulares elogios, y alabanzas de San Pio Quinto; y lo logrò con tal discrecion, y acierto, que se debe de justicia à su Compendio, lo que dice Casiodoro. *Hic Codex vtilitèr legitur; quando in vno corpore, diligentia studiosi Viri, potuit recondi, quod in magna Bibliotheca vix prævalet inveniri.* (6)

La diaria descripcion de las Fiestas, de la Procession, del Adorno, y sumptuosidad de Altares, es tan veridica, como exornada de voces muy propias del arte, de clausulas muy sucintas, de Letras Divinas, y Humanas tan propias à los assumptos, y objetos, que vsa con igual erudiciõ de noticias sacras, y profanas, enlazando con admirable propiedad lo antiguo, y lo nuebo, para imprimir con lo vno la alabanza en los corazones, y con lo otro atraher dulcemente los Sentidos. Saca este Ingenio (en la diaria descripcion de estas Fiestas) de los Tesoros de su eleuada discrecion, lo antiguo, y lo nuevo, para renovar al Discreto Lector mas dulce, y delicioso el gusto. *Profert de Thesauro suo nova, & vetera;* (7) que es el mas noble, y singular modo, de que vsa la Eterna Sabiduria, para ilustrar los Entendimientos: *Novi, & Æterni Testamenti* (8) Verificãdose de esta descripcion, lo que de otra obra dixo Plinio. *In hoc opere verissimum, quod in cunctis difficillimũ; Vetustis novitatem dare, Novis authoritatem, Absolutis nitorem, Obscuris lucem, gratiam Fastiditis.* (9)

Los nueve Panegiricos, que dieron mucho lustre, y supremo auge à los sacros cultos de esta Novena, si admiraron oydos, igualmente admiran leydos, y contemplados. A mi por lo menos me sucediò, lo que de sì mismo refiere Seneca al leer vn papel, q̃ à su examen le remitieron. *Tanta autem dulcedine me tenuit, & traxit, vt illum sine vlla dilatione perlegerẽ, & non tãtũ delectatus, sed gavisus sum.* (10). Porque viendo la ajustada inteligencia de la Escritura, que tienen, se me ofreciò lo del Capitulo 25. del Eclesiastico.

Novem

(6). *Casiod. lib. de divin. lection. cap.* 21.

(7) *Math. c.* 13; ℣. 51.

(8)

(9) *Plinio apud Méd. in virid*

(10) *Seneca Epist.* 40.

Novem insuspicabilia cordis magnificavi. O como leyò la Purpura de Hugo: *Magna judicavi*. (11) O como del Texto Hebreo vertiò la erudicion de Maluenda. *Novem cogitata beata existimavi in corde meo.*

(11) *Eccles. ſt.* 25. *Hugo Card. ibi Maluen. ibi.*

Porque ſi entre las nueve coſas grandes, que refiere el citado Capitulo del Eccleſiaſtico, ſe expreſſa la Sabiduria, y la Sciencia. Aquella, para enſeñar, y perſuadir; y eſta, para mouer, y deleytar: *Sapientia docet, & ſuadet, Scientia delectat, & movet*: que dixo el Angel de las Eſcuelas. (12) La Sabiduria, y la Sciencia reſplandecen con ſingular luſtre en eſtos nueve Panegiricos, cuya ajuſtada inteligencia de la Sagrada Eſcritura, y firme apoyo de los Sãtos Padres, cuya profundidad de Conceptos, y ſuma claridad de explicarlos; cuya cultura de voces, y energia de fraſes; cuya dulzura en mover los animos, y conſtancia en ſeguir la arduidad de los aſſumptos; cuyo acierto, y puntualidad, con que lo conſuman todo, acreditan ſus Authores de Sabios, Eloquentes, y Scientificos. *Quam magnus qui invenit Sapientiam, & Scientiam.* (13) y glosò el ſiempre Erudito Alapide. *Magnus, & ſuo modo Beatus eſt, qui adeptus eſt Sapientiam, qua Deum, Resque Divinas, ac Sacram Scripturam penetrat, & contemplatur, vt & alios ea docere, eosque Sapientes efficere queat.* Aſsi lo executaron con las palabras los nueve Sabios, y Eloquentes Oradores de eſta Novena, y aſsi lo demueſtran ahora por eſcrito, ſiendo no pequeña gloria del Santo Pontifice Pio Quinto, hallar tan Dignos, Sabios, y Scientificos Oradores, como de ellos, hallar tan digna, y ſingular materia en ſus aſſumptos, alternando en no quedarſe à deber, ni los Predicadores, nì los aſſumptos, que es lo que dixo con elegacia Enodio. (14) *Sermonum ſi themati obſequium præſtat, Oratio ab ipſo ſuſcipit dignitatem*. Porque cada aſſumpto, cada apoyo, y aunque diga cada letra brilla con la gloria, que dio Caſsiodoro à todas las letras juntas, que pueden enriqueçer à los Callados, y à los que han de hablar como Doctos. *Ita in vtroque beneficio mirabilitèr ornat, & Tacitos, & Loquentes.* (15)

(12) *D. Thom.* 22. *q.* 177. *art.*

(13) *Eccleſ. c.* 25. *Corn. Alap. ibi*

(14) *Enodio.*

(15) *Caſsiod. lib* 3. *variarum.*

Por lo qual, y por no hallar en todo eſte Libro coſa contra Nueſtra Sãta Fè, nì contra la ſana inteligencia de la Sagrada Eſcritura, y inteligencia de los Santos Padres, nì menos coſa

cosa que disuene à las loables costumbres, juzgo ser todo este Libro mas digno de alabanzas, que de censuras. Y siento lo que dixo San Ephren, que es el desear, que estos trabaxos se difundan, y lleguen à manos, de quien sea aficionado à la Sabiduria, y Discrecion. *Largire, ò Deus doctrinam amanti; doctrinam, & Præceptorem bene docentem in Regno tuo exalta.* (16) Este es mi dictamen. Salvo, &c. En este Convento de Nuestro Padre Santo Domingo de Santiago à 12. de Septiembre de 1714.

(16) *S. Ephren cãt. in laudem doctrinæ.*

Fr. Miguel Gonzalez Zaldivar
Presentado.

LICENCIA

LICENCIA DE LA RELIGION.

EL Maestro Fr. Pedro de Morgola Provincial de la Provincia de España, Orden de Predicadores, por la presente, y authoridad de mi Oficio, doi licencia al Padre Maestro Fr. Mathias de San Roman, Calificador de la Suprema, y Prior de Nuestro Convento de Santo Domingo de Santiago; paraque pueda imprimir vn Libro intitulado, *Fiestas Compostellanas*; haviendo precedido primero la Censura del Padre Maestro Fr. Miguel Gonzalez, Cathedratico de Prima en la Vniversidad de dicha Ciudad. Y paraque conste, la mandè sellar con el Sello menor de Nuestro Oficio, y refrendar de Nuestro Secretario. Dada en Nuestro Convento de Santo Thomas de Madrid en 22. de Agosto de 1714.

Fr. Pedro de Morgola
Prior Provincial.

Por mandado de Su P. M. R.
Fr. Thomas Gomez
Presentado, Compañero, y Secretario.

RAZON

RAZON DE LA EDICION.

NO Fueran tan elevadas (ò Pio Letor) las canonizadas glorias del Santo Pontifice *PIO*, si no se hallasse escritas; que con ser Job vn Santo canonizado (a) por la boca del mismo Dios, deseava, se diesse (b) à la prensa la noticia de sus virtudes; paraque sirbiesse de corona à sus heroicos hechos, y de eterna memoria (c) à los presentes, y futuros Siglos. Por esso sale à luz este Libro, adornado con el titulo de *Fiestas Compostellanas*, (siguiendo en esto à la Antiguedad, cuyas Fiestas tomavan la denominacion, ò, de los Objetos, a quienes se dirigian, ò de los Sitios, en donde se celebravan) en quien se contiene su maravillosa vida. Bien sè, fuè dibuxar vn gran Gigã, te (d) en pequeña tabla; emperò, como sean innumerables los atomos del Sol, me contentè con descubrir algun generoso rayo de su luz. Tan bien se contienen en èl, que es el assunto principal, los Compostellanos Cultos; paraq̃ à vn tiempo sirvan à Pio (e) de gloria, y à Compostella de diadema. Ardua (f) empresa!

Ardua molimur, sed nulla nisi ardua vincunt;
Difficilis nostra poscitur arte labor.

Pues temo, q̃ oprimido del grave peso; si nò retirè los embros al trabaxo, en vano fuesse mi intento: Que esso tiene, el intentar (g) mas de aquello, que se puede conseguir.

Quod potes, id tentes, operis nè pondere pressus
Succumbat labor; & frustra tentata relinquas.

¶¶¶

Por

a) *Dixit Dominus ad Satam: nunquid cõsiderasti servum meũ Job quod non sit similis ei in terra vir simplex & rectus, ac timens Deum, & recedens à malo, & adhuc retinens innocentiam Job. 2. 3.*

b *Quis mihi tribuat auditorem, & librum scribat ipse, qui judicat, vt in humero meo portem illũ, quasi Coronã mihi, Job 31. 35.*

Bi-gas in Apoc c. 20. coment. 1. sect. 3 n. 2. de meis rebus librũ conscriberet, possemq̃ eum ipsum librũ, quẽ ipse de meis factis, oebusq̃ gestis ederes, palã, & publicè humero gestare, videlicet omnibus expectabilẽ, atq̃ cõspicuã, tãquã pulcherrimã Coronã. c) *Idẽ vbi proximè, tãquã Illustrissimũ quoddã insignis victoriæ monumentũ; meãq̃ innocentiam tum præsentibus, cum posteris festam faciet.* d) *Plin. l. 35. nat. hist.* e) *Spero enim fore, vt is liber in maximã mihi cedat gloriam, & ornamentum singulare. Bi-gas vbi proximè, & n. 3. explicans illud Ezech. 9. gerebat atramentarium Scriptoris ad ea, quæ in civitate gerebantur conscribenda, & in librum memorialem referenda.* f) *Ovid. 2. de arte.* g) *Cato.*

h) *Post indicationẽ eſt eligere quid dicas quid deſpuas. S. Fulgent. lib. 1. Myt. c. de Muſis.*

Por eſſe no deſcrivo todas las excelſas Fieſtas; no porq fueſſe preciſo (h) ſeparar lo malo de lo bueno; ſinò; po que mal ſe puede individuar, lo que el Alma no ſupo cor prehender. Bien reconoſco, y es lo que me alienta, q aunque la Fama (i) empleàra todas ſus lenguas, no pu diera explicar eſtas ſolemnidades; ſolo Santiago, que l conſagrò, labrà expreſſarlas; que, para dar à la Fama ma

i) *Licet remotos fama per populos means diffuſa linguas explicet. Boecio l. 2. de conſolat. Metro 7.*

yor vuelo, la dibuxaron en vn *Rayo*; porque ſolo el Ray de Santiago podrà preſtar à la Fama velocidad con ſu eſ tampido, paraque las dibulgue, y aclare por todo el mũdo

j) *Quãdoquidem cum alijs rebus, Sermonẽ etiam immolamus S. GregNaziãz. orat. 3.*

No ſolo facrificamos la deſcripcion de las Pompas de eſtos nueve ſagrados Triunfos à tus diſcurſos; tambien (j) te ofreçemos los nueve Sermones; porque como eſtos, en ſus conceptos, ſean Imagenes intelectuales de ſus Autores, quiſimos darlos à la prenſa; paraque tubieſſe bien, en que emplearſe la Fama: Bien aſsi como aquellas nueve Imagenes, que ſacaron à luz los mas Peritos, que por admirarſe perfectas, à ellas las colocaron en el Templo de Apollo, y en el de la Fama (l) à ſus Artifices, para la celebridad d ſus propios nombres. En la deſcripcion de los dias, en qu triunfaron las Sagradas Religiones, no deſcrivo ſus gran dezas; ò, porque las Religiones ſon como el Sol, à quien

l) *Pauſan. l. 9. de rebus Bœoticis.*

ninguna humana viſta puede regiſtrar el origen de ſu luz; ò, porque baſtantemente ſus Chronicas las expreſſan; y Gravina, Nueſtros Maeſtros Parra, y Valdeçebro las declaran. Quiſe amante ſaber la grandeza de ſus Habitaciones, ſiguiendo à la Amante Eſpoſa, que no delineò la Genealogia de ſu Amado; ſe contentò ſolo con ſaber (m) la habitacion de ſu Querido. Acompaña al principal motivo de la edicion nueſtra gratitud. Porque, peſando mucho los favores, que en eſte grave, preciſo empeño, de todos recibimos; no podiamos correſponder con igualdad; y aſsi determinamos ſe dieſſen al molde los cultos, y los Sermones; paraque quedaſſen en nueſtra memoria como eſtampados, y ſe correſpondieſſe con igualdad à todos, (n) bolviendoles eterniza los los miſmos beneficios, creyendo aſsi, quedar en algo deſahogado nueſtro agradeçimiento: que los Plincipes Generoſos ſe dan por ſatisfechos con que les paguen (o)en la miſma moneda, q̃ acuñan, ſus Vaſallos.

m) *Indica mihi, quem diligit Anima mea, vbi Paſcas, vbi Cubes Cant. 1. 6.*

n) *Non tã data te, quam redditæ. Corn. ſuper Math. 22. ℣. 20.*

o) *Cuius eſt Imago hæc, & inſcriptio? red dite ergo, quæ ſunt Cæſaris, Cæſari.*

Si-

Siguiendo la Monarchía de los Babilonios, que obligados à Ezechías, explicaron la gratitud, embiandole (p) libros, y dadivas. Estas corren por cuenta del Glorioſiſsimo San Pio; pues es pronoſtico feliz de ſus beneficios, el colocarle Compoſtella Triunfante con tanta ſolemnidad en ſus Altraes.

Esto dicho: Si à caſo (que no lo ſerà; porque en mi ſon naturales los yerros) hallaſſes, que notar en mi deſcripcion, culpa mi ignorancia, no mi voluntad; advirtiendote con tu licencia, que ſolo ſe diò à la Prenſa, para (q) los Benevolos, que la pidieron con anſia. Vale.

p) *Miſit illi libros, & munera ad Ezechiam. Iſaiæ c. 39. 1.*

q) *Nemo cogitur legere, quod non vult ego petentibus ſcripſi. Hyeron. l. 2. Apolog. contra Ruffinum.*

BREVE COMPENDIO

DE LA PRODIGIOSA VIDA DE el Glorioſiſsimo Padre San PIO V. Pontifice Maximo, de la Eſclarecida Orden de Predicadores.

TVE el Boſco, pequeña Villa de el Eſtado de Milan ſujeta à la Juriſdicion de Alexandria de la Palla, ſu feliz Oriente. Governava el Cayado Julio Segũdo, el Eſpañol Ceptro D. Fernando el Catholico, el dichoſo dia de ſu naçimiento el de diez yſiete de Henero de mil quinientosy quatro, quãdo la Igleſia celebra la Feſtividad de el Glorioſiſsimo San Antonio Abad; que aun por eſſo quierẽ algunos ſe llamaſſe aſsì, haſta el dia de ſu profeſsion, que mudò eſte nombre en el de Miguel, que como el Arcangel ſupo abaſſallar a ſu llana ſi-gua fiera, quando ſoberbiamente intrepido pretendia en la Triunfante Ygleſia, abãdonar los creditos de todo vn Dios, quiſo el Cielo nò faltaſſe en la Militante otro Miguel, que en tiempos baſtantemente calamitoſos domaſſe el orgullo de ſus mayores Enemigos.

Nacimiento, Padres, y Patria de el Sãto.

Fuè vna choça el ſitio, donde primero fijò la tierna planta, porque el guſano roedor de el tiempo havia conſumido à ſus Aſcẽdiẽtes los bienes, que llaman de fortuna: deſde el

corto albergue de esta Villa ascendiò Miguel à ser Cabeza de toda Roma: à vnos pobres Pescadores hizo el Supremo Rey Principes; en repartir los honores siempre vive el Cielo opuesto à los dictamenes de el Mundo; aquel atiende à las virtudes, que son las mas elevadas prendas, y este solo à los temporales bienes, que en breve tiempo nò los perciven los ojos: feliz Siglo, quando David desde el pastoril cayado passo à empuñar el Regio Ceptro, y aun felices los de los Gentiles, en que Roma buscava en las chozas hombres para sus Monarcas. Aunque Pobre era nobilissimo, porque su Padre se llamava Paulo Gisserio, de la antiquissima, y nobilissima familia de los Gisserios de Bolonia, y su Madre Dominica Augeria. Acaccio cierto dia à pasar dos Religiosos de la siempre Esclarecida Religion de Predicadores por su Pueblo, y alber al Niño, reciprocamente se aficionaron, èl de ver el hermoso havito, y ellos de ver su modestia, y su virtud, aunque de passo; poco tiempo mendiga la luz para dar indicios de su noble ser; davalos, y grandes el tierno Joven huyẽdo de aquellos ligeros passos, q̃ en sus juguetes forman los tiernos Niños; indicios todos de lo que avia de ser: que esta es la razon, que señala la Escritura (a) para assegurar, que fue Tobias vn gran Santo; desde las mantillas se conocen los felices progressos, (b) porque es la niñèz la mano de el mistico relox. Señalava Miguel en pocos años muchas virtudes; reconocieronlas los devotos Religiosos. Por vna linea conocio Protogenes la mano de Apeles, y en su infãcia conocio à su Scipion Roma.

a) *Tobiæ C. 1.*

b) *prob. C. 20.*

Nò fue à caso este dichoso encuentro, como nò lo fue el de aquel Hõbre de el Evangelio, que encontrando vn tesoro en el campo granjeò muchas grandezas à su Casa; o como las mandragoras de Lya, (c) que por ellas logrò la fecũdidàd de vn hijo; fue si superior impulso, porque yà le tenia destinado el Cielo, paraque añadiesse nuevas glorias à Domingo; faltavale esta, de tener canonizado vn Papa, y estos fueron los primeros passos, en que assegurò sus deseos.

c) *Gen. 30. v. 15.*

Llevaronle los Religiosos al Convento de Voguera, dõde sirviò en la Sacristia para la limpieza de el divino culto, yà se iva ensayando en el aseo de la Yglesia, quien la havia de

de limpiar de toda mancha; nuevo Samuel, que aprẽdiò en el Templo Niño lo, que deſpues executava Grande. Comenzò la Religion à enſeñarle los primeros rudimentos de humanas letras, criòle à ſus pechos; porque provido el Cielo diſpuſo, que al que hauìa de entregar el Timòn de toda la Nave miſtica en tiempos, que la havian de combatir hinchadas ondas, criaſſe vna madre, que tantas veçes ſupo librarla de tantos vracanes. Contava quince años, quando en el Convento referido viſtiò nueſtro Santo Habito, y con èl los de todas las virtudes, eſmerandoſe en la humildàd, en la obediencia, en la penitẽcia, en la oracion, en la pobreza. Eſtudiò Artes en Vilebano, y deſpues paſsò al Convento de Bolonia Seminario de letras y ſantidàd, paraque fueſſe tan Sabio como Religioſo. Aprovechò en pocos dias mucho, y reconocendo la Religion ſu alta capacidàd, ſu elevada virtud, le hiço Maeſtro de Filoſofia, de Eſtudiantes, y de Theologìa, paraque colocada ſobre el candelero luz tan ſingular, pudieſſen aprovecharſe los hombres de ſu bello reſplandor. Nò le eſtorbava el exercicio tan fatigoſo, como es el de leer, otros miſticos exercicios; antes bien creciã al paſſo, que los honores ſe aumentavan. Solìa decir, que nò trabaxava para el deſcanſo, ſinò para ſer cada dia mas perfecto. Hallavaſſe con là obligacion de Maeſtro, y como el blanco de ſu enſeñanza era la gloria de Dios, querìa fueſſe el primer paſſo el exemplo, paraque, quando los Diſcipulos oyeſſen la explicacion, guſtaſſen à vn tiempo las dulçuras de la virtud. Sabìa muy bien, que el Divino Maeſtro primero enſeñò obrando, que leyendo. Nò trabaxava para sì ſolo, ſinò para el bien de todas las Almas, como el Apoſtol. Eſta es la baſa, ſobre que ſe funda nueſtra Religion Sagrada; *contemplata aliis tradere*: enſeñar à los Fieles lo, que contemplamos devotos.

entra en la Religion de Santo Domingo.

En el Capitulo, que la Provincia de Lombardìa celebrò en Parma, ſe le encargò el literario acto, que ſe havìa de defender en aquella Ciudad, afianzando toda la Provincia ſus honores en ſus prendas, y nò ſaliò en vano el intento, porque defendiò en treynta concluſiones la autoridàd de el Papa, confutando muchos errores, que boſtezò el fuego de

Lutero, y Calvino en aquellos tiempos. Raro imperio el de la luz, que à ſu viſta ſe deſhaçe la denſa obſcuridàd; fue feliz preſagio; defendiò lo, qne havìa de poſſeèr; como lo fue la accion de Moyſes, quando en brazos del Gitano le quitò la corona(d)nò sè ſi por eſto le puſo elCielo la tyara; sè que fue Saul Rey(e)porque, captiva el Arca, viendo las Tablas de la Ley en manos de Goliat, ſe las arrebatò, y las puſo en Silò.

d) *Joſeph de antiq. lib. 1. c. 9.*

e) *Lyra ſuper 1. Reg. 4.*

Ocupòle la Religion en el gouierno: dos veçes le viò Prior Vilevano, porque, haviendole logrado Hijo, nò ſe aquietava el amor, ſi muchas veçes nò ſe venerava Padre: eralo de todos, ſiendo el primero en el trabaxo, para esforzarlos. A todos amava como à Hijos, curava con amor à los enfermos, ſocorrìa con benignidàd à los neceſsitados, fervorizava con prontitud à los tibios, alentava con valor à los enfermos, miravalos como à hermanos y compañeros. Era verdaderamente vn Superior perfecto, porque el amor, que le gouernava, era de Padre à Hijo (f) nò de Señor à Siervo: afiàzava el govierno en vn medio entre lo afable y lo ſevero, paraque nì la llaneza ſe atrevieſſe al reſpeto, nì la ſeveridad ocaſionaſſe demaſsiado llanto; y entre eſtos dos extremos, con propenſion ſe inclinava à la piedad:mas corazones avaſſallò la clemencia, que el rigor. De eſta ſuerte era el bendito Prior el Dilecto de Dios, y de los hõbres, como el Caudillo de el Pueblo de Dios, porque era afable. (g)

f) *Mag. P. Ag. in Regula.*

g) *Num. c. 12.*

Quando era preciſo, nò por eſſo dejava ſin caſtigo las faltas, armandoſe de fortaleza, como la moſtrò, ſiendo Prior de Alva. Treciẽtos Soldados con ſu Cabo llegaron al Convento acoſados de la hambre, que en el Piemonte ocaſionava la guerra, con animo de robar los baſtimentos, que havian recojido los Religioſos. Soſſegò el Prior el depravado animo, ſuavizò el intento, recojiolos compaſsivo, ſeñaloles celdas para ſu habitacion; aſsiſtian en el refitorio pacificos, y en el Coro compueſtos, ſinque el eſtruendo ruidoſo de las armas turbaſſe el ſilencio Religioſo en las prohibidas horas; mucho puede el exemplo!

Eſte nò eſperado ſilencio en los Soldados motivò à los q̃ eſtavan de guarnicion, que eran muchos, à vn deſacato, ppriuadiendoſe

perſuadiendoſe, à que en èl Convento ſobrava la proviſiõ, quando con tanta paz ſe alimentavan tantos. Batìan con furioſo impetu las Puertas para derrivarlas; oyãſe de adẽtro los golpes, temian los Religioſos, porque temian tambien los Soldados; armoſe de valor el Prior Santo; hizo patente la entrada, y pueſto delante les dijo: *ſi Voſotros, que ſois Catolicos; violentamente tiranos os atreveis à la Yglesia, que hiçieran los Hereges de Alemania? violais vueſtros propios Altares, quando los reverencian los Enemigos vencedores; a tẽded, à que ſomos ſiervos de Jeſuchriſto; y q̃ ſabrà mirar por ſu propria cauſa: ſi la neceſidad os obliga, q̃ nò la ignoro, venid ala Yglesia à pedir à Dios el ſocorro, nò à ultrajar ſu Santo Templo, como podremos ſocorrerla noſotros, quando quitamos de la boca el alimento para darle à vueſtros compañeros*: eſtas eficaçes raçones llenas de valor, y eſpiritu hicieron, que ningũ Soldado ſe movieſſe; mas levantando vno la voz dijo: *muy ſobervio habla el Padre en defenſa de Feè*, reſpondio: *decir, y morir.*

O Palabras dignas de eterna memoria! breve clauſula; però compendioſa: fuè una llama de el fuego de amor activo, que abraſava ſu Santo Pecho: nò tiene otro oficio el amor (h) mas que morir. Eſte es el muro, que faltava à la Triunfante Jeruſalem, quando ſe ofreciò à ſerlo Dios, para ſer ſu Caveza, y ſu mayor gloria: y eſta es la primera leccion, que en el blanco Papel de el Eſcapulario ſanto, aprehende vn Religioſo Dominico; *predicar la verdad, y morir por la Fè*: Que aun por eſſo ſiendo Ynquiſidor de Como, encomendandole los Cardenales de la Ynquiſicion cierta averiguacion en medio de los Griſones, perſuadiendole algunos devotos, à que mudaſſe el habito, paraque nò fueſſe tan manifieſto el rieſgo, reſpondiò, que la Religion ſu Madre ſe le havìa dado por eſcudo, para morir en defenſa de el Evangelio: mejor, que el que aquella Matrona diò à ſu Hijo (i) con la letra, *cum hoc aut in hoc*, ò vencer, ò morir. Aſsì inſtruìa Mathathias, al eſpirar, à ſus amados Hijos (j) *morid*, les decia, *por la Ley, para eternizar la gloria de Dios.*

Seguìa las huellas de ſu Amante Padre, que anhelava al martirio, cuyos ardientes deſeos compara la Yglesia à los de

h. *Euſebio, de Ing. amor. c. 24*

es Ynquiſidor de Como

i) *Plutarch. in Juſt. Lacon Auſon. Epig. 24.*

j) *Machab. 2. V. 30.*

vn Ciervo, que anſioſamẽte ſediento buſca el chriſtàl, para apagar el ardor, y ſe perſuadia, que el nuevo oficio por los peligros, daria cumplimiento à ſus deſeos: por eſſo ſe entregava à los rieſgos, para ſacrificar por la Fee haſta los vltimos aliẽtos. Entravaſe por los Alpes de Alemania, por los Cãtones herejes de los Eſguizaros, por el Rhin, haſta el Lago Lario; corria los mõtes, viſitava los valles ſin dexar gruta en q̃ habitaſſen las hereticas ſierpes; como el Ciervo, cuyo generoſo aliento (l) las hace ſalir de ſus cabernas. Temianle los factores herejes, aun quando la llama de la herejia ſe allava mas creſpa en toda Lõbardia, y Italia, porque veìan les quebrava la cabeza, como David al Gigãte (m) quando alterava el Pueblo de Iſrael, y blasfemava el Santo Nombre de Dios. Buſcavanle para darle la muerte, y le amenazavan con ella muchas veçes, però el Señor, que le tenia deſtinado, paraque fueſſe ſu mayor cuchillo, entre ellos meſmos le librava de el rieſgo; que à Yſaìas (n) le eſcondiò Dios en el Aljava, ſitio de las ſaetas, para librarle de ellas, entre ellas miſmas.

l) *Lucrecio. lib. 6.*

m) 1. *Reg.* 17.

n) *Iſaiæ. 49.*

Con la ocaſiõ de embiar los de Falìna muchos falſos libros, paraque vn Mercader los repartieſſe por toda Ytalia, le hiçieron Ynquiſidor de Bergamo: es muy comun en los herejes meſclar con la luz las ſombras, los errores con las verdades: paraque incautos los entendimientos puedan tropeçar con facilidad en los errores. Supolo el Santo; embargò los Libros, quejoſe el Mercader al Uicario, q̃ por Sede vacante gobernava el Cavildo, ſacolos eſte con violencia de donde eſtavan, valioſe el Ynquiſidor de las cenſuras, y nò aprovechando, eſcrivio à Roma; fuerõ citados los Reos, y reconocida la cauſa, hallaron los Cardenales de la Ynquiſicion, nò tenia la Yglefia pecho mas fuerte que el del Santo para las cauſas de la Fe.

Ynquiſidor de Bergamo.

Era incomparable el zelo, que tenìa de reducir à la verdadera ſenda à los Herejes, y quando ſe reducìan en los cadahalſos, los ſentava à ſu meſa para honrarlos. Procedia cõtra los mas poderoſos, como el rayo, que primero abraſa lo, que mas fuerte encuentra.

Hiço ynquiſicion de el Hereje Obiſpo de Bergamo, y

juzgò

juzgò ſer eſta la ocaſiõ, enque ſe ſacrificava victima; porque multitud de Gente movida de el Obiſpo, y Magiſtrado cercaron ſacrilegos el Monaſterio, arrimando eſcalas, para prenderle, ò matarle. Tuvo noticia el Santo de el inſulto, yentregando el actuado proceſſo à vn Religioſo de el Seraſin humano, ſe retirò à la oracion para eſperar la muerte. Doctrina que practicò el Salvador, quando ſe acercava la hora del morir: mas ſentia ſe perdieſsẽ las letras de aquella cauſa, que los alientos de ſu vida, porque havian de ſer los rẽglones fiſcales, ẽtre aquellas religioſas Paredes, q̃ſentenciaſen de aquel Hereje los echos; como los Caracteres Caldeos, que à la luz de el Candelero de el Rey Balthaſar (o)publicavan verdades en la ſuperficie de vna pared, fiſcalizando tanta herejia (p) que concurriò en aquella noche obſcura.

o) *Daniel.* 5.
p) *Hyeron.*

Oìo el Santo Ynquiſidor el ruido de las armas, y ſaliẽdo con valor al encuentro à los Sayones, los acobardò con la voz, de, *à quien buſcais? que quereis?* Era la cauſa de el Supremo Rey, y quiſo executaſſe ſu Ynquiſidor lo, que en el huerto obrò Su Mageſtad. Llenarõſe de temor todos; porq̃ à cada paſſo tropieza la malicia entre temores. Temblò el Obiſpo, no sè, ſi de el valor de Fray Miguel, ò de las eſcritas letras; ambas coſas ſerìan el motivo de ſu temor, como lo fueròn de el de Baltaſar: con ſolo eſtender la mano acobardò Moyſes (q) todo el Exercito de Pharaòn; porque nò tiene la tiranìa mas poder contra vn inocente, que el que el Cielo le permite. Cobrò los Papeles, partioſe con ellos à Roma por incultas ſendas, huyendo las Eſpias que en los Caminos tenìan pueſto ſus Emulos; (no deja ſenda la malicia q̃ nò preocupe, para aſſegurar la vengãza). Llegò à Roma, llamoſe à ella el Obiſpo, vioſe la cauſa, y ſe ſentenciò el Reo.

q) *Exod.* 14. V. 15.

Uacò en eſta ocaſion el Oficio de Comiſſario General de la Ynquiſiciõ Suprema, dieronſele al Santo Ynquiſidor, conociendo era el Sanſon de la ley de Gracia, que havia de poner fuego à las hereticas Zorras, ò el nuevo Moyſes, que con ſu luz havia de deſterrar las negras ſombras de el error. Crecieron los cuidados con el nuevo empleo, corriendo por dilatados Climas, y Regiones vaſtas, iluminando ſu

Comiſſ. Gen.

r.) *D. Thom in Matth. 5.*

esplendor los desiertos paramos, descubriendo Basiliscos, que arrojavan veneno à las Almas. Proprio es de la luz (r) visitar las espesuras, manifestando las mas escondidas concavidades. Sulcava mares de dificultades, golfos de herejias, abrasando el hielo de sus falsedades: que el zelo ardiente de su Pecho prestava alas à sus passos. A vnos convencia con la Doctrina, à otros cõdenava à la llama. Era el Angel, cuya espada, esgrimiendola à vna y à otraparte (f) arrojava luz, para iluminar, à vnos, y fuego, para abrasar à otros.

f.) *Gen 3.*

Nò se contentò la Yglesia, con que se quedasse Gisserio en el oficio de Comissario General, queriale el Cielo para empeños mas altos, y aunque este lo era grande, era pequeño à sus agigantados ombros. Grande es el mundo, y le mirava estrecho Alexandro. Por esta razon creò el Pontifice Paulo IV. vn nuevo Oficio de Ynquisidor Sumo, à quien estuviessen sujetos todos los Juezes de las causas de la Fè en todo lo que perteneciesse à este Tribunal. Desde sus altos principios hasta aora no logrò la Ynquisicion semejãte puesto, y le creò el Papa, para ocupar en èl al Cardenal Santo. Reconocia su zelo, su fe; veia en èl singulares prendas para Ynquisidor; y era preciso fuessen singulares los honores. Que por ser Salomon especial Rey fabricò à su grãdeza singular puesto en aquel especial trono (t) que nò le viò semejante el mundo, y fue providencia especial, que nadie despues le ocupasse; que nò se hiçieron los puestos singulares para Sugetos comunes. Que aun, poresso, al referido throno (u) le pusieron el Epigrafe, *Vulgarem nescit Sessorem.*

Inquisidor Sumo

t) 3. *Reg. c.* 10. ℣. 20.

u. *apud Picin. lib.* 25. *c.* 28. *n.* 116.

Todo el govierno, que se reparte entre muchos, fiò el Pontifice, para el acierto, de el Santo: que agigantado seria su espiritu? eralo el de Moyses, aun quando se quejo à Dios diciendo (x) no podia solo con el govierno de su Pueblo, y atendiendo el Señor à su Justificada queja le señalò setenta Compañeros, paraque le ayudassen; però con el Espiritu proprio de el admirable Caudillo.

x. *Num.* 11. ℣. 14. & ℣. 17.

Obligole el Papa, à que aceptasse el Obispado de Nepi, y rogandole, que le dejasse volver à su zelda, le respondio enfatico; *à la Celda os quereis ir? pues yo os pondrè vnos grillos*

grillos y os echarè vna cadena, cõ que ni aun deſpues de mis dias podais bolver à vueſtro Cõbento. Fue dezirle, que le haria Cardenal. Biẽ lo conociò el Sumo Ynquiſidor, afligioſe en grã manera, diciẽdole: *Beatiſsimo Padre, eſſo es, querer meterme en el Ynfierno.* Era el Santo ſumamente humilde, yle parecia era condenarſe, ſi ſiendo indigno ocupava la alta dignidad, q̃ en ſu dictamen no merecia. Nò ſe quedaron en emphaſis los deſeos de Paulo IV. porq̃ luego deſpues le dio el Capelo con el Titulo de Santa Maria ſuper Minervam; llamoſe el Cardenal Alexandrino, renõbre, que cõſervò deſde la profeſsion. Yà ſe hallava en el vltimo eſcalon para llegar à la mas alta dignidad; mas nò por verſe à un tiẽpo Ynquiſidor, Obiſpo, y Cardenal olvidava la auſtera vida, que comenzò proſiguiendo en la Religiõ, porque era ſu caſa mas Cõvento de pobres Religioſos, que Palacio de elevados Principes: eſta era la primera leccion que dava à ſus criados, aviſarlos, que venian à ſervir à vn Religioſo pobre, y nò à vn Cardenal rico. *Cardenal*

Falleciò Paulo IU. que tanto eſtimava al Santo, ſucediole Pio IV. aſpero en la condicion, cõ eſpecialidad ſevero para con las echuras de ſu Anteceſor, hizole muchas honras, cõſervòle en el oficio de ſumo Ynquiſidor, diole el Obiſpado de Monreal; mas no por eſſo dejava de oponerſe à los dictamenes de los Cardenales, y aun à los de el Pontifice, quãdo los juzgava no juſtificados; por eſta razon experimentava aſperezas, oìa palabras injurioſas, ſufrialas con indecible valor, llamavanle por afrẽta *Frayleçuelo*, como ſi el ſerlo no añadiera eſmaltes à quãtas nobles Purpuras, Reales Coronas ſe adornaron con la Cogulla, viſtieron el ſayal pobre, y la eſtameña blanca. Decianle algunos, ſe dexaſſe llevar de el tiempo, porque temian, de ſu teſon, fueſſe ſu habitacion vna perpetua carcel; à que reſpondia: *ſinò ſe me permitieſſe, eſtar en compañia vueſtra, nò me faltarà en mi Religion vna pobre Celda.*

Eſte Chriſtiano teſon cauſava en el Papa vn genero de reſpeto, y en el Cardenal Anibal Buzuto, cariño, que eſſo tiene la verdad, entra al principio con amargores, però deſpues cauſa ſuavidades; decian, q̃ *mas valia el voto de Alexãdrino,*

drino, que el de todos juntos. Era el Oraculo Architofel de aquellos tiempos; ſibien nò ſentìa ſe deſechaſſen ſus dictamenes por ſuyos, ſinò pot los rieſgos, que podiã ocaſionar otros. En vna ocaſion, entre otras muchas, negò al Papa el voto, quando intentava haçer Cardenales à dos tiernos Niños Sobrinos ſuyos; porque ſabìa muy bien, que las Eccleſiaſticas Dignidades nò ſe han de haçer carne y ſangre, cõ eſpecialidad aquellas, que piden ſujetos, para defender la Ygleſia, muy capaces. Admirò el valor à todos, profetizãdo el Cardenal de S. Angel, (y deſpues San Phelipe Nerì) ceñerian ſus ſienes la Tyara; pues con tanto valor miravà por las coſas de la Ygleſia.

Ancioſo el tiempo anhelava yà,à dar cumplimiẽto à eſta profecia; porque, yà ſe llegava el tiempo, en que ſobre los ombros gigantes de eſte Alcides, havìa de cargar el noble peſo de todo vn Cielo. Gritavã ſus eſpantoſos echos, davan voces ſus virtudes, deſeava el ſacro Colegio, con ardiente amor, beſarle el pie, muere Pio IV; yentrãdo àvotar los Cardenales, por mas, que procurò Alexandrino diſvadirlo s, le eligieron vniformes, que el Cielo, que havia encendido luz tan prodigioſa, nò quiſo ſe quedaſe en la medida oculta de
y) *Matth.* 5. vn Capelo (y) ſino colocarla en el Lugar mas publico: eran las dignidades ſu ſombra, que quanto mas las huìa, mas le alcançavan: amenazava à la Ygleſia gran ruyna, y fue providencia eſpecial de el Cielo la eleccio nueva, como lo fue, quando hizo caudillo à Moyſes; porque havia de libertar al Pueblo de Dios de la miſera eſclavitud de Pharaon.

Vieronſe en aquel tiempo en Londres caveza de Ynglaterra muchos crinitos cometas, con largas, y ſangrientas crines, que à medio dia ivan ſiguiendo el Sol; vna mano con vna deſnuda eſpada eſgrimiendo horrores: pronoſticos todos de los que havia de vibrar contra aquella infeliz Yſla, eſgrimiendo las armas de la Ygleſia, declarando por hereje à ſu Reyna Yſabela. Eſtos, al parecer prodigios, que enciẽden en la regiõ de el ayre los Aſtros, ſuele tal vez el Señor tomar por inſtrumentos (z) ò para pronoſtico (a) de infelicidades, como lo fueron los, que en Jeruſalen (b) ſe vierõ en la ſegunda entrada de Antiocho, pronoſticãdo los daños

z) *Joan. Dam. lib.* 2. *Fidei Cap.* 27.

a) *Sybil. lib.* 3. *orac.*

b) 2. *Machab. c.* 5. *V.* 2.

que

que experimentaron los Hebreos, por olvidar los ſagrados cultos; ò para vaticiniode la grandeça, como lo fue el Cometa, al nacer Alexandro vaticinando, que nacia para Emperador de el Mundo. No faltaron eſtos indicantes, quando Alexandrino ſe elebava al ſupremo Trono, turbãdoſe aquella negra region, paraque conocieſſe el Mundo, en aquellos Aſtros aparentes, ſe coronava Pontifice, quien havia de librar la Yglesia de tãtos males. Que à veces las turbaciones (c) ſon anuncio de el remedio, que el Cielo previene, para vn fin dichoſo. c) *S. Greg. Hom.* 10.

Bien temia eſtos daños aquel Dragon ſangriento, quãdo dãdo gracias el nuevo Pontifice en la Baſilica de S. Pedro, de q̃ el Señor de el Cielo le hicieſe ſu Uicario acà en la tierra, ſe valiò de ſu humildad para una traiciõ. Propuſole, ſeria grãde acierto, renunciar la tyara; porque, como ſabria tratar cõ Principes poderoſos, negocios, arduos diverſas razones de Eſtado, quien nò ſabìa mas que de el Eſtado Religioſo? (como ſi la politica verdadera nò fuera la mas chriſtiana,) que nò podria dieſtramẽte governar ſu mano vna Nave, contra quien deſde ſus principios ſe levantaron tormẽtas, y cada dia amenazava el golfo rieſgos. Cõſiderava por otra parte el Santo, que jamàs anelarõ ſus anſias el Trono, y que, nò teniendo parte en èl alguna diligencia humana, ſeria todo efecto de la diſpoſicion Divina: en tãta pena fluctuava el Santo, dudando lo que havìa de açer, quando vn hermoſo Angel le conſolò, diciendo: *nò temas, que el Señor, que oy te eleva à tanta dignidad, ſerà tu Luz; y porque has de temer, quando nò la apetecio la voluntad?*

Con eſte ſuperior aviſo ſe alẽtò à entrar en el ſumo govierno, dando lugar à la Coronacion, que la celebrò Roma el dia diezyſiete de Henero de mil ſeiſciẽtos yſeſsẽta y cinco. Llamoſſe en ella Pio, por condeſcẽder à los ruegos de los Sobrinos de ſu Anteceſſor. Comẽzò à deſpedir hermoſos rayos de ſantidad, eſcuſando los gaſtos acoſtumbrados, que mas ſirven para oſtentar la grandeza de el honor, que para ſublevar la neceſsidad. Aumentò la limoſna à los Pobres, que mandò eſcrivirlos: ſocorriò à los Cardenales, que nò tenìan con que cõſervar la grandeza de la Purpura: dotò *Ju Coronacion.*

muchas,

muchas Huerfanas, porque la neceſsidad nò fueſſe el Caribdis de el honor. Exhibiò *gratis* las Bulas à los Obiſpos de las Ordenes Mendicãtes. De eſta ſuerte conociò Roma ſu engaño, quando no recibiò la eleccion con aplauſo, por conſiderarle al Santo Pontifice auſtero: advirtiendo aora, era el Padre de la Patria, y que el Señor le havìa ſublevado para amparo de la Yglesia; porque la virtud en el Solio es como el Arca de Dios, que ſin diligẽcia humana manifieſta ſu poder; ò como el Sol, que à peſar de las ſombras manifieſta ſus hermoſas luçes.

A eſta Charidad, para con todos, acompañava vn noble agradecimiẽto, y aſsì ſolia decir, que quien recibia vn beneficio, jamàs le havia de olvidar, que havia de correſponder, y hablar bien de el Bienhechor. Bien lo experimentò toda la Caſa de Carrafa, de donde deſcendia Paulo Quarto ſu eſpecial Amigo: hiço Cardenales, Camareros, Arzobiſpos à aquellos, en quienes hallava iguales meritos, honrando con eſpeciales Mauſeolos à los, que mirava yà difuntos: teſtigos de eſta verdad ſon el magnifico Sepulcro de ſingulares marmoles, que erigiò en la Minerva Convẽto nueſtro, para traſladar à èl los venerables hueſſos de Paulo Quarto, y el, que mãdò fabricar, para los de Alfonſo Carrafa Cardenal, y Arçobiſpo de Napoles ſuſobrino. Eſtos, y otros muchos experimentaron los nobles effectos de ſu gratitud, aun aquellos à quienes la muerte robandoles la vida, pretendia robarnos tambien ſu memoria; porque por mas, que eſta tirana intentava pereciesſe ſu memoria con el tiempo, no pudo cõſeguirlo con la gratitud de el Sãto. Premiava ſus Criados, porque le ſirvieron ſin ambicion, quando era Cardenal, y aſsì les ſolia decir: *Vos eſtis, qui permanſiſtis mecum in tentationibus meis.*

Moſtravaſe magnifico ſu agradecimiento, para con ſus Amigos, noſolo, para con los Soberanos; aun para con los mas humildes. Llegava al Vaticano el dia de ſu Coranaciõ acompañado de todo el Romano lucimiento, quando reparando en vn humilde Labrador, que como à Pobre le eſcõdia la multitud, le mandò llamar. Temioſe el Hombre, viẽdoſe delante de el Pontifice; *No temas, le dixo, que yo ſoi aquel*

aquel Frayle Dominico, que en tu Casa has hospedado, quãdo era Ynquisidor de Bergamo; diole mil escudos, paraque diesse estado à sus hijas, y à èl quinientos, para mejorar de fortuna. No pudo obscurecerle el alto Solio la gloria de agradecido; que el Sol, quãto mas sube à su magestuoso Zenith, (d) entonces hace, que todos participen su calor. Ocomo la nube que elevada paga en fertiles llubias al Campo, lo que recivio de su terreno. Fue el Assuero Coronado (e) q̃ rebolvia el libro de su memoria, como aquel el de los Anales, para remunerar los beneficios. Si assì cõ sus amigos supo mostrarse agradecido, quando vivo; que harà con sus devotos, quando se halla cercano al Padre de las luces, à la fuente de las gracias?

d) *Psalm.* 18.

e) *Esther.* 6. ℣. 1.

Con tanta elevacion componìa una profunda humildad. Viose claro, quando aprisionado aquel ocioso hombre, que contra el Santo fixò en Roma vn pasquin lleno de injurias, le dio por libre, diciẽdole: *Si huvieras hablado mal de mi, enquanto Pontifice, te castigàra; però, porque los oprobios son cõtra mi, enquanto Fray Miguel Alexandrino, te perdono.* Alta precision: es doctrina, que practicò el Cielo, quando perdonò al Pueblo idolatrando (f), y le castigò severo, murmurando (g) contra su superior Caudillo. Hallavase Pontifice Coronado; mas no se olbidava, que vna humilde choza havia sido testigo desu pobre nacimiento. Oquantos, por olvidar los principios, concluien mal con sus grandezas! por esso el Sãto Pontifice, en su maior grãdeza, se acordava desu nacimiẽto pobre; y aun al besarle el pie el Cardenal Aragõ, le dixo; no se olvidava avia sido criado de su Tio: juzgavase pequeño, quando todos le veneraban Grande; porque se mediа por las alturas de el Cielo; biẽ, como el Astrologo que siendo dilatado el mũdo, le halla corto; porque le mide por las largas lineas, q̃ ocupan las Esferas. Que como su corazon jamàs se viò exaltado (h) conocia delante de Dios, como Zacheo (i) su pequenez. Por esta raçõ en el Conbento de Predicadores, que en su Patria mandò fabricar, hizo gravar vn epitafio humilde, que en nuestro idioma dice assì: *Pio Papa V. natural del Bosco descendiente dela casa de Giflerio, Religioso Professo de la Orden de Predicadores, teniendo pre*

f) *Exod.* 31. 8.

g) *Numer* 24. 1

h) *Psalm* 130.

i) *Lucæ.* 19.

presente delante de los ojos el dia de su muerte, y de la General Resurreccion, desde el dia de su Assumpcion à la Suma Altura de el Apostolado, mandò erigir este Monumento, para depositar su Cadaver, quando a la Divina Clemencia pareciere sacar su Espiritu de este miserable Siglo. No nos declara sus virtudes el Epitafio, porque le dicto el Santo; y los Principes verdaderamente humildes, no gravan sus nombres en los Mausoleos, para ostentar lo Soberanos; sino, paraque sirva de recuerdo à la memoria, que toda la Grandeza Humana se hà de reducir à polvo. Por esso reusò la Estatua, que quiso erigirle el Senado en el Capitolio como à Padre de la Patria, para eternizar su memoria. Però no pudo, por estàr muerto, impedir su Humildad este Epitafio, q̃ en pequeño marmol gravaron en la Capilla de S. Andres en su sepulcro, el qual declara en algo sus virtudes: dice assì: *Pio. V. Pontifice, Restaurador de la Religion, y Honestidad, Establecedor de la rectitud, y Justicia, Renovador de la disciplina, y costumbres, Defensor de la Christiandad: haviendo dado leyes saludables, conservado à la Francia, coligado los Principes, y conseguido victoria de los Turcos: en heroicos echos, y intentos, en gloria de paz, y guerra Maximo, Pio, Feliz, y Optimo Principe.* Leale el Christiano con cuidado, y hallarà en breves clausulas vnido en Pio los prodigiosos echos, q̃ de los mas celebrados Christianos Heroes escribe la Fama en sus Anales. Era para con todos humilde, que la verdadera humildad no es Camaleon, que mude los semblantes. El juebes santo lavaba los pies à trece pobres, y en vna ocasion, que encontrò à vno llagado, le labò, y curò la llaga, tocando sus labios, sin melindre de el estomago, la podredumbre, hallandose tan biẽ con el olor de aquellos guiànos, como Job con los suyos, que no sè, que alta perfeccion (j) encuẽtra la virtud en la enfermedad.

j) *ad Chor. 1nt.* 12.

Propusole el Marques del Bosco el casamiento de su heredera Hija con vn Sobrino suyo, no lo aceptò el Sãto, por que queria se conservassẽ sus parientes en el humilde estado, en que la fortuna los havìa puesto. Que avn por esso à vn hermano suyo, preguntandole, con quien casarìa sus hijas, le respondio, las casasse con sus yguales, que si despues

por

por ſus virtudes lo mereciesſen, no faltaria, muerto èl, quiẽ las honraſſe. Fue aſsi: que à Geronimo ſu Sobrino hizo Marques del Caſano el Rey Catolico, y à Miguel Comendador Mayor del Piamonte el Duque de Savoya.

Como el intẽto del Bienaventurado Pontifice era reformar el Mundo, quiſo comenzar por ſu Palacio, y primero por ſu Perſona: no tubo, que hacer; ſino proſeguir. Obſervaua haſta los Apices de las ſagradas leyes, que profeſsò en ſu Religiõ. No comìa carne, ſinò tres dias en la ſemana, los que à veces permite la diſpenſacion à vn Religioſo quando yà ſe alla fatigado con el exercicio del Pulpito, Coro, y Confeſsionario, reprehẽdiendo à ſu Enfermero, quando en ſu vltima enfermedad, le diò diſleyda vna pechuga; diciendole: nò le echàſſe à perder là coſtumbre de tantos años por pocos dias. La tela de ſus camiſas era lana grueſſa. Obſervaba el ſilencio en ſu Religiõ tan con Sagrado. Trahìa bajos los ojos, avn quando comìa, dando lugar, à que el eſpiritu pudieſſe percivir las dulzuras, que ocaſionava la leccion que ſe leìa de devotos Libros. Guardava los ayunos deſde 14. de Setiembre haſta Paſqua de Reſureccion, ſin otros muchos. El tiempo, que le ſobrava, le gaſtava en la oracion, donde eran los extaſis continuos. Era el eſpejo de virtudes, donde veìa cada vno, lo que havìa menester. para poderla imitar. Y finalmente, quien leyere ſus virtudes heroicas, en los que ſe dilataron mas en eſcrivirlas, y vieren nueſtras Cõſtituciones, hallarà, que mas fue Obſervante Religioſo entre las paredes de el Monaſterio, que entre las grandezas de vn Palacio Pontificio.

Paſsò luego à reformar ſu Caſa; paraque ſupieſſe el Mũdo, ſabrìa governar con alta diſcreciõ la de la Yglesia, quiẽ à diligencias proprias, cuidava tãto de la ſuya. Arrojò las Eſtatuas de los falſos Dioſes, q̃ en la Caſa de Dios logravã algunas atenciones; parecièndole, que aquellos Simulacros de la falſa Religiõ no debìan colocarſe en el Lugar, donde reſidìa la cabeza de la Fè, que no caben en vn meſmo Tẽplo (i) el Idolo Dagon, y la Arca de Dios Cuſtodia de la ley: No dejò en Palacio memoria de aquellas falſas Deidades; porque el Zelo ardiente de ſu pecho anhelava à deſtruir

(i) 1. *Reg.* 5. *n.* 3.

truir del todo las heregias, qual otro Josias (m) que destruyò las reliquias de aquel Ydolo sierpe de metal, que adorò el Pueblo de Yfrael, porque no le sucedieſſe lo que à Ezechias, que por dejar los pedaços, bolvio segùda vez el Pueblo à tributarle reverentes cultos.

m) *Hugo.in 3 Reg. 18. Ezechias deſtruxit, ſed non prefectè, Joſias deſtruxit reliquias ejus.*

Animò à ſus criados en vna chriſtiana platica à la perfeccion, aconſejãdoles huyèſſen los vicios, y abrazaſſen la virtud. Mandòles que de noche ninguno ſalieſſe àfuera, y por eſſo ſe cerraban las puertas à hora ſeñalada. Nò permitia muger en Palacio, avnque fueſſe caſada. Minorò los gaſtos, y la familia, quedandoſe ſolo con la que era preciſa para la grandeza. Todo lo que ſobrava del Erario, le empleava en caſar Huerfanas, y Donçellas; en ſocorrer Viudas, y Pobres; en los Exercitos, y ſueldo de Soldados; en Colegios, Carçeles, y Hoſpitales viſitando porſimeſmo los enfermos; en edifiicar, ò renovar Puentes, Caſtilos, Edificios, Monaſterios, para el bien de la Yglesia, y detoda la Republica. A todos mirava como Padre; porque la caridad à todos mira con vn meſmo amor. Poreſſo le veneravan Padre de la Patria, y Defenſor de la Yglesia, diciendo à voçes: *Beatiſsimo Padre, tal, que ha trecientos añcs nõ tubo la Yglesia otro ſemejante.*

De eſta ſuerte pudo reducir à Roma à vna vida exemplar; porque es el exemplo del Principe inviolable ley à todo el Orbe. Comenzo à dar chriſtianas y diſcretas leyes à los Romanos. Mandò al Senado deſterraſſe las mugeres viciosas, amenazandole que ſi los intereſes le detenian, ſacaria la Silla de Roma. Puſo leyes à los Tribunales, para los eſpeciales delitos, aconſejando à los Juezes, que el interes no vltrajaſſe la rectitud. Señalo rentas à los Abogados, y mas Miniſtros, para las cauſas de los Pleiteãtes pobres. Perſiguiò los Bandoleros haſta extinguirlos, eſpecialmente en Ytalia, en donde no eſtaban ſeguras las vidas, ni las haciendas.

Para el govierno del Eſtado Eccleſiaſtico viſitò las Yglesias Patriarchales, exortò à las Comunidades, y Colegios, ſeñalò Eccleſiaſticos de exemplar vida, haciendo ſe celebraſſen los Divinos Oficios con la mayor decẽcia. Mandò promulgar en toda la Chriſtiandad, paraque ſe obſervaſſen los decretos

decretos del Concilio Tridentino. Hizo reſidieſſen los Padres de almas en ſus Juriſdiciones, y de no ejecutarlo, los privaria de los beneficios. A los Obiſpos pidiò vna memoria de los Sugetos benemeritos, para premiarlos, por no alterar la Juſticia diſtributiva; antes bien repartir las dignidades, ſegun la igualdad de las prendas. Mandò eſcriuir en diverſas lenguas el Catheciſmo, q̃ en latin à ſu perſuacion cõpuſieron los Doctos. Reformò el Miſſal, y Breviario, deſpachãdo decretos importãtes para el reſpeto de los Tẽplos, y para el ſolemne culto de los Sacrificios. Al Santo Oficio de la Ynquiſicion concediò ſingulares Privilegios. Extinguiò la eſcandaloſa Religion de los Humillados. Clauſulò las Monjas en ſus Monaſterios. Señalò por Quinto Doctor à Sãto Thomas de Aquino, haçiendo nueua impreſsiõ de ſus Obras, como de las del Doctor Serafico, por ſer la Doctrina de los dos tan importãte à la Yglesia. Honrò las Religiones ſin quedar alguna, cõcediẽdoles priuilegios grauiſſimos, libertandolas de pagar tributos, y nueuas impoſiciones; por que como conocia eran las columnas, ſobre que eſtribaua fixo todo el peſo de la Yglesia, no queria deſmoronarlas, ſinò corroborarlas, y enriqueçerlas; que aun por eſſo las Columnas, ſobre que aſſentaba el Carro de Salomon, eran de plata, (n) paraque tubieſſen mas firmeza.

n) *Cant.* 3.

Nò fuè la Religion de la Compañia de Jeſus, la que menos deſfrutò los fauores, y los cariños del S. Pontifice. Miraualа con eſpecial afecto, encomendandola à los Principes Catholicos, y à los Prelados Eccleſiaſticos: y no contento cõ hacerla eſpeciales fauores, honrandola con muchos Priuilegios, Breves, y Bullas, en que la declara por Religion mẽdicãnte, el miſmo era el Coroniſta de ſus prodigioſos echos, atendiendo à lo mucho que trabajàua para el bien de las almas, y à la neceſsidad, que tenia la Yglesia de Religion tan elevada.

Eſtas y otras muchas coſas, que el breve reſumen no da lugar à referirlas, obrò Pio, dando diuerſas leyes ſu amor para el bien comun; nacio para Padre de la Fè, como Abraham, de quien eſcriue Ambroſio (o) nacio para exemplo de todos, y dechado vniverſal de quãtos hombres grandes

o) *Ambr. in Alfabeto quio. verbo. Abra-ham.*

grandes havia de venerar el mundo, para el regimen assi proprio, como ageno, emendando el Santo Patriarca la escuela de Platon, y sus discipulos, que dieron tan heroicos documentos para fundar vna Republica bien ordenada, porque al passo que estos, mucho discurririeron, nada executaron. A màs glorioſas empreſſas le llamavan las fatales desgracias. Hallauase la Christiandad bastantemente afligida, con las muchas heregias, y guerras, que por muchas partes la maltratauan. Al Ymperio, y Polonia inficionavan Lutero, y sus Sequaces; à Francia los Hugonetes: à Ynglaterra, y Escocia Enrrico, y Ysabela, depuesta del Trono por Catholica su Reyna Maria Estuarda, y à Flandes muchos rebeldes. Amenaçaua à Malta, haviẽdo tomado à Chio, y entradose por la Ungria Soliman: su Hijo Selin intentaua entrar à fuego, y sangre toda la Christiandad.

En este estado se hallava la Fè, tropeçando à cada passo con las sombras la razon, mas no por esso desmayò su valor, como el Leon, que si à este lehacen mas audaz los riesgos de sus hijos, quando los vè espuestos al rigor de la cuchilla; assi Pio manifestò los alientos de generoso Leon, quãdo el ceño de los enemigos de la Fè, amenaçaua sangriento à toda la Christiandad, que fue estilo de Dios siempre criar Varones heroicos, quando la hydria de la heregia descubriò monstruos mas soberuios, haciẽdo sus corazones pedernal, y diamante duro, (p) paraque resistiessen las furias del Pueblo mas barbaro. Y assi hallarõ en Pio los enemigos de la Fè vn corazon, como el de Ezechiel de incontrastable diamante, y fogoso pedernal. Bien lo experimento el Turco en muchas partes; en Vngria Soliman, quando en el sitio de Sigèto perdiò de repente la vida, diciendo que mas temìa las oraciones del Pontifice de Roma, q̃ toda la christiana Armada, disparando el Cielo tempestad de agua, relãpagos, rayos, y truenos, que desbarataron los Pauellones, y Tiendas de su General, que no es nueuo oìr el Señor los ruegos de sus Sieruos zelosos de su ley, (q) arrojando à vn tiẽpo incendios, para abrasar a sus enemigos.

p) *Ezech.* 3. *num.* 9.

q) 4. *Reg.* 1. *num.* 10.

Nò menores fuerzas hallò el Turco en el sitio de Malta. Embiòle Pio al gran Maestre de S. Juan llamado Juan Ba-

leta

leta tres mil hombres pagados, dandole cinco mil efcudos cada mes, y quince mil à los Cavalleros Soldados, diciẽdole, que ſi los Principes Catholicos nò le ſocorriàn, le ayudaria con todas las fuerzas poſsibles, haſta derramar la vltima ſangre de ſus venas. Recurriò el S. Pontifice al Señor, para mouerle à piedad. Tres dias ſaliò con proceſsion por toda Roma, los pies deſcalzos, deſcubierta la cabeça, los ojos bajos, leuantandolos de quando en quando acia el Cielo: oraua, gemìa, y ſuſpiraua, corriendo arroyos de lagrimas por ſus ojos, para ablandar las Divinas iras, que el fuego de amor, cõ que ſe abraſaua ſu paternal pecho, le hacìa deſtilar el corazon por ellos, y movido el Señor de los exercitos de ſu copioſo llanto, diò felices ſuceſſos à Malta contra el Turco. Deſpachò Bulla, en que concediò Jubileo pleniſsimo à todos los Fieles que con oraciones ò limoſnas ſocorrieſſen à los Soldados Catholicos. A Alemania embiò al Cardenal Comẽdon por Legado para el Emperador Maximiliano, aconſejandole lo que debìa hacer, dandole cien mil eſcudos, y conſignandole cinquenta mil cada año. Nò fueron menos quantioſos los ſocorros, que ſu liberal mano diò à Polonia, Flandes, y Francia, previniendo Predicadores, que con el cuchillo penetrativo de la palabra Divina, cortaſen à aquella hereticał hydria las cavezas, que por aquellos Paiſes deſcollava. Intẽtò reducir à Eſcocia àla verdadera Fè, y à ſu Reyna Eſtuarda ponerla en libertad; eſcribiòla con amor de Padre, ſocorriòla como Principe, animandola en ſu priſiòn, haſta que el Señor le quiſo dar mejor coroña en la Gloria, que la que Yſabela la vſurpò tirana. Afligìanle à vn meſmo tiempo las ſombras de el error, que obſcurecierõ à Ynglaterra. Procurò con anſias ſu remedio: eſgrimiò las armas de la chriſtiana Religion, eſcomulgando à ſu Reyna, y abſolviendo à ſus Vaſallos del juramento de fidelidad: Y en fin no hubo Principe Catholico, à quiẽ no amparaſſe y ſocorrieſſe; ni peligro en que ſe hallàſe la Fè, à que no atendieſſe, y miràſſe, què como el Cielo hauìa fiado à ſus robuſtos ombros el peſſo de la Yglefia en tiempos tan calamitoſos, le multiplicàua los ojos (r) para ver, y reparar los manifieſtos peligros.

r) *Apoc.* 4. *Ezech.* 10. *n.* 12.

La vltima glorioſiſsima victoria que las Catholicas Armas lograron, fuè la celebrada Batalla Naval de Lepãto. Amenazàua Selin con vna grueſſa Armada à toda la Chriſtiandad. Int ẽtò coligar el Bienaventurado Padre los Principes, paraque vnidos deſtruyeſſen la ſoberuia de los que anhelavan confundir el Santo Nombre de Dios; que aſsi lo executò el Señor con los Angeles (ſ) llamandolos para confundir aquella ſoberuia Torre, con que anſioſos los Babilonios procurauan celebrar ſus nombres. Hizo General à D. Juan de Auſtria, à quien dio vn alfanje de raro corte y tamaño; vn Eſtendarte, en que iban las inſignias de nueſtra Redẽpcion, y vn Crucifixo con el rotulo; *En eſte Señal vencerás*. Profetizòle la victoria, la qual alcãzaron las Catholicas Armas primer Domingo de Octubre de. 1571. El Sabado antecedente en la noche tubo reuelacion, que las Armadas ſe hallavan enfrente vna de otra. Gaſtò toda la noche en oracion delante de vn Crucifixo (en cuyos pies puſierõn en cierta ocaſion veneno, y al querer beſarlos, como tenìa de coſtumbre, prodigioſamente los retirò; oy ſe venera eſta Sacroſanta Ymagen en el inſigne Convento de S. Pablo de Valladolid) lloraua, y ſuſpirãua, ſuplicando al Señor miraſſe por ſu cauſa; el ſiguiente dia ſe leuantò de la meſa, y pueſto à la ventana por eſpacio de vna hora, viò, que los Nueſtros hauian vencido, diciendo à ſus Domeſticos, los Nueſtros han peleado, y vencido al Turco. Deuioſe el triunfo mas al zelo, y à las Oraciones del Santo Põtifice, que al valor de los Soldados: Que no ſon menos Poderoſas las Oraciones de los Juſtos, que la fuerza de las Armas, para deſtruir el poder de los Enemigos. Bien lo confeſſaron los Eſclavos, qnando dixeron, haver viſto en el ayre Hombres con ſangrientas eſpadas, que horrorizauan los Mares, y alterauan los Vientos.

ſ) *D. Th. Gen.* 11.

Señales todas, de que al Gran Pio ſe deuio la Victoria, porque qual otro Gedeon (t) logrò el detener los altivos movimientos de aquella Othomana Luna; haçiendo que, quãdo ſe hallaua en el mayor Auge de ſu fortuna, ſe vieſſe mẽguante por todas partes eclipſada. Tẽblò la Caſa Othomana con tan infauſta nueua, pues fue tal la perdida, que

t) *Joſue.* 10.

aun

que aun en estos tiempos lloràn aquella desgracia. Esta, y otras muchas victorias contra los Turcos, y Herejes, logrò el Santo Padre, premiando el Cielo, lo que trabaxava por la defensa de la Fè Catholica, en premio del zelo, con que mirava su causa, y obediencia; que el obediente Varòn (u) de singulares virtudes alegre cantarà victorias.

u) *Prov.* 21.

Llegavase el tiempo, en que el Señor querìa premiar los trabajos de su Vicario. Tubo revelacion, que yà se acercava su vltimo dia, y para esperarle con mayor disposicion, visitò à piè las Reliqnias, y Juzgando algunos, que aquel animo procedia de vna mejoria, les dijo: *Yo hijos ya estoi libre del peso, rogad à Dios por buen Sucessor, que es lo que conviene à la Christiãdad.* Retiròse à Palacio; fatigavale el mal de orina; echose en la cama para morir; hizo le leyessen los Psalmos Penitẽciales; llamò à los Cardenales, à quienes hizo vna platica de alto Espiritu, encomendandoles eligiessen vn Successor lleno del Zelo de Dios, y que procurasse solo la exaltacion de la Fè. Apretavale la enfermedad, y decìa: *aumentad Señor los dolores, como me aumenteis la paciencia para tolerarlos.* Asistiale el General de la Orden, con otros Religiosos à su transito, y haviendose confessado muchas veces, y recivido el Uiatico, y Extrema vncion, encomendando al Señor su Yglesia, y su Alma, se la entregò con aquellas palabras del Hymno de Nuestra Señora, Costumbre Santa que la Religion observa, *Maria Madre de Gracia Madre de Misericordia defiendenos del Enemigo, y recivenos en la hora de la muerte.* Fuè su feliz trãsito à primero de Mayo entre las quatro, y cinco de la tarde de 1572. de edad de 73 años, haviẽdo governado maravillosamẽte la Yglesia seis años, tres meses y veinte y tres dias, creado 21 Cardenales. Anũciaron su muerte muchos prodigios funestos, que se vieron en muchas partes. Luego que espirò, le vio subir al Cielo vna Virtuosa Donzella Romana, diciendo al Confessor, que la aiudava à bien morir, mirasse con que gloria llevavan los Angeles al Cielo al Santo Pontifice Pio Quinto. Tambien en Bolonia le viò otra Donzella con tres Diademas, y se aparecio à Santa Theresa de Jesus. Quatro dias estuvo en el feretro, para consuelo de los Romanos, y Circunvecinos

Su Glorioso Transito.

cumvecinos, que llegavan à adorarle, tocando à ſu Cuerpo Roſarios, y Medallas, eſtimandolas por Reliquias. Las Rameras, que llegavan alegres, por ver ya muerto à ſu mayor Contrario, al verle, ſalian arrepentidas. Y al paſſo que para la Chriſtiandad fue ſu muerte el mas triſte dia, la celebrò el Turco por mas feſtivo, haçiendo feſtivas demoſtraciones, por eſpacio de tres dias; haſta los Niños le celebraron en diverſas danzas, confeſſando todos, que para la Caſa Othomana no podìa haver mas plauſible noticia. Oy ſe venera ſu Sāto Cuerpo en vna magnifica Capilla en Santa Maria la Mayor, que llaman la Capilla del Santo Peſebre, endonde le colocò Sixto Quinto. Otras coſas bien ſingulares omite la brevedad, que refieren ſus Hiſtoriadores. Baſte ſaber, que en los ſeis Años, no parece ſe ſugetò ſu obrar à las leyes del tiempo, ſiendo en todo maravilloſo. Profetizòle, al parecer, Yſaias (x) en aquella Eſpada dura, grande, y fuerte, con que el poderoſo Brazo triunfò de aquella Fiera, que amenazava el Golfo, ſi yà antes no le havìa viſto Ezechiel en aquellos miſterioſos Vivientes, à cuyos robuſtos ombros ſe fiò la Carroza Simbolo de la Yglеſia, que apreſſuravan los paſſos en forma de refulgentes Rayos. Fuelo verdaderamente el Glorioſiſsimo Padre en la luz, en la actividad, y en el eſtruendo, acavando empreſas glorioſas, abatiendo con la actividad de ſu ardiente Zelo la ſoberbia de los Tiranos, deſvaneciendo con ſu Luz las funeſtas ſombras de el error, preſtando, en fin, voces à la Fama, para haçer à todo el Mundo ſu Santidad notoria. Beatificole Clemente. X. à primero de. 1672. y le canonizò la Santidad de Clemente Vndecimo, el Año de. 1710. à quatro de Agoſto, en que la Yglеſia celebra la Feſtiuidad de ſu Glorioſo Padre y Patriarcha Santo Domingo de Guzman. Y porque las palabras, con que le canoniza el Pontifice, ceden en mayor aplauſo de Pio, ſe ponen aquì, que reducidas à nueſtro Idioma dicen. *Mandò la Santidad de Clemente Vndecimo ſe publicaſſe el Decreto de eſta Canonizacion, no tanto paraque con ella adquiera nueva honra la Sagrada Orden de Predicadores, de quien la Yglеſia eſtà baſtantemente ſervida; ſinò para ma-*

x) *Yſaias 27. n. 1.*

yor

por Honor, y Gloria de toda la Silla Apoſtolica, paraque eſta eſpecialmente, en eſtos calamitoſos tiempos, logre la fuerza invicta, y neceſſario auxilio, y patrocinio del Bienaventurado Pio, en quien reſplandeciò vn perpetuo eſtudio en propagar la Chriſtiana Religion, vn infatigable trabaxo en reſtituir à ſu antiguo eſtado la Eccleſiaſtica Diſciplina, vna continua vigilancia en extirpar los errores. El meſmo Elogio mandò poner la Sagrada Congregacion de Ritos, por conceſsion de N. S. P. en el Martirologio. *Romæ Sãcti Pij Papæ Quinti, ex Ordine Prædicatorum; qui Eccleſiaſticæ Diſciplinæ reſtituendæ, hæreſibus extirpandis, & Chriſtiani Nominis Hoſtibus conterendis, ſtrenuè, ac feliciter incumbens, vitæ, ac legum ſanctitate Catholicam Eccleſiam gubernavit.* Y en la terçera leccion del ſegundo Nocturno deſpues de eſtas palabras, *multis à Deo eius interceſsione patratis miraculis.* Haviendo el Señor obrado por ſu interceſsion muchos prodigios, mãdò ſe puſieſſen tambien eſtas, *Quibus approbatis a Clemẽte XI. Pontifice Maximo Sanctorum numero adſcriptus eſt.* Los quales aprobados, le ſeñalò Clemente Vndecimo en el numero de los Santos.

Fueron muchos, los que obrò ſu poder, eſtendiendoſe à todo genero de enfermedades ſu prodigioſa virtud, à dolores de caveza, de oìdos, garrotillos, males de eſtomago, apoſtemas, tabardillos, dolores de piedra, y en fin quantas enfermedades ſon capaces de padecer los Mortales. Con ſolo tocar alguna Reliquia del Santo, lograban el alivio. Con ſingularidad reconoçe la experiençia el poder, que tenia, y tiene ſobre los Demonios, que afligen los humanos cuerpos, y para la ſeguridad de los felices partos; que à algunos Santos (y) les conçede el Señor ſer Eſpeçiales Interceſſores para ſingulares neceſsidades. Siẽdo vivo le llevaron à Palacio vna Energumena; hizo ſobre ella la ſeñal de la Cruz, y diciendo con imperio aquellas palabras de David, *Andaràs ſobre el Aſpid, y el Baſiliſco, y piſaràs la Cabeza al Leon, y al Dragon mas fiero;* la dejò libre el Demonio. Eſta ſingular Virtud conçedio el Cielo à qualquier Reliquia ſuya, pues muchos, con eſpeçialidad San Felipe Neri al contacto de vna chinela del Sãto obraba prodigios,

ſus Milagros.

y) *D. Thom. quibuſdã Sanctis datum eſt in aliquibus ſpecialibus cauſis, præcipuè patrocinari; ſicut Sãcto Antonio adignem infernalem.*

y expelia con ella los Demonios. Es Abogado tãbien para los humanos partos: entre otros muchos, que eſcriven los Authores, refiere vno Clemente Vndecimo en la Canoniçacion, y fue, quando vna Muger ſe hallava entre los brazos de la muerte, por no poder arrojar la Criatura: encomendòſe muy de veras al Santo, y derrepente la expeliò de muchos dias muerta, quedando libre la Madre del manifieſto peligro de la vida. No menor virtud tienẽ ſus Agnus eſpecialmẽte ſobre los dos Elemẽtos mas voraces, el Agua, y el Fuego: en el Fuego, yà en el Eſcurial en tiempo de Felipe Segundo, quien por ſu meſma mano echando vn Agnus de San Pio, ceſsò el incendio, yà en el Palacio del Emperador Ferdinando Segundo; en el del Primer Duque de Florencia, y en otras partes à viſta de vn Agnus ſe apago la llama. En el Agua: ya viviendo el Santo, quãdo creciò el Tiber, corriendo rieſgo muchos Barrios de Roma; ya en muchas tempeſtades, en que fluctuavan con peligro los Bajeles; al ſentir el Mar los pedazos de ſus Agnus ceſsò la furia de ſus encreſpadas ondas. Aun à ſus Ymagenes las reſpetò el Fuego muchas veçes, ſin dar lugar à que crecieſſe la llama en el ſitio, donde ſe veneran. No ſe aclaran con mas expreſsion los milagros, porque muchos principales los expreſſan los Sermones.

z) *Maluenda ſuper Pſal. 4.*

Eſte es el Santo Pio, à quien en ſentir de Maluenda (z) eſcrive David, engrandecio el Señor. Y eſte es, à quien la grã Compoſtella tributò bien eſtraordinarios Cultos, paraque correſpondieſſẽ à la grãdeza de el objeto los apauſos, cuyas primeras noticias de ſu Canonizaçiõ celebrò eſta Religioſiſsima Comunidad con Sermon, que lo dijo el R. P. Predicador Titular Fray Jacinto Lorẽzo Facundo, aſsiſtiendo la Nobleza, y toda la Yluſtre Familia de el Yluſtriſsimo Señor Arzobiſpo de Sãtiago. En eſtas cortas eprexſsiones ſe quedavã apagados los religioſos deſeos, porq̃ la miſeria de el tiẽpo no dava lugar à mayor aplauſo. Mas como el amor prodigo ẽ las finezas (a) no aquieta en cortos deſſahogos ſus amoroſas anſias: no ſoſegavã las de los nobles Individuos de la Ciudad, animando ſu generoſidad los Religioſos deſvelos à mayores cultos. Decian quando ſe començavan las

a) *Virg. Ecl. 8. V. 10.*

Fieſtas

Fiestas, porque no pudiendo el amor tolerar la dilaçion, brotò al labio el cariño, manifestando con ardientes ansias el amoroso incendio de sus pechos. Por esta raçon determinò el Convento presentar memorial à los Illustrissimos Senados, q̃ expressasse la obligaçion, en que se hallava, de venerar à Pio toda la Chriſtiandad, y aun bien no le leyeron, quando votaron diesse principio à los Cultos Solemnes el dia 23 de Septiembre de 1713

Señalase el tiempo, y los dias para las Fiestas.

Nò fue acaso; fue misterioso el dia: pues en este se principiavan los Juegos Olimpicos (b) con qne, en falsas adoraciones, veneravan à Jupiter Padre de los Dioses: Se començavan à numerar los dias del año (c) entre los Griegos; y en èl entra el Sol en el Signo de Libra, q̃ denota la Justiçia, para que se supiesse que desde aquel dia començaua Compostella à numerar felicidades, y que se le debian de Justicia à Pio las adoraciones, pues como amoroso Padre supo fulminar mas rayos, que aquel fingido Dios, y repartir en muchas Bullas à los Principales Ciudadanos singulares Privilegios; y aun fue el Mes misterioso tambien; porque en Septiembre celebrava Roma las Megalenses Fiestas à la gran Madre. Y si los empleos de Pio, no solo fueron de Padre en la Silla, sinò de vna madre para todos amorosa, en este Mes se debia dar principio feliz à la mas tierna, y fina demonstraçion

b) *Tit. Livi. Lib. 2. ab Vrbe condita*

c) *D. Alonso el Sabio in Tabulis.*

Dióse noticia al Real Monasterio siempre Illustre de San Martin, y à las Religiosas Comunidades, y vista la resolucion biçarra de la Santa Metropolitana Yglesia, Ciudad, y Vniversidad, se conformaron vnidas sin la pension aun de las cortesanas suplicas: hiçieronse las elevadas Virtudes de Pio espacioso lugar en el corazon de todos, y eran escusadas las instancias, quando sobraba el amor, que sin tocar las manos à las puertas de aquel famoso Tẽplo que erigieron los Lidios (d) se abrian à los religiosos ruegos. Fue vniversal en la Ciudad el goço, porque era comun la causa. Vieronse amigablemente vnidos los coraçones de todos, vniformes la humildad, y la grandeza, el amor, y la Magestad, contra lo q̃ escriue (e) Ovidio, que no caben en vn trono la Magestad, y el Amor. Nueve dias señalo la Magnificencia

d) *Greg. Giral. Sitagmat. 4. de Hist. Deorum.*

e) *Ouid. lib. 2. Metam.*

ficencia para la alta Veneracion. Debe corresponder el culto à la grandeça del Objeto, y pareciò suficiente numero, paraque fuesen glorioſos los ſolemnes Triunfos; que para lograrlos Alexandro (f) no conſagrò à Jupiter mas, que nueve dias los Juegos Scenicos. Y assì ofrecieron coſtoſas continuadas victimas, no tres veces como Cirene à ſu Deidad por Ariſteo, (g) de quien Virgilio,

f) *Diod. Sic. Lib.* 17.

g) *Virgil.* 4. *Georg.* 9. *V.* 38.

Ter liquido ardentem perfudit nectare Veſtam.
Ter flamma ad ſummum Tecti ſubiecta reluxit.

ſinò muchas en el celebre Novenario, excediendo en la grandeza, y en el numero los ſacrificios; porque excedian à Cirene en la generoſidad los animos. Bien pudo temerſe el fin (h) ſegun los ydearon; porque como no havian de reçelarſe aparatos tan magnificos, q̃ para ſu ydea no havia ſemejantes? aun los de los Egipcios à ſu Deydad conſagrados, con ſer tan grãdes, ſe equivocaron con los de Jupiter. Però como ſepa vencer impoſsibles el amor, ſe vieron eſta vez verificados, los que Obidio (i) y el Eſpañol ingenioſo hallaron impoſsibles.

h) *Alciat. emb.* 58. *Qui ſupra vires quidquã audent.*

i) *Ovid in ibi.*

Lope de Vega Soneto. 99.

Deſinet eſſe prius contrarius ignibus humor,
Juntaque cum Luna Lumina Solis erunt.
Parsque eadem Cæli Zefiros emittet, & Euros,
Et tepidus gelido ſtabit ab Axe Notus,
Et nona fraterno veniat concordia fumo,
Quam vetus accenſa ſeparat ira Pyra,
Et Ver Autumno, brumæ miſcebitur Æſtas,
Atque eádem Regio Veſper, & Ortus erit.

Publicaronſe las ydeadas Fieſtas con el mayor aparato, animando el ruidoſo eſtruendo de las Cajas, el ſonoro Eco de los Clarines los animos, al paſſo que eran dulçe embeleſo

leſo à los oìdos. Y aunque no expreſſavan, lo que havian de executar, las altas prevençiones daban indicios claros, que aquellos prevenidos triunfos ſerìan los Juegos Accios dedicados al Dios Apolo, cuya publicacion decìa. *Venite ad videre Ludos, quos nemo Mortalium vidit, neque viſurus eſt.* Venid à ver vnas Fieſtas, que por ſer tan realzadas, no lograreis ſegunda vez el verlas. No ſe engañó el penſamiento, porque la diverſidad de lo portentoſo diò tànta alma al Novenario, que quedò la admiracion gozoſa, porque la concibiò como dudoſa màravilla. Mas como lo immenſo, ſi el Alma alcanza à comprehenderle, pida mucho tiempo para delinearle: ſerà preciſo ſacar de los nuebe dias la deſcripſion en nuebe eſtampas, paraque delineadas las aclamaciones, no ſe confundan los diſcurſos.

DESCRI-

DESCRIUENSE

LOS HEROICOS TRIVNFOS,

SOLEMNES FIESTAS,

CON QVE, POR ESPACIO DE NVEUE

PLAVSIBLES DIAS, CELEBRÒ LA SIEMPRE

GRANDE, NOBLE, LEAL, ILVSTRE

CIVDAD DE

SANTIAGO

EN ESTE RELIGIOSSISIMO CONVENTO,

LAS CANONIZADAS GLORIAS DEL GLORIOSISSIMO ſiempre MAXIMO PONTIFICE SAN

PIO QVINTO

ESCLARECIDO HIJO DE LA SAGRADA ORDEN DE PREDICADORES.

PROCESSION
Y ALTARES

Sicut audiuimus, ſic vidimus in Ciuitate Domini virtutum. Pſalm. 47. ℣. 9.



a) *Luis Vives, Lib. de Civit. Dei, c. 15.*

TENTA ſiempre la Antiguedad à ſus Deidades veneraua à ſus adorados Dioſes agradeçidos à los beneficios (a) que de ſus manos juzgauan recibir Ciegos. Entre quantas Ciudades ſe oſtentaron Magnificas en los Religioſos humos, ſe ſeñalò con exceſos la Populoſa celebrada Ciudad de Memphis Metropoli de los Egipcios. Erigieron eſtos en ſus plauſibles fieſtas ſũptuoſos Tẽplos, excellas Aras, abraſadas Pyras à Serapis, venerandole à vn tiempo, por Piadoſo, (b) Jupiter, Jvſto, Padre, Capitan, y Oraculo de los hombres, colocandole en las Aras (c) por vno de ſus Supremos fingidos Dioſes. Eſto, que con admiracion del Orbe executò Memphis, ſe vio con no menor admiraçion, (ſiendo el motiuo mas alto) viuamente practicado, glorioſſamente aduertido en graues demoſtraçiones, que en nueue celebres dias hizo la gran Ciudad de Santiago Metropoli, y Cabeça de todo el Reyno de Galicia, para el reuerente culto, y Sacro obſequio del Gran Pontifice Pio Quinto, colocãdole nueuamente en las Aras, porque le reſpetaua el amor aun tiempo *Oraculo, Santo, Padre, y Capitan.* Correſpondieron las Solemnidades en eſta Nobiliſsima Ciudad à lo que ſiempre la Fama publicò de ſu grandeza: *Sicut audiuimus, ſic vidimus in Ciuitate.* Abriò ſus theſoros, derramãdo con abundancia erudiciones en ſus Sermones, deſcubriendo la fecũda mina de ſus caudales en perſpicaçes induſtrias,

b) *Diodor. Sicul,. Jupiter Juſtus, Pater, Dux, & Conſultor Hominũ*

c) *Pier. Ualer. Lib. 21. Hierog. c. de hirund.*

en

en altas, y celebres ideas, en Obeliſcos, Altares, Acompañamientos, Poeſias, Geroglificos, Enigmas, Theatros, Muſicas, Saluas, Maſcaras, Dançaſ, Circulos, Sortijas, Fuegos &c. Siendo en todo eſpeciales las aclamaçionos, porque lo era el Objeto, à quien ſe dirigìa tãta Machina; bien como aquellas, qne llamauan extraordinarias, (d) porque ſe celebrauan en memoria de los mas celebres Heroes, por ſus inſignes conſeguidos triumphos; ſin que hubieſe algun noble Compoſtellano Indibiduo, que nò fueſe Argos en amoroſos cuidados, todo deſuelos para los òbſequios, todo aplicaçion para los cultos, que ſiempre dejaràn cortos los hyperboles de aquellos, que ſatigaron baſtantemente la Fama, y dieron grandezas à Roma, cuyos principios debieron ſu origen à los que ſolo por diuerſion de la Plebe idearon los Emperadores.

d) *Ciprian. de ſpectaculis.*

Llegò pues el Sabado dia deſeado, y al ſeñalar el Relox las doçe, explicaron ſus anſias las muchas, y corpulentas Campanas de la Cathedral, en lenguas de metal ſonoras, y preguntando la cauſa à un hombre, que en la torre ſe diuiſaua, reſpondiò, que las fieſtas de San Pio, y que el publicarlas ſolo ã ellas las tocaua. Caminaua el Sol apreſſurado à ſeñalar la vna, mas no por eſſo dejauan las Campanas de tocar al dia. Soltoſele al Relox el volante, porque le pareçieron perezoſos los acoſtumbrados paſſos, y al ver que todos los Templos correſpondian con ſus repiques alegres, por verſe ſuelto, ſe quedò corrido. En los anchos ſenos de la region del Ayre ſe regiſtrauan diuerſas culebrillas, y encendidos cometas, que formauan los fuegos, y dandoſe mucha prieſſa, mas que de paſſo, iuan, que volauan. Reſonaron los clarines al compas de las cajas, y formando el bellicoſo açento, no ſalieron de las Fieſtas vn punto: con que, Cajas, Clarines, Fuegos, Cometas, Relox Campanas dieron prinçipio à la ſuſpenſion del Alma en ſus ſentidos, porque quando la viſta, la inclinaua à que miraſſe, la detenia el oido, para que atendieſſe. Deſpeñome el gozo à menos reſpetuoſo eſtilo, porque ſabe equiivocarſſe la razon, quando ſe halla muy gozoſa la Voluntad. Buelvo à la debida, y ſeria narracion.

Dadas

Dadas las dos de la tarde, salió esta grauissima Comunidad con diez, y seis Santos, entre ellos San Ceslao, y Santa Lucia de Narni, nueuamente Canonizados, tan ricamente vestidos, que algunos no dieron lugar à las Joyas, porque la diuersa Imaginerìa en lo bordado las ygualaua en lo lucido. Bien pudieron competir los labores de la aguja (e) con la de Pallas, sin el peligro de Arachnes, quando en el arte de bordar venciò Minerua su altiuez. En los demàs, eran t ãtas las ricas Joyas, preciosas piedras, que los adornauan, que copiandose el Sol en ellas, si deslumbrauan sus Brillos los ojos, formauan à vn tiempo muchos Yris sus reflexos. No tuvieron numero en esta tarde los Aljofares, y Perlas, explicando assi ser casi infinito el cariño, para ser eterno. (f) que en concha de Nacar bello se concibiò Venus madre de Cupido. Juzgauamos (sin ponderaçion) haberse trasladado àCompostella toda la India en aquellos pedaços del Sol, con que se enriqueçe el Perù; pues no solo nuestros Santos, tambien los Gloriossissimos Patriarchas arojauan iguales resplandores. Al girar por la puerta del Camino este estrellado Orbe çediò su lucimiento al Sol del Occidente, el Glorioslsimo Padre, y Patriarcha S. Benito, à quien la prevenida fineça de sus esclarecidos Hijos conduxo à aquella ya Celeste Puerta, previniendo su amor el parabien al Nobilissimo Guzman. Llegaron à la Santa Apostolica Metropolitana Yglesia, y se colocaron todos en vnas mesas cubiertas con Brocateles, que mandò prevenir el Fabriquero entre los espacios, que dejan las Columnas à los dos lados. Ya se hallava Pio colocado en aquel sumptuoso Templo, dẽtro del mas hermoso Tabernaculo del grã Leõ de España Defensor de la Yglesia, dãdo lugar el Apostol, à que el Pontifice Santo prestasse lucimientos à su Cielo, que el Sol al entrar en la casa del signo de Leon, creçe en ardores, aumentando sus hermosas luces; Y porque no faltasse graue circunstançia al solemne dia, logrò el Pueblo el que los prolijos achaques permitiessen, que nuestro Superior Prelado el Yllustrissimo Señor Arzobispo D. Fray Antonio de Mõroy assistiesse à la Solemnidad, paraque fuesse mas plausible la Proçession, siendo el goço de todos tan vniuersal

e) *Homer. Odyssea.* 21. *Pallax docuit variare labores.*

f) *Juan Bocaçio Lib.* 3. *de Gen. Deor.*

vniuerſal, que no pudiendo eſtrecharle el coraçon, le arrojò à los ojos en tiernas lagrimas, que derramarõ con abundancia los cariños, aclamandole todos ſegundo Pio, Padre de Pobres, y tambien de la Patria Padre.

Feneçidas con ſolemnidad las Completas, ſe diò principio à la feſtiva Pompa por la puerta de la Azauacheria. Precedian à la ſolemnidad los Gigantes de la Cathedral, q̃ expreſſavan los enemigos de la Fè, de quienes triunfo Pio con indecible valor, verificando lo que de Hercules fabularon, quando pretendieron aquellos Gigantes Tiranos robarle à Jupiter los cielos. Seguianſe los clarines de la Ciudad Eolos, no ya liſonjeando à Ector, ſino aclamando victorioſo à Pio, ſiendo ſus ſonoros Ecos todo goço en los coraçones, todo echizo en los oìdos: ſi yà no eran los clarines las trompas de la fama, para hacer eterna en los dos Orbes ſu memoria. Gviaba la Proçeſsion el nueuo rico Eſtandarte de raſo de flores de oro con encajes de plata y oro fino, que en medio de D. Iuan Benito Piñeyro Marques de Vendaña, Caualiero de Santiago, y de D. Franciſco de Lamas, enarbolava D. Alexandro Chavarria, acõpañandole toda la Nobleça. Veiaſe en ſu centro dibujada la Ymagen del Santo Pontifice, y en el reverſo las armas de la caſa de Giſlerio, ſobre quienes ſe mirauan como triunfantes las de la Yglesia; mejor que el eſcudo de Eneas, en quien ſe regiſtravan (g) las guerras de Ytalia, la decençia de Aſcanio, la triunfante Roma. Seguianſe los Glorioſiſsimos Patriarchas, S. Ygnaçio de Loyola, S. Aguſtin, S. Frauçiſco, S. Benito, Siendo el primero en el orden de la Proçeſsion (que quiſo eſta vez çeder ſu proprio lugar) Nueſtro Amantiſsimo Padre Santo Domingo de Guzmã, con vna rica Bandera en ſus manos conduçiendo à ſus Santos Bienauenturados Hijos. Seguìan à los Santos las Cruçes Parrochiales: el eſtandarte de la Santa Yglesia, preſidiendo el Guion hermoſo del Yluſtrſsimo Cabildo: luego todos los Capitulares; con Capa, y Mitra el Cardenal de ſemana, aſsiſtido de Diacono, y Subdiacono: en medio la Ymagen del Santo Veſtido ricamente de Pontifice, y por de bajo del Roquete, (acuyos encajes para ſu dibujo dierõ ydea los

g) *Virg. Lib. Æneid. V.* 635.

esfu los de la Religion) el habito religioso. Elebabase su Ymagen sobre los hombros de quatro Capellanes mas vnifantes y amantes de su Yglesia (h) que Neptuno sobre sus Tritones, quando triunfo amoroso de su acorada Anfitrite, excediendo al mayor Astro en lucimientos, aun quando le contemplò Virgilio sobre sus flamigeros.

h) *Strabon l. 8. de sita Orb.*

Postea vix summos spargebat lumina montes
Orta dies, Cum primum alto se gurgite tollunt
Solis equi, lucemque elatis naribus efflant.

Fue esta la primera vez, que los Compostellanos tributaron à Pio en su santa Ymagen las adoraçiones y creo les decia al ver devoçion tanta lo que la fortuna en aquella çelebrada estatua, que erigieron en sus aras las Romanas Matronas (h) *ritè Matronæ me vidistis, ritè me consecrastis.* en buenahora me vistes, y en buenahora me adorasteis.

h) *Agust. lib. 4. de Civit. Dei, Cap. 29.*

Altar de Palacio.

Dejòse ver à los primeros passos el Colosso, ò Altar de ydea, que entre el Temploy Palacio construio la Nobilissima Familia, que para hacerle mas Magestuoso, erigio el suyo Numa Pōpilio en medio del Palacio, y Capitolio. Correspondia su grandeza à la de su dueño: era su Architectura del orden compuesta: Constava de dos cuerpos su elevada fabrica. Levantavase desde el suelo, hasta llegar à tocar la cumbre de el techo, vn plano tan espacioso, que dejando en medio lugar para una muy capaz, y desahogada mesa (hermoseavanla diversos ramilletes de flores de seda, de plata, y de coral; quatro Niños de Napoles, vn Christo de marfil en vna Cruz de ebano, y tortuga, à quien seruia de piè vna rica vrna, que clausulava vna hermosa Ymagen de marfil con la advocacion de las Angustias; mucha plata, que por ser de tan extraordinaria fabrica, la tiene dedicada su Yllustrissima para la Capilla, que en su Santa Apostolica Yglesia erige à la veneracion y culto de Maria Santissima del Pilar, que es acra el esmero de su devocion) servia de fundamento à su grande machina. Por la parte exterior del primer cuerpo se levantavan dos columnas Athicas,

formandose desde el angulo interior de cadavna vna linea concaba, que haçia resaltar mas assì à ellas, como à ocho Argotantes, ò Cartelas, que desde la basa se levantavan en proporçionada altura. Recivìan la cornixa, cuyo friso adornavan hermosas laminas con marcos de christal, ocho Estipites con basas y capiteles, airosissimos en sus diminuçiones y devidos grueSos, adornados con festones, y fruteros pendientes de la boca de vnos mascarones, macollas, floreros, y molduras, que los haçian tan agradables à la vista, como bien proporçionados para la hermosura de la obra. Formaronse en su centro cinco gradas, à quienes vestìan muchos ramilletes de plata, seis effigies de plata de relieve entero, Relicarios de coral, y cristal, quatro vrnas de ebano y tortuga llenas de Reliquias con Ymagenes de marfil. Descargavã sobre ellas su fingido peso diez Columnas salomonicas, rematando en cinco Arcos, y formando en correspondiente diminucion vna ingeniosa, y vistosa perspectiua, que servìa de hermoso Camarin, en que se veneraua en vn retrato el Santo Pontifice Pio Quinto. Desta suerte dava el Altar mil embidias, al que Alexandria (y) erigiò à Apis, cuya fabrica adornavan muchas gradas, diversas Columnas, en que obsequioso el respecto falsamente veneraua à quel fingido simulacro.

y) *Maluenda lib. de Antichris. cap.* 13.

Subìa la misma linea concaba el segundo cuerpo, continuando en Arco, en cuyo medio formauan otras dos Columnas Athicas vn requadro, que adornava otro retrato de ygual primor, y superior original; era el de Maria Santissima en aquella Ymagen, con que se dignò enriqueçer la America su Piedad; Circuìale vn hermosissimo marco de azul y oro, en que sobresalìa mas la blancura del campo, que eligio su benignidad en la blanca, aunque tosca capa de vn Yndio. Vino à España, como milagro, del otro mundo; y se colocò en este Columneo Obelisco, para que todo èl fuesse un prodigio, desde el plan hasta su alta coronacion, que rematava en vna vistosa targeta, en que estava pintada la sagrada Thiara, y las llaves de la potestad que entregò Christo à San Pedro, de quien fue tan digno Sucessor San Pio. Coronava el Altar vn rico Dosel y en sucor-

reſpondencia ricas colgaduras, que veſtian la fachada de la puerta de la Azavacheria. Mucho hubo, que admirar yà en las excelſas Columnas, y triunfantes Arcos, en las diverſas halajas, que en los entrecolumneos concabos ſe regiſtravan claras, y en las que, por no caber en el Altar, ſe copiavan en un grande eſpexo, aunque ſe hallavan ocultas. Yà en los muchos eſpexos, bajo el Camarin, paraque en tanto criſtal ſe vieſſe como ſuſpenſa la miſma admiracion.

de Sã Martin, Aumentòla mas (ſi es que pudo crecer) la grandeza del Magnifico Altar, en figura de medio heptagono, que à la Porteria Mayor levantò el Real Monaſterio de San Martin. Tenia el primer cuerpo por el lado de la frente vna hermoſa gruta de cinco varas de largo ochavada con el capie-alzado, y abocinamiẽto, haſta la ochava mas pequeña, toda adornada con el techo de Theſsù campo azul; en ſu frente por òrla diferẽtes alhajas con eſpexos de varios colores entretexidas; el fondo de ella quaxado de Reliquias guarnecidas de oro y plata. Haciala mas viſtoſa ſu poſicion de preſpectiva. En los lados ſe deſcubrian dos abocinados Arcos, por los quales ſaliò con luces la Comunidad à recibir la Proceſsion. Adornavã precioſos quadros las otras dos extremidades, que en la fachada arrimavan à quatro elevadas columnas: el veſtido de eſte cuerpo era de damaſco encarnado, y por cornixamentotenia vn cuello de Paloma de la miſma tela. Dos eſpexos de à tres varas de alto cada vno ocupavan los dos angulos fronteros ſobre el cuerpo referido, en cuia correſpondencia ſe ſeguia à vna, y à otra parte vn precioſo juego de laminas muy ricas. No menos ſuſpendia el alma vn retrato de el Principe de las Aſturias, que en el medio de la frontera ſe dejava ver entre ſus heroicos Padres, y nueſtros Excelſos Reyes. Tres eſtancias con ſus diviſiones formava la grandeydeada machina, ſiruiẽdo de pie los angulos de cada vna à ſeis piramidales cubos, que recivian ſeis Niños de Napoles. Rematava en los angulos de cada diuiſion vn cubo adornado con diferentes alhajas, y ſobre ellas muchas Figuras. Acabava el Altar en piramide, deſpertando en ella la Pira, en que en acuerdos felices, renacia Pio à immortalidades. Era el remate el Glorioſiſsimo

B.

Padre y Patriarcha San Benito de tres varas de alto, para dar Alma à tanto Cuerpo, cubriale vn gran Pauellon de Damaſco encarnado, que cogìa enhueco ſiete varas de ancho, y deſde la coronacion haſta la ſuperficie de la tierra, deſde donde el Altar ſe formaua, hauia diez y ocho varas de alto, paraque no tuuieſſe Compoſtella, que embidiar en à quella tarde, las eleuadas Aras, que los Griegos (i) leuantaron à Apolo, ni el alto templo, que à Diana erigieron (j) en Epheſo: Proſiguio por la calle de la Açabacheria à buen aire la Proçeſsion; y hallandoſe el Sol en el ſigno mas ardiente, recogio ſuſ doradas trenzas, recoſtandoſe en alfombras de apacibles nubes, ò Porque vio que en eſte èmiſferio lucìa otro nueuo Sol, illuſtrando à Compoſtella con ſus beneuolos rayos, mejor, (l) que el Padre hermoſo de las luçes.

i) *Pier. 49. c. Colum.*

j) *text. 2 p. officin. tit. rach. nobil.*

l) *Virg. lib. 4 Eneid. v. 118*

Vbi primos craſtinus ortus
Extulerit Titan, radijsque retexerit orbem.

ò porque ſu demaſiado calor à nadie fatigaſse, dando lugar à que ſoplaſse el blando Zefiro (à quien llamaron (m) nuncio de la madre del amor) que enamorado de Pio, mejor q̃ de Cloris, no ceſso, haſta que todos ſe retiraron à ſus habitaciones, y porque no hubieſſe inſtante, en que la viſta no ſe diuirtieſſe, la recreauan à un tiempo las muchas diuerſas dançaſ (que ſi en Delos no ſe executaua accion ſagrada, à que los bayles no precedieſſen; q̃ aùnpor eſſo (n) los diſponian en aplauſo de ſus Dioſes, junto à ſus erigidas Aras, q̃ rodeauan reuerẽtes, ſiguiẽdo el veloz mouimiento del Sol muy cuidadoſos, no quiſieron los Compoſtellanos faltaſſen à accion tan diuina los bayles, circuiendo los Altares, y ſiguiendo el mouimiento del nueuo Sol, que adorauan, para explicar ſus alegres goços en àquellos bien formados lazos) lòs muchos triunfales Arcos, colgaduras ricas que adornauan las calles, y pendìan de ſus balcones, diuerſos fuegos, Baterias, Bolatines, que en agradables bueltas ſe iuan deshaciẽdo, al paſſo, que el fuego los iua calẽtãdo,

m) *Natal C. Lib. 4. Mich. C. 1. Nuntius Veneris.*

n) *Corn. Ag de vanitat. ſcientiar. & de incertit*

Con esta diuersion se llegò à la plaça principal, en donde se dejò ver el prodigioso Altar de tres cuerpos, aunque de mas Almas, que erigio la Compañia de Jesus. La Idea del primero, à quien correspondian los otros dos en lo lucido, y adornado de Joyas de Pedreria, filigrana con toda la imaginable preciosidad, que pudo conducir el Amor, era un Salon espacioso de perspectiva adornado de exquisitas alhajas, que componian vn estrado, en que se mirava rodeado de varios Cardenales San Pio Quinto. Estavan las alhajas con tal proporcion dispuestas, que venian à consultar sus esplendores en vn espejo tan capaz, que todos, los que miravan aquel theatro, se copiavan fielmente en el espexo. Parecia otra nueva republica de sombras animadas, tan vivamente copiadas en el cristal, que si no tubieron Alma, fue porque no tenian Cuerpo. Tres Arcos eran el Frontispicio, porque al mirarse en el Cristal tan hermoso, no pudo dejar de formar tres admiraciones arqueadas, ò tres Yris, que causassen vna continuada admiracion; que aun hasta en esto quiso mostrar semejanza; sinò emulacion, con los que le miràvan, que à vista de tanto assombro arqueavau las cejas, para dar capacidad à los ojos de estenderse por vn campo dilatado de prodigios. No menos se llebava las atenciones vn Garzõ Peregrino en la belleza; poco dijo el Cisne Andaluz de su Peregrino Errante:

Qnando el que ministrar pudo la Copa
à Jupiter mejor, que el Garzon de Ida.

Porque nuestro Ynfante tenia vna viveza tan estraña, que no pareçe, sinèque el Artifice hauia infundido alientos en aquel leño à execuciones del escoplo.

Servia de Alma al segundo cuerpo la Ymagẽ del esplendor del Oriente Xauier, esmerãdose la Compostellana devocion en convocar à porfia las Orientales Perlas, paraque como hijas de aquel Sol tributassen homenajes de resplandor à su prodgiosa luz. Coronavase finalmẽte el Altar con vn Yris, mas que Celeste, porque las lustrosas almohadas de seda, de que se componia, le davan colores no fingidos

sinò

ſinò verdaderos, preuiniendo à un tiempo la diligencia cuidadoſa de los R.R. P.P. Jeſuitas à las Eſtrellas eſtrado, y trono, donde bajaſſen à admirar tanto prodi;io. Dejanaſſe ver en frente vna hermoſa fuente, que en ocho copioſſos caños derramaua ſu caudal, ſiendo parleras lenguas de plata ſus bullicioſos murmureos, que tambieu, dixo el latino, ſaben hablar los criſtales: *Argentei fontes loquntur*: Expreſſando aſi en ſus claridades los obſequios, ſiendo indicio ſu corriente de la corriente fecundidad de Poeſias, con qne la Compañia celebrò de Pio las grandezas, que junto à la fuente Libetrides (n)erigieron ſagrado Templo à lasM uſas, reuerenciandolas con numeroſos verſos, con feſtiuos cantos. Entre tantas Poeſias ſuias, como van eſcritas, tenian, paraque las cantaſſen, preuenidas eſtas.

n) *Eſtrabon lib. 9. de ſitu orbis*

ESTRIVILLO

Tod. *De azul Campaña el vulgo ſedicioſo*
Leyes impone Pio al negro Ponto
1 *Truenen las Caxas.*
2 *Truenen las Caxas*
3 *Truenen las Caxas*
Vnos. *Guerra, Guerra*
Otros *Arma Arma*
que en idioma marcial dictò à Neptuno
boca de bronce, ſilabas de llama,
al arma, al arma,
que de nueſtros leños Laeſpuma vltrajada
Alienta ardimiento. ha de la playa,
que el pielago zeñudo hirbiendo en rabias
con globos de criſtales bate la playa.
ha de la playa, ha de la playa.

COPLAS.

1 *A la oracion de Pio*
debiò la Armada
espiritu en las velas,
fuego en las balas.
al arma, al arma,
las Aguilas de oro
la cresta erizada
no al Sol, à las Lunas
sus ojos encaran.
Vertiendo en bramidos
el Signo de España
hermosos bullicios,
Vesubios de llamas.
ha de la playa, &c.

2 *Siendo espejo de el pino*
el agua, ondeauan
dos Armadas de sombras
dentro del agua.
al arma, al arma,
y tambien las sombras
sus lides trabauan
dando sus tropiezos
ayre de batalla (*sudores.*
que al duro combatte se vio entre
de palida espuma temblar la cam (*paña.*
ha de la playa, &c.

3 *Las glorias de San Pio*
fieles esquadras
por bocas mil de fuego
sonoro aclaman.
Al arma, al arma,
que al ver los fulgores,
que de luz le bañan,
se hace el fuego lenguas
en sus alabanzas, (*tes*
Y el rizo turbãte los lazos pendien
de sus ñudos ciegos
ofrece à sus plantas.
ha de la playa &c

4 *Su cristal en corales*
el mar traslada,
que oy serán alegrìas
las esperanzas.
al arma, al arma,
que rizo en embates
tumultuario en saña
trocarà el tumulto
en quieta bonanza,
quãdo moderàre San Pio glorioso
cayado en la tierra tridẽte en las aguas
ha de la playa, &c.

Por

Por aquella fuente pues, ò fuesse semejante à aquella, con cuias aguas (o) bañauan los Romanos sus victimas, ò fuesse Hipocrene ò Aganipe, reconocimos lo que Minerua dixò à las Carmenas Deidades.

o) *Alex. ab Alex. lib. 4. Genial. dier. c. 17.*

Fama novi fontis nostras peruenit ad aures
Dura meduſei quem præpetis vngula rupit
Is mihi cauſa viæ voluit mirabile factum
Cernere....

Juſgauamos, qne yà no hauìa mas, que ver; y fuè vana presumpcion, que ſi, ſegun Plutarcho (p) no mui lejos de vna fuente criſtalina, eſtaua el Templo de la Fortuna; era preciſo, que à pocos paſſos ſe deſcubrieſſe la que logrò la Yglesia por meritos de ſu Pontifice en la Naual Batalla. Era ſu fiel idea el Altar de diez, y ocho varas de alto, q̃ en la Plaza de las Caſas Reales diſpuſo el Religioſiſsimo Conuento de N. Serafin, y P. S. Francisco. Formoſe vn mar tan parecido al verdadero en el color ceruleo de ſus ondas, enel refluxo de ſus aguas, y aun enel bramido, quãdo ſe deſahoga en las arenas, que el mas aduertido cuidado podia equiuocarſe, bien como el lago de la Naual batalla en la fieſta Naumachia, que para recordacion de ſus victorias (q) celebrò Julio Ceſar, y engrandeciò Domiciano, de quien Marcial dixo(r) auiſando à los que le mirauan no ſe engañaſſen, creiendo aquel lago mar verdadero.

p) *Plutarch. Lib. de fort. Rom.*

q) *Faeobo extrada, in epithome thes antiq.*

r) *Marti. in amphiteat. c. dis. epig. 29.*

Ne te decipiat ratibus naualis Enyo
& par vnda fretis.

Tres Arcos en preſpectiua con ſus Columnas Corintheas era la balla à ſu preſumida deſenfrenada furia. Sulcauan aquel ydeado Golfo muchos Bajeles Catholicos, y Turcos, en cuyas Capitanas de à 24. piezas cadavna ſe vian los dos Generales contrarios, admirando, que en el campo pequeño de qualquier naue cupieſſen quantos pertrechos ſon preciſos, para que celebraſſe la admiracion el ingenio, no vna vez, como el de Mercides, que en el hueſſo de vna

guinda

guinda formò vna, à quien cubrìa vna Abexa; finò muchas. Dauan señal de batalla los clarines, y las caxas: caminauan viento en popa nueſtras Galeras, y al arrancar de boga las contrarias, à vnas las detenìa la virtud de la oracion de Pio, qual otro milagroſo Echeneis, ſuſpendiendo el mouimiento de la Galera de Cayo Caligola, ò de la de Marco Antonio (f) en la Batalla Athica, y otras, al diſparar las piezas, aumentando el eſtruendo muchas pittolas, rotas las quillas, maſtiles y xarcia, las ſorbìa el Golfo, hallàdo en ſu inconſtancia el vltimo eſcarmiento. Tan al viuo ſe repreſentaua la victoria de Lepanto, que aun con la reflexion de que ſolo era pintada, la jvzgauamos verdadera. Dauan mas clara luz à la hiſtoria eſtas dos decimas, que en vnas tarjetas pueſtas en las dos columnas, que formauan la Ochaua, declarauan hauer ſido S. Pio deſde la Tierra, lo que Eurynome en el Mar, quien guiaua al Puerto con feliz fortuna los Bajeles, y quien los arrojaua à los eſcollos.

f) *Aulo Gelio lib. 1. noct. Athicar.*

1 *Vence deſde aquel Sion*
en que yà Pio es eterno
de las furias del Auerno
los imperios de Pluton:
la cabeça de vn dragon
eſclaua rama de Agàr
la quebrantò en la mar
el Vice-Dios de Yſrael,
porque aſsì ſe burla de èl
Dios que lo quiſo formar.

2 *Ahogos de vn Faraon*
los renueua Soliman,
padeciendo otro Jordàn
otro Moyſes, otro Aaron;
halla aquì ſu confuſion
el Gigante Philiſtin;
però ſiguarda el jardin
de la Yglesia otro Miguel,
que mucho huyga Luzbel
del Cuſtodio Cherubin.

Coronauã la perſpectiva muchos relicarios dorados con tres eſpejos de veſtir muy ricos. Formoſe ſobre ella vn Altar de gala adornado de Ymagenes, y precioſas alhajas. Era ſu coronacion vn ſitial con almoadas de carmeſsì bor-

dadas

dadas, con ſu alfombra de diuerſos colores, ſobre quien pueſto de rodillas ſe veneraua el Santo Pontifice orando à vn Crucifixo, en medio de ſus Padres, y Patriarchas Santo Domingo, y San Franciſco. Alegorizaua al Santo con el nombre de Miguel Giſlerio vna preciosa Imagen de S. Miguel de cuerpo entero, con vna tarjeta, en que ſe leìa: *Michael fecit victoriam*, declarando, que à las oraciones, y meritos de S. Pio debiò la victoria el Chriſtiano. Seruìa finalmente vn doſel rico de damaſco encarnado de pauellõ à toda la grandeza del Altar.

Siguioſe à eſta prodigioſa Machina el hermoſo Altar de N. P. y Doctor S. Aguſtin, que cerca de la Puerta Real del Camino erigieron deuotos ſus eſclarecidos hijos. Componiaſe de tres Ochauas cõ ſus arcos, cuias lineas formauã vnas enjutas adornadas con florones. Jugaua la Corniſa en la conformidad de las Ochauas, en cuios ãgulos hauìa dos pilaſtras, de cuia impoſta ſaliа vna perfecta moldura. En el arco del medio ſe veneraua la milagroſa Ymagen de N. S. de la Cerca, de quien el Conuento tomò nombre; en el de la mano derecha la de S. Rita de Cacia; y en ſu correſpondencia la de S. Nicholas Tholentino. Formaua vn viſtoſo Camarin la ochaua del medio, en que eaſtaua colocada la Ymagen de N.S. de la Piedad; y en las otras dos, dos efigies, que repreſentauan la conuerſion de S. Pablo, y quando à S. Juã baptizò la Mageſtad de Chriſto. Mucho tuvo que admirar la curioſidad, yà en el remate de vnos cubos à manera de Piramides, yà en ſus muchas, y diuerſas alhajas, claros y terſos eſpejos, ricos y coſtoſos eſcaparates, precioſos, y criſtalinos obalos; por cuya cauſa ſuſpendida la razõ enſu belleza, no acabaua de celebrar ſu hermoſura, ſiendo maior motiuo de la admiracion, el que al breue buque de aquel eſpacio ſe redujeſſe todo lo portentoſo; que no es nuevo en Aguſtino, clauſular, en poco mucho, y intentar eſtrechar todo vn mar à vna breve concha ſu exceſivo amor. Però lo que mas arrebataua el penſamiento era el coſtoſo arco, cuyas extremidades en poſicion de oriente à occidente circuìan el Altar, que ſe formò dentro de ſu concauidad. Moſtrò aun en eſto Aguſtino ſu

De la Cerca

amor

amor: miraua al Sancto Pontifice con ſerena frente, y le diſpuſo vn arco para ſu mayor triunfo: ſinò es, que fueſſe indicante à Compoſtella de ſerenidadas, à tiempo que Pio viſitaua ſus calles hermoſas, que no es nuevo en el arco Iris
t) *Julius Scaliger. Exercit.* 80. deſcubierto à la tarde (t) ſerenar los Cielos, y hacer, que ceſſen ſus lluvias intempeſtiuas: bien repreſentaua el Iris tricolorado hermoſura de los Cielos, y à quien Homero llamò lengua de los Aſtros, eſte arco prodigioſo, ſiendo ſus colores, que formauan los diuerſos nuevos tafetanes, que en forma de pauellon le guarnecian, mudas lenguas de las eſtrellasDominicas, y de tanto Aſtro, que como al Sol ſeguia à Pio.Heria el Sol material vnos eſpejos,y de la reuerv) *Virg. Eneid* 5 beracion nacìan los colores, aun mas, que los que numerò (v) Virgilio, con los quales no ſolo ſe hallaua lucido; todo el Altar ſe regiſtraua tãbien mageſtuoſo. Era vna glox) *Eccleſiaſt.* c. 43. ℣. 14. ria verle tan brillante, però excelſas manos (x) fabricaron ſus lucimientos.

Eſtos fueron los Altares, que erigio à Pio la deuocion, en memoria de ſus heroicos echos,y conſeguidos triunfos,
y) *Eſtrabon lib.* 3 *Georg* que en vez de columnas (y) leuantò muchos Alexandro al conquiſtar la Yndia, donde ſacrificò victimas à ſus Deidades, para memoria de ſus glorioſas victorias.No
z) *Virg. lib.* 4. *Eneid.* ℣. 200. fueron ciento, como los que ſe vieron (z) en el Templo de Jupiter Amon, en donde reſplandecìa la victima à la luz de la amoroſa ſempiterna llama:

Centum Aras poſuit, vigilemque ſacrauerat ignem,

ſinò mas; porque cada Indiuiduo fabricò en ſu proprio ſeno mageſtuoſo tẽplo para la adoracion, ſiendo erigidas Aras ſus amantes pechos, ofrecidos ſacrificios ſus coraçones, haciendo la llama de ſus amores, que reſplandeciſſen
a) *Macrobio* (aun mas, que aquellas victimas) ſus coſtoſos ſacrificios. No pues celèbre yà Athenas ſus muchos Altares (a) que en ſus calles leuantaron à Apolo los Athenienſes; pues à mejor Sol ſe dedicaron eſtas Aras, para que fueſſen mas religioſas las adoraciones. Aſsì, diuertida el alma, ſubio la calzada la ſolemne pompa, y al llegar à nueſtra plazuela, repitio el incendio ſus ardores en las muchas baterias de fuego, que ſe dieron, y en los diuerſos pyramides de laurel

llenos

llenos de truenos, que se quemaron, siendo los estallidos indicios claros de tanto amante corazon, como lo eran en la antiguedad (b) de los finos suspiros del amor. Si es, que yà no era aquel quemado laurel principio de vn agüero muy feliz, que el callar en el fuego (c) indicava vna desgracia:

b) *Minoc. emblem.* 210

c) *Tibulo*

Et tacet extinto Laurus adusta foco:

y el resonar ardiente, vna total alegria:

Laurus, ubi bona signa dedit, gaudete Coloni.

Entrò la Magestuosa Procession por el espacioso Portico de nuestra Yglesia: adornavàle preciosas pinturas de buen pincel, y la colgadura del Hospital Real. Dejavase ver junto a la Capilla de la Encarnacion el Retrato de N. S. P. Clemente XI. que Dios guarde, bajo dosel, à quien rodeavan los blasones, y armas de la Religion Guzmana divididas en nueve tarjetas hermosas con sus enigmas, y empresas, declarando la obligacion alta, en que la Religion se hallava, para que alverse el retrato, se mirasse cada blason mas glorioso; pues en su misteriosa posicion davan à entẽder devian su mayor lustre (por hauernos canonizado à vn Papa) à nuestro Beatisimo Padre. Colocòse à su mano derecha la efigie de San Pio en vn precioso quadro de miniatura, obra de Roma, que dio el Señor Arçobispo al Convento, para adornar el retablo del Altar mayor, que en otros tiempos mandò hacer. Circuianla tambien otras nueve tarjetas con sus empressas, y enigmas, y con las Armas de los que hicieron celeberrimos aquellos nunca bien ponderados nueve dias: las del Sagrado Cabildo; vn Santiago sobre vn bien formado caballo blanco, otras vezes vsa de vna vrna sobre ella vna estrella: las de la Ciudad; armas reales y sobre vna Cruz, que las diuide, dibujado el Sacramento: Las del Real Monasterio de San Martin; vn Oso abrazado à un frondoso copado Pino: Las de los Padres y Patriarchas S. Francisco, S. Agustin, y S. Ygnacio; Llagas, Corazon, y Jesus, sobre vn corazon traspasado con tres clauos: las de la familia; las Armas de su amado Dueño; que estan enel frontis del libro: Las de la Uniuersidad, que fue el vltimo dia de las Fiestas; cinco brillantes Estrellas:

Adorno del portico de la Yglesia

las

las del Señor Arzobiſpo, en cuyo nombre ſe dieron las gracias; las armas de ſu Religion. Todas pues rodeavan el quadro en perfecto circulo, declarando ſu amor caſi infinito; ſi es que no ſervian, para perpetuar la fama del Santo Pontifice; que ſabe eſta bolando formar perfectos y anchos circulos:

Sed circùm latè volitans iam fama per orbem:

para eternizar la memoria de ſus celebrados Heroes. Yluſtravan à un miſmo tiempo la hermoſura del Portico nueſtros Catholicos y amados Reyes, que en correſpondencia, bajo de otros dos doſeles, ſe oſtentavan magnificos. Deſcubrioſe luego vn nuevo Cielo, al entrar en la Yglesia, porque bajava del Cielo en ſu imagen (c) para que ſe adoraſſe, vn nuevo Santo, y fue preciſo ſe trasformaſſe en Cielo nuevo todo el Templo. Parecialo en el adorno: Veſtian todas ſus paredes de las tres Naves, y Columnas, desde la diviſion del Altar Mayor, haſta la principal puerta, vna de las ricas colgaduras de la Cathedral Sãta. Adornavan ſus muchas y eſpacioſas Capillas ricos y bellos tafetanes; ſino es la de San Vicente Ferrer, en quien ſe dejaua ver para ſu eſpecial adorno vna hermoſa colgadura de damaſco. Formoſe en la media naranja (ocultavan muchos tafetanes la materia de todo el techo) vn mixto de media naranja, y pavellon, y hubiera proſeguido aſsi por toda la techumbre de la principal Naves; à no ſuceder vna començada deſgracia, que acabò en marauilla. Deſlizoſe la eſcala, trahiendo conſigo à tierra vn hombre, que contiguo à la naranja formava el Pavellõ, ſiendo prodigio ſingular, que cayendo, deſde tan alto ſe libraſſe del manifieſto peligro, y en breves dias, ſin leſion ſe hallaſſe bueno. Eſtava la Capilla mayor adornada con vna colgadura de ſeda: formoſe dentro de ſu ambito vn Altar magnifico: era ſu figura de medio exagono, que en perſpectiva tenia en el primer cuerpo vn ochauado abozinado arco, por el qual ſe via à diſtancia de ſeis varas en ſu dorado Camarin la hermoſa Ymagen labrada de piedra de Nueſtra Señora de *Bonaual* (es la advocacion del Conuento, y vna de las Ymagenes mas antiguas de la Ciudad) illamoſe antes *Uen è*

c) *Apocalip.* 21. ℣. 1. & 3

Altar del Cõſueto

val

val, por vn prodigioso caso, de los que esta piadosa Madre acostumbra à obrar con sus devotos Llevavan à ajusticiar à un hombre, y al passar por la puerta de esta Soberana Reyna, dijo à voces con fe viua en su ydioma: *Señora V cn è valme*, que en castellano suena, à *venid Señora, y amparadme*. Oio Piadosa su suplica, y le recogio dentro de sus puertas, librandole del fatal golpe, con que le amenazava la violenta muerte, despues con el tiempo se mudò el nombre en bonaval) en los otros dos lados, para la comunicacion de todo el Altar, por la parte de adentro, havia dos puertas, delante de las quales estavan las credencias. Començava el segundo cuerpo, à quien por piedestal servìa vn gran Bozelon, adonde movian los angulos sus cartelas, y resaltos, hasta cojer el fondo de su plomo. Retirandose este cuerpo, en donde havia otros tres arcos en prespectiva capialzados de medio punto, en cuyo centro se hallava triunfante San Pio Quinto, ilustrando todo el Altar magestuoso; avn mas que aquella falsa estatua de Jupiter (d) fabricada por Fidias Atheniense, que con el Oro (e) de su vestido hacia dorado todo el Templo, excediendo Pio en su Imagen à la memorable del Sol de Rodas en el Altar de Athenas. Colocaronse à sus dos lados, cõforme pedìa el retiro del medio exogeno, S. Cesiao cõ vn globo exhalando incendios, y Santa Lucia Narni cõ el prodigio de sus llagas, y en las esquinas de esta figura, movian en Piramide vnos adornados cubos, que reciuian vnos Angelotes con sus hachetas. El frontis del terceto cuerpo era vn magestuoso arco de ochava, ò medio octogono, en que estava colocado el Sagrado Pan Evchariſtico, à quien servian de cortina las armas de los que hacian la fiesta, y por esso cada dia se mudavan, emulando sagradamente la accion amante de los Serafines; pues executavan con sus escudos, lo que con sus alas (f) aquellos espiritus seraficos. Seis corpulentos Angeles servìan de pages de hacha, quatro à los pies derechos de este arco grande, y dos en dos cubos, por la parte adonde moviã los otros angulos, haciẽdo correspondẽcia à los lados en dos arcos prodigiosos S. Thomas, y S. Ynes, à quienes acompañavan otros

d) *Strabon. lib. 8.*

e) *Propert. lib. 7.*

f) *Ysaias. 6.*

otros dos Angelotes con sus hachetas en el remate de estas lineas. Corria de arco à arco la imposta de los arcos, rematando perfectamente en los angulos vltimos.

Predominava en lo eminente del quarto cuerpo, que rematava en Piramide con la diminucion, que para tan hermosa obra, dictò la Architectura, N. P. Santo Domingo, coronando todo el Altar magnifico, en medio de San Raymundo, y Santa Rosa, que en otros dos Piramides diminuidos se hallavan tambien colocados. Cubrialos vn precioso dosèl de thesù, mejor que el que Minerva fabricò (g) para el Trono, y sitial de Jupiter, à quien llamaron Salvador. Bien tuvo el arte, q̃ admirar en la rara hermosa ydea; yla vista, en que explayarse en tanta lucida estancia; pues casi quatrocientas belas, sin las luces de las arañas; y hacheros, ocupava la prodigiosa machina, poblando de resplandores los sitios del Templo mas reconditos: Era vn golfo de ardores el Altar, y quien le mirava, se persuadia, à q̃ todo el luciente firmamento se havia trasladado à aquel sitio, y sino se parecia à toda vna lucida gloria (h) en las luces, en la lucerna del Cordero immaculado, en los muros, ò arcos, en las doçe puertas ò caxas donde se colocaron nuestros Santos, en los Angeles, y en sus tres dimenciones; era à lo menos emulacion de aquel Pantheon celebre de Roma adornado con sus fingidas Deydades, y poblado de inextinguibles luces; si yà no se asemejava à aquel Laberinto, que fabricò Dedalo, vno de los grandes edificios del Mundo, de quien (i) Uirgilio.

Hic labor, illa Domus, & inextricabilis error.

assi brillava el Altar, qual otra Ara del Cielo fijada en su esfera (j) entre lucientes Estrellas, que ocupavan sobre costosas alfombras en bancos de felpa rica todo el cuerpo de la Yglesia; porque el sagrado Cabildo (Estrellas de mayor magnitud,) quiso, entre otras, esta vez fixar en el Cielo de Domingo su hermoso lucimiento, y dando principio vn Cardenal à la solemnidad de las visperas con la grãdeza, y magestad, que acostumbra Cathedral tan santa, correspondio desde nuestro Choro con tanta suavidad, la Capilla que al compas de sus muchos, y diversos instrumentos (mejor

g) *Homero. yliad.* 5.

h) *Apocalip.* 21. *à* ℣. 10. *usque ad* 19.

i) *Uirg. lib.* 6. *Æneid.* ℣. 27.

j) *Higinio lib. de sign. celest.*

Uisperas.

por que la lyra del Tracio Orfeo, (l) pudieran colocarse entre los Astros) y à la dulce melodia de las voces (calle la de Triton, por mas que la aplauda Seneca (m) *Triton alto cecinit hymeneum choro.* se remontavan los espiritus con la musica de los Cielos, que si los Pithagoricos (n) dixerō, que al moverse las Esferas, formavan acētos musicos, de donde trajo su origen esta agradable Arte, *musica cuius origo celestis memoratur.* era preciso, que al moverse en su gravisimo Cabildo la Esfera de Santiago, fuesse celestial todo el musico concento.

l) *Natal. Comit. lib. 7. myt. c. 4.*

m) *Seneca in Hecuba. Act. 2. v. 200.*

n) *Casaneo, Cathal. glor. mūd. p. 10. consid. 51.*

Repitieron muchos versos al Organo los musicos instrumētos, imitādo diestramēte el Organista con las manos, lo q̄ aquellos con sus aliētos: cantaronse algunos villancicos, y huvo tiēpo, paraque el Pueblo pudiesse admirar el adorno del dilatado Clausstro. Pēdian preciosas, yricas tapicerias de Flandes, y Milan, desde la cornisa hasta el suelo, donde explaiada la vista no se cansava jamas de ver, ni el Alma de admirar en tanto campo de seda la diversidad de las historias, la multitud de figuras, que parecian vivientes, segun la fingida Alma, que mostravan, y los cuerpos, que azià fuera de los paños sobresalian. Coronavanle en circulo desde la cornisa hasta el cielo raso hermosos yguales quadros con marcos todos dorados; Vestian los pottes, ò columnas encarnados tafetanes: à las quatro bifores, ò puertas quatro ayrosos Angeles: corrian apresurados en medio de este hermoso Anfiteatro quatro arroyos plateados de vna bien adornada fuente cristalina, dando, para tanto amoroso fuego, agua. Herià el Sol el oro de los marcos, la seda de los tapizes, y dando de resulta en los tafetanes, se hallava el Claustro echo vn ascua de oro, paraque en todo se pareciesse à la casa del Sol, que describiò (o) Ovidio.

Adorno del Clausstro, y Porteria

o) *Ovid. lib. 2. metamorph v. 1.*

Regia Solis erat sublimibus alta columnis,
Clara micante auro, flammasq̄ imitante pyropo.
Cuius ebur nitidum fastigia summa tegebat:
Argenti bifores radiabant limine valuæ
Materiam superabat opus.

à la puerta de la Yglesia, que guia al Claustro, por la parte interior, se descubria N. S. P. Clemente XI vestido de Cardenal, quando era Cardenal Datario, à sus Pies vna cancion real, en que la Religion cantava sus aplausos, y se hacìa cargo de los beneficios recividos: en frente; el Invictissimo Apostol Santiago, hijo del Trueno en medio de vn campo de estrellas, Geroglifico de esta Ciudad, dibujada la via lactea, cuyo diseño era vna confulgencia de Estrellas, con esta octava cuya letra latina eran los versos de Ovidio

Est Via sublimis Cœlo manifesta sereno &c.

en donde hace memoria de la via lactea, diciendo que guìa afable à las puertas del Tonãte Jove.

Aquesa senda de el plateado Cielo,
Que el dulce nectar de la Juno hermosa,
Al remontar Amor su fuerte buelo
à tu honor fabricò (Ciudad lustrosa)
Sirva de senda al Religioso zelo
En la fiesta de Pio magestuosa;
Que solo, las que das lucientes huellas
Podràn abrir camino à las Estrellas.

Todo el Claustro estava lleno de poesias en distintos ydiomas (no se dieron à la prensa, por no hacer grande el volumen) sirviendo de lo que las pinturas en el Templo de Jupiter Olimpico, que representavan todas las haçañas de Hercules valeroso, como hijo del Dueño del Templo; y aunque las de Pio Hercules famoso Hijo de Domingo no se dibujaron en tablas, se hallavan con claridad en papel escritas, haciendo la diversidad de versos en distintos metros el nõbre de Pio eterno (p) por todo el mundo

At mihi Pegasides blandissima carmina dictant,
Iam canitur toto nomen in Orbe meum.

p) *Ovid. epist vlt. sapb. ad Phaon.*

En

En el paño contiguo à la Yglesia se leìan muchos latinos en aplauso de Compostella, y sus Ciudadanos, entre otros Portugueses, dirigidos al Pontifice Santo sus asumptos. En el del Refectorio; muchas letras en diversas formas, cõ especialidad esta: *Gisterio* en forma quadrada, con vna mano señalando la *G* y algunas quarteras, con premios, para los que las glosassen, y llenassen los huecos de las letras. En el del Norte; ingeniosos enigmas, à este modo ofreciendo el Cartel tãbien premios à los que descifrassen sus secretos.

ENIGMA.

Sacro Numen exaltò
à PIO al Solio que goza,
elevòle à alta Carroza
Roma si, mas Roma nò:
Roma Triunfante le diò
Laurel en la frente fixo,
Y no fue Roma colijo
la que le elevò assì:
pues como nò, y como sì?
Esso yà el verso lo dixo.

Descifrado. *Pues si no es Roma, y es Roma*
la que le dà su esplendor,
Serà Amor.

En el de la Sacristia, obra de su Yllustrissima, Madrigales Italianos, versos Gallegos, Castellanos Sonetos doblados, y comunes à este modo: Eran la letra de este siguiẽte Soneto las palabras, con que la Santidad de Clemente XI declarò Santo à Nuestro Pontifice. *Non tàm ad novum, ac præclarum decus præfati Ordinis Prædicatorũ de Catholica Ecclesia optimè meriti, quàm ad maiorem ipsius Apostolicæ Sedis honorem, & gloriam.*

NACE en la esfera el Astro mas ardiente,
Y aun bien la Tierra su fulgor no baña;
Quando todo Uiviente le acompaña,
Haçiendo salva à su esplendor luçiente.

No en la Cuna, en que naçe reverente
Ençierra su brillar su luz estraña:
Dòra los montes, luçe en la cabaña,
Porque naçe de todos Presidente.

Assì pues, PIO, que en luciente Esfera
De el gran Gusman naciste Sol hermoso;
Si por tu Sol el Orbe te venera,

Sea vniversal tu esplendor lustroso;
Que para vn Sol de luçes tan fecundo
Para su Ecliptica es muy corto vn Mundo.

Seguiase

Seguiaſe el ſegundo ingenioſo SONETO.

Explicable el Mundo adora gra
Legiſlable el proçeder que rec
Verando benigno en nueſtro afec
Animado puſo al Turco ingra
Vio aqueſte à la Fè, y à ſu reca
Advertido nos perdiò el reſpec
Stò en el Golfo de ignorancia infec
Ufragò ſu barbaro apara
Zovòſe ſu horror, porque tu alien
Vſo por caſtigo à arrojo tan
Mitable Fè, valor no extin
O me admiro nò, que el Orbe aten
Viriendo vn Piadoſo en el Lepan
Oque primer Santo, al que halliò QU

IN TO

SONETO
Tercero.

EN Regio Trono de puros candores
Vive el gran PIO en Patria mas brillante,
Que el zelo ardiente de su Pecho amante
Pyra le ha fabricado à sus ardores:

Oy Compostella le tributa honores
A PIO invicto de la Fè Athlante,
Y emula de la esfera relumbrante
Flamante hoguera enciende à sus amores.

Si tantos culto s Compostella ofreces
Luces tributando à su alta Gloria,
Con que el Cielo se dà por satisfecho;

Serà immortal al Orbe su memoria;
Pues vive immortal yà PIO dos veces,
Una en su Cielo, otra en tu amante Pecho

No bien se acabava de admirar este especial adorno, quando llamava à la atencion el de la Porteria: adornavā-la hermosos repostteros, espejos cristalinos, paises prodigiosos: sobresalian en dos lienzos los retratos de nuestros Insignes Bienechores, que venera la gratitud de esta Religiosissima Comunidad; paraque erigidas sus verdaderas efigies dentro de estas religiosas paredes, y gravados sus nombres en nuestros Archivos, no pueda obscurecer à la Religion el tiempo (bien como la estatua de plata de Cayo Pompeyo erigida à empeños de sus triunfales obras, ò las que à Aureliano (q) lebatò el Emperador Tacito en memoria de su agradecido pecho) la memoria de Heroes tan venerables, y Bienechores tan insignes. Dejavase ver azià la parte del medio dia el retrato del Eminētissimo Señor D. Balthasar Moscoso, y Sandoval de la Nobilissima Casa de Altamira, Arçobispo de Toledo, y Cardenal de la Sāta Igelsia de Roma, dādo à entēder, q̄ toda aquella magnifica obra, que ocupa aquel dilatado espacio, que llaman la del Señor Cardenal, la mandò fabricar su especial amor: al lado del Norte, el del Yllustrissimo y Reverendissimo Señor Don Fray Antonio de Monroy Arçobispo y Señor de esta Ciudad &c. como Dueño de la ynsigne obra, que desde la fachada de la reglar Porteria corre, hasta el Caracol (es vna hermosa escalera, q̄ no encierra en sus anchos senos otra semejante la Europa; la figura de vn caracol perfecto, fundado en vn perfecto Obalo, la dà nombre: componenla tres escaleras, q̄ à un tiempo guiando à todas las oficinas, dan passo à cinco dormitorios, elevandose à tanta altura la vna, que compite con las altas torres de la Ciudad, en vna solana, en donde dibujados los vientos los señala vna mano, que por la parte de à fuera mueve un perro combatido de los ayres) y desde allì dilatando sus lineas, hasta continuarlas con las del espacioso, y frōdoso Bosque, remata en la nueva hermosa sacristia.

q) *Theatr. vitę verb. statua.*

Assì se divertian los sentidos, miētras se solemnizavan las Visperas; y al llegar al *Magnificat*, verso primero de este Cantico, subieron dos Cardenales con sus brillantes

Mitras à incenſar el Altar, acompañados de los Pincernas, quatro Acolitos, catorce Capellanes, y bajando à vn Altar portatil, que circundavan muchos Acheros de plata cõ ſus blandones, en q̃ al lado del Evãgelio fuera del Preſbiterio ſe hallava por entõces el Santo Põtifice colocado, le tributaron reverentes los Religioſos humos. Fenecidas las Viſperas, ſe retiro el Sagrado Cabildo à ſu Yglecſa Santa, que ſiguio amante eſta Comunidad gravisima.

Fuegos del Cabildo

Cerrò la noche; però luego à ſu peſar vió la cara à la luz ſu enemiga; porque, pobladas las altas Torres de la Cathedral de luminarias, y los regios balcones de la *Quintana de los muertos* de immenſidad de hachas (hacian correſpondencia las muchas, que los Reales Monaſterios de San Martin y San Pelayo puſieron en ſus ventanas) que con ſus luces deſterravan las melãcolicas Parcias, obſcuras hijas (r) de la triſte noche; comenzò el fuego, al acorde ſon de chirimias, y al claro eco de las Campanas, à exhalar ardores, llenando el ayre de apacibles incendios: arrojaronſe à ſu dilatada eſtera, formando en los azules Globos agradables prelpectivas, multitud de abraſados bolantes de à ſeis, y ſiete truenos, de culebrillas, de pie de cabra, de luciẽtes eſtrellas, emendando el arte, lo que la noche ſabe robarnos con ſus porfiadas ſombras; pues à un tiempo en una meſma Region ſe vieron Sol, Luna, y Eſtrellas; paraque ſe verificaſſe, lo que al principio dijimos: *Atque eadem Regio veſper, & ortus erit.* Siguieróſe con cõtinuacion muchos generos de obra mayor: Montãres, Alcanciàs, Granadas &c: haciendo tal eſtrepitu ruidoſo los truenos de à ocho libras, que à ſer verdad, lo que de Salmoneo (f) fingieron, juzgàramos, que deſde aquellos balcones de metal, como Eſte deſde ſu fabricada Puente, que igualava los mõtes, vibrava, emulãdo à Jupiter, Truenos; y arrojava encendidas hachas, para imitar ſus rayos.

r) *Orphe. hymn. in Parch.*

f) *Virg. lib. 6 Eneyd. v.* 585.

Pero como en el Templo de Jupiter Amon ardieſſen (t) inextinguibles luces, y en ſus Altares (v) claras lucidas llamas; claro era, que en ſu auguſto Templo el Jupiter de Eſpaña havìa de arrojar deſde ſu ſagrado marmoleo, para hacer mas lucida la alta veneracion de Pio, Republicas de luces

t) *Plutarch. apud Juſt. Lips. de Veſta. c.* 15

v) *Silio italico lib.* 8.

de luces apacibles, Veſtu los de llamas agradables; q̃ los de Archadia, al ver que aquella Tierra deſpedia ardientes vapores, que aſcendiendo à eſplendor ſe transformavan en reſplandecientes Cometas, y ardientes rayos, ſe perſuadieron (x) era oculto *Numen* (llamarõle Demorgon, que es lo meſmo (y) que Dios de la tierra) el que en la tierra encerrado obrava prodigios tantos. Durò mucho tiempo el incendio, ſiendo indicio feliz ſu duracion, de que proſeguiria todo el Novenario, como lo fue para los Romanos (z) del no ſeguido fin à ſus lucidas llamas el principio feliz de ſus reſplandores. Formò por ultimo el fuego vna hermoſa Campaña de luces, en muchas lucientes Mãgas, que deſtacadas de vnos Cubos al ayre por partes encontradas, davan ayre de batalla; que dudoſa diſputò valiente vn Caballo, y arrojando mas fuego (a) que los de Diomedes, mas gallardo, que el de Nepruno; de quien (b) Lucano:

x) *Teodoncio apud Boc. lib. 1. genealog. Deor.*

y) *Pocas. ibi.*

z) *Dionis. Halicarn. lib. 2. rer. ant. Rom.*

a) *Higinio in fabul. 1 p. lib. 1.*

b) *Lucano, lib. 6.*

Primus ab æquorea percuſſis cuſpide ſaxis
Theſſalicas ſonipes, bellis feralibus omnem.

Dominò biçarro el lucido campo. A tanto fuego correſpondiò en eſta noche el Combento con los que liberal remitiò el Yllustriſsimo Cabildo.

DIA PRIMERO

Yà la hermoſa eſtrella precurſora de la bella Aurora dava indicios claros, que de ſu dorado Thalamo ſe levãtava el Sol, deſterrando con ſus luçes (c) las funeſtas ſombras.

c) *Ovid. epiſt 17. Leandr. Hero*

Iamque fugatura Tithoni Coniuge noctem
Prævius Auroræ Lucifer ortus erat.

Yà pues ſe llegava el dia primero de las Fieſtas, y veinte y quatro de Septiembre, en que de tanta gloria previſta ſe dieſſe principio al deſempeño; paraque templados los impaciẽtes deſeos de los Nobles Compoſtellanos, que cõ tan religioſas anſias eſperavan eſta hora, pudieſſe la goço-

la ex-

ſa experiencia dar por bien empleada la eſperanza: excedieron los jubilos à los deſeos; porque excediendo la gloria de eſtos triunfos à los de los Romanos, cuya grandeza (d) tanto deſeò ver Auguſtino, de quienes dijo el Fenix Africano, que mas entretenìan eſperados, q̃ viſtos; ſe viò aquì lo contrario; pues ſe vio executado, aun mas de lo que ſe tenìa concebido; porque aunque es verdad, que en otras muchas funciones regias admirò admirada ſus eſmeros la raçon, algo quedava que apetecer, y no ſe perſuadia, à que en estos nueve dias pudieſſe el amor llenar todos los fueros de la voluntad. No sè que ſemejança tubo eſta gloria con la de la Patria; porque en ella (en lo que cabe) ſe via, y poſſeìa el bien, y no canſava: la mageſtuoſa pompa del primer dia decia, que no havìa mas que ver; y el ſegũdo (y aſsì de los demàs) declarava, que no era vnico el primero: aquì ſe vieron las manſiones de la dilatada concha de Compoſtella llenas en los concurſos numeroſos de foraſteros, y Ciudadanos; como en las anticipadas prevenciones de ocupar lugares; por nò perder la grandeza de los que triunfavan en ſus proprios dias, y por oìr la elegancia de los famoſos Oradores, que como bocas del Nilo derramavan ſus caudales, que nunca los Pueblos Megarenſes (e) ofrecian ſolemnes ſacrificios à ſus Dioſes; ſin poner primero ſobre las Aras delicadas lenguas; porque les parecìa ſerìan cortas ſus victimas, ſinò las expreſſavan bocas delicadas.

En las riberas del Nilo (f) encontrò vn ſoldado del cãpo (g) de Gedeon, llamado (h) Mercurio vna celebre Tortuga, que en ſu cõcavidad claufulava vnos neruecitos de un cadaver, que heridos del blando zefiro formavan vn muſico inſtrumento; Y al paſſo que el caudaloſo Nilo celebrava ſus corrientes por ſiete bocas muy claras:

Et ſeptem gemini (i) *turbant trepida oſtia Nili:*

(Serìa; porque en eſtos dias fueron ſiete las eſtrañas) y en opinion de otros (j) por nueve; que como canoras Muſas çelebravan (l) en ſemejanza de mar à Apolo:

Si verè in pelagus Nilus tumet ore nouẽno
Flumen habet Muſas, & mare Phœbus erit:

Aſſe-

d) *Aug. apud Souſa part. 2. cap. 70.*

e) *Pier. verb. lingua*

f) *Luciano in dial. de Apolo*

g) *Petr. Comeſt. c. 8. in iudicũ in incidẽti ad Bibliã*

h) *Ricciar. comm. ſimb. verb. lira. n. 16.*

i) *Virg. 6. Æneid.*

j) *Ptholom Hanibal Roſſelli lib. 5. in Pimad.*

l) *Octavio trõ ſarello frõt. 3.*

Assegurava Mercurio en aquella concha los triunfos à su campo: y aunque varian los Authores en el numero de sus cuerdas, escrive Bocacio (m) formò un Allegues con nuebe cuerdas sonoras, à quien dando cuerpo aquella celebrada Concha, heridas delicadamente à la destreza del compàs, formava dulce musica, y assegurava sus triunfos el amor: de suerte, que quando el Nilo se desangrava derramando sus perlas por nuebe bocas claras, y corrientes; se cantavan en el luciente campo de Gedeon los triunfos con aquel instrumento, à quien dio ydea, y materia el cadaverico cuerpo en vna hermosa concha claustulado. Afianza la verdad de esta noticia el celebre Novenario: en el estrellado campo (que esto significa Compostella) de el Gedeon de la gracia se formò vn instrumento mustico en la Concha hermosa de Santiago, dando materia al instrumẽto la perla del Sagrado Cuerpo del vnico Patron de España, que encierra su hermosa Cõcha; paraque al passo que Compostella (qual otro caudaloso Nilo) se iba en los costosos gastos desangrando, y explicando por nuebe bocas sus amorosas ansias: pudiesse el sabio Mercurio Guzman en las nuebe cuerdas de los nuebe dias cantar los nuebe triunfos; no yà à la fingida deydad de Phebo, sinò à la santidad de Pio.

m) *Bocac. lib. 12. Gen. Deor.*

No sè en que se fundaron los Pitagoricos, para hacer de los numeros superstician. Y aun aludiendo à lo sagrado, (n) escriven muchos, que el numero de nueve es infeliz numero, però si en la esfera no pudo hallarse vn signo destemplado en enojos, sin otro dulce, que desvaneciesse sus iras: cesa qualquiera infelicidad imaginada, pues nuestra Novena tan llena de gloria trasformò su enojo en apacible risa; porque en ella se oyeron mas agradables Ecos, que los que alẽtava (o) el helicono instrumento de nuebe cuerdas, que por sagradas, se explicava en ellas todo el choro de las nuebe musas: que no con menor musica podia dar cumplimiento esta Nobilissima Ciudad à su deseo, haciendo evidencia, de que era caudaloso Nilo, ò Mar su singular devocion; pues de nuebe demonstraciones vnicas en la fama computo su instrumento en la mas ecle-

n) *Hieron. super cap. 10. & 24. Ezech. Beda, & alij.*

o) *Celio Rodig. lib. 22. lect. antiq. c. 8. & Tholom.*

brada Concha, paraque reſonaſſen los Ecos por todo el Mundo, en teſtimonio de el ſingular afecto, con que venero à Pio.

Reſonò pues la primera cuerda de eſta bella Concha, y ſonò à gradeza de vn Principe: retumbò el Eco en el ſagrado Portico de la Cathedral Santa, y fuè baſtante, para mover todo ſu eſtrellado cielo; porque el Yllustriſſimo Cabildo ſimbolizado glorioſamẽte en las ſiete Hyadas, ò Pleyades, à quienes (p) Manilio llamò luciente congreſſo de Eſtrellas, y Seneca (q) *denſos Pleyadũ greges*: dejando la feliz eſfera, que ſirue de Epiciclo al Sol de Eſpañas; quiſo ſegunda vez con mageſtuoſa pompa ſalir en publico; paraque fueſſe mas ſolemne la feſtividad de Pio, que como à las Pleyades imitulò (r) Clemente Alexandrino plavias de los cielos; no ſe aquietavan ſus amantes ansias, ſi, habiendo la tarde antecedente derramado ſus fabores, no bolbieran à la mañana à coronar nueſtro emiſferio de ſus bridantes luces (que à dos exitos magnificos (t) del mas ſoberana Principe reduxò David ſu exceſſiuo amor, quando dejandoſe ver en la tierra, llenò de jubilos toda la redondez) paraque al brillar dos vezes en la Gusmana eſfera eſtrellas de tanta magnitud, ſe vieſſe totalmẽte cumplido nueſto gozo vniverſal. Dificultoſo le parecio à Job adunar en vn cielo las eſtrellas referidas. Pero, que no harà el amor? hizo facil, lo que con razon le parecio à aquel principe dificil; porque, al reſonar en aquella cuerda la voz de Pio, ſono en aquel portico otras tãtas vezes quãtos fueron los coraçones de todas las racionales eſtrellas, hiriendo aun tiempo con dulçura ſus oydos, y con amor ſus catholicos amantes pechos; bien como el Portico de la Ciudad Olimpia, cuyos angulos eſtavan con tal artificio diſpueſtos, que hiriendo la voz la concavidad de el ſitio, retumbava l eco (t) otras tantas vezes, quantas eran las maravillosas extremidades: aſsi pues todas juntas llevadas de la amoroſa ſimpathia del luciẽte (v) lucifero aſtro de Pio.

Stellarum agmina cogit
Lucifer.

porque vieron en San Pio Quinto vn eſpecial lucimiento.

Vtque

p) *Manilio ſyluis glomerabile*

q) *Seneca in Medèa, act. 1. v. 96.*

r) *Clem. Alex. lib. 6 ſtromat.*

t) *Pſal. 64. v. 9. & 10. exitus matutini & veſpere delectabis: viſitaſti terram &c.*

t) 70. *ſuper Job. c. 3. intelexiſti nexum Pleyadis. verſio hebrai. nũquid cõgregatio ſtellarum nunquid ligabis?*

v) *Plinio lib. 36. c. 15.*

x) *Ovi. lib. 1. metamorph.*

Vtque duæ dextra Cælum totidem (x) que ſiniſtra
Parte ſecant Zonę, Quinta eſt ardentior illis,
Sic onus incluſum numero diſtinxit eodem
cura Dei.

x) *Ovi, lib. 1 metamorph.*

Hicieron alto en el Cielo de Domingo (que Cielo llamò à ſu Sagrada Religion el Papa (y) Juan 22.) para dar mas luſtre (z) à ſu Eſfera tan brillante. Comenzaron à ſolemnizar la Miſſa con la mageſtad, que de tan grã Principe ſe puede diſcurrir. Baſte para ſu grandeza, (dejo à parte ſu antiguedad, que deſde el año de 799. en que el Cielo en ſus eſtrellas encẽdiò faroles, para aclarar el Cuerpo denueſtro Sagrado Apoſtol, hubo en eſta Ciudad Canonigos, y dejo tambien los ſingulariſsimos privilegios, que goza: los altos renombres de *Santa, Apoſtolica, Metropolitana,* con que honraron eſta Yglesia los Sacros Pontifices, eximiendola, el año de 872, Juan Octavo dela jurisdicion de Braga) el gozar el Santo Cuerpo del Maeſtro de los Eſpañoles, del Vnico y Singular Patron de las Eſpañas, de quien los Reyes Catholicos (a) celebravan la dicha de firmarſe Alfereſes. Repitiò la muſica alegres motetes, guſtoſos villancicos à la Epiſtola, y al deſcubrirſe el Sacramento, que cõtinuaron en toda la Nobena, y paraque fueſſe mas magnifico eſte triunfo, deſahogò ſus anſias eſte ſagrado Nilo por vna de ſus nueve bocas, fiando la accion, en tan grave empeño, de la ſiempre clara elegancia de ſu Maeſtro en la

y) *In bulla apud Caſtillo: hiſt. gen. O.P. p. 2. c. 46. ordo veſter, qui, velut cœli mi-cat ſideribus.*

z) *Eccleſiaſt. c. 43. ſpecie cœli gloria ſtel larum.*

a) *Quevedo en la defenſa del patronato.*

ORACION DECLAMATORIA,

que la dijo el LICENCIADO D. DIEGO JACINTHO ROMERO DE MOSCOSO, Y CAAMAñO *Colegial, que ha ſido en el Principal de Fonſeca de la Vniverſidad de Santiago, y en el Mayor de Santa Cruz de Valladolid: Canonigo Lectoral de Eſcritura de la Santa Yglesia Cathedral de Tuy; y al preſente Canonigo Magiſtral de Pulpito de la Santa, Apoſtolica, y Metropolitana Yglesia de el Señor Santiago.*

Domine quinque Talenta tradidisti mihi; ecce alia quinque superlucratus sum. Euge Serve bone, & Fidelis intra in gaudium Domini tui. Math. Cap. 25. ℣. 20. & 21.

Hic est Panis, qui de Cælo descendit. Joann. Cap. 6. ℣. 50.

Salutacion.

Sermon Primero.

QUE Astro nuevo (Catholico Auditorio) benigno amaneciò à nuestro Emispherio? pues siguiendo los giros de sus luces quãtas Nobles Estrellas Racionales illustran, y pueblan este Campo, que mereçe el honor de Firmamento, *Campus Stellæ*, publican sus aciertos reverẽtes, quando la devocion las muestra errantes. Ayer observò nuestra atencion en la esfera feliz de esta Ciudad, que siendo sus venturosas Calles planispherio hermoso de sus luçes, viendo la inũdacion de sus reflexos, con disculpa dudaron nuestros ojos, si se hà trasladado à este Recinto la hermosa poblacion de el Firmamẽto; ò si trajo aquì la devociõ la bella Celestial Jerusalen; pues tanto resplãdor brillante apoya, que estubo de mas el Sol, para ser dia (a) *Ciuitas non eget Sole, nec Luna ut luceant in ea.*

a) *Apocalips. cap. 21. ℣. 23.*

Pues decidme: que Astro luminoso pudo motivar este sucesso? quien havia de ser este Astro bello, sinò aquel, que del Cielo de Domingo, donde se venerò Estrella luciente, passò à Sol de la Yglesia Miliante, para emplear el fervor de sus influxos, y el brilante ardor de sus reflexos, en deshaçer tantas groseras nubes, quantas con sacrilegos errores intentaron aleves afearla con la necia ambicion de obscurecerla (b) *nubes sunt Hæretici* Aquel Sol, que à la Otomana Luna, contẽplandola justamente indigna de el favor de sus brillãtes luces, la causò con su ardor tãtos Eclipses

b) *Laureto in Silva allegoriar. verbo. nubes.*

pfes. Mas digamoslo yà: el Glorioso Santo, y Pontifce Sumo Pio Quinto Hijo de esta Gloriosa Religion, y Padre de la Yglesia Vniversal, à quien por su heroyca virtud trasladò la Divina Magestad del Orbe militante, ò su Emispherio à la Esphera triunfante del Ympireo, en donde con reverente devocion le contemplò impaciente la piedad ansiosa, de que el Piloto Soberano de la Nave Apostolica de Pedro con el obtico Tubo indefectible, y la celestial luz inefable de la asistencia del Espiritu Santo, declarasse yà desde su asiento esta Estrella de tãtà magnitud en aquella Esfera Celestial, exponiendo sus bellos resplandores al culto general de los Altares, y llegando el dia venturoso de vèr colocado este Astro excelso en el Mapa de los demas Santos, y en las Aras devotas de los Templos, festeja la Militante Yglesia esta nueba Estrella luminosa. Y en fin llega este Astro Soberano à Santiago, como *Peregrino* (c) *Homo peregrè proficiscens.* pues San Bernardo notò muy al intento, son sinonomos, Peregrino, y Santo: (d) *Sancti Viri Peregrini sunt.*

c) *Mathe. cap.* 25.

Como Astro se trasladò San Pio Quinto al Ympireo, glorioso Firmamento. Assì lo mostrò el Cielo providente, quando al mundo faltò este Sol brillante; pues observò en el Celeste Globo entõces la atencion vn Astro nuevo, que mereciò por sus brillantes luces à la Astrologia admiraciones. (e) Era sin duda hermosa Luminaria, que encendiò la Celestial Esfera à la dicha de verse en posseesion de Astro de tan excelsa magnitud. Y pues el Glorioso Pio Quinto, quando ofrece su luz à nuestro culto, amanece al Orbe Militante, como Astro Celestial resplandeciente: Ueamos, si en las Sagradas Letras, hallamos con estas circunstancias sus heroicas Uirtudes aplaudidas, y à caso tambien canonizadas. Creo que me ofrece el desempeño al Capitulo cinquẽta el Ecclesiastico, donde describe esta Solemnidad con tàn admirable proporcion, que aunquè aya servido à otro Sãto, para solẽnizar el mismo assũpto, me iudultarà de la repiticion la censura de mas severidad.

d) *Div. Ber. Cap* 7. *de modo benè vivẽd.*

e) *Hist. Põtif. tom.* 2. *C. vltim. fol. mihi.* 738.

Aplaude las Uirtudes, y las Glorias allì de Simon Hijo de Onias, à quien llama Sacerdote Grande; ò cerao Lira

notò

notò, Sumo Pōtifice (f) *Simon Onniæ Filius Sacerdos Magnus*, (g) *hic vltimò ponitur laus Simonis, qui secundùm omnes Historiographos, fuit Summus Pōtifex Hæbreorum.* Y proſiguiendo ſus juſtas alabanzas, referiendoſus obras mas excelſas, dice, que eſte Pōtifice Glorioſo reparò el Templo, y el Palacio, (h) *in vita ſua ſuffulxit Domum, & in diebus ſuis corroboravit Templum*: Però con zelo del Divino Culto, en la ſūptuoſa fabrica de el Templo, fue donde ſu Heroico Cōrazon explicò ſu Magnanimidad; tanto, que à ſus obras portentoſas, las pondèra el Texto por excelſas. (i) *Templi etiam altitudo ab ipſo fundata eſt duplex ædificatio, & excelſi parietes Templi*. No olvidò aquel Pontifice Magnifico, dice el Texto, el cuydado de el bien publico; pues fabricò generoſo à ſus expenſas conductos, para traher las aguas, cuya eſcaſez era ſenſible falta en vna Ciudad tan opulenta: (l) *In diebus ſuis emanaverunt putei aquarum. & quaſi mare adimpleti ſunt ſupramòdum.* y eſte tan importante beneficio debiò à ſu Pontifice piadoſo aquel Pueblo, ò Ciudad tan populoſa, como aquì Alapide lo expreſſa. (m) *In diebus Simonis deèrant aquæ, ſed ipſe refectis canalibus eas reſtituit.*

f) *Eccleſiaſt. cap. 50. num. 1.*

g) *Lira. ibi.*

h) *Eccles. dicto cap. 50. v. 1.*

i) *ibi. v. 20.*

l) *ibi. v. 30.*

m) *Cornelius Alapide. ibi.*

Paſemos aora à la atencion de las obras, que en Jeruſalen hiço Simon en ſu Pontificado; porque mereçiò ſer aplaudido, à las que hizo en Roma nueſtro Santo, y Pontifice Sumo Pio Quinto; que hallaremos en ſu Magnifiçencia tan cabal proporcion, y ſemejanza, que pareçe intentò la imitacion equivocarſe con la identidad. Adelantò ſu liberal cuidado el Palacio, y Templo de San Pedro, deſeando ſu heroico corazon perficionarle con ſumptuoſidad. *In vita ſua ſuffulxit domū, & in diebus ſuis corroborauit Tēplum*. Però logrò ſu Religioſo empeño en la obra de el Templo *Laterano*, coronando con magnificencia aquella Fabrica excelſa, y Religioſa. *Templi etiam altitudo ab ipſo fundata eſt, & excelſi parietes Templi*. No olvidò ſu corazon heroico el piadoſo cuidado de el bien publico. (n) Fabricando tambien con ſus expenſas conductos, para traher las aguas, que aquella Corte ò numeroſo Pueblo tiene oy en la plaza *ò Forotribio. In diebus ſuis emauavèrunt putei aquarum*

n) *P. Lorèa en la vida de S. Pio Quinto. cap. 26.*

aquarum. In diebus ſuis deerant aquæ, ſed ipſe refectis canalibus eas reſtituit.

Proſigue en ſu relaciõ el Texto Sacro, y dice, que Simon librò à ſu pueblo, como amãte Paſtor de ſus ovejas, de todos los rieſgos, y aſechanças (o) *curavit gentem ſuam, & liberavit eam à perditione*, el Siriaco explica eſte cuydado diciendo, que Simon ha defendido à coſta de ſus heroicos esfuerzos ſu Pueblo de enemigos poderoſos: (p) *liberavit populum ſuum ab inimicis*: de aquellos, que con horror sãgriento ſe oponìan al Divino Culto, infeſtando à ſus Subditos fieles con ſus armas, y con ſus errores: q̃ es el primer cuydado de vn Pontifice, como lo obſervò aquì Alapide (q) *Pontifex Subditorum, perindè, ac Paſtor ovium curam gerere debet; ne quis Pſeudopropheta hæreticus, vel athèus eos ſuę perfidię veneno inficièt.*

o) *Eccleſiaſt. Cap. 50. ℣. 4.*

p) *ibi vers. Syriaca.*

q) *Cornel. hic.*

Contemplemos el Religioſo aliento, con que el Grande y Glorioſo Pio Quinto atendiò al religioſo empeño de defender ſu catholico Rebaño del poder de Barbaros infieles, y de tantos hereticos errores, *liberavit populum ſuum ab inimicis*, (r) publiquelo aſsì el Reyno de Francia; pues Carlos Nono debiò à ſu aſsiſtencia afirmar en ſus ſienes la Corona, con el juſto caſtigo, y la ruina de tantos rebeldes Hugonotes, como ſe ſublevaron inſolentes, declarando à ſu Rey guerra en los campos, y à Dios y à la Fe en ſus Santos Templos. Digalo otro enemigo mas comũ de toda Europa, y de la Religion, que ſobre la inconſtancia de la Luna libra la firmeza à ſu Corona; pues al tiempo, que con altivo eſtruendo querìa tragarſe todo el mundo, caſtigò el glorioſo Pio Quinto la ambicion de ſu ſoberbio aliento en el celebre Golfo de Lepanto, ſirviendo ſus olas chriſtalinas de ſepulcro à tantas medias lunas, quantas por huir de los incendios abraſaron triſtes los naufragios. *Liberauit Populum ſuum ab inimicis.* Mas como no harìa ſu zelo eſtos esfuerzos, ſiendo de vn Põtifice tan proprios? *Pontifex enim Subditorum curam gerere debet, ne quis Pſeudo propheta hæreticus, vel athèus eos ſuę perfidię veneno inficiat.* Y pues hallamos tan literalmente copiado en el zelo vigilante de el Pontifice Grande Pio Quinto, quãto apla-

r) *Lorea en ſu vida C. 16.*

ude en Simon el Texto Santo viendo ſus virtudes aplaudidas, buſquèmoslas tambien canonizadas; que pienſo hallar con ygual felicidad quanto executa aquì la devociõ.

Proſigue, diciendo el Texto Sacro; mereciò aquel Põtifice Supremo el excelſo blaſon de Sol Brillante, y de Eſtrella tambien reſplandeciente, coronando ſus bellos reſplandores la hermoſa variedad del Arco Yris. (s) *Quaſi Stella Matutina in medio nebulę; quaſi Sol refulgens in domo Dei: quaſi arcus refulgens inter nebulas Glorię.* Eſtrella fuè el Glorioſo Pio Quinto de eſte religioſo Firmamento, *quaſi Stella*, deſde donde ſe traſladò à ſer Sol de toda la Yglesia Vniverſal. *Quaſi Sol refulgens in Templo Dei*: y ſe mueſtra benigno oy à la tierra en la nube excelſa de ſu gloria con el bello ſplendor del Arco Yris, como alegre Embajador de paces. *Quaſi Arcus refulgens inter nebulas glorię.* Logrò Simon la Eſtola de la gloria por ſus meritos, como obſervò Lyra, (t) *in accipiẽdo Stolã glorię* (v) *dignus fuit accipere Stolã glorię* y ſe canonizarõ ſus virtudes, pues llegò à colocarſe en los Altares, adornandole para mayor culto el veſtido accidental de Santo. (x) *In aſcenſo Altaris gloriam dedit ſanctitatis amictum* (y) *fuit glorioſus ſanctitatis amictu tàm interno quàm externo.*

s) *Eccleſiaſt. cap.* 50. ℣. 6. 7. & 8.

t) *Eccleſiaſt. cap.* 50. ℣. 11.

v) *Lira, hic.*

x) *Eccleſiaſt. cap.* 50. ℣. 12.

Eſta fuè la Canonizacion de ſu Virtud, y de ſu Santidad, que çelebraron muchos Saçerdotes con los ſacrificios reverentes, que ofrecìan devotos à ſus glorias, venerandole pueſto yà en las Aras (z) *in accipiendo autem partes de manu Sacerdotum, & ipſe ſtans iuxta Aram.* Y eſtos Saçerdotes, diçe Lira, eran de la mas honroſa Esfera, aunquè inferior à la Pontifical, como obſervò eſte docto Expoſitor. Aſsì lo indicava el ornamento, de que uſavan en el Divino Culto, pues dice, ſe adornavan muchas vezes en el Templo con Mitras, y Pellices. (a) *Iſti erant minores Sacerdotes, qui erant nobiliùs ornati, quam Leviţę; nàm habebant Tunicas lineas & Mitras.*

y) *Cornelius ibi.*

z) *Eccleſiaſt. cap.* 50. *n.* 13

a) *Lira ibi.*

Era Noble Corona à ſus aplauſos el concurſo de muchos Religioſos (b) *& circa illum corona Fratrum.* Quienes contribuìan al aumento ò eſtenſion de aquel ſagrado Culto (c) *hic commendatur de Divini Cultus augmẽto*, y

b) *Eccleſiaſt. cap.* 50. ℣. 13.

c) *Lira ibi.*

ro, y pareçe, eran muchas Religiones las que hacìan Fiestas tàn Solemnes: però à vna tocava eſpecialmente el honor de ſer participante de la glorioſa eſtola, que aplaudian en el Dueño, que todos veneravan; y paſando à averiguar qual era; dice muy al caſo el docto Lyra, participa eſtas glorias ſingulares la ſiempre grande de Predicadores. *in accipiendo Stolam Glorię* (d) *Ordo Prędicatorum; in accipiendo Stolam Glorię, & veſticndo ſe conſũmatione virtutum, iudicium dignitatis ſuæ, & ornatum fidei demonſtrat.*

d) *Lira ibi.*

Concurriò à la Solemnidad, ò Miſterioſa Canonizaciõ, para haçer el apla uſo mas feſtivo, toda la Ciudad, y todo el Pueblo. (e) *Tunc omnis populus properaverunt adorare Dominum Deum ſuum, & dare pręces Omnipotenti Deo Excelſo,* delante de tàn devota multitud, y todas las Congregaciones de Yſrael, los Hijos de Aaron, ò Saçerdotes, de quìenes hablò yà el Teſto antes, dice, que ofrecieron reverentes al Omnipotente Rey Excelſo el mas agradable ſacrificio. (f) *Oblatio autem Domini in manibus ipſorum, coram omni Sinagoga Yſrael, & conſummatione, fũgens in Ara, amplificare oblationem Excelſi Regis.* Y eſta oblacion, dice à nueſtro aſumpto Rabàno (g) q̃ es eſſe Auguſto Sacramento. *Comſummata oblatio offeur Excelſo Regi, quando Corpus Chriſti in Sacro Altari offertur.* Con eſtas religioſas çircunſtancias, ſolemnizò Jeruſalen las glorias de aquel Sumo Pontifice Glorioſo, como Lyra tambien notò al caſo. (h) *Vſque dùm perfectus eſt honor* (i) *ideſt obſequium Summi Pontificis.* Y todas ellas ſon tàn del aſumpto, que parecen fingidas al intento.

e) *Eccleſiaſt. Cap. 50. ℣ 19.*

f) *Eccleſiaſt. Cap. 50. ℣ 15.*

g) *Rabanus, apud Corn. hic*

h) *Eccleſiaſt. Cap. 50. ℣ 21.*

i) *Lira ibi.*

Oy veneramos al Glorioſo Santo, y Pontifice Sumo Pio Quinto colocado yà en los Altares, por ſus ſantas, y heroycas Virtudes. *Ipſe ſtans iuxta Aram, in aſcenſu altaris, gloriam dedit ſanctitatis amictum.* y es mi Grande Yluſtriſsimo Cabildo, quien primero empieza feſtejando, con tàn obſtentoſo rendimiẽto, ſu ſagrado religioſo culto; pues ſus Individuos reverentes ſon aquellos glorioſos Saçerdotes, que ſolemnizavan los aplauſos, de el Pontifice, con ſus ſacrificios; *in accipiendo partes de manu Sacerdotum.*

Como lo acredita el ornamento, de que vſa en el Divino Culto eſta Metropoli con exceſſo à otras, que es el decoroſo de las Mitras. *Iſti ſunt minores Sacerdotes, qui erant nobiliùs ornati, quam Levitæ, nàm habebant Tunicas lineas, & Mitras.* Corona, en fin, eſta Solemnidad tanta eſclarecida Religion: *& circa illum Corona Fratrum.* Pero, entre todas, la de Predicadores, quando ſe venera en los Altares el Pontifice Sumo Pio Quinto, es quien participa el ornamento de la Eſtola glorioſa, que èl recive, *In accipiendo Stolam gloriæ*; por tocarle, como dichoſa Madre. *Ordo Prędicatarum in accipiendo Stolam Glorię, & veſtiendo ſe consũmatione virtutum iudicium dignitatis ſuę, & ornatum fidei demonſtrat.*

Solemniza ſu Canonizacion eſte Pueblo, y eſta Grande Ciudad, *tunc omnis Populus properavèrunt dare preces Omnipotenti Deo Excelſo.* Siguiendo con afectos reverentes, dice Alapide à los Saçerdotes. *Ad devotionem vnanimem Sacerdotum excitatus populus, eos quaſi Duces ſequutus devotioni, paritèr Spiritum induit,* (j) à viſta de tan devota multitud ſe feſteja eſta Solemnidad, ofreciendo al Eterno Rey Excelſo en las Aras de eſte Trono hermoſo, como ſacrificio ſacroſanto, la oblacion de eſſe Auguſto Sacramento. *Amplificare oblationem Excelſi Regis, consũmata oblatio offertur excelſo Regi: qnando Corpus Chriſti in ſacro altari offertur Deo dominatori* Coronando aſsi el devoto aplauſo de eſte ſumo Pontifice glorioſo, *donec perfectus eſt honor, ideſt, obſequium ſummi Pontificis*: quando por ſus heroycas virtudes ſe venèra exaltado à los altares, *& ipſe ſtans iuxta aram, in accenſo altari, gloriam dedit ſanctitatis amictum,* y ſi hè de hablar de ellas al aſumpto, preciſo ſerà para el acierto, antes, que profiga con la empreſa, recurrir à la Reyna de la gracia, però oy ſon ſeguras ſus piedades, por ſer dia feliz de ſus merçedes: preſentemosla, pues, el memorial, que dictò el Arcangel San Gabriel.

Aue Maria.

(j) *Cornel. ibi.*

Era dia de N. Señora de la Merced

(§)

Homo

Homo peregrè proficiſcens vocavit ſervos ſuos, & vni dedit quinque Talenta, alij vero duo. Euge Serue bone, & Fidelis, intra in gaudium Domini tui.
Math. Cap. 25. ℣. 13. 14. & 21.
Hic eſt panis qui de Cælo deſcendit.
Ioann. Cap. 6. num. 50.

Introducion

PAreçe que yà ſe quejavan nueſtras anſias à vueſtras divinas providencias, (S. R. y Señor S.) yà digo ſe quejavan nueſtras anſias à vueſtras divinas providencias, por ver, que tardabais tanto tiempo; *poſt multum, vero temporis,* (a) en publicar, y haçer patente al mundo la quenta feliz, que habeis tomado al Siervo, que mas fiel os ha ſervido, al que, por ſu zeloſa vigilancia, fiò vueſtra divina Providencia la ſagrada pureza de la Fè, en las plaças de tanta ynquiſicion, y haviendo negociado vigilante en eſte cargo tàn dichoſamente, pareciendoos aùn cortos empleos, para ſus agigantàdos ombros, puſiſteis à ſu cuidado fiel toda vueſtra Yglefia vniverſal (b) *ſuper pauca fuiſti fidelis, ſuper multa te conſtituam.* Pues deſcifrados en cinco Talentos, *vni dedit quinque talenta,* todos vueſtros Theſoros ſacroſantos (c) *quinque ſunt omnia.* Se los entregaſteis à ſu arbitrio, dandole las Llaves de San Pedro, que yà sè, que ſon eſſos Talẽtos las gracias, ò dones *gratis datos,* como las Dignidades de la Yglefia, y la Primera, que es la Pontificia. Aſsì lo obſervo Sylveira Docto con el parecer de el Imperfecto, (d) *Nomine Talenti intelliguntur etiam Gratiæ gratis datæ: ad hanc etiam Claſſem pertinent Dignitates Eccleſiæ, vt Apoſtolatus, Pontificatus.* Mas ſi fiaſteis Caudal tan opulento al Siervo de vueſtros Siervos Pio Quinto, èl ſupo negociar tàn bien con èl, que os bolviò doblado eſſe Caudal (e (*Domine quinq̃ Talenta tradidiſti mihi, ecce alia quinque ſuperlucratus ſum.*

a) *Math. cap. 25. ℣. 19.*
b) *Math. cap. 52. n. 11.*
c) *Cor. Alap.*
d) *Silu. tom. 4. in Evan. lib. 6. cap. 52. queſt. 1. n. 7.*
e) *Math. C. 25. ℣. 20.*

Por eſſo

Por esso Vuestra infalible Rectitud canoniza su fidelidad, publicado vuestro Vicario al mudo, mereciò como dichoso Siervo por tantos servicios, como os hizo, la Corona del eterno Gozo (f) *Euge Serve bone, & Fidelis, intra in Gaudium Domini tui.*

f) *Math. C. 25. ℣. 21.*

Con que pareçe, yà hemos hallado en lo literal de el Evangelio, sin la reflexion de mas comento, vna description de nuestro assumpto. Però veamos, que es Canonizacion, por si lo hallamos con mas propriedad. Es, segun Castelino, y otros muchos, examen de virtudes, y milagros, como precisso medio indispensable, para haçer juicio indefectible, de que, al Sãto por su mereçimiento, se le debe dar publico culto (g) *Canonizare est diligentèr examinare Sãctitatẽ vitæ, & patrationem miraculorum alicuius Viri Dei.* Y esta quenta, ò razon de el Evangelio, (h) *posuit rationem cum eis*, es tambien examen, y juicio en pluma de mi Angelico Maestro (i) *in ratione ponenda judicij, examen est*, y examinar en unos Siervos Sãtos el modo de negociar cõ sus talẽtos, consistiẽdo sus negociaciones, en comerciar con heroicas virtudes, examenviene à ser de sus virtudes la quẽta de sus negociaciones *in ratione ponẽda judicij, examẽ est; canonizare, est diligentèr examinare Sãctitatem vitæ.*

g) *Luc. Cast. de canonizatione Sãctorũ.*

h) *Math. C. 25. ℣. 19.*

i) *D. Thom. in cath. aurea. ibi*

Salió de este examen, ò esta quenta, como dice el Sagrado Coronista, la sentencia, ò publico decreto, de tener este Siervo yà por Santo. *Euge ve bone, & Fidelis intra in gaudium Domini tui*, pues, p olica, q̃ este Siervo Fiel entrò en el gozo Celestial, por quien el Chrisostomo hà entendido la dicha de ser Beatificado. (j) *per hoc enim verbum omnem Beatitudinem ostẽdit*; y pues vemos con tãta rectitud canonizada su Fidelidad, solo resta tambien, que aora hallemos alguna razon de sus milagros.

j) *D. Chrisf. in cathena aurea. ibi.*

Sylveira la diò muy al assumpto, siguiẽdo el parecer del Imperfecto; pues dice, se hà de entender por los Talentos tambien la potestad de haçer milagros, (l) *Nomine Talẽti, intelliguntur gratiæ gratis datæ, vt potestas faciẽdi miracula.* En cuyo assumpto advirtiò tãbien, siguiendo en este punto à Salmeron, que quando el Señor dà à este Siervo Fiel por premio aquel gozo Celestial; *Intra in gaudium*

l) *Silv. ut sup.*

Do-

Domini tui: le diſpenſa los altos Privilegios, ò la poteſtad de haçer prodigios en las partes donde le hà ſervido, porq̃ en ellas ſe hà venerado(m)*hìc promittitur, vt Sancti certis in locis, quibus in vita laboraverunt, in Cælo à Deo præficiantur, vt ibi multis ſignis, ac miraculis reſplendeant.*

m) *Silv. tom. 4. in Evang. li b.6.c.52.q. 11. num. 69.*

Viſto, pues, que aplaude el Evangelio à eſte Siervo feliz Canonizado, por los dos indiſpenſables medios de ſus virtudes, y de ſus milagros, *Canonizare, eſt diligenter examinare ſanctitatem vitæ, & patrationem miraculorum.* Averiguemos otra circunſtancia, que es, ſaber, quien oy le canoniza. Però yà nos dice el Evangelio explicado por el Gran Gregorio, que es Chriſto Nueſtro Dueño Soberano en el trage de Amante Peregrino. *Homo peregrè proficiſcens.* (n) *quis itaque iſte Homo eſt, qui peregrè proficiſcitur, niſi Redemptor Noſter?* Y ſiente Origenes, comentando el Texto, Peregrina la Mageſtad de Chriſto, quãdo en eſſe Auguſto Sacramento, nos diſpenſa à ſu Cuerpo Sacroſanto. (o) *Peregrinatur ſecundum diſpenſationem Corporis*: lo que confirmò con elegancia el Melifluo Padre de la Yglesia, diciendo, que en el trage de eſſa Hoſtia ſe disfraza Peregrino Amante, ſiempre que ſe expone ahì Patente (p) *Cum eum quotidiè perſpicimus in Altari ſub ſpeciebus Panis, & Vini, nobiſcum habitat in habitu peregrino.* Luego el candido Throno de eſta Hoſtia ſirve à Chriſto de Silla Pontificia, donde como en ſupremo Tribunal, canoniza à eſte Siervo fiel. Ynò eſtrañen, que eſſe trage peregrino le ſirva de Pontificio Throno; pues ſiendo Cordero Soberano en el Globo de eſſa blanca Esfera, Nobarino le adorò con Thiara (q) *Agnum editum legimus, qui Thyaræ figuram in capite preferebatur.* Y aſsì, nueſtro Dueño Soberano, cõ el trage exterior de peregrino, ſe adora como Cordero manſo en las Aras de eſſe Solio excelſo, con el ornamento Pontificio, canonizãdo en eſſe Tribunal al Siervo, que le ſirvio mas fiel, al Pontifice ſumo Pio Quinto, declarandole aquì tambien por Santo, y digno del general publico Culto. *Euge Serve bone, & fidelis, intra in gaudiũ Domini tui; per hoc enim verbum, omnem Beatitudinem oſtendit.*

n) *D. Greg. hom.9. in Ev.*

o) *Orig. in cat. aur. hic.*

p) *D. Bern. Lect. 7. de modo bene vivendi.*

q) *Novarin, in agno Luch. lib.7. cap. 6. num.41.*

Y ſupueſto qne ſu Canonizacion es oy premio de ſu fidelidad

fidelidad correſponde ſu Canonizacion, y no olvidaremos ſus milagros, porque cõprehendàmos los dos medios, que la Yglesia ſuele examinar, para el logro de tàn alto honor. *Canonizare eſt diligentèr examinare ſanctitatem Vitæ, & patrationem miraculorum.* La que como principal intento deſempeñarè en el primer punto: veremos en el ſegundo brevemente, que aſsì como nueſtro Dueño amãte, viene à canonizarle oy à Santiago, con el bello disfraz de peregrino, *Homo peregrè profiſciſcens.* Que oſtenta Sacramentado en eſſe Trono, *cum eum quotidiè perſpicimus in Altari ſub ſpeciebus Panis & Uini, nobiscum habitat in habitu peregrini.* Aſsì tambien nueſtro Glorioſo Santo, y Pontifice Sumo Pio Quinto viene de peregrino à eſta Ciudad, à intimarnos ſu canonizacion, por ſer eſte traxe tan preciſo, para venerarſe yà Glorioſo, y paſſo brevemente al deſempeño, yà que fuy tan largo en el exordio.

Punto primero.

La hermoſa variedad de las virtudes es quien haçe à los Santos adorables; pues teniendo entre sì una dependencia, que como cadena las enlaza, es verdad, y maxima chriſtiana faltan todas, al que carece de vna, y porq̃ no eſtrañe eſte ſentir, oìganſelo (a) al Maximo Doctor. *Omnes virtudes ſibi ita cohærent, vt, qui una carùerit, omnibus careat.* Però eſta conexion de las virtudes no impide que reſplandezca, dice Origenes, cada Santo con eſpecialidad en alguna ſingular virtud. Unos en la pureza, y humildad; otros en la conſtancia de la Fè, yà ſufriendo las mas acerbas penas, ò yà tolerando las injurias (b) *Alius Fide fulget, vt Abraham; alius Caſtitate, vt Joſeph; alius manſuetudine, vt Homo Dei Moyſes; alius conſtantia, ac tolerãtia vehemẽtium dolorum, vt admirabilis Job*: Siẽdo Norte preciſo en tantos Rumbos el Amor de Dios, y de los proximos.

(a *Hier. Inpolianthea verb. virtus.*

(b *Origenes apud Cornelium in cap. 44. Eccles.*

Però en Nueſtro Pontifice Glorioſo todas ſe admiraron con exceſſo: Compitiò con ſu humildad profunda la auſteridad penitente de ſu vida. *In eo erat profunda humilitas, & ſumma vitæ auſteritas.* Fue en ſufrir dolores tan Conſtante, que pudo à Job diſputarle lo paciente. *Fuit in illo admi-*

admirabilis patientia. Pues pedìa dolores, y paciencia para exercitar ſu tolerancia: *Auge dolores, auge patientiam.* Alentavale vn zelo ardentiſsimo de la honra de Dios, y bien de el proximo. *Regularis obſervantiæ, ac Divini honoris ardentiſsimus zelus.* Saliendo para todo aficionado de la oracion como ſagrado eſtudio. *Continuum orationis ſtudium.* Admiròſe en èl toda virtud con tan elevada perfecciõ que es dificil diſtinguir, qual es la que en ſu vida reſplandeciò mas.

Pero ſiendo el Glorioſo Pio Quinto, à quien ſu Dueño entregò tanto Talento, que fiò à ſu cuidado fiel todo el de ſu Yglesia vniverſal: *ſupra multa te conſtituam.* Fue ſu mas heroica virtud, ò deſempeño de ſu fidelidad *euge ſerue bone, & fidelis,* la defenſa glorioſa de la Fè, y zelo de nueſtra Sãta Religion, moſtrando ſu heroica fortaleza en la incõtraſtable vigilancia, con que ſupo ſu fervoroſo zelo deſempeñar ſu religioſo encargo, en tan continuados Tribunales, librandola de hereticos errores. *Inquiſitoris officium inviolabili animi fortitudine diù ſuſtinuit, multasque Civitates non ſine vitæ diſcrimine ab hereſi, tunc graſsãte immunes ſervavit*

Y ſirviendo de incontraſtable muro à todo el Catholico rebaño, librò en ſus oraciones fervoroſas, mas q̃ en ſus Catholicas Eſquadras, ſu defenſa en el mayor peligro la Catholica Nabe de S. Pedro, humillando deſde ſu excelſo Trono la infiel Zerviz de el Barbaro Otomano. *Selinum Turcarum Tirànum non tàm armis, quàm fuſis ad Deũ precibus devicit.* Aſsi defendiò fiel el Rebaño, que le entregò liberal ſu amante Dueño, por eſſo con tan juſta rectitud ſe canoniza ſu fidelidad, ſiendo premio de ſu fidelidad la Gloria de ſu Canonzacion; pues como dijo Andronico (c) al aſſumpto, es ſer fiel lo miſmo, que ſer Santo. *Sanctitas eſt virtus faciens homines fideles.*

c) *Andronic. in polian. ver. Sanctitas.*

Al capitulo diez dice Ezequiel, (d) adorò un ſagrado Cherubin coronado de Gloria, y en el Tẽplo como expueſto yà al publico culto. *Egreſſa eſt Gloria Domini à limine Tẽpli, & ſtetit ſupra Cherubim* Ueamos el exercicio, ò la virtud, conque eſte Sagrado Cherubin mereciò tan glorioſa exaltacion. Defendia ſu valeroſa anſia el Arca figura miſterioſa

d) *Ezech* C. 10. *n.* 18.

misteriosa de la Religion, y de la Yglesia; pues librava seguras protecciones en las alas de vnos Cherubines. *Cherubim extendebant alas suas super locum Arcæ, & protegebant Arcam. Arca Fœderis* (e) *designat Ecclesiam.* Y el emplear con zelo fervoroso las alas incansables de su esfuerzo, para la defensa, y proteccion de la Yglesia aquel Santo Cherubin, le asegura el religioso culto de adorarse Glorioso yà en el Templo. *Egressa est Gloria Domini à limine Templi, & stetit supra Cherubim.*

e) *Lauret. verb. Arca.*

Angel fue Nuestro Glorioso Santo, y Pontifice Sumo Pio Quinto; pues, como en vaticinio de sus glorias, con misterio le dio San Malachias (f) el nombre de Angel Nemoroso, por ser su Cuna feliz el Bosco à caso, *Angelus Nemorosus.* por esso como esforzado Cherubin empleo en la defensa, y proteccion de la Religion, y de la Yglesia todos los desvelos de su ansia, *protegebat Arcam,* batiendo su heroico Corazon contra la soberbia de Selim la ala derecha de su esfuerzo, sirviendo en la inconstancia de aquel Golfo à sus buelos Catholicos de plumas las triunfantes numerosas velas de tantas Catholicas Esquadras: batiò la ala izquierda su denuedo contra el orgullo sacrilego, y osado de aquellos rebeldes Hugonotes, que en Francia se sublevaron insolentes à todas partes: Este Cherubin estendiò su amante proteccion en defensa del Arca misteriosa mistica figura de la Yglesia, *protegebat Arcam: Arca significat &c.* y en todas partes resonaron triunfos, como ecos de sus catholicos esfuerzos; Pues adòrese este Angel soberano, cõ la luz de el celestial destino, coronado de gloria, y en el Templo expuesto al general publico culto. *egressa est gloria Domini à limine Templi, & stetit supra Cherubim.* Però hagamos segunda reflexion sobre las alas de este Cherubin, que hallarèmos en sus vuelos santos alguna alusion à los talentos, que entrego nuestro Dueño liberal al arbitrio de este Siervo fiel, paraque vsasse de ellos diligẽte, defendiendo la Yglesia Militante.

f) *S. Malach. apud P. Ars de Kin.*

Los dos Talentos de nuestro Evangelio significan en pluma de Gregorio (g) la operacion, y inteligencia de su fiel cuidado, y vigilancia. *Duobus verò; intellectus, & operatio*

g) *D. Greg. Homili. 9. in Evang.*

operatio designatur. Y en las dos alas tambien se simboliza la operacion, y inteligencia; como lo advirtiò muy al assumpto la alegorica pluma de Laureto. (h) *Alæ possunt significare intellectum, & operationem*. Con que tubo el Glorioso Pio Quinto los dones de Operacion, y Entendimiento en sus dos alas como Cherubin, *Angelus Nemorosus. Alæ possunt significare intellectum & operationem*. Y en dos Talentos. Como Siervo Fiel *duobus vero; intellectus, & operatio designatur*. Però dando à otros Siervos Santos no solo dos, sinò cinco Talentos, *vni dedit quinque Talenta*. Como pudo su Amor andar tàn corto con su Siervo Glorioso Pio Quinto, que como Angel tubiesse su zelo en sus dos alas dos Talentos solos? *Alæ significare possunt intellectum, & operationem*.

h) *Laur. in silua aleg. verbo Ala.*

Mas yà que Laureto hallò con proporcion, en las dos alas de este Cherubin, los dos Talentos de nuestro Evangelio, segun la inteligencia de Gregorio, su advertencia me ofreçe passo franco, para en ellas hallar tambien los cinco. Tenìa cada ala cinco codos, *quinque cubitorum ala Cherubin vna*. y estàdo, por ser cinco los sentidos, *quinque etenim sunt corporis sensus* en los cinco Talentos figurados, *quinque ergo Talenti donum quinque sensuum exprimitur*. Con razon estaràn simbolizados en las alas, por los cinco codos, *quinque cubitorum ala Cherubim vna*, los cinco Talentos ò Sentidos. *Quinque etenim sunt corporis sensus, quinque ergo talenti donum quinque sensuum exprimitur*. Luego nuestro Angel Pio Quinto no solo debiò à su Dueño Sacrosanto los dos Talentos, que en su vigilancia fueron la Operacion y la Inteligencia; sino que anduvo con èl su amor tàn franco, que le diò liberal tambien los cinco; pues en sus alas estan representadas sus obras, su inteligencia y sus sentidos. *Alæ possunt significare intellectum, & operationem: quinque cubitorum ala Cherubin vna: quinque etenim sunt corporis sensus*. Entregandole los Talentos todos, que fiò à otros Siervos divididos. *Vni dedit quinque talenta; Alij vero duo*. Pues le diò liberal su Dueño amante no solo dos, ni cinco; sinò siete, massi desempeñò el ser Siervo fiel, subiendo à su Dueño tàn leal, que valeroso em-

plè los Vuelos ſantos de ſus alas, ò ſus ſiete Talentos en defender el Arca miſterioſa de la Religion, y de la Yglesia, *extendebat alas ſuas ſupra locum Arcæ, & protegebat Arcam.* Adòreſe Glorioſo yà en el Templo, como tàn digno de el publico culto. *Egreſſa eſt Gloria Domini à limine Templi, & ſtetit ſupra Cherubim.*

Bolbamos à haçer, para el aſſumpto, otra reflexion ſobre eſte Texto. Dixe, que haçian aluſion las alas, de eſte excelſo Cherubin, por tener cadauna cinco codos, à los cinco Talẽtos, ò ſentidos: luego ſi las alas eran dos: *quinq̃ cubitorum Ala Cherub vna, & quinque cubitorum Ala Cherub altera,* fueron ſin duda ſus Talentos diez. Sì; porque el Glorioſo Pio Quinto negociò para ſu Dueño tanto, que le buelbe, como Siervo fiel, duplicado en la quenta ſu caudal. *Domine quinque Talenta tradidiſti mihi, ecce alia quinque ſuperlucratus ſum.* Por eſſo ſu Dueño canoniza ſu fidelidad, y vigilancia. *Euge Serve bone, & Fidelis intra in gaudium Domini tui, per hoc enim verbum omnem Beatitudinem oſtendit.*

O Siervo fiel! cuya vigilancia para la defenſa de la Yglesia, yà que no tubieſſe diez ſentidos, tubo cinco à lo menos duplicados. *Domine quinque Talenta tradidiſti mihi, ecce alia quinque ſuperlucratus ſum.* porque con ellos comerciava à un tiempo ſu fervor en el Cielo, y en el mundo; en el mundo, coligando Armadas contra las infieles enemigas, y ſin confiar de eſtos esfuerzos, procurava aſſegurar los triunfos à los religioſos Taferanes: en el Cielo; con ſus Oraciones. *Selinum Turcarum Tyrannum, non tàm armis, quàm fuſis ad Deum precibus devicit.*

Todo lo diò à entender, con un ſucceſſo, en ſu muerte el Cielo miſterioſo. Aiudò à lamentar ſu falta al mundo con los ayes de un tempeſtuoſo eſtruendo, y la voracidad de una centella la explicò derribando una ala de el Angel, que coronaba como Timbre el Caſtillo, que le debiò ſu nombre; porque faltando à la Yglesia nueſtro Santo, ò el Angel de ſu defenſa Pio Quinto; perdìa una ala, y en ella los Talentos, con que ſolicitava acà ſus triunfos, quedandole yà el cõſuelo ſolo, de q̃ los negociaſſe desde el Cielo.

Fuè

Fuè San Pio en fin el Angel fuerte (i) *& vidi alium Angelum fortem*. Por quien Lira (j) entendiò el Sumo Pontifice. *poteſt exponi de Summo Pontifice bono.* Tenìa un libro en ſu excelſa mano, como indicio de el poder ſupremo de ſus ſantas Bullas, y ſus Breves contra los hereticos errores. *Habebat in manu ſua libellum, ideſt poteſtatem coercendi malos per Bullam.* Puſo el piè derecho el Angel Santo, ſobre el Mar, con esforzado aliento. *Poſuit pedem ſuum dexterum ſupra Mare*; Triunfando en eſſa campaña tranſparente de tanto infiel ſoberbio Navegante (l) *quia poteſtas ſua ſe extendit ad Navigãtes in Mari.* Puſo el ſiniestro piè ſobre la tierra, caſtigando ſu ſagrada Ira à los Hijos rebeldes de la Yglesia, cuya infiel ſacrilega arrogãcia con teſòn indigno ſe mantiene en el nombre chriſtiano, à que ſe oponen. *Siniſtrum autem ſuper Terram, ideſt ſupra eos, qui quoquo modo ſuſtentabant; ſed non credebant*, fuè premio de ſu heroico esfuerzo adorarſe en el mundo yà glorioſo, ſiendo indicio de tan feliz eſtado adorarſe como Sol lucìdo. *Facies ejus ſicut Sol ad denotandum* (m) *ſuæ Beatitudinis ſtatum.* O ſuprema glorioſa Inteligencia, *Angelum fortem*, honor de la Silla Pontificia! *poteſt exponi de Summo Pontifice bono.* Y como ollò vueſtra ſagrada Ira, no ſolo en el Mar, ſinò en la Tierra, los enemigos de nueſtra Religion, y los deſertores de la Fè: en el Mar; à infieles Navegantes, *quia poteſtas ſua ſe extendit ad Navigantes in Mari.* En la Tierra; à herejes inſolentes. *Super eos, qui quoquo modo ſuſtentabãt, ſed non credebãt.* Vsãdo vueſtra fiel Solicitud ral vez de la ſuprema poteſtad de eſſe libro, ò vueſtras Bullas sãtas, para corregir ſus inſolẽcias. *Habebat in manu ſua libellum, ideſt poteſtatem coercẽdi malos per Bullã.* Puſo vueſtro heroico valor el piè derecho, ò mas fuerte, ſobre el Mar. *Poſuit pedem dexterum ſuper Mare, quia pes* (n) *dexter fortior eſt*, porque lo tubiſteis por preciſo cõtra enemigo tan fuerte, y poderoſo; però en Tierra, y Mar muy igualmente ſe admirò vueſtro valor triunfante; pues porque fueſſen igualmentefuertes vueſtros ſantos Piès, en todas partes os hizo con providẽcia miſterioſa Ambidextro la Naturaleza, por eſſo todo el mundo reverẽte os adora, como

i) *Apocalipſ. Cap. 10. n. 1.*

j) *Lira ibi.*

l) *Lira ibi.*

m) *Silb. in Apoc. cap. 10.*

n) *idem.*

como Sol brillante, *Facies ejus erat ſicut Sol*. Siendo eſſe glorioſo lucimiento teſtimonio de el honor de Santo. *Ad denotandum ſuæ Beatitudinis ſtatum*. Però no eſtrañemos ſu valor en la heroica defenſa de la Fè, que ſiendo Angel San Pio, *Angelus Nemoroſus*, y Angel Quinto, en la voz de ſu esforzado aliento, librò ſu defenſa valeroſa nueſtra Religion, y nueſtra Yglesia. *Angelus Quintus tuba cecinit*, (o) *Angelus Quintus* (p) *deſignat Fidei Defenſores*.

o) *Apocalipſ. cap. 9. n. 1.*

Mas buſquemos aùn otra inteligencia, paraque contribuya à ſu alabanza; porque muchas mas ſon neceſſarias, para haçer un reſumen de ſus glorias. Viò San Juan otro Angel Soberano, que bajava de el Cielo, ò de ſu Trono, en quiẽ, como en Principe ſe hallava, dice Juan, la poteſtad ſuprema. (q) *Poſt hæc vidi alium Angelum deſcendentem de Cælo habentem poteſtatem magnam*. El Trono de que bajava, dice Lira (r) era el Solio de la excelſa Tiara. *deſcendentem de Cælo, ideſt de ſublimitate Sedis Aqoſtolicæ*. y era eſte Angel Jeroglifico, dice el miſmo, de un Varon Angelico, à cuyas ſagradas direcciones atendieron los Chriſtianos Principes, para defender la Religion contra los enemigos de la Fè *Vidi Angelum, ideſt Angelicæ munditiæ Virum ad directionem Exercitus Chriſtiani*. Circunſtancias tan de nueſtro aſſumpto, que patece ſolo à Pio Quinto deſcrive el Sagrado Evangeliſta, ò al zelo de ſu Catholica Cõducta; quando, desde ſu Pontificio Trono, coligò tanto Principe Chriſtiano, para defender la Religion de el comun enemigo de la Fè, deviendoſe à ſus ſantas direcciones el triunfar de los barbaros Infieles. Clamò, en fin, eſte Angel esforzado, diciẽdo desde ſu Trono: hemos vencido; pues caiò la ſoberbia Babilonia, ò lo barbara Gente Sarracena. *& clamavit in fortitudine, dicens, vocidit, cecidit Babylon, ideſt Gens Sarracenica*. que aſsì conſiguiente el docto Lira explicò eſte triunfo, ò eſta victoria. Mas veamos, lo que ha merecido con ſu deſvelo eſte Angel esforzado, el eſparcir las luces de ſu gloria, ò ſu pùblico culto acà en la Tierra. *& Terra illuminata eſt à gloria ejus*, y en premio de ſu fidelidad ſe adorò el Candor de ſu virtud. *& reſplẽduit Terra à nitore virtutis illius*, logrando ſus glorioſos lucimientos en la

p) *Corn. ſup. C. 8. Apocal. n. 2.*

q) *Apocalipſ. Cap. 18. n. 1.*

r) *Lira. ibi.*

en la tierra generales cultos. *Terra ſplenduit à gloria ejus.* que aſsi traſladaron la vulgata las verſiones Arabiga, y Siriaca.

Fuè San Pio el Angel Soberano, que de ſu Palacio, ò de ſu Trono dijo con catholico denuedo, Yà gracias à Dios hemos vencido; pues por ſu Piedad en nueſtras manos cayèron los infieles Sarraçenos. *Clamavit in fortitudine dicens, cecidit cecidit Babylon, ideſt gens Sarracenica.* Más ſegun Menochio eſta Victoria ſe vaticinò como fiera. *Cadet cadet Babylon.* Però aùn eſta miſma circunſtancia copiò à eſta ſagrada intelligencia; pues para alentar nueſtras Armadas à buſcar las Eſquadras enemigas, ſe obſeruò, que con modo miſterioſo diò ſeguridades de aquel Triunfo. *Cadet cadet Babylon ideſt Gens Sarracenica.* Milagro ſin duda fue vaticinarla, y por tal ſe venerò el ſaberlas; pues al tiempo, que ſe logrò en Lepāto, la ſupo en ſu Palacio Pio Quinto. Sean pues ſus milagros teſtimonios, paraque ſe premien ſus eſfuerzos con los publicos cultos, q̃ en la tierra oy ſe dan à las luzes de ſu gloria. *& terra illuminata eſt à Gloria ejus.* Tanto me detubieron ſus eſfuerzos, que he llegado tarde à ſus milagros, y es preciſo tocarlos brevemente, porque veo, que cansè baſtante. Però ſiendo tãtos ſus milagros; como examinarèmos ſus Prodigios? *Examinare patrationem miraculorum.* Able tanto Enfermo deſtanciado con la vida, y ſalud, que le ha devido: declaren las Madres, y los Hijos, que à ſu intetçeſsion, y ſus influxos han logrado felizes por ſabor: ellas el vivir; ellos naçer. Y quando no ſe admitan por teſtigos para canonizarſe ſus milagros, por apaſsionados ſus Devotos, teſtigos ſeran los Elementos, quienes con obediencias apacibles enfrenaron ſus coleras fatales, y el rancor ſañudo de ſus fuerzas en obſequio rendido de ſus Glorias. Diga el Ayre y Agua quantas vezes en las mas tormentoſas tempeſtades, amenazando eſſe monſtruo proçeloſo con el trance funeſto de ſu fracaſo; con arrojar à ſu eriçada frente vn *Agnus* de San Pio, al miſmo inſtante conuertiò en apacibles calmas el ſañudo rancor de ſus eſpumas.

Able el Fuego voraz con tantas lenguas, quantas ſu fu-

ror esgrime llamas, y diga las vezes que su yra se humillò à la sagrada cera de los Agnus tambien de nuestro Santo, y Pontifice Sumo Pio Quinto, y siendo por sì materia que le sirue de alimento, con que mas se enciende, con la bendicion de nuestro Santo agoniza humilde su respeto, y pues no hay tiempo, para haçer reflexion de portentos de tãta magnitud, solo ponderarè para el intento vno, que compruebe nuestro assumpto.

Por accidente, à caso, ò por descuido, padeciò vn lamentable incendio el devoto Oratorio, ò la Capilla de el Palacio de el Conde de Cabra; y reduciendo todas sus alhajas las llamas vorazes en zeniças; sin que perdonasse su furor al mas fuerte, y mas solido metal, que no pudiendo constante resistirse, hubo de ceder con liquidarse. Eximieronse de el voraz incendio solo dos Retratos de San Pio de lienzo, y papel, fragil materia para libertarse de su furia; mas como vno y otro era Retrato, ò Ymagen de el Glorioso Pio Quinto, à cuyo respeto tantas vezes se rendieron las llamas mas voraçes: continuaron humildes en su obsequio, por contribuir à este prodigio, que como examen de su Santidad, siruiesse à su Canonizacion.

Mas si los Santos de heroica virtud son Carbones en pluma de David (s) *Carbones succensi sunt ab eo. Hoc est Viri Sancti.* Que dijo Ysidoro Pelusiota (t) comentando aquì al Real Profeta; pareçe, que el no quemarse allì el Retrato, ò Ymagen del Glorioso Pio Quinto, no puede conducir para el assumpto, de que se le dè el honor de Santo; pues, para ser los Santos adorados, deben ser Carbones encendidos. *Carbones succensi sunt ab eo: hoc est Viri Sancti.*

s) *Psalm.* 17.

t) *Ysidor Pel. in Epist. ad Dorotheum.*

Por esto mismo, es este portento el testigo mejor para el assumpto, ò examen de su heroica Santidad, segun el dictamen de David. Probò, dice, (v) Señor, mi corazon la entereza de vuestra rectitud. *Probasti cor meum.* Y siruiò vn incendio de testigo; pues me examinasteis con el fuego. *Igne me examinasti.* Mas no hallando su llama inexorable materia en mi, que fuesse combustible, con este examen, como de justicia, saliò canonizada mi Ynoçencia. *& non est inventa*

v) *Psalm.* 16. ℣. 3.

eſt inventa in me iniquitas. En otros Santos pudo el fuego hallar alguna materia, en que prender, y para dejarlos depurados los buelve en carbones ençendidos, *Carbones ſuccenſi ſunt ab eo*. Mas nueſtro Santo ſe exime de ſu ardor, porque no halla en èl que depurar, y no buelve en carbon eſſe Elemento ſu Ymagen milagroſa, ò ſu Retrato; por eſſo el incendio no le quema, porque no halla en que prender ſu llama, moſtrando aſsì, que no hallò culpa en ſu vida, como piadoſamente lo aſſegura, quien con mas cuidado lo pondèra. Y aſsì examinado con el fuego *igne me examinaſti*, Sirve eſſe milagro de teſtigo en el Tribunal de la Juſticia, para canonizarſe ſu Ynoçencia. *& non eſt inventa in me iniquitas. Canonizare eſt diligentèr examinare ſanctitatem, & patrationem miraculorum.* Contemple aora vueſtra devocion los mas prodigios de ſu Santidad, miẽtras paſſo yo al ſegundo punto, para concluir con el intento.

Punto Segundo

Dije, que el GlorioſoPio Quinto, quando ofreçe ſu luz à nueſtro culto, imitando à ſu ſagrado Dueño, viene como devoto Peregrino, ſiguiendo la Eſtrella de Santiago, por ſer eſſe traxe muy preciſo, para venerarle yà Glorioſo. Y aùn por eſſo, creo, con miſterio amaneciò ayer deſde el Ympireo à la esfera feliz de eſta Ciudad publicando ſu Canonizacion,

A veinte y tres de Septiembre naçe el Arturo (x) dice en ſus Ephmeridas Cauſino, ſiẽdo eſte Aſtro hermoſo deſempeño, ſegun Job, de la Divina Mano. *Qui facit Arturum.* Vatablo entendiò por el Arturo la Cinoſura ò el celeſte Carro. *Facientem Arturum* (y) *& Orionem: qui facit Cinoſuram* (z) *& Boòtem*. Y à eſta hermoſa conſtelacion la llama Vrſa menor tambien la Aſtrologia (a) *Cinoſura ſydus ſeptemtrionale, quod & Urſam minorem appellamus.* Aſiſte eſte Aſtro bello con ſus luzes tàn benigno à las navegaciones, que le dieron el nombre ſoberano de Eſtrella de el mar, diçe Cauſino, (b) por deverſe el primer gobierno de tàn dificil, y arrieſgado rumbo. Pues volbamos al golfo

x) *Cauſ. t. 4. l. 4. en la ephemerida aſtrolog. de ſepti.*

y) *Amos. c. 5. n. 8.*

z) *Batab. hic*

a) *Calepin. ver. Cinoſura*

b) *Cauſino t. 4. lib. 2. c. 11.*

de Lepanto: verèmos al Glorioſo Pio Quinto dirigir la navegacion mas arrieſgada deſde el Polo de ſu exçelſa Silla, y en fin como ſagrada Zinoſura ò Arturo de la chriſtiana Eſfera con la prudente luz de ſus conſejos, y con el ferbor de ſus ſufragios, ſeruir aziàl Golfo de Lepanto de norte al catholico Armamento. Y aſsì como glorioſa Zinoſura viene à amaneçer à nueſtra Eſfera.

Sigue con incanſable amante curſo eſta conſtellacion otro Aſtro hermoſo, que ſiendo tambien de el Mar bella Athalaya, le llama *Vrſa major* la Aſtrologìa; cuyas brillantes luçes llamò el Griego Hijas de el Athaùd, ò de el ſepulcro, luego eſta es la Eſtrella de Santiago; pues ſu Sepulcro fuè el glorioſo Oriente de eſte prodigioſo Aſtro brillante, que ſolo amaneciò por deſcubrirlo, ò como Antorcha, para venerarlo. Por eſſo el ſacro Arturo, ò Zinoſura, à quien devota nueſtra Fè venera, quando ſe deſcubre en el Ympireo, dirige ſu curſo à eſte Emiſpherio, ſiguiendo los giros de aquel Aſtro hijo de el Apoſtolico Sepulcro, ò de la Vrna Glorioſa de Santiago, con mas razon, que la que tubo el Griego, para dar, por miſterioſo Timbre, à la Vrſa mayor el miſmo nombre.

En trage, pues, de hermoſo Peregrino llega aquì eſte Aſtro ſoberano, librando en el miſterio de eſte trage el mejor teſtimonio, como dixe, de las glorias, ò luçes celeſtiales, con que le veneran yà los Fieles.

Apareciòſe Chriſto nueſtro Bien, poco deſpues de ſu Reſurreccion, à dos de ſus Diſcipulos Amantes, que à Emaùs ſe encaminavan triſtes, preguntòles ſu Mageſtad Divina, que motivo era el de ſu pena (b) *qui ſunt hi ſermones, quos confertis ad invicem, & eſtis triſtes?* y ellos dolorosos, y afligidos, como, le reſponden admirados, ignoras, aunque eres Peregrino, ſuçeſſo tan ruidoſo, y tã rimano: *Tu ſolus Peregrinus es in Hieruſalem, & non cognouiſti, quæ facta ſunt in illa his diebus?* lo que reparo es, que Chriſto nueſtro Bien ſe apareciеſſe, en eſta ocaſion, en trage de Peregrino à ſus Diſcipulos, quãdo vè, neceſsitan ſus conſuelos, ſi el motivo de toda ſu triſteza era, deſeo ſiar de la eſperanza, que tenian, de vèr à ſu Duçeño Glorioſo en-

b) *Luçe. c. 24. n. 17.*

ces, y

ças, y Resuçitado, como èl mismo se lo hà prometido *Nos autem sperabamus, & nunc tertia dies est.* El manifestarse en esse trage no parece medio, que cõduce, para consolar à quien le espera entre luçes brillantes de su Gloria. *Nos autem sperabamus.* aparezca en su glorioso Trono, transformãdo en Tabor aquel camino: como Sol Divino esparza rayos por el bello candor de sus vestidos, que yo sè, que ella gala soberana transformarà en gozo tanta pena; pues no se alivia con verle Peregrino, quien le espera Glorioso yà en su Trono. *Nos autem sperabàmus.*

Antes, porque le adoren yà en su Trono, se aparece este Dueño Soberano cõ el bello disfraz de Peregrino. *Tu solus Peregrinus*, porque tiene este trage por precisso, paraq̃ le adoren yà Glorioso. Dijolo, à mi ver, con elegancia la ingeniosa pluma de Baeza (c) *Peregrinus accèdit, vt in Peregrino Discipulorum Charitas sibi Deum acquireret, & resurgẽtis Gloriæ arcànũ præsciret*, porq̃ es manifestarse Peregrino, sin duda el mas claro testimonio, para haçer patẽtes à la tierra las luçes brillãtes de la Gloria, *vt in Peregrino resurgentis Gloriæ arcànum præsciret.*

c) *Baeza t. 1. in Evang. lib. 5. c. 3. §. 3.*

Con esta luz yà entiendo yo el motivo, porque reprehendio à San Pedro el Cielo, quando su cuidado vigilante, no sè si mas fino, que prudente, dispuso inadvertido fabricar casas de morada en el Tabor (d) *faciamus hic tria Tabernacula: nescíens quid diceret.* Veia en vn pielago de glorias à Christo mi bien, Moises, y Elias: oyò aquella voz tan misteriosa que de el trono de vna Nube excelsa declarava à su Dueño Soberano Hijo Glorioso de su Padre Eterno. *Transfiguratus est ante eos, & ecce vox de nube dicens hic est Filius dilectus.* Y en fin que hacia Christo nuestro bien como vn ensayo en la Transfiguracion de publicar las luçes de su Gloria, para venerarle acà en la tierra: pues declarese como inadvertẽcia haçer moradas en aquella estancia *faciamus hic tria Tabernacula, nescíens quid diceret.* Pues quien ocupa yà el glorioso Trono, como Caminante ò Peregrino, ha de manifestarse acà en la tierra, quando viene à publicar su Gloria, por ser este traxe tan preciso, para que le adoren yà Glorioso. Y assi es providencia

d) *Math. c. 17. luc. c. 9. n. 33.*

inadvertida destinarle casa de morada, *faciamus hic tria Tabernacula: nesciens quid diceret*. Es de San Bernardo el pensamento, y habla con hermosura à nuestro (e) assumpto. *Sancti Viri Peregrini sunt, unde reprehenditur Petrus, quod tabernaculum in monte fieri voluit.* Por esso el Glorioso Pio Quinto, quando ofreçe su luz à nuestro culto; para venerarle yà por Santo, llego como devoto Peregrino al Templo de nuestro Apostol Soberano, por ser este traxe el mas preciso, paraque le adoren yà Glorioso. *Sancti Viri Peregrini sunt*. Oygan otra prueba de el assumpto, con que voy à concluir mi intento.

e) *D. Bern. c. 7. de modo bene vivendi*

Aquel ynfiel Discipulo traidor, que avariento llegò à cometer el mas horrendo, y sacrilego delito, vendiendo à su Dueño Sacrosanto, conociendo su infame alebosia, y el horror de vna traycion tàn fea, arrojo en el Tèplo despechado los dineros, que havia recivido (que siempre el desasirse de el dinero; fuè despecho infeliz para el avaro.) Y negandose entonçes la codicia à caso por Divina Providencia; aunque no se escusò de recibirlos, al cuydado ambicioso de guardarlos, *non licet eos mittere in corbonam*, discurriò hypocrita el ardid de emplearlos en vna heredad, paraque siruiesse aquel terreno de sepulcro à todo Peregrino. *Emerunt ex illis agrum figuli in sepulturam Peregrinorum*. Y le dieron el misterioso nombre de *Aceldama*, en nuestro ydioma Agro de sangre, por haverse empleado en aquel fundo los dineros, en que se hà vendido la del tierno Cordero imaculado. *Propter hoc vocatus est ager ille Aceldama; hoc est Ager sanguinis.* de suerte q̃ Nuestro Dueño Soberano ofreçe por sepulcro al Peregrino la heredad, que en su dichoso nombre athesora su preciosa sangre, *Aceldama, hoc est ager sanguinis in sepulturam Peregrinorum*, dandoles en terreno tàn precioso (f) su piedad el mas feliz descanso. *Peregrinis requies Sanguine Christi providetur.*

f) *D. Thom. in cathen. aur.*

Dejemos los Peregrinos descançando entre los nibles de aquel fundo. Y pues vimos que es hermosa empresa de la Gloria vna Estola misteriosa, como adorno celestial lucido, que los declara en tàn feliz estado. *in accipiendo Stolam*

Stolam Gloriæ; diganos San Juan, qual es el tinte, que las dà esse precioso (g) esmalte. Mas yà nos dice el Benjamin amado, es la sangre preciosa de el Cordero, que aquella dichosa Sepultura de los Peregrinos atheſora, *Isti sunt, qui laverunt Stolas suas, & dealbaverunt eas in Sanguine Agni: Ager Sanguinis in Sepulturam Peregrinorum*. Que hable en este Texto de los Santos, y de sus glorioſos ornamẽtos, es la inteligencia mas comun de el misterio de esta revelacion, assi lo dijo el docto Lusitano (h) con San Bernardo, Gregorio, y Agustino. *Simpliciter tenẽdum est Stolam hic denotare ipsam Gloriam, & Beatitudinem animæ*. Pues, si esmalta esse feliz vestido la Sangre de el Cordero imaculado, adonde irà su ansia reverente à buscar esse precioso esmalte, para mostrarle al mundo con la gala, o adorno de essa hermosa Estola? Para hallarla feliz, serà preciso, se busque en aquel Campo venturoso, ò heredad, q̃ sirve de Sagrario à la Sangre preciosa de el Cordero. *Ager Sanguinis*. Pero es forzoso, que en este terreno entre como devoto Peregrino, porque solo assi tẽdrà acojida, ò le daràn en esse Campo entrada. *in Sepulturam Perigrinorum*. Luego para vestirle con la Estola, que le sirve de glorioſa Gala, *Stolam Gloriæ*, es preciso, venir con el adorno, ò trage Celestial de Peregrino, *dealbaverunt Stolas suas in Sanguine Agni. Ager Sanguinis in Sepulturam Peregrinorum*.

g) *Apocalip. c. 7. V. 14.*

h) *Silv. super C. 6. Apocal. q. 26. n. 39.*

Venid, venid pues Glorioso Santo, como Peregrino à este Sepulcro; quando al mundo publicais la gala de essa hermosa Celestial Estola. *in accipiendo Stolam Gloriæ*, que viniendo como Peregrino, descansareis en este terreno, y hallareis aquì el precioso esmalte de essa Estola feliz resplandeciente; pues siendo la Sangre del Cordero, *dealbaverunt Stolas suas in sanguine Agni*, no ay duda, que este Sepulcro excelso encierra este Theſoro tan precioso, por estar en èl depositado, quien primero dichoso la hà bevido, que es Nuestro Feliz Patron Santiago, *qui primus omnium Apostolorum Calicem Domini bibere meruit*. Y no dexaria de guardarla, quien tàn fiel se adelantò à beberla.

Y si en este Sepulcro Glorioso todo Peregrino halla

desa-

deſcanſo, por ſer ſuyo, y por eſta circunſtancia podrà litigarle con juſticia à Acèldama el miſterioſo nombre, y llamarſe Agro feliz de ſangre *Ager ſanguinis in Sepulturam Peregrinorum. Peregrinis requies Sanguine Chriſti decoratur*: Llegad, y teñid aqueſſa Eſtola, que oy os ſirve de glorioſa Gala; *in accipiendo Stolam Gloriæ, dealbavèrunt Stolas ſuas in Sanguine Agni.*

Y ſi quereis bolver à repetir los esfuerzos de vueſtro valor contra aquella ſacrilega, y tirana nunca llena ambicioſa media Luna, en eſte Sepulcro hallarèis tambien ſagrada Armerìa, y Capitan, cuya roja Eſpada tantas veçes ſe tiñiò en ſus barbaras Cervices. Y, pues, es de entrambos el empeño, acabad con eſſe infiel Tirano. Padezca eſſa Luna yà ſus detrimentos en la conjuncion de eſſos dos Aſtros. Mirad, que parece empeño vueſtro, quitar à la Yglesia eſſe Padraſtro, y al Orbe Catholico eſſe ſuſto. Inſpirad à los Chriſtianos Principes, el que lleguen à vnirſe tàn concordes, que enarbolen en Jeruſalen las vãderas de nueſtra Religion, y à los que os ſe[illegible]jan reverentes difundid vueſtras luçes brillantes, y desde eſſa Celeſtial Esfera, como hermoſa ſagrada Cinoſura, ſednos Norte feliz reſplandeciente en la navegacion mas importante; paraq̃ con el ayre de la Gracia lleguemos al puerto de la Gloria.

ASSI eſte celebre Orador declamò los heroicos triunfos de Pio, ſus ſingulares virtudes, y prodigioſos milagros, fiẽdo providẽcia eſpecial, fuelle eſta la primera boca, por donde el caudaloſo Nilo deſahogaſſe ſus amoroſas ansias (q̃ Alexandro celebrò la fortuna del muerto Achiles, por haver encontrado en Homero igual Panegiriſta à ſus hazañas) haciendo, que el Yluſtriſsimo Cavildo, que con el inſtrumento de ſu prodigioſa Concha celebrava de Pio el primer triunfo, difundieſſe por la boca de ſu Maeſtro Orador las aguas claras de ſu doctrina, que tanto deſeabamos bever.

Concha prius ſeſe (a) *liquidis ingurgitat vndis,*
Tumque ſuperfuſas plena refundit aquas;

a) *Jacob. Billius l. 2.*

At contra

At contra exiguos latices ſimul atque canalis,
Cepit, quam cepit, mox quoque reddit aquam.

Dioſe fin al Santo Sacrificio de la Miſſa, y retirādoſe la luciente Conſtellacion à ſu ſagrada Eſfera, dejo mas lucido el milagroſo Aſtro de Pio, que la Eſtrella mas clara, que compone la Cinoſura, à quien los Griegos llamaron (b) Lampadia de claridad maravilloſa.

b) *Cauſino. verbo Hyadas Taurus.*

Siguio reverente la Comunidad ſus giros; haſta ſus ſagrados Porticos, y al deſpedirſe, hablaron los Corazones religioſos mas que ſupieron articular los labios, lo que el Poeta al contemplar, que las Eſtrellas eran de calidad de fuego (c) por ſer el elemento mas puro.

c) *apud Beyerl.*

Vos æterni ignes, & non violabile nomen
Teſtor -----

teſtificando la oculta herida (d) de nueſtros amantes pechos ocaſionada de tantos recibidos favores,

d) *Ovidio in Epiſt. Phedre ad Hyppolit. & alibi.*

---------- *urimur intus*
Vrimur, & cæcum pectora vulnus habent.
--------- *me tacitum conſcius vrit amor.*

nueſtro amor; pues à qualquier parte, que enderece ſus lucientes paſſos (e) tan bella Conſtellacion, ſigue qual otro Heliotropio con amoroſa ſimpathia eſta grave Comunidad.

e) *P. Herm. Hugo apud Picinell. Lib. 12. Cap. 30. Fol. 715.*

-----*ego ſum Clytia, tu Sol, ego Cynthia Phœbum*
Quolibet obverſo perſequor ore meum.
---------- *Cinoſuraque duplicis Arcti,*
Quo trahis, hùc oculis ad tua ſigna volo.

Yà era tiempo, ſe permitieſſe algun deſcanſo à los ſentidos, que bien le hubieron meneſter, para la ſiguiente noche; mas luego con ſuavidad los deſpertò la muſica; porque, al acabar las Viſperas en la Cathedral, toda la Capilla comenzò en nueſtra Yglefia à pulſar con tal deſtreza los Violines, Violones, Bajones, Clarines, Sacabu-

Sieſtas.

che

che, Arpa, Bajõcillos, Chirimias, &c. que yà à los dulces gorjeos de las voces, à los ecos suaves de los instrumẽtos, llegava todo el Pueblo aprefurado, atrahido de tanta fuavidad, para lograr los concentos; mas no lo pudieron conseguir; porque al oir la acorde harmonìa en las muchas, y extraordinarias Operas, como fuspensos, se quedavan todos extaticos, que si fuè verdad, que con su canto, y instrumento supo Amphion elebar hasta las piedras (f) insensibles,

f) *Picinel. t. 1. lib. 3. c. 7. f. 151.*

Movit Amphion lapides canendo.

Que harìan tãtos diestros Amphiones en los corazones racionales? Esta diversion gustosa gozò el Pueblo todos los nuebe dias, y no cessava en toda la tarde, hasta que la Augusta Magestad en el Sacramento se dejava venerar entre cortinas oculto.

Recostosse el dia en el funebre brizo de la noche; mas apenas en este Emisferio descubrio su negra cara, quãdo la multitud de achas, y luçes, que ardian en balcones, y ventanas de todos los Nobles Ciudadanos, y Vecinos desterrò sus palidezes desvaneciendo sus horrores; porq̃, por mas, que en esta Region quiso introducir sus sombras, la immẽsidad de luces deshizo del todo sus fealdades. Aquì sì, que pudo encontrar Numa (g) lo que pretendiò en su tierra, quando intentò, que fuesse estrellado Cielo. Pues la magnanimidad de Don Joseph Bermudez, y Sangro Alcalde Mayor, à cuya prudencia, y disposicion fiò toda la Ciudad el desempeño de su regio Triunfo, hizo, que como en la noche brillan en los Cielos multitud de Estrellas, ardiessen tambien en el Compostellano Circulo immẽsidad de luzes. En este dia (que no puede con razon llamarse noche, si robò su negro manto tanta claridad, vistiendola de la gala de la luz) renobò Compostella aquellos antiguos lucimientos, quando se descubrio el sagrado Cuerpo de nuestro Apostol Santo; porque si el Cielo encendio en las Estrellas, para su primera alta veneracion nuevas hachas; quiso sagradamente emularle, quando con la mesma grandeza tributava à Pio las primeras adoraciones.

g) *Lucio floro. gest. rom. lib 1. c. 2.*

Hicie-

Hicieron ſeñal las Caxas de la Ciudad, y los Clarines; paraque ſe dieſſe principio à la exhalacion de los incendios, que vibrados, vnos deſde los balcones del Conſiſtorio; otros, deſde la Plaza Mayor; Juzgavamos haverſe traſladado con mas actividad el Etna à eſtos fructiferos montes; pues no arroja aquel tantos bolcanes, quantos ſupieron eſtos exhalar ardores. Dieron baſtante mueſtra de ſus ingenios los Maeſtros en ſus nuevas invenciones, correſpõdiendo el gaſto al de la noche anteçedente; bien que rematò el incendio en vn gallardo fingido Toro de fuego. Ptesẽtoſe en la Plaza bizarro, y mas fiero, q̃ el de Creta: ocho Cavalleros le eſperavan, haciẽdo balla, para acometer animoſos à ſu abraſada yra. Llevava las guias tàn bien diſpueſtas, que à qualquiera llamada, ò ſilbo bolvìa el Toro muy ligero. Lo que admirava era, que aùn bien alguno de los Cavalleros no arrimava à ſu ligneo Caballo las eſpuelas, para ponerle las banderillas; quando, reparãdoſe vn poco el fogoſo Bruto, acòmetìa con tanta colera, que por las aſtas echava chiſpas. Durò eſte guſtoſo artificio baſtante tiempo, haſta, que à vna ſuerte, que quiſo executar enojado vno, le hizo à pocos paſſos perder el Toro los eſtrivos; mas lebantandoſe, al verſe deſayrado, con baſtante animo, pidiò licencia; paraque tocaſſen à jarrete los clarines, y empuñando vna eſpada de fuego, hizo, que à ſus llamas cediеſſe el Bruto los opinados alientos. *Fuegos de la Ciudad.*

Nò bien ſe acabò eſte agradable regoçijo; quando ſe diò principio à vna lucìda maſcara. Componìaſe de caſi cien parejas; formaronſe en el campo de Santa Suſana las lìneas; y caminando haſta la Plaza de el Conſiſtorio, ſacãdò el Alçalde Mayor el Eſtandarte, que mandò fabricar la Ciudad, para ſu Regia Funcion, ſe le entregò à Don Diego Ozores Hijo del Conde de Pliego, quièn Cortès le cediò à ſu Cuñado Don Juan de Andrade y Rojas, que con treinta Cavalleros ſe encorporò entre todos.

Marchò en orden el lucìdo Campo, precediendo dos Clarines à vn Gigãte de eſtraña magnitud: haciale al parecer mas grande ſeis Pigmeos bien pequeños, que, por ſerlo, davan lugar, à que ſe vieſſen muchos fingidos ani-

g) *Pausanias in Messiac. Lib. 4.*

h) *Georg. Camerar. Embl.*

i) *Silio Italico. Lib. 5.*

j) *Pascual. 2. in Bul. ad D. D. Didac. Gelmirez, 1. Arc. Comp. Nempè Locus ipse, ubi Sacrosancta Pignora requiescunt, priùs Villa Burgensis, deinde municipium fuit, quod Compostella nomine nuncupatum est.*

males: Leones, Aguilas, Pavones &c. tàn bien imitados, que nì los que Bubalo (g) fabricò con todas sus propriedades, igualavan las sobredichas figuras. Sesenta quadrillas eran el centro de este bien formado exercito. Seguiante otros dos Clarines, que al agradable ruido de las cajas, pendientes los jaèces, se encrespavan los cavallos: luegos las quince parejas de los Cavalleros vestidos de gala: al vltimo; el Estandarte con la Efigie del Santo Pontifice, y en el reverso las Armas de la Ciudad; Concha, y vna Vrna illustrada de vna Estrella. Y paraque en todo fuesse compido el lucimiento; todos, desde el primero, hasta el vltimo, llebavan encèndidas hachas, dando lugar la apacible noche; paraque alumbrando pudiessen detretirse; siendo la luz de tanta llama (h) claro indicio de el grande amor, con que veneravan à San Pio.

Felices tedæ, gemino que ardetis amore,
Extinguent vestras tempora nulla faces.

Formavan la escaramuza con lanza, y pistola en mano algunos en cavallos artificiosos, en los sitios estrechos; mas en los anchos, donde podian sujetarse los vivientes belicosos brutos, era de ver el orden, con que se formavan los dos contrarios Campos; la destreza, en el manexo de las armas; el valor, con que acometian; la prudencia, con que se retiravan. Durò esta pacifica lid toda la noche, hastaque

DIA SEGUNDO

l) *Escritura de la Cofradia de los Cambiantes, en Idioma Gallego, desde el Rey D. Alonso el Segundo. Es Papel antiguo, y curioso para este punto.*

Yà el Sol luciente blandon de las Esferas (i) renaciendo segun la vez en los braços de su Aurora visitò en su carroza flamifera la Esphera Compostellana.

Donec flammiferum tollentes æquore currum
Solis qui sparsère diem, iamque orbe renato
Diluerat nubes Titan.

Paraque viesse el mundo vno de los mejores dias, que lograron las Edades; porque siendo este, en que el (j) *Burga* antiquissima Villa (constava de quatrocientos (l Vecinos

ciños, despues de la expulsion de los Moros, quando descubrio el Cielo el Cuerpo de Nuestro Apostol Sagrado clausulado en vn monumento, degollada la Caveza, con su bordon, y con vn rotulo escrito en dos lenguas, Griega, y Latina, que declarava ser su Sagrado Cuerpo; que antes, quando se venerava en tiempo (m) de los Emperadores Romanos, Suevos, y Godos, era mas populosa; porque la arruinarõ (n) los Arabes; pues en (o) ochocientos años (siguiendo este computo; que yà se sabe que en este punto, como en otras materias, son muchas las opiniones) q̃ estubo sepultado nuestro Patrõn Invictissimo, hubo tiẽpo para creçer. *Libredon* (p) llamado assì por el gracioso Don de este sitio, q̃ la Reyna Claudia Luparia concedio à los Discipulos del Santo. *Compostella*, cuyo nombre, ò le dieron los antiquos Iberos (q) quando siguiendo al Sol desde los limites Caldèos, hasta estos vltimos cõfines, erigiendo aquella celebrada *Ara Solis*, en el promõtorio llamado de los naturales Artabro en el cabo de Finis terrę, que arruynò el zelo (r) de Nuestro Apostol, caminando desde allì à bendicir con sus sagradas plantas à la Ciudad de la *Coruña*, Colonia entonces (s) Romana, y Combento Juridico, que es lo mesmo, que Chancillerias; al vèr la Estrella Hespero saludable à las Regiones de España, que naciendo en ella, primero se descubre en Galicia, la intitularon Compostella, que es lo mesmo, que saludable Estrella. Y no reconociendo los antiguos Mapas otra Compostella: es grave fundamento de su antiguedad (que no deserivo; por no ser este mi atlumpto) el hallarse (t) en las tablas de vn Strabon antiguo, que floreciò en tiempo de Augusto Cesar, el nombre de Cõpostella. O le dio el nombre la Estrella de mayor (u) grandeza, entre otras, que señalò el sitio donde estava el Apostol, llamado Campos, de donde le quedò el nombre de *Campus Stellæ*, y aora Compostella. *Santiago*, que quiso el Sagrado Apostol, yà que le dio su Santo Cuerpo, darle tambien à esta Ciudad su mesmo nõbre, *Rayno*, que todos estos renõbres goza este sagrado sitio, antiquissimo Pueblo: Pingue en los Frutos, abundante en los Pescados, clara en sus muchas

m) *M. Maximo.*

n) *Calderon Lib. 2. C. 12.*

o) *Hist. Iriense escrita en lenguage Gallego.*

p) *Leon. 3. apud Ferrer. deinde venerabile corpus ad locum, qui tũc liberum donũ, nunc Compostella &c.*

q) *D. Juan Margarit. Obisp. de Giron. in Paralipom. Lib. 1. Cap. 19.*

r) *D. Mauro Ferrer, C. 19.*

s) *Excelecias de Santiago, Fol. 71. n 33.*

t) *Argaiz, Soledad Laureada.*

u) *Escritura de los Cavall. antiguos. Argaiz, y otros.*

criſtalinas Fuentes, Rica en los Gremios, Hermoſa en las huertas, Alta en ſus elebadas Torres, Grande en ſus coſtoſos Edificios, Sagrada en ſus Sacros Monaſterios, Fiel en ſu Tribunal ſanto de la Ynquiſicion, Docta en ſu Vniverſidad, Sabia en ſus Colegios, y Santa, en ſu Santa Apoſtolica, Metropolitana Yglesia, vna de las mas grabes Cathedrales, que venèran los Catholicos.

Siendo pues, decìa, eſte ſegundo dia, en que la Nobliſsima, y Leal Ciudad de el *Burgo, Libredon, Rayno, Compoſtella, Santiago* llegava à pulſar la ſegunda ſonora Cuerda del alto inſtrumento de ſu Concha; paraque cantando el triunfo celebraſſe las grandezas del Santo Pontifice; preciſo era correſpondieſſe ſu triunfo à ſu grandeza.

No viò Roma en las celebradas aclamaciones de ſus Scipiones, de Emilio, Pompeyo, Auguſto, de Julio Ceſar, en ſus acompañamientos lucidos, argentados y dorados Arcos, Nobles Cautivos delante de ſus triunfales Carros, aclamaciones de Soldados; aclamacion ſemejante à la de eſte dia; porque vnidos todos los Individuos de la Ciudad, logramos vn dia bien feliz; pues vimos emplear en la Santidad de Pio, para el logro de nueſtros gozos, todo el caudal de los cariños. Nò deſmayàron ſus deſeos, con lo que la noche antecedente executaron ſus generoſos corazones; antes bien, renaciendo Fenix ſegunda vez ſu amor, bolbieron à executar lo que cabe en vna ſuprema Magnanimidad.

Dividieronſe, aùnque muy vnidos, todos los Gremios, formando vnos, muchas compañias de Soldados: otros, diverſas danzas de triunfales dorados arcos; de eſpadas; de gala; de muſicos inſtrumentos; de labradores con panderos y ſonaxas; al modo, que Silio Italico (x) dixò de los antiguos Gallegos, que llevò con ſigo Anibal contra Roma, quando paſsò por los Alpes.

(x) *Silio Ital.*

——————Dives miſit Gallecia Pubem,
Barbara nunc patrijs vlulantem carmina linguis,
Nunc pedis alterno percuſſa verbere terra

ad mu-

Ad munera reſonas gaudentem claudere cætras.

Que era tanto el valor de aquellos Gallegos Soldados, que deſpreciando el afan de la guerra, y el valor de los Romanos, iban cantando aquellos canticos antiguos, y danzando al vſo de la Patria alegres, haçiendo el ſon en las adargas: otros, veſtidos ricamente à lo Moriſco, como Nobles Cautivos, ſervìan à la Ciudad de Archeros.

Con eſta grandeza, que mas fuè, para viſta, que para ponderada, ſalìo la gran Ciudad de las Caſas Reales del Conſiſtorio, acompañada de toda la Nobleza propria, y foraſtera, repitiendo los Eſquadrones à cada paſſo las Salvas; que yà al eſtruendo de la polbora, al de las Caxas; y al eco de las Trompetas (agradable ſon à los oìdos, y dulce embeleſo (y) à los ojos;

(y) *Statius, lib. 1. Achill.*

Attamen arma inter, feſtinatosque labores
Dulcis adhuc viſu, niveo natat ignis in ore
Purpureus.) ------

Deſpertavan en la memoria los trìunfos, que cõſiguiò San Pio, para ſu Yglefia, de los Infieles, y Barbaros: ſi yà nò declaravan, ſer eſta la propria Ciudad de Marte, ò la que para ſu habitacion eligiò Jupiter; pues es la del Jove mas Tonante.

Nò menos ſuſpendìan los ſentidos los danzãtes Tibarènos, que como Brachmanes dieſtros aplaudìan con amor conſtante al nuevo Sol en ſu feliz Oriente. Eran de vèr las cabriolas, y lazos, que formavan tàn intrincados, que, ſin ſentir, ſe paſſava el tiẽpo, ſolo con la anſia de vèr, como ſabrìa el arte deſatarlos. Aquì quedò como ſuſpenſa el Alma con la confuſion de objetos varios; porque atropellandoſe ſus eſpecies por los ojos, y oydos, nò ſabìa à qual pudieſſe dar atencion; pues quando lebantava los ojos para vèr los fuegos artificioſos que ſe arrojavan al ayre, al inſtante los bajava para mirar la variedad de los regoçijos, en la multitud de Almas de Foraſteros, y Ciudadanos; continuas Baterias; Regias Salvas; Galas ricas; Trajes diſtintos de las Gentes; ſonoros Clarines; retumbantes

Caxas

Caxas; danzas diversas; squadrones bien formados; enarboladas Banderas, que al llegar à nuestras Puertas las desplegaron, batiendolas con gran pulso, y destreza los Alferezes. Con esta pasmosa machina entrò la Nobilissima Ciudad en nuestro Templo. Diose principio al Santo Sacrificio de la Missa, que la celebrò Don Pedro Posse y Gesto Arcediano de Reyna, Dignidad de la Santa Yglesia; Diacono el Canonigo Don Lucas de la Torre; Subdiacono el Racionero Don Estevan Catalan, à que todo el grave Senado, y el Noble Concurso assistio con hachas encendidas en las manos. Añadiendo grandezas al triunfo de este dia la elegancia; porque fuè muy delicada boca, por donde el Nilo explicò oy sus ansias ferborosas en la

ORACION PANEGIRICA,

que la dijo el DOTOR DON JUAN FRANCISCO VALLO DE PORRAS *Prior Dignidad de la Santa Apostolica Yglesia del Señor Santiago.*

Intra in gaudium Domini tui. Math. Cap. 25. ℣. 15.
Qui mãducat hunc Panem vivet in æternum.
Joann. Cap. 6.

HASTA quando, Provido incomprehensible, hasta quando havia de estar profundamente oculta, ò mysteriosamente suspensa aquella vuestra Voz, q̃ à vnas Ciudades alienta, si à otras Ciudades assusta! *Dominus de Sion rugiet, de Jerusalem dabit vocem* (1) Hasta quando, buelvo à decir, el Papa, Oraculo de la voz divina, havia de suspender la publicacion Canonica, y Concistorial de la Santidad de nuestro muy Santo Protector, y Padre Vniversal de la Yglesia S. Pio Quinto! tiẽdo esta Voz à su Religion triunfo, à esta Ciudad gozo, à toda la Yglesia honra, y à sus enemigos susto. *Rugiet: Vocem.*

(1) *Amos Cap. 1. ℣. 2.*

Quien creyèra, que siendo esta siempre grande sagrada Religion, aùn antes de su ser, luz del mundo en su Patriarcha; pues, antes de salir al mundo, le hà ilustrado. *Ca-*

nis

nis coruſca ſplendet in Cælo quies (2) y deſpues ſe enobleciò con tantos Santos, y Doctores, que haveis viſto, y mas que no haveis viſto; ſe le ſuſpendieſſe la gloria de ver canonizado algunos de ſus muchos Heroes caſi medio ſiglo! Pues desdeque apercibimos el olor de aquella lor del otro mudo Santa Roſa de Lima, no oìo con nuebo gozo la voz del Evangelio, *Intra in gaudium.*

(2) *Marſ. apud Picinel. in ſuo mundo ſimb. lib. 1. § 412.*

Quien creyera, que ſiendo aclamados los Sumos Pontifices Santiſsimos en la tierra, paſſaſſen ducientos años, con corta diferencia, ſin que ſe publicaſſe alguno canonicamente Santo! pues desde San Celeſtino Quinto, y aun no sè, ſi diga, desde San Gregorio el Septimo; que fuè el vltimo, que muriò con la Tyara, caſi tres Siglos ha; porque San Celeſtino la renunciò, retirandoſe al deſierto (3) no ſe oyeron en honor de la Yglesia, y de ſu Silla, haſta nueſtro Santo, las clauſulas deſte Evangelio. *Intra in gaudium.*

(3) *Petrus Celeſt. in Pontificat. ſublimis. collocatus, oneri pariter & honori voluntarie ceſſit, inde priſcam vitæ rationē repetens &c. ex prop. lect. 6. e.*

Quien creyèra, q̃ ſiendo vna Ciudad vn mundo, pues ſe compone de todos los eſtados; y aſsi la nombra la Eſcritura ſagrada en varios libros, *Civitas* (4) *Mundi.* paſſaſſe tambien, caſi medio Siglo, como ſabemos, desde la Canonizacion de la Nobleza de Gandia, que corriò hasta estos tiempos, ſin que ſe le ofreciesſe ſemejante ocaſion, en que manifeſtar ſu magnifico chriſtiano zelo? pues no ſe oìo, paraque ſe excitaſſe ſu magnificencia, en nuevo culto, el Clarin del Evangelio. *Intra in gaudium.* Y en fin quien creyèra, que eſtando beatificado San Pio por Clemente X. paſſaſſe tambien, caſi medio ſiglo, antes de publicarſe Santo à todo el mundo!

(4) *Num. C. 24. Cant. C. 3. Eccleſ. c. 9. & pluries. inxta concord. doct. Bened. theol. Pariſ.*

Quien creyèra todo eſto! Mas quien no lo creyera, ſi en la Cronologia Sagrada de los tiempos obſerva, de la Divina Providencia, à la publicacion de la Santidad de los Heroes; Cuenten, fino, los Siglos, que corrieron antes de florecer en Abraham Padre vniverſal de las Gētes, y publicada ſu virtud; cuando la diviſion de ellas miſmas, *benedicam tibi*, que dice el Geneſis: (5) Nueve el intermedio de Abraham à Moyſes Cabeza del Pueblo Yſraelitico y ſantificado, para libertarlo de la tiranìa de Pharaon,

(5) *Gen. c. 11. & Exod. C. 37*

que

que dice el Exodo (6) *constituo te Deum*: Adviertan los Siglos de Moyses à vn Elias canonizado su zelo, quando la ydolatria de Baal por Jezabel, segun el Libro terçero de los Reyes, *Vir Dei*. (7) Cuenten, pero no mas, que será infinito, y sobra, à quien lo advierta, para el exceso: Luego no sufrio mucho nuestra esperanza, quando sin passar tantos Siglos, nos publica la Providẽcia en solo San Pio Quinto mas Sagrado Abraham por Padre vniversal de la Yglesia: *in quo eluxit* (8) *Religionis propagandæ perpetuum studium*. Mas vigilante Moyses, por su incansable trabajo en protegerla: *in ecclesiastica disciplina indefessus labor*. Mas zeloso Elias contra la fratricida Ysabel peste del Norte: *in extirpandis erroribus assidua vigilantia*; que todo esto expressan las Apostolicas Letras de su Canonizacion; y en fin vn Santo, que aùn en su renombre de Quinto, se encuentra vn perfecto complemento de virtudes, segun el ingenioso enigma de Alapide sobre este numero, pues dice (9) *quinque sunt omnia*: esto es, que, por la proporcion de componerse de yguales letras las dos vozes de *cinco* y *todos*, es vn numero tàn perfecto, que en sì lo contiene todo. *Pius, Quintus, Quinque, Omnia.*

(6) *Exod à Cap. 2. usq ad cap. 15.*

(7) *Reg. lib. 3. C. 17. & 18.*

(8) *Ejus Bulla Canonizationis.*

(9) *Cornel. super Prov. Cap. 1.*

Però dexando esta, aunque ingeniosa, arismetica diversion de characteres, prosigo, y pienso vnir con Ysaìas todas las ocurrencias: *Erunt quinque* (10) *Civitates. Civitas Solis vocabitur. Erit Altare Domini, & Titulus Domini juxta terminum ejus. Clamabunt ad Dominum, & mittet eis Propugnatorem, & Salvatorem, qui liberet eos*. Con estas phrases escrive Ysaìas la libertad del Pueblo allà en sus tiempos. Noten ahora con migo sus voces, por si tienen, para mi empeño, consonancias. *Erunt quinque Civitates*. Cinco Ciudades se juntaràn, però solo nombra vna. *Civitas Solis vocabitur vna*. Y pues en este Capitulo oculta el nombrar las quatro, aunque nadie ignora, que las Sagradas Letras, en otras partes, las declaran; y assì haciendo mysterio, de que aquì no las expresse, las nombrarà, para el assumpto, la Alegoria con las Sagradas (11) Letras.

(10) *Ysaì. Cap. 19. ℣. 18. 19. & 20.*

(11) *Theatr. Vitæ Human. verb. Civit.*

Sea, pues, la primera la Yglesia Vniversal Militante, que

que ſolemniza à San Pio: aſsì la nombra el miſmo Propheta. *Civitas ſolemnitatis noſtræ*, (12) y paraque ſea inexpugnable, ſirva de muralla, que la defienda, y alimento, con que mantenerſe el valor del Pan del Sacramento, con el Epigraphe de Picineli, y la Letra del Evangelio: *Mœnia* (13) *ſurgent: Qui manducat hunc Panem vivet in æternum*: Y pues la Santa Apoſtolica de Santiago, en nombre de la Vniverſal Yglesia, publicò primero por ſu propria voz Solemnidad tanta: es fuerza decir de la eloquencia, y Magiſterio del Orador, lo que Ciceron de ſu afecto, *Numquam* (14) *ſatis*: No alcanza el elogio, adonde le eleva el merito.

(12) *Iſaia. cap.* 33 *V.* 20.

(13) *Picinell.. lib* 16. *num* 20.

(14) *Cicer. lib.* 1. *Epiſt. M. T. C. Publ. Lent.*

Sea la ſegunda Ciudad la Triunfante Yglesia, en donde nueſtro Santo habìta; el Cielo, digo, que aſsì le nombra el Pſalmiſta: *Ciuitas* (15) *Dei*: y otros Profetas. La tercera Ciudad ſea el Mundo, y en eſtos tiempos Babilonia, y bien neceſsìta à San Pio Protector en tãtas confuſiones: *Mũdus*: (16) *Ciuitas*: *Babilon*: dice Beyerlinch. *His potiſsimùm calamitoſis temporibus*, dice ſu Bulla. Sea la quarta ſu Religion, y aunque pudiera con el miſmo Author acomodarle diverſos ſagrados elogios; hè de nõbrarla ſolo Ciudad de luz; *Civitas lucis*; pues à ſu inſtancia ſaliò à la publica luz la declaracion de la ſantidad de San Pio, como expreſſa la miſma (17) Bulla, pero nueſtra razon darè oportunamente adelante.

(15) *Pſal. 8. 6.*

(16) *Theat. vit. hum. verb. Civit. & uerb. Relig.*

Sea pues la quinta Ciudad con el miſmo nombre del Texto Ciudad del Sol, *Civitas Solis*, y que eſta ſeà la muy Noble, muy Leal, è Illuſtre Ciudad Compoſtellana; lo dijo el Obiſpo de Gyrona (18) hablãdo de la curioſidad, que buſcò el ſepulcro al ſol, *Civitas Cõpoſtellana Ara Solis, Ciuitas Solis*; y aũnque no lo dijèra, advertiendo, que el principal blaſon de ſu eſcudo, como Cabeza del Reyno, es el Sacramento, Verdadero Sol Divino: dicho ſe eſtava nõbrar Ciudad del ſol à la Ciudad de Sãtiago, ſiendo tambien de eſte Reyno, en eſta demoſtracion, la primera, y ſiendo; però nò me detengo en ſu elogio, que como es Ciudad del Sol, ſerà por demàs, ſegun Philon, declarar ſus explendores (19) *Sol non opus habet interprete*: *Civitas Solis*.

(17) *ſubinde adinſt. P. Ant. Cloche Mag. Gen. Ord. Prædic. reaſumpt. cauſa &c.*

(18) *Epiſc. Gerun. in paralipo. rerum hiſp.*

(19) *Philon de ſacrif. Abel.*

Viene

Viene, assi, la Ciudad del Sol à la Ciudad de la luz, à la casa de Domingo. Ahora dirè la nueva razon. porque he nombrado Ciudad de luz à esta Illustre Religion. *Civitas lucis.* Allà fingiò la Antiguedad, que el Amor, con vna antorcha en la mano, rodeara toda la Esphera, y que para (20) *Marsil. Piol. in comment. Plat.* desterrar las sombras, havìa encendido vn globo, à quien oy llamamos Sol. *Amor Caos Comitatus obscura illuminat.* Dijo Marsilio, (20) y aun la Sagrada Escritura significa este parèntesco de luces con el Sol en el modo, y en el tiempo del lucir de entrambos, (21) *Gen. C. 1. ℣. 3. & 14.* *fiat Lux* (21) *fiant Luminaria:* Siendo, pues, el Blason de esta Sagrada Religion vna antorcha girando al Orbe, precisa politica era del primer Planeta el Sol, que assistiesse su Ciudad à la Ciudad de la Luz. *Civitas Solis: Civitas lucis.*

Assi es: mas paraque, y porque serà concurrencia tanta? yà lo dice el Texto, *Clamabunt ad Dominum, & mittet eis Propugnatorem, & Salvatorem, qui liberet eos.* Daràn à Dios alabanzas, *Clamor, Laus, Oratio,* dice el Parisiense (22) (22) *Bened. Doct. Theol. Paris. in suis Concord. verb. Clamor.* citado, porque les dà Dios vn nuevo Protector, que defienda. *Propugnatorem, & Salvatorem.* Y que este sea San Pio, sin violencia lo dice el mismo Texto (si es que se permite tal vez vsar la vnivocacion de las voces) *Titulus,* dice, *Domini juxta terminum ejus,* que el Titulo del Señor estarà en los terminos de su Altar. *Altare Domini.* Y pues nadie ignora, que el titulo principal de Dios obra sobre todas sus *Ysai. Cap. vit.* obras, con que se manifiesta Santo es su Piedad, ò Misericordia *Miserationes eius super omnia opera eius,* que dijo (23) David (23) y explica San Leon, *Deus cuius opus misericordia est,* siendo tan vna la voz de Piadoso con la de Misericordioso, sin violencia podrè decir, que San Pio serà en su nombe su titulo. *Tituus eius iuxta terminum eius,* *S. Leo. ser. 2. de Nat Dom.* *Pius & Misericors.*

Veneradas, yà, tantas solemnes circunstancias, para deducir mi assùpto, voy al libro consistorial de la Ciudad de la Yglesia, al Evangelio digo: en este, segun la exposicion (24) de San Gregorio, se nos propone à Christo, *Homo peregrè* (24) *S. Greg. Homil. 9. in Ev.* *iste Homo Redemptor noster,* repartiendo à los hombres los talentos, y à los mas elevados los del entendimien-

to

ento, y la execucion, *duobus vero intellectus & operatio*, admitiendo à los que exactamente los empleaſſen, en la Ciudad de la Gloria. *Civitas Dei. Serve bone intra in gaudium.*

Eſta es, breviſsimamente explicada, la Letra del Evangelio; pero antes de deducir de ella miſma el aſsùpto ceñido à todas las circunſtancias, ſupongo, por mas claridad, que puès en la Sagrada Eſcritura nò hay literalmente la voz de Canonizacion, ſerà licito valerme, de las que ella miſma vſa en la publicacion, y declaracion de la Santidad de los Heroes del viejo Teſtamẽto, vniendolas con la del Evangelio expreſſada. *Intra in gaudium: Gaudium: Civitas Dei.* Supongo mas los dos requiſitos, para canonizar à vn Santo: el primero la Santidad de la vida en ſus obras: la ſegunda, el que Dios obraſſe por ſu interceſsion algun milagro, *vt quis* (dice Troylo) *tanquam Santus poſsit canonizari duo requiruntur* (25) *uitę Sanctitas, & quod Deus in eius perſona operatus fuerit miraculum.* Supongo vltimamente la concluſion de las Letras Apoſtolicas de la canonizacion de San Pio, que dicen como por fin piadoſo; *Vt his potiſsimum calamitoſis temporibus ſpeciale & maximè oportunum, & neceſſarium patrocinium accedat*: que el publicarſe Santo San Pio es tambien, que nos defienda en eſtos calamitoſos tiempos, yà que en los ſuyos protegiò à la Yglesia.

(25) *Troylus Malu. apud DD. vtr. Jur. tract. de Canon. Sanctor.*

Esto ſupueſto ſea el aſsùpto *el nueſtro Ciudadano del Cielo*. Eſta es la Ydèa. Explicome, ciñendome à lo que hè dicho en eſte ſolo punto. *Que por los Talentos, con que protegiò San Pio à la Ciudad Santa de la Yglesia en ſus tiempos; publica la Yglesia, que San Pio goza los privilegios de vn Ciudadano del Cielo, para que en eſtos tiempos la defienda.* Aſsì lo diſcurro fundado en la vnion de las clauſulas: *his potiſsimum calamitoſis temporibus &c. Taléta: Intellectus: & operatio: Ciuitas Dei: Intra in gaudium.* Yà del todo declarè mi penſamiẽto: para explicar en las pruevas vnidas las ocurrencias con acierto, voy à la Ciudad de Refugio, que es Maria Santiſsima, ſuplicando, que vna mi deſeo con la gracia. *Aue Maria.*

Intra in gaudium Domini tui
Math. Cap. 25.

EN FIN yà ſe publicò San Pio Ciudadano de vueſtra Gloria? (Divino y Omnipotente Señor Sacramentado) En fin yà Vueſtro Vicario deſde ſu Sagrado Conſiſtorio, nos eſcrive de hecho, como allà San Pablo (26) *Eſtis Cives Sanctorum*, que San Pio es Ciudadano con los Santos? En fin toda la Yglesia le aclama, entrando à ſer poderoſo Habitador de la Ciudad de la Gloria; *Civitas Dei: Intra in gaudium*? Sì Señores, sì, y pues he de llamarle aſsì, veamos que nos dicen tambien de vn Ciudadano los Politicos. Oigan à Ciceron (27) *Civium duo genera, quidam nati, alij donati*: vnos por naturaleza *nati* y otros por premio de ſus meritos *donati*. A eſtas dos claſſes de Ciudadanos comprehende, y define el Principe de los Filoſophos en el libro de los politicos de eſte modo *Cives* (28) *ſimpliciter nulla alia re definitur, quàm participatione publicæ poteſtatis*. Ser Ciudadano conſiſte en tener vna publica poteſtad; porque ſinò (dice el miſmo) cada Vecino fuera Ciudadano: *aliàs qui eſſent in Ciuitate eſſent omnes Cives*, y no fueran las Ciudades vna concordia de pocos, que gobernaſſen, ſinò vna confuſion de tantos, quantos ſus habitadores. De eſto infiero, que para nosotros, tamblen ſe diſtinguen los Ciudadanos Canonizados del Cielo, de los que no eſtan canonizados, en eſta publica poteſtad, ſegun la ley, que hè dicho, en que ſe pide comprobacion de milagro, por donde ſe manifieſta la publica poteſtad: *duo requiritur: quod Deus in ejus perſona operatus fuerit miraculum*, que dije con Malvicio: Eſto advertido, claro eſtà, que no habiendo ſido criado San Pio en Cielo, preciſo es, que por el talento de ſus meritos, logre eſta publica poteſtad; *participatio publicæ poteſtatis*: y que eſta conſiſta en la proteccion de los Subditos, nadie lo ignora, leyendo en Yſaias *Principatus* (29) *ejus ſuper humerum ejus*, el governar es vn cuydado en proteger. Eſte Talento exercio San Pio. Explicarème en lo general con vn milagro

(26) *Epiſt. ad Ephes. C. 2. ℣. 19.*

(27) *Cicer. 2. in Catil.*

(28) *Ariſtot. lib. politic. C. de Civit. Beat.*

Troyl. Malu. loco cit.

(29) *Iſaias C. 9. ℣. 6.*

gro ſuyo, y vn texto, que ſirvan de exordio à la ydea.

El primer milagro de S. Pio, q̃ aprobò la Ygleſia, fuè el de ſanar repẽtinamẽte à vna Muger paralitica en los pies: *primũ ſubitæ ſanationis puellæ à diuturna paralipſi, qua in cruribus laborabat*: aſsì dice la Romana Carta (30) No reparo en lo literal del milagro; mas alta providencia diſcurro, para mi aſſumpto. En eſta forma ſanò San Pio à eſſa paralitica Muger, nò, como à vna Muger Individuo de la naturaleza humana; ſinò como à vna repreſentacion del mundo, que eſtava paralitico, y nò sè ſi eſtà ſin movimiento de ſentido, ò ſin ſentido por tanto movimiento, que aſsì à la paralipſis explica (31) la Medicina: *privatio motus, & ſenſus, neruorum diſſolutio, & virium defectus*. Oygan la razon à San Ambroſio, que diſcurre ſobre el Milagro de San Pedro con vn Cojo, y fuè tambien el primer Milagro de San Pedro. *Si Petrus petra*, dice San Ambroſio en pluma de Beyerlinch, (32) *ſupra quam edificatur Eccleſia, rectè primò pedes ſanat, vt ſicut in Eccleſiæ fidei fundamentum continet, ita & in homine, membrorum fundamenta confirmet*. Fuè, quiere decir, eſte Milagro vna declaracion de ſu poder, però poder de proteccion à toda la Ygleſia: *in homine fundamenta, in Eccleſiæ fidei fundamentum*: y ſi por ſer piedra Pedro, infiero ahora, en eſte Milagro declarò vn poder de Protector de la Ygleſia; San Pio por Pio en ſu Milagro en todo ſemejante: porque nò ſe declarará tambien poderoſo Protector de la Ciudad de la Ygleſia, y premiado eſte Talento con publicarſe Ciudadano del Cielo? *Talenta Intelle ctus, & Operatio. Principatus ſuper humerum eius. Cives participatio poteſtatis. Civitas Dei. Intra in gaudium.*

(30) *Bulla eius canonizat.*

(31) *Rabiſ. text. in ſua Offic. morb. diu.*

(32) *S. Amb. cit. in theat. vit. hum. lit. P. V. Pont.*

Yà ſin violencia llegò mi empeño à lo particular de mi aſſũpto, y al capitulo. 14. del Exodo en un Gran Protector del Mundo, pienſo hallar con acorde vnion de circunſtancias acreditado el deſempeño. *Dixit* (33) *Dominus ad Moyſenm: quid clamas ad me? loquere Filijs Iſrael, vt proficiſcantur; Tu autem eleva Virgam, & extende ſupra Mare, & divide illud*. Huìò, en los tiempos de Moyſes, el Pueblo de Dios de la tyranìa de Pharaon, venciendo montes de

(33) *Exod. C. 14. V. 15. & 16.*

rieſgos

riesgos, y rollando nuebos caminos, hasta tropezar en el imposible del mar bermejo; pero Moyses vencio este imposible dividiendo las aguas con la Vara; siendo este prodigio puerta de la vida al Pueblo, puerta de la muerte al Tyrano: *divisa est aqua. Ingressi sunt Filii Israel* (34) *reversæ sunt aquæ, & operuerunt currus, & Equites cuncti exercitus Pharaonis, nec unus quidem superfuit ex eis.*

(34) *Exod. C. cit. v. 21. 22, & 28.*

Bien pudiera detenerme cotejando las aguas del mar bermejo, con las aguas de Lepanto, en donde triumfo la Cruz de Espña por la proteccion de San Pio; infiriendo, que si por proteger Moyses al Pueblo le canonizò, para este fin, el mismo Dios; pues al darle la Vara, con que executò este prodigio, le declarò en futurizion Ciudadano de la Gloria en phrase de Tygurino, vnida con lo politico *constituo te Deum: constituo te*, lee Tygurino, (35) *in participatione Divinæ meæ Potentiæ. Cives in* (36) *participatione potestatis*: infiriera, digo, la Canonizacion de San Pio como Ciudadano del Cielo, considerandole, tam bien ciñendo la espada al honor de la Austria, y gloria de España, comunicando al azero, el poder, que en su Vara, como Vicario de Dios, tenìa, para conseguir con seguridad plausibles Triunfos del Turco. *Selinum* (37) *Turcarum Tyrannum devicit*, que vn VicePrincipe de los Apostoles Santo, nò es estraño, que comunique milagrosas Potestades (38) paraque ventajosamente se canonize la Virtud de su proteccion como de vn podero so Ciudadano del Cielo: *constituo te in participatione Divinæ Potentiæ: Civis participatio Potestatis: Civitas Dei: Intra in gaudium.*

(35) *Tigurinus apud Hay. in Bibl. max. sup. hoc.*

(36) *Arist. loc. cit.*

(37) *Lect. prop. S. Pij Quinti*

(38) *Act. Apost. C. 8. Petrum & Philippum tunc ponebant manus super illos & accipiebãt Spiritum Sanctum &c.*

Bien pudiera tambien detenerme, considerando à San Pio, como en otra ocasion Moyses venciendo à sus enemigos con la elevacion de las manos, *cumq̃ elevaret Moyses manus vincebat Israel*, (39) pues la Efigie de nuestro Santo representa la accion misma; però yà que saveis ambos sucessos, passo à los reparos; por si encuentro en la desproporcion aparẽte del Texto, mas glorioſa la Proteccion de San Pio: assi discurro el exceſſo, que haze à Moyses en el primer texto, que propuse.

(39) *Exod. C. 17. v. 11.*

En el Mar Bermejo por Moyses, y con la Vara hà hecho

cho Dios el milagro; però solo Dios lleba la gloria del Triunfo. *Tunc cecinit* (40) *Moyses & Filij Israel carmen Domino*; però en la de Lepanto, aunque obro Dios el portento, parece que çedio la gloria à Nuestro Santo, quedando Dios como Nuncio, que ilustro con la noticia de la Vitoria, el entendimiẽto de Pio. *Victoriam*, (41) *Deo revelante, cognovit.* Allà dividieronse las aguas, y se reunierõ; y sepultando al exercito enemigo, pudieran llebarse la gloria de vencedoras, pues sin perdonar, ni à vno, se quedarõ, como por despojo, con todos: *operuerũt, nec vnus quidem superfuit ex eis*, (42) però en Lepãto ni se dividieron las aguas, ni sepultaron à los Turcos, pues quedaron tantos vivos, però prisioneros, para credito del exceso de San Pio. Pues puedo decir el mayor elogio, que dijo San Pablo à Christo, *captivam duxit* (43) *captivitatem.* Trujo San Pio al Turco à la captividad cautiva en muestra de su poder, premio del Talento de su proteccion. *Constituo te in participatione Diuinæ Potentiæ: Cives participatio potestatis: duxit captiuitatem: Civitas Dei: Intra in gaudium.*

(40) *Exod. C. 15. V. 1.*

(41) *Lect. prop. S. P. j*

(42) *Exod. cp. 14. V. 28.*

(43) *Epistol. ad Epn. C. 8.*

Però veis aquì, Señores, que despuès de Moyses muerto, de allì à algunos años, se viò el mismo Pueblo en otro semejante aflicto. Aquì viene oportuno canonizarse en estos tiempos San Pio: *his potissimum calamitosis temporibus.* Explicarème con la proteccion de Josuè, que tambien se declara Santo por otro parecido triunfo; y aùn espero comprobar el assumpto con la declaracion de la santidad de Moyses despuès de muerto. Explicome assì. Quedo el Pueblo de Dios sin Moyses à la vista del Jordan con Josuè: *Venerunt* (44) *ad Jordanem ipse & Filij Israel*, y para la conquista de la Ciudad de Jerichò se repitiò el milagro de la division de las aguas. *Steterunt Aquæ, Populus* (45) *autem incedebat contra Jerichò.* Veamos ahora si por este prodigio canonizò Dios à Josuè. Sì: nò ay duda: *in illo die magnificavit Dominus Josuè*, dice la verdad (46) infalible, y en confirmacion de esta evidencia con las mismas vozes le publica Santo, despuès de muerto, el Libro del Eclesiastico, Libro en que se nos manifiestan los San-

(44) *Josuè. cap. 3. V. 1.*

(45) *Josuè cp. cit. V. 16. & 17.*

(46) *Josuè cap. 4. V. 14.*

tos

(47) tos del viejo Teſtamento: *Jeſus Nave* (47) *ſucceſſor Moyſi, qui fuit magnus ſecundum nomen ſuum, & maximus in ſalutem electorum Dei.* Joſuè Grande en ſu nombre, y Maximo por Protector de los eſcogidos de Dios. Noteſe ahora para la aplicaciòn; que la Ciudad de Jerichò; para cuya conquiſta preçediò el Milagro, y por cuyo Triunfo oìmos canonizado à Joſuè, pues en aquel dia le magnificò el Altiſsìmo. *Magnificavit in illo die Dominus Joſue,* la miſma Biblia la interpreta Luna. *Jericbò,* (48) *Luna.* Luego por el vencimiento de las Mahometanas Lunas en Lepanto, es fuerza, que la Yglesìa magnifique à San Pio; pues por ſu proteccion ſe configuiò vna Victoria tàn glorioſa, que podrè decir con David. *Scitote quoniam* (49) *mirificavit Dominus Sanctum ſuum*: ſabed que magnificò Dios à San Pio como Vicario ſuyo: *Jericho: Luna: Magnificavit: Mirificavit: Civitas Dei: Intra in gaudium.*

Aùn nò lo hè dicho: *Magnificavi Dominus Joſuè corã omni Iſrael* (50) *vt timerẽt eum, vt timebãt Moysẽ dum adviviret.* Publicò Dios la ſantidad, y poder de Joſuè delãte de todo el Pueblo, paraque le temieſſen, como à Moyſes; y nò sè, ſi diga de eſte otro modo. La alta Providencia de Dios viendo en ſegũdo afligido à ſu Pueblo declarò la ſantidad de Moyſes, yà muerto en la perſona de Joſuè, para alentar al Pueblo; Reparen, ſinò en la literal expreſsion del Texto, *vt timerent eum, vt timebant Moyſem, dum adviveret*; paraque le timieſſen como à Moyſes, aùn quando vieſſe, *dum adviveret*; y mas proprio, è, indicativo fuera decir, *dum viverat*, quando vivìa; però nò, que eſta expreſsion, aùnque al pareçer, nò propria, es miſterioſa, pues dà à entender, que, ò ſe canoniza la proteccion de Moyſes muerto yà, en la perſona de Joſuè, ò que vive el poder de Moyſes canonizado, para el ſegundo afligido: *dum adviveret.* Nò ſe eſtrañe el diſurſo, porque ſi con la accion de dejar vna Capa ſe dejò vn Eſpiritu, como ſuccediò à Eliſeo; (51) mas proporcionado es el infundirle con el contacto de la propria mano, que aſsì lo dice el Deuteronomio de Joſuè: *Joſue vero repletus eſt Spiritu Sancto,* (52) *quia Moyſes poſuit ſuper eum manus ſuas* y con mas clari-

Eccleſ. C. 46. ℣. 1. & 2.

(48) *Nom. Grec. Cald. Hebre. interp.*

(49) *Pſalm. 4. ℣. 4.*

(50) *Joſuè cap. 4. ℣. 14.*

(51) *4. Reg. C. 2. fiat in me duplex Spiritus tuus: quando tollar à te erit tibi & levavit pallium Eliæ ℣. 9. 10. 13.*

(52) *Deut. C. 34. ℣. 9.*

claridad lo confirman los Setenta, advirtiẽdo las voces, con que se declara la santidad de Noè en el Genesis; pues donde nuestra Vulgata dice del Patriarcha, *Iustus & Perfectus fuit in generationibus suis*, leen los Setenta: *Existés in generationibus suis* (53) Vivo Noè en su posteridad.

(53) *Sept. sup. Gen cap. 6. ℣. 9.*

Quedo pues vivo, digamoslo assi, aquel Talento de la proteccion de Moyses, *adviveret*, y quedo, y està vivo el Talento de la proteccion de San Pio: y assi como Dios; aunque declarò la santidad de Moyses al mismo, quando vivia, *constituo te Deum*; en la segunda afliccion del Pueblo le publicò para todo el mundo Santo despues de muerto: *magnificauit coram omni Israel, dum adviveret*: assi tambien, aunque Dios declaro la santidad de San Pio à el mismo, quando vivia con el triunfo revelado: *victoriam Deo revelante cognovit*: era tambien providencia, que pues en estos tiempos estan dominados los mares por los enemigos de la Yglesia, le publique tambien, por su Vicario Santo, para todo el mundo, y viviente su proteccion, para estos tiempos: *coram omni Israel*: *his totissimùm calamitosis temporibus*: *existens*: *Intra in gaudium.*

Aùn tiene mas alma el Texto para mi ydea. Santo triunfante de la Ciudad de Jericho declarò Dios à este insigne Protector en premio de la defensa del Pueblo: *magnificavit*: *Populus* (54) *incedebat contra Jerichò*; y, si en lo literal la Ciudad de Jerichò se interpreta Luna, en lo alegorico, y mistico entiende Baeza, por la Ciudad de Jericho, como tàn hermosa, à la Ciudad del Cielo, diciẽdo, que Esta se puso à la vista de Josuè, y entrò en ella triunfante en premio del Talento de su proteccion: *ecce tibi*, dice, *à Jordanis venientibus* (55) *statim ob oculos est munitissima Vrbs Jericho*: *statim intueri incipiunt patentem sibi Celestem Ciuitatem*: luego si à Moyses le declarò Dios Santo delante de todo el Mundo, ò Pueblo de Israel, y à Josuè Ciudadano del Cielo, *Celestem Civitatem*, por los Talentos de su proteccion; fuerza es, que la Yglesia declare en estos tiempos al Mundo, que San Pio, por la suya milagrosa, debe venerarse por Ciudadano del Cielo: *his potissimùm calamitosis temporibus*: *Cives participatio pote-*

(54) *Josuè cap. cit.*

(55) *Baeza tom. 3. Alleg. mor. in vet. Test.*

(56) *Dan. cap. 4. ℣. 7. 10. & 11.*

(57) *Dan. cap. cit. ℣. 19.*

(58) *Silv. T. 2. in Evang. l. b. 4. cap. 24. n. 56 ille Vigil Angelus eſt ut docèt citati Aut. & Lira*

(59) *Cicer. 2. in Catil.*

(60) *Arnold. Vion lib. 2. ligni vitæ C. 40. pag. 307. refertur S. Malach. ſpecimẽ profet. Ponti. inter quas dicit Angelus nemoroſus, & interpretatur à Richar. Arz dechin in T. 1. ſuæ Theolog. trip. ita Pius V. Michael vocatus, in oppido Boſchi.*

ſtatis: Patentem ſibi Cæleſtem Civitatem. Intra in gaudium.

Elevèmos vn poco el penſamiento; porque el vençer con tropas, aùn es triunfo, nì es de vno ſolo, nì es el mas elevado: Veamos ſi ſolo al Talento de San Pio debio alguna vez ſu libertad, de la Tyranìa, la Ygleſia; mas, antes de referir el ſucceſſo, propondrè el Exemplar Sagrado. *Videbant* (56) *& ecce arbor in medio terræ & altitudo eius nimia: & ecce Vigil de Cælo deſcendit, & clamavit fortitèr: Succidite arborem.* Soñò Nabuco, dice Daniel, que veìa vn arbol de tàn deſmeſurada altura, que, aùnque ſus rayces prendian en la tierra, podian en ſu copa anidarſe los Planetas; però, aùnque tàn elevada, vn Cortesano, que bajò del Cielo en alas de Vigilancia, la hà cortado. Eſte ſueño, interpretò Daniel, ſe entendìa por el miſmo Rey Nabuco; porque, oprimiendo à la tierra con ſu poder, determinava Dios cortarle por vn Miniſtro ſuyo: *Arborem quam vidiſti* (57) *tu es Rex: ejicient te ab hominibus.* Eſto es lo literal del Texto; ahora el reparo; y ſea, que ſegun Teodoreto, Lyra, y San Geronimo en pluma de Silveyra, (58) el que bajò à cortar el arbol ha ſido vn Ciudadano del Cielo: infierolo, de que dicen eſtos Authores, que aquel poderoſo Velador que ha bajado, ha ſido vn Angel: *ille Vigil Angelus eſt*, y haviendo ſido criados los Angeles en el Cielo; y gozando eſte el publico poder, que expreſſa el Texto, de derrivar la altivez ſobervia de vn Monarcha: *tu es Rex*, diſtintivo, que puſo el Phyloſopho en ſus politicas, del Ciudadano: *in participatione publicæ poteſtatis*; bièn ſe conoçe, que Ciudadano por naturaleza ſerà la intelligencia que bajò, *quidam nati*, que dijo Ciceròn (59) que he referido. Añadeſe à eſto, que à San Pio le nombrò, con Eſpiritu profetico, Angel, San Malachias; però nò Angel como quiera; ſinò Angel del Boſque, proprio ſitio de los arboles, *Angelus*, (60) *Nemoroſus*, ahora la aplicacion, y la illacion deſpuès.

Reynava en los tiempos de San Pio vna deſmeſurada, altiva, ſobervia arbol monſtruo del poder, Soliman Gran Turco en sì meſmo, y Soliman en Selin ſu Hijo, y juntando

juntando su ambicion Tropas, aliſtando Gentes, y tocãdo al arma en el ſitio de la Ciudad de Sigeto, hiçieron, que al rumor de tanta ſoberbia Caja, eſtremecieſſe la Ygleſia con tanta enemiga prevencion ruidoſa: però el talento, y aliẽto de San Pio Quinto clamò por todo el mundo, cõvocando los Principes Catholicos, *clamavit fortitèr*; y no alcançando humanas fuerzas, para la reſiſtencia, enderezò ſu clamor al Cielo, y ſubiendo eſte en las alas de ſu fervor, *fuſis ad Deum* (61) *precibus*, bolbiò à bajar en las de ſu vigilante proteccion, y cortò ſu Ruego el arbol; pues muriò el Turco en el ſitio; *fuſis ad Deum precibus devicit: ejcient ab hominibus*; y porque terca la obſtinacion de la Turqueſa, aũn ſin Cabeza, porfiava, en mantenerſe en el Sitio, ſe valiò imperioſamente nueſtro Santo de los Elementos por Tropas; paraque las del Enemigo le abandonaſſen, como con extenſion eſcrive Rivadeneyra: (62) y aſsì decìa el miſmo Soliman, pronoſtico, cierto, fatal de ſu ruìna, *que mas temia las Oraciones del Pontifice de Roma, que al Mundo: fuſis ad Deum precibus devicit*. Siendo, pues, eſto aſsì; infiero ahora; Juſta providencia es, publicarſe San Pio poderoſo Ciudadano del Cielo, en premio del talento de ſu proteccion, ſi la Eſcritura Sacra publica la miſma accion por propria de vn Ciudadano por naturaleza del Cielo: *Vigil Angelus*: *Civium quidam nati*: *Pius Angelus*: *Quidam donati*: *Cives participatio poteſtatis*: *Civitas Dei*: *Intra in gaudium.*

(61) *Lect. prop. S. Pij.*

(62) *Su Vida eſcrita por el Padre Garcia*

Reparemos mas en el Texto, por ſi encuentro nueva conſonancia con la vni on de ocurrencias, que expreſſe en el aſſumpto. *Veruntamèn*, proſigue Daniel, (63) *germen radicum ejus in terra ſinite*. Aunque ſe corte el arbol, queden ſus raìces. Quiſiera haçer preguntas mi ignorãcia, mas por no haçer mayor ſu rueda con las dudas, ſi es que no acierto à ponerlas: hable ſolo mi admiracion. O Alta, Incomprehenſible, Divina Providencia, que ſuſpendes el corte de las raìces, paraque no falten enemigos, que combatan à la Ygleſia! Y ò Providencia illuminada de la Ygleſia, en publicar canonicamente en eſtos tiempos el poder del Santo, que hà cortado el arbol en los ſuyos, paraque

(63) *Dan. C. cit. ℣. 22.*

corte tambien ahora las ramas, que brotaron ſus raìces en eſtos tiempos, *his potiſsimùm calamitoſis temporibus*: Diganme, ſinò, quien hà viſto milliares tantos de Herejes retando à la Yglesia tan de cerca! Quien hà viſto à Eſpaña centro de la Religion, con tanto deſprecio, piſada de la herejìa! Quien hà viſto, en fin, comovida toda Europa en la deſſunion de ſus lẽguas, tàn vnidas à la diſcordia! Quien? però no mas; que en vn dia tan ſolemnemente alegre, que ſe publica nuevo Protector, y nuevo Santo, que aſsì tambien le nombra expreſſamente el Texto, *Deſcendit Vigil*, (64) *& deſcendit Sanctus*, melancoliza aun el referir paſſados ſuſtos, y juſto viva ſolo la memoria con la nueva, de que gozamos vn poderoſo Ciudadano del Cielo, que nos defiende: *his potiſsimùm calamitoſis temporibus: Deſcendit Sanctus: Cives participatio poteſtatis: Intra in gaudium.*

(64) *Dan. C. cit.* 4. ℣. 10.

Temo, que aùn no hè declarado bien, publicarſe S. Mio Ciudadano del Cielo, en premio de la proteccion con las armas de ſu voz, paraq̃ tãbien oy nos defiẽda: *Fuſis ad Deum precibus devicit*: Però en vna cõcordia del Geneſis con Yſaìas, y David, eſpero declararme. Nadie ignora, que David publica la entrada de Dios Triunfante en la Ciudad de ſu Gloria, por vẽcedor de los Exercitos: *Attollite portas:* (65) *Introibit Rex Gloriæ: Dominus Potens in prælio:* Y Yſaìas, por el miſmo belico triunfo, tres veçes le publica Santo. *Sanctus*, (66) *Sãctus, Sãctus Dominus Deus Exercituum.* Veamos ahora, que batalla ganò Dios, que, ò por mas cuidadoſa, ò por las armas, con que la venciò, logre eſtas aclamaciones. El Capitulo onze del Geneſis, ſinò me engaño, la propone en aquella Ciudad, que fabricò la ciega, politica, ſoberbia, ò necia, arrogante providencia contra la Ciudad del Cielo: *Venite faciamus nobis Civitatem, & Turrim,* (67) *cuius culmen pertingat ad Cœlum, antequã dividamur.* Eſta fabrica, ſegun ſe vè, parece, que ſiè la q̃ diò mas cuidado al Cielo, pues ſe dice, que baiò el miſmo Dios à mirarla, *deſcendit Deus,* (68) *ut videret Turrim*, y al verla, como reçeloſo del ſitio, ſegun la expreſsion del miſmo Dios, *nec deſiſtent, donec opere compleant*, alliſta las Eſquadras Angelicas, en ſentir de muchos, que exiſta el ingenio

(65) *Pſal.* 23. ℣. 7. & 8.

(66) *Iſai. C.* 6. ℣. 3.

(67) *Gen. C.* 11. ℣. 4.

(68) *Gen. C. cit.* ℣. 6. & 7.

Ingenio de Tesauro, (69) y en el de Batablo, convoca las tres Divinas Personas, para la empresa. *Venite* (70) *descendamus*. Valgame su poder, y que estrago no hara con tanta prevencion en tanto empeño!

Atended: pensareis, à caso, q̃ empastarà la cal de aquella tabrica con la sangre de los Obreros? No: mas harà. Mandarà à la tierra, que vivos se los trague, paraque en lo mas profundo se sepulte lo mas altivo? Ni esso: Pues han de quedar vivos para misterio de estos tiempos? Derribarà la fabrica por oprimirlos, Glorioso, con sus mismas armas? tampoco: que esta la reserbo del castigo por misterio. Pues que hara? mas que hà de haçer, siendo Dios, sino vencerlos con sola la voz de su querer, sin mas estrago, que dividirlos con confusiones; paraque dejen el sitio de la Ciudad del Cielo: *Confundamus linguam*: *Divisit eos*. Siendo la confusion de las voçes, quien los hà desbaratado à imperio de de la voz sola de Dios: *confundamus*. De la voz de Dios hecha à vencer, como à formar, pues si con su aliento lo hà criado todo, tambien en su voz expressa lo alentado, como explica Ysaia s, y David: *à voce Domini* (71) *pavebit Assur*: Luego si este vencer con la voz fuè victoria tàn excelsa, que se publica Dios tres veçes Santo, entrando Triunfante en la Ciudad de la Gloria, *Sanctus*: *Sanctus*: *Sanctus Dominus Deus Exercituum*: *Introibit Rex Gloriæ*: *Potens in prælio*, publique, y aproprie tambien la Yglesia con proporcion à San Pio la Profeçia de David: *Inimicos ejus* (72) *induam confusione*, *super ipsam autem efflorebit Sanctificatio mea*: yà que confusos, y ateirados los Sitiadores de la Ciudad de Sigeto, abandonaron el sitio à imperios de la ferverosa voz de Pio con el Cielo, que en este triunfo declara su Santidad: *Sanctificatio mea*.

Antes de concluir el discurso, notese nueba proporcion del Texto con el assumpto, y los tiempos inferida de la que podia creerse desproporcion: notese, digo, que San Pio, aunque con la voz de su Oracion aterro y dividio à los Sitiadores de Sigeto, *fusis ad Deum precibus devicit*, nò hà confundido sus lenguas Dios à los Sitiadores del Cielo? si: però nì destruio la fabrica, nì hà muerto à los Obreros, divi-

(69) *Canoch. Arist 16. de conc. pred. fig. decep*

(70) *Batab. in schol. n. 12. vtitur verbo plurali: vnde intelligitur pluralitas personarum in vnitate Divinitatis.*

(71) *Psal. 28. vox Domini confrigẽtis cedros Isai. C. 30. & C. 22. vox Domini Exercituum: à voce Domini pavebit.*

(72) *Psal. 131. ℣. 18.*

dividiendolos ſolamente confuſos, *confundamus*: *diviſit* dandonos à entender en dejar en piè la obra, y à los artifices vida, aùnque divididas las voçes, que tiempos vendrìan en que diverſas voçes ſe vnieſſen, y ſe proſiguieſſen fabricas contra la Ciudad de la Yglefia, sì inexpugnable ſiempre, como dice San Matheo (73) ſiempre tambien combatida, como anuncia Jeremias, y expreſſa el Index ſagrado hablando de la Militante Yglefia con las voçes del Profeta: *conſumam cuntas gentes* (74) *ad quas te eieci*: vencerè los enemigos, que ſiempre te combatiràn: *ad quas te eieci*: y à la verdad en eſtos tiempos, sì los obſervamos, nos lo enſeña la experiencia, quando vemos tanta confuſion de lenguas contra Eſpaña, contra la Yglefia vnidas à la diſcordia, sìn que quedaſſe piedra, que nò ſe moviefſe, para fabricas altivas, ni machinas deſmeſuradas, que nò ſe fabricaſſen, para denſas confuſiones: y pùes nò ſe duda, quièn negarà miſterioſa Providencia para eſtos tiempos, lo ſuſſedido en aquellos: *confundamus*: *ad quas te eieci*, eà pùes: si por aquel Vencimiento ſe publicò Dios Santo de los Exercitos: *Sanctus Dominus Deus Exercituvm*; declare tambien la Yglefia Santo à Pio, pùes con el Talento de ſu voz venciò con proporcion en ſus tiempos: *Inimicos eius induam confuſione ſuper ipſum florebit Santificatio mea*; y sì David por eſta victoria aclama à Dios entrando en el Cielo, *Potens in prelio*: *Introibit Rex Gloriæ*, aclamemos tambièn con el Evangelio à San Pio, paraque divida del todo las confuſiones reunidas, como Imitador de Dios en ſus victorias, premiado el Talento de eſta protecion con el titulo de Poderoſo Ciudadano del Cielo. (75) *Precibus devicit*: *Deus diviſit*: *Confundamus*: *Inimicos induam confuſione*. *Sanctus, Sanctus, Sanctus*: *efflorebit Santificatio*. *Introibit Rex Gloaiæ*: *Civitas Dei*: *Intra in gaudium*.

Yà nò falta ſinò que à tanta protecion correſponda nueſtro Agradecimiento; mas no falta: porque sì la Gran Ciudad de Roma en demoſtracion del ſuyo (76) quisò erigirle vna Eſtatua, y no ſolo hà permitido el Santo: oy en nombre de eſta Nobiliſsima de Santiago (yà que empeñò à mi inſuficienfia) hè de erigirla, pùes con erigir Eſtatuas

cano,

(73) *Math. C. 16. Portæ Inferi non prævalebùt adverſus eam.*

(74) *Ierem. 46. ℣. 28.*

(75) *Locis citatis*

(76) *Su Vida eſcrita por el Padre Garcia*

canonizan los Politicos: y por nò displacer à la Humildad del Santo nò la fabricarè de marmoles, bronzes, nì metales, que sirvieron à los Egipsios, Athenienses, y Romanos, como refiere Ravisio (77) però ha de ser de mas preciosos materiales, siendo su materia las Virtudes, que exercio en su vida nuestro Santo, y assì servirà de exemplar à los Politicos, que goviernan, y aùn à todos, pues cada Individuo humano tiene vn Mundo que regir en sus passiones; y porque al deshorden de estas se siguio la confusion en los tiempos, venerela nuestra Esperanza, y atiendala el cuydado, que assì la erijo.

Sirvale por piès la firmeza de su Rectitud, sinque mirasse à su sangre como merito (78) *Pes meus stetit in directo*. Por Cuerpo, el Zelo en que se trasformò: *Zelus* (79) *Domini comedit me*. Por Cabeza la Prudencia, puès con esta venciò desenfrenadas furias militares (80) *Regina Virtutum*. Por Cara el sereno Semblante de su sabiduria, *Sapientia Hominis* (81) *lucet in Vultu eius*. Por Brazo Derecho su Piedad, puès sin faltar à lo Justo, perdono la injuria de vn Pasquin (82) *Dextera amplexabitur me*. Por Brazo Izquierdo su Poder severo, puès aùnque perdonò esta ynjuria, demostrò, que nò heria à su Dignidad (83) *in leva Vigor timendus*. Esto es lo exterior de la Estatua; mas, porque nò le falten los Talentos, ò Sentidos, del Evangelio, sirvale de vèr, su Vigilancia puès son Sentinelas los Ojos, y el Santo hà tenido tanta: *Assidua* (84) *Vigilantia*. Por olèr, la Discrecion, que por esso, dice Aristoteles, puso provida la Naturaleza à la Nariz entre los Ojos (85) para seguir el olòr de olòr perfecto, *in odorem* (86) *curremus*. Por oìr, la Advertencia, puès huìà de palabras lisonjeras (87) *Adulatione*

(77) *Officina Rabiny Teatoris verbo qui meruerit statuam.*

(78) *Psal. 68. ℣. 12. y en la narracion de su vida se assegura la grave dificultad de dar Capeto à su Sobrino &c.*

(79) *Psal. 68 ℣ 10.*

(80) *En su vida se refiere la invasion furiosa de las tropas del Piemonte que trasform en modo religioso siendo Prior en Alua*

(81) *Eccleſiaſt. C. 8. ℣. 1.*

(82) *Cant. 2. ℣. 6. en su vida se refiere como perdonò esta osadìa.* (83) *Baeza aleg. mor. tom. 4 in vet. super verb. læva eius. Hizo declarar que el Pasquin era contra su Persona y nò contra la Dignidad Pontificia, y assi lo perdonò &c.* (84) *Eius Bulla canon.* (85) *Arist. de Phygsiono.* (86) *Cantic. C. 2. ℣. 6.* (87) *Dijo al que compuso el Pasquin, que le dijesse todo lo malo que observasse de sus acciones: y en otras occasiones hordenò, que nò le dijessen alabanzas. &c.*

(88) *Eccles. cap. 7. ℣. 6. melius est à Sapienti corripi, quàm stultorum adulatione decipi.*

(89) *Psal. 101. ℣. 10.*

(90) *Puè Maestro, Frior Inquisidor, y Card.*

(91) *Jerem. cap. 3. ℣. 15.*

(92) *Gen. cap. 2. ℣. 7. spiravit in faciem eius spiraculũ vitæ, & factus est Homo in animã viventem.*

ne (88) *decipi*. Por Gusto, su Abstinencia, pues mantubo con mas perfecion la de Religioso *Panem cum cinere* (89) *manducabam*. Por Tacto la Experiencia, pues por grados de Magisterios (*Magistra rerum*) ascendio à la Tyara (90). Por Corazon su Magnanimidad, dandonos Jesu Christo en tal Pastor vna copia de si mismo: *dabo vo-* (91) *Pastorem iuxta cor meũ*; y porque nò le falte Alma sea su mismo Aliento, quien la vivifique para estos tiempos: *spiravit in Faciem eius* (92) *spiraculum vitæ*. Esta es la Estatua que ofrecì erigir para objeto de nuestro culto, aliento de nuestra esperãza, y cuidado de nuestra atẽcion: solo falta donde colocarla; mas no falta: que siendo spiritual toda, siendo suya, ò, siendo el Original, donde hà de ser, sino en la Gloria. *Ad quam &c.*

ESTA Fuè la elegante Boca, que eligiò el sagrado Nino; paraque, con el instrumento de su referida Concha, pudiesse cantarle à Pio su Declamacion Regia. Correspondiò su discreta Oratoria à la preciosidad del dia, pues qual otra Concha nacarada, derramaron sus Labios preciosas Perlas (a) al abrirlos.

Quis claudant, adaperta dabunt conchylia gemmas:
Eloquio gemmat Rhetor & ipse suo.

Finalizòse la Missa: Retiròse con el mesmo orden el Grave Senado à su Real Consistorio: siguio sus passos llevada del amor la Religiosa Comunidad. Y si en la Via Lactea se simboliza vn Principe Magistrado: siendo esta el proprio Timbre de esta Nobilissima Ciudad (o sea, porque sus celebrados Hijos goçan el renombre de Hijos de la Estrella; ò yà sea, segun la vulgaridad, porque, en tantos Confulgentes Astros, abrieron camino, para Santiago, los Cielos) al vèr tantas Estrellas Racionales, que por vnidas (prestando (b) à este Cielo hermosura; al passo, q̃ davan

a) *Salvator Carduitus, & Beda sup. pr. 25. 12. rectè Doctor eruditus margarito fulgeti assimilat. r*

b) *Cassio. li. 18. variar. epist. 19. Cœlum Stellis ornatum intuentibus reddit decorem.*

sissimis plus refulget, & de numerosa pulchritudine mirabilem

daban cumplimento (c) à todo nueſtro gozo) formavan acà en la Tierra otra nueva confulgente Via Lactea, advertimos en ella vno de los mas Graves Senados, que venera Eſpaña; paraque, vnidos tantos venerables Heroes, hiçieſſen (d) lucidas las nueve regias aclamaciones.

Pluribus è Stellis rutilat via lactea Cælo,
Plurima dum cedunt Sydera parva ſimul.
Quæ niſi congeſto cætu ſociata coirent;
Cèu tenebroſa Polo Stellula ſola foret.
Sic quoque-----ſplendor latitaret vt vmbri,
Nì ſimul Heròum ſe copulaſſet honos.

Honraron nueſtras pobres religioſas meſas los nobles Cavalleros, y las ſagradas Comunidades en ſus proprios dias; y à las tardes llenaba el Illuſtre Congreſſo las dos bien eſpacioſas Celdas, la de el Eminentiſsimo Señor Cardenal; y la de el Illuſtriſsimo Señor Arzobiſpo, ſirviendoles los Religioſos con aquello miſmo, que la liberalidad de Corazones tàn generoſos remitìa, para los politicos gaſtos.

Caminava el Sol acercandoſe al Ocaſo; quando à las quatro bolviò ſegunda vez, à celebrar à ſu amado Pōtifice la Ciudad; aſsiſtiendo à clauſular la Auguſta Mageſtad, con la meſma grandeza arriba referida; porque no le pareciò habìa dado indicios ſuficientes de ſus coſtoſas victimas, ſi desde la noche, haſta acabarſe el dia, no tributàran à Pio ſus Corazones amantes ſagradas continuadas adoraciones. Retiròſe ſegunda vez el Nobiliſsimo Magiſtrado: repitieron los eſtruendos los Fuegos, Cajas, Clarines, y Eſquadrones: Continuaron los agradables Saltos las muchas diverſas Danzas: Siguiò ſegunda vez la Comunidad con natural ſimpathìa la eſtrellada Confulgencia, bien aſsì como de el Imàn ſe deja llevar (e) la nautica Aguja.

Sic vbi Magnetis vim ferrea linea ſentit,
Semper ad agnati vertitur alta Poli.

c) *Chryſoſt. hom. 2. in Epiſ. ad Rom. vt ſiquis multa in vnũ lampades coegerit, ſplendida reddat, & incendat lucem. Cũ autem mutuo nos conſpiciẽtes, fit ut magnam conſolationem accipiamus. & M. P. Auguſt. lib 8. conf. cap. 4. quãdo cũ multis gaudetur, & in ſingulis vberius eſt gaudiũ: quia fere faciunt ſe, & inflãmãtur ex alterutro.*

d) *Card.*

e) *Hermanus Hugo, lib. 3. ſuſpirat. 4.*

Cantando perpetuamente en su aplauso, lo que Geometra (f) dijo à otro supremo assumpto.

f) *Joannes Geomet. himn. 2.*

Salve tèr radians Polus, & circum Æthera fulgens
.....nitidum, nec capiens tenebras.

No fuè este dia el vltimo de su sancta devocion: Quisieron los Nobles Ciudadanos coronar el Novenario Sacro con sinas demostraciones; porque, por mas que en este dia abriò Compostella los Corazones Magnamimos de sus celebrados Hijos, manifestando el tesoro de sus grandezas, no fuè mas, que vna leve insinuacion, de lo que despues habìan de executar.

g) *Picinel. T. 1. de malo punico. Lib. 9. c. 19. N. 275.*

Magna, licet, pateant de te, majora (g) teguntur,
Dum te aperis, intus nobiliora tegis.

Fuegos de S. Martin.

Quiso la obscura noche introducirse ciega terçera vez; por vèr, si podia tirana, robarnos la luz hermosa; quando la multitud de hachas de quatro pabilos, que el Real Monasterio de San Martin encendiò en sus balcones, y ventanas, que son muchas, la hiçieron huìr mas que de passo, no dando lugar al intentado robo. Encendieron hogueras en la Plazuela; paraque subiesse con mas actividad la hermosa llama. Dieron cuerda al Relox; paraque en acordes, continuados passos acelerasse los movimientos: desbacianse las Campanas de la ancha Torre en lenguas: Llegavan las Gentes apresuradas, detanto alegre repique commovidas; por nò perder el Fuego artificioso, que fabricò para esta noche el amor, y colteò la Magnanimidad de San Martin. Comenzò el incendio à repartir en la tierra por todas las partes de la Plaza, Ruedas; Carretillas sensillas, y dobles; Granadas; Sarillos; Montantes; Alcancìas; y Estrellones, olvidando su natural propension; porque en obsequio de San Pio supo abandonar sus elebaciones; y tirarse por ellos suelos. Arrojaronse, bien que

bien que al ayre, diverſos generos de bien imitadas exhalaciones: de Luzes; de Culebrillas; de Cometas; de Palenque de à veynte Truenos; de à ciẽn Lamparillas; de otras tantas Lagartijas, illuminando el Ayre la immenſidad de luçes; mejor que el Sol con ſus reſplandores. Deſpejò la Plaza vn Cavallo hermoſo, con ſu Eſpada, Morrion, Eſpuelas, y Rodela armado corriendo con tanta velocidad el Circulo, que como ſi tubieſſe alas, como el Pegaſo, nò corrìa; que volava; porque tenìa mucho fuego. Eſto que pareçe lo mas, fuè lo menos.

Ocupava vn extremo de el ſitio ancho vn eminẽte Caſtillo de quatro Ochavas, que cerrava por la parte ſuperior vna media Naranja, que ſervìa de Piè à vna fogoſa Palma de veynte codos de alto. Quarenta y quatro Rocas, con otras tantas Bombas, eran el fundamento de las ardientes Almenas: veſtìan el Caſtillo Cubos, Ruedas, Eſpejos &c. Prendiò el Fuego en vna Almena, y aquì fuè Troya. Deſpidieron vnos Cubos diverſos Eſquadrones de Volantes, que como eran muchos, de tres exitos, trepando por las regiones del Ayre, caminavan à ſu proprio centro. Saliàn otros de otros Cubos al encuentro, y de cada vna de las 44. Rocas, quatro generos diſtintos, como emulando, que en tàn amante noche, en materia de arder, hubieſſe quien ſe las apoſtaſſe. Ceſſavan por quatro inſtantes las lucientes Mangas; mientras ſeñalaban el camino las prevenidas Guias; mas luego ſalian de tropel, bien que con orden, tantos Soldados del Ayre, quantos nò fuè facil numerarlos. Yà havìa vna hora, que durava el encreſpado incendio, y no ceſſava la llama; por mas que las Campanas tocaban à fuego. Preſumìa de conſtante la devocion de los Graves Religioſos Monges, y nò ceſſaba, para immortales Obſequios, nò publicados de la Fama con aèreas voces, ſinò con las, que el Fuego formava allà dentro de ſus, mas que amantes Pechos; que ſabe el Amor ençender lenguas de fuego: para el aplauſò. Abrieron ſus bocas las 44. Bombas, haciẽdo tal eſtrepitu el ruìdo, que el mas aviſado juzgava, eran Piezas de Artillieria. Templò el ruìdo formidable el objeto apacible de la Palma, que por

ſus agudas hojas, deſpedìa agradables llamas; porque de tàn porfiada lucida Batalla, ſe quiſo llevar la Palma la victoria.

DIA TERCERO

NO Tardò mucho tiempo, en aſomarſe à ſus balcones dorados la Aurora; porque luego la coronada Ave, con ſu acoſtumbrado canto, celebrava (a) las primeras luçes del claro dia;

(a) *Ovid. 1. Faſt.*

Nocte Deæ Nocti criſtatus cædibus Ales;
Quod tepidum vigili provocat ore diem.

Paraque el Grave, Santo, Docto, y Religioſiſsimo Monaſterio de San Martin, pulſando la tercera ſonora Cuerda de el inſtrumento de eſta Concha, dieſſe al Santo Pōtifice la mas feſtiva muſica. Reſonò el Eco en aquel Sagrado Sitio, y pudo mover todo el Edificio Monaſtico; pues no hubo Monje (al oir la voz de Pio) que no correſpōdieſſe à la voz con ſingulariſsimo afecto; que como tàn acoſtumbrados à celebrar en continuados ſiglos Pontifices proprios; nò eſtrañaron echar el reſto de ſus grandezas; quando tributavan à Pio las aclamaciones. Nò le veneravan como à eſtraño Hijo, ſinò como à Hijo proprio; que ſiempre veneran, como ſuyas, nueſtras glorias; que ſi eſtas las adquirieron los altos meritos de Domingo; y eſte ſagrado Patriarcha ſaliò al mundo à los de otro Domingo Hijo de tàn ſagrada Madre: claro es que ſon muy ſuyas nueſtras glorias, y han de mirar como proprias nueſtras fortunas: No ſe olbida eſta Comunidad (ſin haçer por aòra memoria del lazo eſtrecho que vne ambas Religiones) la alta obligacion en que le han pueſto ſus favores tàn repetidos; pues deſde que le fundò Nueſtro Glorioſo Padre (por mas que quiera alguno con expreſsion, vſuparnos eſta gloria; que ſi diera lugar la materia, hiçiera de eſto demōſtracion clara. Porque aunque es verdad, que algunos nueſtros antiguos Chroniçones lo callan, ſiendo motivo

de el

de el bien ſentido ſilencio, el nò poder concurrir à las hiſtorias con autenticas noticias; por haver el Fuego entrado en nueſtros Archivos, y quemado los papeles: nò obſtante, ſe han deſcubierto algunos; con eſpecialidad el que obſerba vn Hidalgo de eſta Ciudad deſcendiente de los que donaron al Santo Patriarcha el ſitio. Y à nò haver eſta, y otras memorias; nò es pequeño argumento, el que nò haviendo duda, que el Combento de San Pedro Martir el Real de Toledo fue fundacion de los Compañeros de Nueſtro Padre Amantiſsimo, quando eſtava fundando el de Santo Domingo el Real de Madrid, antes de venir à Galicia; lograſſe eſte, (hallandoſe en los fines del mũdo) el quarto lugar en Capitulo, primero, que el de Toledo. Nò es menor cauſa à el ſentimiento, la preſumpcion de pocos, que niegan el haver logrado Galicia la predicacion de el Santo, y ſantificado con ſus plantas eſtos Reynos; pues à nò referir lo contrario los mas Hiſtoriadores, y aora nuevamente (b) el Venerable Poſadas afirmando, que al embarcarſe en Padron quatro leguas de eſta Ciudad, que es Yraflavia, le cautivaron los Coſſarios, y le hizieron tomar el remo con ſus ſantas Manos: baſtava; para certeza de eſta fortuna, que al pretender el chriſtiano zelo de el Cabildo, colocàr en el Tabernaculo otra Ymagen de Nueſtro Apoſtol Sagrado, reparò diſcretamente advertido, que la que tantos ſiglos hà venèran los Fieles, fuè adorada de muchos Santos Canonizados, numerando à Nueſtro Patriarcha entre ellos. A que ſe añade la Cueba, en que en eſte boſque oraba; bien que eſta memoria ſolo es tradicion; però la haçe algo probable el agua, que llaman del Santo, que cada dia en los enfermos obra prodigios.

a) *Vida de S. Domingo*

Mas dejando eſtos juſtos religioſos ſentimientos, dirigidos, à, ſi pudo, ò nò pudo ſer, fundado ſolo eſte pareçer vltimo en los computos de el imperceptible tiempo. Digo: que, deſde que Nueſtro Amãtiſsimo Padre erigiò eſte Combento, debiò inſignes beneficios à los eſclarecidos Hijos de el Gran Benito; pues en quantos ahogos motibava la neceſsidad, ſiempre hallò en ſus magnanimos Corazones el ſocorro. Y aùn, en eſtos tiempos, nos cedìan liberales

berales todo el mõte de la Almaziga, para enſanchar nueſtro Boſque; nò fuè mucho, pues, que en eſte tercero dia del Novenario ſacro ſe eſmeraſſe el amor, y la magnanimidad de San Martin. Es vno de los mayores Edificios de Eſpaña. Hacele celebre por todo el mundo la Architectura en ſus labores, hermoſos Clauſtros, diverſas curioſas Fuentes, admirables Eſcaleras, dilatados Dormitorios, elevada Yglefia, nueba Sacriſtia, afiligranada Silleria, ſublimes anchas Columnas capaces, al pareçer, de ſuſtentar el Cielo, obra por ſus dilatadas lineas (c) para tàn magnanimos Habitadores.

c) *Stat. Pap.*

-------- Æterne qui ſacraria genti
Condidit, inque alio poſuit ſua ſydera Cælo.

Añadieron eſmaltes à Monaſterio tàn ſagrado ſus eſclarecidos Hijos; en la ſantidad, entre ellos, el Martir Fray Joan Marvina, San Pedro Mozonzo, ò Moſonzio. En las Eccleſiaſticas Dignidades, quantos Arcobiſpos de Compoſtella, y Obiſpos de Yraſſavia, Mozoncios, Almacios, Pedros, Pelagios, Vilulfos, Servandos, &c. honraron eſtas dos Sillas. En la doctrina y ciencia, con q̃ vnos illuſtraron las Vniverſidades (no ſiendo el menor entre ellos, el Illuſtriſsimo Señor D. F. Diego de Hevia Doctor Theologo en la Academia Salmantina, à quien debe ſu Caſa el haver fundado la Cathedra de el Doctor Angelico Santo Thomas, en eſta Vniverſidad Compoſtellana) otros los Pulpitos; y la intelligencia de las Sagradas Letras, otros. Siendo entre eſtos, celeberrimos Interpretes los Maeſtros F. Leandro de San Martin, y F. Pedro Vicente de Marcilla

Fundò eſte Monaſterio el Rey D. Alonſo el Caſto; Vivieron los primeros Monjes en la Cortizela, ſiendo Capellanes de el Santo Apoſtol. Enriquecieronle los Reyes; favorecieronle los Pontifices, que como fueron los primeros, à quienes el Cielo dio las primeras noticias de el oculto Sagrado Cuerpo de Nueſtro Patron Invictiſsimo;

quando

quando (d) el Angel, y las luces aviſaron al dichoſo Mõje llamado Pelagio, q̃ con otros paſſavan la vida Religioſa en la Yglesia de San Feliz de Lobios; corrieron por cuẽta del Sagrado Apoſtol ſus aumẽtos; paraque en todo ſuceſſen grandes. Los Reyes Chatolicos le enriquecieron; tanto, que los Succeſſores al Señor D. Beremundo no hallaron, de que echar mano, para explicar ſus afectos, ſino de confirmaciones. Tiene por ſus Mageſtades eſta Illuſtre Caſa veynte, y dos Cotos: tres mil Vaſſallos: preſenta ſeiſciẽtos Beneficios. Es el Reverendiſsimo Padre Abad Señor de ſu Caſa; Privilegio, que concediò D. Alonſo Rey de Leon, y de Galicia, y confirmò ſu Hijo D. Fernando. Tiene rentas para ſuſtentar ciento, y diez, y ſiete Hijos; però contentãdoſe con menos numero, dandoles el preciſo alimento, diſtribuye todo lo de mas en los Pobres de Jeſu-Chriſto. Caſi diez mil Ferrados de todo pan conſumen doçe Capellanes; veynte, y cinco Criados; treynta, y ocho Perſonas recojidas; los Pobres de ſus Prioratos, y los que tres veçes al dia claman à ſus Porterias; ſin otras copioſas limoſnas, con que ſe alimentan Perſonas honradas, y todos los Peregrinos, que de tantas Tierras llegan à adorar el Santo Apoſtol: porque como Nueſtros Excelſos Reyes, zeloſos del bien comun, conocian la Caridad de ſus amados Monjes; depoſitaron en ellos ſus haçiendas; paraque las diſtribuyeſſen en los Pobres. Y aſsi ſe vè; porque contentandoſe con lo preciſo, arden ſus Corazones (e) en Caridad; porque no les falte, que diſtribuir.

d) *Yepes tom. 4. an. 835. fol. 62.*

e) *Auguſt. in Pſ. 36 Con. 2. habet ſen per vndè det, cui plenum pectus eſt Charitatis. & Bovius.*

Exiguam, Pauper, quam corrogat, erogat idem
In populis turbas largus egentis, opem

Y ſi en vna Fuente caudaloſa ſe expreſſa vna liberalidad magnifica; que aùn por eſſo (f) le puſieron el Epigraphe: *nil ſibi*; nada para si; todo para otros; que ſerà, quien es Duero? que aſsi le llama Yepes à eſte Monaſterio Sagrado. Verdaderamente lo parece en tantas copioſas limoſnas, con que emulando ſus aguas chriſtalinas, (g) corren apreſuradas

f) *Emanuel Theſaur. Abas*

g) *Petronius. & Auguſt. in Reg. Charitas ſic intelligitur vt communia proprijs; non propria communibus anteponit.*

ſuradas; para apagar la ſed, y ambre de tantos pobres eſtomagos.

Diffluit è gelido fontalis marmore limpha,
Multiplici aſsiduas ore profundit aquas.
Fons pietatis erit miſerans, argenteus vndis,
Omnia opum miſeris, nil ſibi, dona fluunt.

Bien reconociò ſiempre eſta Comunidad la liberalidad de San Martin, con eſpecialidad en eſtos dias; pues fuè tanta la abundancia de regalos, ſin los que remitieron; quando honraron nueſtras meſas, que como el Amor no tiene taſſa en ſus finezas; yà no quiſo partir con el Guzman San Martin la Capa; ſinò, darſela toda entera.

Nò menos q̃ los Catholicos Reyes, la hõraron los ſagrados Pontifices, à quienes debe ciento, y cinquenta Bullas, en que la concede ſingulariſsimos Privilegios; y entre otros, el que en 10. de Mayo de 1522. concediò Leon X; porque puede el Reverendiſsimo Padre Abad conoçer en las cauſas de ſus Vaſallos; ſean civiles, criminales, ò eccleſiaſticas. Fuè tambien con ſingular amor atendida de los Señores Arcobiſpos de Santiago: à vnos debe donaciones de Votos; à otros haciendas conſiderables. Y le ſobra; para honrarſe, con tener por foreros à los primeros Señores que de la tierra venèra Eſpaña, y el mayor Blaſon, que goza, es tener por Forero à vno de los mayores Principes del Cielo el Seraphin Franciſco.

Perezoſo les pareciò, ſiendo tàn veloz ſu carrera, el tiempo, deſeando por inſtantes gozar de la viſta de ſu Pontifice amado; para abraſarſe Maripoſas en ſus ſempiternas llamas; quando, al llegar la hora ſeñalada; para la celebridad de el dia logrò vèr en eſta Igleſia el amor vnida toda la Religioſiſsima Communidad; y paraque fueſſe mas plauſible ſu trinnfo; celebrò la Miſſa de Põtifical el RR. P. M. Abad Fr. Joan Sanchez, Cathedratico de Prima en eſta Vniverſidad, fiando el deſẽpeño, para tan alta aclamacion, de la elegancia de ſu ſiempre celebre Orador en la

ORACION

ORACION DECLAMATORIA,

que la dijo el RR. P. M. FR. YSIDORO DE ARROYO *Predicador General en su Religion, y Graduado en esta Vniversidad.*

Quia in pauca fuisti fidelis, supra multa te constituam: intra in gaudium Domini tui. Math. Cap. 25.
Caro mea verè est Cibus. Joann. Cap. 6.

Salutacion.

JUZGARAN, que desconozco irreverente lo grave, y authorizado del Theatro; ò que, sin consideracion, entro en el peligro, viêdo, que me introduzgo à orar en tanto assumpto, que sobre tantas, ytan sagradas circunstancias tiene; para ser imposible, ò muy dificil à mis ponderaciones, la elevacion, que logrò en los dos Oradores, que me han precedido. Però yo, no sin fundamento, creo, que ser despues de entrambos, es honra de la confianza, con que digo. Merecieronle à Seneca algunos aplausos los libros de no sè que Fabiano. Lucillo dijo, que no correspondian, nì al assumpto, nì à la expectacion; y que en fin era Ciceron mas eloquente; Seneca respondia en favor de su Fabiano: *Cedam: sed non statim, pusillum est quid maximo, minus est.* Confiesso, que Ciceron no tiene competêcia; però no es poco ser menos, que el que es Maximo. Empeñose Lucillo, en anteponerle otro Philosofo, y le respondiò Seneca aùn mas claro: *Cedam: in re tanta eminère est, & post duos esse*; es verdad lo que me dices, però en tanto assumpto, ser despues de dos, es mucha gloria. Confiesso la distancia; però en tanto assumpto, no es poco decir menos, que los que venero Maximos. En assumpto digno de tales Oradores, es gloria mia, ser despues de entrambos. *Epist. 100. fol. mihi 317.*

No lo digo, por abocarme esta gloria, respecto de los que hàn de succederme. A todos cedo: A todos venero Maximos, advertido de vn comun reparo de los Expositores al Capitulo 7. de los Numeros. El dia, en que Moyses erigiò, yà perfecto, el Tabernaculo (que por vngido, y sanctificado, es representacion de nuestro Culto) mandò Dios, que se celebrasse esta primera publica manifestacion del Tabernaculo Santo, ofreciendo sus dones los Principes de los Tribus. Todos ofrecieron: y advierte el Sagrado Texto, que todos ofrecieron igualmente. Solo hubo diferencia en los dias. Primero, Segundo, y Terçer dia ofrecieron tres de aquellas señaladas Familias; y al quarto dia ofreciò el Principe de la principal Tribu de Ruben; Este era el Primogenito de todas las Tribus; pues, porque no es el primero en el culto? la raçon de los Expositores es; porque ofrecieron segun el orden, que se alistaron, para la defensa, y veneracion del Tabernaculo, y fuè primero el Tribu de Judà, y otras dos Tribus, que seguìan su especial Insignia, que era vn Leon, segun la comun noticia. Aunque habrà comprehèdido la diferecion de mi Auditorio el concepto; lo aplico brevemente. Quien duda, que la Noble Familia de Judà es el Yllustrissimo Cabildo de Nuestro Apostol Santiago, Noble Judà, por primero en el bermejo Mar del martirio: Leon despierto, aùn en su Sepulcro, para nuestro patrocinio. *Accubuisti vt Leo*. Pues sea vn Principe de esta escojida Tribu, el que consagra el primer dia, que se venèra aquella Santidad entonces manifiesta. Sea el segundo, la Nobilissima Ciudad, tàn especialmente alistada bajo esta Bandera, ò Insignia, que se ennobleçe con el renombre de esta Tribu, llamandose Santiago; y sea la terzera mi Venerable Familia, siguiendo tàn especialmente esta Bandera, que principalmente se honra de haver sido sus Monges Capellanes de Nuestro Sagrado Apostol en lo primitivo. Però este orden de los dias nò deròga à Ruben la primogenitura; ni à los de màs ser Principes, que assi los apellida el sagrado Texto à todos *Hæc oblata sunt à Principibus*. Y mas; porque si de los que celebraron los tres primeros dias fuè vn Leon Insignias para

Hebrei. Masius. & alij apud Atap. C. 2. Num.

Gen. C. 48

C. 7. Num. ℣. 84.

para los demàs hubo Hombre, Cherubin, y Aguila, que ſobre todos ſe ſabe remontar; motivos, paraque à todos ceda mi veneracion. *Cedam.* *Alap. vbi ſupra.*

En lo que nò cedo à otro es en la decoroſa obligacion, de celebrar eſte dia; porque ſiendo gloria de los Padres, la que conſiguen los Hijos, dia en que ſe celèbra la gloria de San Pio Hijo del Gran Patriarcha Domingo, à ningun otro como à mi Religion toca celebrarlo. Digo à ningun otro, y nò me retrato, aùn formando la competẽcia con ſus miſmos Hijos; porque, eſtos celèbran la gloria, que tiene ſu Santo Padre, en la publica Santidad de vn Hijo; y mi Religion deve gloriarſe eſpecialmente, en lo que es gloria de tàn Grande Padre. Que ſi Ana celebrò con canticos haverla fecundado Dios con vn Hijo como Samuèl, Miniſtro de Helì, ſiendo Niño, y luego Sacerdote Sumo: Tanto celebrò la gloria, de tener tal Hijo, como haverlo logrado por ſus fervoroſos ruegos; Y à los de mi Padre Santo Domingo de Silos nacio el Patriarcha, que oy ſe goza en la gloria de ſu Hijo San Pio Quinto. 1. *Reg.* 2. & 3. *Aſsiſtiò San Pio ſiendo Niño en la Yglesia de los Religioſos Dominicos.*

Sobre tàn grave obligacion, aùn hè concebido otras preciſas; para nò ceder à otro en el culto, que deve mi Religion Sagrada à San Pio Quinto. Entre las Feſtividades, que ſe notan en las Sagradas Letras, es celebre vna, que refiere el Libro de Eſther. Fuè Mardòcheo exaltado al Trono por Aſuero, proprio ſimbolo de la Gloria, que gozan los Santos en el Cielo, y dice el ſagrado Texto, que con eſpecial cuydado ſe ſolemnize eſta Fieſta: *Omni ſtudio dies iſta ſolemnis ſanciretur in poſterum*, Graves razones dàn los Eſpoſitores; para eſta eſpecialidad; Yo creo, que es literal, la que expreſſa el Capitulo octavo de eſte Libro: *Miſſæ ſunt Epiſtolæ*, dice, *vt Mardocheus voluerat*. Eſcriviò Mardocheo cartas en favor de tàn dilatado Pueblo; puès celèbre ſu libertad, y la exaltacion de Mardocheo al Trono con eſpecial culto, que eſtan obligados à fuer de favorecidos. *In eius vita S. Aug. lib. 17. de Civit. Dei, & alij.* *Vbi ſupra C. 1.* *Eſther C. 9.*

El Amor de Padre, el ſanto Zelo, que con todas las Religiones tubò San Pio, lo declaran las Bullas, que concediò à todas. A mi Religion concediò algunas, en que confirma las

ma las Gracias y privilegios, que la havian concedido sus
Dat. 8. Sept. Antecessores. Pero el segundo Año de su Pontificado
Anno 1567. expidiò vna, en que hace el favor de conceder, comunicar, y estender à mi Congregacion de San Benito de Valladolid las Gracias, y Privilegios concedidos à las demàs Religiones, obligandonos, como à todas juntas, à celebrar su Exaltacion à la Gloria.

Nò devo callar vna circunstancia, que expressa mi obligacion. Los Escriturarios saben, que todas las Festividades, que refieren las Sagradas Letras fueron en memoria de algun particular beneficio, y en correspondencia al dia, que se dignò la Magestad Divina de favoreçer à su Pueblo, y assi quedaron obligados à celebrarlo los Hijos, y Descendientes todos. Pues adviertan, que, el año de nobenta y seis, Ynnocencio Duodecimo firmò la comission, para la compulsoria de la Canonizacion de San Pio, el dia onze de Julio, en que celèbra la Yglesia la Traslacion de mi Patriarcha San Benito; y visto el processo, y examinadas sus Virtudes heroycas, Nuestro Santissimo Padre Clemente Undecimo declaro su validacion el año de 1705. el dia 21. de Marzo, en que la Yglesia celèbra el Transito de mi Patriarcha Santo. Yà, yà se, que el vltimo Decreto de su Canonizacion se publicò el dia de mi Padre Santo Domingo; però sì esto fuè obsequio de tàn Gran Patriarcha, y nueba obligacion de festejarlo sus Hijos: la circunstancia de los dos dias de San Benito, nò me hàn de negar, que obliga especialmente à sus Hijos à celebrar la Canonizacion, y publica Santidad de San Pio.

Esta manda celebrar Nuestro Santissimo Padre Clemẽte Vndecimo, y oy la celèbra mi Familia. Oy deve celebrarse especialmente; porque hè notado, que los Expositores en la Cronologia dicen, que el dia Martes dijò Christo la parabola del presente Evangelio, que espresamente canoniza, y publica la Santidad, y Gloria de San Pio, si notan con migo vna diferencia entre el Capitulo 24. y 25. de San Matheo. Al 24. habla del Dueño, y de los Siervos fieles, y prudentes, y como tales los beatifica su Dueño. *Beatus Servus* Y al 25. que es el pretente Evan-

Era Martes el dia, que se predicò

℣. 46.

Evangelio passa à las pruebas de la relebancia de Virtudes, y milagros (todo se incluye en los Talentos): *Positurus rationem*; y bien examinada la causa de sus aumentos, los canoniza, declarandolos Santos Triunfantes ya en la Gloria, *Intra in gaudium Domini tui.* *Maldonat. ibi omnia dona.*

Explicolo. Declaracion de Santidad no es otra cosa, q̄ publicar la intima adhesion del Siervo, y el Señor; de Dios, y la Criatura. Esta pide Amor de Dios al Siervo, y como es effectivo, se expressa en la comunicacion de Talentos, ò Dones sobrenaturales; y en la Criatura, quiere correspondencia à este Amor en vna suma aplicacion à lo Divino. Esto dice el Evangelio, que Dios repartiò los Talentos à San Pio, quien en fiel correspondencia, supo aumentarlos hasta merecer los Gozos de su Dueño, que es lo mismo, que canonizar, ò publicar la Santidad de Pio Quinto. Todo lo confirma, y authoriza la presencia de tan admirable Sacramento, que en Combite de su Sagrado Cuerpo expresò lo sumo de su Amor, quãdo se ausentò de nosotros: *Peregrè profici/cens*: dandonos en esta comida todos los Dones, ò Talentos, assegurando vna intima vnion de Dios, y la Criatura, *in me manet*, que dura eternamente, como perfecta Santidad en la gloria. Hè tocado las circunstancias, que hè concebido; para no ceder à otro en lo obligado; En todo lo de mas buelvo à protestar, que cedo, *Cedam*: dirè tal qual elogio del Santo, vnicamente confiado, en que haviendo sido tan singularmẽte devoto de el Rosario de Maria, me asistirà con su gracia, obligada nuevamente de la Salutacion Angelica.

Quia in pauca fuisti fidelis, supra multa te constituam, Intra in gaudium Domini tui.
Math. Cap. 25.

QUE Pio Quinto es yà Santo; que como tal debe ser vniversalmẽte adorado, como Triunfante, en la Gloria, està difinido, y lo yà difinido no debo probarlo. Però

Però, que grado de Gloria goza; à que grado de Santidad supo por sus Virtudes elevarse, nì nos lo dicen, ni es facil comprehenderlo. El Evangelio dice, que entrò en los Gozos de su Dueño; y reparò Cayetano, que no dice, que el Gozo entra en el Bienaventurado; sinò que este entra en el Gozo del Dueño; como que no puede comprehenderse el Gozo; sinò, que el Gozo es tanto, que contiene, y comprehende al Bienaventurado. Pues como hè de explicar este Gozo, ò Gloria de San Pio? acertarlo, no lo hè presumido; pero no lo errarè todo, cinendome, en quanto pueda, al Evangelio. Ya he dicho, que en èl se refiere vna Canonizacion expressa; porque se declara Glorioso, el que en el aumento de Talentos examinado por su Dueño, acredita la relevancia, ò heroicidad de sus virtudes. Lo sumo de todas se explica en el numero de Talentos, que repartiò el Dueño à los Siervos: à vno dio cinco, à otro dos, y al tercero solo vno, que en todos hacen vna octava de Talentos; octava de Virtudes es la suma de todas, dice San Ambrosio. *Octava summa Virtutum*. à que corresponden ocho Bienaventuranzas, como premio; aùn en lo filosofico se dice, que el ocho como ocho es fuego; con que sabiendo, que tubo San Pio todos los Talentos, puedo decir, que tubo lo sumo de las Virtudes, la Sanctidad, como todos, la Gloria, como otro ninguno, y como tal se le debe dar el culto. Esta es la correspondencia de Talentos, Virtudes, Bienauenturanzas, ò grados de Glorioso.

Lib. 5. in Luc. C. 6.

Diranme, q̃ la octava de Talentos tambien se cõstituye de el que se diò al tercer Siervo, quien, en lugar de aumentarlo, tratò de esconderlo, *Abscondit*, es el Evangelio. Però como el Tercer Siervo fuè, quien publicò escondido su Talento, y yo soi en el orden el tercero, que publica los aumentos de San Pio; no atreviendome à todo el bulto de sus heroicas Acciones, busquè lo mas escondido, lo mas oculto à los reparos, y hè entendido, q̃ en el Talento, que no multiplicò otro, en lo que, al parecer, no se multiplica, y como tal, entre todas sus Acciones, es lo menos; està lo sumo de Virtudes, la Sanctidad, como todos, y Gloria, como ninguno, de San Pio.

En dos

En dos Eſtados contemplo à Nueſtro Santo, Religioſo, y Papa; en entrambos en grado heroico virtuoſo. La Yglesia le da culto de Confeſſor Pontifice, y es preciſo averiguar las Virtudes, que tubo como Religioſo, elevado al ſummo Pontificado. Creo, que las tubo con la perfeccion, à que obliga aquel Eſtado ſantiſsimo. Però advierten los Eſcriptores de ſu vida, que tubo vn ſummo cuydado en obſervar toda la perfeccion de Religioſo, ſin faltar à los ayunos de ſu Santa Regla, y lo demàs, que obſerva todo el año, con tanta edificacion de todo el mundo, tàn ſagrada Familia. Eſto para Religioſo es mucho, es multiplicar los Talentos recividos; para la perfeccion de vniverſal Paſtor, no es lo mas eſto. Lo que es mas, ponderēlo otros; que yo ſiento, que eſto, que parece poco aumento, eſto al parecer poco, y que entre ſus accions es lo menos, le canoniza, y haçe Santo.

En el Evangelio tengo prueva. Reparte el Dueño de la Parabola los Talentos, y declara Santo, y Glorioſo, al que ſupo bolverlos à ſu Dueño con aumento, *Intra in gaudium Domini tui*; Però la cauſal es eſta, *Quia in pauca fuiſti fidelis*. Porque fue fiel aùn en lo poco. En los Talentos ſe entienden todos los Dones; duplicarlos es la mas fiel correſpondencia. Pues, como dice, q̄ fuè fiel ſolo en lo poco? Yo aſsi lo entiendo; no hay duda, que, ſon cinco Talentos mucho; no hay duda, que los multiplicò San Pio, en las heroicas acciones de Pontifice Summo; però, para canonizarle, y declararle Santo, como à ninguno, baſta aquel ſummo cuidado, de cumplir con todas las obligaciones de Religioſo, que reſpecto de la perfeccion de Papa, era, al parecer, lo menos; era poco, *in pauca*.

Y es la razon; porque con eſte cuidado, de obſervar lo que, al parecer, era tàn poco, eſcrupulo, ò recatava las creçes de ſus Talentos, el aumento de Virtudes correſpondientes al Summo Pontificado; y como eſte Talento, que parece, que menos ſe multiplica, es el octavo, que correſponde à lo ſummo de Virtudes, à que correſponde vna sūma Gloria: por eſto le canoniza, y le declara Santo, porq̄ quiere, q̄ le venerèmos Santo, como todos, y Glorioſo, como

mos

mo ningún otro, por lo que parece poco: *Quia in pauca.*

El mismo Evangelio prueba con claridad todo el assumpto, haciendo reflexion en las voces, con que explica el premio correspondiente à lo poco. Dice, que le corresponde mucha gloria, *supra multa*. Y es à mi entender lo mismo, que canonizarle Santo como todos, y como ninguno Glorioso. Los Authores, que tratan de canonizacion de Santos, y los sagrados Expositores dicen, que en el Capitulo 44. de el Ecclesiastico canoniza Dios à los antiguos Patriarchas, dice, que los alabèmos, y luego dice el Ecclesiastico estas voces, *multam gloriam fecit Dominus.* Mucha Gloria. Diga quanta. No, no dice, sinò mucha Gloria; porque canoniza la Santidad de muchos, elevandolos à todos à la Gloria, y Santidad de todos; Gloria de muchos solo se explica con la voz de mucha Gloria, *multã Gloriam*. Voz, con que canoniza el Evangelio à San Pio, por lo que parece poco, *supra multa, quia in pauca*; porque quiere, que por lo que parece poco, le veneren Santo, como ninguno, y Glorioso, como todos: *Multam Gloriam: Supra multa: Quia in pauca.*

Hoss. Innoc. Joan. Andr. & Alij apud Lezan. T. 4. Alap. ibi.

Mejor me explicarè, dudando en la improporcion de el merito, y el premio; porque no la puede haver, entre ser mucho el premio, y el merito poco. Però discurro, que siendo la voz de mucha Gloria, la que explica la Santidad de muchos, y Gloria de todos: mucha Gloria corresponde, à ser fiel en lo poco. Porque si esta Gloria, como summa, corresponde à lo summo de Virtudes, y à la perfeccion toda; lo summo de la perfeccion es, ser observante de lo que parece poco.

Nuestro Redemptor dice, que vino al mundo, no à dispensar, ò à soltar la Ley, sino à cumplirla con toda perfeccion, *Non veni solvere, sed adimplere*: sin expressarlo el Evangelio, debiamos creerlo assi, de quien es la summa perfeccion, de quien hiço, y pudo haçer tantos prodigios. Pues no, no es esto el modo de cumplirla, dice Christo. El perfecto cumplimiento de todo està, en no faltar, en vn apice, à lo que la Ley obliga: *Iota vnum, aùt vnus apex non præteribit à Lege*: En estos apices, en esto poco està lo

Matthei 5.

sumo

ſummo de lo perfecto; y de eſto correſponde mucha Gloria; Gloria como à ningun otro. Nueſtro Dueño lo acredita en el Evãgelio miſmo. El que faltàre, dice ſu Mageſtad, à vno de eſtos minimos preceptos, ſerà minimo en el Reyno de los Cielos: *Qui ſoluerit vnum de mandatis iſtis minimis, minimus vocabitur in Regno Cælorum*. Valiendo el argumento, *à contrario*; Si es minimo el que falta à vn minimo precepto; el que obſervàre lo minimo, el q̃ fuere, como San Pio Quinto, obſervante de lo que parece poco, ſerà Maximo, tendrà Gloria, ſin comparacion, como ningun otro.

Apliquen lo literal, y admiraràn la perfeccion de Nueſtro Santo. La eſtrechez, à que, como Religioſo, ſe havia obligado, era, ſin duda, menos, que la perfeccion, à que obligava el elevado eſtado de Pontifice. Como Cabeza de la Yglefia podrìa deſpenſar conſigo en los preceptos de ſu Regla; q̃ à los, que miran con eſtrañez à las virtudes, les parece, que, yà exaltados, ſolo les obligan como minimos. Però San Pio con las acciones decìa, lo que Chriſto: *Non veni ſolvere, ſed adimplere*. No es mi exaltacion; para diſpenſar con migo en vn apice; ſinò para cumplir con lo minimo; para ſer perfecto en todo, y ſer en la Gloria como todos, y como ninguno, ſiendo Maximo: *Supra multa: Quia in pauca.*

Entre las cortas noticias, que hay de Canonizacion de Santos, hè hallado la Ethimologia de eſta voz, que ſe deriva de la voz griega, *Canon*, que es lo miſmo que, *Regula*. Y à Nueſtro Santo Pontifice, aquel cuidado de atemperarſe à la Regla de ſu Santo Patriarcha, le canoniza mas, que las otras acciones, que executò, ſiendo Papa. *Lezan. t. 4. fol. 9. n. 65.*

Entre los Santos Reyes, que nota la Eſcritura, que exaltados al Trono, fueron Santos, vno es Joſaphat (ſus acciones todas, aunque heroicas, las veràn deſpues excedidas de Nueſtro Pio Quinto, ſiendo Papa). De eſte Santo Rey dice el Segundo del Paralipomenon, que tubo muchas virtudes: *Bona opera inventa ſunt in te*; però al Capit. 17. dice, que le aſsiſtiò Dios expecialmente. *Fuit Dominus cum Joſaphat.* Fraſe, con que ſe explica en la Eſcritura *Cap. 19.*

Cum Sam. 1. *Reg.* 3. *Cum Isaac. Genes.* 26. *Cum Joseph. Genes.* 39. *Cum B. Virg. Luc.* 1.

lo mas perfecto, y lo Santo, y propone esta causal, *Fuit cum Josaphat, quia ambulavit in vijs David Patris sui primis.* Fuè especialmente Santo Josaphat; porque observò las primeras pisadas de David su Padre. Pues vn Rey, que hiço acciones tan heroicas, q̃ consiguiò tan milagrosas batallas, que se debieron mas à sus Oraciones, que à las armas, que destruiò Idolos, que arrasò Altares profanos, y los erigiò Sagrados, que mucho, que siga los passos de David su Padre? Como mucho lo nota la Escritura; para ser perfecto, y Santo; porque sin duda es especialmẽte Santo, el que, entre los cuidados de su Trono, sigue las pisadas de su Santo Padre. *Dominus fuit cum Josaphat, quia ambulavit in vijs David Patris sui primis.*

Sanctissimo Pio Quinto, pondèren otros el aumento de Talentos. Pondèren las Acciones mas heroicas. Vuestro Santo Zelo. La suma Vigilancia, y ardiente Caridad, siẽdo Prelado. La batalla milagrosa de Lepanto conseguida à vuestros ruegos. Los restaurados Altares; bien pueden ponderarlo todo: *Bona Opera inventa sunt in te*; que yo no me atrevo à tanta talla. En lo que parece poco, en el Talento, que parece, que menos se multiplica; hallo vuestra especial Sanctidad canonizada, siguiendo la Regla de vuestro Santo Padre, y Patriarcha, siendo Papa. *Dominus fuit cum Josaphat; quia ambulavit in vijs David Patris sui primis.*

Però con que perfeccion, juzgan, que siguiò su Regla Sancta? Con la que dice Christo; reparando aùn en los apices, en lo que era minimo. Nimio parecerà al mas Perfecto, lo que executava el Santo. Tan inviolablemente guardava los ayunos de la Regla; que aùn estando enfermo, los guardava. En vna ocasion viendole enfermo le dieron à comer carne tàn disimulada, que àpenas podia distinguirse, lo que era. Pudiera, qual otro Isaac, passar por aquel piadoso engaño, persuadido à lo mismo, que dijo entonces Jacob: *Voluntas Dei fuit*; con que seria voluntad de Dios, que la comiesse, por conservar salud tàn apreciable, y necessaria à la Yglesia. Però conociendo el Santo, que era comida contraria à su comun abstinencia,

Gen. 27.

con

con vn ſanto enojo reprehendiò à ſu Camarero; y fueron eſtas ſus voces; por dos años mas de vida, me quitais ſeſenta años de coſtumbre meritoria. Pues eſta menudencia puede haçer menos virtud de tantos años? El Santo diçe, que sì; porque, como en los apices conſiſte el ſumo de las virtudes, le pareciò, que todas, obſervadas tantos años, eran nada, ſi faltava ſolo en eſte apice. Aora noten, que no dice, que fuè virtud tantos años de obſervancia; ſinò coſtumbre; eſcondiendo en eſta voz de coſtumbre la virtud, que havìa exercitado tantos años; paraque por lo que eſconde ſus Talẽtos, por los apices de ſu obſervancia, que es lo poco, al parecer, y en la realidad es lo ſummo de la virtud, le adoren Canonizado, Santo como todos, y Glorioſo, como ningun otro. *Quia in pauca: Supra multa te conſtituam.*

Eſte concepto de lo mas de ſus virtudes, Sanctidad, y Gloria, que le correſpõde afianzado en la obſerbancia religioſa, mas que en las acciones de Pontifice, lo expreſso el Santiſsimo Pio, quando exaltado al sũmo Pontificado, prorumpiò en eſtas voçes, como las refiere el Docto Alap. Viviẽdo en el Monaſterio para Dios, y para mi ſolo, eſperaba confiado la Gloria: echo Obiſpo, y Cardenal empecè à temerlo: echo Papa, caſi eſtoy deſeſperado; ſiendo aſsì, dice Cornelio, que ſi hubo alguno, que llenaſſe tàn alta Dignidad, fuè Pio Quinto, ſiendo verdaderamente Pio, y Religioſo Pontifice, *& tamen ſiquis alius, hic ſuo munere egregiè perfunctus eſt, adeoque verè Pius, & Religioſus fuit Pontifex.* Pues como teme ſalbarſe, quien aſsì cumple con eſtado tan perfecto, y eſpera tanto la gloria en el eſtado de pobre Religioſo? Acaſo ſeria por ocultar con ſu deſconfianza aquellos grandes Talentos, q̃ merecìan Dignidad tàn alta? aſsì lo creo; Però tambien dio à entender, que eſperaba la Gloria, q̃ oy goza por la perfeccion Religioſa. Y ſinò hagan reflexion en las miſmas voces de Alap. Dice que fuè en la Virtud como el que màs; ò como ningun otro, ſiendo Pio, y Religioſo Pontifice: *Verè Pius, & Religioſus Pontifex.* Como que el ſer Papa atemperado à la perfeccion religioſa, le elebaba à la gloria de ſer como el que màs; ò como

Cap. 32. in Eccl. Cum in Monaſterio viverem mihi, & Deo optimè ſperabam de mea ſalute: creatus Epiſcopus & Cardinalis, timere cepi: nunc terè de ea deſpero.

como ningun otro. *Siquis alius*: pues esperaba la Gloria de ser Religioso mas, q̃ de ser Pontifice verdaderamente Pio.

De estas voçes de Nuestro mismo Santo me animè à inferir, que por Papa Religioso mereçe canonizarse su Sãtidad, y adorarse Glorioso como ningun otro. Supongo, para explicarme, que Canonizacion de Santidad es vna vniversal adoracion de el Santo, que antes, como beatificado, solo en vna Familia, Republica, ò Yglesia, se adoraba. Esto supuesto vn Texto de Escritura serà el antecedẽte, de donde salga con [illegible]ylacion forzosa mi propuesta, supuestas las voçes de Nuestro gran Pontifice.

Al Cap. 15. de su Apocalipsis dice Juã que viò los Biẽaventurados, que con sus Zitaras cantavan el cantico del Cordero, y lo que cantavan era lo justificado de sus obras, *Justæ sunt viæ tuæ: Opera tua.* dice Cornelio. Esto cantava el determinado numero de Bienaventurados; y luego dice, que hà de ser vniversalmente adorado de todas las gentes el Cordero. *Omnes Gentes adorabunt in conspectu tuo.* Y porque merece este culto vniversal? Lo dice el Texto literalmente construido. *Quia Pius es*, porque es Pio. Porq̃ es Pio merece aquel vniversal culto de Glorioso; y nuestro Santo dice, que mas espera la Gloria, por ser Religioso, que por Pontifice Pio. Luego merece canonizarse su Santidad religiosa, y adorarse, como ningun otro; pues es mas su Santidad, y la Gloria merecida por lo Religioso, que el culto vniversal, que se merece por Pio. *Quia solus Pius: Siquis alius verè Pius, & Religiosus.*

Diràn à caso, que Pio en el Texto, es lo mismo, que Santo, *Sanctus*, *Justus*, *Purus*, *Innocens*, *hoc est Pius*, dice Cornelio: Con que, por Pio, fue Santo Nuestro Pontifice; no lo dudo. Però, como sabe, que la summa Gloria correspõde à la sũma de virtudes, y esta tiene su cõplemẽto en lo que parece, que menos se multiplica; en lo que se ocultan los Talentos, escondia su Santidad, lo Santo, y lo Pio, bajo el nombre de pobre Religioso; para ser Glorioso como ningun otro. *In pauca: Supra multa.*

In hoc C. 15.

El mejor Texto es, lo que executò el Santo, quando le hiçieron Pontifice. Quiso conservar el nombre de Miguel, y no

y no tomar el de Pio, ocultando este nombre santo con el de Miguel, que tenìa antes en la Religion. Diran à caso, que; porque no lo hiço? Respondo, en confirmacion de todo. No lo hiço; porque, quanto mas querìa ocultarlo, se publicava mas Santo. Miren: Dejò de llamarse Miguel; porque no havìa havido otro Papa, que se llamasse assì. Era el primero, y le pareciò singularidad; quiso esconder esta gloria, y resultò llamarse Pio, que es lo mismo, que, Justo, Puro, Innocente, y Santo. *Sanctus, Justus, Purus, Innocens, hoc est Pius*. Acreditando, que en lo menos, en lo que ocultava los Talentos, se conocìa lo summo de su Santidad, y sus virtudes.

Las de Pontifice tubo, como no podrè decirlas. Como èl solo. Como Pio. Como Santo. Aquel desinteres, y extraordinario despego de su Familia, negandose à elevarla (tanto, que, para dar vn Capelo à su Sobrino, fuè necessario, assegurarle algunos Principes de la Europa, que assì convenìa, para el bien de la Yglesia, con que sossegò su escrupulo) que es, sinò ser Santo segregado de todo lo caduco, como debe el Summo Sacerdote? El santo Zelo, con que prohibiò en Roma, y todos sus Estados los escandalos, sin permitir algunas licencias, ò males, que suelen permitirse, por evitar otros mayores; que es, sinò conservar, aùn en lo mas leve la honra de su Dueño? La solicitud de traher pan de Sicilia, y la Provenza con conocido menoscabo de su Erario; que es, sino ser vigilante Pastor de sus ovejas? y en fin la Prudencia, Fortaleza, Santidad, y milagros, con q̃illustrò el summo Pontificado, como ningun otro; Assì lo dice Cornelio, hablando de Nuestro Santo. *Si vllus hoc gradu fuit dignus, eumque Prudentia, Fortitudine, Sanctitate, & Miraculis illustravit.* Que es, sinò ser Pio, ser Santo, ser como èl solo en la Santidad de Papa? *Si vllus dignus*, paraque le adoren canonizado Santo. *In Apocalip. Cap. 3.*

La razon, que diò el Angel, que refiere el Capitulo. 19. del Apocalipsis; paraque Juan no le adorasse, fue, que era Conservo. *Vide ne feceris, Conservus tuus sum*. Que era, como vno de tantos; però Pio, siendo Papa, es como èl solo

ſolo. *Si vllus dignus*. Es como ninguno, mereciendo las comunes adoraciones de Santo.

Però è aquì, que ſe ofrece la primera duda de mi aſſumpto; que grado de Santidad fuè la de San Pio ſiendo Papa? Digo, que fuè Santidad, como ningun otro tubo; merece el culto de Glorioſo, como todos; merece la Gloria, como ninguno. Entre las ocho Bienaventuranzas, refiere San Matheo, en la Octava la tolerancia de los Maldicièntes. *Beati eſtis, cum maledixerint vobis*. Como recopilando en eſto las Virtudes todas; y el premio correſpondiente ſon las voçes, con que canoniza el Eccleſiaſtico à los antiguos Patriarcas, y à nueſtro San Pio el Evangelio. *Multam Gloriam*, dice el Eccleſiaſtico. *Supra multa*, el Evãgelio. *Merces copioſa*, San Matheo, y San Lucas, *Multa*. Porque eſta Santidad, Canonizacion, y Gloria, como à todos. *Supra multa*: *Merces multa*, correſponde à quien ſufre Pacifico, y Piadoſo à vn Maldiciente.

Math Cap. 5.

Cap. 44.

Cap. 6. Luc.

Eſto executò San Pio, ſiendo Papa. Vn publico Paſquin ſe puſo en Roma contra ſu Perſona; pudo averiguar el Delinquente, llamòle à ſu preſencia, y le mandò repetir quanto havìa publicado ſu malicia. Oìole con ſumma gozo, y interior aprovecha miento de ſu Alma, que explico en eſtas piadoſas voces. *Yo te perdono*. O Santo Pio! bien mereceis culto de canonizado Papa: fois Santo como todos, y como ninguno; pues en eſte ſufri miento expreſſais todas las virtudes: *Cum maledixerint*: *Octava ſumma virtutum*; à que correſponde Gloria, como à todos: *Merces multa*: *Supra multa*.

Yà ſabe el Leìdo, que preguntando los Authores, que relevancia, ò excelencia de Virtudes ſe requiere, para la Canonizacion de vn Santo, dicen, que no hàn de ſer Virtudes, como quiera; ſinò aquellas, que ſon menos comunes; las que mas diſtan de las que pudieron executar los Ethnicos. Y por tal califica Chriſto, amar à los enemigos. *Ethnici hoc faciunt*; *Ego autem dico vobis, diligite inimicos veſtros*. Con que, por eſta ſola tàn heroica accion, debe adorarſe canonizado San Pio Però accion de eſta excelencia dejola à mas Orador. Sigo el aſſumpto, buſcando

Apud Lezan. Conſult. 1. N. 54. & 174. Mathei. 5.

mas

mas escondido misterio; y como escondiò Pio Quinto lo mas excelente; para haçerse mas Glorioso, y Santo, como ninguno, escondiêdo sus Talentos, y Virtudes. El modo de perdonar Pio Quinto al Maldiciête, como refiere su Vida, fuè este. Lo q̃ haveis publicado no es contra mi, como Papa, dijo, sinò como Fray Miguel solamẽte, y assi os perdono. Perdonar vn Maldiciête, yà David lo hiço; però mandò à Salomon, que castigasse el delicto. *Noli pati eum esse innoxium*. San Pio perdonòle para siempre; y perdonòle, prescindiendo, ser Fray Miguel, y ser Papa; ocultando la ofensa, que, como Papa, le haçian, haçiendola menor, con que se hacìa à Fray Miguel, en que hiço su Santidad, y su Gloria sin exemplo. 2. *Reg.* C. 19. 3. *Reg.* C. 2.

Confiesso, que literal de esta precision no le hallo. Vno se me ofrece, que es Joseph. Però hè notado, que al canonizarle el Eclesiastico, sobre decir, que es sin exemplo, dà à entender, que es mas que humano. *Nemo natus est* ::::: *Nec ut Joseph, qui natus est homo, Princeps Fratrum, Firmamentum Gentis, Rector Fratrum, Stabilimentum Populi.* Quanto fuè Joseph con los Hebreos, pudiera decir, que fuè San Pio con la Christiandad toda. Però reparo solo en la ponderacion del Eclesiastico: *Qui natus est Homo*. Que Joseph no tenga exemplo; yà lo entiendo; però, que nacìò Hombre, no lo alcançe; porque todos los de mas nacieron tambien humanos; pues; que quiere decir en esta ponderacion el Eclesiastico? El Arabigo dice, que es ponderacion de su paciencia. *In præstantia patientiæ suæ*. Es notorio el caso: Llegaron los Hermanos à su presencia temerosos: Era Joseph Principe en Egipto; y olbidado del agravio en la elevacion del Trono; solo les dice, que es su Hermano; no, que es Principe. *Sum Joseph Frater vester.* Y Hombre, que; para perdonar vn agravio, prescinde assi el nacimiento de la elevacion del Trono, en que se halla; toca lo mas heroico de la paciencia; tanto, que sobre ser sin exemplo, es necessario decir, q̃ nace humano; porque parece, mas que Hombre, Glorioso; parece, lo que no me atrevo à decir yo de San Pio, teniendo à su vista al Delinquente, y acordandose, que es Fray Miguel, y no Papa. Eccles. 49. *Apud Alap. hic.*

Si puede

Si puede haver mas; aùn hay mas, que reparar en accion tàn fin exemplo. Sabed, le dijo al Delinquente deſpues de perdonarle, que tengo mi humildad tan preſente, que no me darà lugar à deſvanecerme nunca. Que es eſto! es tanta vueſtra Virtud, que no os dejarà deſvanecer? No os dejarà libertad, para cometer eſta culpa? Sois Viador, ò Impecable? El Santo dijo, que ſu humildad nunca le dejaria deſvanecerſe. Yo sè que fuè Papa verdaderamente Pio, que es lo miſmo, en el ſentir de Cornelio, que verdaderamente Santo. *Sanctus, hoc eſt Pius*. Y diſcurro, que con aquella ponderacion, de no poderſe deſvanecer; quiſo ocultar el merito, que havìa tenido en la libertad de perdonar; para ſer ſin exemplo en la Gloria, y Santidad; porque, en lo que ocultava eſta Virtud, expreſſava el aumẽto de todos los Talentos entregados por ſu Dueño, à que vincula el Evangelio la Canonizacion, Santidad de todos, y Gloria, como ninguno, que logrò San Pio.

Entre los impuros halagos de ſu Ama peligrava de Joſeph la Innocencia. No digo bien: otra, que la de Joſeph peligràra; eſte Santo Patriarcha reſpondiò à ſu Ama; que le era impoſsible cometer aquella culpa; *Quomodo ergo poſſum hoc malum facere*. Que Joſeph nò cometa aquella culpa, lo percivo; però que diga, que nò puede: es dificil; que impoſsibilidad es eſta, ò de que principio nace? Yo entiendo, que lo haçe impoſsible lo que el miſmo Joſeph dice. *Ecce Dominus meus omnibus mihi traditis*. Hame entregado mi Dueño quanto tiene, y entregados tantos dones, haçe impoſsible la culpa contra quièn me los confia. Mas claro: bien pudiera Joſeph agraviar à ſu Dueño, executando lo que ſu Ama deſeava; però para explicar, que era Siervo fiel con lo que le havian entregado, y que ſabìa aumentarlo agradecido, oculta lo que es virtud con el nombre de impoſsibilidad. Aſsì San Pio dice, que nò podrà deſvanecerſe, ocultando la virtud de perdonar al Delinquente con la voz de ſerle impoſsible alguna vanidad; paraque aſsì ſe conoſca, que es el Siervo fiel en los Talentos de ſu Dueño; que merece canonizarſe Santo, como Joſeph, ſin exemplo, y adorarſe Glorioſo como ningun

Gen. 39.

otro

otro por esto, que parece menos, y es en la realidad lo mas, por oculto. *Quomodò ergo possum: omnibus mihi traditis: Quia in pauca: Supra multa.*

De esta Santidad tàn fin exemplo naciò fin duda en San Pio aquella animosidad zelosa contra el Turco. Del Santo Rey Josaphat lo dice el sagrado Texto: *Cumque sumpsisset cor eius audaciam propter vias Domini*, y dice assì Cornelio: *Talis fuit hoc ævo Pius Quintus, qui Turcarum fuit terror, & flagellum. Sanctitas enim omnibus est terrori, æquè ac veneration.* Fuè Pio Quinto, dice, qual otro Josaphat, Santo. Fuè Santo; porque, como Josaphat, guardò, aùn siendo Principe, la regla de su Santo Padre. Fue Sãto, y con su santidad fuè terror al Turco. Fuè Santo; porque venciò orando, como de Josaphat dice la Escritura. Fuè Santo; porque con sus ruegos hizo, que la Armada Turca contra sì misma peleasse, como en tiempo de Josaphat succediò à los Ammonitas. Fuè Santo; porque, como à Josaphat, se le revelò la victoria. Todo es sagrado Texto. Però aùn fuè mas, q̃ Josaphat, Santo; pues; para dar à su Santidad mas Gloria en el aumento de Talentos, ocultò esta revelacion de la victoria; pues en sentir de algunos Escritores de su vida, nò la dijo como revelada. Fuè, digo, aùn mas, que Josaphat, Santo; porque este hizo menos lo heroyco de sus obras en la liga, que hizo con Achab iniquo, que le reprehende el Texto; *Impio prebes auxilium.* Però San Pio hizo liga con los Principes Christianos, excediendo à Josaphat en todo. Pondèren otros las circunstancias de tàn celebre victoria, y pondèren, que como Josaphat llamò al Valle, en q̃ oraron, y vencieron, Valle de bendicion por las bendiciones ò ruegos, con que havìa vencido. Se llama tambien la de Lepanto victoria del Rosario. Que yo he de reparar en lo que parece menos, y en lo que fuè, como ninguno, San Pio. Otros Papas antecesores desearon la liga contra el Turco, y nò la consiguieron, solo la consiguiò nuestro Santo; porque se guardava esta singularissima gloria para vn Papa Dominico, Santo, Pio.

2 *Paralip. Cap.* 17. *Alap. hìc*

Vbi supra C. 20. *per totum.*

Cap. 19

Cap. 20. ¶ 26. *Quoniam benedixèrat Domino, vocaverùt locum Vallis benedictionis.*

Afligidos los Machabeos de Antiocho desèo Mathathi-

1 *Mach.C.* 2. as la liga de los, q̃ seguian su Ley Santa. *Omnis, qui zelum habet Legis exeat post me*. Y dice el sagrado Texto, que se le juntaron los Asideos, ò Esenos, como dicen otros. La Fortaleza de los Machabeos, que necessidad tenìa, para vencer el Exercito de Antiocho, de los Esenos? Pues el Texto lo nota; discurro, que era misteriosamente precisa. Eran los Esenos, entre los Hebreos, los que por voto del Nazareato, estavan especialmente dedicados al Culto; de estos, dice Voragine, que se llamavan Dominicos. *Dicti Dominici*. Los Hebreos los llaman *Chasidim*, que siente Paguino, Sanchez, y Seratio, que es lo mismo, que Pios, Religiosos, Sãtos. Aplicolo: como Antiocho à los Machabeos, afligia el Turco à los Christianos; desearon la Liga otros Pontifices Zelosos, como Mathathias; però solo la consiguiò el *Religioso Dominico*, Pio, Santo.

Serm. de Nativit. Virg. apud Magist. Lopez.

Apud Alap. in hoc Cap. 2. 1. Mach.

Cessò por muchos años la persecucion del Turco; para que adoremos Canonizado, Santo, y Glorioso, como ninguno, à San Pio. Por ponderar lo que parece menos; no quiero compararlo con todos los Põtifices; sinò con los de su Familia; porque, entre ellos fuè el Terçer Summo Pontifice San Pio. Digo el Texto, con que acabo. Canoniza la Escritura à Moyses, y Aaron Summos Sacerdotes, y luego dice, que el terçero en esta Gloria fuè Phyneès: *Phynees tertius in Gloria est*. Por este, dice David, que cessò la plaga de Israel. *Placavit, & cessavit quassatio*. Y que Gloria le corresponde à tàn heroica accion? La dice el Eclesiastico. *Principem Sanctorum, & Gentis suæ*: ser Principe de los suyos, y ser en la Gloria de los Santos Principe: ser como todos, y como ninguno, que es el premio, que promete el Evangelio, por lo que parece menos, y mas escondido, que yo hè ponderado de San Pio. *Quia in pauca: Supra multa: Principem Sanctorum, & Gentis suæ.*

Ecclesiast. 45.

Psalm. 105.

Mucho hè excedido en ocultar vuestra Gloria; però me consuelo, con que qualquier ponderacion es poco, q̃ por mas, que se ponderè como Thesoro: el Cielo siempre es Thesoro escondido; y el que tiene la felicidad de hallarlo, buelve, Diferente, à esconderlo. Consuelame, que, aunque los Seraphines ocultavan el rostro de su Dueño, no dexavan

vàn de apellidarle Sãtiſsimo, y aùn ocultando la gloria de ſu Roſtro, confeſſavan, que llenava toda la tierra ſu gloria. Con eſta miſma confeſsion ceſſo yà por no agraviaros, y eſpero, que quien ſupo perdonar à vn Maldiciente, ſabrà perdonar los yerros de mi reverente afecto, que los hace publicos, por la honra de ſer en alabança vueſtra. Y en fè, de que hèis de atender à mi deſeo; me animo à rogaros, que mirèis por la Catholica Yglesia, que lo pide como fructo de vueſtra Canonizacion Nueſtro Santiſsimo Padre Clemẽte Vndecimo, y pues conduce tanto, para eſte bien, que ymploro, la paz entre los Principes Chriſtianos; promovedla con la mayor exaltacion, y gloria de Nueſtro Phelipe Quinto, alcanzad para todos perfecta imitacion, y aumento de Virtudes, final Perſeverancia en gracia; para acompañaros en la Gloria.

POR Eſta elegante Boca ſe explicò oy el Sagrado Nilo. Y ſi à eſte le hace grande tanta abundancia de Chriſtales, con que fecunda la cercana tierra: mayores creditos le grangèa el diſcreto Panegyris à eſte celebre Monje Orador; pues aquel riega (a) los Campos; y eſte, con la abundancia de doctrina tanta, fecundo los corazones.

Arva rigat Nilus Fluvius, ſed pectora Sermo,
Ex Monachi Nili qui fluit ore, rigat.

a) *apud Picin. T. 1. Lib. 2. Cap. 26.*

Sintiendo todo el Auditorio, el que acabaſſe; pues ſolo tubo de malo (b) el ſilencio. Finalizòſe el Santo Sacrificio. Honraron nueſtros Refectorios, ſin permitir agenos gaſtos. Llegò la tarde: profiguio en ſus Operas la Muſica; y, para ſer perfecta la Obra, clauſtularon los eſclarecidos Monjes la Mageſtad Auguſta: deſpedieronſe Cortejes: ſeguimos con natural propenſion (c) ſus paſſos:

b) *Caſſiod. Lib. 6. de Div. lect. C. 16. nihil vacat ab vtili doctrina; niſi cum fuit. O ſi nunquam ceſſaret.*

Sicut & vna trahit Magnetem Stella ſiderna?
Vnus amantis Amor ſic mea corda trahit.

c) *Archãgelus Center.*

Llegò la noche, que desterraron las muchas luminarías, que encendio el Religiosissimo, Santo, y Docto Convento del Seraphin Humano con el fuego de los Seraphicos Ardores; mas que con el de los incendios materiales. Correspondiò à tantas luces el Nuestro con multitud de Faroles, que en todas las noches illustraron sus ventanas. Exalarõse los Fuegos en nuestra Plazuela en estas tres noches siguientes; porque, aunque es verdad, que desde la primera, hasta la vltima, repetimos los incendios; se multiplicaron en nuestras puertas en estos tres dias las ingeniosas exalaciones; para celebrar, con lenguas de fuego, corazones abrasados en amor de Pio. Duraron los nocturnos resplandores; hasta que

DIA QVARTO

El Padre hermoso del dia illustrò con sus rayos otra vez (d) la Tierra; paraque, tendiendo la vista à otra distinta parte, viessemos vn dia bien feliz; pues le haçia singular el Fraternal Amor.

d) *Andreas Bianco lib. 1. Epigr. 31*

Fulgidior Titan radios rursum explicat omnes:
Iam conversa aliò lumina quisque refert.

Si fuera verdad lo que creiò la superstticion, assegurãdo, que Mercurio trasladàva los Espiritus de los Elisios Cãpos, à otros nuevos Cuerpos, y aùn lo de los antiguos Filosofos; quando quisieron introducir en las Escuelas la trasmigracion de las Almas; se verificàra oy aquella superstticion rara; pues parece, que quantos agigantados Espiritus, y amantes Corazones celebraron, hasta oy, al Pontifice Sagrado en sus canonizadas Glorias, introduxeron en los amantes Pechos de nuestros siempre Charissimos Hermanos; però siempre fuera escusada aquella nueva trasmigracion; quando mirò, como proprios, su excessivo Amor Fraternal las Glorias siempre grandes de nuestra Sagrada Religion

Religion; pues quiſo Nueſtro Amado Sagrado Seraphin, que aún deſpues (e) de ſu muerte, conſtante permaneciesſe en ſus Hijos ſu nunca bien ponderado Amor. Y aſsi primero faltarà la Tierra en ſu eſtabilidad, y agitarà el Sol con mas velocidad, de lo que acoſtumbra, ſus fogoſos Caballos, que falten (f) nueſtros Fraternales Amores.

e) *Alciat. Embl. 160. Amicitia poſt mortem durãs*

f) *Prop. lib. 2.*

Terra priùs faiſo partu deludet Arantes,
Et citiùs magnos Sol agitabit Equos;
Quàm poſsim noſtros aliò transferre calores:
Hujus ero vivus mortuus hujus ero.

Por eſſo, al pulſar la quarta ſonora Cuerda del Inſtrumento de la Concha, el Sagrado Convento de Nueſtro Glorioſiſsimo Padre San Franciſco (fundòle el Santo Patriarcha el año de. 1214. veniendo à viſitar el Sagrado Cuerpo de Nueſtro Apoſtol Santo. Dieronle el ſitio, que antes ſe llamava Valle de la Gloria, y del Infierno, los Padres Monjes Benitos, que tanto honraron en vida al Santo Patriarcha. Obligòſe el Seraphin à pagar por el ſitio aquel celebre tributo de vna Ceſtilla de Peçes. Corriò ſu ereccion, mas por cuenta de el Cielo, y del Glorioſiſsimo Apoſtol, que de el Mundo; pues mañifeſtò el Cielo vn Theſoro à vn Hombre, llamado Cotolay, Carbonero, que vivìa en vna pobre Choza, donde aòra eſtà la Capilla llamada vulgarmente de San Payo del Monte, à la falda del Pedroſo; paraque pudieſſe fabricar el Convento, y levantar las antiguas Murallas de eſta Ciudad, de quien fuè Regidor. Concurrieron à ſu renovacion muchos Señores Arzobiſpos: Los Yllustriſsimos Señores Fonſeca; D. Maximiliano de Auſtria; D. Lope de Mendoza, quien tãbien diò el San Antonio de Padua, conocido por San Antonio de plata, por la multitud de ſus milagros, y por haverſe venido al Convento, huyendo de la Caſa de el Sindico, en cuyo poder eſtava empeñado; el Yllustriſsimo Señor D. Fr. Antonio de Monroy, cuya liberalidad les fabricò la

la Enfermeria, y Celda de los RR. Padres Guardianes. Celebrò Cortes en eſte antiquiſsimo Convento (g) el Señor Emperador Carlos Quinto. Tubo celeberrimos Hijos; vnos Provinciales, y aun aora tiene la Gloria, de que govierna la Provincia vn Hijo ſuyo, y Natural de eſta Ciudad; otros illuſtraron la Religion con ſus trabajos, y ſus doctrinas, no ſiendo entre ellos digno de menor memoria el Rmo. Maeſtro Feijoo, Natural de eſte Reyno vno de los quatro Graduados, que tubo la Prouincia en la Vniverſidad inſigne de Salamanca, bien conocido en ella por ſus eſcritos, y amables prendas, q̄ le haçian en todo aquel venerable Clauſtro, Lucido, y Amado. Es Caveza eſte Convento de ſu Provincia, y venerable à toda la Religion Sagrada.)

g) *Sand. en la vida del Sen. Carl. V. lib. 3. C. 5. Pol. 116. y lib. 5. C. 11. fol. 149.*

Por eſſo, pues, decìa; al pulſar eſte Sagrado Convento, la quarta ſonora Cuerda del plauſible Inſtrumento, y reſonar en ſu ſagrado Sitio la voz de ſu Pontifice amado, ſe eſmeraron tanto en ſu aplauſo, que hiçieron b'en ſingular ſu Triunfo; que como el Amor no ſabe ocultarſe, ſi no lo explicaron, por no poder, con las Obras, vimos en ſus exteriores regoçijos el mucho amor, con que ſe abraſavan ſus Amantes Corazones. Y aſsì, à la hora ſeñalada, ſaliò toda la Graviſsima Comunidad, precediēdola los Clarines, y las Danzas; para dar principio à la celebridad del quarto Triunfo. Celebrò la Miſſa el Reverendiſsimo P. Maeſtro Guardian Fr. Franciſco de Caſtro, ſiendo la elegante Boca, por donde el ſagrado Nilo explicò ſu ſingular afecto; paraque tanta elegācia hiçieſſe mas plauſible el Dio, la de el quarto Orador en ſu

ORACION

ORACION PANEGIRICA,
que la dijo el M. R. P. FR. JACOBO DE CASTRO *Predicador Titular de su Convento.*

Euge Serve bone, & Fidelis intra in Gaudium Domini tui. Math. 25.
Vivet in æternum.
Joann. 6.

QUANDO Son mayores las Fiestas de los Angeles en el Cielo; no por muchos Justos, sinò por la felicidad de vn Pecador, solo està el porquè en lo raro, en el vno; y en aquellos lo continùa: però Hijos de Abraham, que es Padre de muchas Gentes, que hay, que admirar, sean luces, celebrandolas siempre sublimes? Y si no se pueden contar Estrellas, quien podrà enarrar del Mar por arenas, del Cielo por Estrellas, de vn Abraham solo Generaciones; y mas; quando las Estrellas, de que canoniza Dios à los Justos, lucen en perpetuas eternitades.

Luc. 15. ℣. 7. 10.

Gen. 17. ℣ 4. 5.

Gen. 22. ℣. 17.

Dam. 12. ℣. 3.

Que se huviesse passado tal, ò qual Siglo, para mi no debe de ser circunstancia; antes la es, de que se passasse no Siglo; sino hora, en que no se descubriesse alguna celebrada Estrella; mas quando sè, que no es, porque en el Cielo, q̃ se viste de tantas, no la aya, sè tambien que à los juicios inescrutables de Dios, se reserva, el que alguna por especial misterio, y lucimiento, se descubra algun dia: à lo menos, quien desde la Apostolica Athalaya cõsidera los Astros, para calificar sus lucimientos, descubre con fidelissima observacion à muchas: però notar en sus libros, en este tiẽpo vna, y despues otra, es decir, que entre tãtas hay Estrellas de tanta magnitud, que merecen especial recomendacion, reservando, para tiempo oportuno, las demàs, que tambien observa lucir.

Ita loquitur sæpè Summus Pontifex. ut videtur in Bullis.

Però

Però para satisfacerme de este reparo, que hiçe en este Dominicano siempre lucido Cielo, se me dà solucion, en que es la Solemnidad, porque la Yglesia, ò esta fecunda Madre de Estrellas, dió à luz vn Hijo, que subió, ò fuè llevado al Trono, y aquì es, quando los Cielos haçen Jubilo. *Lætamini Cæli*. Y era como preciso, celebrar à vn Hijo en el Trono, à que, se dice, que le roban, ò que le llevan; paraque allì sus vuelos se canonizen. *Raptus est Filius ejus ad Deum, & ad Tronum ejus*. Y mas; quando su Canonizacion no es, tanto por el lucimiento de vna Religion, q̃ en los meritos de tantos Santos, tiene tantos Cielos; sino, q̃ quiere publicar la Yglesia, con este su Hijo, sus Glorias: *Non tàm ad novum, ac præclarum decus præfati Ordinis Fratrum Prædicatorum :::: quam ad majorem ipsius Apostolicæ Sedis honorem, & Gloriam.*

Apocalips. 12. ℣. 1. 5. 12.

In Bulla Can. Sancti.

Aòra es, quando no tengo, con que escusar la afrenta de mi ignorancia; pues el afecto, y la obligacion me empeña, y vn San Pio Quinto, à la Religion Seraphica tan Benevolo, me executa, yà en la Purpura de vn Sixto Quinto, dando millares en vno solo, yà, porque de solo vn Frayle Menor, como de su Hermano, haçe confianza, haçiendo de los papeles de vna causa del Santo Tribvnal confianza, y entrega, fiando con esta diligencia la Immunidad de su Persona, y de su Vida. Yà; porque manda imprimir las Obras del Doctor Seraphico, al mismo tiempo, que mãda imprimir las de su Hermano, y Amigo el Doctor Angelico. Yà, en fin, y esta sea la principal razon; porque siendo Hijo de aquel adorado Padre, siempre mio, Santo Domingo Nuestro Padre, sube de punto nuestra cordial devocion, à la medida de aquel Amor Paternal, con q̃ Santo Domingo mi Padre à los Hijos de su Amado Francisco los quiso, y amò sin fin; paraque entre estas Hermanas Familias nunca tubiesse fin el Amor.

Natal. Alex. Sec. 15.

Fuenmayor l. 2. pluribus in locis de Vita Sancti.

Joan. 13. *n.* 1.

Però sea retorno de nuestro cariño nuestro reconocido, y perpetuo agradecimiento: En Sixto lo seria la fabrica de aquel Magnifico Sepulcro, que le erigiò solo Sixto; para eternizar de su Criador la memoria. En Ventura sea la nueva gloria, que en sus escritos diò à la Yglesia. Y en fin

In Vita Sixti Quinti

en todos

en todos ſea nueſtra cordial veneracion à tan Yllustriſsima Familia; à San Pio en agradecimiento las alabanzas; à Sāto Domingo Nueſtro Padre, y à ſus Santiſsimos Hijos los parabienes de ſus recrecidas Glorias; y ſiendo las mayores de los Padres ſus ſabios Hijos, yà me eſcuſarè de màs defectos en las voçes, quando dijère, que me ſon mas decentes los ſilēcios, que toſcos himnos, para dar los mejores parabienes, dando aſsì mas bien ponderados mi inſuficiēcia del Padre, y del Hijo los elogios. *Prov.* 10 ℣. 1. *Pſal.* 67. ℣. 1.

Los que eran ineſcutables, ſon los de los tres paſſados Oradores, y quādo me ſon tres coſas bien dificiles, en eſte dia quarto ſe han de deſcubrir mis totales ignorācias: Vna coſa ſolo sè, que, habiendo ſido entre los Latinos Oradores celebrados muchos, tres, decia vn Minorita conocido por las enigmas de los numeros, fueron eſpecialmente celebrados; vn Virgilio, y en eſte alabò en ſu viridario el Docto Mendoza vna total elegancia, y vna compoſicion diſcretiſsima: *in Virgilio omne elegans, omne ſuo loco poſitum, & maturè compoſitum*; vn Tullio, de quien, ſi Fabio alabò la efficacia, la facundia, y melodia, añadiole Mendoza, à mi intento, el diſtinctivo, de que yà desde veinte, y tres años era vn Orador, por elegantiſsimo declamado. *Tullius tres, & viginti annos natus, diſertiſsimè oravit* :::: *Orator adhuc adoleſcens*; vn Varron, à quien, ſi Aniſio levantò en vna Libreria Eſtatua, ſeria; por lo que entre los Oradores Romanos, le alaba, por eruditiſsimo, Quintiliano; pues tantos trabajos califican ſu conocido ingenio, que dijo Calepino: *Varro non immeritò à Quintiliano Romanorum omnium eruditiſsimus, vt qui plurimos, doctiſsimosque ſcripſerit libros.* Però ſea total elogio de ſus yà admirados diſcurſos, la gloria, que ſe merecieron ſus bien empleados Talentos. *Mendoza in virid. Lib.* 8. *Fab. Lib.* 10. *Mend. ſupra l.* 5. *problem. problem.* 46. *Officina Text. verbo Doct. Viri habiti in magno prætio. Calep. verbo Varro.*

Yà eſtoi en el Evangelio: En èl canoniza, y declara Dios, por Siervos fieles, à los que multiplicaron, y emplearon bien los ſuyos. Quien ſea eſte Hombre tàn liberal en la diſtribucion; yo decìa, es eſſe Divino Dueño en el Sacramento del Altar; pues allì reſplandece toda la liberalidad de Dios, y mas quando, eſtando de camino para *Math.* 25.

Ioann. 13. su Eterno Padre, lo quiso instituir, careandose el Discipulo con el misterio mas bien. *Proficiscens, vt vadat ex hoc mundo.* Este pensamiento me lo descubrió mi doctissimo Cartagena, quien hablando de aquella Súma Infinita Liberalidad de Dios, que nos dà, con su Cuerpo, todo, y toda su Substancia; dice, que no tubo adonde estenderse mas su Divina Magnificencia: *Non habebat Divina Magnificentia, quò progredi vlteriùs posset.* Pues yà no hay duda, de que es el mismo, de quien oy San Matheo escrive, en la distribucion de vnos Talentos, essa Magnificencia; pues dice, que, en los Talentos, dà todos sus bienes, à quien San Hylario llamò su Substancia: *Tradidit illis bona sua*, San Hylario, *Substantiam suam.*

Cathag. de Arcan. Euch. Hom. 7.

S. Hyl. hìc cit. à Syl. in Mat. 25. in versionibus

Yà tenemos patente, y descubierto el mejor Pontifice; aòra veamos, por este Pontifice Summo la Canonizacion de su fiel Siervo. La Canonizacion es, por la fiel conservacion, y multiplicacion de vnos Talentos, en que se representan vnas Dignidades Eclesiasticas. *Per Talenta*, dice Sylveira, *Ecclesiasticæ Dignitates intelliguntur.* Y aquì es, quando, en sentir de este Author, Dios al Siervo fiel le premia. Y San Juan Chrisostomo dice, que se bendice: *Ipse Dominus per se ipsum laudat, & præmio afficit: hunc Ipse benedicit.* Y en virtud de que autos le bendice, le alaba, le canoniza, ò le premia? Porque de toda su vida, y sus obras consta, dice la Seraphica Lyra, que no buscò, sinò siempre de Dios la Gloria; siendo este en summa el processo, en virtud de que el Señor, que le canoniza su fidelidad, le alaba. *Euge Serve bone, & fidelis, intra in Gaudium Domini tui.* Y aòra Lyra: *Fidelis quærens in suis actibus Gloriam Domini, non suam.* Luego à fidelidad tàn declarada, no es mucho, que se declare su Gloria: *Intra in Gaudium Domini; in hoc verbo Beatitudinem eius omnem ostendit.* que explicò el Chrisostomo. Pues Siervo fiel, que constituido en Dignidad Eclesiastica, buscò siempre de Dios la Gloria, derecho alega; paraque su fidelidad, yà premiada con su Canonizacion, se publique; pues tanto Talento mereçe: *Præmio afficit: Benedicit: Laudat.*

Syl. t. 4. l. 6. cap. 52. q. 11.

Id. Sil. ibidem expos. 4. Chrisost hec ab ipso citatus.

Lyra in Mat. 25.

Chrisost. in Cathen. super Math. 25.

No podrè aòra por menos que deciros, Señores, que dignamente

dignamente Nuestro Santissimo Padre Clemente Vndecimo hà declaradò por Santo al Gran Pontifice San Pio V. declarando, y canonizando à quien Dios declarò de fiel Siervo. Su declaracion es en virtud de tantos Talentos, y maravillas; yà en los milagros de la perfecta salud de vna Muger Paralitica; de otra, libre en el mas desesperado aprieto de parto, estando yà el Feto difunto; yà por otros portentos inumerables, que refieren de su vida sus Historiadores: yà porque todos sus Talentos empleò San Pio en buscar de Dios solo la Gloria, y de su Yglesia; por cuya hermosura, como Pastor Bueno, puso muchas veçes à riesgo su vida: yà, porque nunca pudo sufrir, que en el Apostolico Lecho dejassen de ser los ascensos de la Purpura descensos del mas fino oro, y los vnicos medios los de la Charidad, ò virtud la mas grande: Yà, porque antes de ser Pontifice, siendo Fray Miguel, era de la Heregia vn Angel Triunfador. Yà en fin, porque haviẽdo sido à la medida del Corazon de Dios toda su vida; paraque todos le veneraſſemos, le diò Dios con los Talẽtos tanta gracia. *Ave Maria.*

Vide Bullam Can. Sancti.

Nat. Alex. in vita Sãcti t. 8. Secul. 15.

Fuenm. in vita Sancti.

Foa. 10. V. 11.

Cant. 3. V. 10.

Apocalips. 12.

1. Reg 17. V. 14.

Euge Serve bone, & fidelis intra in Gaudium Domini tui.
Vivet in æternum. vtì supra. Math., & Joann.

LO que harà el Summo Pontifice Christo, dice S. Gyrilo, serà elogiar, quando publicàre por Santos à los Justos, en premio de sus Talentos: *Justi merebũtur præconia, quia multiplicaverunt Talentum.* Y à imitacion de Christo, como su Vicario, quatro elogios dà Nuestro Sãtissimo Padre Clemente, quando canoniza à Nuestro San Pio Quinto. El primero es de su perpetuo estudio por la dilatacion de la Religion Christiana. El segundo es de su incansable trabajo en la renovacion, y restitucion de la Eclesiastica Disciplina. El tercero, en la extirpacion de los,

Cyr. in cathe. sup. Luc. 19.

Elogia posita in Bull. Can. Sancti & l. 2. Officij S. Pij.

errores vna continua vigilàcia. Y el vltimo, en las Inmunidades del Derecho de la Silla Apoſtolica, vn valor, y conſtancia invicta. Todos ſe contienen en el Breve, todos me haçen al caſo: però; para no ſer moleſto, quiſiera reducirlos, para mi intento, à dos eſtados, para aſſumpto. Yo dirè el motivo, y es, eſtar viendo aquì en piè vn San Pio, y el miſmo allà ſentado en ſu Oratorio: pues, ſegun diverſas repreſentaciones, dividìa yo los Elogios de ſus Talentos; pues aquì en piè le conſidero Invicto, y allà venciendo; allà en el mejor Eſtudio, y aquì en piè incanſable; y en fin, ſi aquì en piè ſe repreſenta incanſable, y con valor invencible; y eſto es, por lo que el Pontifice le elogia; allà, ſentado, ſe repreſenta en vigilàcia, y eſtudio, que es, por lo que el Summo Pontifice le elogia, quando le canoniza. Pues en piè, y ſentado le hè de predicar. Digo aſsì.

PVNTO PRIMERO.

EN Piè, por incanſable, è invencible, es lo primero, y por eſto le elogia el Summo Pontifice, quando canoniza à Nueſtro Santo. Paraque en eſta Alegoria no ſe dificulte; creo, que nadie ignora, como vn invicto, è incanſable Profeta haçìa ſu mayor juramento. *Vivit Dominus Deus Iſrael, in cujus Conſpectu ſto.* Baſte eſto para preambulo, que no hay tiempo, para ſatisfacer à todo eſcrupulo. 3. *Reg*, 17.

Primero dirè tal qual lançe de ſu vida; paraque nos ſirva de materia, reduciendo los eſpeciales de ſu valor incanſable à la brevedad poſsible. Siendo Ynquiſidor, eſtubo tàn de piè incanſable, y tan invicto, que parecìa otro Pablo, à quien ninguna otra coſa criada pudo ſeparar de la Charidad de Chriſto, nì penurias, nì traiciones, nì contra ſu vida repetidas azechanzas. De Cardenal Alexandrino, nì la amenaza, nì la conveniencia, nì la adulacion, nì la authoridad le dejò de vèr de piè, con tanta rectitud, que, como otro Pablo en la cara, y preſencia de otro Cefas, no le dejaſſe de reſiſtir; de cuya reſiſtencia incanſable inviciſsima tubo el enojo, por deſquite, que le llamaſſen, no

Paul. ad Rom. 8. ℣. 35.

Fuenm. citat.

Paul. 2. *ad Gal.* 11.

Pſal. 25. ℣. 4.

12

no Fraile, sinò Frailezuelo, Ignorante, Bajo. Es el caso, q̃ estuvo tàn invicto en no venir en cierta distribucion, que, como otro David, no se sentava en el Concilio de la vanidad, no callando por respectos politicos; como los que, aunque consentian con las voces, bajando, por adulacion, ò por miedo las cavezas, tenian los corazones muy distantes. Yà en fin; porque en cierta ocasion, lavando sus manos, solo entre Innocentes, saliẽdose fuera de la Junta, protestò assi; que solo amava de la Yglesia las hermosuras, no teniendo voces, nì manos, para botar, nì callar passiones, nì consentir en parcialidades tàn sanguineas; decia, que los que havìan de ser eligidos, para vestir Insignias candidas, y rubicundas; era indispensable, fuessen escojidos entre millares; pues assì no tendrìan atrevimiẽto los Herejes, à poner en el Cielo sus infames bocas. Yo no sè, si esto serà bastante, para canonizar por Santo à vn Hombre tàn incansable, è invicto Lo que yo sè, es, que el mayor Pontifice, por estas informaciones, declarò al Bautista por Santo.

Psal. 27. ℣. 3.

Psal. 25. 6. 8.

Cant. 5. ℣. 10.

Psal. 72. ℣. 9.

Assistido Christo de muchas Turbas; paraque fuessen de Juan mas publicas sus alabanzas, diò en breve de Juan muchos elogios, explicando, y declarando, lo que siente de Juan, y sus Virtudes. *Cæpit Jesus dicere ad Turbas de Joanne.* Y Natal Alexandro à mi intento. *Quid de illo sentiat, aperit.* Y que declara, y manifiesta Christo? La Lyra Seraphica, y Maldonado, que cita Euthimio dicen, que le declara Profeta, que es declararle Santo. *Hìc ostendit, Joannem esse Prophetam Sanctum*, que explica Lyra. *Nomen ipsum Prophetæ, non Officium, sed Sanctitatem declarare*; que explica Maldonado. Solo resta saber; porque le declara Santo? però esso; porque Juan fuè Invicto; esso es, porque Christo le alaba, dice Lyra, pues alaba su invicta Constancia: *Laudavit Joannem de mentis Constantia.* Si Juan no es Caña; porque nì le dobla el Favonio de la vanidad, nì le vence el Cierso de la passion, nì lo furioso de la tẽpestad, bien notoria es su Santidad, y virtud; canonizele, y declarele por Santo el Supremo Pontifice, por Invicto, por Constante, por Indefesso. *Ostendit, Joannem esse*

Math. 11.

Nat. Alex. hìc.

Mal. hìc citãs Euth. & alios.

Lyra vbi sup.

esse Prophetam Sanctum: Nomen Prophetæ Sanctitatem declarare: Laudavit Joannem de Constantia.

Luego en Nuestro San Pio, como Incansable, Invictissimo, y tàn Constante, en mirar por la Yglesia, lo publica: *Quod justum erat Apostolica Libertate, & Constantia decernebat*: no solo havìa meritos, para ocupar el Supremo Trono, como se lo profetizò, al pareçer, el Cardenal de San Angelo, viendole en aquella ocasion, por Constante, Inflexible, aunque le parezca à la pasion, que le oprobria, sinò, que de su valor, y fortaleza no se pudiera esperar Santidad menos, yà conocida, canonizada, siendolo en vida, por su Zelo incansable, tàn notoria. Si tengo de decir bien lo que de su valor siento, este no solo le declarava Santo, sino Santissimo; pues, para ser vno, y otro, el Valor, y lo Invicto de su Constancia, debe de ser lo primero, por lo menos es lo principal, que en la Canonizacion de vn Santo elogia Christo, quando se empeña, en canonizar, y predicar el Sermon de la Canonizacion de vn Santo.

Offic. Sancti Lect. 2.

Antes que buelva al Texto, noto brevemente, que solo Nuestro Santo, tal vez contradiciendo, bastò para atraher à sì todos los Votos del Colegio Apostolico, como notò Fuenmayor en su Vida. Canonizò, pues, Christo à San Juan, declarādole Santo; pues, no siendo debil caña movediza, alaba su invicta Constancia, y Fortaleza: *Ostendit Joannem esse Sanctum*. O como expuso el Docto Maldonado, predica Christo su singular Santidad en esta Canonizacion: *Inter natos Mulierum non surrexit* Y aora Maldonado: *Voluit Auditoribus :::: ejus singularem Sanctitatem prædicare*. Aquì es preciso el reparo: Pues, que tiene de singular, como se predìca essa Santidad de Juan, que no solo la quiere Christo declarar, sinò, que quiere ser de essa Santidad el especial, y mas elegante Predicador? Y sinò, porque no se contenta con predicarle Santo. *Ostendit Sanctum*. sinò, que llamandole mas, que Profeta, mas que Santo, vltimamente, entre todos los Hijos de los Hõbres, aunque sean Santos, le llama tambien, en buenos terminos, Santissimo; pues esto suena, siendo mas, que Santo, llamarle

Fuenm. lib. de Vita Sancti.

Lyra vbi sup.

Maldonat. in Math. 11.

Math. 11.

llamarle el mayor, ò el mas grande?

Oyganme esta auctoridad de Sylveira, que yo dirè despues alguna cosa, *ante cætera illius magnalia, constantiam prædicat, quasi quod quamvis omnibus virtutibus esset ditatus, sitamen ita firmus non esset, omnium animos ad se non inclinasset*: Es el caso dize Sylveira, que aquì Christo quando haze esse Panegiris de la Santidad del Bautista, lo primero que predica, es su invicta constancia, ò como dando en sola esta, como en compendio, toda la virtud; porque predica su Santidad singular; ò deduciendo, que es su Santidad singular; por lo que, siendo tàn fuerte, y firme en su constante virtud, le tuvieron los animos de todos inclinacion: pues ya no ay que reparar en que Christo en el Sermon de la Canonizacion le predique Santo, mas que Santo, y entre los hijos de los hombres, aunque sean Santos, el mayor Santo, ò Sãtissimo, *Prophetam plusquam Prophetam, non surrexit major*; si esta virtud por singular es la que Dios predìca, canononiza, y alaba, quando predìca la Canonizacion de esse Santo; que por tàn invicto, y constante, mereciò la inclinacion de todos, es señal, que para el Sermon de semejante Santo, y Santissimo de su fortaleza, y constancia invicta, han de ser estas ponderaciones las primeras, *Ante cætera constantiam prædicat, voluit singularem sanctitatem prædicare.*

Sylv. t. 3 l. 5 C. 13. exp. 5. quæst. 17.

Matth. 11.

Yà, Señores, no me admiro, de q̃ San Pio Quinto fuesse tàn Santo, ò que por tàn constante en su invicta virtud, y fortaleza llegasse à ser Sãtissimo, pues assì se lo profetiza el Cardenal de San Angelo, en aquel Consistorio en que inclinò solo San Pio à su dictamen los mas del Apostolico Colegio, y aun bastò su resistencia, y valor; paraque todos se le inclinassen en la eleccion de Pontifice: però como dijera yo, no haver de ser vno, y otro hombre, à quien nì la authoridad, nì el zeño, nì la adulacion, nì vn banquete esplendido le pudieron doblar de su proposito, nì le tapasse la boca, para decir con verdad su dicho: sabìa nuestro Santo, que Dios abomina labios dolosos, que lisongean, ò que las guardas del Trono de Salomon deben de ser Leones, q̃ rujan; ò que en el Cielo aquellos se califican de la Magestad,

Vbi supra in vita S. Pij Fuentm. citat.

Psalm. 5. ℣. 7. 3. Reg. 10. ℣. 20. Isaiæ 6. ℣. 2. 3.

Mageſtad amantes, por lo que claman: y de eſtos, y de aquellos ſe dize, q̃ eſtàn; ò porque los Leones, por ſer de valor invicto, en la lucha no ſe doblan, ò porque los amantes claman, por lo que à la Mageſtad la eſtiman: luego no importa q̃ le llamen Frayleçuelo, Ignorante, Bajo, quando tanto ſu Invicto valor, y conſtancia ſe le luze, que, con que no haya Eſtatuas, en cuia ereccion ha de intervenir tàn fuerte yerro, no importa ſe diga, que lo contradize el impulſo de vna piedrezuela ſin mano: pues aora es, quãdo eſſa piedrezuela indìca, que llegarà à ſer vn monte de jurisdicion tàn elevada, que hà de llenar toda la Tierra. Fuera de que, aunque no dudo, que Daniel mereciera la gracia de vn Principe, ſi en vna Eſtatua le liſonjeàra el guſto, tambien es cierto, que llegò à ſer Daniel vn Principe grande, deſpues del Zeño de Nabuco. Doblandoſe Daniel, eſtuviera eſtimado de la Poteſtad, que le dava, con ſu meſa, ſus favores; però no baſtaron meſas, nì favores, para deſquiciarle à Daniel de lo recto de ſus paſſos, ſin doblar nì vna rodilla, nì vn piè, para conſentir en delirios.

Daniel. 2. ℣. 33. 39. 35.

Dan. 1. ℣. 5.

Idem Dan. 3. ℣. 18.

Buelvo al Texto; pues ſi no me engaño, eſto es lo que canoniza en Juan Chriſto; y eſto es otra eſpecial recomẽdacion del valor incanſable, è invicto de Nueſtro Santo. Predica Chriſto el Sermon de la Canonizacion del Bautiſta, però lo primero, que canoniza, ò predica, es ſu Fortaleza, ò Conſtancia. *Ante cætera Conſtantiam prædicat: Oſtendit Joannem eſſe Sanctum.* Y no ſabremos el, porque toma por aſſumpto principal eſſa virtud, en que tanto alaba ſu invicto valor? Es el caſo, dice Natal Alexandro, que Juan no dejò, haſta en la preſencia de vna Mageſtad, de dar voçes contra vna coſa ilicita; aunque ſi callàra, ò no la contradixera, grangeàra grandes honras con ſu ſilencio, y liſonja: *Poterat enim*, dice eſta Cherubica pluma, *ſi tantummodo ſilere voluiſſet, magnos ab Herode honores, & ſperare, & conſequi.* Però eſſo fuera faltar à ſu fortaleza, y conſtancia; por cuyo valor Dios le canoniza ſingularmente, predica, y alaba: *Voluit ſingularem Sanctitatem prædicare. Laudat Joannem de mentis conſtancia. Oſtendit Joannem eſſe Sanctum*: Pues eſta es la razon; porque, nì eſſos

Sylveira.

Lyra, & Maldonat. vbi ſupra citati.

Natal Alex. in Math. 11.

essos favores à Juan no le vencen, nì essas esperanzas le acallan: todo lo desprecia, pues le contradice: nada por esse medio espera, pues le arguye: *Poterat, si sibi voluisset, honores sperare, & consequi.* *Marc.6.¥.18*

Como, Señores, nì por lisonja, nì por vana esperanza havìa de doblarse de su invicto valor, ò havìa de callar vn San Pio, à quien Dios tenia predestinado para la Dignidad Suprema, fiando toda su Potestad à la valentìa de su Espiritu incontrastable? Que vana esperanza havìa de ser bastante, para esperar Dignidades, por tàn ruin medio, quando ninguna le merece, para pretenderla, su memoria; y tanto, que pensò, que le metian en vn calabozo, quàdo le llamaron, para darle el Capelo? Su memoria, y todo su valor le emplea en zelar la honra de Dios, por cuyo zelo zela, reputando todo lo de mas, que ofrece el mundo, por immundicia; pues es cierto, que no se fian Tronos, sinò à los que tienen los pies rectos, ò que, segun el genio de Dios, son solo vistos, en Magestades, los mas constantes, los mas Zelotes, ò mas Fuertes: digolo; porque, si en la Gloria del Tabor Moyses, y Elias los declara Christo en tanta Magestad, es por lo que se save. Quienes fueron Elias, y Moyses? Este acerrimo contra la pasion de vn Rey, y tal vez arguyendo contra vn Pontifice como Aaron. Elias incansable contra vn Achab: aquel no consintiendo monstruosidades; este afrentando Idolos.

Fuenmajor in vita Sancti

3.Re.19¥10. Ep. adPhil.3. ¥.8.

Ezech.1.¥.7.

Luc. 9.

Exo.à c.7.ad 15.& c.32. ¥.21.

3.Reg. 18. ¥.27.

De aquì inferia yo, que era como indispensable la declaracion de tan singular Santidad; pues el valor invicto ò incansable de vn San Pio, tenia tantos meritos, paraque se viesse, por su Santidad, tan elevado. Doi; para esto, por assentado, que el declarar Christo à Moyses, y à Elias en el Thabor, y en su Gloria, era lo mismo, que publicarlos Glorioso en aquella Yglesia, que, en sentir de Sylveira, Christo en su Transfiguracion fundava. *In Terris constituebat Christus Regnum suæ Ecclesiæ, in eoque Gloriam suæ Majestatis in Transfiguratione ostendebat.* En essa Yglesia, pues, publica Christo à essos dos, declarandolos en la Magestad. *Visi in Majestate.* Mi Venerable P. Estella lee assi. *Hoc est in magna Claritate, & Dignitate.*

Matth. 17.

Sylt.4. lib.6. cap. 8.q. 14.

Estell. in Luc. 9. fol.148.

Lo que yo reparo, no es, que los publique Chriſto en eſſa Yglesia con Mageſtad, ſinò que ſe publiquen en dignidad en la Yglesia del Thabor; però es, porque allì ſe premiavan las Dignidades de Elias, y Moyſes, como San Chriſoſtomo, y otros llegaron à advertir. La Dignidad de Moyſes, ya ſe ſabe, que fuè haver ſido Vice-Dios, però Inexpugnable. La de Elias fuè, ſer Plenipotẽciario de Dios, pero Invicto. Con eſtos Talentos, y Dignidades fueron tan fuertes, que à vno no le vencen iras, à otro no ſe canſan perſecuciones. Vno Incanſable, Ineſpugnable el otro. Pues Dignidades, y Talentos tan bien empleados, meritos ſuperiores allegan; paraque ſe manifieſten en eſſa Yglesia; paraque ſe declaren canonizados en eſſa Yglesia. *Conſtituebat Regnum ſuæ Eccleſiæ: Moyſes, & Elias viſi in dignitate.*

Vide Syl. cit. & Eſtellam.

Exod. 7. ℣. 1.

3. Reg. 18. ℣. 15.

Publica, pues, oy la Yglesia à San Pio Quinto, yà declarado Santo; pues aſsì ſe declara, y le declara el Summo Pontifice en la Yglesia en la mageſtad de Glorioſo, y Dignidad de tàn ſublime Talento; en la conſervacion de los que Dios le ha entregado. Fuè, dice el Pontifice Supremo, de trabajo Incanſable, de valor, conſtancia, y fortaleza Invencible. *Talenta tradidiſti mihi: In quo indefeſſus labor, robur invictum.* La Dignidad fuè la de vn Moyſes, pues fuè vn Vice-Dios; fuè vn Elias, però, como eſte, y como Pontifice, con la poteſtad de abrir los Cielos, y de cerrarlos; *Cui poteſtas tradita aperire terris Cælum, apertum claudere.* Si para Talentos ſemejantes reſerba Dios en ſu Gloria la reſervacion de ſus Glorias, oy las de San Pio; porque eſtubo tàn de piè, Recto en ſus Dignidades, ſe publican, para mayor Gloria de ſus Talentos. *Tradidiſti Talenta, ecce alia.*

Math. 25.

Bulla Sancti.

3. Re. 17. ℣. 1.

Hymn. S. Pet.

Math. 25.

PVNTO SEGVNDO

LO Segundo era, conſiderarle ſentado: y aquì, dije, le predicaria, velando, y en el mejor Eſtudio: *In quo perpetuum Studium, aſsidua Vigilantia.* Supongo primero, que la vigilancia mas canonizada en la Eſcritura, es la

Bulla Sancti.

es la de la Esposa, que dice, que su Corazon vela, quando en el sueño mas apacible descansa: *Ego dormio, & cor meum vigilat.* Tambien aquella Muger Amante, que mereciò, que Christo alabasse, ò canonizasse su eleccion, eligiò, para su estudio, y su descanso, los Pies de su Amado Jesus, de quien oìa las lecciones mas grandes de Charidad: *Sedens secus Domini audiebat verbum illius.* Però el descanso, y vigilàcia de la Esposa, y el estudio à los Pies de Christo en la Magdalena, no significan otra cosa en vna, y otra, mas que las dulzuras de la Oracion ferviente; ò descansos de vn fervoroso Extasis, de que la Esposa sale tan fuerte, y terrible mas, que muchos Exercitos! *Terribilis, vt Castrorum Acies ordinata*, y la Magdalena tàn victoriosa de las aguas muchas, que nunca pudieron apagar los incendios de sus amores: con q̃, si de aquella, por lo que en la Oracion vela, y descansa, se dice, que es vn Exercito terrible, que triunfa; de esta se dirà, que, por lo que à los Pies de Christo se sienta, y estudia, vence, *Vigilat: Sedens.* Fuera de que, valiendome de aquella Paremia de Varron, q̃ explicò vn Principe Romano sentado victorioso; *Romanus sedendo vincit*: Todo lo vemos executado en Nuestro Pontifice Romano San Pio Quinto, sentado à la Oracion Triunfante: *Pius Romanus sedendo vincit.*

Cant. 5. ℣. 2.

Luc. 10.

Cant. 6. ℣. 9.

Cant. 8. ℣. 7.

Varron de re rustica Lib. 1. *Cap.* 20.

Vide viridarium Mend. l. 5. *probl.* 77.

Yà pues todos, por su vida, lo sabemos, y aun no lo dudaron sus Enemigos: pues Soliman decìa, que mas temìa à Pio, y à sus Oraciones, que à todos los Exercitos de sus Confederados. Vn solo San Pio era muchos Exercitos, peleando en sus manos; porque peleava en todos: Vn entregarse San Pio à la Oracion, era tocar à deguello contra las Otomanas Armas; y tanto, q̃ los Prisioneros Cautivos asseguraron, haver visto en el ayre Angeles con espadas desnudas, y sangrientas; quizà de dar tantos golpes, como les obligava la Oracion de aquel Justo, à descargar; cuya Oracion penetrava los Cielos. Èra San Pio otro Onìas, que contra otro soberbio Eliodoro luchava con las Armas de sus gemidos, y no se detubo en su favor, para imbiarle el Cielo Batallones de Angeles, que azotassen, y postrassen insolencias. Però, si San Pio se sienta à los Pies de

Vidè Natalem Alex. Tom. 8. *hist. Eccles. ast.* 15. *de S. Pio Quinto.*

Eccles. 35. ℣. 21.

2. *Machab.* 3. ℣. 26.

Psalm. 23. ℣. 8.

de aquel Dios, que es Fuerte, y Poderoso en las Batallas; desde alli pondrà frente de Banderas, para eclipsar Otomanas Lunas: ò alli fijarà las mas fuertes Baterias, para disparar la Artilleria sagrada de sus encẽdidas Oraciones, que servirán de las mas penetrantes, ò rojas balas. El efecto yà lo sintiò Soliman en Lepanto, confessando, que se debia la victoria à la Oracion de Pio. Però oy, decia yo, que es el proprio dia, en que se debia celebrar essa Victoria, pues desde entonçes era su Oracion, por tàn victoriosa, canonizable en la Yglesia.

Exod. 17. Nadie ignora, que, sentado à la Oracion Moyses sobre vna piedra, bastò, paraque aquel Señor, Salvador, que esso, Josuè, se interpreta, venciesse al Amalecita. *Cũ elevaret Moyses manus, vincebat Israel, fugavit Josue Amalec. Josue Dominus Salvator, posuerunt lapidem, in quo sedit.* Lo que yo reparo es; que Dios esta victoriosa Batalla, parece, la quiere canonizar, ò por ella à Moyses: Pues no solo Dios se la manda escrivir, *Scribe ad monumentum*, sinò, que al Lugar, donde sucede, le llama Moyses, el Señor es mi exaltacion: *Vocavit nomen ejus: Dominus exaltatio mea.* Aumentase la dificultad en el reparo; que es, haverse quedado Moyses sentado, pudiendo salir al campo à luchar contra su Capital Enemigo; y que en fin, vencido este, llame à este lugar Exaltacion, quando en otras ocasiones, parece, tiene mas, porque lo decir: ò quando anubla los Cielos; paraque escupan plagas: ò quando arroya en sangre los Rios: ò quando afrenta de vn Faraon las terquedades, haciendole dar, de castigado, gritos: ò en fin, quando, havièdole fiado Dios sus Tribus, para deducirlos, y governarlos, por su mano, como Ovejas, los introduce en la Tierra de promission, despues de tantas fatigas: Però sentado, retirado sin mas trabajo de manos, q̃ levantarlas: ni sè; paraque se han de escrivir essas victorias; ni sè, porque especial razon Moyses quiere tanto exaltarlas.

Index Biblis. Verbo Josue.

Idem Exod. 17. ℣. 11. 12. 15.

Exod. 9. ℣. 10. & C. 10. ℣. 22. & C. 7. ℣. 19. & C. 10. ℣. 17. *Psalm.* 76. ℣. 21.

Yo dirè lo que alcançàre; à vèr si en algo acierto: Però primero supongo, que las Bullas, que despachan todos los Summos Pontifices, todas empiezan con estas clausulas:

Pius

Pius, ò Clemens ad perpetuam rei memoriam. Esto supuesto digo, que lo que manda aqui Dios à Moyses, es vna Bulla, en que quiere canonizar de Moyses la Oracion: *Scribe ad monumentum.* Aora el Doctissimo Cayetano: *Rem gestam scribe ad perpetuã rei memoriam.* Lo que havia de cotener essa Bulla, era como Moyses orando, y sentado havia ganado la victoria, dice el Docto Marcilla. *Elevationi manuum Moysi imputabatur hoc in loco victoria.* Quedarse Moyses sentado, no fuè escusarse de salir à campaña, sinò trabar con Dios, para el buen exito de la victoria, la mas fervorosa lucha, que añadiò la Benedictina elegante Pluma: *Magna animi contentione à Domino victoriam postulabat.* Pues si Moyses solo sentado, y luchando con Dios, sabe de esta suerte vencer; no serà mucho, que su Oracion en las Bullas de Dios se llegue à escrivir, y canonizar: oy es el dia, en que especialmente le exalta, pues desde entonçes despacha, y escrive de su victoriosa Oracion la Bulla. *Scribe :: Ad perpetuam rei memoriam.*

Forma scribendi Eccl. Rom.

Caet. in Exod. 17.

Marcilla in Exod. 17. in annot.

Idem Marcilla citatus.

Permitase, que lo diga otra vez, por si lo digo con menos confusion, y mas brevedad. Llama aqui Moyses su Exaltacion, en el dia, en que essa victoria, que gana su Oracion, se hà de escrivir. En otras ocasiones ponia Moyses palabras, y obras: y aquì en su Oracion solo pone, levantar à Dios el Espiritu, y las manos. En otras ocasiones sale al campo en persona contra el Enemigo, y aora le vence, quedandose en su Oratorio sentado. En otras ocasiones à golpes de aquella misteriosa Espada, ò Vara, venciendo, lucha: y aqui, solo quando se mete con Dios, luchando, vence; Pues, lo que Dios manda escrivir en essa Bulla, yà no es tanto la Oracion de Moyses; el especial modo de vencer desde su Oratorio es, lo que manda Dios, que en essa Bulla se llegue à escrivir, para lo canonizar. *Scribe ad monumentum ::: Scribe ad perpetuam rei memoriam.*

Vt supra Exod. 17.

Exod. à Cap. 7. vsq. ad 11. per totum.

Aora yà dixera yo, que desde el instante, que San Pio se sentò en su Oratorio, era como indubitable el exterminio del Sarraceno, y la victoria segura por el Exercito Christiano. Vn Jacob, que vna vez, que se puso à luchar con

Genes. 32. 24. & 28.

con Dios, yen fin le vence su Oracion, que fuerte serà cõtra los hombres, y contra vn Esaù? Vn Miguel solo, que allà en el Cielo se empeña contra la mas soberbia Bestia, Miguel basta, y aùn sobra, para la lucha, y para la victoria; pues, aunque es cierto, que muchos, quando Miguel lucha, pelean: *Michael, & Angeli ejus præliabãtur*, tãbien es cierto, que las victorias solo à Miguel se le atribuyen: *Michael fecit victoriam*: Con que no fuera mucho, por este motivo, decìa, hablando de la eficacia de la Oracion de San Pio, que mas importò à la Yglesia, para sus triunfos, vn San Pio sentado, que el mas poderoso, y formidable Exercito contra el Turco. Pues este triunfo, inferìa yo, q̃ era el especial motivo; paraque publique la Canonizacion de San Pio la Yglesia; yà que dice, que su Canonizacion es la que publica la Yglesia, para su mayor gloria: *Ad majorem ipsius Apostolicæ Sedis honorem, & gloriam.*

Apoc. 12. ℣. 7. 8. & 9.

Officium S. Michaelis.

Bulla Canoni. S. Pij.

Quisiera compendiar todo, ò lo mas del Capitulo diez, y nueve del Apocalipsis, con la exposicion de la Lyra Seraphica; però harè lo q̃ alcanzarè, para ser breve. Primero es de saber, que el Personaje del Capitulo primero, es el mismo del Capitulo decimonono; y en vno, y otro, es cierto, que se representa vn Pontifice, con esta sola diferencia, que allì estava en piè, y aquì sentado: tambien es cierto, que este Pontifice peleava, però solo con la espada, que le salìa de la Boca, y la diferencia està, en que, siguiẽdole aquì al sentado muchos Exercitos, solo al que està sentado, ò à la espada, que desembainavan sus labios, se le atribuye la muerte de sus Enemigos: *Exercitus, qui sunt in Cælo, sequebantur eum:::: Cæteri occisi sunt in gladio Sedentis.*

Apocalip. 19.

Apocalip. 1. ℣. 13.

Sylv. in Apoc. 1. *q.* 46. §. 347.

Sylv. hic & alij.

Apoc. 19. ℣ 11

Luego lo que aora mas me hace al caso, no es aplaudir, nì essa espada, nì lo grande de essa victoria: lo que pregũto es: que resulta, ò que efecto tubo, para su gloria, essa victoria, y essa espada? Lyra dice, que la voz, y el decreto de vna Magestuosa Silla, ò de la Silla Apostolica mãda celebrarla: *& vox de Trono dicentis laudem, dicite.* Y aòra. Lyra: *Vox de Sede Apostolica ad excitãdos omnes Christianos ad laudandum Deum.* No es esto lo mas; lo que hà de celebrar

Apoc. Citatus Apoc. 19. ℣. 21.

Lyra in Apoc. 19.

lebrar, ò manda celebrar la Silla Apoſtolica, intimando tantas repetidas Alleluias en los Cielos, es, porque ſe ganò vna victoria contra los Turcos; *Alleluia::: Qui judicavit de Meretrice magna, ideſt de Gente Sarracenica, quantum ad Turcos ſpecialiter:;:Et iterum dicentium, Alleuia, pro debellatione Turcorum*. Pues cotejenſe aora lanças, y victorias, Perſonajes, y Decretos, y conocerafe, como de parecerſe vnos miſmos, para las Alleluyas, y para las celebridades. *Apoc.19.¥.2. Lyra in Apoc. 19. citati.*

Allà canonizado vno de Triunfante contra Turcos; y S. Pio celebrado de Victorioſo contra Solimanes, y Sarracenos. Si allà la Silla Apoſtolica decreta fieſtas, pues intima ſu alabanza, oy à San Pio ſe le dà la alabanza; porque la Silla Apoſtolica la canoniza. Allà, en fin, el Triunfador es Dios, y aquì es San Pio el Triunfador, que con los Talentos de ſu vigilante, y fervoroſo Eſpiritu, llega à vencer. Y por tanto la Yglefia, quando le canoniza ſu perpetuo Eſtudio, y vigilancia, le viene à elogiar: *In quo aſsidua vigilantia, perpetuum Studium: Tradidiſti Talenta, ecce alia.* *Idē Apoc. cit. Bull. Can. S.*

Yà pues Pontifice Grande, Columna fuerte, Vencedor Incli to, Cāpeon Inſuperab'e, Guerreador Victorioſo, David Eſcogido, Salomon Diſcreto, Aaron Santo, Moyſes Pacifico, Elias Incāfable; Gozate yà en el Supremo Eterno Solio, à q̄ te elebò el merito de tu Invicto Zelo, de tu Celeſtial Eſtudio, de tu perpetua Vigilancia, de tu Valor Invictiſsimo, de tu Incanſable Trabajo. Si hermoſa Luz te dio à Luz contra el Abiſmo el Cielo, ò fuè paraque tu Luz fueſſe la ſalud de los Chriſtianos Pueblos, ò feria; paraque las barbaras Naciones, que aman mas las tinieblas, q̄ las luces, ſupieſſen, corrian à cuenta de tu Eſpiritu, del Pueblo de Dios las cuſtodias. Si en el Sinay de tu Oracion te entras à hablar con Dios, es, porque qual otro Moyſes desde el monte, ſabe tu Eſpiritu triunfar; pues confundes con ſola la Gracia, que ſe derramò en tus labios (que mas que de grana, fueron de fuego) Torres orgulloſas de otro Nembrot atrevido. Parecioſe eſſe tu valor inſuperable al de Dios, q̄ no tiene ſemejante, pues mata con ſolo el Eſpiritu de ſu Boca; y tu, qual fogoſa Intelligēcia, ò empugnas la cortadora Eſpada, en defenſa de la Yglefia Catholica, ò tal *Mat. 25. Iſai. 49.¥. 6. Joann. 3. ¥. 19. Exod. 24.¥ 1. Pſalm. 44. ¥. 3. Cant. 4. ¥. 3. Gen. 11. ¥. 7. Pſalm. 39. ¥. 6. Iſai. 11. ¥. 9. Gen. 3. ¥. 24.*

tal vez, que provaſte ſus cortes contra Agarenos Turbantes, ſupieron eſtos tan à ſu coſta, que eran mas que menguantes ſus Lunas. Sea, pues, Pontifice Sanctiſsimo, por tantos Titulos, la publicacion de tu Santidad, las delicias de nueſtra devocion, yà que nos congratulamos de verte en el ſiempre luminoſo Dominicano Cielo, yà canonizada Luz: Y admite de vn Hermano cordial inſeparable afecto las tales quales demonſtraciones de nueſtro Jubilo, q̃ tributamos à la Grandeza de tu Trono; paraque deſde allà donde ſe corona tu Virtud: merezcamos los influxos de tu Santidad; y debamos à eſſe Dios, que en tu Dia nos combida con las dulzuras de eſſa Meſa, las abenidas de la Gracia, y vltimamente las felizidades de la Gloria: ad quã. &c.

LLENò el Quarto Orador los creditos, que ſiempre ſupo adquirir; pues en ſu diſcreta Oracion qualquier punto, que tocaron ſus Labios, le explicò (a) con ſubtiliſsimos conceptos; por eſſo con la ſuavidad, y dulçura de ſu dotrina pudo imitar à la nieve (en ella ſe expreſſa (b) la eloquencia) que derretida al blãdo Zefiro ſe entra en los campos, y haçe, q̃ la tierra dè copioſos frutos. Aſsì, pues, entrandoſe con dulçura en los Corazones, facò de ellos (c) amantiſsimos afectos.

a) *Caſsiod. l. de divin. lect. C. 12. doctus, dulcis ad quãcũq̃ partẽ cõvertit ingeniũ totũ explicãs, totũ exornãs*

b) *Octavius Boldonus. & Ambr. l. 7. in Luc. Cap. 11. Sermo nivibus cõparãdus*

Diffugère nives, redeunt jam gramina Campis.

Acavada la Miſſa, honraron tambien nueſtras meſſas; y à la tarde, clauſulando el Sacramento Auguſto, nos deſpedimos amantes, ſacando llamas de aficcion el amor; bien aſsì como dos Laureles, que, al tocarſe, arrojan (d) mutuos ardores.

c) *Horat. l. 4. Carm. Ode. 7.*

Exprimitur validis extrictus viribus Ignis,
Et micat interdum flammay fervidus ardor
Mutua dum inter ſe rami, ſtirpesque teruntur.

d) *Lucretius*

Quinta

Quinta vez pretẽdiò la Nòche, eſtender ſu negro manto ſobre nueſtro Emiſpherio, quando vencieron ſus palidos horrores las muchas Luminarias, que los Eſclarecidos Hijos del Gran Phenix Auguſtino colocaron en ſus ventanas, y en ſus dos altas, y bien formadas Torres. Tres ordenes de luçes coronavan de las Torres los tres anchos Circulos, ſirviendo ſus hermoſos Balauſtres, de abraſados Piramides, para aumentar mas los ardores; ſiendo tanta abũdancia de luz teſtimonio claro (a) de el grande amor, con que veneravan à San Pio.

a) *Ovid. Epiſ. 7. Leand. ad Hero.*

Vt procul aſpexi lumen, meus Ignis in illo eſt,
Illa meum dixi littora lumen habent.

Comenzaron las Campanas, à comover la Gente; para que vieſſe los agradables incendios, que desde nueſtra Plazuela arrojavan los primores. Con eſta diverſion, yà de diverſos Fuegos, yà de multiplicadas luces amaneciò el

DIA QUINTO

paraque, al reſplandor de ſus Phebeas luçes, pudieſſemos regiſtrar las mas proximas, (b) y cercanas finezas.

b) *Rancatus.*

Dum rutilat Phœbi Speculum ſplendore coruſci,
Inde nitore ſuo proxima cuncta micant.

Arrojoſe vn Phenix, eſcrive Alano, à la hoguera, (c) que el gran Sacerdote Orias encendiò ſobre el Altar; para poner en èl el Sacrificio, que ſe havia de haçer: redujole el Fuego à cenizas, renaciendo de ellas miſmas, tomando forma de Ave; para volar con tan remontado buelo, haſta colocar ſu nido (d) en la Ciudad del Sol. No de otra ſuerte, al tocar Auguſtino, Sagrado Phenix (en ſus Eſclarecidos Hijos) la quinta Cuerda de la celebrada Cõcha; reſonando en ella el Nombre de el Sumo Sacerdote

c) *Alano. lib. de el propiet.*

d) *Ambr. poſtquàm ſurrexit, totum nidum deſert in Solis urbe.*

Pio, ſe arrojò à las primeras luçes de el dia, à la Sagrada hoguera, que encendieron en las aras las finas demonſtraçiones; paraque de eſta fuerte ſe abraſaſſen en el amoroſo incendio, y pudieſſe habitar en la caſa de el Sol Domingo. Aſsi fuè; porque toda la Religioſiſsima Docta, y Sāta Comunidad de el Convento de N. P. y Doctor S. Auguſtin (diò à eſte Sagrado Convento el nombre de la *Cerca* vna Imagen de Nueſtra Señora, cuyo primer principio ſe ignora; mas la fide digna tradiçion nos da luz; para perſuadirnos, à que es la, con que murio Nueſtro Sagrado Apoſtol Santiago, y la embarcaron los Diçipulos de el Sāto; paraque ſirvieſſe de Norte à la feliz conducta, haſta Compoſtella. Ocultaronla los Catholicos, debajo de la muralla, cōtigua al Convento, por la parte del *Piſho*, temiendo los vltrages de el Maometano. Deſcubriola el Cielo, en la reſtauracion de Eſpaña, con las aguas de una Fuente, que goza el meſmo nombre de la Sagrada Imagen. Erigioſele vna Hermita, que por ſer pequeña Caſa, para Mageſtad tàn Auguſta, quiſo devoto el Cavildo colocarla en ſu Sāta Cathedral; paraque fuſſe mas alta ſu veneracion: mas apenas llegò à ſu ſagrado Portico, quando ſe retirò à ſu pequeño ſitio; porque ſabia, que allì havian de fundar vn Cōvento ſus Religioſos Capellanes, y queria quedarſe entre ſus amados Hijos; poreſſo los Religioſos, q̄ viviā en *Arzua*, antiquiſsimos en Galiçia; pues deſde el tiēpo de el Grā Padre Auguſtino (e) hubo en Galiçia Conventos de ſus Eſclareçidos Hijos, que yllustraron con ſus virtudes, y letras, eſtos Reynos, lebantaron vna pequeña habitaçion; haſtaque provido el Cielo tomò por inſtrumento el zelo grande del Venerable P. Fr. Franciſco de Figueroa; paraque erigieſſe tan grande fabrica, que ſirve à la Ciudad de hermoſura, haçiendo la Uirgen toda la coſta, con las copioſiſsimas monedas, que yà en las paredes, que ſe lebantavan, en la çelda; yà por medio de vn Angel, en figura de vn Pobre, que aſsi ſe juzgò ſer, yà por medio de los Magnanimos Vecinos, le remitia. Fueron muchos los prodigios, que la precioſa Imagen obrò en los Fieles, aùn quando ſe fabricava la Boveda del Zimborio, al deſplomarſe, y ſepultar

e) *Gandara 2. p. lib. 6. C. 10. p. 2*

ſepultar algunos hombres, executò en ellos ſus prodigios admirables. Oy continùa con ſus devotos ſus eſtupendos milagros.

Logrò eſta Caſa muchos Eſclarecidos Hijos, que con la doctrina, y virtud dieron à la Religion altos honores) toda la Sagrada Comunidad, pues, al oìr la voz del Sũmo Sacerdote, explicaron ſus interiores gozos en los exteriores jubilos, ſiendo cada Individuo abraſado Phenix, imitando à ſu Amantiſsimo Padre; paraque, renaciendo de sì miſmos en abraſados incendios amoroſos, habitaſſen en la Caſa del Sol Guzman; para dar al quinto Triunfo mas alto honor. Dieron principio, en lo Sagrado, à ſu aclamacion, celebrando la Miſſa el Reverendiſsimo Padre Maeſtro Fr. Joſeph de Soto Prior del Convento de la Cerca, aclamãdo las Grandezas de San Pio, y las finas demonſtraciones de Auguſtino, la diſcrecion de ſu Orador en la

ORACION PANEGIRICA,

que la dijo el M.R.P. Fr. GREGORIO ALBAREZ *Predicador Titular de ſu Convẽto.*

Vocavit Servos ſuos, & poſuit rationẽ cũ eis Math. 25. *Caro mea verè eſt Cibus.* Joann. 6.

QUANDO la Ygleſia Nueſtra Madre nos coloca à S. Pio Quinto en el Cathalogo de los Santos, reſuenã los Templos todos en alegres, y feſtivas voçes, que, ſiendo Canticos de alabanzas à Dios, ſon indicio tambien de el gozo comun de los Fieles. El Angel, que à Zachatias anunciò el Nacimiento del Baptiſta, dio por ſeñas del anuncio, el que ſerian muchos, los que ſe alegraſſen en ſu Nacimiento: *Et multi in Nativitate ejus gaudebunt.* Y averiguada la razon de aqueſte gozo comun, para nueſtro intento hallè, que; *Habet Sanctorum editio lætitiam plurimorum, quia commune eſt bonum*; que es natural en todos la *Luc.* 1. *Ambr. lib.* 2. *in Luc.*

alegrìa de ſu proprio bien; y como los Santos nacen al mundo, para bien comun de todos, que todos en ſu Nacimiento ſe gozen, es razon: *Quia commune eſt bonum*. Y notad, que San Ambroſio no habla puramente de el Nacimiento, ſinò de aquel ſalir à luz, que viene à ſer, como nacer: *editio Sanctorum*.

No nace oy San Pio Quinto, no: nì celebramos tampoco ſu Nacimiento feliz, es aſsì; porque ninguno otro, dice mi Phenix, y Padre San Aguſtin, celebra la Yglesia Catholica, mas que à Jeſu-Chriſto, y al Baptiſta; y aſsi por eſſo no feſtejamos la Gloria, que gozarà, por eternidades, en el Cielo, ſinò la que logra en la Yglesia, viendoſe canonizado. Todo lo contiene el Evangelio: *Euge Serve bone, & fidelis, intra in gaudium Domini tui*; llamandole Siervo bueno, fiel, canoniza de San Pio el obiar, *Serve bone, & fidelis*, y celebra ſu Tranſito glorioſo, y la Gloria, que logra en el Cielo, mandandole en el Gozo del Señor entrar: *Intra in gaudium Domini tui*. Però yà el aſſumpto de el feſtivo Dia, en que le celebramos canonizado, à retirar los ojos, nos obliga, de aquella Gloria eſſencial, y ponerlos ſolamente, en la que deſde oy comienza à gozar en la Tierra accidental: *Euge Serve bone*.

S. P. Auguſt. S. 20. de Sanctis.

Math. 25.

Nacìò Nueſtro Pontifice Summo, para comẽzar à vivir en el Cielo, quando ſe deſpediò de aqueſta vida mortal, como de todos los Santos dice mi Padre S. Aguſtin; però oy ſin deſpedirſe de la eterna Gloria, que es mas, buelve al mundo à renacer, pues à luz ſale nuevamente en èl; y paraque? para ſer nuevamente adorado en la Yglesia: que el, *editio Sanctorum*, es eſte, que de San Ambroſio alega. Eſte vniverſo ſalir à luz: es, con propriedad, vn nuevo renacer, pues renace en nueſtros Altares, y revive en nueſtras veneraciones aquel, cuya Santa, y precioſa memoria, aunque no eſpirò para el olvido, eſtava oculta para el culto; pues, ſin licencia de la Catholica Yglesia, no ſe le podia dar; però yà no ſolamente permite la Santa Sede, como en ſu Beatificacion, el Culto, que allì le diò, ſinò que oy manda, que, como ſi fuera nuevo, ſe le demos, y en nueſtros Altares le coloquemos; y ſi eſto es canonizar; vno, y

S. P. Aug. ibi.

otro

otro.là Epiſtola, que oy ſe canta, lo declara todo; pues luego, que el Eccleſiaſtico en ella nos dice ſu Beatificacion: *Beatificavit illum in Gloria*: nos advierte, y manda, que ſe le cante Miſſa Solemne, ſe prediquen ſus alabanzas, ofreciendole ſagrados incienſos; todo lo qual es de Santos canonizados: *Iungi Sacerdotio, & habere laudem in nomine ipſius, & offerre illi incenſum dignum in odorem ſuavitatis.* *Eccleſiaſt.45.*

Oy, pues, que el Glorioſo Padre, y Pontifice San Pio Quinto ſale à luz; oy que nace à la Yglesia, para la veneracion, y para el culto, debe ſer comun el gozo; porque es vn bien tan vniverſal, que à todos nos eſtà bien: *Quia commune eſt bonum.* Eſte ſentir general de San Ambroſio à los Santos todos, al que oy eſtrena los Altares canonizado, le viene con eſpecialidad. Quien hay en la Yglesia de Dios, que no le tenga eſpecial obligacion? Levantòle Dios de el polvo de ſu humildad, y abatimiẽto de ſu diminuciõ, à la Silla de San Pedro, para bien de la Yglesia, y reparo vniverſal. El Eſtado Clerical, no ſolamente debiò à eſte Santo ſu reforma, y ſantidad, ſinò la hermoſura, y vniformidad de el Divino Officio, que es ſu primera obligacion. Las Religiones oprimidas, y abatidas de muchos, con la depravada inteligencia, que al Santo Concilio de Trento davan, bolvieron à ſu antigua Gloria por eſte Santo Pontifice, que las vindicò, y exaltò con ſublimes Privilegios. Las Religioſas Eſpoſas de Jeſu Chriſto, q̃, ſin la Clauſura neceſſaria, desdecian de ſu Inſtituto, el Glorioſo S. Pio las hiço transformar en Angeles, cerrandolas ſus Monaſterios, qual ſi fueſſen Relicarios. Los Seglares, Porcion grande de la Yglesia, que en tratos temporales eſtavan viciados de vſuras, debieron à San Pio el *motu proprio* de los Cenſos, con que hiço licitas ſus ganancias. Los Reyes, Brazo ſinieſtro da Yglesia, y toda la Chriſtiandad amenazada por el Turco, triunfaron de eſte Tirano por las Oraciones de Nueſtro Santo. En fin, Señores, no hay Eſtado en la Yglesia, nì Perſona, que no deba à San Pio Quinto algun bien eſpecial; y aſsì hay eſpecial razon, paraque, al ſalir à luz eſte Prodigioſo Santo, el gozo ſea comun: *Habet Sanctorum editio lætitiam plurimorum, quia commune eſt bonum* *Lorea in Vita S. Pij Quinti.* *Ambr. ibi.*

Luc. ibi. *num. Et multi in Nativitate ejus gaudebunt.*

Però como en el Nacimiento de el Baptiſta, aunque fuè comun el gozo, hubo Perſonas eſpeciales, que concurrieron, à celebrarle à ſu Santa Madre, con extraordinarios parabienes; aſsì aquì paſſa cõ la Sãta, y Glorioſa Madre de Nueſtro Canonizado. Oìgamos à San Lucas hablar de los Montañeſes de Judea; para vèr, como concordamos los Vecinos de Santiago. Oyeron, dice el Evangeliſta, oyerõ los Vecinos, y Parientes de Yſabel, que Dios la engrandeciò con ſu Miſericordia, haciendola Madre de el Baptiſta, *Et audierunt Vicini, & Cognati ejus, quia magnificauit Dominus Miſericordam ſuam cum illa*: y celebrando tan felices nuebas, dieron parabienes à la Madre: *Et congratulabantur ei.*

O Gran Madre de vn Hijo Grande, que parece, recrece tu major Grandeza, haciendote Madre milagroſa! como Yſabel en ſu ancianidad diò à luz el mayor de los Santos.

Idem. *Proceſsit in diebus ſuis.* Tu, deſpues de tantos Siglos, diſte à luz vn Hijo Santo el Mayor de los Pontifices, que conocemos: *Non ſurrexit Major.* No no es põderacion de mi devido afecto, sì Oraculo del Eſpiritu Santo, que poco hà, cantar oìmos: *Ecce Sacerdos Magnus: non eſt inventus ſimilis illi.* Yſabel, aunque Anciana, no eſtava quebrantada, nì gaſtada, porque nunca havìa parido; però Tu, ſobre los Siglos de tu Ancianidad, has dado à luz tantos Santos, tãtos Hijos, que es vn milagro muy grande, que, deſpues de tantos, pudieſſes concebir tal Hijo. En fin oìmos de Tì, y en Tì vemos, lo que ſe oìo, y viò en Santa Yſabel; que Dios quiſo engrandecerte con ſu gran Miſericordia, haciendote Madre de vn Hijo Grande: *Magnificavit Dominus Miſericordiam ſuam cum illa*. A todos llegò la noticia, mas no à todos, con eſpecialidad, toca dar el parabien; toca dar los parabienes à los Parientes, y Vecinos de la Madre Grande de los Hijos de los Santos: *Congratulabantur ei Cognati, & Vicini*: Las Religiones todas ſon Vecinos por la vecindad eſtrecha, que entre sì tienen los Inſtitutos Religioſos: *Vicini*: Però ſobre eſta eſtrechez de los Inſtitutos, y vecindad de las Religiones, que ſe eſtrechan, como

Math. 11.

Eccleſiaſt. 44.

Luc. 1.

Idem ibi.

las

las Virtudes, tienes (ò Grande Madre) Parientes. Otras Religiones te diran el parenteſco, que tienen contigo, en que intereſſan ſu mayor Gloria; yo ſolo quiero recordarte, para eſtrechar mas el parabien, el mucho parenteſco, que tienes con mi Religion Sagrada: *Cognati.*

El Alma de las Religiones es la Regla, que profeſſamos Vosotros, y Nosotros, que una miſma Regla profeſſamos. Quien dirà, que eſſa, y eſta no es vna meſma Alma? Vinculo, que no ſolamente eſtrecha, ſinò identifica el parenteſco. Vueſtro Glorioſo Fundador, y Padre Santo Domingo, antes de arrimar el hombro al Templo Laterano, fuè Hijo de Aguſtino (Canonigo Reglar digo) por eſſo Vosotros, y Nosotros igualmente le llamamos Padre; y ſi ſomos Hijos de vn Padre, no cabe mayor parenteſco; ſolo cabe, y es aſsì, que tengamos mayor la eſtrechez, por la vniformidad de la doctrina. Desde que el Aguila Auguſtino te dio la mano con el Angel Maeſtro; paraque, reſonando en Thomas el Eco de la Pluma, y Doctrina de Auguſtino, hicieſſe conſonancia la Verdad con la Verdad: *Verum vero conſonat*: Vecinos, y Pariētes vendràn à darte el parabien: *Vicini, & Cognati*; Però como nadie, mas que Nosotros, eſtrecha mas el Parenteſco, mas de corazon Nadie te lo podrà dar: *Congratulabantur ei.* *Luc. ibi.*

En el Nacimiento del Baptiſta ſe hallò preſente Maria Santiſsima, y Chriſto Nueſtro Señor, aunque oculto en el Materno Clauſtro. No es menos oy la Solemnidad, aun en eſta circunſtancia tambien; pues aſsiſte Nueſtro Señor oculto, y Sacramentado, ſiendo los accidentes de Pan, como el embozo del Materno Clauſtro: *Venter tuus ſicut Acervus Tritici*: aſsiſte Maria tambien con la advocacion de la *Cerca*, Titulo, con que la ſervimos ſus indignos Capellanes, y viniendo de parte ſuya, à daros el parabien, hemos de haçer cuenta, que aquì ſe halla en ſu amparo: me prometo yo la Gracia, que neceſſito, paro proſeguir tan grande aſſumpto, ſi me ayudais con la Salutacion Angelica. *Ave Maria.* *Cant. 7.*

Intro

Introduccion.

Vocavit Servos suos, & tradidit illis bona sua. Math. 25.

Caro mea verè est Cibus. &c. Joann. 6.

ES La Canonizacion de vn Santo vna difinitiva Sentencia, que Su Santidad difine, à que procede el orden judicial, en que se controvierte su Virtud. Allà Nuestro Redemptor, para convencer à los Judios, probando de sì, que era Santo, se expuso, arguyendoles de delito, à que disputassen su Santidad: *Quis ex vobis arguet me de peccato*? Aun con ser Santo por essencia, se expuso al examen, y disputa; que harà la Santidad puramente humana, si quiere ser difinida? Preciso es, que entre en examen; preciso, que se dispute, se arguya, y se controvierta, y este es el primer passo, con que se procede à la Canonizacion. Presentase el Justo, por medio de su Procurador, à vn exacto Tribunal, donde se examinan las Virtudes, y hay Fiscal, q̃ arguye pecados; y aunque no dice el Evangelio, que Nuestro Señor le tubiesse, se espuso Su Magestad, à tenerle; para canonizar su Santidad: *Quis ex vobis &c.* Es, pues Señores, el Tribunal, donde los Santos se canonizan, vn Supremo Consistorio, en que se examinan las Virtudes, y se sustancian; como los pleitos en los Tribunales, donde hay Juez, hay Parte, que pide, y hay Fiscal. El Juez invisible es Dios, el visible es el Papa; la Parte, que pide, es el Justo; el Fiscal es Monseñor, de los primeros de la Curia Romana, el qual fiscaliza, responde, y reprueba; hasta justificar, como el Crisol los quilates del oro: Veamoslo en el Evangelio. Despues que Nuestro Señor diò los Talentos à sus Siervos; y despues que con fidelidad emplearon en ellos su caudal, vinieron à cuentas con el Señor: *Posuit rationem cum eis*: llegò el de los cinco Talentos, y justificò su proceder con otros cinco de ganancia: *Ecce alia quinque &c.* En vista de lo comprobado, y alegado

Joann. 8.

ibi.

Math. 25.

y alegado, diò el Señor sentencia difinitiva de la Santidad del Siervo: *Euge Serve bone, & fidelis.* Lo mismo le sucediò al Siervo de los dos Talentos, cuya cuenta salio aprobada, y por su buen proceder canonizado. No es assi el que solo recivio vn Talento, y ocioso, ò perezoso le guardò, y ocultò en la tierra; porque este, sobre la privacion de su Talento, se le aplico su castigo merecido. El Evangelio, que oy se canta, no haçe mencion de este Siervo infiel; solo menciona los dos Siervos buenos, que salieron canonizados; y porque ellos solos deben ser norma, quãndo se predica, y se celebra la Canonizacion de vna Santidad: *Euge &c.* Mi Oracion tendrà tres Puntos, arreglada à las tres Personas, que forman el Tribunal; estas son: *Juez, que sentencia; Parte, que pide, y justifica; y Fiscal, que acrisola.* Començemos por el Principio de todos, que es Dios, que este tambien en estas causas es el Juez Principal: *Vocavit Servos suos.*

Math. ibi.

Ibi.

PVNTO PRIMERO.

ABRIò el Juicio la Curia Romana, para examinar la Santidad de el Glorioso San Pio, y se vieron dos cosas poco regulares, y no sè si diga, contra toda regularidad; vna fuè, el que vn Pontifice Sumo entrasse à ser juzgado, y dentro de su misma Casa; lo qual expressamente parece contra aquella antigua Decision del Concilio de Sinuessa: *Prima Sedes à nemine judicatur.* No quiso el Cõcilio conocer la causa de San Marcelino Papa, aunque compareciò en èl como Reo: *Tuo te ore, non nostro judicio, judica.* Que hiçiera el Concilio, si se presentàra como Sãto? preciso era, que con mayor rendimiento, y veneracion mas alta à Su Santidad le respondiesse: Tù mismo seas tu Juez, no nosotros, nì Persona humana; que vn Summo Pontifice no tiene Juez en la tierra: *Prima Sedes à nemine judicatur.* La segunda irregularidad es, que aquel Juicio hubiesse comenzado por la misma Casa de Dios: Es Frase del Apostol San Pedro Primer Pontifice Summo, y Vicario de Jesu-Christo en la tierra: *Quoniam tempus est, vt incipiat judicium à domo Dei, si autem primum à nobis.*

Eccles. in Off. S. Marcellini.

Math. 25.

Quando vn Pontifice Summo comiẽza à ſer juzgado, entonces empieza por la Caſa de Dios el ſevero juicio: *Incipit à domo Dei.* Y es poſsible, que llegò eſte tiempo? San Pedro dice, que sì, y nueſtro Evangelio dice, que tambien: *Poſt multum verò temporis venit Dominus, & poſuit rationem cum eis.* Llegò el tiempo de abrir el Juicio, para juzgar la Santidad del Summo Pontifice San Pio; y no fuè immediato à ſu muerte, ſinò paſſado mucho tiempo: *Poſt multum verò temporis.* Punto es eſte, en que, ſi no hubiera un gran Miſterio, diera yo muchas quexas, y grandes à la Santa Religion Dominicana. Es poſsible (Gran Madre de Santos) que, ſiendo Madre de vn Hijo tan Grande, tardaſſes tanto, en canonizar ſu culto? San Luis Beltran Hijo tuyo tambien, tan en breve fuè canonizado, que pudo vn Hermano ſuyo llevar el Eſtandarte en las Fieſtas, que celebraſte à ſu ſagrada Canonizacion. Caſi tan breve la de aquel paſmo de milagros San Vicente Ferrer, y mas que todas, la de San Pedro Martir tu primer Ynquiſidor: y q̃ ſiendo tan activa con caſi todos tus Hijos; tardaſſes tanto con San Pio Quinto, cerca de Siglo, y medio, que paſso: *Poſt multum verò temporis.*

Però no es razon (ſagrada Religion) que yo te culpe en dia, que ſolo debo complacerte, y alabarte. Tardaſte mucho tiempo, no cierto por omiſsion, ſinò por lo que dice el Evangelio. Dos Siervos hay en èl, que fueron llamados à cuentas; con cinco Talentos vno: *Quinque Talenta tradidiſti mihi*: y otro con ſolos dos: *Acceſsit autem & qui duo Talenta acceperat.* Donde hay mas Talentos, de que dar cuenta, es la cuenta mas larga, y ſin duda pide mas tiempo: los demas Santos, que cuentas por Hijos, dieron cuenta ſolamente de vno, ò dos Talentos; San Pio, como Papa, y con los empleos anteriores tan varios, y de tanto cargo, diò cuenta de muchos Talentos; cuenta larga, y de tanta cuenta, que apenas baſtava vn Siglo, y por eſto tardò tanto tiempo. No eſtoy con la ſolucion quieto, aunque fundada en razon natural; porque el Evangelio inſinua, que no fuè por la cuenta larga, ſinò por parte del miſmo Juez, que la havia de pedir: *Poſt multum, venit &c.*

Matb. ibi.

Eſte

Eſte tiempo tan largo no le aplica el Evangeliſtà à lo largo de las Summas, ſinò al Señor, que vino tarde, à tomar cuentas: *Poſt multum verò temporis venit Dominus.* Yà te- *Ibi.*
nemos mudado todo el Theatro; y la quexa, que antes dimos à la Madre de San Pio, ſe buelve contra el miſmo Juez. Es poſsible, Señor, dixèra yo, que venìs prompto para otros, y ſolo para San Pio guardais las dilaciones? à otros Santos de menos Talentos ponèis luego en los Altares, y à vueſtro Vicario en la tierra deſpachàis con tanta pauſa? Deſde el Tranſito de San Pio, haſta oy, que le veneramos canonizado, ſe pudieron canonizar, no digo vno, ſinò muchos Santos: pues como tanta dilacion, Señor? como ſe paſsò tanto tiempo? *Poſt multum, &c.*

El miſmo Señor, y Juez nos reſponde con David: *Cum* *Pſalm. 74.*
accepero tempus, ego juſtitias judicabo: en tomando yo tiempo, yo juzgarè las miſmas juſticias. Veis aquì lo que es el Tribunal, en que ſe dan las honroſas ſentencias difinitivas de Santidad; ſon Tribunales, en que ſe examinan las virtudes, ſe califican las buenas obras, y ſe juzgan las Juſticias: *Ego Juſtitias judicabo*: Pues, dice Nueſtro Señor, en tomandome yo tiẽpo, me pondrè à juzgar las Juſticias, y à mas Juſticias que juzgar, mas tiempo me tomarè: *Cum ac-* *Ibi.*
cepero tempus: *Poſt multum verò temporis*. Pues, como en San Pio hubo muchas, y varias Juſticias, y ſin duda, mas q̃ en otros Santos, tomò el Señor mas tiempo, para ſentenciarlas: *Poſt multum, &c.*

Decia nueſtra quexa, y decia bien, que los años, que hà tardado eſta deſeada Canonizacion, para muchos Sãtos baſtava: confieſſo, que es aſsì; però tambien es razon, confeſſar, que nueſtro Glorioſo Santo, que oy vemos en los Altares, no es vn Santo, ſinò muchos. Tenemos vn Religioſo Santo, vn Maeſtro Santo, vn Santo Predicador, vn Santo Ynquiſidor, vn Santo Obiſpo, vn Santo Arçobiſpo, vn Santo Cardenal, y vn Santo, y Santiſsimo Pontifice: Os parecia, era vn Santo; pues no ſon ſinò muchos Santos; tantos, quantos fueron ſus empleos, pues en todos fuè canonizado.

Bolvamos al Evangelio: En èl nos dice el Evangeliſta,

que el Señor entrò à juicio, y à cuentas, no con vno, sinò con muchos Siervos: *Venit Dominus Servorum illorum, & posuit rationem cum eis.* Pues no es vno San Pio, con quien habla el Evangelio? Respondo, que sì, y tambien digo, que no. Es vno en la Persona, però son muchos para la cuenta. Sirviò à Dios este Santo Glorioso, y le sirviò en tan varios empleos, que vino à servir por muchos; y como al cargo de la cuenta, hubo de dar por muchos cuenta, en solo llegar San Pio à Dios, llegaron muchos Siervos: *Accessit autem*: Llegò San Pio como Religioso, diò cuenta de su observancia, y se le sentenciò Religioso Santo: *Euge Serve bone, & fidelis.* Llegò Maestro, y Predicador con nuevo Talento, para enseñar; duplicò el Talento recivido, y saliò Predicador, y Maestro canonizado: *Euge &c.*

Permitaseme vna digresion. Quantos Santos canonizados tiene la Religion Dominicana, que son muchos, y grandes, casi todos son Maestros; no tienen sinò vn Santo Lego, y esse aun no està canonizado: La razon es; porq̃ es vna Religion esta, que se fundò, para enseñar al mũdo; y quantos Santos en sus Altares veneramos, para exemplo se proporcionan à su Instituto; Santos no Legos, nì Idiotas solo buenos para sì, como dice San Geronimo de la santa Rusticidad: *Sancta Rusticitas sola sibi prodesi*: Maestros Sãtos, y Predicadores dados de Dios, para enseñar. Aun las Santas, que, segun San Pablo, por Mugeres Maestras no deben enseñar, son Maestras tambien en esta santa Religion; y no como quiera, sinò Maestras, que hicieron Maestras; como fuè Santa Catalina de Sena Escriptora Peregrina, y à cuyos Escriptos, despues de Dios, debiò Santa Theresa ser Santa, y tan gran Doctora.

S. Hyer. Ep. ad Paulinum.

Restituyome de la digresion. Diò quenta San Pio como Predicador, y Maestro, y saliò en ambas canonizado: *Euge Serve bone.* Diò cuenta, como Ynquisidor, del gran Caudal de zelar la Fè, saliò tambien canonizado en el cargo de Ynquisidor: *Euge Serve bone.* Llegò à cuentas como Obispo, como Arçobispo, como Cardenal, empleos, que, como suben de punto en la estimacion, crecen tambien en el cargo: Saliò duplicado el Talento: *Ecce alia quinque*

super

Superlucratus sum. Llegò à la suma mayor de las sumas, que cabe en vn juicio de cuentas, que es el cargo de Papa, à quien llaman Pontifice Summo: sin duda por lo summo del Cargo, para esta cuenta sola necesitava, tomasse gran tiempo: *Cum accepero tempus*: *Post multum verò temporis.* Veis aquì, que son muchas, y largas las cuentas; porque en solo San Pio dieron cuenta muchos Siervos: Portanto no es solo vn Santo, sinò muchos, y todos muy grandes Santos: *Posuit rationem cum eis.*

Tengo yà, à mi parecer, satisfecha toda la quexa de tardar tanto esta sagrada Canonizacion; assì en lo que mira à Dios Supremo Juez de esta causa, que, al parecer, vino tarde: *Post multum verò temporis*, como por parte de esta sagrada Religion gran Madre de Santos, que anticipò la de otros Hijos. Però aùn no llego à satisfacerme bien. Que Dios tarde en tomar las cuẽtas; porque son muchos, y grandes los cargos, es conforme à razon, y al Texto de David: *Cum accepero tempus &c.* Però el Evangelio dice mas: no dice, que Dios gastò mucho tiempo en la cuenta, sinò, que tardò mucho en venir à tomarla: De suerte, que la tardanza no fuè en contar; la dilacion fuè solo en venir; assì lo dice el Evangelio: *Post multum verò temporis*. Aora buelvome de nuevo à la quexa de Nuestro Señor. Es possible, Dios mio, que abrais el Juicio para otros Siervos, apenas ellos cierran los ojos, y à este Santo, que os sirviò, como muchos, le traheis en dilaciones? *Post multum verò temporis.* Que tardasse la Canonizacion, por lo largo de la cuenta, redunda en gloria del Santo; porque, saliendo canonizado en sus grandes, y varios empleos, son muchas las Canonizaciones: Però que tardasse la Canonizacion; porque el Juez tardò en venir; esto dà motivo à la quexa, aunque amorosa: *Post multum verò temporis*. Hay à caso razon especial; paraque tardasse el Señor en venir? yo creo que muy fuerte, y redunda en gloria de Nuestro Santo: atendedme vn poco. *Math.* 25.

En este Juicio de la Santidad, para proceder en toda forma, son precisas tres Personas, *Juez*, *Parte que pide*, y *Fiscal*. Pues notad: Si Dios, luego que muriò San Pio, vi-

niesse:

nieſſe à abrir el Juicio, le hallàra ſin Fiſcal; porque Nadie entonçes, nì en muchos años deſpues, podria fiſcalizar. Como eſte Santo ſubiò à ſer Papa, para bien vniverſal de toda la Yglesia, fuè eſpecial Bienhechor de todos, ſin haver Perſona, que no fueſſe deudora, en algun modo, à ſus eſpeciales Beneficios. Siendo eſto aſsì, como fuè realmẽte aſsì, havia muchos Teſtigos de ſu gran virtud, y nì vno ſolo, que fiſcalizaſſe, ò contradixeſſe, ſe podia hallar; y como eſto lo pide el Juicio, fue preciſo, que ſe tardaſſe eſte tiempo: *Poſt multum verò temporis venit Dominus.*

Actor. 10.

No ſin grande admiracion eſtrañò, en los hechos de los Apoſtoles, San Pedro, el que haviendo ſidoChriſto Nueſtro Señor eſpecial Bienechor de todos; quando todos debian ſer teſtigos de ſu Santidad, fiſcalizaron ſu virtud, haſta darle muerte afrentoſa, qual ſi fuera Malhechor: *Qui pertranſijt benefaciendo, & ſanando omnes, quem occiderunt, ſuſpendentes in Ligno.* Que ſea Fiſcal de la virtud, y la cõtradiga el que la ignora, ò finje ignorarla, yà cabe en lo racional; però à quien le conſta de la virtud, y à fuerza de agradecido, por los beneficios, no puede afectar ignorancia, es imposible contradecirla. Paſsò San Pio los dias todos de ſu vida, ſiendo Bienhechor de todos: *Pertranſijt benefaciendo*; però con mas eſpecialidad los dias del Pontificado, que exerciò, para bien de la Yglesia toda. Era notoria à todos ſu Santidad, ſin poder afectar ignorancia, nì dar lugar à eſta afectacion el debido agradecimiento; y como no era poſsible, que nadie fiſcalizaſſe, nì contradixeſſe ſu Santidad; preciſo fuè, que paſſaſſe mucho tiempo; paraque, en la ſucceſsiua edad de los humanos, naçieſſe alguno, que fueſſe Fiſcal en el Juicio. Aguardando eſta edad, tardò el Señor en venir: *Poſt multum verò &c.*

Aora no eſtrañareis, que abriendo Dios el Juicio, para canonizar à Job por Santo, nombraſſe Su Mageſtad por Fiſcal à Satanas: *Nunquid conſideraſti Servum meum Job,*

Job. 1. *quod non ſit ei ſimilis in terra; Homo ſimplex, & rectus, ac timens Deum, & recedens à malo?* Eſtava Nueſtro Señor en compañia de los Santos Angeles, quando diò licencia;

Ibi. paraque compareçieſſe entre ellos Satanas: *Cum veniſſent Filij*

Filij Dei, vt aſsiſterẽt coram Domino, adfuit inter eos Satan. Y haviendo de abrir el Juicio, para canonizar à Job por Santo, fuè preciſo, nõbrar Fiſcal, y echò mano el Señor de el Demonio: *Cui dixit Dominus: Cõſideraſti Servũ, &c.* La razon ſin duda (dexando, y ſuponiendo el beneplacito de Dios, en quiẽ el querer es tãbien razon) *pro ratione volũtatis* fuè, q̃ en aquel celeſtial Cõgreſſo de los Angeles Hijos de Dios, no havia, quien pudieſſe fiſcalizar la virtud de Job: ſaben muy bien los Angeles, como Cuſtodia de los hombres, la virtud, y ſantidad de los que viven en la tierra: Tambien la ſabe en ſu modo el Demonio, aunque no con claridad; porque ſu malicia, ò ſu embidia no le dexa ojos, con que vèr: Y haviendo de haver Fiſcal de virtud tan notoria; no podiendo fiſcalizarla los Angeles del Señor, echò mano de Satanas: *Cui dixit Dominus; conſideraſti Servum meum Job.* *Job ibi*

No havia entre los Hijos del Señor, quien pudieſſe ſer Fiſcal de San Pio en el tiempo immediato à ſu muerte; porque ſu virtud era tan notoria, como la de Job, nì ſe podia, para eſte Juicio, nombrar por Fiſcal à Satanas; porque el Demonio, mientras vivimos, podrà fiſcalizarnos, mas no deſpues de la muerte, à q̃ (ſegun el Apoſtol Pablo) ſe ſigue el Juicio particular de Dios: *Poſt mortẽ judicium*: Y ſiendo el proceſſo de los Santos examen nuevo meramente humano, que ſupone el Juicio Divino; el Demonio, à quien le toca el Juicio particular, en que Dios diò la ſentencia, no puede fiſcalizar, nì replicar, por ſer yà en coſa juzgada; por eſto nì aùn el miſmo Satanas podia fiſcalizar la virtud de nueſtro Santo; y aſsì fuè preciſo, que el Señor aguardaſſe otro tiempo: *Poſt multum verò temporis.* *Ad Hæbr. 9.*

PVNTO SEGVNDO

Si me dilatè en el primer Punto, con la ocaſion del Supremo Juez de eſta ſagrada Canonizacion, procurarè ceñirme en los dos ſiguientes. Es mi ſegundo Punto la Perſona ſegunda, que à eſte Tribunal concurre; eſto es la Parte intereſſada, que pide, prueva, y juſtifica lo neceſſario

rio à la santidad. Tenemos yà al Glorioso San Pio no yà como Pontifice, y Juez de este Tribunal, à quien toca decidir, sinò como Parte, que suplica, y viene à ser juzgada, à quien no es razon llamemos *Reo*: los Tribunales de la tierra constando de Reo, de Actor, y Juez; los del Cielo, especialmente donde se litiga la Santidad, el Juzgado no es Reo, sinò Santo, y viene à justificar lo heroico de su virtud: *Accedens qui quinque Talenta acceperat*. Los Siervos de nuestro Evangelio comparecieron à dar cuentas, mas no llegaron como Reos, llegaron sì à justificar su proceder: Llegaron à entregar sus ganancias, y à haçer notorias à Dios, y al mundo sus virtudes; por esto no podemos llamarlos Reos en el Juicio, sinò Partes, que justifican, y legalizan su justo empleo: *Ecce alia quinque superlucratus sum*. De aquì nace, el que à San Marcelino no quiso juzgar, nì sentenciar el Concilio de Sinuesa; pero à San Pio Pontifice, y Santo le juzgò, y sentenciò la Santa Romana Curia. La razon de disparidad es la que acabo de decir. San Marcelino vino al Concilio, compareciendo, como Reo, cubierto de silicio, en trage penitente: Tales Reos, no hay en la tierra quien pueda, y deba juzgarlos. La Primera Silla, si en algo delinque, ò peca, Dios solo es el que la puede juzgar: *Prima Sedes à nemine judicatur*. Però en el Tribunal de Canonizaciones solo comparecen los Justos, que son Partes para pedir, y no son Reos al comparecer: Aquì entran tambien los Papas, y es fortuna, el entrar aquì; porque es indicio, de haver sido Justo.

Aùn con haver sido muy justo, en algun tiẽpo, David, como despues de llorar su pecado, que Santo, y muy Santo en su obrar, el mismo pide à Dios, que define, y sentencie su Santidad: *De vultu tuo judicium meum prodeat, Oculi tui videant æquitates. Probasti cor meum, & visitasti nocte; igne me examinasti, & non est inventa in me iniquitas.* Este Psalmo tiene por titulo, *Oratio David*, Oracion, ò Peticion, que à Dios haçe arrepentido David; y si bien se atiende, lo que el Santo pide en èl, es, que Dios muy de espacio mire sus buenas obras: *Oculi tui videant æquitates*; que visto el processo, decida el Señor la causa, y en

Psalm. 16.

presencia

preſencia ſuya ſe publique, y ſalga la ſentencia: *De vultu tuo iudicium meum prodeat*. Para eſta gracia, ò juſticia alega David lo procurado, y en reſumen el proceſſo todo dice aſsì: probaſte mi corazon, y viſitaſteme en la noche de mi muerte; con fuego me examinaſte, y en mi no ſe hà hallado aùn la mas leve maldad. O examen riguroſo, que ſolo el fuego le explica: *Igne me examinaſti*. El oro, y plata ſe examina aſsì; y aunque el examen es riguroſo, eſſe miſmo acredita, y afiãza ſu mayor precioſidad. Puede à caſo quexarſe el oro, de que le examinen en el fuego? Tan lexos eſtà de quexarſe, que lo debe agradecer; pues ſinò hubiera eſte examen de ſu gran precioſidad, no hubiera, con que diſtinguirle de el auricalco, ù oropel, el qual à viſta de el fuego dà à entender à coſta ſuya, que era aparẽte ſu luçir. Agradece el oro el examen del fuego; agradece aquel rigor, de examinar ſu precioſidad, y eſte miſmo alega David; paraque Dios le diſina Santo, haviẽdo paſſado por el fuego: *De vultu tuo judicium meum prodeat: Igne me examinaſti*

Por eſte fuego, examen de el oro, paſsò San Pio Quinto, y ſaliò ſin maldad, nì eſcoria: *Et non eſt inventa in me iniquitas*. Preſentoſe, como David, pidiendo examen de ſu virtud: *Oculi tui videant æquitates*; y dando las informaciones neceſſarias, para la plena probanza: *Probaſti cor meum* (lo qual ſe hiço, no en dias de ſu vida, ſinò en la noche de ſu muerte: *Viſitaſti nocte*) reſultando de todo el Proceſſo, que nì el fuego del examen tubo, que conſumir, nì eſcoria, que ſeparar: *Igne me examinaſti*; ſe le diò à ſu favor la ſentencia: *De vultu tuo judicium meum prodeat*;

Juzgaràn à caſo algunos, que, por haver ſido nueſtro Glorioſo Santo Pontifice, ſeria mas benigno en ſu cauſa el Tribunal: en los de la Tierra yà ſucede aſsì; que ſi la Parte, que hà de ſer juzgada, es de el Gremio de los Jueçes, los encuentran à todos benignos; en los del Cielo no es aſsì. A Chriſto Señor Nueſtro llamò San Pablo Adan Segundo, però contrapueſto al otro Adan Primero; porque el Primero fuè vn Hombre terreno: *Primus Homo de terra* 1. *Ad Corinthios.*

terra terrenus: El segundo Adan, que es el Señor, fuè de el Cielo, y Celestial: *Secundus Homo de Cælo Cæleſtis*. Supuesta esta difinicion, notad, con alguna admiracion, vna gran desigualdad. Al subir el Señor à la Gloria, llevandose captiva la misma captividad (como dice el Rey David) llevava el Señor las Almas de Adan, y Eva, con las de mas de los Santos Padres, que estavan en el Limbo. Llegò el Señor al Cielo, y hallando todas las Puertas cerradas; porque, pecando, las cerrò Adam; los Angeles, que iban en la Comitiva de el Señor, llamaron; paraque todas se abriessen. *Attollite Portas &c. & introibit Rex Gloriæ.* Que os parece, que respondèrian los Angeles allà dentro del Cielo, hablando à puerta cerrada? *Quis est iste Rex Gloriæ*, Quien es este Rey de la Gloria, que quiere tener entrada? Por dos veçes preguntan assì, y ambas sin abrir la puerta, nì la abrieron, hasta que entendieron, que aquel Señor, que mandava abrir las Puertas, era Santo por essencia, y Señor de las Virtudes: *Dominus Virtutum ipse est Rex Gloriæ.*

Pſal. 23.

Parece en este preguntar, y repreguntar, antes de darle al Señor la devida entrada en el Cielo, que, ò los Angeles le desconocen, ò viene el Señor muy desfigurado: assì parece: però no es assì; porque nì los Angeles Bienaventurados pueden desconocer à su Dios, y Señor, nì el Redemptor, al bolver Glorioso, bolvia desfigurado, sinò en su mismo ser natural bañado de gloria, y esplendor: pues, porque preguntan, y repreguntan, antes de dejarle entrar? Aquì entra el misterio mayor: *Quis est iste Rex Gloriæ?* A nadie se dà entrada en el Cielo, sin que primero se examine, si hà sido virtuoso, y justo: *Nihil immundum intrat in eam*; que dixo de la Celestial Jerusalen San Juan; y aunque el Señor era Hombre del Cielo: *De Cælo Cæleſtis*, y del Gremio de los Pontifices, segun el Orden de Melchisedech: *Tu es Sacerdos in æternum ſecundum Ordinem Melchiſedech*: no por esso le examinan menos, antes bien repreguntan mas, y se viò, en que dieron, sin preguntas, nì respuestas, entrada à las Almas de los Santos Padres, que eran de Hombres terrenos: *Primus Homo de terra terrenus*

Apocalipſ. 21.

Pſal. 109.

venus: Però Chriſto Adan Segundo celeſtial hõbre Oriũdo de el miſmo Cielo, de el Gremio de los Pontifices, y Principal como ellos, es examinado, y repreguntado con mas rigor, y con mas ſeveridad: *Quis eſt iſte Rex Gloriæ.*

Aora ſe percibirà mejor aquel ſentir de San Pablo, el qual còntirmò el Señor, quando ſe hiço Peregrino al Caſtillo de Emaus: *Nonnè oprotuit pati Chriſtum, & ita intrare in Gloriam ſuam?* Por ventura no fuè conveniente, el que Chriſto padecieſſe, para entrar deſpues en ſu Gloria? Que la Paſsion de el Redemptor nos combenga à noſotros mucho, lo dice la Redemcion, y la neceſsidad de nueſtro Remedio; però que al miſmo Redemptor le combenieſſe el padecer, no es facil de explicar. Noſotros, para entrar en la Gloria, neceſsitamos padecer; porque en noſotros la Gloria es Premio, y à nadie ſe dà el Premio, ſin pelear, y vencer: *Non coronabitur &c.* Però Chriſto, que por naturaleza es Rey, y Señor de la Gloria; porque hà de padecer? Que combeniencia le trahe al Señor el padecer en eſta vida, antes de entrar en la Gloria? *Oportuit pati Chriſtum.* La combeniencia, que el padecer le fuè à Nueſtro Señor, es entrar en el Cielo, calificada ſu Inocencia, y aprobada; y aunque fuè à mucha coſta, le tubo combeniencia: *Oportuit pati Chriſtum*: Como las herejias, en ſentir de San Pablo, combienen en la Yglesia; porque con ellas ſe prueva la Fè: *Oportet Hæreſes eſſe*; aſsì las penas, y tormentos combienen aùn al Rey de las virtudes; porque ſon examen de la virtud; y aunque el Señor era Juſto por eſſencia, quiſo paſsar por tan duro examen, à fin de entrar en ſu Gloria con virtud calificada: *Et ita intrare in Gloriam ſuam.*

Acta. Apoſt. 17.

2. *Ad Thimoth.* 2.

1. *Ad Corinth.* 11.

Tal examen pidiò nueſtro Santo Põtifice, al preſentarſe como Parte en el Tribunal de la Curia Romana; examen, que calificaſſe ſu virtud; examen, que, por ſer de el Gremio de los Papas, fuè examen mas riguroſo; examen, dõde (ſi el Santo como impaſsible no pudo padecer) padeciò, y mucho ſu amada Madre, en el tormento de tanto eſperar; però eſta muerte tan prolongada de vna cauſa tan lenta; eſte padecer, y tanto eſperar en vn Juicio pendiẽte,

que fuè examen de ſu virtud, convino al miſmo Santo, paraque entraſſe en la Gloria, deſpues de tanto proceder: *Oportuit pati, & intrare in Gloriam ſuam.*

PVNTO TERCERO.

HALLOME En el tercer punto, q̃ es tratar del Fiſcal de eſta ſagrada Canonizacion: deſde luego ſe concibe odioſo eſte oficio, preciſo aùn en el Tribunal mas juſtificado. Que dixeran, Señores, de que tubiera por empleo, buſcar ſombra à la luz, y obſcuridades al Sol? Tal parece el empleo de Fiſcal en eſte Juicio. Muriò el Glorioſo San Pio con fama notoria de Santo: Viviò con tal ſantidad, que el poner duda en ſus virtudes, era lo miſmo que buſcar manchas al Sol; y no obſtante hà de haver, quien fiſcalize; quien ponga obices, y reparos à ſu evidente, y notoria Santidad? Es preciſo, que le aya; porque eſte haçe en el Juicio, lo que el fuego en el criſol. El oro puro no teme al fuego, antes bien en ſu modo debe eſtar agradecido; porque à viſta de ſu rigor, ſale mas reſplandecẽte. Lo miſmo ſucede aquì en el examen de la Santidad.

Supongamos, que eſte Juicio de la Santidad es vn acto de concluſiones, en que ſe diſputa la virtud: el Suſtentante es el Juſto; el que arguye es el Fiſcal, y el que preſide es el miſmo Dios, y ſiẽdo el Papa ſu Vicegerente, que por eſſo llamamos Vicario de Dios en la tierra. Que eſto ſea como las diſputas con replicas, y argumentos, ſe vè claro en Nueſtro Señor. Quiſo Su Mageſtad haçer canonica ſu virtud, y hablando con los Fariſeos, dice aſsì: *Quis ex vobis arguet me de peccato?* Quien de voſotros me podrà arguir de culpa? Y veis aquì formado el Juicio; però diſpueſto de tal modo el Theatro, que parece, y ſin duda fuè diſputa muy Theologica. Puſo el Señor por concluſiones la materia Theologica: *De impeccabilitate Chriſti.* El miſmo Señor ſe digna de ſer el Suſtentante; el Eterno Padre, aunque inviſible, era allì el Preſidente; los Arguyentes venían à ſer los Fariſeos, que allì eſtavan; y para dar principio al Acto, pregunta el Señor, qual de ellos hà de ar-

Joann. 8.

guir

guir: *Quis ex vobis arguet me de peccato?* no hubo quien arguyeſſe, y es cierto, que el arguir venia à ſer fiſcalizar; porque era oponer delito al que, por concluſion, defendia ſu miſma Santidad, y eſto es fiſcalizar: *Quis ex vobis &c.*

Aora notad, como en las Catholicas Eſcuelas ſe ponen argumentos contra las Concluſiones, que ſon de Fè; porque, aunque el que arguye, cree bien la Concluſion, que ſe defiende; quiere con ſu argumento aclarar mas la Verdad Catholica: aſsì tambien en las Canonizaciones de los Santos, aunque es Fiſcal, eſtà perſuadido, à que es Santo el que juſtifica; no obſtante arguye, y contradice, à fin de que el argumento aclare mas la Santidad. Pongamos vn exemplo, y ſea en Nueſtro Glorioſo Santo. Vivian las Santas Religiones Mendicantes oprimidas, y abatidas de poderoſos Enemigos, que piſſando ſus Privilegios con prava inteligencia de el Santo Concilio de Trento, tenian, y davan por juſto, abatir à los Religioſos: San Pio que viò tal mal, y los daños, que à la Yglefia ſe ſeguian de tan injuſta perſecucion, bolviò en defenſa de las Santas Religiones las Llaves de San Pedro, y dando ſu verdadera inteligencia al Santo Concilio, confirmò, y añadiò Privilegios, con que exaltò las Religiones, y librò de ſus Enemigos: Expediò vn Breve à favor nueſtro, y en èl ſe precia el Santo de haver ſido Religioſo: *Sũmo ſemper ſtudio, dum etiam in minoribus eſſemus, amplexi ſumus.* Y añade, que, ſiendo Religioſo, amò el Inſtituto Mendicante: elevado al Pontificado le amò mas, y con mas amor: *Ad ſummitatem Pontificatus apicem aſſumpti propenſiori Charitate, & paterno affectu amplectamur.* Veis eſte echo Sãto indice de amor, y humildad, con que deſde la cumbre de la Yglefia viò el humilde abatimiento de el Eſtado Religioſo; pues contra eſte ſanto echo ſe puede fiſcalizar, arguyendo en contra, aſsì.

Bulla Pij V. incipit, & ſi Mendicãtium.

Chriſto por San Lucas dice, que el que tiene la mano en el arado, y atràs bolviere los ojos, no es bueno para el Reyno de Dios; quiere à mi parecer decir, que el q̃ buelve los ojos al eſtado, que primero tubo, no puede ſer Juſto, nì Santo: *Nemo mittens manum ſuam ad aratrum, & reſpiciens.* *Luca. 9.*

ciens retro, aptus eſt Regno Dei. Eſte Santo Pontifice Pio, eſtando en la Silla de San Pedro, bolvió los ojos atràs, haçiendo eſpecial memoria de haver ſido Religioſo: *Reſpiciens retrò*: Luego oponiendoſe al Evangelio, es impoſsible, que ſea Santo: Ad mas que en el miſmo Breve confieſſa el ſummo amor, que tiene à los Religioſos, y por èl ſe mueve à exaltarlos con Privilegios. Eſto ſe opone à la obligacion de vn Padre vniverſal, que ſi no ama à todos igualmente, haçe agravio à los demàs Hijos, que ſe vèn menos amados. Veis eſte modo de arguir, que ſuena à fiſcalizar? pues eſte ſirve de preciſar à reſponder, y ſe conſigue con la reſpueſta vn realçe de Santidad.

La reſpueſta ſe dà aſsì: No hay duda, que David fuè Santo canonizado por el miſmo Dios, quando Su Mageſtad dixo, que era vn hombre David parecido al Corazon de Dios: *Inveni hominem juxta cor meum*. Pues David quãto mas Santo hiço memoria de ſus principios: *Elegit David Servum ſuum, & ſuſtulit eum de Gregibus Ovium de poſt fœtantes accepit eum paſcere Jacob Servum ſuum, & Yſrael hereditatem ſuam, & pavit eos in innocentia cordis ſui*. Saved (dice de sì el Profeta) ſaved, que Dios eſcojiò à David, y le ſacò de entre las Ovejas, à fin de llevarle à Paſtor vniverſal de la heredad de el miſmo Señor, que ſe llama de Jacob, y Yſrael. Conſtituido Paſtor Supremo, apaçentò todo ſu Rebaño con la innocencia de ſu corazon: *Innocentia cordis ſui pavit eos*. Veis aquì à los dos Santos Paſtores vniverſales eſcogidos por el miſmo Dios, para apaçentar ſu amada heredad, y ambos la aceptaron ſantamente con innocente corazon: *Innocentia cordis ſui*; ambos Santos, ambos Paſtores vniverſales, ambos Innocẽtes de corazon; en fin eſcojidos de Dios ambos: *Elegit Servum ſuum*. Però lo que mas los vniforma es, que ambos haçen memoria de el humilde, y abatido principio, antes de ſu exaltacion. Sacò Dios à David ſu Siervo de entre Ovejas, que apaçentava, y le elevò à Rey de Yſrael. Sacò Dios à San Pio de la Religion Dominicana, y Rebaño de dos colores, en la Lana, que ſagrada viſte: *Suſtulit eum de ovibus*. Parecidos San Pio, y David en la exaltacion, que recivieron de

Actor. 13.

Pſalm. 77.

de Dios: tubieron vniforme principio, y de èl hacen vniformes memorias. En ambos fuè fumma humildad, y dar à Dios la gloria de fu mayor exaltacion. Luego eſte hecho no ſe opone, antes bien, califica mas fu excelſa Santidad. *Inveni hominem juxta cor meum.*

El excelſo amor en San Pio al Eſtado Religioſo no ſe opone al ſagrado Cargo de Padre vniverſal: Padre es Dios, y Padre de todos, de quien ſe deriva en el mundo toda Paternidad. San Pablo habla aſsì: *A quo omnis Paternitas:* *Ad Epheſ. 3.* però en medio de ſer el Señor Padre de todos, y Padre vniverſal, ama à vnos mas que à otros; porque ama mas à los Buenos. A las Religiones mira Dios como à las Niñas de ſus ojos, y en ellas, como en jardin de la Yglefia, tiene ſus delicias Dios: que mucho ſerà, decir que las ama mas que à otros Hijos? San Juan Evangeliſta ſe llama el Diſcipulo amado; porque logrò mayor cariño: *Quem diligebat* *Joann. 3.* *Jeſus*. Pues ſi Chriſto ſabe tener à vnos mas amor; que admiramos, que el Vicario de Chriſto ame mas, y mas al Eſtado Religioſo, ſiendo el mas perfecto de todos los Eſtados. Veis aquì, que el fiſcalizar es vn modo de arguir; que parece arguir pecado, y es illuſtrar la ſantidad con las doctrinas de la reſpueſta.

Saliò San Pio tan calificado de el examen, que à favor de ſu Santidad votò el Papa en nombre de Dios, aquel Siervo bueno, y fiel, que dice Dios en el Evangelio, deſpues de aprobadas las cuentas de Nueſtro Santo: *Serve bone, & fidelis*. Eſte en pluma de ſu Vicario es Canon de la ſantidad de el Glorioſo San Pio, que por ella ſe halla oy canonizado. Hè concluido mi Oracion.

Recive Glorioſo Santo eſta Eſtrena de tu culto, en que mi ſagrada Religion, por lo que de tì recibiò, y por lo que debe à tu Gran Madre, nueſtra Amiga, Parienta, y Vecina, te conſagra, con amor rendido. Los humos de incienſo, que oy te ofrece Elevado à los Altares, los encienden nueſtros afectos. Nueſtro Corazon es el incenſario, en que abraſamos mejores aromas, con que celebrar tu culto. Admitelos Santo Pio exaltado en el Impìreo, con aquella humildad, con que ſubiſte à la Silla de San Pedro.

El

El mundo todo, y la Santa Yglesia lograron conocida mejoria, miẽtras empuñaste el supremo Cayado: mas esperamos oy de Tì; porque con igual amor, eres sin duda yà mas Poderoso. Alcançanos de esse Señor, que te exaltò en el Cielo, y en la tierra, que logre la Santa Yglesia su mayor exaltacion: Ambos Cleros, Regular, y Secular la cumbre de la perfeccion. Y los Reyes, que siempre han sido el Brazo sinestro de la Yglesia, logren victorias contra Infieles, y entre sì paz, y concordia: Y desde el Cielo, donde reynas Fiel Uicario de el Señor; concedenos tu bendicion, y alcançanos la de Dios, para servirle en esta vida, y para à adorarle en la Gloria. *Ad quam nos perducat &c.*

CVMPLIò à satisfacion de todos el Orador con el empeño; paraque Comunidad tan sagrada lograsse vèr realzado su celebrado Triunfo. Arrojò oy el Nilo, por esta tan limpia Boca, sus corrientes llenas de fervorosas ansias; siendo el Orador tan delgado en los conceptos, como prompto en expressarlos; enseñando con la doctrina à vn tiempo, (a) y deleitando con el modo. Bien tubieron, que embidiar de la Lyra de Amphion los sonoros Ecos; pues mejor, que este, podia persuadir, à que le oyessen los Peñascos, quando al metrico son (b) de la sonora Cõcha, cantò sagrado Triunfo à Pio su eloquencia.

a) *Casiod. in Psalm. 93. docet & delectat.*

b) *Horat. in art. Poetica, de Amphiõ Thebano.*

Saxa movere sono testudinis, & prece blanda
Ducere, quo vellet, fuit hæc sapientia quondam,
Publica privatis secernere sacra profanis.

Finalizado el matutino Triunfo, tomaron las dos graves Comunidades el precioso alimento: Continuò la Musica sus Siestas: Llegò la hora, en que clausularon la sagrada Hostia: Retirose tan sagrada Familia à su santa Casa, y no pudo la ausencia introducir sus tiranas penas en nuestras Almas; porque bien pudieron ausentarse los Cuerpos; mas para eterna memoria, quedaron, circuyendo nuestros Corazones,

rãzones, gravadas (c) en nueſtros Pechos ſus Ymagenes.

c) *Herm. Hug L. 3. ſuſpirat. 4.*

Illius ante oculos mihi ſemper oberrat imago,
Ante oculos, quamvis longiùs abſit, adeſt.

No dexaron dominar à la obſcura noche las muchas luces, que el Santo, Docto, y Religioſiſsimo Collegio de la Cõpañia encendiò en ſus Luminarias; paraque tanto amor, y virtud tanta no deſmayaſſe (d) en las eladas ſombras:

d) *Seneca in Herc. furent.*

Numquam ſtigias fertur ad vmbras
Inclita virtus:

Y aunque permanecieran ſus hielos, no apagàran, imitando à ſu amantiſsimo Padre, los amoroſos (e) incendios. Ayudaron à romper el nocturno velo las luces, que, en fina correſpondencia, encendieron las Religioſas Virgines Dominicas de Belbis, y las nueſtras; paraque, por qualquier parte, que quiſieſſen acometer las ſombras, hallaſsẽ reſiſtencia à ſus temeridades. Quedò el campo por la luz, permaneciendo el lucimiento, haſta que amaneciò el ſexto Dia, en que hauian de explicar todos ſus ſantos fervores los RR. PP. Jeſuitas.

e) *In ſtagno riget Ignatius. vides charitatis incendia etiam cum frigetſci. P. Joãn. Andre. Albertus elegia. 34.*

DIA SEXTO

CON Igual veneracion celebraron (f) en ſus Tẽplos los Lacedemonios ſus Deidades agradables; porque mal podian negarſe à los Religioſos Cultos, quando de ſus manos havian recibido beneficios tantos. No ſolo no podia la ſanta, y Illuſtre Compañia retirarſe à los aplauſos de Pio; ſinò, que debia, como lo executò, eſmerarſe, al vèr colocado al Santo Pontifice en las nuevas Aras, en ſus canonizadas glorias; pues debieron à ſu cariño ſingulariſsimos favores, conſiguiendo por ellos memoria eterna, realzada gloria, immortalidades de fama. De algunos, no

f) *Pauſan. in Laconicis.*

de todos, ſe haçe cargo el Orador; porque no cabe en limitados conceptos la imenſidad. Por eſſo al (g) rodear la tierra, para bañarla en luces, el mas lucido Planeta de los Aſtros:

g) *Salvator Carduc.*

Æthere Sol radians totum circumſpicit Orbem;

Pulſando la ſexta Cuerda de la ſonora Concha, ſonò con tanta ſuavidad la voz de Pio en el inſigne Collegio (fundòle en el año de Mil quinientos, y ſetèta, y ſiete el Illmo. Señor D. Franciſco Blanco, Trigeſimo nono Arzobispo de Santiago. Motivòle à tan ſanta fundacion, el haverſe hallado en el Concilio de Trento; comunicado à los Venerables Padres Diego Laynez, y Alphonſo Salmeron Theologos Pontificios Eſpañoles, y haverſe enterado mas de el Inſtituto de la Compañia, recien fundada. Tubo inſignes Rectores, no ſiendo el menor entre ellos el primero, q̃ lo fuè el R. P. Doct. Gõzalo de Aſõte, Doctor en la Vniverſidad de Alcalà, antes de entrar en la Religion: Muriò ſantamente en Pontevedra, adonde havia ido à haçer miſſion, aſsiſtiendo, en tiempo de Epidemia, à los Pobres en el Hoſpital, en donde ſe le pegò el cõtagio, de que muriò. Logrò ſiempre eſte Collegio celebres Operarios: Tubo inſignes Maeſtros, ſiendo el primero el P. Maeſtro Juan de Salas, que paſsò à Roma; quando la Controverſia de *Auxilijs.* Siguieronſe deſpues otros Maeſtros de Provincia, los Padres Gonzalo de Ormaza; Valentin de Herice; Bernardo Sartolo; el Rmo. Thyrſo Gonzalez; &c. Deſde, que ſe fundò el Collegio, comenzò à recojer copioſas mieſſes de ſingulares frutos, con los Padres Lenguajeros, que en algun tiempo hubo; para confeſſar Peregrinos: con los Maeſtros de Eſcuela, Artes, y de Theologia, En las Cathedras, Confeſsionarios, y Pulpitos.)

Retonando, pues, la voz de Pio en el Inſigne Collegio, ſe abrasò todo en Amantes llamas, que como ſi fuera Pio la Piedra Sufre (h) viva, encendiò aquel mal preſumido fuego de amor apagado;

h) *Ovid. l. 2. de Remed. Amor.*

Vt

Vt penè extinctum cinerem si sulphure tangas,
Vivet, & ex minimo maximus Ignis erit.

pues no es lo mismo ocultarse, como entre cenizas, en las no ofrecidas ocasiones, que apagarse sus ardores. i) *Salvator Carduc.*

Abditus Ignis adhuc cineris sub tegmine fervet:
Sic flagrat, obductus nube pudoris, Amor.

Por esso los Esclarecidos Hijos de el Grande Ygnacio, desde su Collegio, como desde el Alcazar, concitaron aquel fuego, que (j) alegoriza al Gran Patriarcha; para que, celebrando las Grandezas de su singular Bienhechor, respirasse llamas, cantando su Triunfo en ellas las vivas Religiosas Salamandras.

j) *P. Famianus Strada in Encomium S. Ygnatij Loyolæ. & Virg. 6. Æneid. ℣. 118. de Elena*

--------flammam media ipsa tenebat
Ingentem, & summa Danaos ex Arce vocabat.

Llegaron finalmente, à la hora señalada, precediendo las danzas, y la harmonìa de los Clarines, à nuestra Yglesia. Celebrò la Misa el Rmo. Padre Francisco Baza Vice-Rector, assistido de sus Ministros. Dixo con elegancia la

ORACION PANEGIRICA

EL Rmo. P. M. MANVEL DE PRADO

Doctor Graduado en esta Universidad.

Ecce alia quinque superlucratus sum.
Math. 25,
Caro mea verè est Cibus. Joann. 6.

EN Buen hora, dulcisimo Dueño nuestro, os miremos colocado yà en la mayor Altura de vuestras Glorias. En buen hora, diestro sagrado Piloto de la mejor Nave, os adore todo este grande magestuoso Galeõ, à quiẽ vestisteis de Gallardetes, y de triunfos. En buen hora, prudente sabia Cabeza de la Yglesia, incline la suya todo el mundo, à quien tan felizmente governasteis. En buen hora, digamoslo de vna vez, Glorioso Santo, y Gran Pontifice Pio Quinto, haga Eco, en los mas remotos Climas del Vniverso, la sonora voz del Aventino, publicando canonicamente vuestra Gloria. En buen hora: Però yà me lleva arrebatadamente la atencion tanto tropel de misteriosas sagradas circunstancias.

§. I.

DEJASE Vèr, el dia de oy, expuesto à la veneracion esse Augustissimo Sacramento. Y no debia ser otra cosa: porque, siendo Cordero Mistico de la Ley de Gracia, no debia negar su asistencia en el solemne Triunfo de Nuestro Santo, à quien, como Pastor sagrado de la Yglesia, debiò su mejor custodia. Però aùn discurro razon mas oportuna, para el Triunfo, que celebramos oy: porque, siendo el de la Canonizacion del Gran Pontifice Pio Quinto, debia concurrir vn Sacramento, en que se hallan todas, ò casi todas las circunstancias de vna Canonizacion. Veanlo sinò. La Canonizacion (observò el Yllmo. Matta) en parte es causa contenciosa: *Canonizationum causas esse, pro parte, contentiosas*: Y en la causa de esse Divino Sacramẽto hubo tambien su poco, y aùn mucho de litigio: *Litigabant ergo Judæi*. En la Canonizacion de los Santos se forman los Processos de sus milagros; y en el Sacramento tãbien se registra, como en compẽdio, el Processo de las maravillas de Dios: *Memoriã fecit mirabilium suorũ*. En la Canonizacion de los Sãtos se haçe relaciõ de sus heroicas Virtudes; y en el Sacramẽto se halla, como en abrevido, hermoso Mapa, toda la perfeccion; vna Fè grande, *Misterium Fidei*; vna Caridad encendida, *Sacramentum*

Ill. Matta de Canon. P. 4. Cap. 1.

Joann. 6. V. 52.

Psal. 110. V. 4.

mentum amoris; vna compassiva Misericordia, *Escam dedit*; y vna extremada Penitencia, *Recolitur memoria Passionis ejus*. En la Canonizacion de los Santos se introduce vn severo Fiscal, que contradice; y no faltò esta circunstancia en el Sacramento, *Durus est Sermo iste, & quis potest eum audire?* En fin, en la Canonizacion de los Santos resuena la voz del Pontifice Sumo de la Yglesia, que agitado de fogoso divino Espiritu, declara al mundo todo su Gloria; y tambien se escucha en el Sacramento el infalible Oraculo del primero, y Gran Pontifice Christo, que nos asegura su Real Presencia, y su Gloria, *Caro mea verè est Cibus: Nunc clarificatus est Filius Hominis*. Veis aquì la oportunidad de la primera circunstancia.

Chrisost. hom. 6. ad Popul.

Psal. 110. ℣. 4.

Eccl. in Offic. Corp. Christ.

Joan. 6. ℣. 60.

Joan 6. ℣. 55. & 13. ℣. 31.

Nì es menos oportuna la segũda, que disfrazada en vn acaso, puede no parecer contingencia. Recibe oy veneraciones, y aplausos de la Yglesia toda aquel Esforzado Caudillo de Dios, y Lugarteniente suyo en los Exercitos del Cielo, San Miguel Archangel; y oy se dexa vèr con nuevos resplandores de Gloria Miguel Gislerio, y Gran Pontifice Pio Quinto: vno, y otro ardiente Rayo de la guerra; y ambos à dos muy semejantes en los Triunfos. Porque si el Archangel trabò animosamente la batalla contra Lucifer, y sus Angeles, *Michael, & Angeli ejus præliabantur cum Dracone: & Draco pugnabat, & Angeli ejus*; no dudò nuestro gran Pontifice entrar en batalla con el soberbio Selin gran Turco; hallandose precisado este Gran Pastor del Vniverso, à mudar el Cayado en Estoque, y en bramido de Leon el silvo. Si el Archangel, rompiendo Batallones enemigos, precipitò hasta el profundo del Abismo à Lucifer, *Et projectus est Draco*; Derrotò Nuestro Gran Pontifice vn movedizo mundo armado, que sobre el Mar de Lepanto se veìa formado en tanto Leño. En fin si Miguel Archangel supo mantener el Reyno de Dios, y el Imperio de Christo, à quien amenazava ruina la soberbia, *Nunc facta est salus, & Regnum Dei Nostri, & potestas Christi ejus*; tambien Miguel Gislerio, Pontifice Maximo logrò conseguir paz al mundo, seguridad à la Fè, libertad à la Christiandad, destinada à gemir esclava de la tiranìa,

Apoc. 12. ℣. 7.

Ibid. ℣. 9.

Ibid. ℣. 10.

y preſuncion Turqueſca, *Nunc facta eſt ſalus.*

Obſervaron algunos Rabinos, que era vn Angel, el que ſe dexaba ber en medio de aquella celebrada Carroza de Ezequiel: y aſsì donde nueſtra vulgata dice, *& de medio eius quaſi ſpecies electri*, leyeron ellos, *quaſi ſpecies Angeli.* Y no nombrandonos el Angel, no parece puede quedar duda, fueſſe S. Miguel: porque ſi aquella Carroza, como todos ſaben, era ſimbolo de la Gloria de Dios, quien otro de los Angeles podia ocuparla, que èl que llebava en ſu miſmo nombre eſſa Gloria, *Michael: quis ſicut Deus.* Y ſi queremos paſſar al ſentido acomodaticio, quiẽ no vè colocado en eſſa Carroza en forma de triunfo à Nueſtro Sãto? El fuè llamado comunmente Angel, *Pius V. Angelus Nemoroſus*: el fuè, quien dilatò la Gloria de Dios haſta en los Climas mas remotos; llevandola gravada aun en el ſobre eſcrito de ſu nombre, *Michael: quis ſicut Deus?* Tiraban de la Carroza, añade el Profeta, quatro miſterioſos, ſagrados Animales, *ſimilitudo quatuor animalium*; de quienes dice S. Gregorio, que ſon los Predicadores, *Sancta Animalia, id eſt, Prædicatores.* Si: porque quien, ſi nò la Eſclarecida ſiempre Religion de los Predicadores havia de llevar la Carroza, en que ſe vè Triunfante el Gran Pontifice Pio V. Eſtà bien.

Ezech. 1. ℣. 4. *Vide Corn. ibi*

Ibid. ℣. 5.

D. Greg. Homil. 2.

Però yà que tan ſabia, como diſcretamente cortès cediò todo eſte dia à nueſtra Minima Compañia de Jeſus, tambien por oy ha de ceder el lugar en la Carroza. Fuera de que, reſervo agradecido para otra ocaſion la corteſia: porque donde la Eſcritura, hablando de eſtos Animales, dice, *Animalia tua*, leyò Arias Montano, *viri Societatis tuæ*, los varones de vueſtra Compañia, Señor. Aſsì, que à la Cõpañia pertenece con eſpecialidad el dia de oy llevar la Carroza, en que glorioſamente triunfa el Gran Pontifice Pio V. El primero, que apriſionò la libertad de los Hombres, (dixo el Philoſofo) no fue vn Barbaro Victorio con el hierro; fue vn animo liberal con los beneficios: *qui invenit beneficium, invenit compedes.* Y ſiendo aſsì, dias ha que ſe cõfieſſa priſionera de nueſtro Gran Põtifice la Cõpañia toda de Jeſus; arraſtrando guſtoſa aquella Cadena de Oro

Pſal. 67. ℣. 11.

Ariſtotel.

de

de tanto beneficio, con que se mira dulçe, y amorosamẽte cautiva.

Asta oy duran vivos, mas que en la prensa, en la memoria los Oraculos de este Gran Pontifice, con que baña de esplendor, y de gloria à nuestra minima Compañia. Llamala especialmente querida suya, y singularmẽte amada de la Silla Apostolica. Este Gran Pontifice fuè, quien mandò pudiesse la Compañia tener abiertas sus Aulas à las scienicas todas; y que los q̃ en ellas oyesẽ, fuessen admitidos à los grados del Magisterio. Quien concedio privilegios, y honores de vniversidad à cada Collegio de la Compañia. Quiẽ escogio à los Jesuitas, paraque con autoridad Pontificia visitassen las Iglesias de vna, y otra India. Quien introduxo se oyesse resonar en el Vaticano su Predicacion Apostolica: y pareciendole poca vna sola voz para tan numeroso Palacio, dispuso, que resonasse con quatro Clarines à vn mismo tiempo. Quien entregò à la Compañia el Colegio de la Penitẽciaria de S. Pedro, por mas q̃ lo resistio S. Francisco de Borja, como honor demasiadamẽte excessivo. En fin, quien se valio siẽpre de la Cõpañia, para las empresas mas arduas; yà paraq̃ àcõpañassen à sus Nũcios en las Legacias: yà para tratar con el Gran Duque de Florencia la paz publica, y sossiego de la Italia: yà paraque se hallassen en aquella famosa Dieta, que el Emperador Maximiliano celebrò en Augusta: yà: Però todo quanto decir se puede, comprenden aquellas tiernas, amantes voçes, en que prorumpiò enamorado este Gran Pontifice: *Yo tengo metida dentro de mi Corazon la Compañia toda, como Familia propria mia; y como à tal mirarè siempre por su honra.* Por esto, y mucho mas, q̃ la Lengua calla, temerosa de no fatigar vuestra paciencia, vivirà siempre reconocida la Compañia toda de Jesus; y no derrivarà de su alto Nicho la Imagen del agradecimiento.

Bulla Pij V. Ann. 1571.

Ibid.

P. Cienfuegos Vida de S. Franc. de Borga. l. 5. Cap. 7. y 8.

Asta el Orador de este dia tiene, que agradecer por sì mismo; logrando, el que confiadamente se le mandasse emprender tan grande assumpto: y solo pudo ser temeridad, el haverse arrojado à tan alto empresa. Especialmẽte à vista de tanto sabio, culto Orador, que hà sabido estos dias

dias abrir nuevos, anchurosos Cauces à la eloquencia, y al discurso. Y siendo este el dia sexto de toda esta celebre, magestuosa pompa, quisiera decir, haçe algun Eco à los seis primeros dias del mundo. Brevemente.

Gen. 1. *V.* 3. El primer dia de la Creacion del mundo se destinò à la formacion de la luz, *Fiat lux, & facta est lux*; y el primer dia del solemne Triunfo, que celebramos, se viò illuminado con otra luz, que participada de todo vn Campo de Estrellas en su Santa, Apostolica, Metropolitana Yglesia, supo bolver, con vsuras, resplandores:

Illa dedit lumen, Matrem tu lumine lustras,
Alter ab alterius lumine lumen habet.

Ibid. V. 6. En el segundo dia de la creacion se reconoce la hermosa Fabrica del Firmamento, y aquella misteriosa division de las aguas, *Fiat Firmamentum, & dividat aquas ab aquis*: y en el segundo dia de esta solemnidad, se viò logrado el acierto de la muy Noble, y muy Leal Ciudad Compostellana, en la Persona de su Orador, firme, por la solidez de sus pensamientos, perspicaz, por la division de sus discursos, oportuno, por la eleccion del assumpto; que si dixo con Aristoteles, que de los Ciudadanos vnos eran nacidos, *Quidam Cives nati*; yo dirè sin lisonja, que tambien hay Sermones, que vienen como nacidos, *Quidam Sermones nati*: En fin hasta en el hombre todo Gracia, *Joannes, ideſt, Gratia.*

Maced. in ap. Barb.

——— Ipsis visa est habitare Labellis
Gratia———

Ibid. V. 9. En el dia terçero de la Creacion se dexaba vèr aquella Junta, ò Congregacion hermosamẽte confusa de las aguas, *Congregentur Aquæ in locum vnum*: y en el dia terçero de esta gran Fiesta se dexò vèr de vna Sabia, Religiosa Congregacion la mejor parte, en el Insigne Real Monasterio de San Martin, en cuyo Orador, parece, se vieron juntas, ò con-

ò congregadas las Aguas de la Sabiduria, para desatarse en vn caudaloso Arroyo de eloquencia, siempre grande; à semejanza de aquel Rio, que jamàs se dexa vèr pequeño àla vista.

Nec licuit Populis parvum te Nyle videre. *Luc. Lib. 10.*

En el dia quarto de la Creacion, apareciò el mayor Planeta, con todo el lucido acompañamiēto de los Astros, *Fiant Luminaria in Firmamento Cæli*: y al dia quarto de esta festiva pompa, diò mucha luz toda la Seraphica Familia, cuyo Orador, de la constancia del Sol en su lucir, supo sacar lo especioso, y lucido de su assumpto:

Sol tibi signa dabit----- *Vir. Georg. 1.*

El dia quinto se dedicò à la creacion de las Aves, *Producant Aquæ volatile super Terram*: y como entre las Aves se lleva las atenciones el Aguila, el dia quinto de este solemne Triunfo, se arrebatò las atenciones todas el Aguila de Agustino, en su Religiosissima Familia; de cuyo Orador baste decir, que como Aguila bebiò mucha luz al Sol, para derramarla por la pluma, y por el pico. *Gen. 1. ℣. 19.*

En fin, el dia sexto de la Creacion, se empleò en la formacion del Hombre, *Faciamus Hominem*: Però, assì como lo mas noble del Hombre fuè aquel Divino Aliento, con que se viò animado, *Et inspiravit in faciem ejus spiraculū vitæ*; lo mejor, que podrà tener el Orador de este dia, serà lograr algun Divino, favorable Aliento de la Gracia. *Ave Maria.* *Ibid. ℣. 26.* *Genes. 2. ℣. 7.*

Ecce alia quinque superlucratus sum.
Math. 25.

§. II.

PIO QVINTO, de quien vna elegante Historia nos assegura, fuè de vida, y costumbres tan santas, que àpenas hay quien se le compare: despues de haver sido *P. Mar. sum. ad ann. 1666.*

Atlante de la Fè, Alma de la Religion, Terror de la herejia; despues de haver puesto freno à la embidia, Ley al Mar, y à la Europa; despues de haver conducido la Carroza de sus Triunfos por las quatro Partes del mundo, se deja vèr el dia de oy, en solemnes, vniversales Cultos, Objeto de la veneracion, y de el aplauso. Y siendo assì, que en el Evangelio se nos propone nuestro Santo, como Mercader Peregrino, *Negotiamini dum venio*; y como quien hà doblado su Caudal, *Ecce alia quinque superlucratus sum*; me parecia, que los intereses del Gran Pontifice Pio Quinto, en el Triunfo de su Canonizacion, podian servir de materia, no del todo ingrata al discurso. Pero avisandonos, por otra parte, el Vicario de Christo en su Decreto, que no tenia la menor parte en este Triunfo la Romana Yglesia, *Ad majorem Apostolicæ Sedis honorem, & gloriam*, se ofrecian tambien al pensamiento las conveniencias sagradas de la Yglesia.

Luc. 19. V. 13.

Decr. Canon. Pij Quinti.

Suspēso estava entre vno, y otro extremo. Formar Idea (deciame à mi mismo) de solos los intereses de nuestro Santo, seria observar, y no de lejos, el Norte del Evāgelio, *Superlucratus sum*; però tambien seria cerrar el oìdo al sonoro Eco del Aventino. Darle oìdos, publicando las conveniencias solas de la Yglesia, seria escuchar atento el Oraculo Vaticano, *Ad majorem &c.* però dexando el rumbo, que nos señala el Evangelio. Assì vacilava, sin acabar de resolverse, el discurso; quando, para no dexar quexosas ambas Partes, y para algū desēpeño de la mucha obligaciō de este dia, se me ofreciò, proponer por assumpto este Problema: Quien logrò mayores intereses, ò nuestro Sāto en haver sido canonizado por la Yglesia, ò la Yglesia en haver canonizado à nuestro Santo? Comencemos; y sea por parte de la Yglesia.

§. III

QVANDO El Vicario de Christo en la tierra canoniza à algun Santo, que os parece que haçe, sinò colocarle, como vn precioso adorno, en la Yglesia para el culto, y veneracion vniversal de los Fieles? Però de tal

de tal fuerte, que vista la relacion de sus heroicas virtudes, y milagros, halla, que la conveniencia, y los intereſſes; aunque parece, que estàn de parte de el Santo, todavia parecen mas proprios de la Yglesia. Es lo que sucedio en la Casa de Zaqueo, simbolo de esta gran Casa de la Yglesia. *Zachèe festinans descende; quia hodie in domo tua oportet me manere*: date prissa, le dice Christo à Zaqueo: porque conviene, que yo entre el dia de oy en tu Casa. Mas para quien serìa la conveniencia, para Christo, ò para la Casa de Zaqueo? El Texto esta dudoso; y pareçe, nos assegura, estubo de parte de Christo la conveniencia: porque Christo, como si fuera el mas interessado, fuè quien llamò à toda prissa à Zaqueo, *Festinans descende*. Però en la realidad no estubo sino de parte de la Casa: assì lo assegurò el mismo Christo; *Hodie salus domui huic facta est*. De manera, que quando entra Christo, para ser venerado, en Casa de Zaqueo, la conveniencia, y los intereſſes, al parecer, eran de de Christo, *Oportet me manère*: però en la realidad eran de la Casa de Zaqueo, *Hodie salus &c.*. Y no es esto lo que celebramos oy? Vedlo sinò: Resuelvese, à canonizar à nuestro Santo el Vicario de Christo; y como Señor de esta gran Casa de la Yglesia, nos assegura, conviene ponerle en esta Casa, *Hodie in domo mea oportet illum manere*: Però tambien nos advierte, que la conveniencia està de parte de la Yglesia, *Ad majorem Apostolicæ Sedis &c.* De suerte, que quando el Gran Pontifice Pio Quinto se expone à la veneracion universal de los Fieles, la conveniencia, y los intereſſes parecen suyos, *Oportet illum manère*; però en la realidad son de la Yglesia, *Ad majorem Apostolicæ Sedis honorem, & gloriam.*

Luc 19. ℣. 5.

Ibid. ℣. 9.

Però qual serà la razon de esta conveniencia? Quitònos la libertad de discurrirla el Vicario de Christo. Dice, que la conveniẽcia de la Yglesia, en canonizar à nuestro Santo, consiste, en haver tenido vn ardiente Zelo de propagar la Religion Catholica, *In quo eluxit Religionis propagandæ perpetuum studium*: Vn afan continuo, en reformar la Disciplina Eclesiastica, *In Ecclesiastica Disciplina restituenda indefessus labor*: Vna cuidadosa vigilancia, en extirpar las

Dec. Canon. Pij Quinti.

herejias, *In extirpandis erroribus assidua vigilantia*. Mucho es esto: y reduciendolo todo à vna sola proposicion, quiere decir, que el Pontifice Pio Quinto illustrò singularmẽte la Yglesia, manifestãdo por todo el mundo su gloria. No es esto assi? No hay duda. Però donde està la conveniẽcia, y los intereſſes de la Yglesia, en esta Canonizacion solemne? Que la Yglesia haya tenido logros muy crecidos, por haver manifestado su gloria nuestro Santo, no puede negarse: però todo esse logro, toda essa conveniencia, todos essos intereſſes, yà los gozava la Yglesia, antes de la Canonizacion, que celebramos, ò yà se los havia adquirido Nuestro Gran Pontifice, antes que se definiesse su Culto. Luego quando se define, no parece, que logra interes alguno la Yglesia. Assi lo parece: però yo deseo mostrar, que no es assi. Miren, Señores; quãdo la Yglesia con publica, solemne definicion declara el culto de nuestro Santo, aprueba tambien, y en cierto modo canoniza, lo que hizo el mismo en la tierra: y como en la tierra manifestò à todo el mundo la gloria de la Yglesia, lo mismo es canonizarle la Yglesia, que canonizar en cierto modo su misma gloria: es autorizar mas, y afianzar de nuevo el lustre, y el esplendor de la misma Yglesia.

El caso no es sin exemplar: mas el exemplar es tan alto, que le hace nuevo, y singular. Habla el Verbo Humanado con su Eterno Padre, y dice assi? *Ego te clarificavi super terram: & nunc clarifica me tu Pater*: Yo, Señor, yà os he glorificado sobre la tierra: lo que os pido es, que vos tambien me glorifiqueis. Nuestro Maldonado es de sentir, que lo mismo es, glorificar el Hijo al Padre, y el Padre al Hijo, que declarar à todo el mundo su gloria; y es puntualmente, lo que la Yglesia executa en la Canonizacion de los Santos: *Pater à Filio clarificatur, dum ejus gloria per Filium hominibus declaratur, & eàdem ratione Filius à Patre clarificatur*. Aora, en lo que yo reparo, no es, en que el el Hijo aya declarado al mundo la gloria de su Padre, sinò en q̃ pida à su Eterno Padre, que declare tambien la suya, *Et nunc clarifica me tu Pater*. Si seria, pedir el Hijo vna, como recompensa de lo que havia hecho por su Padre?

Joann. 17. ℣. 4. & 5.

Maldon. ibid.

Assi

Assì lo significò Theofilato: *Quasi debitam sibi à Patre mercedem, glorificationem suam petit.* Però no creo se compadece con la hidalguia del Amor de Christo: porque vn Amor interessado (yà se vèe) està muy lejos de ser finez a. *Theoph. apud Maldon. ibid.*

Algo de interes hubo, dice nuestro Maldonado; però todo esse interes no le queria, nì le pedia el Hijo para sì, sinò para su Padre: *Vt ea ipsa Gloria in Patrem redundet.* Vengo en ello. Però que interes, ò que conveniẽcia puede ser esta? Yo, Señores, valga lo que valiere, discurro assì. El Hijo havia declarado al mundo la Gloria, y la Divinidad de su Eterno Padre: Però, como cosa de tanta monta, y de tanto lustre para su Padre, quiso, quedasse tã assegurada, que nadie pudiesse dudar de ella. Pues, que remedio? Glorifique tambien el Padre à su Hijo: haga patente al mundo su Divinidad, y su Gloria; que con Testigo tan abonado, quedarà bien afianzada su causa. Fuè como si dixera el Hijo, hablãdo con su Eterno Padre: Yo, Señor, yà os hè glorificado sobre la tierra, dando à los hombres vn testimonio publico de vuestra Soberanìa, y Grandeza, *Ego te clarificavi super terram*: Aora haçed vos otrotanto con migo, *& nunc clarifica me tu Pater*; paraque, quedando mas autorizado mi testimonio, la conveniencia, y el interes sea vuestro, *Vt ea ipsa Gloria in Patrem redundet.* Pida pues el Hijo à su Eterno Padre, que declare al mundo su Gloria, *Clarifica me tu Pater*: Però toda essa solemne declaracion de la Gloria del Hijo sea para honra, para credito, para gloria del mismo Padre, *Vt ea ipsa Gloria in Patrem redundet.* *Maldon. ibid.*

Este fuè el interes, que logrò el Padre, declarando al mundo la Gloria de su Hijo: Y esta es la conveniencia, que recive la Yglesia, declarando solemnemente la Gloria de nuestro Santo. Dexenmela ponderar brevemẽte. Nunca mejor, que en la ocasion presente, se puede cometer vn hurto sagradamente sacrilego; y tomandole à Christo sus palabras, ponerlas en boca de nuestro Santo, que habla con la Yglesia: *Ego te clarificavi super terram*; yo hè manifestado por todo el mundo vuestra gloria. Y sinò pregũ-

to-

to: No fuè manifeſtar por todo el mundo el Gran Pontifice Pio Quinto la gloria de la Yglesia, quando diſpuſo ſu ardiente Zelo, que penetrando Varones Apoſtolicos haſta lo mas inculto de la tierra, à vna, y otra India, al Norte, à Inglaterra, Eſcocia, Alemania, y Armenia, enarbolaſſen glorioſamente victorioſos el Eſtandarte de la Fe? Aſsi lo publica la nueva Roma deſde ſu antiguo Capitolio: *In quo eluxit &c.* No fuè manifeſtar la gloria de la Yglesia, aquel afan continuo en reformarla, viſitando por sì miſmo las cinco Yglesias Patriarchales de Roma; y haciẽdo ſagradas exhortaciones, con que en cada voz deſpedia mucha luz, y mucho fuego? Aſsi lo voçea, corrida la cortina, el Oraculo Vaticano, *In Eccleſiaſtica Diſciplina &c.* No fuè manifeſtar la gloria de la Yglesia, aquel deſembainar ſu ardiente Eſtoque contra la herejia, yà de los Hugonotes en Francia, yà de los Luteranos en Alemania, yà de los Proteſtantes en Inglaterra, cortando à hyerro, y cauterizãdo à fuego quantas producia Cabezas tanto Monſtruo? Eſte es el Eco, que, diſtintamẽte repetido, deſpide deſde ſus ſiete Montes toda Roma, *In extirpandis erroribus &c.* Vean aora, ſi puede blaſonar Nueſtro Gran Pontifice, de haver manifeſtado al mundo la gloria de la Yglesia, *Ego te clarificavi ſuper terram.* Y tanto tropel de luçes, y de gloria que ſe merecia? Que tambien la Yglesia declaraſſe por todo el mundo la gloria de Nueſtro Santo, *& nunc clarifica me tu.* Sì: pero paraque toda eſſa ſolemne declaracion ceda en eſplendor luſtroſo de la miſma Yglesia Sì: però paraque con Teſtigo tan abonado quede mas afianzada ſu gloria. Sì: però paraque la gloria de la Canonizacion de Nueſtro Santo la mire, como propria, la Yglesia, *Vt ea ipſa Gloria in Patrem redundet.* Canonize, pues, la Yglesia al Gran Pontifice Pio Quinto: però quedãdo con eſta accion mucho mas autorizada ſu Gloria; confieſſe agradecida, que la conveniencia, y los intereſſes en eſta Canonizacion ſon ſuyos: *Ad majorem Apoſtolicæ Sedis &c.*

P. Cienſuegos Vida de San Fran. de Bor. Lib. 5. Cap. 7.

P. Fran. Gar. Vida de San Pio Quinto.

Idem ibid.

§ IIII

Y SI bien se examina, en q̃ consiste este interes, y con veniẽcia de la Yglesia, se hallarà, q̃ la Canonizacion, q̃ celebramos, es vn felicissimo Despososorio de Nuestro Santo con la Yglesia: la Yglesia es la Esposa, y Nuestro Santo el Esposo. Vna sola diferencia, però muy notable, se encuentra entre este, y los de mas Despososorios: porque en los otros Despososorios, todos los rendimientos se los lleva la Esposa; però en este toda la veneracion se la lleva el Esposo: En los otros la Esposa es la pretendida, y la buscada; però en el Despososorio de Nuestro Santo con la Yglesia, la Esposa, que es la Yglesia, es la que pretende, y la que busca; el Esposo, que es Nuestro Santo, es el pretendido, y el buscado. Assì sucediò: porque, haviendose puesto, por no sè que accidente, perpetuo silencio à la causa de Nuestro Santo, quienes pretẽdieron, se bolviesse à instar de nuevo sobre su culto, fueron el Promotor Fiscal de la Fè, y los Eminentissimos Cardenales; parte la mas Noble de la Romana Yglesia.

Noticia, q̃ nos participò el Illmo. Señor D. Fr. Ant. de Monroy Arz. y Señor de Sã. tiago.

Despososorio tan nuevo, y misterioso solo se puede hallar en el libro de los misterios. Vio San Juan en su Apocalipsis la Ciudad Santa de Jerusalẽ, que baxava del Cielo en trage de Esposa, y tan ricamente prendada, como para celebrar los Despososorios: *Vidi Civitatem Sanctam Jerusalem, descendẽtem de Cælo, sicut Sponsam ornatam Viro suo.* Aora, Señores, no parece puede haver duda, que, por lo menos en la representacion, sea este el Despososorio, que celebramos. Veanlo sinò. Viò San Juan vna Esposa con visos de Ciudad, *Vidi Civitatem*: Y essa, en sentir de nuestro Alcazar, es la Yglesia Romana; à cuya felicidad, dice el mismo Interprete, pertenece la victoria, que de el Infernal Dragon consiguiò valerosamẽte el Angel del Apocalipsis; y essa es la victoria, que de Selin Gran Turco logrò el Angel del Bosco, y Gran Pontifice Pio Quinto. Viò el Evangelista vna Esposa vestida ricamente de gala, *Sicut Sponsam ornatam*; tal es la Yglesia Romana, cuyo adorno en la Canonizacion de Nuestro Santo se robò las atenciones todas del Alma, y de la vista. Viò en fin vna Esposa,

Apoc. 21. ℣. 2.

Alcazar ibi.

que

que venìa en buſca de ſu Eſpoſo, *Deſcendentem de Cælo*; y en buſca de Nueſtro Santo vino tambien la Yglesia, quando pretendiò, ſe proſiguieſſe la cauſa de ſu Culto. No parece, puede ſer mayor la ſemejanza.

Però ſea en buen hora la Yglesia, la que ſe deſpoſa con Nueſtro Santo. Mas, que ſiendo ella la Eſpoſa, haya de buſcar por sì miſma al Eſpoſo, *Deſcendẽtem de Cælo*? Quiẽ hà de pretender, y buſcar, hà de ſer el Eſpoſo: quien hà de ſer pretendida, y buſcada, hà de ſer la Eſpoſa. Pues porque en el Deſpoſorio de Nueſtro Santo con la Yglesia, ſe truecan las ſuertes; ſiendo la Eſpoſa la que pretende, y buſca, y ſiendo el Eſpoſo el pretendido, y el buſcado? Porque toda la conveniencia, y los intereſſes de eſte Deſpoſorio eſtan de parte de la Eſpoſa. Oygan à N. M. S. P. Clemente Undecimo, y veràn lo que intereſſa la Eſpoſa: *Vt ei, his potiſsimùm calamitoſis temporibus, prædicti Beati Pij ſpeciale, & maximè opportunum, & neceſſarium patrocinium accedat*: Lo que intereſſa la Eſpoſa, dice el Vicario de Chriſto, es vn ſingular, oportuno, y neceſſario patrocinio. Pues yà no hay que admirar, que intereſſando tanto la Eſpoſa, ſe truequen las ſuertes; y ſea la Eſpoſa la que pretenda, y ſea la que buſque; y ſea buſcado, y pretendido el Eſpoſo. Es lo que ſucediò en los Cantares. Buſcò la Eſpoſa de los Cantares à ſu Eſpoſo, *Per Vicos, & Plateas quæram, quem diligit anima mea*. Repitiò ſegunda vez la miſma diligencia, *Quæſivi, & non inveni illum*. Notables diligencias! El Eſpoſo es el que hà de pretender, y buſcar; la Eſpoſa es la que hà de ſer buſcada, y pretendida? Pues, porque tan ſolicita la Eſpoſa en buſcar; *Quæram. Quæſivi*? Porque, quien intereſſa en eſte Deſpoſorio, y no menos que vna Real Corona, es la Eſpoſa: *Veni de Libano Sponſa mea: coronaberis*. O Gran Pontifice entre todos el buſcado, y pretendido de la Yglesia! Ella, como Eſpoſa, no puede dexar de ſer la que os buſque, y pretenda, *Quæram: Quæſivi*: porque eſſe es el logro de ſus creçidos intereſſes, *Vt ei ſpeciale, & maximè neceſſarium patrocinium accedat*. Vos como Eſpoſo, no podeis dexar de ſer el pretendido, y el buſcado: porque eſſa es la excelencia de vueſtros merecimientos

Decr. Canon. Pij Quinti.

Cant. 3, ℣. 2.

Cant. 5. ℣. 6.

Cant. 4. ℣. 8.

mientos, que solos ellos bastan à dar mucho lustre, y crecida gloria à la Yglesia: *Ad majorem Apostolicæ Sedis honorem, & gloriam.*

§. V.

DEClarados yà los intereſſes de la Yglesia en la Canonizacion del Gran Pontifice Pio Quinto, passemos à manifestar los de Nuestro Santo. Es la Canonizacion vn solemne, publico, irrefragable testimonio de la gloria del Santo, cuyo culto, y veneracion se define: *Publicum Ecclesiæ testimonium de vera Sanctitate, & Gloria alicuius hominis jam defuncti*; que dixo nuestro Cardenal Belarmino. Aora miren: dicen los Filosofos, que lo que no es, no se sabe; y dicen bien: añaden los Politicos, que lo que no se sabe, no es; y no dicen del todo mal: porque para con los hombres no hacen papel, nì las prendas ignoradas, nì las ventajas desconocidas. Pues ven aì vna parte, y no pequeña, de los intereſſes de Nuestro Santo: porque por medio de su Canonizacion, consiguiò nuevos lucimiẽtos, açià la estimacion de los hombres; y que su gloria tubiesse el lustre de aplaudida, y la dicha de celebrada en todo el mundo. *Bellar. lib. 1. de Sanct. Beatif. Cap. 7.*

No sè si habràn reparado el cuidadoso desvelo, con q̃ descubre el Angel à Maria las Excelencias, y prerogativas del Verbo Humanado: *Hic erit Magnus, & Filius Altissimi vocabitur.* Sabed, Señora, que el Hijo, que haveis de dar à luz, serà Grãde, y se llamarà Hijo de Dios. Hay tal modo de hablar! Yo pensava, (y en esta ocasion pensava bien) que todas essas Excelencias yà las poseia este Hijo; quando reparo, que el Angel solo las promete, para en adelãte; *Erit: Vocabitur.* No habia el Angel de vn Hijo, que lo es del Eterno Padre? Es assì. Y esse Hijo no era yà Grande, no se llamava yà Hijo de Dios? tambien: porque el Hijo de Dios, nì puede ser mayor, de lo que yà es, nì dejar de llamarse Hijo suyo. Pues si yà de presẽte tiene todas essas prerogativas: porque el Angel solamente nos las promete de futuro, *Erit Magnus, Filius Altissimi vocabitur?* San Bernardo nos hà de dar alguna luz: *Quare hic erit, & non potiùs est? An fortè propterea dixerit, erit; quia qui Magnus* *Luc. 1. V. 32.*

Deus erat, Magnus Homo futurus sit ? Por esso dixo, serà: porque, el que yà era gran Dios, havia de ser despues grande Hombre.

Antes que el Divino Verbo se manifestasse al mundo por medio de nuestra naturaleza, yà era grande; però hallavase muy entre çelajes su Grandeza, *Verè tu es Deus absconditus*: Yà era Grande; però toda su Gloria era inacessible à nuestra vista, *Lucem habitat inaccessibilem*. En nada se distinguìan sus abismos de luçes, de pielagos de tinieblas; pues no verle por mucha luz, o por mucha obscuridad no verle, el mismo efecto es, para estorvar los aplausos. Manifestose al mundo esse Divino Uerbo por medio de nuestra naturaleza, y entonces se dexò vèr toda su Gloria, *Et vidimus gloriam ejus*: porque entonçes lograron ser aplaudidas, y celebradas sus Excelencias; *Hic erit Magnus, Filius Altissimi vocabitur. Propterea dixerit, erit &c.* Esso fuè lo que consiguiò el Verbo Humanado: Y esto lo que logrò nuestro gran Pontifice, por medio de su Canonizacion. Antes era grãde; però no conocida de todos su Grãdeza, *Verè tu es &c.*: Antes era Grande; però estava no poco retirada de nuestra vista su Gloria, *Lucem habitat &c.* Llegose el dia de su Canonizacion: y como la Canonizacion es vn publico testimonio de la Santidad, y gloria de los Santos, *Publicum Ecclesiæ testimonium de Sanctitate, & Gloria*, se hizo manifiesta à todo el mundo la Gloria de Nuestro Santo, *Et vidimus &c.* y lograron quedar aplaudidas, y celebradas sus Excelencias, *Hic erit Magnus.*

Isaias 45. ℣. 15.

1. *ad Timoth.* 6. ℣. 16.

Joann. 1. ℣. 14.

O! y que lienzo tan estẽdido se nos ofrecia, para pintar à lo largo las Excelencias de Nuestro Santo! Però habrà de ser en pequeño, confuso Mapa, sirviendo de Tabla todo vn Cielo abreviado, y de pinçel la pluma del amado Discipulo. Tres veçes, y con tres diversos aspectos, se le representò à San Juan el Cielo: Vna vez en figura de libro, *Cælum recessit, sicut liber*: Otra, como de Penitente, y sanguinolento en sus Astros, *Sol factus est niger tanquam saccus cilicinus, & Luna tota facta est sicut sanguis*: Finalmente, tan tratable, y humano, que se bajava à la tierra, *Vidi Jerusalem descendentem de Cælo.* Que estraña variedad es

Apoc. 6. ℣. 14.

Ibid. ℣. 12.

Apoc. 21. ℣. 2.

es esta? Que hà de ser, sinò representarnos los tres Estados de Religioso, de Cardenal, y de Pontifice, en que Nuestro Santo anelava, à conseguir el Cielo. En el Estado de Religioso, considerando al Cielo como Libro, todo era rebolver libros; sacando para sì secretos de muy elevada perfeccion, y haciendose para otros vna, como Oficina vniversal de las sciencias, donde venian, à comerciar mucha luz de sabiduria los Entendimientos; *Cælum recessit sicut Liber.* En el Estado de Cardeñal, contẽplando al Cielo como de Penitente, y teñido en sangre, todo era rigores en sì mismo, trayendo à rayz de su cuerpo vn tosco aspero cilicio, *Sol factus est niger, tanquam saccus cilicinus,* y sacãdo de sus venas tanta sangre, que podia teñir, mejor que el Murice, su Purpura, *& Luna tota facta est sicut sanguis.* En fin, quando yà prudente, sabia Cabeza de la Yglesia, mirando al Cielo con tan benigno aspecto, que se humanaba hasta la tierra, todo era oficios de amoroso Padre, sin que la suma elevacion de la Tyara, que le havia colocado en la mas alta cumbre de la Grandeza, le impidiesse baxar humano al mas profundo valle del abatimiento, *Vidi Jerusalem descendentem de Cælo.*

P. Franc. Gara Vida de San Pio Quinto.

Assì se viò (dejenmelo decir, para credito singular, y gloria grande de mi sagrada Religion). Assì se viò con admiracion de toda Roma, quando saliendo Nuestro Grã Pontifice, à tomar possession de la Tyara, acompañado magestuosamente del honor, y de la grandeza, y passando por nuestra Casa Professa, estendiò cuidadosamẽte la vista; y viendo, que assistia reverente con su Comunidad el General San Francisco de Borja, mandò, que parasse la Litera, y suspendiesse el passo toda aquella real, immẽsa pompa: hizo llamar al Santo Borja, hechòle tiernamente los brazos al cuello, y haviendo hablado con èl reservadamẽte por espacio de medio quarto de hora, prosiguiò su camino tanta corriente de Grandeza, detenida hasta entonçes; paraque en su Cabeza quedasse bañada de mucha Gloria la Compañia de Jesus. Que es esto, sinò imitar en su trato al Cielo, que se entra de humano por la tierra, *Vidi Jerusalem descendentem de Cælo?* Estas son en parte las Excelen-

P. Cienf. Vid. de S. Fran. de Borja l. 5. c. 7.

cias de Nueſtro Gran Pontifice, que haviendo ſido manifeſtadas por medio de ſu Canonizacion, con publico, y vniverſal teſtimonio; *Publicum Eccleſiæ &c.* lograron tambien por medio de ella, quedar aplaudidas, y celebradas en el mundo; ſiendo eſta vna no pequeña parte de los intereſſes de Nueſtro Santo: *Superlucratus ſum.*

§. VI.

ES Digno de eſpecial reparo el modò, con que procede la Yglesia en la Canonizacion de los Santos. Formanſe los Proceſſos ſobre las virtudes, y milagros; y deſpues de legitimamente aprobados, decreta el Vicario de Chriſto la Beatificacion del Santo. Si deſpues ſe quiere paſſar à la Canonizacion ſolemne del miſmo Santo, buelvenſe à regiſtrar los Proceſſos, examinanſe ſegunda vez las virtudes, y milagros del Santo. Hay tal modo de proceder! Si el primer examen, que ſe haçe, es tan exacto, y cuydadoſo, como yà ſaben; porque ſe empeña la Yglesia en el ſegundo? Porque la Yglesia Militante quiere imitar à la Triunfante. A la Yglesia Triunfante llamò San Juan Yglesia de Eſtatuto: porque en ella no ſe admite perſona con mancha, *Non intrabit in eam aliquod coinquinatum.* Bien: y quantas veçes ſe han de haçer las informaciones, ò examinar las calidades de la Perſona, que hà de ſer admitida en eſſa Yglesia? Yà lo notò el miſmo San Juan: *Et laverunt Stolas ſuas, & dealbaverunt eas in ſanguine Agni; Ideo ſunt ante Thronum Dei.* Dos veçes, dice el ſagrado Evangeliſta, ſe han de examinar las calidades de la Perſona: *& laverunt Stolas ſuas*; Veis aì la primera, *& dealbaverunt eas*; Veis aì la ſegunda: y deſpues ſon admitidos en aquella Yglesia, *Ideo ſunt ante Thronum Dei.* Pues veis aquì la razon, porque la Yglesia Militante, deſpues del primer examen, paſſa con todo eſſo al ſegundo: però todo cede en mayor interes del miſmo Santo; ſiendo verdad, que quanto mas ſe examina vna rica piedra, tanto mas ſe deſcubren de ſu precioſidad los fondos.

Illmus. Matta de Canon. p. 1. cap. 3.

Apocal. 21. ℣. 27.

Apocal. 7. ℣. 14.

Però acerquemonos mas à los intereſſes de Nueſtro Santo. Vna de las principales diferencias entre la Beatificacion

cacion, y Canonizacion de los Santos, es esta: que la Beatificacion es vn culto particular, con que alguna Region, ò Provincia, ò Reyno puede venerar al Santo Beatificado: Però la Canonizacion es vn culto vniversal, con que toda Region, toda Provincia, todo Reyno, al fin todo el mũdo debe venerar al Santo Canonizado. Assì? Pues vean si interessa poco Nuestro Santo en su sagrada Canonizacion: porque la mayor gloria, y casi la vnica, que puede conseguir sobre la tierra vn Pontifice Summo, es, que sea sagradamente reconocido, y venerado en todo el mundo: En el primero, y Maximo Pontifice Christo Jesùs, *Habentes ergo Pontificem Magnum Jesum Filium Dei*, tenemos la prueva. *Venit hora vt clarificetur Filius Hominis*: llegada es la hora, decia Christo à sus Apostoles, en que el Hijo del Hombre sea glorificado, y reconocido por Hijo de Dios. Notable decir! La hora, de que habla Christo, dicen comunmente los Santos Padres, y sagrados Expositores, es aquella, en que se viò pendiẽte de la Cruz; *Ad Crucem cum Prædonibus raperis, & hanc gloriam tuam vocas*? que dixo S. Chrisostomo. Y es possible, que solo en esta hora diga Christo, que hà de ser glorificado, y reconocido por Hijo de Dios? ò, segun el sentir de Maldonado, solo en esta hora hà de ser declarada su gloria en todo el mundo, *Filius à Patre clarificatur, dum ejus gloria per Patrem Hominibus declaratur*?

P. Turr. disp. 17. de Fide. dub. 7.

Illmus. Matta de Can. p. 1. cap. 2.

Ad Hebræ. 4. ℣. 14.

Joann. 12. ℣. 23.

Apud Mal. ibi.

Chrisost. ad illud. Pater clarifica me.

Mald. vbi sup.

No havia sido declarada su gloria, y reconocido por Hijo de Dios, en aquella divina Confession de San Pedro, *Tu es Christus Filius Dei Vivi*? No havia sido reconocido por tal con aquella protestacion, que de su Fè hizo Marta, *Ego credidi, quia tu es Christus Filius Dei*? Pues si yà antes havia sido Christo glorificado, y reconocido por Hijo de Dios: si antes havia sido yà declarada su gloria; como dice, que solo en la hora de su Cruz hà de ser glorificado, y reconocido por Dios, *Venit hora, vt clarificetur Filius Hominis*? Porque antes el culto, y veneracion de Christo fuè solo particular; en la Cruz la veneracion, y el culto havia de ser vniversal: Antes fuè solo particular; porque solo fuè glorificado, y reconocido de sus Apostoles, y de Martas;

Matth. 16. ℣. 16.

Joann. 11. ℣. 27.

solo

ſolo de ſus Apoſtoles, *Vos autem, quem me eſſe, dicitis*; ſolo de Marta, *Ego credidi*. En la Cruz havia de ſer vniverſal; porque havia de ſer reconocido, y glorificado de todo el mundo. Todo el mundo ſe reducia entõces à dos Claſſes; vna de Judios, otra de Gentiles: y aſsì Gentiles, como Judios havian de glorificar, y reconocer à Chriſto en aquella hora. Oygamos à nueſtro Maldonado: *Venit hora, vt clarificetur Filius Hominis, ideſt, vt non ſolum à Judæis, ſed etiam à Gentilibus cognoſcatur, recipiaturque.* Pues ſi el culto, y veneracion de Chriſto en aquella hora havia de ſer vniverſal; ſi en aquella hora havia de ſer glorificado, y reconocido de todo el mundo; bien la puede llamar con toda propriedad hora de ſu gloria: porque la mayor gloria, que puede conſeguir ſobre la tierra vn Pontifice Summo, es, que ſea ſagradamente reconocido, y venerado de todo el mundo: *Venit hora, vt clarificetur Filius Hominis, ideſt &c.*

Maldon. hìc.

Eſta fuè la mayor gloria del primero, y Maximo Pontifice: y eſta es la mayor del Gran Pontifice Pio Quinto. Antes de ſu ſolemne Canonizacion era venerado, y ſagradamente reconocido; però ſu culto, y veneracion era particular. Llegòſe el dia, y la hora de ſu Canonizacion; y entonçes la veneracion, y el culto començò à ſer vniverſal: porque entonçes començò à ſer reconocido, y venerado de todo el mundo. Llegòſe entonces la hora propria de ſu gloria, *Venit hora*; y la hora tambien de ſus intereſſes; cambiando ſagradamente por vna veneracion, y culto particular, vn culto, y veneracion vniverſal; intereſſando el paſſar de venerado, y reconocido de pocos, à ſer reconocido, y venerado de todos: *Superluxratus ſum.*

§. VII.

TENGO Pueſto fin à mi diſcurſo. Sabia, Exemplar, Glorioſa Religion Guzmana, que naciendo Eſtrella, ſupiſte llegar haſta ſer Sol; Si en el Firmamento ſolo ſon mil, y veynte, y dos Eſtrellas, las que ſe cuentan de mas nombre; en vueſtro animado Cielo paſſan de dos mil, y ochocièntos los Santos Canonizados, y Beatificados, que

El mejor Guz Tom. 1. Plan. 95.

que, como hermosas Estrellas, resplandecen. Aquì lucen à competencia vna Santa Catalina de Sena, vna Santa Rosa de Lima, vna Santa Juana Princesa, con otras Santas Virgines, que, siguiendo las Banderas del mejor Guzman, fueron Rosas consagradas singularmente à Maria: *Rosæ*, (escribe nuestro Engelgrabe), *quas Sanctus Pater Dominicus in Paradiso Ecclesiæ plantavit, Rosæ Marianæ sunt.* Allì despide mucha luz vn hermoso Coro de Santos Confessores: Yà en los Raymundos, y Jacyntos, que supieron pisar firme sobre la mayor inconstancia, pareciendo, al tacto de sus plantas, montañas de christal estable, el movedizo Elemento de las aguas: Yà en los Ferreres, y Beltranes, de cuya boca salìa en cada voz embuelta, ò disfrazada vna Profecìa: Yà en los Albertos, y Thomasses, Astros los mas benignos, cuyo aspecto influye mucha luz, y aùn mucho Sol en todo el mundo; libertando à la Sabiduria de vna Carcel, obscura donde se hallava prisionera de la ignorancia; y siendo Farol luciente al Rumbo de la sagrada Theologìa.

Por aquella parte brillan à semejanza de rubìes vn San Pedro Martir, acompañado de vn valiente numeroso Esquadron de Santos Martires, que ofreciendose animosamente al peligro desangraron sus venas gota à gota en defensa de la Fè, y de la Religion: vnos passados à Cuchillo en Rochela, fueron arrojados al puerto; passando aquel pedazo de mar à ser bermejo: otros en Inglaterra, y Olanda se merecieron aquellos ramos de laurel, que salpicados primero en sangre propria, se vèn aora bañados de mucha luz. Allà en la mayor elevacion despide por todas partes resplandores aquel Sagrado Hercules contra la Heregìa, aquel animoso Alexandro de la gracìa, aquel esforzado Atlante de la Iglesia; digamoslo de vna vez, el grande Santo Domingo de Guzman, que si pudo gloriarse de lo noble que latìa en sus venas, pudo tambien con sus azañas fijar mas illustres blasones en su escudo, que gravado con laurel, y espada diesse à conocer al Mundo, que lo mismo era tomar en vna mano el azero, que trasladar à la otra la victoria. En fin, cediendo en este dia el Padre al

Fontana Monum. Domin.

Hijo

Hijo, se reconoce como Planeta, ò Astro de mayor magnitud el Gran Pontifice Pio Quinto; despues de haver hecho immortal su nombre sobre la tierra, despues de dexar sembrado de Trofeos el mundo: y si à la Fama le faltasse Clarin, ò Bronçe, para publicar sus Triunfos, tendria voz cada arbol en la Italia, grito en el Tybre cada arena, y daria cada Monte de Roma vn espantoso trueno, cuyo Eco repitiesse su Santidad, su Gracia, su Gloria. *Ad quam &c.*

a) *Esebines de Demost. apud Val. Max. C. 4. l. 10. & si operi illius nihil adisci potest, tamen in Demost. magna pars Dem. obest, quod legitur potius, quem auditur.*

EN Desempeño de los fervores Jesuiticos declamò el Orador con assombro las Grãdezas de Nuestro Pio, siendo esta la limpia Boca, por donde el caudaloso Nilo comunicò los claros Christales de su grande afecto. Faltale à su impressa Oracion el alma (a) del decir: porq̃ juntando à las leyes de la Rethorica la eficacia, en la persuasiva; si no hiço, q̃ los corazones de sus oyentes se liquidassen (b) en afectos; hiço, que en admiraciones, se quedassen como suspensos los ànimos.

Sermone celer erat, celeritati aderat huic
Suadela quædam illius insidens labris.
Adeo movebat, atque solus Rethorum
Aculeum inanimis liquit Audientium.

b) *Pluthar. in Pericle, & Eupolius in Com.*

Clausulose el Augusto Sacramẽto, al acabarse el Santo Sacrificio; porque tenia dispuesta la Compañia vna tarde bien gustosa. No hubo tiempo, para dar, despues de levantarse de nuestras religiosas Mesas, algun reposo à las Potencias; porque se emplearon luego, en mandar erigir en nuestra Yglesia vn nuevo Theatro, para admirar nuevo prodigio. Entraron las Danzas (que en los nueve dias continuaron sus alegres mudanzas) à lisonjear las afectuosas impaciẽcias. Llevosse las atenciones vn ingenioso Bayle, à manera de aquellos, que llamavan Vocales sagrados, que executavan los Romanos, semejante à los que inventò

tò (c) Terpsicore en obsequio de los Dioses, formando nuevos intrincados lazos, al compàs de sus sonoros cantos.

c) *Buleng. L. 1. de theatr. Cap. 52.*

PRIMERO TONO.

Oy obsequios, ò Pastor Divino,
de lazos volantes musica Niñez
os tributa; que el Amor es Niño,
y assì alas se toma de Amor esta vez.
Ochò veçes copiado Cupido,
sinò equivocado à tus plantas se vè,
cuyos vuelos ser de Aguilas dexan,
pues quieren de amores ser ciegos tambien.

Salen.

Salgan pues, y en el viento construyan
veloces sus huellas errores con ley,
que oy errores han de ser aciertos;
pues la razon resplandece en los pies.

Representan todos.

Mariposas de amantes incendios,
que alienta en tu obsequio nuestra devocion
ansiosos venimos, felices llegamos
à arder en las llamas de vuestro esplendor;
y à tus plantas obsequio se mira
lo que parece amante presuncion;
Pues Amor perdona delitos de Amor.

1 *Rep.* Vueſtro Paſtor al cuidado
hado es triſte à la oſadia
dia, en que el Turco cobarde
arde en freneticas iras.
Eclip ſadas ſus luçes
mira aquel dia
quando al Sol ſe oponen
ſiempre ſe eclipſan. *lazo*

2 En las Campañas vndoſas
oſas vencerle, y ſe mira
ira en tu pecho, que humana
mana de humildad divina.
Caminando ſus Lunas
con mala Eſtrella,
à la Luna quedaron
oy de Valencia. *lazo.*

3 De tu deſvelo incanſable
hable la Fè, pues ſabida
vida la diò, que fuè en parte
arte, que la diò la vida.
Pues con ſer la Fè ciega
notamos todos,
que en tu aprecio las Niñas
es de tus ojos. *lazo*

4 Si de ſu amor haçe halarde
arde en incendio, y reſpira
Pira de llamas el pecho
hecho ſu proprio homicida.
Que el pecho, que es amante
vive tan ciego,
que, ſinò halla vn deſpacho,
buſca vn deſpecho *lazo*

5 La humildad, q̃ en ti ſe adora,
dora tu luſtre; aunque eſgrima
grima metiendo entre enojos
ojos azules la embidia.
Como la tierra humilde
fuiſte, y ſe advierta,
que de tales humildes
no hay como tierra. *lazo.*

6 Vna Religion excelſa
celſa es cuna, que à porfia
fia en ſer excelſa cuna
vna ſer à tanta dicha.
Por ſer humilde tubo
Hijo tan Grande;
pues Hijos de la tierra
ſon los Gigantes. *lazo.*

7 Entre los Timbres, q̃ aclama
ama, por prenda exceſsiva
(iba à decir mas que alguna)
vna, que vale por muchas.
Es Religion amante,
y eſſa es la cauſa,
que de prenda tan rica
quede prendada. *lazo.*

8 Al fin, Santo, pues ſois Papa,
de vos alcanzar queria,
que no me hagan Cardenales
en eſtos quarenta dias.
Como huyen Dignidades
nueſtros Theatinos
nos haçen Cardenales
por no ſer Pios. *lazo*

Si vn

Bolvieron ſegunda vez, à formar otras mudanzas con lazos, al parecer, indiſſolubles, cantando eſte ſegundo Tono.

Si vn Santo Dominico
ſe canoniza,
Buelvaſe Fieſta doble
la Dominica.
Girigailè
Comunicailè
mas mi Tia
no lo entendia
la algaravia,
yo como era bellaco
bien lo entendia.

Suene la Gayta, y vamos
al Turco à darle;
aunque no es Martes, todos
con la del Martes:
Girigailè &c.

En Lepanto, Señores
al Turco vieran
con medias encarnadas
calzas bermejas.
Girigailè &c.

Colera, como vn Ganſo
tomò, y fuè dicha,
que à cantarle otro gallo
fuera gallina:
Girigailè &c.

San Pio Quinto manda,
que en todo el mundo
mueſtre al Turco el Chriſtiano
cara de Turco:
Girigailè.

Con Armada à Lepanto
Legado embia,
que oy ordenes cupieron
con Legacias:
Girigailè &c.

Sepan quantos me eſcuchan,
que le hà caſcado
San Pio Quinto al Turco
vn ſepan quantos:
Girigailè &c.

A ſu Patria con guſto
Selin bolviera;
mas ſin bolver le vimos
de buelta, y media:
Girigailè &c.

Que la Armada del triſte,
por deſventura,
quedò bien apurada
ſi bien ſe apura:
Girigailè.

El Turco al fin Señores
ſegun advierto,
por Gentil ſe hà llevado
gentiles muertos.
Girigailè

De esta suerte se divertía todo el Gentío, quando suaves voçes, acompañadas de musicos Instrumentos, elevaron los Sentidos; paraque todos se empleassen, en gustar los aciertos de vna discreta Loa hecha al assumpto, q̃ representarõ con admiracion los mas despiertos, y habiles Jovenes de su Escuela; rematãdo en vn Sainete bien gustoso, y en los Trisaldines, cuyas raras invenciones se reputavan echizo, y vacilante la razon los dudava illusivo engaño. Assi, sin sentir, se fuè la tarde; y à bocanoche, se retirò à su sagrado Collegio la Agradecida, Ingeniosa, Religiosa, siempre Yllustre Cõpañia, y aunque no permitieron, que siguiessemos sus passos: los seguian nuestros Corazones, que como es flechero el alado Amor, sabe arrancar de su centro el Corazon de vn Amante, paraque se halle siẽpre (d) al lado de el Amado.

d) *Octo Venius in embl. amor*

Corpus vbi Dominæ est, ibi Cor reperitur Amantis:
Et, licet, absit, eam sperat, anhelat, amat.

Ausentaronse: mas, si los conceptos son partos de el Alma, nos la dexaron en tantas ingeniosas Poesias de distintos Metros Latinos, y Castellanos, que compuso el Metrico Numen de sus Ingenios. Colocarenlas, la mañana de su Declamacion, en el Portico de nuestra Yglesia; paraque sirviesse de aclamacion à sus Ingenios, de aplauso à sus discursos, de corona à sus agradecimientos. Hijas de Mnemosine, que significa (e) memoria, creyò Emilio (f) à las Musas, la qual se dedicò siempre en publicar à la Posteridad los hechos grandes de los celebrados Heroes. Creo fuè esta la que influiò en tanta Poesia; pues no olvidando la sagrada Compañia, lo que debiò à la grãdeza de Pio, publican al mundo, con sonoros Canticos, sus mas prodigiosos hechos. No se dan à la Prensa todos; porque fuera, hacer vn gran volumen, y se dilatàra la edicion del Libro.

e) *S. Isid. l. 3. Ethim. C. 15.*

f) *Emil. Gor. apud Joan. fũ. in Ethim. tril.*

Llegò la noche, y esta fuè la primera vez, que pudo estender su negro imperio; porque, detenidas sus sombras, salieron

salieron con tanto impetu sus horrores, que no pudieron desvanecerlos las muchas hachas de quatro pabilos, que la siempre Magnifica, è Yllustre Familia de el Yllustrissimo Señor Arzobispo encendiò en todas las Ventanas, y Balcones del Archiepiscopal Palacio: Ayudavan al vencimiento nuestras Luminarias, y otras hachas, que los Nobles Compostellanos colocavan en sus Habitaciones, mas nada aprovechava; porque por mas, que se animava à brillar tanta luz, venciò esta vez la densa obscuridad. Creo fuè providencia especial; paraque se viesse, que en tan obscura noche, quando los Nobles Aulicos celebravan de Pio las canonizadas glorias, haçian, que sin sombras lucieſſe el Santo Pontifice mas brillante Astro (g) entre ellas mismas:

Omnia Nox pullo tenebrarum velat amictu,
Nobile Stellarum quæ solet esse decus.
Pulchrius in tenebris Sydus micat absque tenebris
Hoc terrisque PIVS *Stella quod ista Polis.*

g) *Eccl. 50.6. quasi Stella matut. in medio nebulæ. Corn. hìc. Stellã in medione bulę Christum Pontificem in medijs illis tenebris esse. & P. Jac. Blasen.*

Si es que no fuè, el congregar las obscuridades, haçer la Nobilissima Familia, que aun la noche à su pesar sirviesse (h) de luz à tan alto resplandor.

h) *Idem.*

——Infestumque scelus virtutibus altas
Offundat, tenebras, nox vice lucis erit.

Por esta razon no se pudieron artojar los muchos artificiosos Fuegos, que tenian dispuestos, y se dexaron para el vltimo Dia, que aun en esto anduvo propicia la Fortuna; pues quiso, que su amoroso Fuego coronasse el Sacro Novenario.

NO Por esso el Padre de la vida dexò de animar con su resplandor la Tierra; porque, por mas que las muchas llovedizas aguas, que distilavan las nubes, lo querian impedir, con todo (i) esso alumbrò toda la redondez.

i) *Claudianus*

——— medium non deserit unquam
Cæli Phœbus iter, radijs tamen omnia lustrat.

Yà havia siete noches, (l) que con impaciencia esperava la Yllustre Nobilissima Familia de el Yllustrissimo Señor, el Señor D. Fr. Antonio de Monroy, y à su amor le parecian Siglos; para celebrar al Santo Pontifice en repetidos aplausos.

l) *Ovid. Epist. 7. Leandr. ad Her.*

Septima Nox agitur, spatium mihi longius anno,
Sollicitum raucis, quod mare fervet aquis.
His ego si vidi mulcentem pectora somnum
Noctibus insani sit mora longa freti

Quiso el rigor de el tiempo aguarnos este singular gozo, y fuè en vano; que Varones constantes no desmayan en (m) las hondas.

m) *Greg. Brunellus.*

Vnda fluit præceps, sed non demergor ab illa,
Fortem non mergunt vlla pericla virum.

No eran sus afectos fervorosos semejantes à la Palma Japonica, que, al tocarla el agua se seca; sinò como el fruto de el arbol Camphora, que encendido, no se apaga en ella: se enciende. Extinga la tierna amorosa (n) llama el agua:

n) *Ovid. ibidē*

——dum novus est cæpto pugnemus amori.
Flamma recens parva sparsa resedit aqua.

que

que à vn grande fuego (o) griego de amor no le abãdona (p) todo vn mar: antes bien aviva la llama; paraque crezca en demasia. Por esso al pulsar la septima Cuerda de la sonora Concha, y resonar en el Magnifico Palacio la voz de Pio; para cantarle el septimo celebrado Triunfo, aceleraron los amantes passos, diciendo à voçes: havian de romper (q) por las porfiadas ondas.

Ire per invitas experiremur aquas:

paraque esta vez conociessen (r) el imperio del Amor las aguas.

Flumina senserunt ipsa quid esset Amor.

Sinò es que fuesse; paraque, como en esta maravillosa Novena corrian apresurados los obsequios: se viessen oy en alta mar los sagrados aplausos. Assi fuè; pues correspondiò la septima Magestuosa Pompa à tanta Grandeza. No haçen igual Paralelo con esta Yllustre (s) Familia la de Alexandro en Persia, de Julio Cesar en Roma, de Ciro en Grecia: haçenla mas plausible, que aquellas, las brillantes Mitras, con que adornan sus Sienes; las blancas Sobrepellices, con que, jurandose Capellanes de el Santo Apostol, celebran, y defienden perpetuamente sus Grandezas; la Nobilissima Sangre, que alienta sus Corazones; y lo que mas es; la Religion Christiana, firme (t) Basa de su estabilidad perpetua; como lo fuè de las de Seth, Noè, y de la de David. No quisiera, que, en sus Catholicos, Christianos Procederes, se estendiera la Pluma; por no ofender à tanta modestia: Baste saber, que, heredando su amado Señor, y Dueño Nuestro la Nobilissima Sãgre de *Sã Pio* heredò à vn tiẽpo el modo en el Aulico (v) Govierno, mirãdo à sus Domesticos, no como à Siervos; sinò como à Hijos, exortandolos à costumbres santas, à que se inclinaron

o) *Hug. in cãt. 1. ℣. 14. cũ & quidẽ ignisma ter. sit, ǵrecus nominatur, q̃ nõ potestaquis naturalibus extingui.*

p) *Cãt. 1. ℣ 41 Aquę multæ nõ potuerũtex tinguere shar. Hug. bicimmò magis accẽdẽt eãdẽ. sic aqua in magno igne projectaipsum facit fervẽtiorem.*

q) *Ovid. ibidẽ*

r) *Ovid. l. 3. de art. am. El. 5.*

s) *nomẽ famil. cõprehẽditom nesillosqinministerio sunt.*

Vlp. ff. de verb. sign. f. 195.

t) *familiarum vnica basis est pietas, quasim pietas facilè evertit. Theat. vit. ver. fam.*

v) *Laur. Sur. in Chron. ann. Dom. 1566.*

Pius—Familiam suam magno studio reformabat &c. Familiam denique eiusmodi se habere velle dicebat, quæ, & vita, & habitu cæteris exemplo esset.

naron con propension, para dar nuevo luſtre à la (x) Grandeza de ſu Yluſtriſsimo Señor en ſu anciamidad. Por eſſo ſe verifica de ellos, lo que reſpondieron (z) los ſiete Sabios de la Grecia à la queſtion, q̃ Plutarcho en vn combite les propuſo: *Quænam Domus eſſet optima, quænam Familia fœliciſsima*: *Que Palacio ſera el mejor, que Familia la mas feliz?* paraque ſirva de exemplo à quantos Palacios venera el mundo.

x) *Senuit Iſaac magnus vehemẽtèr effectus eſt: habuit quoque Familiæ plurimũ. Gen. 26. 14.*

z) *quęnam domus eſſet optima, quænam Familia fœliciſsima? Reſpondit Solon: in qua res neq̃ injuſtè eſt parta neque in ea, vel conſervãda, diffidentię, vel impendenda locus eſt pœnitẽtiæ. Bias; In qua Dominus ſua ſponte talem ſe gerit, qualem foris propter leges. Thales: In qua plurimum otij Domino conceditur. Cleobolus: In qua plures ſunt, qui diligant, quam qui metuant Dominum. Licurgus: Prius conſtitue domui tuæ tale principatum. Pittacus: In qua neque requirũtur ſupervacua, neque deſiderãtur neceſſaria. Chilon: Quæ ſimilis eſt Vrbi, in qua Sapiens Rex imperat: hæc omnia ſunt vera; ſed veriùs Moyſes eam Familiam fœliciſsimam inſinuat: quæ Deo auſcultat; ideoque ab eo benedicitur undequaque. Gornel. in Levit. C. 26.*

Llegaron, finalmente, à nueſtra Yglesia, y dando principio à la ſolemnidad, celebrò la Miſſa D. Manuel de Salazar Cardenal Dignidad de la Santa Yglesia, Diacono el Canonigo D. Juan de Orquiola; Subdiacono el Racionero D. Juan de Yanguas; fiando la aclamacion de ſu elegante Orador; paraque el Nilo ſagrado pudieſſe por ella arrojar todo el caudal de ſu fino amor en la

ORACION EVANGELICA,

que la dixo el R. P. Preſentado, y Predicador General Fr. THOMAS MONZON, *Predicador Titular de eſte Convento.*

Lucratus eſt alia quinque: Ecce alia quinque ſuperlucratus ſum. ex Math. 25.

Caro mea verè eſt Cibus, &c. ex Joann. Cap. 6.

No

Num. 1. NO Sè si estarà yà sossegada la impaciẽcia de el oydo, gozando yà por seis dias la festiva musica de el Cielo: allà imaginò (y no sin fundamẽto) Pitagoras, que al moverse los Cielos, formavan acordes vna musica; luego, aunque el oydo anhela con tanta ambicion à lo sonoro, yà puede haver sossegado su impaciencia nativa, si por seis dias continuos hà gozado aquesta musica: esta fuè la que deseava oìr el pacientissimo Job: *Concentum Cælorum quis dormire faciet?* (1) però no puede ser essa, porque Job pide, que cesse aquella musica, *Quis dormire faciet?* Y si las Espheras, que componen essa musica con sus movimiẽtos regulares, son, como dixo David, los Evangelicos Oradores; *Cæli enarrãt Gloriam Dei.* (2) No hay razon, paraque los manden callar, siendo su obligacion precisa, alabar à su Criador: Pues no hay razòn; paraque se estèn essos Cielos dormidos, quando no sè si llevaràn el assumpto, estando, continuamente desvelados.

(1) *Job. Cap. 38. ℣. 37.*

(2) *Psalm. 78. Num. 1.*

(3) *Malvend. l 4. de Antechris. c. 12. mirabilẽ illã harmoniã Cælorum.*

2 Però yà entiendo lo que quiso decir el Monarcha Paciente: Aquella Clausula se lee con interrogante, *Quis dormire faciet?* Luego es lo mismo que decir, que no; esto es, nunca lo dexaràn; forman tan suave melodia, con sus movimientos, essos Orbes, que merece, dice mi Maluẽda; (3) nombre de admirable; su empeño es, alabar continuamente à Dios, y como esta obligacion es tan precisa, nunca aquella admirable musica harà pausa: que por esta razòn supone Paulino, (4) que en el quarto se criò el Sol; en èl caìo Luzbel, y que en esse mismo dia se criaron las Estrellas; paraque en lenguas de luces le cantassen à su Criador alabanzas: Y si essas Estrellas son los Angeles, (5) y el Sol Dios, que es el Padre de las luces (6) al compàs de sus rayos, canten en continuo curso sus alabanzas los Cielos; que quando se vè nuevamente vn Sol con tanta gloria exaltado, no hàn de haçer pausa las alabanzas, hasta que quede dignamente aplaudido.

(4) *Paul. epist. 7. ap. colũb. dom. 5. post. pentecost. probabile est, Diabolum quarto die cecidisse.*

(5) *Job. 37. ℣. 7. cũ me laudarent astra. matutina ideſt Angeli. Glos.*

3 Feliz và el curso, Oyentes mios, de estos dias, continuando el movimiento Celestes Predicadores con la mu-

(6) *Jacob 2. c. 17.*

sica de sus alabanzas. O no serà discreto el oydo, ò todos confessarán, que hà sido vna admirable melodia de el Cielo. *Mirabilem melodiam*. Però razon tienen: que en obligacion tan precisa, como vèr à Nuestro Glorioso San Pio Quinto exaltado nuevamente como Sol en este Cielo, no es facil callar, quãdo se halla tan empeñada la obligacion. Yo tube la dicha, de contarme entre el numero de estos Cielos, aunque entro, solo para llenar el numero: Siendo el septimo, me toca el melancolico Saturno, que siendo en todo fatal, el mismo dice la desgracia de el Orador; però me assiste el consuelo, en melancolia tan triste, que es entrar en la compañia de tan discretos Oradores.

4 Socrates tan sabio, como infeliz (q̃ suele ser achaque de los Sabios la infelicidad) no tubo mas consuelo en su muerte desgraciada, que irse à gozar, entre otros seis famosos Oradores, mejor vida: Allà voy, dixo, à ser contado con Orpheo, Musco, Hesiodo, Homero, Monte, y Radamante. (7) Esta gloria tubo Socrates por consuelo, en su tragica muerte; porque à vn Orador se le sigue grãde gloria, de ser constituido entre otros seis Oradores los mas famosos de la tierra; luego con gusto devo entrar acompañando estos mysticos Cielos, pues no me quitaron la gloria de ser vno de tantos; assi comienzo à hablar, pues viene bien empeñada mi obligacion.

(7) *Apud Alap. in act. apost. C. 7. infine.*

5 Su voz me diò para el desempeño la devocion mas afectuosa, y sin afectacion digo, que presumo desempeñar la alabanza, pues no vsarè de mis voces, para el elogio, y assi puede ser, que salga acertado el desempeño: Mi alabanza hà de ser otra alabanza, esto es, que el objeto de la mia hà de ser vna alabanza agena; porque no alcanzando las mias, à alabarle canonizado, alabarè las agenas; para que quede dignamente aplaudido.

6 Y que alabanzas son estas? Son las que hasta aquì dictò la mas eloquente Sabiduria? no; porque mas de espacio harè otro dia memoria de esse empeño: Oy entro en la palestra, acompañando de los Cielos este curso; y paraque mi voz no yerre la alabanza, alabarè la misma alabãza de la Yglesia, (8) *Laudationem Domini loquetur os meum*

(8) *Psalm. 144. ℣. ultimo.*

meum, dixo David, no alabarè mas, que la alabãza yà dada al Señor: esso dice *Laudationem*; y añadiò San Alberto el Grande, *Propter summam excellentiam*. (9) La alabanza de el Señor fuè tan excelente, que de ella formò David su Panegiris: y si fuè tan excelente, que salio de la Boca de el Señor, tubo buen Norte, para sus aciertos David.

(9) *S. Alb. Mag. hic.*

7 Busco, pues, para dar en el blanco, la alabanza, que el Señor hà dado à Pio. Presumo, que todos han leido de la Canonizacion el Decreto, en que los mas Oradores fundaron sus reparos; pues yo tambien fundo el mio, en lo que allì dice Nuestro Santissimo Padre Clemente Vndecimo, Verdadero Señor, y Cabeza de la Yglesia, que la alabanza de este Señor, serà el objeto de la mia. *Laudationem. &c*

8 Decretamos, no tanto para honra, y gloria de la Religion de Predicadores, como para gloria de esta Santa Apostolica Sede, que el Glorioso Pontifice San Pio Quinto es vno de los grandes Santos, que reynan en el Cielo; pues en èl se vio el fervoroso Zelo, de dilatar la Religion Christiana; el deseo de reparar la Eclesiastica Disciplina; el incansable trabaxo, para extirpar los errores; la constãcia, y valor, para oponerse à los Herejes; la fortaleza, para defender los derechos, y privilegios de aquella Apostolica Silla; el desvelo, y vigilãcia, para conservar su pureza; (10) y como estas son las prendas, que en grado heroico tuvo este Santissimo Prelado, declaramos por Santo à este Pontifice Glorioso; porque si èl con tal desvelo se mereciò la gloria, de justicia devemos declararla en la tierra.

(10) *Bull. Canon: non tam adnovum, ac preclarum cœtus Præfati ordinis Fratrum Prædicatorũ, quãdo inalterę ipsius Apostolicæ sedis honorẽ; inquo eluxit Religonis propagãdę per petuũ studium. &c.*

9 Esta es la alabanza de el Señor, que alaba à Pio, y en la que yo reparo; porque no se pondera aquì vna, ò otra virtud, sino, que todas en grado heroico se las cuenta su Santidad; y discurria yo, que todas con orden se las cuentan à Nuestro Santo Pontifice: porque todas el Santo Pontifice las fuè executando por su orden. El entro en la Religion por la puerta de la Sacristia: vistiò nuestro sagrado Habito: estudiò con desvelo: passò à Lector, y Maestro en Theologia: fuè Predicador con grande vtilidad de las almas; fuè Prelado muchas vezes: passò à Ynquisidor en varias

en varias partes: fuè Ynquisidor vniversal, Dignidad, que le concedio Paulo Quarto, y que, ni antes, ni despues no gozò otro: fuè Obispo, Arzobispo, Cardenal, y fuè Dignissimo Successor de San Pedro, siendo Papa ducientos, y veinte, y ocho en el numero, (11) y sobre todo fuè Santo, que es lo que excede à todos.

(11) *Laurēt. Beyeri verb. Pōtifex.*

19 Esta fuè la Vida de Nuestro Santo Pontifice, de suerte que por su orden fuè San Pio subiendo todos estos grados, y este es el fundamento de todos sus elogios; porque, para llegar à la mas alta cumbre, aunque sea à la de la Santidad, no basta subir, sinò subir bien. Porque juzgan, que caiò Luzbel tan à prissa de el Cielo? (12) porque no fuè subiendo por sus grados: el que à costa de sudores no escala la cumbre de la dicha, no aprecia las fortunas, y assi facilissimamente rueda. Seis grados tenia el Trono de Salomon, y estos havia de subir, paraque gozassen todos descubierta su Magestad; (13) porque de grado en grado hà de subir à la cumbre de la gloria, el que la hà de gozar en la redondez de el mundo, con vniversal aplauso descubierta.

(12) *Ysay. 14.*

(13) *Reg. 10. ℣. 18. qui habet sex gradus.*

11 Esta es la alabanza, que dà à San Pio Quinto el Oraculo Supremo, y por esso en el Cielo de la Yglesia le descubre para todos la gloria de Santo: doy puntual Texto con toda brevedad, pues en lo dicho hallarà el Discreto dada la aplicacion. Dios Legislador Supremo darà su bendicion al Justo, *Benedictionem dabit Legislator*. (14) Es Texto de Canonizacion expresso: yà porque aquella bendicion de gracia abre del Paraysso la puerta, paraque veamos vna gloria: *Gratia sicut Paradisus in benedictionibus.* (15) yà para darle Dios nuevamente al Justo lo mas, que le puede dar, despues que le tiene en el Cielo, y esta es la gloria accidental de la Canonizacion; porque la essencial yà en la Visiō Beatifica la gozava: y assi dixo San Alberto Magno, *Fā adeptos beatificādo.* (16) Despues q̄ Dios se les manifestò cara à cara en la gloria, no les puede dar mas gloria, q̄ la accidētal, de canonizarlos en la Militante Yglesia: Però la razon principal es, que aquì dà la bendicion, como Legislador, y Supremo Juez, *Legislator*: y esto es lo que distingue

(14) *Psal. 83. ℣. 8.*

(15) *Ecclesiast. 40. ℣. 17. & Hug. hic.*

(16) *S. Alb. Mag. in Psalm. 83.*

distingue, essencialmente, la Beatificacion de la Canonizacion; que en aquella habla como Principe, que permite; en esta, como Juez, que define, (17) haciendo en esta, que passe à ser precepto, lo que en aquella permitiò como generoso indulto. (17) *Vid. Sil opusc. 2. resolut. 15.*

12 Pues, yà que aquì nos propone canonizado vn Justo, debemos saber el motivo. El determinò subir à la alta cumbre de Santidad, para vèr à Dios en la Suprema Sion: *Ascensiones in corde suo disposuit*. (18) Y como lo pensò, assì lo executò; porque Dios le fuè contando los passos, hasta llegar à la cumbre, para vèr si como Legislador podia canonizarle, y hallò, que fuè subiendo de virtud en virtud, hasta llegar al grado heroico de la santidad. *Ibit de virtute in virtutem*. Clausula, que entienden los Theologos de las virtudes, en quanto à los actos, no en quanto à los habitos; porque assì todas juntas se reciven en el Alma, y en este sentido habla el Profeta: Esto es lo que executa el Justo, passando cada dia à otro acto mas fervoroso; y como este es el examen mas riguroso, para canonizarle à vno por Santo; al vèr Dios, que assì lo executò, le dà la bendicion, como Supremo Juez, declarando al mundo su heroica santidad. (18) *Ibi. ℣. 6.*

13 Pues este es Nuestro Glorioso San Pio, porque me hace dos advertencias mi Maluenda siempre ingenioso: la primera es, que habla aquì el Profeta de vn *Pio*, cuya gloria nuevamente se predica en la Yglesia: *Hic proponi exemplum commune Piorũ, quorũ felicitas in domo prædicatur*. Y si el blanco de este glorioso Novenario es vn Pio Quinto, cuya gloria se predica en este Cielo, dirè, que èl es la idea, que tubo David en este Psalmo. (19) La segunda es que esse golpe de virtudes, que elogia David en los Justos, solo se halla, dice Maluenda, en los Hombres Pios: *Sic habent Homines Pij corda elevata in Deum*. (20) Y si entre los Pios solo el Nuestro es Santo, con èl habla el Texto: y con razon; porque èl fuè el Paxaro, que desamparando el suelo, tanto se remontò à la Esfera, que en sus heroicas virtudes se perdiò de vista: *Passer invenit sibi domum* (21) El fuè quien, como Tortola amante, diò à aquel Divino Sol (19) *Maluend. hic. ad ℣. 5.* (20) *Malvend. ut supra.* (21) *Ibi. ℣. 4.*

Sol sus pensamientos, *Nidum sibi, vbi ponat pullos suos*: que esse es aquel Divino Sacramento, Nido de sus Esposas, como repetidas veçes enseñò Agustino: Con que si todas estas prendas hallò en Nuestro Pio el Supremo Legislador, por esso hablò como Juez, dando al Teatro del mundo difinida su santidad.

14 Y que es lo que aora falta? El festejo de su gloria: pues oyd al Profeta. *Beati, qui habitant in Domo tua Domine.* (22) Señor contemplo vuestros Palacios; Però no teneis pequeña gloria, en veros aplaudido por Santo de tan bien aventurada Familia: solo dudo, si es que essa puede ser gloria de Nuestro Canonizado? Discurro, que sì, y aun la mayor; porque, si los christales de el arroyo son creditos de la fuente; y el Sol se conoçe por los resplandores, que le assisten; tambien de vn Principe la grandeza se conoçe por lo lucido de su Familia; y si la que oy festeja à Pio, se viste de tan gloriosa luz, sin duda, que el es vn Principe Grande en aquella Triunfante Jerusalen.

(22) *Ibi.* ℣. 5.

15 Direlo mejor: Este aplauso es hermano de aquel Elogio, que al pacifico Salomon diò la discreta Reyna de Sabà *Beati Servi tui, qui stant coram te semper.* (23) Pues este Elogio? sì; y excessivo. Viò la Gloriosa Magestad de aquel Monarcha. Mirava bien à Salomon en el Trono de su gloria, y viendo, que era tan excessiva aquella luz, que no la podia ponderar; porque desmayavan las fuerzas de su animo, *Non habebant vltra spiritum.* Bolviò à su Familia los ojos, y viendola tan Yllustre, de aquì fabrico el Elogio mas insigne: *Beati Servi tui.* Porque, si quanto la Familia es mas Soberana, declara mas del Principe, à quien sirve, la grandeza; por la grandeza de vna Familia Yllustre, bien se prueva la Soberania de vn Gran Principe.

(23) *Reg.* 10. ℣. 8.

16 Santo mio; el Señor como Juez declarò tu santidad; dixo yà, que eres Grande de aquella Celestial Jerusalen; però si desfallece mi Espiritu, al contemplar tus Rayos, humanemonos mas; miremosse à otra luz, *Beati qui habitant in Domo tua: Beati Servi tui*; porque si esta Familia es qual, yo no puedo decir, solo en los reflexos de su atencion, alcàzo yo de tu santidad la luz, y assì dirè con aquella

Reyna

Reyna: Dichosos los ojos, que tal vieron; dichosos los, que tal dia gozaron; pues vemos, que la Familia del mas heroico Prelado, que goza la tierra, venera de San Pio la soberana gloria: Solo assi puede Nuestro Dignissimo Prelado, templar el sentimiento, de no assistir con su Persona (lo que todos lloramos) à este culto; pues le dirà à Nuestro Santo, desde aquella Cama, Teatro de su paciencia: Gloriossissimo Pio, no puedo personalmente assistir à vuestro culto; però mis Siervos te adoran, porque saben, que en esso me lisonjean; que, parece, que por oy lo vaticinò Yssias. (24) *Servi mei laudabunt te hodie præ exultatione cordis*: su gozo, su devocion, y afecto consagrò este culto, con que acrediraron el suyo, y lisonjearon el mio; y assi todo saliò acertado: Su Zelo; porque es hijo de su fineza: El de Nuestro Prelado; porque assi despicaron su ansia: El mio; porque me vali de la voz de el Divino Oraculo, para hallar, en la alabanza, el acierto; Però para desempeñar la ydea, necessito, de que Maria mi Señora me alcãze el favor de la gracia. *Ave Maria.*

(24) *Isai.* 55.

Introducion.

Num. 17. NO Es lo mismo, ser Justo, que Santo (Soberano Señor Sacramentado) como no es lo mismo, admirarse en vn Justo vna, ò otra virtud, ò venerarle como elevado en la cumbre de la mayor santidad; porque, para lo primero, basta ser bueno, y lo segundo pide, tener todas las virtudes en heroico grado. (25) En esta Via lactea (Camino de Santiago la llama el Vulgo) Senda de la luz, Norte de aquella Patria Celestial, esmaltada de luminosas Estrellas, se representan, dice vn Docto, de vn Santo las virtudes canonizadas por heroicas. (26) Esta se compone de vn golpe tan numeroso de Astros, que por excessivos se confunden con la misma luz à nuestros ojos. *Conflatur innumeris*. Y aùn por esso, viendo Claudiano tanto tropel de luces hermosas, dixo, que aquel lacteo Circulo era la Real Senda de las alabanzas: *Hæc Semita laudum.* (27) Y viendo yo

(25) *Vid. Silo. ubi supra.*

(26) *Mund. Simbol. l. 1. c. 13. n.* 413.

(27) *Claud. de 3. Consul. Honor.*

yo, que por este camino de Santiago, se nos vino à las Aras San Pio, à manifestarnos vna Gloria de los Cielos, dixe, que mereçia las alabanzas mas insignes, pues nos dio seguro Norte con el resplandor de sus virtudes.

18 Esta es la razon de la diferencia, entre lo Justo, y lo Santo; y es que este se propone como espejo, para que sirva à los Mortales de luz, y norte en el camino. Mi excelso Padre Agustino dixo, que el Real Camino, que nos llevava à Dios, era el santo de la Piedad. (28) *Ad Deũ tẽdimus itinere pietatis*. Con que, si me vale la equivocacion, dice, que el camino piadoso, es el que nos descubre vn Sã Pio canonizado, y assi nos le propone la Yglesia como luz, norte, y camino real, para que sirva de espejo à todos su heroica perfeccion.

(28) *August. de lib. arbitr. lib. 3. Cap. 21.*

19 Yà hemos visto, que se compone essa lucida Senda de las virtudes heroicas, que llevo con el Oraculo Divino aplaudidas; pues creo, que estas se hallan en el Evangelio canonizadas: Siervo bueno, y leal entra en el gozo de tu Señor. *Intra in gaudium Domini tui.* Y significandose estas virtudes en los Talentos, hallareis en las voçes dos estados: En vna parte dice, que logrò con ellos: *Lucratus sum.* En otra dice, sobrelogrò en sus exercicios: *Superlucratus sum*: pues aquel. *Super.* que añade? Si mi razon vale, digo, que se consideran en dos estados las virtudes: En el vno como executadas; y en el otro canonizadas; porque, conforme và los Varones heroicos mereciendo, los và el Padre de Familias canonizando: *Euge*. Pues quando se canoniza el Justo, es quando se conoce el, *Sobre*, que dice lo excessivo de sus merecimientos; porque, si para ser Justo basta tener virtudes, para ser Santo han de ser sobresalientes: *Super.*

20 Estas fueron las de Nuestro San Pio Piadoso, à quien oy la Yglesia propone por espejo; però si sirve à todos de espejo su virtud, la suya veo yo ydeada en otra mayor santidad: *Hæc dicit Sanctus, Verus, qui habet Clavẽ David*. dice en su Apocalipsi San Juan: (29) Sin duda q̃ habla de las prendas de vn Pontifice, porque nos le pinta en la mano con la llave: Y que dice el Benjamin Divino? que es *Santo, y Verdadero*. Pues dice bien, enseña con erudicion

(29) *Apoc. 3. V. 7.*

dixon Alapide; (30) por que essas prendas hà de tener vn Canonizado Pontifice: hà de ser Santo con santidad heroica; paraque su Zelo conserve à la Yglesia con pureza; hà de ser Veraz, para acabar con las sombras de la herejia. Estas dos prendas tubo Nuestro Pio, en el sobrelogro de los Talentos; y si estas son las que mas expressa la Bulla, no puedo errar con ellas el Norte para la alabanza.

(30) *Alap. hic, per Sanctitatē cōservat Ecclesiā in puritate: per ueritatem expurgat errores.*

§. 1.

21 *Sanctus*. No sirve de premio à la virtud heroica la alabanza, dixo Seneca (31) porque su precio es ella misma: Y aun añadio Plutarco, que no la sirven de obsequio las alabanzas humanas; porque à las heroicas se les deben Divinas. (32) Assi lo executa el Padre de Familias con sus Siervos leales: *Euge Serve bone*, esta voz, *Euge*, es voz *Laudantis*: es inteligencia comun: pues assi premia Dios; porque, si examino el sobrelogro de sus Talentos, y los hallo tan Fieles en sus exercicios, el mismo formò su alabanza; paraque de sus elogios labrassen la Diadema.

(31) *Senec. Epist. 81. virtutum omniū pretiū in ipsis est.*

(32) *Plut. in lacon. virtutem non egere laudibus humanis, &c.*

22 Al Summo Sacerdote Aaron le canoniza expressamente la Divina Sabiduria: *Beatificavit in gloria*, (33) y le pone, para esso, vna corona de oro sobre la Cabeza; *Corona aurea super Caput ejus, expressa signo sanctitatis.* (34) Notese aquel, *Super*, porque pudo decir, *in Capite*, como en otras muchas partes lo dice: *& in Capite ejus Diademata multa*: (35) Pues, porque vsa aqui de esta voz? Porque aqui le acabava de canonizar: *Beatificavit*: discurro, que este, *Super*, con que canoniza à Aaron Sacerdote Summo, corresponde al, *Superluxuratus*, de nuestro Evangelio; los Siervos, que en èl canoniza Dios, no solo lograron en sus negocios, sino que sobrelograron en sus exercicios; pues como se presentan llenos de exceso, quādo sobrelogran, y en esse, *Super*, està lo heroico de su virtud esclarecida, con esse, *Super*, les paga Dios, quando canoniza su santidad; porque no quedàra su merito dignamente aplaudido, si con esse mismo elogio, no le declaràra Dios canonizado: *Super Caput.*

(33) *Ecclesiast. C. 45. ℣. 8.*

(34) *Ibi. ℣. 14.*

(35) *Apoc. 19. & Apoc. 12.*

23 Esta es la sobrecorona de oro, con que le declarò

Santo, y discurro, que esto fue, para darle mas gloria en la extension de el culto; porque dice luego: *Addidit Aaron gloriam*: (36) añadiò mas gloria à aquel Pontifice: y, que gloria es esta, que le añade? discurro, que si aquì se explicã las glorias de vn Santo, y estos en la gloria essençial no admiten aumento, habla de aquella gloria accidental, que Dios les concede en su Canonizacion; porque aquì declara en el Cielo de l. Militante Yglesia, la gloria essencial, que logran en aquella Patria; y como esto es exponer à la publica veneracion sus meritos, les añade mas gloria en estos publicos cultos; porque esta gloria accidental, con que su Magestad los honra, es la que declara lo heroico de su virtud esclarecida: *Addidit*, dando à sus meritos soberano esmalte, pues essa Divisa declara por Santo este Pontifice:

(36) *Ibi. v. 25.*

24 Este fuè Aaron Sacerdote Summo, y este fuè N. Pontifice Pio, à quienes canoniza Dios, paraque sirva de exemplo su heroica santidad. Però esta es la superficie de la letra; que la alma de el discurso està, en examinar la causa de aquella gloria. Porque pone Dios tan lucida Corona en la Cabeza de Aaron, declarandole Santo? Porque èl en las costumbres era Santissimo: La pureza de su vida fuè la que le exaltò à la Tyara: Queria Dios vn Hombre à todas luçes Santo para el govierno; porque la santidad de de las Ovejas depende de las costumbres de el Prelado: Por esso le puso Dios el *Vrin*, y el *Thumin* en la Vestidura, imagen clara de la santidad, y doctrina; (37) por esso le puso en el Racional, en doçe Piedras preciosas, gravados los nombres de las doçe Tribus, porque havia de cuydar de la pureza de todos; (38) y como desempeñò Aaron, à medida de el gusto de Dios, la Dignidad, le canoniza con la sobrecorona de oro Dios, *Super*; porque si èl se desvelò, para conservar, con pureza de costumbres, su Rebaño, debiò la Divina Sabiduria canonizarle por Justo.

(37) *Exod. 28.*

(38) *Ibi. & Alap. crud.*

25 Esta es la ydea de vn Santo Pontifice; però creo, que en la estampa de el Nuestro, salen mas vivos los colores. Toda la santidad de Aaron, aunque heroica, estava en su frente escrita en vna lamina; porque, segun el antiguo

guo Josepho, (39) traìa vna lamina de oro en la frente el Sacerdote Summo, y en ella vn letrero, que decia: *Sanctitas Domino*: y este es el signo de santidad, de que habla el Texto: *Expressa signo sanctitatis*; porque con este signo declarava la Magestad Divina la santidad heroica, que se ocultava en aquella Alma: Pues perdone Aaron, que sin lamina en la frente, estoi leyendo la santidad heroica de Nuestro Glorioso Pontifice.

(39) *Joseph. apud Alap. hic.*

26 Todo el Orbe venerò à Pio, como espejo de santidad, siendo celebrada por todos su virtud. En sus ojos se leìa su Zelo, su Pureza en el trato, su Pobreza en el vestido; en su Boca reynò la verdad; de sus oydos vivìo desterrada la adulacion; en su mesa no hubo mas combidado, que el ayuno; la penitencia fuè la cama de su descanso: Amorosa la blandura, en corregir, y animosa la severidad, en castigar. Esta fuè su vida; luego para verse su santidad, nò necesitò de lamina en frente; porque sin ella se leìa la mas heroica en su semblante, *Sanctum Domino*: Por aquì se conocia, quien era el Sacerdote Summo, però sin ella fuè San Pio conocido por Santo: y si aquel signo, como dixo Alapide, (40) manifestava, que aquel, entre todos, era escojido de Dios, para aquella suprema Dignidad; todos, viendo à Pio tan Santo, vaticinavan, mucho antes, que havia naçido para el Solio; porque solo quien gozava, en tal grado tanta virtud heroica, podia conservar, Animoso, la Pureza, que todos deseavan en la Yglesia.

(40) *Alap. hic: ut hoc signo Deus ostenderet se illum exomnibus elegisse in Pontificem.*

27 Por esso vn Monseñor Cardenal, viendo aquella santa resolucion, con que en vna pretension, no justa, se opuso à la suprema Potestad de la tierra, dixo con Espiritu Profetico, *Dios te pondrà en el Trono*. Assì lo vaticinò antes su Amantisimo San Phelipe de Neri. Assì le vìo en sueños el Cardenal Gonzaga, ceñido de la Tyara Pontificia. (41) Assì declarò antes el Cielo, con milagros, y portentos, su impensada Eleccion; pues este es el mayor signo de santidad; *Expressa signo sanctitatis*. Y si aquella fuè Bulla de Canonizacion, que à Aaron le declarava Santo, esta es la que concede la Yglesia à Pio Quinto; porque si aquella còbidava los afectos para la veneracion, y cultos

(41) *Gabut. in eius vit. l. 1. c. 8.*

(42) *Alap. hic. vt intuentiũ oculos, omnes ad sui, & multo magis ad Dei amorẽ, cultũ, & veneratione allicieret.*

(42) aquì la gloria de eſtos concedidos cultos, encendìe; à la veneracion, los afectos; leyendole tanta virtud en ſu ſemblante tan clara, que todos vaticinavan, que eſtava eſcojido por Dios, para la Silla: *Vt hoc portento, &c.*

28 Eſte fuè el ſigno de ſantidad, con que declarò el Cielo la virtud de Aaron: bienque algunos quieren, que ſe entienda eſtè ſigno, de aquella maravilla, quando ſin rayces floreçiò en ſu mano milagroſamente la Vara. (43) Però ſi floreçiò la Vara en ſu mano, en teſtimonio, de que era eſcojido, mejor floreçiò deſpues en la de Nueſtro Santiſsimo Prelado: Digalo ſu Palacio; que pareçia deſierto de Anacoretas; digalo la vniverſal reformacion de Roma; el terror, que le cobraron los malos, aſsì como amor los buenos; el deſvelo, con que vivian los Sacerdotes, Miniſtros, y Jueçes, temeroſos todos de ſus indignaciones; las Mugeres eſcandaloſas deſterradas, aſsì como las Penitẽtes favorecidas; la obſervacion del Concilio de Trento; el deſvelo, y cuidado en la vniformidad del Rezo Divino; y en fin nunca alcanzò tanta Pureza la Yglesia, como quando Pio governò la Silla; pues diò tantos ſignos en ſu Eleccion el Cielo, para decir à todos, que aquel era eſcogido por vn Santo: *Sanctum Domino: Expreſſa ſigno Sanctitatis.*

(43) *Vide hic. Alap. hic. elegantiſſimè vt ſolet.*

29 A eſte fin ſe ordenaron aqueſtos ſignos tan claros; però de eſtos ſuceſſos miſmos me hago Fiſcal riguroſo, y formo contra la ſantidad de eſte Santo vn argumẽto; porque nò me parece bien, que ſiendo tan heroica ſu virtud, hiçieſſe tan firme reſiſtencia à la Divina Volantad; y ſi Aaron no ſe reſiſte, quando Dios le eſcoxe; tampoco devia haçerlo Nueſtro Santo, quando Dios le elige. Pio ſe eſconde, y retira; Pio gimẽ, y llora, y en fin fuè preciſo, que viſible en las miſmas Aras, ſe le apareciesſe vn Angel del Cielo, paraque aceptaſſe la elevacion al Trono. Pues como ſe compone vna reſiſtencia tan tenaz à la Voluntad Divina, con la ſuiecion, que incluye vna virtud tan heroica? No puede la Yglesia aclamarle Santo, ſi le falta la obediencia, y rendimiento, (44) todos acuden aquì à ſu profunda humildad; yo ſiento, que dicen bien, però adelanto, que nacia de aquel conocimiẽto, que tenia tan profundo,

(44) *Prov. cap. 21. Vir obediens loquetur victorias.*

do

de la obligacion, en que le ponian en la elevacion : Solio: Sabia, que era su empeño, conservar toda la Yglesia con pureza; que tantos estragados Subditos mejorassen de vida: Y como el peso le pareçia excessivo à sus hombros, gime, llora, y se escusa en fe de su conocimiento; luego no fuè resistencia, sino Zelo de su santidad heroica; porque la licenciosa Roma tenia muy extragados sus costumbres, y juzgo, que pedia su reforma fuerzas mas superiores,

30 Fuerza es acordarme de aquella resistencia, que de Moyses saben todos en el dia de su exaltacion, aunque creo, que el pensamiento no hà de ser comun; però sentemos, desde luego, que no fuè tenaz, ni descortes aquella resistencia; pues apenas muere, le canoniza la Magestad Divina: *Mortuus est Moyses Servus Dei*; (45) Fuè Moyses Siervo de Dios, su Amigo leal, *Euge Serve bone, & fidelis*; y esto es ser propriamente Santo, pues es la santidad la rayz de la Divina Amistad, como dice el Theologo. (45) *Num. 20. ℣. 29.*

31 Ahora noten los varios prodigios, que preceden la eleccion de aquel Generoso Caudillo; paraque en ellos conoçiesse la expressa voluntad de el Cielo. La Zarza, que ardia, y no se quemava; la mano en el seno leprosa; la Vara convertida en vna Serpiente fiera; y con todo esso tanto se resiste aquel Generoso Caudillo, que encendiò la resistencia en Dios algun enojo, *Iratus Dominus in Moysem.* (45) Conforme le declarava Dios su Voluntad con nuevas maravillas, iba Moyses alegando mas escusas: vna vez dixo. Señor no me creerán: otras, Señor soy vn ignorãte: otras, Señor soy balbuciente: bien estoy con la humildad; però tanta resistencia yà pica en descortesia. Es possible, Santissimo Varon, que hablãdote Dios tan claro con lenguas de milagros, te opongas tan claramente à sus santissimos Decretos? Aprieto mas la duda; paraque la solucion dè à mi Santo mas gloria. Casi en semejante empeño puso Dios à Ysaias; *Quem mittam?* (47) y acepta èl, y aun se combida à la primera palabra; *Ecce ego, mitte me*. No le podemos negar à Ysaias lo Santo: pues como sin resistencia se entra en el govierno? desato primero aquesta segũda duda; paraque sea mas gloriosa la primera, (46) *Exod. 4.* (47) *Isai. Cap. 6. ℣. 8.*

32 Moyſes ſe eſcuſa, y Yſaìas acepta; porque es tan dulce cebo el governar, que muchos, aunque Santos ſe conforman facilmente con la voluntad de Dios: No lo pretenden, però no ſe eſcuſan, con generoſa obediencia lo aceptan: Yo lo reduzgo eſto à la diverſidad de prendas. Con prendas naçe la Perla, y con muchas naçe la Roſa; porque en fin naçe para Reyna de las flores, jurandola el vulgo de todas vaſſallage: però, aunque la Roſa ſe enciende entre vergonzoſos recatos de purpura, quando ſe deſcubre ſu virginea llama, no haçe reſiſtẽcia à la mano, que la elige la vanidad, para el profano adorno de vn cabello. Mas prendas tiene la Perla; porque es vn ambicioſo parto de los tiernos deſperdicios de la Aurora, ò vn boſtezo de Nacar, con que deſpierta ſoñoliento el dia; però oculta toda ſu luz entre las firmezas de la concha: pues aquella ſe dexa gozar, y la otra ſe eſconde, por no dejarſe ver; porque, aunque eſtas prendas ſignifican varias virtudes, no ſon iguales todas las ſantidades: vnas, aunque grãdes ſe conforman, quando Dios hecha la mano de ellas, para el Trono; però las mas heroicas ſe eſconden, y retiran, por no entrar en el govierno.

33 Eſtà viſta la aplicaciõ para Moyſes, y Nueſtro Pio, à viſta de la reſignacion obediente de otros Santiſsimos Prelados; y aſsi doy ſolucion à la primera; porque eſſa es la que oculta toda la alma. Se reſiſte Moyſes à la voluntad de Dios; porque, aunque eſta eſtava tan explicada, con grandiſsimos milagros, havia viſto ſu obligacion en vno de ellos: Es ladoctrina de mi excelſo Padre Aguſtino (48) Vìo, que ardia aquella Zarza, y que no conſumia las eſpinas: En eſtas ſe hallan repreſentadas las culpas de los Subditos; aſsi como en la llama el fervoroſo Zelo de vn Prelado; pues como vio Moyſes, que tanta llama no podia conſumir las indomitas eſpinas, ſe eſcuſa. Animoſo, y no fuè la eſcuſa deſobediencia, ſinò Zelo; porque viendo, que ſu obligacion era, conſumir las culpas, para conſervar en los Subditos la pureza de la vida; y viendo por otro lado, que en ſu empeño no podia quedar Glorioſo; pues contra ſu Zelo prevaleçian las eſpinas de el delito, ſe eſcuſa

(48) *Auguſt. apud Novarin. in exod. Cap. 4. ſect. 3. f. 31. ſi enim ignis conſumpſiſſet ſpinas, ſignificaret, quia venit Dominus, quod dictũ eſt Judeis, conſumpſiſſet peccata illorum, & lex illa finiret peccata illorum.*

ella con generosidad, sin quererse oponer à la voluntad de Dios; pues le pareció, que no podia empuñar aquella Vara, quien no tenia sobrado fuego, para consumir aquellas espinas.

34 Esta fuè aquella celebre escusa de Moyses, que tal fesos estubo de desagradar à Dios, que al passo que él por balbuciente, y rudo se aclamava indigno, para no entrar en el empeño, al mismo tiempo le expuso su Magestad à la publica veneracion, paraque todas las lenguas celebrasen su santidad. Dixolo el mismo Augustino, (49) y siendo unas mismas las razones, por su resistencia devio San Pio elevarse à los altares, siendo blaco de esta religiosa alabança; pues hija de su zelo fue su resistencia: ò Generoso Pio! conocias de Roma las disolutas costumbres, y te retirava el Zelo como humilde: Dios con milagros te exalta à la Silla, y es preciso te saquen de el retiro, como escondida Perla; paraque ciñas la Tyara: Gimes, y lloras! pues llora, y gime; paraque essas lagrimas dèn à tu Corona realçe; con ellas se esmalta la Flor Corona Ymperial: *Intima coronant lachrimæ*; (50) porque las lagrimas, que como humilde derrama, vienen à su Corona de perlas, y adornan sus lagrimas en su Coronacion à Pio, porque era fuego aquel llanto, que distillava su Zelo por los ojos: Pues quede tanta santidad canonizada por Dios: *Hæc dicit Sanctus: Euge*; porque si la obligacion de vn Prelado consiste en conservar la Yglesia con pureza, y juzga Pio, que no puede consumir tanta culpa el Zelo de su llama, no desluciò la resistencia à Nuestro Santo, antes por Santo le declarò su Zelo.

(49) *August. vbi proxim linguarum omnium meretur encomium iste linguæ defectus, quem tàm ingenuè confitetur Moyses.*

(50) *Mand. Simb. l. 11. c. 7. n. 43.*

§. 2.

35 *Verus.* Esta santidad heroica se descubre en el espejo de la verdad pura: assi llamò al Evangelio San Bernardo. *Evangelium Speculum veritatis, nemini blanditur, neminem seducit.* (51) Cabe muy bien ser verdad, y no de Evangelio; porque, ò nace de la lisonja, ò la falta de de la intencion, la pureza, y assi queda manchado, y obscuro aquel terso christal, y ninguno puede mirarse con claridad en él; pues donde se hallara esta verdad de Evangelio

(51) *S. Bern. serm. 7. de panib.*

gelio, que sirva de purissimo espejo? Parece, que dio la doctrina San Bernardo, para canonizar à San Pio. La Verdad Evangelica à ninguno lisonjea, à ninguno engaña. *Nemini blanditur, neminem seducit*; es aquella, que se entra con suavidad, por oydos, y ojos; paraque se miren todos en la claridad de sus rayos: Por esso dixo David, que eran con exceso creibles los testimonios de Dios: *Testimonia tua credibilia facta sunt nimis.* (52) Repareſe en aquel *nimis*. Este exceso de que nace de que era aquella verdad espejo de las almas, en palabras, y obras; verdad que resplandeciò en la luz de sus heroicos echos, y en las voces de sus purissimos labios, y como con vnas, dicelo el mismo San Bernardo (53) hace fuerza el Varon Santo en los oydos, y con otras en los ojos: de estas dos prendas nacio el exceso en la verdad, para llamar, *nimis*, creibles los testimonios de Dios; porque solo en los labios de quien excede à todos en lo Docto, y en lo Santo, se halla esta verdad con exceso.

(52) *Psalm. 92.*

(53) *S. Ber. in serm. convers. Sancti Pauli, lucis & vocis testimonio, nec dubitare est de veritate, quæ se ingerit per utrasque oculorum, scilicet, & auriumque fenestras.*

36 En todos los Estados fueron verdades de Evangelio las verdades de San Pio. En vna se viò su valor: acuerdense, sinò, de aquella voz alentada, que detuvo solo con ellas vn impetuoso numero de Tropas: en defensa de la Yglesia, *decir, y morir*. Su resolucion temieron los Principes. Su claridad, y Zelo los Herejes; y assi han de notar, que aquella resolucion, y libertad, con que las iba diciendo, le iba continuamente sublimando; paraque en mas alto Candelero se viesse colocada su verdad; illuminando, y abrasando con los resplandores de su luz. Tropheos de su verdad fueron todos, y assi como esta era tan malvista de los ojos enfermos, conforme creçia la Dignidad de su Estado, se hallava mas de la malicia perseguido. Toquemos solo vno.

37 La verdad, y pureça de su vida, fue la que le exaltò à la suprema Tyara: pero como alli à los malos fue mas odiosa su luz, alli se empeñaron mas en apagar su resplandor; en los pies de un Santo Christo, cuyo devoto simulacro se conserva oy en el gravissimo convento de San Pablo de Valladolid, para memoria eterna de el prodigio, le puso la

so la emulacion vn activo veneno; paraque llegando San Pio todas las noches à besar aquella dulcissima planta, passasse el veneno à su boca. No logrò el alevoso fin; porque al besar el piè Pio con humildad, retirò Su Magestad el piè; porque le importava mucho aquella vida, y no quiso vèr el veneno en la pureza de su boca. O Santo Dios! hasta donde llegarà vuestra bondad! que de aquel Raudal, para todos de vida, intente la locura de los hombres, salga para San Pio la muerte! Casi se viò el mismo prodigio con San Victor Papa, de este nombre el Segundo, pues en el mismo. *Sanguis*. le infundiò vn mal Ministro vn veneno; (54) paraque al tiempo de consumirle, en la vida se bebiesse la muerte; bien que no tubo su efecto, y la malicia se descubriò con vn milagro; pues al tomar el Caliz el Sãto Pontifice, no le pudo mover de la Ara, dãdole el Cielo fortaleza de Columna. O paciencia infinita! ò Altissima Providencia!

(54) *Larentius Beyerlinch. verb.* venenum, *de infesatis à veneno.*

38 Raros pensamientos me despierta este prodigio: quien no repara luego, en que mas siente el veneno, que à Pio quiere quitar la vida, que el duro Clavo, que traspassà su amorosa planta, pues con amor la diò, para recivir el hyerro dulce, (55) y la levanta, y retira, quando en ella le ponen el veneno acre! quien no advierte, que tolera con paciencia en sì mismo la injuria de el alevoso, però no permite, que llegue el tosigo à aquel purissimo labio! O Santo Dios! importa mas aquella boca, que esta planta? No puede ponderarse todo, y assì solo à luz de la propuesta verdad siguo el assumpto.

(55) *Dulces clavos Eccl. in hymn.*

39 Con mortal enojo mirò la malicia à San Pio; però dando à entẽder, que lo que mas aborrecia, era la pureza de la verdad en su labio, quiso infiçionarle con vn mortal veneno: Y la razon es, que aunque à los malos siempre fuè odiosa la verdad, la hallaron mas activa en los labios de mi Santo Pontifice; porque las aguas sacan las qualidades de el mineral, por donde corren; y como en el veneno estàn simbolizadas las mentirosas sombras de la herejia (56) quiso ponerlas el hereje en aquella purissima boca; paraque las verdades, que salian por la fuente de su labio,

(56) *Laurẽt. Silo. allẽg. verb. venenum.*

salieſſen tocadas de èl veneno, dando à los fieles vna muerte diſimulada, ya que haſta allì por èl havian goçado nueba vida. Pues no ſera aſsì dice Dios, yo retirarè el pie, y de aquel labio puro, y Sãto retirarè el veneno, paraque ſalga aquella verdad de vn labio Santo, pues el milagro canonizò por Santa aquella boca, y aſsì la verdad de ſu labio fue mas pura.

(57) 4. *Reg. cap.* 2. ℣. 21.

40 Con ſal curò Elyſeo las aguas de Jericò: *Egreſſus Elyſæus ad fõtes aquarũ, miſit in illum ſal* (57) erã tan venoſas las aguas de la fuẽte, q̃ lo miſmo era beverlas, q̃ matarſe, y doliendoſe de tan mortal daño Elyſeo, quiſo ſanar las à coſta de un milagro: però en el modo de el remedio, eſtà la viveza de el aſſumpto: la noticia es de S. Ambroſio, y el Abulenſe (58) no arrojò ſolo la ſal el Profeta, en las Aguas que corrian por los cauçes, ſi nò que ſubiò arriba buſcando el nacimiento de la fuente; y paraque fuè eſta diligencia? para ſanar aquella boca; porque eſto era arrancar las rayces de el daño, y hacer màs eſtimado por la brevedad del remedio: el veneno, dijo el Profeta de los chriſtales, que corren, ſalen de la boca de donde nacen, pues curemos la boca, apartemos de ella el veneno publicandola Santa, que con eſſo las aguas que corren ſeran limpias, y puras. Obſerben por Dios las palabras, *vt ſtillante aquã, prius Sanctificatio ſuſciperet, quam ſinus fontis includeret.* De aquella boca dijo el Profeta, yò apartarè el veneno, y dirè que eſtà *Santa*, aunque me cueſte vn milagro, porque de vna boca ſantificada, todos ſin recelo llegarán à bever la vida, y veneraran todos por milagroſo cada chriſtal, pues Dios con tal milagro aclama ſu verdad.

(58) *Abulẽſ. ad loc. non ſolum illa fluenta benedixit Eliſeus quæ iam fontis gremio tenebãtur; Sed & illa quę in poſterum erant, de fluxura.*

41 Para eſte fin pues ejecutò Dios eſte milagro; pues aſsì enmudeciò el atrevido, y ſe alentò el Catholico, de eſte modo conocieron todos la Santidad de la boca de aquel divino Oraculo; pues como labios de ſu puriſsima eſpoſa la Yglesia, hallò que havia en ellos pura miel, y leche candida. *Mel, & lac ſub lingua tua* (59) paraque le declaraſſe Santo, el ardor con que reſiſtio à los malos, y la begnimidad, y amor con que favoreciò à los buenos: que ſi Yſaias, para aplaudir de el Meſsias la Santidad, dijo que en ſu boca

(59) *Cant.* 4. ℣. 4.

su boca tendria leche, y miel, para aplaudir lo bueno, y reprobar lo malo, (60) no quiso Dios que llegasse veneno à esta boca, sino que fusse raudal de suavidad, y dulçura, para vivificar amoroso à los candidos, que buscavan la pureza de su verdad, y oponerse valeroso, à los que en fuerça de sus antojos la querian obscurecer.

(60) *Isai. 7. ℣. 14. Butirum. & mel comedet. ut sciat reprobare malũ & eligere bonum.*

42 Da mas luz à este sucesso lo que le sucedio con Pio Quarto antecessor de mi Santo, y entonces Cardenal Alexandrino: opusose con tãto valor, como modestia, à aquella pretension no justa, porque salia el christal de la verdad de aquella boca limpia, y Sãta, que nunca estubo inficionada con el veneno de la lisonja: verdad es que tolerò de aquella suprema potestad las iras, pero mereciò las honras de aquellas sagradas Purpuras: *diera* dijo vno *todos los tesoros del mũdo, por aver tenido la resolucion de el Cardenal Alexandrino: que solo vn pobre Frayle*, dijo otro, *aya tenido tal aliento?* pues que les faltava à los demàs? lo Santo, porque, si como dijo Zorobabel, la cosa mas fuerte es la verdad, (61) y aquel se declara magnifico en la tierra, que para decirla no es aceptador de personas; el haverla Pio dicho con tal aliento, bastò paraque todos le venerassen por Sãto.

(61) *Eccl. cap. 3.*

43 Lleno de verdad vino el Verbo Divino al mundo, y bien se conociò la eficacia de su empeño, pues aunque padecio de la Sinagoga las iras, dijo à sus Pontifices las verdades claras, sin ser aceptador de personas, (62) dijolo San Lucas, y los demàs divinos Oraculos, le dã à Christo estos elogios: pues paraque creyessemos que aquella Divina verdad no aceptava personas, dijo primero San Juan, que venia lleno de gracia: *plenum gratiæ, & veritatis.* (63) Notese el orden: antes de la verdad, puso la plenitud de la gracia, y es que como esta plenitud es la que dice toda la santidad, quiso, que primero le conociessemos Santo, paraque assi se creyesse de su pecho lo animoso: y aun prosigue San Juan, que vimos su Glora. *Vidimus Gloriam eius.* Porque si vèr descubierta vna Gloria, es vèr vna Santidad canonizada, devia manifestarse con gloria la virtud, de quien con tal aliento, dijo la verdad.

(62) *Act. Apost. C. 16. ℣. 34.*

(63) *Ioan. cap. 1.*

44 Es tan identico el caso para nuestro San Pio, que

elevo el pensamiento de otro modo: aquì alabaron à nuestro Santo los Monseñores Cardenales; però lleba mi atencion la alabança, que le daban los Turcos, y los Hereges: todos le aplaudian con igualdad, pues vno solo, que en Inglatetra ablò mal de èl, al punto emmudeciò: dijo vno, no sè si con gracia, ò rabia; el Demonio ha dado este Pontifice Santo à los Papistas, paraque con su heroica Santidad, vivan mas ciegos en su sentir: ò quien tubiera tiempo, para decir lo que concibo! el Demonio, y sus Ministros, canonizan à nuestro Santo? esta alabanza hija de su confusion, es argumento de su mas heroica Santidad.

45 Oigamos al Demonio vna verdad. Señor sè, que eres el Hijo de Dios vivo, cõfiesso que eres Santo, paraque nos echas à perder antes de tiempo. *Scio, quis sis Sanctus Dei, venisti ante tempus perdere nos.* (64) Quien le mete al Diablo en canonizar? yà savemos que su Magestad es Santo, però no queremos saverlo de su boca; (65) no es esso, sinò que era su Santidad tan publica, que el Demonio rabiava con ella, y por esso à su pesar la publicava; no puedo dejar aisì este texto, examinemos el fondo.

(64) *Marc. 1. ℣. 14. & Luc. 4. ℣. 34.*

(65) *Chrisost. in cat non decebat. Christi nomen tam turpi lingua laudari.*

46 *Vt quid venisti perdere nos.* En esta rabiosa queja yà tocavan el motivo de su alabãza, y es que quanto intẽtava el Demonio, y sus Ministros sequaces, lo desbaratava Christo cõ fervorosos ardores: ellos no se metiã con Jesus; porque nada tenian q̃ haçer con su inculpable Sãtidad; però como el Señor los derribava los Alcazares de sus astucias, clamavan llevados de su natural impaciencia: y aisì querian decir con su impaciẽte elogio, en explicacion de Alapide, y Maldonado, (66) *quando te læsimus, noli nobiscum litigare.* Señor, q̃ mal te hemos hecho? no queremos pleitos contigo: yà sabemos, q̃ eres Santo: *Scimus, quis sis Sanctus Dei.*

(66) *Vterque ad loc*

47 Miren estas mismas palabras en la boca del Herege: q̃ nos quiere este Põtifice; yà savemos que èl es *Sãto*, pues de que lo save? el Diablo se lo dijo: Clamava el Herege, Sãto Papa, dejanos en paz, yà savemos que es heroica tu virtud: Clamava el Turco: Santo Papa, no queremos contigo guerra: *noli nobiscum litigare*, yò aclamarè tu Santidad, por ver si te puedo emmudecer con el tiro de la adu-

lacion.

adulacion, *adulatur hìc Dæmon Chriſto* (67) pues ni por eſſas dice Chriſto: calla Demonio, *obmuteſce*, eſſa heroica virtud otros la publicarán, que en ti no nace eſſa aclamaciõ de afecto, ſino de enojo (68) yà el Griego leyò la clauſula con nota. *Ille Sanctus.* Como ſi dijera: aquel, aquel Sãto ſeñalado, que por tal, aunque rabiãdo, todos le ſeñalavan con el dedo, *vbi eſt ille*, (69) eſſe, que es el Sãto por eſſencia, me ha declarado guerra, porque ſoy el padre de la mentira. Y aſsì quedò Chriſto autoriçado por Santo, quanto mas el Demonio le aplaudia, con queja, y ſentimiento.

(67) *Idem. ibid. & Gloſ. hic.*

(68) *Alap. hic. non eſt voluntatis confeſsio. ſed neceſsitatis extorſio.*

(69) *Joan. 7.*

48 Es identica la ſimilitud, para celebrar de Pio canonizada la Santidad: no querian bien los Herexes à nueſtro Santo; no havia coſa, que mas aborrecieſſen en el mundo; porque como Miniſtros de el Demonio padre de la mentira, fuerza es, q̃ à ſu verdad la miraſen con opoſiciõ rabioſa: pues como halaban ſu Santidad? porque les hiço hablar la fuerça de el dolor. *Non eſt voluntatis &c.* que como los Caſtillos de ſu ſecta, los derribò por tierra ſu zelo, el miſmo ſentimiento los obligò à llamarle Santo, ſiendo para Sam Pio alabanza, lo que de ſus labios nacìa, como queja.

(70) *Exod. 7.*

49 Solo en las plagas de los Zinifes conocieron los Magos de Egipto à Moyſes por Divino: *digitus Dei eſt hic.* (70) Dos reparos admite el ſuceſſo: El primero es ver, q̃ à Moyſes le imitan las dos antecedentes maravillas: però no le imitaron en eſta tercera: El ſegundo es, que en las dos primeras le admiran prodigioſo; però en eſta tercera le aclaman Divino: à las dos dudas darè dos reſpueſtas, y es agudeça de Ruperto, de quien hã ſido los reparos (71) no le pudieron en eſta maravilla imitar, ſolo porque los Zinifes tienen aguijon: yà ſaven los enemigos de Dios, fingir, ò decir algunas aparentes verdades, por ſus particulares finezas; però verdad, que como aguijon penetre, y ſaque ſangre, nunca la dirà el Herege: la dice ſolo con el fin de alucinar al Catholico, y es poderoſo el tiro; porque de la luz fabrica el engaño; y engaño que en falſa preſpectiva nace de la luz, eſſe es el engaño mas digno de temer:

(71) *Rupert. ad loc Sãguinis horror & vanariũ feritas cõprehenditur ſolo viſu. Zinifes quia moleſto, aculeo dijudicantur idcirco non fecerunt. quia quod verũ eſſet, quod vera citèr ſentiretur homines ſine Deò creare nõ poſſunt.*

50 De aquì nace à la ſegunda, la mas viva reſpueſta:

las *ſunt.*

las otras maravillas acreditaron su poder, mirandolas los Magos con assombro, y con sentimientos el Pueblo; pero la de los Cinifes, la sintieron mas, porque con esta verdad los clavava el aguijon: el destemplado mormullo de el Cinife, los sacava al mismo tiẽpo sangre: los cegava los ojos, los lastimava los oidos; pues aqui conocieron el poder de Dios, *Digitus Dei est hic.* Aqui vieron todos declarada su Santidad: dixolo *Maluenda*: *Viderunt virtutem Dei manifestam* 72) Aqui se declarò, diçelo *Alapide*, (73) que Moyses fuè verdadero Siervo de Dios; *Moysem fuisse verum servum Dei*: y que la que sonava à alabanza, era quexa; porque el aguijon los lastimava; la fuerza de el dolor los hizo hablar, quedando Moyses mas acreditado; porq̃ siempre es mas segura la alabanza de el Enemigo.

(72) *Maluend. ad loc. citat.*

(73) *Alap. Ibid.*

51 Que mucho pues, quede Moyses acreditado por Siervo de Dios, y que el Hereje le llamasse, *Santo*, pues era el elogio impulso de su sentimiẽto: era el dedo de Dios. *Digitus Dei est hic.* El dolor les llegò al Alma, y era la alabanza hija de su queja, pues las verdades puras de su labio, eran lanças duras que los atravesavã el pecho: y este enojo mortal con que el Demonio, y sus Ministros le miravan, eran los elogios, que màs soberano le aplaudian; porque como el mal tiene tãta oposiciõ con el bien, el enojo nunca visto, con que le miro el Demonio, denotava la Summa bondad, que havia en nuestro Santo:

52 Es gustosissimo este sucesso: fatigavan à vna casa los Duendes: ò Demonios con molestos ruidos, para tener à los Habitadores de ella inquietos, y desvelados, y en vna ocasion, q̃el Dueño se salio de ella, hallò, quando bolvio, tan firmemente cerrada la puerta, que por diligencias, que se hicierõ no fue posible abrirla: porvencer la porfiada resistẽcia, discurriò la necessidad, entrar à la casa por vn balcon, y hallaron, que con todos los trastos de la casa, Cofres, Arcas, Sillas, y Pinturas, tenia el Demonio atrancada aquella puerta: pero observaron en el lance, que solo dos lienços quedaron esentos en las paredes: el vno de Maria Santissima, y el otro de San Pio Quinto, como temiendo la valentia de sus luces el Demonio: no era este Retrato

mas

mas que vna sombra de San Pio, però tenia el enemigo cõ el tal opoficion, que assi como la mentira mira con çeño la verdad, la viò tan vivamente estampada en la pintura, que ni à su sombra pudo llegar la mano de su mentira.

53 Todos los Justos estan en la mano de Dios, *Justorum animæ in manu Dei sunt.* (74) Y en esta demonstraçion fina canoniza su Santidad, pues como siente mi Maestra (74) *Sapiẽt. Cap. 3.*

Hienda (75) ettendio su Gloria Dios, poniendolos en su mano, paraque su Sntidad fuesse venerada de todos: y como los tiene su Magestad en su mano amorosa? en metaphora de pintura. Dijolo Y saias. *In manibus meis descripsi te.* (76) Los setenta leieron: *sculpsi te.* Otros *pinxi te.* De suerte que Dios como artifice primoroso, tiene à los Santos mas heroicos pintados en su mano, porque para creditos de la imagen, el mismo Señor los dio los colores, como Divino Apeles: vno de ellos fue nuestro San Pio à quien Dios por Sãto colocò en sumano. *Pinxi te* pero salieron tan vivos sus Colores, que el Demonio, no tocò su Ymagen, que como era tan Soberano el Colorido no le podia el Demonio ver pintado.

(75) *Maluend hic ℣. 1. admaiorẽ profectum, & Gloriam.*

(76) *Isay. cap. 49. ℣. 16.*

54. Sirva pues Glorioso Pio, de glorioso esmalte à tu Santidad, este rencor, esta rabia con que te mirò el enemigo comun; que si pudo servir de credito al Hijo de Dios vivo, que es por essencia Santo, bien puede à justarse à sumodo, à vn San Pio Quinto, pues solo por amigo de Dios, y zeloso de su honra, te mirò con tan venenosos ojos su embidia: pero callen, hablen tus amigos, que de aquella sucia boca, no queremos oir tu Santidad alabada: Hablen aquellos, que engrandeciendote anì, engrandecen à tu Señor, pues cede en Gloria de su Magestad suprema tener tales Siervos en su vistosa Familia: Hablo à este modo con noble simpatia la que miro presente, dandote cõ excessiuas demostraciones su coraçon; porque solo los Rectos saven amar bien. *Recti diligũt te* (77) Y si esto dijo la Familia de la mejor Esposa; aquì dice lo mismo de el mejor Prelado la mas Illustre Familia, porq̃ estas excessiuas de mõstraciones, solo cabẽ en pechos tan leales, y si la Muger fuerte diò à sus domesticos vestidos duplicados (78) porque dos

(77) *Cant. 1.*

(78) *Prou. 30.*

dos veçes havía andado cõ ella su amor fino, à esta Yllustrissima Familia la deveis mirar con doblado amor, pues hà manifestado tantas veces fina tu voluntad, vna vez os executa este culto, para que el premio correspõda à lo devoto; però la mayor lisonja, que hareis à su voluntad, serà cuidar de aquella vida, que tanto à todos nos importa; esta es la de N. Yllustrissimo Señor, y Prelado D. Fr. Antonio de Monroy, porquien todos pedimos, cediendo en esta sola los intereses de todos; porque con ella sola tẽdrà su Familia aumentos; los Pobres amparo, la Santidad cultos; y mi Religion glorioſos creditos, que todo es, Sãto mio, alugranzelo deuda, que à vos oy lo contaremos por Gracia, paraq̃ crezca en la Yglesia vuestra Gloria, *adquam.*

ESTA Fue la boca, de cuya elegancia fiò el Nilo el desempeño de el Aulico Triunfo; Y aunque en esta ocasion quedamos con el justo sentimiento de no percivir la suave, y dulçe Voz de D. Pedro Gomez Prieto Penitenciario de esta Santa Yglesia, cuyos achaques no dieron lugar à que le oyesſemos, sossego nuestras ansias la del Orador presente, supliendo con mucha propriedad aquella voz. No fue la primera vez que la Cigara (en ella figuraban los Egiptios un Varon versado (a) en divinas Letras) al quebrarsele à Eunomio, en la contienda con Ariston Regino, la cuerda de su instrumẽto musico, supliò con tanta propriedad (b) el sonoro eco, que no se conociò la falta; por mas que la curiosidad estaba atenta; por esso imitando nuestro Orador aquella misteriosa Ave, yà en aquel misterioso sucesso; ya en que, quanto (c) mas el Sol estiende sus Rayos, son mas delicados (d) sus açentos, se excedió à sì mesmo en los intelectuales gorjeos de sus elevados discursos.

a) *Oro Apolo apud. Pier lib. 26. hier. Ca. Cicad.*

b) *Strabon. lib. 6.*

c) *Virg. Georg. 3. V. 227.*

d) *Timon griego de Platon apud. la ertiũ.*

Sese anteibat latissimus ille suavis
Orator, cujus non cedunt scripta Cicalis,
Quæ super arboribus residunt Lucis in opacis,
Ac nittuat vocem modulato gutture amœnam.

Fina

FINA Lizado el Santo Sacrificio de la Missa honraron tambien nuestras Religiosas Mesas, siendo tanta la copia de diferentes manjares, que remitieron magnanimos, que sin ponderacion, estubieron lloviendo muchos dias, que en frase (e) de lluvia, por la abundancia, explicò David el Manà, que sabia à todo, con q̃ el Cielo regalò à su Pueblo amado. Clausularon con igual grandeza la Magestad Suprema, y retirandose à su Palacio tan Noble Familia, seguimos con atençion sus huellas, que solo sabe el amor poner los (f) ojos en quien le roba los cariños.

e) *Pluit illis, Manna ad manducãdum psalm.77.24.*

f) *Oclo ver. in emblem. Amor & Ambros. in psal.118. oct. 16. ℣. oculi mei, in eo enim, quem diligimus, totis oculis occupamur; nec quid quam aliud videre delectat.*

Instar Solis Equi, quocumque ea pergit, eodem
Dirigit ille oculos, cor, animumque suum.

FVE en vano encender Achas el Sabio Circulo, y en sus Ventanas los Doctissimos Graduados, porque si se dirigian à fin de que la noche no se introduxesse, aun bien la fama no dio à su clarin alientos, publicando, que el siguiente triunfo le aclamaba la Doctissima Compostelana Achademia; quando timida retirò sus denegridos passos, convencida, à que no podia dominar en estos Paises; pues le enseñò bastantes veces la experiencia, que siempre la Ciencia vencio las sombras de la igorancia. Por esso, retirado el Sol, al son de Chirimias cantò de confiada la Victoria. Publicabanla sus Campanas con plateadas lenguas: deshaciase el Relox à golpes, no señalando con concierto las horas; ò porque no quisieron, que para Sacrificio tan sagrado hubiesse determinado tiempo; ò porque à veces el demasiado gozo acelera los passos, alterando los mas ajustados movimientos,

Fuegos de la Vniversidad.

Comenzò el Fuego à despedir sus agradables llamas; por mas que destiladas las nubes pretendian extinguirlas, que el Fuego, que arroja el Monte Chymera se enciende (g) con el agua. Elevabanse à las Regiones Aereas las fogosas exhalaciones, que apretadas de el aire, y commovidas del Fuego en el aire rebentaban. Eran ardientes todas sus operaciones; porque tenian mucha polbora sus en-

g) *Flagrat in Phaselide mons. Chymera, & quidẽ immortali diebus, ac noctibus flãma ignẽ eius accendi aqua, extingui vero terra, aut feno. Plin. l. 2. c. 106.*

entrañas. Lo que acà en la tierra eran Coetes, allà en la Esfera se juraban, (aunque aparentes) Astros. Subian con mucha actividad; mas con la misma, con que se elevaban, caìan, y caìan, porque se elevavan. No daban lugar à la vista la multitud, la continuacion, y las diferencias à percivirlos, aumentando la confusion los muchos ingeniosos artificios, que en la Plaçuela repartian los Maestros. No los expresso; por no repetir en parte lo hasta aquì escrito. Se podran conoçer sus muchas costosas invenibas; quando, para sus gastos, no señalò liberal el Claustro termino; sino todo lo prestò, y aun mas de lo necessario, que si à Mercurio le veneraron Deidad de las ciençias, tambien le celebraron (h) Dios de las riquezas.

Rematò el incendio, en un Castillo de dos Cuerpos, con una media Naranja: adornabase de muchos Cubos, Espejos &c. en los estremos Ruedas de grandes truenos; en el Centro treinta de especial grandeza. Formaron los lucientes Soldados dos lucidos Campos: trabòse la Pelea, y hizo mucho ruido la Batalla: daba la Fusileria sus cargas cerradas, y muchos de los Soldados morian en el Campo abiertos: salian las mangas, à buscar los Cuerpos, disparàdo sin peligro de la Vida à quemar ropa. Enfancharonse las dos Alas de los dos Exercitos, descubrieronse sus centros; jugaba la aparente Artilleria, però ninguno retroçedia; antes bien, sin perder parte del sitio eminente, todos iban adelante: no cessaba el movimiento bellico; porque entre todos se habia encendido mucho Fuego. Tan activa se encrespava la llama, que podia reducir à cenizas, como la de los Montes (i) Ephesos en Licia, las piedras, y arenas que estan dentro de las aguas. Queria el denso humo obscurecer la clara, lucida llama; bien que en vano, porque la encendia la Sabiduria; el Fuego de la Piedra de Nimphei conserva perpetuos sus ardores, si la bañan (j) con oleo proporcionado à conserbar las ciencias.

Dos horas duraron en continuo movimiento las baterias, hasta que hizieron Plaza dos Caballos ignitos, que corriendo parejas, y arrojando luces, allì quedaron estrellados.

CON-

h) *apud Cauſſin. in ſymbol.*

i) *In Licia Hephæſtij Montes tæda flammæ tacti flagrant, adeo vt lapides quoque rivorum, & arenæ in ipſis aquis ardeant, aliterq; illæ pluviis. Plin. l. 2. c. 106.*

j) *In lotis Mœnanis Apolloniatidis, iuxta Acitanum (is Nimphei locus eſt) petram quandam eſſe, aiunt, ex qua ignis emanans non cernitur; at cum in illã oleum effunditur, continuò flamma exurgit. Ariſtot. lib de admirat. c. 34.*

CON Ardientes deseos hanhelava la Doctissima Compostellana Academia se llegasse su vltimo señalado Dia, culpando de perezoso al Tiempo, pues pareciò, que en esta Ocasion, detenia su imperceptible carrera. El Aguila llena de plumas, desde su alto nido, bate las Alas con ademan de beberle al Sol sus Febeas Luces. O Aguila Real, que desde el primer Dia estuvo inquieto tu excessivo amor, y teniendo en tus Alas tantas diferetas (l) Plumas; aun deseaba maior buelo tu finezas para (m) sossegar tu ansia. Por esso, al considerar, que se dilatava su sagrada victima, se resolvia (n) en lagrimas su amorosa llama; diciendo: quando, (o) ò Gloriossissimo Pontifice, vendrà el Dia, (que yà se tarda) en que, volando à tu Excelso Trono, pueda gozar de tu resplandor esta tu saborecida Vniversidad?

Quando igitur veniam? quando tibi libera sistar,
Quando astabo, Oculis obvia facta tuis?
O quando, facies toto spectabilis Orbe!
Quando tuo dabitur lumine posse frui?

Mas yà, templando sus Catolicos deseos, se destilò en perlas la hermosa Aurora; paraque el Sol formasse luciente el octavo Dia: adornò su carro (p) de Rosas, simbolo (q) de las ciencias; ò para lisongear las de Vniversidad tan docta; ò para realzar el sacrificio del octavo Triunfo, que las Coronas de los Triunfos en las edades antiguas se texian (r) de Rosas hermosas.

Hac vice----Roseis Aurora Quadrigis
Iam medium aethereo curru trajecerat Axem.

Llegò, pues, el deseado Tiempo, y pulsando Esta Ma-

l) *Aquila grandis magnarum alarum plena plumis. Ezech. 17. 12.*

m) *quis dabit mihi pennis sicut columbæ. & volabo, & requiescam. psalm. 54. 7.*

n) *quãto magis, quod abest, desidero; tanto magis, donec veniat, fleo. M.P. Aug. in psalm. 38.*

o) *Pher. Hago. l. 3. Epig. 12.*

p) *Virg. l. 6. Eneid. v. 335.*

q) *Providẽtia Dei pergẽtes ẽtates quæ sparsit artibꝰ Flores, & magnum hinc mũdum, velut per areolas varie colit. ex notarum Disput. Anct. Miard. Codicis.*

r) *Bolenger. de Triunf.*

dre de las Ciẽcias; con mas razon, que à Egipto, se le deve este alto nombre; pues no esculpe (s) en columnas insensibles con letras geroglificas sus Artes liberales, como hiçieron los Egiptios; sino con letras claras en Columnas racionales; pues cada Doctor Compostellano es una Coluna en donde se hallan todas las ciencias, para mas alto fin, gravadas) Pulsando, decia, la octava cuerda de la sonora Concha, hiço, que si el amor abrasava en llamas la amorosa victima, la sabiduria por altissimas causas llevasse la Magestuosa Pompa; paraque, concurriendo à un tiempo las dos Potencias mas Nobles, fuessen los sacrificios mas solemnes.

No pretendo introducirme en la Antiguedad de estos Estudios; que yà se sabe, que en la Era de 892. que es el año de 854. florecian en Compostella (t) los Estudios Generales de España: tanto, que el Rey Don Ordoño embiò sus Hijos; paraque los educasse, à Ataulfo Quarto Obispo Compostellano, y Don Pelayo Obispo de Leon, naciendo en Galizia, se criò en Santiago, aprendiendo en esta Ciudad (u) desde las primeras letras, hasta la Sagrada Theologia. Fueron creciendo las letras, al passo, que en las Aulas se comunicaban à los Discipulos; que si el Filosofo las comparò à las caudalosas Fuentes, sabemos, que no se agotan, por mas agua que se saque de ellas; antes biẽ (x) se aumentan, haciendose mas dulçes sus Cristales. Reduxo estos Estudios su memorable Fundador digno de eterna memoria el Yllustrissimo Señor el Señor D. Alõso de Fonseca Arzobispo de Toledo à Vniversidad; y congregadas las aguas de sabiduria tanta, se explayaron (z) por todas partes. Paraque dadas à bever, en diversas ciencias, à los Jovenes segun (a) sus genios distintos, pudiessen despues con la luz de su doctrina (b) yllustrar las mas graves Cathedrales de España.

Transfate

s) *Vincent. Cart.*

t) *Gãd. triũf. Ecl. l. 9. p. 2.*

u) *Fr. Athanas. Lobera hist. de S. Froylan.*

x) *Sicut fontes salientes si multum aquæ auferatur, non tantum, non diminuuntur, sed dulciores etiã multo redditur, ita scientia nõ decrescit docendi oficio, sed magis, etiam magis fit dulcior, nonnunquam etiam augetur si in Discipulos, & Familiares trãsfertur. Philos. lib. de Somnis, & de Gigant.*

z) *derivẽtur fõtes tui foràs & implateis aquas tuas divide. proverb. 5. 16.*

a) *cum ipse servaveris, tunc, & in magna Auditorum multitudine divina eloquia ivxta uniuscuiusque qualitatem dispensa.*

b) *Salvator Caraccius.*

Translatæ alumnæ arbrſculæ viteariis,
Fructu feraces uberi progerminant.
Quid ni juventa extracta ſeminariis,
Parecijsque cuncta ſit cælo ferax?

Eſta es la Caſa, que David mandò fabricar, para Eſcuela (c) de los Caminantes. Por eſſo el heroico Fundador la erigiò ſobre cinco Eſtrellas, que ſon ſus Armas; paraq̃ à los Rayos de tanto Aſtro nò tropezaſſe incauto el entendimiento. Quando ſe abriò el Arca de el Teſtamento, vrna de los Divinos Miſterios, ſe regiſtraron Rayos, ſimbolo de los Maeſtros, en la tierra; porq̃ no parece eſtubierã (d) baſtantemente explicados aquellos ſacros miſterios; ſi no los aclaràran Doctores como Rayos. No admire yà Ciçeron, que las palabras de el diſcreto Pericles fueſſen Rayos, que atemorizaron (e) à toda la Grecia, quando en eſte Sapientiſsimo Circulo, venera el reſpecto tantos Rayos, quantos ſon ſus Doctores, que con la luz de ſu doctrina dan à la Yglesia esplendor, y atemorizan à la infidelidad. De los ſuperiores influjos de eſtos Racionales Aſtros penden los mas acertados diſcurſos. Pudo ſer eligi-eſſe ſolo cinco Eſtrellas ſu memorable Fundador, para ſu Blaſon, aludiendo à aquellas cinco, que con ſingularidad reſplandeçen en el Cielo de cuyo influjo (f) penden los varios ſuçeſſos de los Cuerpos ſublunares. Y aun las ſeñalarõ (g) los Antiguos à imitacion de los cinco Rayos, con que ſe adorna el Pez Eſtrella: y ſi eſte, como quieren algunos, es el ſigno de Piſcis, que domina en Compoſtella; Provido el Cielo diſpuſſo q̃ hubieſſe un raſgo en la Esfera, que dibuxaſſe en parte la Achademia Compoſtellana; ſi no es que hagan aluſion à las çinco miſterioſas piedras, que eligiò David (en piedras brillantes contemplò Aguſtino (h) los Doctores ſabios) en que leyò (i) Hugo las palabras, que eligiò Pablo, para enſeñar à los de Corintho; y eſcojiò el Paſtor (j) para lograr ſu mayor triunfo.

Logròle el ſabio Compoſtellano Circulo, quando, dã-

c) *quæ edificata eſt ad docendũ tranſeũtes. Pagnin. in cant. 4. n. 4.*

d) *Doctores, tanquã lucida Sydera. Rupert. Abas. lib. 3. in Joan.*

e) *ab Ariſtot. dictum faiſſe Periclem fulgurarè, & tonarè, & pertimeſcerè totã Greciam. Cic. l. de Perf. orator.*

f) *Plin. l. 37. de quin.*

g) *Apud enig. numer.*

h) *Sunt in Eccleſia Lapides prętioſi, & ſemper fuerũt docti, ſcilicet, abundantes ſcientia, & eloquentia. Aug. Serm. 218. de Temp.*

i) *Quinque verba. Hugo. in 1. corint. c. 14. ℣. 19.*

j) *1. Reg. cap. 17. ℣. 40.*

das

das las diez de la mañana, salió de su Claustro con singular Grandeza. Daban principio los Atabales con Libreas verdes, y con las Armas de la Vniversidad; siguiose al Maestro de Ceremonias el Collegio de San Jeroniño. Dividieronse en dos Alas los sabios Maestros. Ocupaban la derecha los Graduados con los Capillos, ò Ynsignias de las cinco Ciencias, que resplandeçen en el Cielo Compostellano; bien assi como las cinco celestes Zonas (l) cuyos brillantes Cingulos miden con igualdad todo el Cielo.

(l) *Virg. 1. Georg.*

Quinque tenent Cælum Zonæ, quarum vna coruſco
Semper Sole rubens, & torrida ſemper ab igne.

La Yzquierda; el Colleſio Mayor de Fonseca con sus rubicundas Togas; paraque fuesse la Pompa mas Magestuosa; pues, paraque fuesse mas celebrado el Dia, en que à la gran Madre celebraba Roma, assistia grave el Senado con sus Togas purpureas, para hacer mas plausibles aquellas solemnidades. Assi enderezava los passos por nuestra Calzada el luciente Congresso; paraque admirassemos en la Tierra (m) la lucida parte Septentrional del Zodiaco.

(m) *Manil. Lib. 1.*

Sed nitet ingenti ſtellatus Balteus orbe,
Inſignemque facit cælato lumine mundum;
Et ter vicenas partes patet, atque trecentas
In longum: bis ſex lateſcit faſcia partes.
Quæ cohibet vario labentia ſydera curſu.

Llegaron à Nuestra Yglesia, y ocuparon los Bancos de terçio pelo Carmesi, que de proposito mandaron haçer, para su bien çelebrada Funçion; diose principio al Santo Sacrificio, que le celebrò el Arzediano de Reyna, Graduado, Dignidad de la Santa, Yglesia; Diacono el Prebendado, y Graduado D. Ygnacio Fariña; Subdiacono

Icono D. Francisco Abadiano, y paraque fuesse mas plausible el dia, desahogò el Nilo sus corrientes por la limpia Boca de su eloquente Orador en el

PANEGIRIS SAGRADO

que le dijo el LICENCIADO D. JOSEPH BERMVDEZ MANDIA *à Colegial Mayor de el de Santa Cruz, Canonigo Magistral de la Santa Yglesia de Mondoñedo, y al presente Canonigo Lectoral en la Santa Apostolica Yglesia del Señor Santiago, en el dia primero de Octubre, en que se celebra la Fiesta del Santissimo Rosario por Triunfo de Lepanto.*

Domine quinque Talenta tradidisti mihi, ecce alia quinque superlucratus sum.
Euge Serve bone, & fidelis: intra in gaudium Domini tui. Math. 25.

PERDonadme, devotissimo Concurso; Ylustre Auditorio mio, perdonadme: que yo, en dia tan solemne, no admito, para las glorias de Pio, con mi Vniversidad competencias; porque en tal solemnidad debo litigar en favor de sus Astros los sucessos.

Sirvan todos à la festiva aclamacion de la gloria de este Milagro canonizado del Cielo; y lleguen oy sobre todos las Estrellas de esta Vniversidad à coronarle de glorias. Precedan lucidamente otros Astros (sean de la magnitud que fueren) vistiendo lustrosamente la gala triunfante de Pio; però ni, por llegar vitimas las Estrellas, quedan menos favoreçidos sus devotos resplandores: porque en el culto, que en Cielo de esta Yglesia tributa estos dias la devocion de

de San Pio por su Canonizacion gloriosa, ò por la declaracion de su gloria, despues de tantos lucimientos de otros Astros elevados, sirven sobre todo de corona à tanta gloria los Luceros Academicos, que enciende esta Vniversidad de las Estrellas.

(1) *Apocalyp.* 11. ℣. 19.

Viò San Juan rasgarse el Cielo, y en èl franquearse vn Tẽplo, en q̃ se ostentava el Arca del Testamento (1) Custodia del Manà figura de esse Sacramento inefable: y luego viò en el mismo Cielo vn signo celestial, y admirable, *Signũ magnum apparuit in Cœlo.* (2) Y fuè que el Cielo ostentò vna Heroyna Gloriosa, à quien la Luna alfombrò el suelo, que pisò su planta; el Sol cortò la gala, que publicava su gloria: pero al fin, despues del Sol, y la Luna le texian la Corona doze Estrellas.

(2) *Apocalyp.* 12. ℣. 1.

(3) *In. Apocal.* 12 *quibus suas inibit Syl. à c.* 12. *q.* 24.

(4) *Hug. Card. vbi sup.*

Comũmẽte se examina, que es lo q̃ simbolizaba aquella Celestial Gloriosa Alma? Sigo aora el dictamen de Ruperto, Hugo Cardenal, y otros, (3) q̃ entienden por esta Muger feliz el Alma gloriosa de vn Santo, y que este *Signo* es vna explicacion, o declaracion de la Gloria, que poseen. *Oculis mentis representat æternam Gloriam.* (4) Però à nuestro intento creo, que San Buenaventura explica toda la Gloria, que se declara oy de Pio. *de Muliere Gloriosa dicitur, quod erat amicta Sole; & Luna sub pedibus ejus, & in Capite ejus Corona Stellarum duodecim. Mulier amicta Sole est Anima Doctoris Justiciæ, & Sapientiæ Divinæ: habet plenam pietatem, quæ per Lunam intelligitur, quæ est valdè humida. Corona Stellarum duodecim significat Aureolam Doctorum.* (5)

(5) *D. Bonav. t. in opusc. de dectis salutis tit.* 10. *C.* 2. *de gloria para dist.*

Essa Belleza peregrina, que como Signo, ò Constelaciõ nueva, y admirable, està publicando glorias en esse Cielo, *Signum magnum: representat æternam Gloriam*, es vna declaracion de la Gloria, ò la Gloria declarada, que goza el Alma de vn Doctor excelente, Maestro de la Justicia, y Sabiduria del Cielo, que tubo en sì toda la piedad, *habet plenam pietatem*; siendo por excelencia Savio, y *Pio*: luego publica la gloria, que oy celebramos declarada del Gran Pontifice Pio el Quinto.

Notad como: es Pio Doctor Excelso; * porque es el Siervo

*) Theologus eximius *appellatus à Sixt. V. in elogio Sepulchrali apposito in Cappella Sixtina, apud S. Mariam Majorem.*

Siervo, à quien entregò el Señor cinco Talentos, con que le constituio Doctor Sublime. *Qui quinque Talenta fuæ credita fidei acceperat, Doctor est*, que dixo el Chrisostomo. (6) Fuè Doctor por la Justicia, pues la observò tan exacta, yà en la distribucion de los honores, yà en la rectitud de sus castigos, o yà en la integridad de sus Decretos, que qualquier determinacion de San Pio se contemplava vn Acto heroico de justicia. Fuè Doctor tambien por su Celestial Divina Sabiduria; yà porque aplicò la incansable tarea de sus estudios, à restituir à su pureza la Disciplina Eclesiastica, segun las leyes de los antiguos Padres de la Sabiduria, (7) haciẽdo, que en los escritos de estos aprehendiessen la piedad sus Domesticos. (8) Yà por lo que promoviò las letras, ilustrando muchas Vniversidades con la luz de sus influxos. Digalo la Sapiençia en Roma acreçentada à sus cuidados. O digalo por todas la nuestra favorecida de sus piedades, pues en aquel mismo dia feliz, q̃ vieron los montes de Roma, rayar en publico los circulos dorados de la Tyara de Pio; encendiò con luçes sabias las Estrellas que aquì brillan

Finalmente fuè Doctor, y Maestro con todo el lleno de piedad, *Habet plenam pietatem*; pues toda la piedad de su Vida la està manifestando su Nombre: haviendole elevado sus hazañas religiosas, à lograr verdaderamẽte el renõbre de Principe Optimo, Feliz, y Pio. (9)

Bolvamos al Texto. Franqueanle en el Cielo las puertas del Templo de la Gloria, y se vè el Arca del Testamento; porque la Religion Dominicana, à quien el Papa Juan XXII. llamò Cielo hermoso, (10) descubre en medio de su Esfera el Templo de la Gloria de Pio, con el Maná de este Sacramento.

Al manifestarse en medio de este Cielo, y de este Tẽplo esta Hostia, se vè vn Signo Celestial, se descubre vn Portẽto singular, q̃ declara la gloria, q̃ posee el Alma feliz de Pio, Maestro, y Doctor Glorioso: *habet plenam pietatem: repræsentat æternã Gloriã*; porq̃ estos dias en el Cielo Dominico se declara en medio de su Tẽplo, en presencia de este Sacramento Augusto, la Gloria de San Pio, ò se celebra

(6) *Chrysost. in Epist. ad Heb. Hom.* 30.

(7) *Sapientiam omnium antiquorũ exquiret Sapiens. Eccli.* 39. 1.

(8) *Duchesne Histor. Pontificũ in ejus vita f. mihi.* 859.

(9) *Ita legitur in eius primo epitaphio in Cappella S. Andreæ* Maximus Pius, Felix, Optimus Princeps.

(10) *Refert Castillo in Hist. gener. Ord. Præd.* 2. *p. c.* 46. Ordo vester qui velut Cœlum micat syderibus

su Canonizacion Glorioſa; porque Canonizacion no es otra coſa, que vna declaracion de la Gloria, que goza el Juſto, como dice el Docto Cardenal Belarminio. (11)

(11) *Bellarm. t. 1. controv. 7. lib. 1. cap. 7.*

Però como ſe ſolemniza eſta manifeſtacion de la Gloria de San Pio? Vemoſle Glorioſo, acomodandoſe el Sol para ſu gala, ofreciēdoſe à ſus pies la Luna; però doçe Eſtrellas le coronan, quando en preſencia del Arca ſe oſtenta, y declara la Gloria, que poſſee ſu Alma en el Cielo.

Luego las Eſtrellas en eſta Solemnidad mexoran ſobre el Sol, y la Luna ſus claridades? Sì: porque ſon las Eſtrellas Simbolo de los Doctores en ſtaſe de la Eſcritura; (12), y aplauſos, que articulan eſtos Aſtros, ò eſſe Congreſſo, que forma el Circulo de Eſtrellas, y Doctores Sabios en la Canonizacion de San Pio, ò en la declaracion de ſu Gloria, ſon tan elevados, que al Sol, y à la Luna los dexan briliar à los pies, y à las eſpaldas de Pio; però la Corona, que conçluye toda la oſtentacion de eſta Gloria, ſe reſerva ſolo, paraque la formen las luçes puras de eſtas lucìdas Eſtrellas.

(12) *Qui adjuſtitiā erudiūt multos quaſi Stellæ. Daniel 12. 7.*

Noten: eran doçe las Eſtrellas, que formavan la Corona: todos ſaben, que eſte numero ſignifica vniverſidad en las Divinas Letras. *Duodenarius numerus vniverſitatem ſignificat*, dixo, hablando de eſta Corona Sylveira. (13), y quando concurre en eſte Cielo, à publicar las Glorias de San Pio, eſta Vniverſidad de los Aſtros; ſobre todos los Planetas llegan à ſer la Corona de la Solemnidad ſus Eſtrellas.

(13) *Sylv. in Apoc. 12. q. 19.*

Viſtan en buen hora en eſta Octava celebre la Gloria de tu Alma (ò Pio excelſo) los Rayos lucientes del Sol eſparçidos en tantos raſgos dorados de Doctrina, como elogiaron tu Gloria. Publiquenla los aplauſos de la Luna en tantos Pueblos, que devotos te feſtejan; y llegue oy la vltima à celebrarte eſta Vniverſidad de las Eſtrellas: que ſi otros llegaron à ofreçer à tus Pies ſus Luçes; las que como llamas puriſsimas * enciende eſta Vniverſidad en culto de tu Gloria, ſirven por vltimo à tu Gloria de Diadema.

Syderū limpidę flāmę. Sap. 17. 5.

Entre las Conſtelaciones Celeſtes, hay vna, que ſe llama Corona, por la ſimilitud de ſu figura. Componeſe de diferentes

diferentes Estrellas; però cinco son las que brillan en su frente, como Divisa de su Circulo lucido. Assi se puede vèr en la imagen, que de esta Constelacion estampò Beda: (41) y en la Corona de Estrellas, ò Circulo de Doctores, que ostenta esta Vniversidad, cinco son las que descubre, como Blason illustre de su Escuela. Luego, si en los Astros, que oy ciñe Pio en testimonio de su Gloria logra Corona Celestes, es, porque el mayor ornamento, que ostenta en su Canonizacion la Gloria de San Pio, es vna Corona que forma la Vniversidad de Estrellas Doctoradas, en que cinco Estrellas son Deuisa de sus Luces.

(14) *Ita cerniturin figura* Coronę *a vener. Beda propositat. 1. in tractatu de stellis fol. mihi* 444.

A esta Constelacion *Corona* llamò la Astrologia, por su especial hermosura, flor del Cielo; (15) porque, si las Estrellas son Rosas Celestiales, como las llamò Basilio, y otros, (16) quando esta Vniversidad con sus Estrellas corona las aclamaciones de Pio, no faltasse alusion devota à las Rosas floridas del Rosario, con que oy tambien se corona Maria Victoriosa, y Triunfante.

(15) *Vide Cauf. p. 4. tract. 1. lib. 2. cap. 22.*

(16) *Basil. & Amb. & alij apud Novar. Schediasmata sacro proph. lib. 11. cap. 27.*

Precisa correspondencia es de San Pio, y primorosa atencion de nuestra Escuela, ofrecer à Pio sus Estrellas en Corona; paraque sirvan, como flores, à la que es Reyna del Cielo, en dia, en que se celebra la victoria, que Maria consiguiò en favor de nuestras Armas à las instantes Oraciones de Pio; porque quando Maria se corona pisando la media Luna Otomana, sirvan los Astros, que coronan la Gloria de Pio, de flores, que publiquen, y coronen de luces la victoria de la Gran Reyna.

Però de que podràn merecer nuestras Estrellas ser la Corona de la Gloria de San Pio? Bien pudieran pretender su dilection sobre todos, por ser la luz de sus Astros como la primer Creatura de las manos de San Pio; pues en el mismo dia, en que fuè coronado Pontifice Supremo, se tuviò la Corona de estas Estrellas expidiendo su Bula, en que authoriza la Gracia, que no pudo firmar, aunque la concediò, su Antecessor Pio IU. por la qual concede, declara, y confirma à nuestra Vniversidad las facultades de Vniversidad celebre, y aprovada, paraque en esta Vniversidad, y Colegio se puedan conferir Grados en todas Facultades

(17) *Cõstat ex Bulla, quæ in Archivio huius Vniversitatis asservatur, ita concludens* datum Romæ apud S. Mariam Maiorẽ *Anno Incarn. Domin.* 1565. 16. *Kal. Feb. Pontif. nostri Anno* 1. *qui quidẽ dies fuit Coronationis S. Pij, vt patet ex Bullario Cherubini in principio cõstit. S. Pij V. & alijs.*

(18) *Psalm.* 86.

(19) *Caldeus ibid.*

(20) *Ita Tigurin. ibidem* V. 5.

(21) *Belar. vbi sup.*

(1) *Ita legit ex Græco Fr. nc. Lus. Brug. apud Haya, & Sylv. hic.*

cultades, como en las mas celebres Escuelas del Orbe (17) y vna Vniversidad, vna Escuela, que funda, ò confirma su piedad, podia esperar la dilecciõn de su Hacedor sobre todas las Congregaciõnes del Mayorazgo de nuestro Inclito Jacob: ò Israel. *Diligit Dominus Portas Sion super omnia Tabernacula Jacob: Ipse fundavit eam,* (18) ò como leyò otra Versiõn: *Diligit Deus Portas Studiosorum structas in Sion, plusquam omnes Domos Congregationis Domus Israel* (19) *Ipse confirmat eam* (20)

Però en dia de Canonizacion, en que se procede en Juicio, (21) y se dà la Corona de justicia, yo pretendo, que la mayor Gloria de San Pio en el culto de su Canonizaciõ se debe à las Estrellas de esta Vniversidad luciente; y que gozan nuestras Estrellas en esta Solemnidad tanta Gloria, como de justicia. Si el empeño fuere dificil, todo lo vence la Gracia. Pidamosla; pues tanto la necesito. *Ave Maria.*

Domine quinque Talenta tradidisti mihi, ecce alia quinque superlucratus sum. Euge Serve bone, & fidelis intra in Gaudium Domini tui.

EL Evangelio es la Canonizacion de vnos Siervos, à quienes el Señor entregò, para comunicar à otros, sus bienes, ò como lee el Griego sus Facultades. *Tradidit illis bona sua. Facultates suas* (1) El primero, que consigue esta Gloria, es vno, à quien confiò el Señor todas sus Facultades en cinco Talentos, y con este beneficio le hizo Doctor Supremo en la Cathedra de su Yglesia. *Qui quinq̃ Talenta suę credita fidei acceperat, Doctor est*; porq̃ como las Facultades doctoradas son cinco: la Theologia, los dos Derechos, Filosofia, y Medicina; fuè lo mismo, darle en los cinco Talentos estas Facultades, que haçerle Doctor vniversal de las Escuelas.

Comercia este Siervo con su piedad; y comunicando à otros su Caudal, ò su Magisterio de las cinco Facultades, ò Talentos

õ Talentos, que recive, duplica felizmente sus Talentos; *Lucratus per sui boni propagationem in alios, In duplum multiplicavit; quia, in se quod sic accepit, in alterum propagavit.* dixo San Alberto el Grande, (2) y luego le canonizan, porque supo dar sus Facultades, doblando assi sus Talẽtos. *Euge Serve bone: Intra in Gaudium Domini tui.*

(2) *B. Alb. Mag. in Mat. c. 20. & in Luc. cap. 19.*

Este fuè Pio el Quinto; pues apenas recibiò las Facultades, *Bona sua, Facultates suas,* ò cinco Talẽtos, con q̃ le cõstituyen Pastor, Padre, y Doctor vniversal de la Yglesia, *Doctor est,* quando en el mismo, dia en que solemnemẽte se laurea, y corona, comunica por su Bula la facultad de doctorar en las cinco Facultades à las cinco Estrellas de esta Escuela. *Ecce alia quinque, quæ in se sic accepit, in alterum propagavit.*

(3) *venit Dom. ad iudicãdũ. Interlineal. hic. posuit rationẽ cũeis, glos. ord. cepit singulorũ actus discutere.*

Ya corrieron muchos dias; *Post multum verò temporis;* pero al fin llega el dia, en que, en solemne Juicio, se examina el merito de este Siervo, para declararle su Gloria; (3) y ofreçe Pio, en el examen de sus Operaciones, duplicados los Talentos de las Facultades: *Obtulit alia quinq̃. De quinque Talentis decem fecerat,* que dixo Jeronimo (4) porque el numero Decenario significa Vniversidad, dice Lyra, (5) y el merito, que presenta, para su Canonizacion, o declaracion de su Gloria, es vna Vniversidad, à quien, dando sus Talentos, comunica, dhaçer Maestros en cinco Facultates.

(4) *Hier. in Mat. cap. 25.*

(5) *denarius numerus benè significat universitatẽ Lyra in Math. 25. V. 1.*

Luego à los cinco Talentos, que adquiere Pio en las cinco Estrellas de esta Escuela, quando la ilustra con cinco Facultades doctoradas, comunicandole sus Facultades, y su mismo Grado, *Doctor est,* debe Pio la aclamacion de Canonizado. Assi pareçe: pues luego, que comunicando à otros estas cinco Facultades, multiplicò sus Talẽtos, oye la voz de su alabanza ò su Canonizacion. *Euge Serve bone. Laus est Serui* (6) q̃ en frases de vna alabãza se celebrarõ las Canonizaciones primeras; como fueron las q̃ hizo el Eclesiastico: *Laudemus Viros Gloriosos* (7) *de Ecclesiastico, qui Cap. 44. & sequent. canonizavit plurimos Sanctos,* que dixo el Cardenal Belarmino. (8)

(6) *B. Alb. Mag. in Math. 25.*

(7) *Eccl. 44.*

(8) *Bellarm. t. 1. cõtr. pl. 1. col.*

Este es el merito, que oy descubre Pio, para el gozo de su

su Canonizacion, y su Gloria, *Intra in Gaudium Domini tui*; y si esta Gloria, con que oy se corona, es de justicia, *Reposita est mihi Corona justitiæ*, (9) pretenderan con justicia las Estrellas de nuestras cinco Facultades, formar la Vniuersidad de Talentos, que entra à ser la Corona de su Gozo, y de su Gloria.

(9) *2. ad Thimoth. 4.*

San Pablo dice à los Philipenses, que los avia formado Lumbreras, ò Estrellas, como explica Lyra, en medio del Vniverso. *Lucetis tanquam Luminaria in universo mundo.* (10) y Lyra explica, *tanquam Luminaria in mundo, unde per Stellas Cæli intelliguntur Boni.* (11) Y paraque los encendiò en Luceros el Apostol? El mismo lo dice: *Verbum vitæ continentes ad Gloriam meam in die Christi.* (12) ò como leen otros, *ad Gloriationem meam: in die judicij.* (13) Paraque sean la Corona de su Gloria en el dia, en que el Señor examina judicialmente sus meritos, para declararle Santo.

(10) *Ad Philip. C. 2. ℣. 15.*

(11) *Lyra ibi.*

(12) *Ibidem ℣. 16.*

Luego sirvan estas Estrellas, que iluminò Pio con cinco Facultades, para lucir en todo el mundo, como hermosas Lumbreras de verdadera Doctrina, de Corona, que publique mas bien, que todos, la Gloria de San Pio, en el dia, en que examinada su Vida con la Rectitud del mas sagrado Juicio, se canoniza, y se declara su Gloria.

(13) *In Biblia maxima ex Syria. & Menochio.*

Dos Gozos, y dos Glorias tienen los Santos. Una es essencial, y en esta sirve el mismo Dios de premio. Otra accidental; que es la declaracion de aquella Gloria essencial, que goza el Justo; ò Canonizacion, en que todos publicamente le adoran, y le reconoçen Santo. Hablando de esta segunda, llamò San Pablo à los Philipenses Luminares, q̃ contenian el mas lucido credito de su Gloria, y à los Thessalonicenses los llamò su Gozo, y su Corona de Gloria. (14) *Quæ est enim nostra Spes, aut Gaudium, aut Corona Gloriæ? Vos enim estis Gloria nostra, & Gaudium.*

(14) *1. Ad Thessalonic. c. 2. ℣. 19. & 20.*

A el primer Gozo llegan los Santos, quando llegan à la Vision Divina. El segũdo lo consiguen en su Canonizaciõ Gloriosa, y en este les sirven de Corona Gloriosa aquellos, à quienes comunicaron sus Talentos. *Gaudium, aut Corona Gloriæ. Vos enim estis.* Luego el Gozo, que oy se dà à San

Pio

Pio; *Intra in Gaudium*, y la Corona de Gloria, que en su Canonizacion mas brilla, se descubre en nuestras Estrellas, à quien Pio comunicò sus Talentos, y Facultates, y si las Luces, que nos diò, le cantan como à Santo luciente Estrella del Cielo, *Stellas Homines Santos accipere debemus.* (15) sean tambien estas Estrellas, à quien diò Pio esplendores, en el dia de su Canonizacion, el Gozo, y la Corona brillante de su Gloria. (15) *D. Greg. Magn. in Ezech. Hom. 13. consonat Beda de ratio. tẽp. 48.*

Por dos razones pretendo assegurar esta excelencia de nuestros Astros, y fixarlos por Corona de las Sienes excelsas de San Pio. La primera; porque, sobre todos los que le alaban, declaran mas bien que todos la Gloria de San Pio los Talentos de estas Estrellas, que deben à Pio su luz. La segunda; porque, si la Corona es la que publica los hechos mayores, y triunfos de los Heroes, que la ciñen; las Estrellas de esta Vniversidad son, las que oy con especialidad publican las mayores hazañas de San Pio, que en este dia triunfal le declaran Glorioso, y Santo.

PVNTO PRIMERO.

ES Lo primero: que San Pio en la Canonizacion, ò declaracion de su Gloria, logra el mayor Gozo en el obsequio de esta Vniversidad lucidissima; porque sus Estrellas son la Corona, que sobre todos publican las Glorias de su Canonizacion sagrada.

Canonizacion, como haveis oydo, no es otra cosa, que vna declaracion, que haçe el Juicio infalible de la Yglesia, de la Gloria, que goza vn Bienaventurado, y escrivirle en el Catalogo de los Santos; paraque todos, como à Santo, le veneren, y respecten Glorioso su Nombre. Y en los cultos de estos Astros, que consagro Pio en Luceros de Doctrina, y Magisterio, se acredita, y se declara mas lucida la illustre Gloria de Pio. *Tanquam Luminaria: In Gloriam meam.*

Estrecharè el pensamiento, à ser Pio el q̃ illustrò el Cielo de esta Vniversidad, haciẽdo à sus Hijos Estrellas, pues los creò Doctores, y diò facultad de graduar Maestros.

Coreſ-

Correſponde devota nueſtra Eſcuela à aquel, que, ſi no fundò, à lo menos confirmò, y ordenò con ley perpetua en Eſtrellas Graduadas à ſus Hijos; pues antes de San Pio no tenian orden fixo, y eſtable nueſtras Eſtrellas; porque, aunque deſpues de la Santidad de Clemente VII. la Feliz Memoria de Pio IV. quiſo (condeſcendiendo à nueſtros ruegos) authorizar, y eternizar eſta gracia; però la muerte le arrebatò eſta gloria, * reſervandola el Cielo para San Pio; paraque el eſtreno de ſu Pontificado fueſſe dar ley perpetua à eſtos Aſtros en ſu Bula, con que fixos en el Firmamento de eſta Eſcuela, fueſſen Eſtrellas Doctoradas en todo el curſo de los tiempos. *In perpetuas æternitates.*

cõſtat ex prealegata Bulla S. Pij Quinti

Aſsi pues, quando la Yglesia publica, y declara la gloria de San Pio, cantan con lenguas de luz eſtas Eſtrellas la gloria de ſu Haçedor. Todos los elogios, que logra Pio en eſta Canonizacion, haçen notorio al mundo lo plauſible de ſu gloria; però ſobre todo elogio le publica con admiracion Glorioſo la grata alabanza, que dà eſta Vniverſidad, que ordenò, ò fortaleçiò en luçes vniverſales de Doctrina; porque nunca ſe deſcubre mas glorioſo, y admirable ſu Nombre en todo el mundo, que quando las Eſtrellas Doctoradas, que confirmò ſu mano, publican las glorias de quien las inſtruò, y ordenò en fixas Luçes de Magiſterio.

Noten, como habla el Pſalmiſta de la manifeſtacion, ò declaracion de la Gloria del Señor: *Domine Dominus noſter, quam admirabile eſt Nomen tuum in vniverſa Terra* (16) Publica la Gloria de Dios, declara los aplauſos del Nõbre del Señor Glorioſo, aſsi leyò el Siriaco: *Quam Glorioſum,* (17) quando ſus Glorias en celebridad plauſible ſe publican en la Tierra, *Ponere celebritatem,* explico Maluenda. (18) y dice, que todo el Orbe reſpecta con adoracion profunda la celebridad de eſta Gloria, *Quam Admirabile, quam Glorioſum: in vniverſa Terra.*

(16) *Pſalm. 8.*

(17) *Siriac. ibidē.*

(18) *Maluēda ibi.*

Pues que contempla David para exclamar admirado de la adoracion, que haçe el mundo en la celebridad, que publica la Gloria del Señor? El miſmo David lo diga: *Quoniam*

quam videbo Cælos tuos, Opera Digitorum tuorum, Lunam, & Stellas, quæ tu fundaſti. (19)

Conoçeſe lo grande de eſta celebridad, y que declara la Gloria del Señor; porque la aplauden los Cielos con la Luna, y las Eſtrellas, que fundo ſu piadoſa Mano; ò como explican otros, que firmò, eſtableçio, perpetuò, y adornò ſu Mano, *Quæ conſtabiliſti, concinnaſti, firmaſti.* (20) Señalandoles orden fixo, y dandoles ley permanente en ſus curſos, haçiendolas Eſtrellas fixas en ſus Cielos. *Conſtabiliſti, ſtabilitèr collocaſti, quæ omnia ſignificant perpetuam legem, & ordinem, quem à Deo acceperunt in curſu ſuo, & motu.* (21)

Todo el mũdo reſpeta Glorioſo el Nombre del Señor, quãdo vèn, q̃, acompañando à la Luna, ſalen las Eſtrellas à publicar la Gloria de ſu Haçedor. *Cæli enarrant Gloriam Dei* (22) *quam Glorioſum:* Vean todos eſtos Aſtros Simbolo de los Doctores, que debieron à ſu mano la hermoſura, y el adorno de ſu luz, *Concinnaſti*, que los firmaſſe, y confirmaſſe en Luçeros. Vean todos, como predican ſu Gloria: *Enarrant Gloriam Dei*, y no habrà, quien no admire, y reconoſca con admiracion ſu Gloria celebre por todo el Orbe

Por la Luna entiende el Incognito à la Yglefia Romana: (23) por las Eſtrellas communmente ſe entienden los Doctores, que eſtableçidos, y firmes en el Cielo de ſus Clauſtros, iluminan las tinieblas de la ignorancia. * Luego al vèr el aplauſo, con que publica la Yglefia Romana el Glorioſo Nombre de Pio, y que reverentes le ſiguen en la aclamacion de eſta Gloria eſtas Eſtrellas, eſte Cielo, que eſmaltò con Aſtros Sabios, eſtas Luçes, que firmò, y hermoſeò con perpetuo orden en ſus Clauſtros, y que debieron à ſu Mano como à Maeſtro, y Autor, la firmeza de ſus Magiſterios. *Tu fundaſti, firmaſti, tu Author, & Magiſter* (24) Conoçe todo el mundo con admiraciõ lo grande de ſu Gloria, *quam Glorioſi: quoniam videbo Cælos tuos, Lunã, & ſtellas, quæ tu fundaſti, quæ tu firmaſti.*

En otras ocaſiones nos dice el Pſalmiſta, como ſe manifeſtò la Gloria del Señor; però ſolo diçe, que la conociò

(19) *dict. Pſal. 8 ℣. 4.*

(20) *Ita vertũt alij in Bibl. Max.*

(21) *Haye in præd. Pſ. in concord. Expoſit.*

(22) *Pſalm.*

(23) *Incog. in dict. Pſ. Lunam id eſt Eccleſiam Vniverſalem Romanam.*

* *qui adjuſtitiam erudiunt multos, ſicut ſtellæ in perpetuas eternitates. Dan. 12.*

(24) *Incog. ubi ſup.*

Judea, y Iſrael. *Notus in Judæa Deus; in Iſrael magnum*
(25) *Nomen ejus.* (25) Aun quando deſde los Montes eternos
Pſalm. 75. deſpidio Luçes divinas, *Illuminans tu mirabiliter à Montibus aternis*, (26) Solo llegò à canonizarſe, ò declararſe
(26) la gloria de ſu Nombre en Judea, y Iſrael: *Notus in Judæa*
Ibidem ℣. 5. *Deus, in Iſrael magnum Nomen ejus.* Però quando la Luna, y las Eſtrellas, que firmò ſu Mano, y que iluſtrò ſu autoridad, *tu Author, & Magiſter*, publican, y declaran ſu Gloria, entonçes le venera Glorioſo, con admiracion vniverſal, el Orbe: *Quam admirabile, quam glorioſum in vniverſa terra*; porque es tan ſublime teſtimonio el q̄, deſpues de la declaracion de la Luna, ò Ygleſia Romana, dan vnos Aſtros inteligentes, del que fuè Autor, ò Maeſtro, que perpetuò ſus luçes, *tu Author, & Magiſter: firmaſti, conſtabiliſti*, y que puſo la ley perpetua de ſus curſos: *perpetuam legem, & ordinem in curſu, & motu ſuo*, que no hay parte en el mundo, à que no alcançe la noticia, y admiracion de eſta Gloria: *In vniverſa terra*; haçiendo ſobre todos vniverſal, y admirable la aclamacion de todo el Orbe, la que con la Luna de la Ygleſia predican los Aſtros lucidos de eſta Eſcuela; porque aplauſos, que vna Eſcuela de Luçeros dà à ſu Pio Haçedor, haçen, que ninguno ſe reſerve de adorar, y conoçer la Gloria, que de San Pio nos preconiza la Ygleſia.

La Gloria del Señor recien naçido publicaron Angeles, Paſtores, y Sabios; però con eſta diferencia, que haſta que
Luc. 2. & tres Sabios (en que ſe cifrò la vniverſidad de las Gentes)
Math. 2. guiados de vna Eſtrella, la predican, no ſe llama declarada aquella Gloria; aſsì que aquella Vniverſidad, ò aquel Co-
(27) legio de Sabios la publica, ſe admira eſta Gloria declara-
S. Leo. ſer. 1. da à todo el mundo, y la llama la Ygleſia manifeſtada à to-
& 2. de Epiph. do el Orbe *Epiphania, ſeu manifeſtatio, Feſtivitas declarati-*
D. Aug. ſer. 1. *onis ejus illuxit. Vniverſo declarabatur mundo*, que dicen
de Epiph. qui San Leon el Grande, y Aguſtino. (27) Antes ſe tenia
eſt 30. de tép. aquella Gloria de algunos, como conocida (28) *cognoverunt de Verbo*: à viſta de lo que predica aquella Vniverſi-
(28) dad, ò Colegio de Sabios, baxo la Diviſa del Cielo, de
Luc. c. 2. ℣. 17. vn Aſtro en forma de Cruz (que vna Cruz tenia el Aſtro

en ſentiꝛ

entender del Imperfecto (29)) la adora, y la conoçe todo el mundo, *Vniverſo declarabatur mundo*; porque el Crucero del Cielo ſe hermoſea de cinco Eſtrellas; (30) y Gloria, que canta la Vniverſidad, y Colegio de los Sabios baxo la Diviſa del Cruçero Celeſtial, ò de vna Conſtelacion formada de cinco Eſtrellas, ſe vè tan vniverſalmente declarada, que todos la adoran en el Vniverſo, *vniverſo declarabatur mundo*

(29) *Imperfect. in Math. hom. 2. ſuper ſe ſimilitudinē crucis*

(30) *Medrano deſcrip. del mūdo lib. 3 fol. mihi 376. que cita à Mald. en ſu imagē del mūdo*

Permitaſeme, ò Pio Glorioſo, decir, en ſu proporcion, lo miſmo de eſtos Sabios, à quien guian cinco Eſtrellas diſpueſtas en vna eſpecie de Cruz. Tu iluſtraſte con tu mano las luçes de eſte Celeſtial Cruçero, pudiendo llamarſe eſte Aſtro, que nos guia, Eſtrella tuya: *Stellam ejus*; pues tu fixaſte à la perpetuidad, como Eſtrellas Sabias, nueſtros Aſtros en el Firmamento de la Yglesia. Sean ellas tu Corona, como aquella Eſtrella fuè Corona ſobre la Cabeça de ſu Dueño: *Supra vbi erat Puer*: *Super Caput Pueri*, dixo el Imperfeto. (31) Porque al ver à eſtos Sabios con la Conſtelacion Crucifera de Eſtrellas, à que diſte perpetuos reſplandores, quanto ellas dicen de tus Glorias, convence à todo el mundo à tu culto, y haçen, que todos adoren tu Gloria, que poco antes, acava de canonizar el Celeſtial Coro de la Yglesia.

(31) *Imperf. d. hom 2. & lect. perſic. inquit: Stella ſtetit in vertice eius.*

Yà à viſta de las luçes, que en obſequio de la declaracion glorioſa eſparçen nueſtras Eſtrellas, no habrà quien no te confieſſe Santo, Divinizado, y Glorioſo; aunque eſtubieſſe el mas incredulo.

Manifeſtò Chriſto à ſus Diſcipulos la Gloria de ſu Reſurreccion; però Thomas no ſe hallò preſente à la declaracion de eſta Gloria. Llega el Apoſtol à la Congregacion de los Apoſtoles, *Erant Diſcipuli congregati*, (32) y aunq̃ toda aquella Congregaciō Apoſtolica le dice à Thomas, q̃ eſtà ſu Maeſtro Glorioſo, no cree el Apoſtol eſta Gloria, aunque declarada por aquel Sacro Colegio. No atiende Thomas à aquella declaracion, que de la Gloria de ſu Põtifice Summo haçe la Congregacion Apoſtolica; y ſōlo dice, que rendirà ſu dictamen, quando vea aquellas heridas, que en Pies, Manos, y Coſtado recivió ſu Dueño.

(32) *Joann. 20.*

Pues no basta, à convencer su incredulidad, el testimonio de los Apostoles congregados? No halla Thomàs, pregunta el Chrisologo, (33) otros monumentos de la piedad de su Maestro, para creerlo Glorioso, sino las cinco Señales amorosas de su Cuerpo? *nulla pietatis monumenta, nulla Dominicæ Resurrectionis inesse viri posse æstimas documenta, nisi manibus tuis fulgares, Judaica crudelitate, sic exarata Viscera?* No Señores; no encuentra su incredulidad otros monumentos de piedad, que le convençan la Gloria de su Pio Pastor, Pontifice, y Maestro, sino aquellas heridas misteriosas. *Nisi videro fixuram Clavorum.*

Eran aquellas Cicatrices el Blason de la Cruz de su Maestro, y la Divisa, q tomo, y cõservò, para gloria de su Triunfo, (34) quãdo erigiò su Cruz en Cathedra de Magisterio. (35) Oyò Thomas à los Apostoles, que aquellas heridas, insignia de su Maestro, eran Estrellas, que publicavan su Gloria. *In Carne Christi vulnera micare, tanquam Sydera, mirantur, & quidquid vident Testes, Fideles prædicant.* (36) y pide, para convencerse, el testimonio de aquellas Luçes Divinas, *Nisi videro fixuram.* à estas solo ofreçe rendir sus dudas; porque quando dificulte creer la infalible declaracion del Colegio Apostolico, no podrà resistirse el Entendimiento, si en apoyo de este Decreto sagrado vè brillar en aquellas cinco heridas las cinco Estrellas Blason de la Cathedra de mejor Doctrina: Porque cinco Estrellas luminosas Divisa de la enseñanza, *Documenta*, son el monumento mas noble de la piedad de su Author, que à todos convencen à su culto, y à todos declaran su gloria. *Pietatis monumenta: Nisi videro.*

Reparen mas: Christo como Pastor Pio, que dixo S. Hilario, *Benigna Pij Pastoris sollicitudo*, (37) al dia octavo, despues que la Congregacion Apostolica le predicò Glorioso, *Post dies octo*, (38) se ostenta, descubriendo sus heridas, ò cinco Estrellas à Thomas; para alumbrar con sus luçes la noche de su error infiel. *Infer digitum tuum huc*

(33) *Chrisolog. ser. 84.*

(34) *Virtutis insignia vocat vulnera Chris. D. Th. 3. p. q. 54. art. 3. ad 1. Suarez q ad d. art. disp. 47. sect. 2. vulnera illa ex D. Th. Aug. & alijs appellant victoriæ, ac triumphi stemata D. Bern. Ser. t. 4. Serm. de Stig. S. Fran. inquit, Stigm. sua sacra, quæ sapietiæ interioris, & exterioris indicium extiterunt.*

(35) *August. tract. 119 in Joan. lignum illud, ubi fixa erant membra moriẽtis, etiam Cathedra fuerat Magistri docentis.*

(36) *Offic. Eccl. de Apost. temp. Pasch vnde Sylb. t. 5. l. 9. c. 5 q. 3. inquit, dicebãt alij Apostoli Thomæ vidimus Dominũ cũ suis quinq vulneribus elegantèr pulchrũ, ac radiãtem.* (37) *D. Hylarius in Octav. Pasch. hom. 1.* (38) *Joan. 20.*

huc, & vide manus meas, & noli esse incredulus. Y luego Thomas le adora, y ofrece culto à su Gloria, *Dominus meus, & Deus meus.* Porque al vèr vn Pio Pastor, que en obsequio de su gloria aplaudida de la Yglesia descubre las cinco Estrellas doctrinales, *Documenta, micare tanquam Sydera,* que ilumino como Blason hermoso de la Cathedra mas Sabia, no hay infidelidad que no se rinda; no hay incredulidad que no se vença.

Yo no sè, si por esto oy dia octavo à aquel, en que vn Congresso Apostolico * predicò à todos la gloria, à que se eleva este Sacro Pastor Pio, salen en publico las cinco Estrellas, que organizò Pio de luces, como Diuisa de las Cathedras de esta Escuela, que debe à Pio su lustre; porq̃ si à la luz gloriosa, que goza su Santidad, se resistiesse la incredulidad de alguno, los Rayos de estas Estrellas le convenceràn à adorar reverente la gloria, que de este Pastor Pio publica la Congregacion de la Yglesia.

era el diaoctavo al enq̃ celebrò su dia la S. Apost. Yglesia del Señor Santiago

Mira Thomas aquellos Astros, que en vez de heridas resplandeçen en su Maestro, y confiessa al punto su Divinidad, y su Gloria. Incredulo el Apostol busca los testimonios mas exactos, con que pueda convencer los escrupulos de su infiel curiosidad. Contempla aquellas heridas, y halla en la luz de estas Estrellas las probanzas mas exactas, y la deposicion mas fiel, que assegura la infalible declaracion de aquel Colegio Sagrado; y convencido al golpe de tantas luces conoçe su error, y rinde à aquella Gloria, poco antes declarada, adoracion reverente. *Omnibus Divinitatis Christi probationibus, & rebus instructus Apostolus Thomas respondit Christo: Dominus meus, & Deus meus,* pondera Tertuliano. (39) Porque es calificacion tan grande, y testimonio tan firme el vèr, que cinco Bocas, ò cinco Estrellas con labios de resplandor publican Glorioso al Maestro, que las ilustra, que à su vista se rinde la mas curiosa incredulidad; haçiẽdo, que las que antes eran dudas, passen, no solo à ser veneracion respectosa, sinò culto sacro, y solemne. *Dominus meus, & Deus meus.*

(39) *Tertullian. de Trinit. cap 13.*

Reparen mas: Los Apostoles declaran à Thomas la gloria del Cuerpo resuscitado de su Maestro: y Thomas en los

los luciẽtes Razgos de las heridas, ò Eſtrellas no ſolo confieſſa la gloria de ſu Cuerpo reſuſcitado; ſinò que la adora como à ſu Dios, y Señor Supremo. Reparo ſuè del Chriſologo: *Ecce non ſolum corpus humanum, ſed Dominum, & Deum eſſe Chriſtum.* (40) Porque es tan noble, y convincente la luz de eſtas Eſtrellas hermoſas, que no ſolo publican una Gloria como quiera, ſinò como Divina, y Suprema.

(40) *Chriſol. Serm. 64.*

No digo, ò Pio feliz, que tu Gloria es de Deidad; però con la proporcion que cabe de lo finito à lo increado, dirè que à las luçes de eſtos Aſtros, que te deben ſu luciẽtez, ſe deſcubre tu Gloria, no vulgar, ſinò con ſingular veçindad de lo Divino, y con eſpecial imitacion de lo immenſo.

Quando canoniza el Eccleſiaſtico los Santos, dice, que toca el alabar, y publicar ſu canonizacion à las Ygleſias, y à los Pueblos, *Sapientiam ipſorum* (*Sanctorum*, explica la Ygleſia) *narrant Populi, & laudem eorum nuntiet Eccleſia.* (41) Però quando declara la Gloria del Señor, ſon los que la cantan los Cielos, y quien la celebra es el Firmamento Clauſtro feliz de las Eſtrellas; *Cæli enarrant Gloriã Dei, & Opera Manuum eius annuntiat Firmamentum,* (42) Son eſtos Cielos, y eſte Firmamento los Sabios, dice Hector Pinto; (43) però aquellos, que como Sabios verdaderos ſon Cielos hermoſeados de luz, que trahen para ſu diſtincion las Eſtrellas. *Verè Sapientes ſunt Cæli fulgentibus Aſtris diſtincti, virtutum, ac ſapientiæ ornamentis decorati;* (que la hermoſura mayor de vn Cielo Sabio es tener por Timbre de ſu belleza, y de ſu gloria las Eſtrellas (44) *Species Cæli gloria Stellarum*) Luego cantan las glorias de los Santos en ſus Canonizaciones las Ygleſias, y los Pueblos; però las Glorias del Señor los Sabios, ò vnos Cielos con diſtintiuo de Eſtrellas. Sì Porq̃ alabanzas, que predicã de vna gloria el Cielo, ò Clauſtro de Aſtros Sabios, cuyo diſtintivo es de Eſtrellas, *fulgentibus Aſtris diſtincti*, ſon Elogios, ò de vna Gloria Divina, ò que ſe acerca mucho à lo Immenſo.

(41) *Eccl. 44. 15. Eccl. in Miſſ. Ss. Martirũ*

(42) *Pſal.*

(43) *Hector Pinto in 12. Daniel litt. i.*

(44) *Eccl. 43. 10.*

Prediquen todos las Glorias de San Pio: Cantenlas las Ygleſias: Celebrenlas los Pueblos; però tambien la predi-

que

que el Firmamẽto de los Sabios en tantas luçes laureadas, que le hermoſean. Alabela eſte Cielo de tanto Sabio, que tiene por diſtintivo los Aſtros, *fulgentibus Aſtris diſtinctis*; porque ſi predicada de otros eſta gloria, ſe deſcubre gloria de vn Santo, *Sapientiam Sanctorum*; aplaudida de eſte Cielo, ſepaſe, que volando ſobre sì miſma ſu gloria, logra Pio Privilegios de Soberano con ſingular participaciõ de lo Divino, y excelſo.

Las Yglesias, y los Pueblos cantan ſingulares alabãzas à los que canoniza por la voz de ſu Oraculo Pontificio, el Cielo; però à los Aſtros, y al Cielo ſe reſerva cantar la gloria, que goza ſu Haçedor; porque el Cielo fuè el eſtreno de las Obras de ſu Poder: *In principio creavit Deus Cælum*: y vna gloria, que canta vn Cielo Simbolo de los Sabios, vn Firmamento adornado de inteligentes Eſtrellas al que eſtrenò ſu poder en ſu viſtoſa compoſtura, y al que comenzò ſus operaciones firmando el orden lucido de ſus Aſtros, es gloria tan ſoberana, que acredita, ſobre lo humano, vna glorioſa, y eſpecial ſimilitud de lo divino. (45) *Geneſ.* 1.

Canta Vniuerſidad luciente la gloria de tu Haçedor Pio. Canta Glorioſo à aquel, que empezò ſu govierno firmando la eſtabilidad de tus Eſtrellas, haçiendo immortales tus luçes con lo que firman ſus manos. Canta; y tus voçes ſean las que coronan à San Pio de glorias, y de gozos: *Intra in Gaudium*: *Gaudium meum*, *& Corona mea*: porque la Gloria de Pio ſi ſe viò antes como de vn Santo; *Sanctorũ*; al vèr ſu culto, que con tantos ecos de luz, como reſpiran los Aſtros, que te componen, canta à tu Haçedor la gloria, conoçeràn todos, que Pio es Glorioſo con ſingular excelẽcia.

SEGUNDO PVNTO.

ERA Lo ſegundo, que en la Corona, que ciñe San Pio en ſu Canonizacion, ſobreſalen las Eſtrellas de eſta Eſcuela como Blaſon hermoſo, que oy acredita ſu Gloria; porque en ellas reverbera la Santidad de San Pio, y declara con ſingularidad en eſte dia lo admirable de la gloria, à que le elevan ſus triunfos.

Todos

(46) *D. Greg. supra laudatus.*

Todos los Santos son Estrellas, dice San Gregorio el Grande, (46) y la Gloria de los Santos se declara baxo la Divisa de Estrellas, dice el Pacense. *Justis beatitudo sub Stellarum promittitur ornamento.* (47) Però creo, que entre todos, la Gloria de San Pio se declara con especialidad en las Estrellas; porque las Estrellas (aun quando se liquiden con el ardor los Cielos, *Cæli ardentes solventur* (48)) no se abrasan; y quando mas, se dexarán caer. *Stellæ cadêt de Cælo.* (49) y à San Pio como à Estrella le respeta el fuego; pues aunque se abrase el Cielo del Oratorio de Ferdinando Segundo; no toca la llama al *Agnus* de San Pio; reservandole este solo de aquel incendio, (50) y quando mas, podrà caer su Estampa, ò su Pintura, como Estrella à vista del mayor fuego. *Cadent*, còmo sucedièo en aquel incendio del Oratorio de los Señores de Cabra, (51) en que las llamas solo pudieron obligarle à caer, però dexando ileso todo el Retraro; porque como era de Estrella, no pudo ofender el fuego à aquel ardiente esplendor.

(47) *Illmus. Zerda in Judith t. 1. cap. 1. sect. 5. num. 27.*

(48) *Cæli ardentes solvêtur 2. Petr. 3. ℣. 12. Isai. 51. ℣. 6. Cæli sicut fumus liquescent*

(49) *Mat. 24. ℣ 29.*

(50) *Lorea in Vita S. Pij Quinti*

(51) *Idem Lor. ibid*

Però, paraque mas? si el Cielo mismo puso por Divisa de la gloria de San Pio el dorado ardor de vna Estrella Doctorada. En el Abril de 1572. comenzò à agravarse la vltima enfermedad de San Pio, q̃ le conduxo al sepulcro; y en este mismo mes encendiò el Cielo en Cassiopeya (à quien llama *Cathedra* Celeste la Astrologia (52)) vna Estrella prodigiosa, que parecia mayor, que el *Can* del Cielo. Assì lo escriven muchos Authores, y aun de los Interpretes Sagrados, la observò assì, y la vio Estio. (53) Porque era razon, que à aquel Heroe, que havia comenzado à emplear sus Talentos en las Estrellas de sus Cathedras, se le diesen por Blason, è Insignia de la Gloria, à q̃ le llama

(52) *in Cassiopæa, q̃ Cathedrã vocãt Joan. Bapt Mascul. in S. Aug. Cathedrã, & Sedẽ vocat Cassiopææ Cõstellationẽ. Mag.*

Bañez in 1. p. q. 66. art. 2. ibi accidit in Cathedra Cassiopææ Anno 1572. & Causin. t. 4. lib. 2. cap. 22. (53) *Estius in Math. cap. 2. & Mag. Bañez ubi supra, illum etiam vidisse testatur. de illa agit Sylo. tom. 1. Conimb. apud Mag. Bañez Joã. à Sancto Thoma & alij penes ipsos. & Astrologi apud P. Joseph Zaragoza in sua Sphera lib. 2. propos. 28. ex quo concluditur, quòd in mense Aprili is apparuit, diem ipse asserit duxisse duobus annis ab eius apparitione evanuisse in mense Martio Anni 1574.*

le llamaba el Cielo, los Aſtros, que oſtentã las Cathedras de las Eſtrellas.

Comenzò Pio à correr la Ecliptica Pontificia, dando luz à los Aſtros de eſta Eſcuela; y como ſi fueſſen ellos ſolos el credito de ſus Glorias, pareçe que la Gloria de ſus Operaciones la quiſo acomodar à eſtas cinco Eſtrellas.

Los cinco Talentos, que recibiò en ſu excelſa Dignidad los duplicò en nueſtros Aſtros, y al compàs de nueſtros Aſtros pareçe, que reglò ſus progreſſos. Podria decir, que el haver organizado el Cielo de la Yglesia con cinco Doctores, (54) haçiendo quinto Aſtro al Doctor Angelico, (55) fuè por vèr en nueſtros Aſtros, que el Cielo Doctorado tiene con cinco Aſtros cabal todo ſu ornamento. O podria decir, q̃, el haver creado entre los Eminentiſsimos que viſtiò de Purpura, à cinco Eſcritores celebres, (56) fuè, porque al Cielo Romano no le faltaſſe de la mano de San Pio aquella gloria, que contemplò en nueſtro Cielo.

Però es preciſo por las circunſtancias de el dia, que nueſtros Aſtros entren al Golfo de las Glorias de San Pio, à deſcubrir en la Batalla de vn Golfo ſu Santidad, y ſu Gloria.

Uence Pio el dia de oy el orgullo ſarraceno; y en eſte dia de ſu triunfo le celebran canonizado eſtos Aſtros; porque ſi en cifra de Eſtrellas ſe deſcubre la Gloria de los Heroes Victorioſos. *Victores noſtri inſtar Syderum in Cælo collocandi intelliguntur*, (57) ſe declare la Gloria de San Pio en la Diviſa de eſtos Aſtros, y quando le publican Vencedor Santo, canten ſu Santidad, y ſu triunfo eſtos Luceros.

Yo no sè, ſi debiò San Pio en algun modo la Santidad, que le aclaman en el dia de ſu triunfo, à los Aſtros de eſte Cielo; porque aquel, à quien veſtida de Gloria canta Santo, por Victorioſo, la Inclita Ciudad de la Yglesia, *Induere Veſtimentis Gloriæ tuæ Civitas Sancta.* Paraque canonizaſſen, como Divino, y Santo, ſu Brazo Vencedor, *Paravit*

(54) *S. Pius V. Doctorẽ Angelicũ qnintum inter Eccl. DD. annumerãdũ præcepit inſua cõſtit. penes Cherubinum*, 36.

(55) *M. Gonet t. 1. in cõmẽd. doct. D. Thomæ*

(56) *Duchen. Hiſt. Pont. in vita S. Pij pròpè finẽ quinq̃ Card. à S. Pio creatos celebres ſcriptores cõmemorat Antoniũ ſcilicèt Carrafa Fuſſiliũ Sãctorium, Felicẽ Peret de Montalto (qui poſtea Sixtus V.) Vincẽtium Fuſtinianum, & Joan. Hyeronim. Albanũ Scriptor. q̃ Stellis comparavit Lypſius Epiſt. 56. t. 1. cent. 1.*

(57) *Pinto Ramirez in Epiſt. Apocal. n. 1140. explicãs illa verba,* qui vicerit: dabo illi Stellam matutinam. *& plura adijcit num. ſeq. de Victorum gloria in Syderibus figurata.*

(58) *Isay. 52. ℣. 1. & 10.* *Dominus Brachium Sanctum suum,* (58) comenzò su primer operacion despues, que le exaltò la Diestra del que domina los Mares, organizando de luces la belleza de vn nuevo Cielo. (59) Luego es preciso, que las Estrellas de este Cielo, que plantò, luego que le exaltaron, San Pio, nos le dèn à conocer Santo por sus victorias, y que canten divinizado su Esfuerzo en el dia de su Triunfo.

(59) *Isay. 51. 15. & 16. Ego sum Dominus Deus tuus, qui cõturbo Mare posui verba mea in ore tuo & in vmbra manus meæ protexi te, vt plantes Cœlos.*

Entremos mas al successo. Sintiò el Lepanto en su Golfo las influencias de Pio, y, obedientes à su Piedad las ondas, le dieron todo su favor los Cielos. Sepultò en aquellas aguas al Leviatan sangriento, al Sarraceno Dragon, que amenazava la Libertad de la Yglesia Santa; y no sè si hiçieron passo à sus Triunfos nuestras Estrellas.

(60) *Judic. 5.* (61) *Menoch. ibi ℣ 9. Magg. idem q̃d Cison, q̃ in Mediterr. vergit. idẽ ℣. 21. & clariùs Ortelius tab. III de Terra Sãcta* (62) *Judic. 5. ℣ 19. 20. & ibi Pag. de Cælo pugnaverũt Stellæ de gradibus suis. Arias de exaltationibus suis* (63) *Lyr. ibi & ℣ 1. d. c. 5. inquit cui attribuẽda sit victoria explicat ibi: de Calo &c.*

Cantò Debora en honor de Barac la feliz victoria, q̃ consiguiò de Sisara, aquella, en que (porque no falte alusion al Golfo) tubieron tantos Cadaveres, que arrojar las ondas del Cison, (60) que corre al Mediterraneo (61) aquella, en que con la libertad de tantos Cautivos, logrò felizmente Barac la libertad de su Pueblo. Però quien dio à Barac la victoria de Maggedo, ò del Cison? Las Estrellas Graduadas, ò exaltadas à sus grados en medio de la tarea ordenada de sus cursos. *Juxta aquas Maggedo ::: de Calo dimicatum est contra eos: Stellæ manentes in ordine, & cursu suo* (otros leen *de gradibus suis. de exaltationibus suis*) *adversus Sisaram pugnaverunt.* (62) Luego el orden de vnas Estrellas en la exaltacion de sus cursos, y sus grados diò los triunfos à Barac. Sì: dice Lyra. *Hic explicat, cui ista victoria sit attribuenda,* (63) que tambien desde sus Claustros saben pelear las Estrellas.

Expliquemos mas el successo. Debora es quien inspira à Barac, y le incita à la batalla; porque Debora es lo mismo que Avexa, *Debora Apes*, y Barach es lo mismo que Resplandor, ò Luçero, *Barac Fulgor.* (64) Es Maria Avexa misteriosa, que liba la dulçura de las Rosas, ò Flores del Rosario. Es Pio Fulgor Celeste; pues vestido de Resplandores, le vieron en la batalla de Poictiers peleando cõtra los Herejes, y con Cerco hermoso de Luçes le vieron darnos

(64) ex interpretatione verborum in calce Bibliæ

dunos favor en las Aguas de Lepanto (65) Y Maria, Avexa hermosa entre las flores, es quien inspira al Fulgido Lucero Pio para el Triunfo. Formò Baraccon las Luçes benignas de su Estrella liga con otros dos Tribus. (66) Tambien se vieron coligadas en Lepanto tres Potencias. Venciò Barac; però la victoria se atribuyò à Debora, ò à la Avexa mistica. *In hac vice victoria non reputabitur tibi, quia in manu mulieris tradetur Sisara* (67); y la victoria del Lepanto, aunque la logra Pio, però se celebra, y se atribuye à Maria. Y aun por esso instituyò el Santo este dia la Solemnidad de este Triunfo en honor de Maria con nombre de la *Victoria*. (68) Celebrase este dia con nombre de la Victoria por Debora, que es Avexa; porque este dia de Maria de la Victoria se havia de coronar Maria como Avexa con las Flores del Rosario. Assi lo ordenò despues la Santidad de Gregorio XIII. (69) Emprendiò Barac el combate seguro del vencimiento. Peleò desde su Palacio San Pio assegurado, y assegurando profeticamente el Triunfo. Las Aguas de Magedo sirvieron de tumba inquieta à los Cadaveres enemigos de Barac. De las ondas de vn Golfo hizo Pio sepulcro inconstante à tanto Ynfiel. Con notable estrago de sus contrarios rescatò Barac muchos Cautivos. *Apprehende Captivos tuos*. Con muerte de mas de veyntemil, ò segun otros, de treyntamil Sarracenos, liberto Pio mas de sietemil Esclavos.

Però de donde tanta Victoria? Como dispuso aquella Avexa misteriosa el Triunfo? Ella lo dice: Valiendose como Sabia de los Doctores, ò de las Estrellas graduadas de la Universidad del Cielo. *Juxta aquas Magedo; & tamen nihil tulère prædantes. De Cælo dimicatum est contra eos: Stellæ manentes in ordine, & cursu suo contra Sisaram pugnaverunt. Hic explicat, cui hæc victoria sit attribuenda* Tomò el Cielo la causa de San Pio à devocio de la mexor Avexa Maria, y las Estrellas graduadas *de gradibus suis* en medio de la tarea de sus cursos, *& cursu suo*, fueron sobre aquellas aguas auspicio feliz de la victoria, militando desde sus Claustros contra el comun Enemigo. Favoreciò el Cielo la causa: tomaron su partido las Estrellas; porque viendo

(65) *Lorea in eius Vita.*

(66) *Jud. 4. 10. què accitis Zabulò & Nephtali ascèdit cum decè millibus Pugnatorum.*

(67) *Jud. 4. 9. vbi Menoc. inquit Mulierè, quà gloriæ participem habituras erat Barach, alij Deboram esse volant.*

(68) *Lorea. vide etiam Histoire des Turcs par Chacodile Aib. ex traduct. Bigginere tom 1. fol. 715. & quod in monumentum huius victoriæ Neapoli extructa fuit pulcherrima Eccles. sub titul S. Mariæ* de la Victoria *d. fol. 715.*

(69) *Constit. 11. apud Cherub. Tom. 2.*

viendo empeñado à la pelea al fulgido Esplendor de Pio; salen sobre aquellas à darle el triunfo, y cantarle la gloria sus Estrellas.

Quien viesse el conflicto de Lepanto, veria pelear à sueldo de San Pio el Cielo. Acometiò el Baxa, prospero el viento, y teniendole en su favor, se prometia completa la victoria. Però apenas, con el primer disparo, hizo Alà la seña de acometer, quando calmò el mar; y al responder el bronze ardiente de la Real nuestra, el viento se puso de nuestra parte; porque era preciso, que empeñandose el Fulgor de Pio en el choque, el Cielo, y las Estrellas pusiessen en su auxilio los Elementos. (70) El Sol, que antes por la frente ofendia à los nuestros, se cubriò al momento de vna nube, (71) que, como à los Israelitas, les sirviò de defensa contra los rayos del Sol. *Solem sine læsura boni hospitij.* (72) En la interposicion de la nube sintieron hospicio agradable los Nuestros; quando la hallaron poderoso enemigo los contrario; porque reverberando el Sol en la nube, los cegava su reflexo. Cubriose en nuestro favor el dia, dexando el imperio de las luces à la Estrella feliz de Pio, à quien, mexor que al otro Pio Eneas, mexor Estrella vaticinò el triunfo; (73) porque como las Estrellas militavan por San Pio, cubierto el Sol, le hiciessen Victorioso, en aquella densa obscuridad del Conflicto, con sus luces las Estrellas. *In velamento diei, & in luce Stellarum per noctem.* (74) Luego la Milicia Celeste, ò las Estrellas Graduadas son las Armas, que convencen, y que acreditan la gloria de San Pio en aquel Naval Conflicto.

Reparen mas: De todo este sucesso, à quien toca canonizar la gloria del Vencedor? à Debora. Ella misma lo acredita. *Ego sum; Ego sum, quæ Domino canam.* (*) Debora es quien publica, y canoniza con alabanzas la gloria del Fulgido Barac. *Surge Barach, & apprehende Captivos tuos.* Por esso quiso, à vista de las Estrellas, salir esta Avexa Mistica, libando oy las flores de su Rosario, à cantar las glorias de Pio, quando todos à Maria le reconocen el Triunfo.

Canta Maria las glorias de este Barach luciente; pero todo

(70) *de Cælo dimicatũ est. Caiet. Delrio apud Menoch. hic. Aerẽ cateraq̃ Elemẽta, & tẽpus ipsum favisse Populo Dei.*

(71) *Histoires des Turc. vbi sup.*

(72) *Sap. 18. 3.*

(73) *Virg. 2. Æneid.*

(74) *Sap. 10. 17.*

(*) *Judic. 5. 3.*

todò su Triunfo le ciñe; à què le assistiò el Cielo con sus Estrellas graduadas. *Stellæ manentes in ordine, & cursu suo, de gradibus suis. Hic explicat cui ista victoria sit atrbuenda.* Las Estrellas son las armas con que vence, y en simbolo de Estrellas, como Divisa del Triunfo, explica la gloria del Vencedor. Que no es nuebo hacer de los armas, con que se triunfa blason immortal, que predique la gloria del que vence. (75) Luego pone Debora, ò Maria del Rosario à las Estrellas por testigos, y por blason de su gloria: porque sepan todos, que en las glorias, que oy consigue Pio, y le canonizan Santo, y Victorioso, à la sobra de la madre de la victoria, de la Avexa mistica del Rosario, son el primer Blason de su alabanza, y su gloria las Estrellas Graduadas de este Cielo. Y si por esta Victoria le canonizan como Astro: *Victores nostri instar Syderum in Cælo collocandi intelligantur*. Los Astros sean quienes en el dia de su victoria cantẽ, y prediquen la gloria, que en el dia de su Triunfo se publica canonizada en la Yglesia.

(75) *Vide P. Monetrier. orig. de armoiries.*

Però que Estrellas serán con especialidad señaladas, para coronar de glorias à Pio en el dia de su victoria? Para decirlo, tomarè las palabras elegantes del Pacense, tratando este mismo Texto. Tambien militan los Astros. Però no solo Marte, Planeta quinto, es Guerrero; que el *Piscis* Celestial sabe tambiẽ dar Victorias Navales à sus Heroes. *Piscis & Navalia Bella pertentat.* (76) Luego esta Constelacion, entre todas, es la que alienta el Triunfo Naval de Pio; porque se sepa, q̃, quando Pio vence en las Aguas de Lepanto, tienen à su cuidado el Triunfo, y la Gloria las Estrellas de nuestra Escuela.

(76) *Illust. Zerda in Judith. t. 2. explan. c. 14. sect. 5. n. 35.*

Atended: La Antiguedad, dicen algunos, (77) creyò que cinco Estrellas lucidissimas regian la machina del mũdo (error, dice Pierio, que procediò de contemplar los cinco rasgos de luz, que el maltan al Pez Estrella). Luego siendo Piscis, à quien se attribuyen victorias sobre las ondas, era preciso decir, que aquellos cinco Astros Rectores del Vniverso, para vencimientos navales entravan à la Casa de Piscis por su influxo. Porque cinco Estrellas Sabias en la Habitacion de Piscis darán sobre el Mar victorias.

(77) *Cicer. 1. tuscul. Senec. nat. q. l. 1. c. 32. Pieri. Valer. l. 37. de n. 5.*

Piscis

Piſcis navalia bella pertentat. Pues ved aì nueſtras Eſtrellas. Y ſinò decidme de otras cinco Eſtrellas Sabias en la Dominacion de *Piſcis*. Domina eſte Aſtro en nueſtro Reyno, y eſpecialmente en eſta Ciudad de Compoſtella; y porque no faltaſſe à tus Luces confrontacion de Eſtrellas con Pio, tambien domina Piſcis en Alexandria, y en el *Boſco*, Patria feliz de nueſtro Santo. Luego buſcò Maria, para el dia de la Victoria Naval, en que logra Pio los aplauſos de ſu gloria, las Eſtrellas de eſta Eſcuela, y ſe las dà à Pio Glorioſo por Timbre, que explique ſu Triunfo. *Hìc explicat &c. Piſcis Navalia &c* Porque, ſi Pio por confrontacion celeſte aumentò de luces à eſta Conſtelacion Sabia, ſea eſta Vniverſidad Corona de ſu Gozo, que con luces cante à Pio la gloria, en el dia, en que ſe corona Triunfante ſu Santidad, con vna Naval Victoria.

Aſtrologi communiter.

(78) *Vide Cauſin t. 4. l. 2. c. 21.*

(79) *Apoc. 15. 1.*

(80) *Veſtiti lapide candido, et mũdo juxta Amb. & Batabl. lapidibus mũdis juxta Haym. in Ap. 15. ℣. 6.*

No forme Juntino, con vana Aſtrologia, obſervaciones del Aſcendente de Pio, para leer en los Aſtros la cauſa de ſu exaltacion (78); que con religioſo culto ſaben nueſtras Eſtrellas publicar los Triunfos, que le conducen à tanta Gloria. Porque como en inclito Blaſon de ſus Luces ſe cifra en nueſtras Eſtrellas, que eſtableciò ſu mano, el honor de ſu Triunfo, y de ſu Gloria. *Vt plantes Cælos. Parávit Dominus Brachium ſanctum ſuum.*

(81) *tanquã lapillis prętioſis candidis vt carbunculis, et adamãtibus, q̃ ad ornamẽtũ, ac decorẽ gloriæ eorũ refert Gagneus Silv. in Apoc. 15. ℣. 5. 6. q. 16. n. 129.*

Por eſto creo, que à eſta Vniverſidad le toca el aplauſo, y publicacion dè la Santidad de Pio en el dia, en que ſobre las aguas ſe corona de trofeos; porque, quando ſale en publico eſta Vniverſidad de Aſtros inteligentes, ſe vè Pio triunfante del Sarraceno en el golfo con aſiſtencia de Maria del Roſario, viendoſe en eſta victoria aclamado Pio, vencedor, y Santo.

Vn portento ſingular viò S. Juan en el Cielo: ſiete Angeles. *Vidi aliud ſignum in Cœlo magnum, & mirabile, Angelos ſeptem* (79) eſtaban eſtas inteligencias veſtidas de brillantes piedras (80) como diamantes, dice Sylveira, *Adamãtibus.* (81) Serian Eſtrellas; porque es comun erudicion, que ſon los diamantes, ò piedras precioſas del Cielo

(81)

Stellas lapides pretiosos nominant, cælestesq; gemmas Poetæ multotiès. necnon ex PP. velut synonima ſæpe D. Bern ſerm in verba Apocal. ſ. mihi 52. ibi quis illas æſtimet gemmas, quis Stellas nominet, quibus Mariæ Regium diadema compactum eſt Vnde Pinto Ramirez in Apocal. Epiſt. n. 39. inquit: conſueverunt SS. PP. tam ſuſè iuſtos Stellis comparare, vt illos veras, & vivas Stellas vocent, quibus materiales ſtellæ præſtent famulatũ: quorum comptui ſcalpantur in

ſo las Eſtrellas (82)

Al deſcubrirſe eſtos ſiete Angeles ſe viò vn golfo, en que ſe confundian Agua, y Fuego. Sobre eſte Mar vnos Heroes, que acababan de vencer la infernal beſtia, y con Citaras en las manos cantaban el cantico de Moyſes, y del Cordero. *Et vidi tanquam Mare vitreum mixtum igne, & eos, qui vicerunt beſtiam, & imaginem eius, & numerum nominis ejus, ſtantes ſuper Mare vitreum, habentes Citharas Dei, & cantantes canticum Moyſi ſervi Dei, & canticum Agni.* Y en que concluien ſus alabanzas? en predicar la gloria de aquel, que vence, como Pio; ò como otros explican, q̃ en ſu victoria ſe declara Santo. *Quis non timebit tè Domine, & magnificabit nomen tuum, quia ſolus Pius es.* Y el Arabigo, y Syriaco: *Tu Sanctus, & Iuſtus es. Tu ſolus Sanctus es.* (83)

Creo que es aluſion à la aclamacion, que oy celebramos de la Santidad de Pio. Angeles deſcubre el Cielo; ò porque ſon Eſtrellas (que los Angeles Eſtrellas ſon de los Cielos. *Septẽ Stellæ Angeli ſunt* (84) *Aſtra matutina* (85)) ò porque ſon Doctores, en ſentir de Chriſoſtomo, y Auguſtino. (86) Pero ſe ven en numero ſeptenario, que es numero de Vniverſidad; porque ſe vè vna Vniverſidad de Aſtros inteligentes, ò de Doctores veſtidos del puriſsimo ardor de las Eſtrellas. *Septem Angelos, id eſt Vniverſitatem Angelorum.* Dixo aquì Gagneo (87) *veſtiti lapidibus mundis.*

Y que ſucede, quando eſta Vniverſidad compueſta de Aſtros lucidos ſe deſcubre, con admiracion, en el Cielo? Que en el dia, en que ſe manifieſta, ſe ven los Heroes, que ſobre vn Mar encendido en colera ſangrienta, vencen la beſtia infernal, que es el Pueblo Sarraceno, ſegun Lyra. *Qui vicerunt beſtiam, ideſt, Gentem Sarracenicam, hic per beſtiam deſignatam.* (88)

Eſte es el Triunfo de oy. Que ſeria ver el Lepanto humido

gemmas, texantur in purpuram. &c. (83) *Apoc. 16. ℣. 4. ibi Arab. & Syr.* (84) *Apoc. 1. ℣. 20.* (85) *Job. 38. 7.* (86) *Aug. & Chriſoſt. apud Ferrand. de viſ. on. col. 86. n. 12.* (87) *Gagneus in 15. Apoc.* (88) *Lyra in dict. cap. 15 ℣. 2.*

(89) *Lorea in vita S. Pij Quinti*

mido Teatro de tanto fuego? Sin duda parece el Mar, que vio Juan en donde pudo dudarle, si habrian trocado, ò confundido sus centros los Elementos; porque rizadas las llamas, y tremulas las espumas, se vió el agua inflamada al ardor del cañon colerico; el fuego se vio fluctuante al embate de las ondas, y azotado, como christal, de los remos.

(90) *Nec verò Odrisius Transtris impenditur Orpheus, aut Pötü remos ubigit, sed carmine tonsas ire docet. Val. l. Arg. te Apoll. l. 1. ad Orphei Cytharam feriebant remis*

Sobre este Mar, que descubre, con admiracion, la Vniversidad del Cielo, contemplamos Victoriosos à aquellos heroicos pechos, que armados con la bendicion, y Agnus de San Pio (que muchos embiò, para distribuir entre los Soldados el Santo; para alentar sagradamente su esfuerzo (89)) fugetan en las Ondas el orgullo formidable de aquel monstruo Sarraceno.

(91) *Asconi. in divinat. cani remigibus Cæleustma per symphoniã solebat et per assa vocẽ, idest ore prolatã, et vt in Argo Navi per cytharam.*

Però que canticos alentaban estos generosos Vencedores, en presencia de aquella Vniversidad Celeste? Estaban todos con Citharas en sus manos; porque es la Cithara aquel Instramento dulce, que tiene imperio en las ondas. *Carmine tonsas ire docet*, (90) La Cirhara es aquella, que alentò los remos, à cuy compàs se movió la primera Nave, que domò la espalda à los Mares, segun de su Nave Argos decian los Griegos. *Ad Orphei Cytharam feriebant remis. In Argo Navi per Cytharam.* (91) Y aquella Nave de Jason, primer Galera, (92) que dió la primera batalla en el Mediterraneo (93) al compàs de la Cithara empredió el combate, y consiguiò el triunfo. *In Argo Navi per Cytharam.* Luego era razon, que estos Vencedores, que dieron la mas celebre victoria, que vió no solo el Mediterraneo, sino el Oceano. (94) con Citharas en las manos cantassen al Señor la Gloria.

(92) *Moreri Dict. histor. politic. in suplem. verbo Argo.*

(93) *Histoire des Turcs. dict. t. 1. f. 715. in vita Selim. 2.*

Citharas tenian en sus manos, moviendose al compàs de las Citharas las Galeras; porque la piadosa valentia de Pio, para vencer en Lepanto, tomò en su auxilio las armas de la Salutacion Angelica, (95) *Cythara est Salutatio Angelica*, dixo el devoto Bustos. (96) Con Citharas acompañavan el Cantico Triunfal los Vencedores; porque en las

(94) *dicta Historia eodem f.* (95) *dict. Hist. ibidem.* (96) *Bernardin. de Bustos serm. de Annunt. & in suo Rosar.*

las Citharas se estampavan Rosas, dixo Lorino: *Rosæ visuntur Ligno insculptæ.* (97) Y si al ayre de las voces de esta Cithara de Rosas, ò de la armonìa del Rosario pudieron nuestras Galeras atraher en su socorro las aguas, el fuego, y los vientos, hasta sepultar la Fiera Otomana en las ondas, con estas Citharas se canta el triunfo; paraque las que fueron belico concento, para la batalla, sean, para la gratitud, dulce Instrumento.

(97) *Lorinus in Psa.* 44.

Al apacible numero de aquellas Citharas llebauan sus voces el Cantico de Moyses; porque como Moyses en las aguas sepultò al Orgullo Gitano; assì en Lepanto anegò Pio todo el Poder Sarraceno. Comparacion fuè del Señor D. Juan à sus Soldados, quando los exortava al empeño. (98)

(98) *Lorea sæpe laudatus.*

Cantaban tambien el Cantico del Cordero; porque no quedasse sin el primer honor el Cordero Immaculado de esse Sacramento.

El Cantico era de Moyses, y del Cordero; quizà tambien, porque Pio como segundo Moyses, que con su piedad, y su Fè supo vencer Monstruos, y merecer le cano nizassen Santo. *Magnificavit eum in timore Inimicorum: Monstra placavit: In fide, & lenitate ipsius Sanctum fecit illum,* (99) no quedasse sin la gloria de esta victoria admirable, en que tanto peleò la Fè, que tenian con su Virtud, (100) y sus *Agnus*; pues embiò muchos à Messina, paraque à todos se repartiessen, como escudo sagrado de su defensa. (101)

(99) *Eccl.* 45. ℣. 2. & 4.

(100) *Lorea in vita S. Pij* V.

(101) *Idem Lorea.*

Finalmente, q̄ cantavan estos Heroes à vista de aquella Vniversidad del Cielo? Assì cantaban. *Quis te non timebit, quia solus Pius es. Sanctus es.* Quien no temerà tu esfuerzo, porque tu solo eres Pio, Santo. *Solus Pius es, Sanctus es.* Tu solo como Uẽcedor, à costa de tus piedades, eres declarado, y adorado de todos como Santo. *Sanctus es. Quis non timebit te, & magnificabit.* (El Arabigo, *Glorificet Nomẽ tuũ,*) *quia solus Pius es: quoniam omnes Gentes venient, & adorabunt Nomen tuum.* (102)

(102) *Apocal.* 15. 6. *& ibi Arabic. lect.*

Permitanme, que robe estas palabras à aquellos Vencedores del Apocalipsi, y adore con ellas à Pio en la proporcion, q̄ debo.

Grande eres, y Grande te deſcubres, quando en tu obſequio ſale en publico eſta Vniverſidad del Cielo. Grande, y Victorioſo, tanto, q̃ todos adoran glorioſo tu Nombre. *Quis non timebit, & magnificabit, glorificet Nomen tuum.* Tan ſublime ſe oſtenta tu Virtud, que no hay Enemigo, que no tiemble de tu Fama. Bien lo conocia Selin, quando decia à ſus Cautivos, que mas temia à las Oraciones de Pio, que à todo el poder de los Chriſtianos. (103) *Quis te non timebit, quia ſolus Pius es.* Solo tu fuiſte el Pio Autor de aquel Triunfo, pues ſolo à tu cuidado ſe debiò aquella celebre Liga. Tu ſolo eres el Pio, que haçe vencer; y viendote Pio Uencedor, te cantan oy todos Santo. *Pius es, Sanctus es.* Aſsì dirè, quando, en culto de tu canonizado Esfuerzo, veo arder toda la Vniverſidad de Luçes, que viſte por Blaſon de ſu gala las Eſtrellas; porque es lo miſmo ſalir eſta Univerſidad de Aſtros veſtida de los Diamantes Celeſtes de ſus Luçeros hermoſos, que adorar todos tu Gloria, celebrandote Santo por tus victorias, viendote à las Luçes, que centellean tantos Aſtros, Pio Vencedor, Glorioſo, Adorado de todos yà por Santo. *Pius es: Sanctus es: Adorabunt.*

(103) *Lorea.*

Gozate Vniverſidad feliz, que, à el que diò leyes eternas à tus Eſtrellas, le adoras ſobre los Aſtros, ſiendo tus miſmos Aſtros reverentes, los que publican ſu Santidad, y ſu Gloria, adorandole colocado como Eſtrella Victorioſa en el Palacio del Cielo. *Victores noſtri inſtar Syderum.*

Cuelga yà tus Eſtrellas, como Eſcudo, q̃ declara ſu excelencia, en el Templo de ſu canonizada Virtud, por grato monumẽto de ſu Gloria. Que ſi no conſiẽte, q̃ erixa Ronna Eſtatua à ſu fama deſpues del triunfo de Lepanto, (104) es porque el Cielo reſerva, para teſtimonio de ſu Gloria, los Aſtros que enciende en ſu culto eſta Caſsiopea, ò Cathedra de la luz del Cielo.

(104) *Idem Lorea in Vita illius.*

Ya podrè decir en algun modo, que ſi con los Talentos de tus Eſtrellas ſe canoniza San Pio, logran tambien en eſte dia vn cierto modo de Canonizacion tus Talentos. Los que adquiriò, iluſtrando tus Eſtrellas Pio, los buelve à las manos de ſu Señor, para entrar al gozo de ſu Gloria.

Eccl

Ecce alia quinque: *Intra in Gaudium*; con que por manos de Pio llegan à las del Señor tus Estrellas.

La Victoria, que oy aplaudes de tu Maestro eternizarà tu esplendor. Pues, quando Miguel, haçiendo temblar los Mares, *Conturbatum est Mare, & contremuit Terra, dum Angelus Michael descendit de Cœlo,* (105) vence Glorioso, assi gurau su honor perpetuo las Estrellas Doctoradas de las Escuelas. *Cõsurget Michael Princeps Magnus:: qui Docti fuerint fulgebunt, sicut Splendor Firmamenti, & q ad justitiam erudiunt multos, quasi Stellæ in perpetuas æternitates.* (106) Serà la victoria de Pio, antes Miguel, que este era su nombre, tan amado, que à no pareçer singular en no dexarle, le hubiera conservado siempre; serà, digo, su victoria seguridad de tu lustre, y este, que oy veneras Sãto, venciendo al comun Enemigo, colocarà la Vniversidad de tus Astros en el Cielo de sus Sienes.

(105) *Eccl. in Offic. S. Mich.*

(106) *Daniel* 12. 1. & 3.

No dudes Vniversidad esclarecida, que quando penden tus Astros en el Templo de su Gloria, como Lamparas fogosas, que respiran puras luçes de adoracion, y de culto; no dudes, quẽ vestirà de nuebo esplendor tu Cielo.

Assi lo esperamos, ò Pio Padre, Pastor, y Sol nuestro: Mira por este Cielo obra de tus Manos. Y si Christo decia, que su Gloria se havia clarificado, ò declarado en las Estrellas de su Colegio. *Clarificatus sum in eis.* (107) *Quid enim tales Stellæ sicut Apostoli.* (108) Tãbiẽ en este Colegio de Estrellas se declara oy canonizada tu Gloria. Y como el Señor pedia para sus Discipulos la Santidad verdadera, quãdo entre sus Discipulos se manifestava Santo, paraque viessen la Claridad immensa de su Maestro. *Sanctifico me ipsum, ut sint & ipsi sanctificati in veritate:: ut videant claritatem meam.* (109) Sea esta Canonizacion de tu Santidad adorada de esta Vniversidad, y Colegio, para alcãzar la Santidad de vna vida perfecta, con que podamos vèr la claridad, con que oy te adoramos en el Cielo, y lo que confessamos aquì con Fè viva, gozemos en tu compañia en la Gloria.

(107) *Joan.* 17. 10.

(108) *Chrysost. serm de Pentecost. vide etiam latè Sinsitã in Hexam. lib.* 4. *Bibliot. PP. tom.* 9.

(109) *Joan.* 17. ℣. 19. & 24.

Ad quam, &c.

LOGRò en ſu Oracion el Famoſo Orador brillantes aplauſos, dirigiẽdo azià el Cielo ſus diſcurſos. Leyò, como los Sabios Egipcios, las mayores virtudes de San Pio en el azul Libro del Eſtrellado Globo, valiendoſe de Eſtrellas por letras; porque ſabìa, que nadie mexor que los Aſtros, podia declarar las grandeças, de quien gozò de Sol las prerogativas. En eſta delicada Boca afianzaron las Eſtrellas Sabias del ſagrado Nilo el deſempeño de ſu Triunfo, fixando todo el peſo de ſu Acedemica Eſfera ſobre ſus delicados conceptos, para coronarle (a) Atlante con ſus lucientes Rayos.

a) *Virg. l. 6. Æneid. V. 796. & Plinius 2. l. 7. natural hiſt. c. 56*

Extra Anni, Solisque vias vbi Celiſer Atlas
Axem humeros torquet Steilis ardentibus aptum.

b) *Venerable Granada l. 1. de la exortac. cap. 15. §. 1.*

Parecionos en el Pulpito aquel Sabio Hyarcas (b) en Trono de oro, diſputando la veloz carrera de los Aſtros, el fugitivo movimiento de los Cielos; paraque, añadiẽdo à las ſagradas letras guſtoſas humanas noticias, lograſſe el Elogio, que à Geronimo mereciò (c) vn Orador Romano. Dioſe fin al Santo Sacrificio, à que aſiſtiò reverente con hachas la Vniverſidad. Retiroſe à ſu Clauſtro el Sabio Circulos; y por mas que en alas de Mercurio ſe remontaba, huiendo à ſu Eſtrellado Cielo, ſupimos caminar volando en ſu ſeguimiento, que en vano (d) es correr, porque ſabe Amor volar.

c) *Epiſt. ad inſignè Orat. vt necias, quid in illo prius ad mirari debeas, eruditionem ſæculi, aut ſcientiam ſcripturarum.*

Quò fugis? -----nulla eſt fuga, tu liçèt vſque
Ad Tanaim fugias, vſque ſequetur Amor.

d) *Propert. 3. 12.*

Non ſi Pegaſco vectèris, in Aere dorſo,
Nec tibi Persèi moverit ala pedes.
Vel ſi te Sectæ rapiant talaribus auræ
Nil tibi Mercuri proderit alta via.
Inſtat ſemper Amor.

Honrò

Horrò en eſte dia noeſtras meſas la Nobleza: proſiguiò la Capilla ſus Sieſtas, y ſus extraordinarias operas: Clauſulòſe a la hora acoſtumbrada la Mageſtad Auguſta: Y yà la noche iba introduciendo ſus nocturnas ſombras; quando ſegunda vez el Archiepiſcopal Palacio desbanecio ſus negreguras con las muchas hachas, que encendieron en ſus Balcones, y Ventanas, paraque no hubieſſe dia alguno de los del Novenario, en que ſe vieſſe dominante ſu negro ymperio; y paraque à ſus luces claras ſe gozaſſen los ignitos artificios. No podrè indibiduarlos; porque, ſobre ſer muchos, y coſtoſos los de la Nobiliſsima Familia, ſe agregaron los que mandò fabricar el Illuſtriſsimo Señor. Con decir que ſue fuego de la nueba Eſpaña, ſe declara algo de ſu encreſpada llama. Porque ſabemos, que todo el incendio, que boſtezan los montes de Churutècal, no ceſſando de dia, y de noche, ſe deshaoga (e) por eſte mõte, ſiendo como compendio, y cifra eſte Churutecal fuego, de todas las llamas antecedentes circunvecinas.

Rematò, deſpues de durar muchas horas, con diverſas invenciones en el ayre, y en la tierra, en vna media naranxa, ſu primera planta en quadro. Haçianla luminoſa los cañutos de polvora, zufre, ſalitre, y alcanfor. Coronavala vna hermoſa Giralda con ſu fuente, por cuyos caños bajauan a radables Criſtales, los que con razon ſe temian bolcanes. Era el fuego Ethnico, à quien (f) no modera la nieve que le cerca, nì ſu color derrite la que le avecina. O el que teſtifica el Filoſofo, que no quema (g) ſiendo con exceſſo calido. Diſpararon los Morteros muchas Bombas, dando muchas Salvas las imitatas Piezas. Con eſtos, y otros regocijos amaneçìa el

DIA NONO.

PORQVE alegre la Aurora dexava el dorado Talamo de ſu Tython querido, hermoſeando (h) con ſu infante luz toda la Redondez.

e) *Ad Vrbẽ nouę Hiſpan. cui nomẽ Churutecal, ſublimis mons eſt cuius famonum verticem diu, noctuque fumus deſpergitur, qua ignis aliorum montium per illum vaporat. Petrus Hierenti. de humo, & etiã Mayolus. tit. montes.*

f) *Neque diſcrepat ab eo quoq; igne, quẽ in Æthna mõte à Strabone, & Solino, aliàs didicimus eſſe, ita niviburn ſtum, vt invicta in vtroque violentia, nec calor frigore nigetur, nec frigus calore diſſolvatur. Apud Mayolũ colloq. 22. tit. ignis.*

Et g) *In Pitecuſis ait Ariſt. ferventem, & calidum ignem in modum reperiri, non tamen comburere, de admirat. cap. 35. & S. Ambroſ. lib. 18. bonus ignis, qui cuncta facere novit, neſcit exurere.* h) *Virg. lib. 4.*

Et iam prima novo spargebat lumine terras,
Tythoni croceum linquens Aurora Cubile.

Paraque el comun Padre de la vida, tan hermoso al principio, (i) como al vltimo, formasse con igualdad el novenario dia.

(i) *Calimaco.*

Formosus semper, semper iuvenisque, nec ille
Fœmineæ quantum nigrent lanugine malæ.

Poco importàra, el mostrarse Compostella tan Magnifica, y Reverente à los principios; sino procuràra Cuidadosa los correspondientes fines. No es lo grande comenzar bien; sinò saber acabar. En vn buen fin se asegura la felicidad. Nada hiçiera Roma en dar principio à los cultos de la Deidad, que desde Frigia trasladaron à las Romanas Aras, sinò cõtinuàra, con la misma grandeza, las victimas. Que aùn por esso el Altar de los Holocaustos, en donde se ofrecian à la Suprema Deidad los respetos, se hallava guarnecido (j) de laminas de bronze, metal, que à la inconstancia del tiempo sabe resistir: y en èl, para la continuacion del amoroso fuego, sagrado Sacrificio, se renovava (l) todos los dias el fomento de la llama, aplicando el Gran Sacerdote la materia.

(j) *Exod. c. 27. ℣. 2.*

(l) *Levit. cap. 6. ℣. 12.*

Configuio la siempre Grande Compostella, en los constantes, y devotos Corazones de sus Nobles Individuos, esta felicidad, contra la variedad de los tiempos; porque pulsando el Instrumento de su sonora Concha su Amantissimo Señor, el Yllmo. Señor D. Fr. Antonio de Monroy, y Figueroa, en cuyo bien celebrado Nombre, diò esta Religiosa Communidad à todos las debidas gracias, diò el vltimo complemento à las Solemnidades de esta Novena maravillosa; paraque su Ciudad, con esta vltima perfeccion, lograsse en los cultos, vnos fines correspondientes à los celebres principios; porque no se dixesse de ella lo que (m) de Hercules Deyanira. *Cœpisti melius, quàm desinis; ultima primis cædunt.*

(m) *Ovid. Epist. Deianir ad hercul.*

No

No fuè pequeña providencia, dieſſe principio à eſtos sacros Holocauſtos aquella luciente Conſtelacion llamada Orion, ò Cynoſura, ſegun (n) Batablo compueſta de treynta y nueve Aſtros, la mas conocida, dice (o) el Angel Thomas, por la magnitud, y claridad de ſus rayos, entre quantas bañan de luz el Firmamento, ſiendo eſta Conſtelacion el Simbolo mas proprio de tan grave Cathedral; pues à las Eſtrellas, que forman la zona de ſu lucimiento (p) llaman *Baculo de Santiago*; porque habia de finalizar con felicidad la pompa de tanta mageſtuoſa Fiesta, en quien fuè, y es el ſeguro Baculo, ſobre quien deſcanſa el Sagrado Apoſtol; paraque, deſde el principio haſta el vltimo, logralle el Santo Pontifice las mayores Solènidades en ſu Novenario ſagrado.

Entre quãtas Eſtrellas componen la hermoſa Cinoſura, ò Vrſa, reſplandece vna con ſingularidad, à quien dieron el nombre (q) *de buena Guia*, ò *Grã Principe, Dux optima*, y à quien là Aſtrologia intitula Polar; porque aventajandoſe à las de màs Eſtrellas, ſe acercan mas al Polo ſus bellas luçes. Es ſu Giro tan imperceptible, que la juzgan (r) immoble, que aùn por eſſo la deſerive la letra, *In motu immobilis*, ò *omnis expers motus*: Y eſto es lo raro, y ſingular de ſu lucimiento; pues con ſer, al pareçer, immobles ſus Rayos, ſon mayores ſus benevolos influxos.

O benigna Eſtrella, que girando la octava eſtrellada Esfera de Domingo, *Ab octava quidem Sphera circumvolvitur*, fuiſte la Guia, ò General de todas las Eſtrellas de ſu Sagrada Religion, ſaliendo de ella, para Capitan, y Principe de tan grande Conſtelacion, y para firme Baculo del Apoſtol Invictiſsimo! Immoble, Señor, en tu Esfera te veneran todos (ſerà, porque ſiempre lo precioſo ſe reſpeta oculto) però, ſiendo Polar Eſtrella, deſgajada de la Guzmana Esfera, gozas gajes de Sol; porque todos participen los generoſos influxos de tu luz.

Diganlo tantos coſtoſos Edificios, que para mayor veneracion de lo Divino, mandò fabricar Magnanimo: apenas

n) *Batabl. in Amos. c. 5. v. 8. faciem Arcturum, & Orionem: qui facit cynoſuram: & Bootem.*

o) *D. Th. in expoſitione ſob Orion. eſt conſtellatio multũ evidẽs in Cœlo propter magnitudinẽ, & claritatẽ Stellarũ*

p) *Stellæ, q̃ in Balthæo Orionis fulgent, Vulgo, dicũtur Baculus S. Jacobi, Aſſtedius lib. 17. p. 7. Cap. 13.*

q) *Piccinell. l. 1. c. 12. n. 385.*

r) *Idem vbi ſupra n. 383. ad vrſæ minoris caudã Stella cernitur, quam Polarẽ, ſeu cynoſuram vocãt; eo quod Polo, præ reliquis Stellis, omniũ proxime accedat: Stella hæc polaris ab octava quidem ſphæra circumvolvitur, giro tamen adeo anguſto, vt immotam putes; vnde lemma: in motu immobilis.*

s) *Regnantis facultas tùm fit ditior, cùm remittit, etiam quærit nobiles thesauros famæ, neglecta utilitate pecuniæ. Cassiod. lib. 1. Epist. 16.*

nas hay Yglesia, que no esperimentasse su Generosidad; ni parte, en donde no se encuentre alguna obra de su Magnanimo Corazon. No tiene que sudar la Architectura, paraque su Nombre se conserve en la memoria de la Posteridad; como los altos Capiteles de los soberbios Piramides, que ocultan las Cenizas de Julio Cesar olvidadas; pues adquirió (s) yà tantos tesoros de fama, quantos distribuyò su Grandeza. En este punto pierde la cuenta la Aritsinetica; porque excediendo su liberalidad à los Rios Iberos, que à cada passo (t) estàn arrojando oro.

t) *Claudian.*

Præceps illa manus Fluvios superabat Ibèros,
Aurea dona vovens.

v) *oleum pietatis, et miserationũ, quãto vnguẽtũ infra ternas necessitates effluitur tanto donis potiorib. augmẽtatur. Cassiod.*

Se ignorára el origen de tanta bien gastada Riqueza; à no saber, que aumenta (v) el Cielo lo que se sabe repartir. Y se conserva (x) aquello mismo que se gasta.

x) *Inexhaustæ sunt bene ficẽtiæ opes, nã largiẽdo acquiruntur, & dispensando colliguntur Agapitus Epist. Parænt. n. 44. & Martial. lib. 5.*

Extra fortunam est, quidquid donatur Amicis.
Quas dederis, solas semper habebis opes.

Fortuna es el tener; però la mayor, qual fuè la (z) del Cesar, el tener animo, y saberlo distribuir.

Publiquenlo tambien los Pobres (perdone su humildad, que lo publico no està sugeto à aquella Ley (a) ò Cõsejo de Salomon, que por esso el silencio sella por aora sus virtudes, por mas que Innocencio XI. Oraculo de la Iglesia dixesse de este Principe, al hallarse General, que si la verdad se perdiesse en Roma, se hallaria en su Boca, basta, para conocerlas, la Caridad grande, que le adorna, pues ella haçe al Alma (b) feliz, es vinculo de perfeccion, y con

z) *nihil in fortuna tua maius habes, quã vt possis, nihil melius, quàm vtvelis benefacere. Demosthenes.* a) *Ante mortem, ne laudes hominem quenquam Eccl. cap. 11. 30.* b) *O quam felix, & beata est anima, quæ charitatem in se habere meretur! charitas sitienti potus est, esurienti cibus, in amaritudine positis dulçedo, Fluctuantibus Portus, Errantibus Via, Peregrinantibus Patria; Augustin. Serm. 42. de tempore, & D. Paul. ad Rom. 12. & 13. 1. Cor. 13. ad Colos. 3. ad Galat. 5. 1. Timot. 1. &. D. Hieronim. cap. 3. Epist. ad Galatas.*

con ella se cumple la Ley.)

Publiquenlo, decia, los Pobres, que todos à vna voz le aclaman Padre. Passan de mil Familias honradas, las que socorre, sin las Donzellas, que sustenta en los Conventos, porque la necesidad no abandone el honor, gastãdo cada mes diez y ocho mil Reales con los Pobres Mendicantes. A todos tiene puestos en listas, no solo para ser amado de ellos, como (c) Apio Claudio, que trayendo en la memoria los Romanos, se persuadia, bastaua, paraque le amassen todos; sinò para socorerlos, como Scipion Africano, que conociendo à todos, le conocian todos por sus obras. Assi hallaron los Pueblos Galicianos las dichas en sus necesidades, que toda Roma se pronosticò (d) feliz, quando viò à Lucio Scipion en el Consulado, que sabia el nombre à todo el Romano Pueblo. No sè si por esto es el Dilecto de los Hombres; à lo menos, quien obligò à la Gentilidad à idolatrar los Astros, fuè el vèr, que à todos comunicavan los rayos benevolos de sus luces. Y los de Lidia se dieron por conquistados, noticiosos, de que Cyro conocia à quantos Subditos ocupavan sus Exercitos.

Con tan copiosas limosnas, se apurò muchas veces, co.. especialidad el año de 1710. de la epidemia, el Erario; mas no (e) el animo; porque quanto mas las Arcas (f) se hallavan exhaustas, mas se hallava su Corazon lleno de Fè. En esta ocasion mando vender lo que hubiesse en Palacio, si fuesse preciso, hasta el Pontifical Vestido. Celebrado fuè Xerxes, dando el (g) el Militar Escudo, por no hallarse con dinero, para socorrer à vn Soldado. Hè aqui; el Principe rico hecho pobre, por los Pobres de Jesu-Christo, sucediendole, lo que à Alexandro Quinto, que solo en el (h) Pontificado experimentò la necesidad; porque, como Pastor verdadero despendia entre los afligidos el Eclesiastico Tesoro. Assi Pobre supo con larga (i) mano sublevar la necesidad de todo el Pueblo.

c) *Bruf. l. 4. cap. 4.*

d) *Sabeli lib. 10. Plin. hist. nat. l. 7. c. 20.*

e) *fortuna opẽ auferre, non animũ potest.*

f) *arca exinanita est auro, cor plenum est fide: foris pauper est, sed in tus dives est. Aug. in Psal. 66.*

g) *Antemones Driff. intit. 3.*

h) *(se olim divitefuisse; postea Cardinalẽ egu isse: atq. dein Pontificatu ornatũ, ad mẽdicitatẽ penè redactũ esse apud Bapt. Ful. l. 4.*

i) *Bov. de S. Igna. de Loyol.*

Exiguam, pauper, quam corrogat, erogat idem
In Populis Turbas largus egentis, opem.

Siẽdo su liberalidad, la que deseava el Grande Alexandro, quando decia, que hauia de imitar à la Naturaleza, que en vn (j) instante socorre à la parte necesitada. No pareçe, sinò que con santo arrojo, en amorosas competencias le disputa à Dios sus liberalidades, diciendo (l) lo que aquel Gran Limosnero: Veremos quien vence, ò tu, Señor, embiãdo, ò yo dispẽdiendo. Mas no solo socorre à los que le piden, sino que por sus Limosneros busca los Pobres, los Enfermos, los Huerfanos, para ampararlos. Esta es aquella (m) Inteligencia, de que habla David, quando pronostica feliz, al que anticipa la limosna à la peticion; paraque, imitando à aquel primero Summo Bienhechor, miren à nuestro Prelado los Principes Poderosos, como à segundo exemplar.

En este dia, para autorizarle mas, celebrò la Missa D. Francisco Verdugo, Señor de la Puebla, y Dean de la Santa, Apostolica Yglesia; Diacono el Prevendado D. Luis Bustamante Dignidad de la Santa Yglesia; Subdiacono el Racionero D. Esteban Catalan, todos Familiares del Yllmo. Señor, fiando la grandeza del Triunfo de la eloquente boca de su Orador en la

ORACION EVANGELICA GRATVLATORIA, *que la dixo el R. P. Presentado Fr.* THOMAS MONZON, *Predicador General, y actual de este Cõvento.*

Salutacion.

Num. 1. MAXIMA fuè cierta, y estudio muy sabido de el discreto Cordovès Seneca. que no hay Beneficio, q̃ no pida agradecimiẽto; aunque tambien es cierto, que hay pocos, que se paguen, porque son muy pocos los que se conocen; no hay mas paga de esta noble deuda, que vna correspondencia cortesana; però como en los hombres pareçe profession rigurosa ser ingratos; no se atreven, à quebrãtar sus estatutos, y por

j) *Enrique Calio de Antiq. lib* 3. § 40.

l) *Leontius Episc. in vita Joann. Elemosin.*

m) *Ait, qui intelligit; non dicit, qui sub venit; quia debet esse misericors admodum Dei, sed Deus non expectat, quod sèper petatur; vnde sub venit desiderio, anteqã petatur, & ideo ille est misericors, qui &c.*

D. Thom. in Psam. 40. 2. Bæatus qui intelligit super Egenum, & pauperè, *&* *D. Bern. serm.* 83. *in cãt. nõ petentibus sed impetentibus non interpellantibus Deus impertitur gratiam.*

y por no pagar con vn cortesano rendimiento, se infaman con la torpe cegnedad de desconocer el beneficio : la razon pareçe clara ; pagar el beneficio pareçe vn genero de sumision rendida, y siendo el hombre tan soberbio, que pareçe en èl naturaleza, mas quieren incurrir en la falta de vna censura torpe, que confessar, que rinden à otra persona vassallage.

Num. 2. Por no darle à Seneca materia de censura, determino no incurrir en esta nota: tambiē en sentir de Euripides, se le concede al agradecimiento, nombre glorioso de beneficio. *Beneficium beneficio rependito* (1) quiso decir: como luego agradezcas, tambien tu favoreces : si has de agadecer, no lo dilates: porque assi como la tardança saca delairado al agradecimiento ; assi la puntualidad le dà tales colores, que parece otro beneficio: esta fiel puntualidad de el tiempo, observò en sus beneficios la Magestad de Christo ; y assi se detenia su poderoso Brazo en Canà de Galilea para executar aquella maravilla, solo porque no havia llegado su hora, *Nondum venit hora mea*, (2) y solo se detenia su amor, dixo Novarino, para haçer aquel beneficio en la oportunidad legitima de el tiempo ; (3) porque si llegàra la hora precisa, y no executava la maravilla, perdiera algunos quilates el valor de aquella fineza.

(1) *Euripid. apud Berch. verbo Beneficium.*

(2) *Joann. cap. 2. ℣. 4.*

(3) *Nov. hic: vt in ejus beneficijs, beneficiū quoddam fit oportunitas.*

3. Con alguna proporcion puedo decir: *Venit hora mea* yà llegò mi hora, y si no estrañan la voz, estava por decir que iba à executar vn milagro ; porque si solo por milagro se halla vn legitimo agradecimiento, desea mi voluntad manifestarse tan finamente reconocida à estas finezas, q̃ à estar el corazon en los labios, fueran mis palabras maravillas: Però està la dificultad, en que hay leguas de distancia entre querer, y poder : Contemplo yo como nueva Fè à la gratitud, que para ser heroica, pide el exercicio de las mas nobles Potencias; de vn Entendimiento, que sepa reconocer la calidad de el beneficio; de vna Voluntad, que tenga fuerzas, para explicar su reconocimiento. Pues aquì hallo la dificultad, porq̃ amando tiernamente la gratitud, casi siento hallarme tan obligado, porque no tengo fuerzas, para correfponder agradecido.

4. Però insisto en la voz de Seneca, de que basta confessar, para agradecer, que aun mejor lo dice el Chrisostomo, oyendo vna vez dar gracias à la Magestad de Christo. (4) bien que tengo mayor consuelo, para dar vn desempeño gustoso: Esto es poner yo toda mi voluntad, yà que otro pone todo su entendimiento, para reconocer la obligacion. Este es Nuestro Yllmo. y Dignissimo Prelado el Yllmo. Señor D. Fr. Antonio de Monroy, Centro, dõde descansa la gratitud, en cuyo nombre vengo à dar à tan Yllustres Familias las gracias, sin mas demonstracion, que confessar la deuda; pues me manda reconocer el agasajo, quien mis actiones rige con superior imperio.

(4) *Crisost. hom. 39. in Math. confiteor, idem valet, quod gratias ago.*

5. En fin, mi voz sòlo executa, lo que su amor manda, porque suya es toda la ydea, y fuera mi mayor desempeño, poder executar, lo que su amante discurso pudo concebir. Fue David el que juntò mas riquezas, y puso toda la ydea para la fabrica de el Templo, (5) aunque no le concediò Su Magestad, que executasse su deseo amoroso, però aunque no logrò aquel deseo por sì mismo David, fuè Gloria suya, que lo executasse su Hijo Salomon: El puso toda la costa, y toda la ydea; Salomon su Hijo puso la execucion de su desvelo, y mano, pues todo es vnos; porque tiene vn Padre singularissima gloria, en hallar vn Hijo, que executa su amorosa ydea.

(5) *1. Paralip 22.*

6. Este Hijo, que executa fiel, es mi gravissima Comunidad, Hija de tan Yllustre Padre; pues todos saben, que Su Yllustrissima, lo fue Nuestro; y assì todos executamos su impulso; de suerte, que su Prudencia dirige; su Magnificencia hace la costa; mi Religion executa, solo la voz es mia; y assì harè la salva, como Ysabel, pues Juan impedido en el vientre de su Madre, no tiene aliento, para hablar (6) ronco es el Instrumento, però el agradecimiento siẽpre fuè buen Musico. Paguemos luego la fineza, pues llegò la hora. Mal pagador es, dice San Ambrosio, (7) el que contrayendo amorosas deudas, espera à que le pidan las gracias: Y assì en el dia immediato, que se viò concluida la aclamacion festiva, que esta Santa Apostolica Yglesia, esta Nobilissima Ciudad Compostellana, estas Religiones

(6) *Luc. cap. 1.*

(7) *S. Amb. in hexam. t. 1. l. de Noe, & arca, qui debitum gratiæ vt à se exigatur expectat ingratus est.*

ones Sagradas; Esta Vniversidad Doctissima, dedicaron al Triunfo de el Grande Pontifice San Pio Quinto, en el immediato dia me mandan, vno, y otro, que insinue solo el reconocimiẽto, porque solo con esta dadiva se puede corresponder à tanta deuda; y solo se puede soslegar el illustre deseo de tan Yllustre Padre, viendo, que sus Hijos levantaron Templo de tanta Gloria à su nuevo Canonizado Pontifice.

7. Y si algun escrupuloso me preguntare, como antes no se executò esta idea, siendo de todos tan deseado este dia? Respondo con vivo dolor, que aun en esto se parece Nuestro Yllustrissimo Prelado à David: Preguntemosle sinò à este Grande Monarca, como dilatò tanto tiempo en declarar à Salomon Sucessor de su Corona, tanto que por la dilacion quiso trãpearle el Cetro Adonias (8) y respõderà Natàn por èl, en pluma de el Abulense: *Rex Noster senuerat, semper erat in Cubiculo, & quamplurimum in Lecto.* (9) Esto mismo vemos en Nuestro Insigne Prelado, y assì no glosso las palabras, por mirarlas con demassiada ternura: O! si le vieramos fuera de aquella Cama, Teatro de su Paciencia! que antes hubieramos logrado estos, y mexores dias.

(8) 3. *Reg. cap.* 1.

(9) *Abul. ad loc.*

8. Sirviendome todo esto de exordio; y pidiendo por Dios, no me tomen en quenta este tiempo, pues hà sido precisso; digo, que comienzo à hablar; però que dirè? dirè para acertarlo solo lo que vì: *Vidi Cœlum apertum*: dice S. Juan: (10) *& ecce Equus albus, & qui sedebat super eum vocabatur Fidelis*: Todas son señas de Triunfo, pues vemos sobre vn Alentado, Candido, y Generoso Cavallo, salir Triunfante vn Cavallero, que en el Generoso, y Lucido Acompañamiento, que llevava, conocìamos, que salia à recibir el Laurel, q̃ à sus merecimientos se debia: despues darè mas señas.

(10) *Apoc. c.* 19. *v.* 19. *& infra per totum.*

9. Que Gloria es esta, que nos manifiesta el Cielo? digo que la de vn Santo canonizado: *Vidi*: Vì descubierta de aquel Cavallero la Gloria; pues esto es declarar su Sãtidad canonizada, y notese, que en los Capitulos antecedentes, vsò San Juan de la voz *Audivi*. (11) Hasta aquì

(11) *Observat. Sil. ex Alcaz. hic*

Oimos

Oimos, aora: *Vemos*: Haviamos oydo en voces de la Fama, que San Pio Quinto era Santo: aora yà su Gloria la manifiesta el Cielo: Porque si vn Clemente en su Beatificacion permitiò, que en la Ygleſia corrieſſe la voz de eſſa Fama, otro Clemente abriò, con la llave de la poteſtad, el Cielo, paraque vieſſemos su Gloria: *Vidi*.

10. Vì, y lo primero que gozaron mis ojos, fue vn Cavallo blanco Generoſo, que rompiendo la Valla, capitaneava todo aquel Exercito de Gloria: Y quien es eſſe Generoſo Cavallo? yà las ſeñas dixeron, que era mi Gran Padre Santo Domingo; Cavallo que arraſtrò la Gloria de Dios por el mundo: que aſsì lo vaticinò Zacharias. (12) pues quieren Doctas Plumas (13) que eſſe Cavallo blanco ſignifique à vn zeloſo, y fervoroſo Predicador, que à lo ardiente de ſus palabras, junto los Candores de ſu Virginal Pureza: No hay mas ſeñas, para conocer à mi Gran Padre, digalo la Azuçena de ſu mano, y la Eſtrella luminoſa de ſu frente. Preguntemoſle, porque và capitaneãdo tanta lucida tropa, como cogiendo de aquella Gloria las primicias? Però la duda es ocioſa, ſabiendo, q̃ es Domingo Padre de el Santo, que oy recive el Triunfo. Con que de Gloria tan inſigne, mas que de Hijo, ſe deben las Glorias à ſu Padre.

(12) *Zachar. cap. 1.*

(13) *Laurēt in Sil. Alleg. N. equus refertur hoc ad prædicatiōē Apoſtolorū ratione velocitatis, & niveę Virginitatis.*

11. En el Teatro, que para el Triunfo de Septimio conſagrò Roma, huvo ſingularidades dignas de eterna fama. Vna de ellas fuè, que entre los dos Simulacros de el Conſejo, y la Juſticia, colocaron la Eſtatua de Auguſto Ceſar, (14) però la inſcripcion decia: *Julius*. Quien viò novedad tan eſtraña? La Eſtatua de Ceſar, y el Nombre de Julio? Si: porque Julio ſe llamò Padre de Ceſar; no, porque fueſſe ſu verdadero Padre; ſinò porque criado el Ceſar de baxo de ſu ſevera diſciplina, diò el Ceſar los mayores auges de ſu Gloria à Roma; y en los Triſtos Glorioſos de los Hijos, mas que de el Hijo, ſon al Padre devidos los aplauſos.

(14) *Onuphr. Panvin. in Theograph. Romæ de Cæſaris actis nullum maius opus, quam quod Pater extitit huius.*

12. Tuyo es el Triũfo Glorioſo Padre mio: quien podia llevarſe las primicias de tanta Gloria, ſinò quien diò vn Santo tan Heroico à la Ygleſia, que zeloſo de ſus aumentos

tos, solo en sus dias logrò los mayores Triunfos, pues nũca se viò con mayor esplendor la Yglesia, que en los dichosos tiempos, que ciñò Pio la Tiara. Tuya pues es la Gloria, pues en obsequio de Pio sacas esta lucida Cõpañia de Santos, Hijos tuyos todos, que vestidos de el Bissino Candido de su Pureza, (15) sirven de esplendor à Pompa tan lucida; (16) que si atiendo despues, à que los de màs Santissimos Patriarchas la honraron; que este Glorioßissimo, y Celebrado Cabildo, te illustra; que esta Nobilissima Ciudad te acompaña; que tantas Sagradas Religiones, y esta Vniversidad Docta te venera: y que todo el Devoto, y numeroso Pueblo, sigue en confusas tropas el golpe de tanto gozo; Con semejante explicacion de amor dio à su Triunfo principio el Evangelista San Juan, (17) y luego prosigue, que à los pies de el Trono arrojavan los Ancianos las Coronas por obsequio, (18) y si estos segũ algunas Plumas, significan los Santissimos Patriarchas (19) y segun otros, vna Universidad de Doctores, hè dicho todo quanto vì, desde que saliò tan lucida Procession, dãdo con su Acompañamiento emulaciones à la Gloria, dexandonos à San Pio exaltado en aquellas Aras.

13. Resta considerar aora las señas de el que triunfa: pues son breves, y claras. Quien es el que rige este Bruto animoso, en la pompa lucida de este Triunfo? es Dios, dicen muchos: Pues no es sinò Miguel, dicen otros: (20) con q̃ si Miguel es el nõbre proprio de Nuestro Santo, èl es el que triunfa en este Cavallo brioso; q̃ si hasta aquì estuvo oculta su Virtud, oy sale à lucir, paraque se vea descubierta en el mundo su Sãtidad. Assì San Alberto Magno, (21) però si essas señas son obscuras, las darè mas claras.

14. Esse Cavallero se llamava. *Fiel. Veràz.* Sus Ojos respiravan llamas de fuego. Elogios todos, dice San Alberto Magno, que le consagravan Oradores Discretos, y aun añade, que era decorosa Action de gracias devidas à los altos meritos de sus Virtudes heroicas, (22) y sus mismos Elogios davã las señas, pues en sus Labios se oyerõ essas alabanzas. Vnos ponderaron su Fidelidad, otros su Veracidad; otros su Furor sagrado; otros su abrasado Zelo; otros

(15) *Apoc. 19. ℣. 14.*

(16) *Silv. hic: ad magnã pompã triumphi erãt comites: vestiti Bissino, ideßt, suis meritis.*

(17) *Ivi. ℣. 1. quasi voçẽ turbarum multarũ.*

(18) *Ibi. ℣. 4. ceciderunt Seniores viginti quatuor.*

(19) *Vide hic Syl. & B. Albert. Magnum.*

(20) *Apud eosdem ibidem.*

(21) *S. Alb. Mag. loc. cit. regnare se manifestavit, quod prius erat, quasi ocultum.*

(22) *S. Alb. Mag. ubi sup. est gratiarũ actio exhibita à prædicatoribus.*

otros el valiente Ardor, con que perſiguiò à los Enemigos; otros los Laureles, que puſo à ſus Plãtas, con las Cabezas, que cortò à la Herejia. Pues eſſas, eſſas ſon las ſeñas de Pio, que es el que triunfa en eſſe Generoſo Cavallo, aſsiſtido de tan lucido Acompañamiẽto, que ſi todo èl vino à parar, no al Soberbio Capitolio de Roma, ſinò à las Plãtas del Señor, que ſe repreſenta en aquella Ara; que eſſas eran las voçes, que dava aquel Angel llamandolos à tan eſplendido Combite. *Venite ad Cœnam magnam.* (23) Tambien ſe vè oy la Luz de aquella Sombra, pues Angel tenemos, ſiendo de el de nueſtra Guarda dia, que combida à tanta Gloria, paraque ſe aumenten à Nueſtro San Pio los eſplẽdores, quando recibe el Laurel, por premio accidental de de ſus Virtudes.

(23) *Ibi* ℣. 18.

15. Triunfa, pues, ò Generoſo Pio, en eſſe Candido Cavallo, y recive la Corona en ſu miſmo Templo: El dice quien eres; que ſi la Antigüedad ſolo concedio Candidos Cavallos al Padre de los Dioſes, por cuya cauſa ſintio mucho el Pueblo Romano, que Camilo los llevaſſe en ſu Triunfo, (24) à tì ſe te concede eſſa Gloria, pues fuiſte Padre Vniverſal, deſde que te ſentaſte en eſſa Silla; pues las ſeñas dadas de tus mereçimientos, todas dicen, que à tì ſe ordena la Grandeza ſingular de eſte Triunfo.

(24) *Souſa, part. 2. cap. 70. n. 20.*

16. Solo falta pagar el precio de las ſeñas; però no tẽgo mas fina moneda, que el fino reconoçimiento, con que rindo gracias. Y à quien ſe las darè? El orden le ſeñala San Juan. Todo eſte Capitulo, dixe yà con San Alberto, es vna Glorioſa Action de Gracias, en que à Chriſto aplaudẽ Angeles, y Predicadores ſus Victorias; por eſſo repite dos veçes. *Alleluia. Alleluia.* que quiere decir. *Exaltacion, y Honra.* (25) que à vna Mageſtad à coſta de Triunfos exaltada, de juſticia ſe le debe vna Action de Gracias rendida. Por eſſo vſa de tres voçes, para darlas mas reverentes. *Laus. Gloria. Virtus.* Porque la Virtud es de el Padre; la Gloria es de el Hijo, y la alabanza es de el Eſpiriru Santo.

(25) *S. Alb. Ibi id. eſt honor, & exaltatio.*

17 Diſsimula pues, ò Graviſsimo Auditorio, que en execucion de tan ſuperior mandato, ſea el Aarõ de aquel Moyſes, paraque correſponda puntual à tanta obligacion

(26)

(26) dando gracias, primero à aquella Trinidad Beatiſsima, que nos concedio, vèr de San Pio la Gloria deſcubierta. Dème ſu poder el Padre, paraque pueda lo que quiero; porque quiſiera dar, y doy las gracias, ſegun me executan tantas honras: *Virtus*: Dème ſu Sabiduria el Hijo; paraque vaya ſeguro con la Gloria de el acierto. *Gloria*. Y dème ſu Lengua el Eſpiritu Santo, paraque en nombre de ſu Yllaſtriſsima, y mi Religion, pueda expreſſar mi agradecimiẽto. Y ſi à todos deſeo yo la Gracia, bien neceſsito yo, ſe la pidan todos para mi à Maria Santiſsima Señora Nueſtra. *Ave Maria.* (26) *Exod.* 7.

INTRODVCION.

18. NO Tengo, O. S. S. el dia de oy mas deſempeño, que decir todo lo que vì; luego aun no deſempeñè mi obligacion, porque no lo dixe con toda claridad. Vì vna Lucida Tropa de Corteſanos Celeſtes, que dando embidias à la Jeruſalem Triunfante, caſi pudo perſuadir à la viſta, que todo el Cielo ſe havia baxado à la Tierra. Vì, que ſe nos entravan todos por las Puertas, y en los ſilencios de mi pecho clamava mi admiracion con Yſaias: (27) *Aperite Portas, & ingrediatur Gens Juſta*. Abranſe eſſas Puertas, paraque entre eſſa Lucida Tropa de Santos; y ſi no baſta abrirlas, arranquenlas de los quicios: *Attollite*: (28) Que fuera cobarde ignorancia, çerrar la puerta à la dicha, quando con ella ſe nos entra en Caſa la mayor grandeza de la Gloria. (27) *Yſay. cap.* 26. *V.* 2. (28) *Pſalm.* 23.

19 Yà dixe todo lo que vì, però falta ſaver mas; porque falta examinar, que Gente es eſta, que forma tan lucida Compañia; y à que fin ſe nos entra oy en eſta Caſa; però ſi vn Texto ſe explica bien con otro, oygamos de Yſaias otro Oraculo, (29) que es el deſempeño de todo lo que admiro. Dia vendrà, dice el Profeta, en que de Sion conſolarà Dios todas ſus ruinas, reparando las antiguas quiebras, y la que era deſierto, en bruto, y toſco deſaliño, ſe mudarà en las delicias de vn Jardin ameno, y entonçes ſe le daràn à ſu Mageſtad las gracias; ſe entonaràn voçes de alabanza, y ſe llenaràn los corazones de alegria *Conſolabitur Dominus Sion, & omnes ruinas ejus, ponet de-* (29) *Yſay. cap.* 21.

fertum ejus quasi delicias; gaudium, & lætitia invenietur in ea, gratiarum actio, & vox laudis.

20. Yà hemos visto aquì, quienes son estos Santos, y à que vienen: Los Santos son los que miramos; pues si antes de venir Christo, la Yglesia estava hecha vn desierto, sobran los Santos, que vemos en essas Aras, paraque sea la Yglesia delicioſa Selva. El fin es, dar gracias, *Gratiarum actio*, y publicar alabanzas: *& vox laudis*. Y todo es vno, porque en semejante assunto, lo mismo es alabanza, que agradeçimiento: assì Maluenda. (30) Però supuesto, que à mi no me executan por gracias, ni alabanzas, los Santos, que allì vemos, sinò el vnico Santo, que por Canonizado celebramos, deseo saber, como hà de ser esta voz, para cumplir mi obligacion de agradeçer.

(30) *Malu. & Lorin. ad loc. gratiarum actio, ideſt, laus.*

21. David me darà Norte, y pues la voz es suya, y es letra que cantò al Arpa, sin duda que serà dulce, y sonora: *Salvum me fac Domine, quoniam defecit Sanctus.* (31) Esta voz, dirán, desde luego todos, que suena à quexa; Pues como vna quexa puede servir de alabanza? dirè quanto alcanzo, probando, que se funda la alabanza mas glorioſa, en la mas bien fundada quexa: La quexa; porque falta de la Tierra vn Santo; y que Santo era esse? San Pio; porque por aquella voz, *Sanctus*, leyò el Hebreo, segun Lorino, y Maluenda, *Pius*. (32.) Con que quisso decir el Profeta Rey. Librad Señor de tantos peligros mi Alma, porque corre riesgo, quando falta vn San Pio Quinto de la Tierra. Si alguno juzgàre, que es quimera el pensamiẽto, lea aquì à Lorino.

(31) *Pſal. 11. ℣. 1.*

(32) *Vid. Lor. hic.*

22. Pues aquì hemos de hallar la alabanza mas glorioſa. Este Psalmo se intitula: *Pro Octava*. (33) y teniendo nueve Versos, corresponde à nuestra Novena: Maluenda afirma, que era Instrumẽto de nueve cuerdas: *Octicordium*. Con que el Profeta David le dava, cantando, gracias por los recividos beneficios, à la Magestad de Dios. Però no puede ser esso; porque este Psalmo (como se verà) està lleno de todo genero de vicios. Pues discurro, que en esso estarà toda la energia, y descubro de mi Oracion toda el Alma: Porque si David se quexa, que no halla vn Santo, como

(33) *S. Alb. Mag. & Maluenda ad locum.*

San Pio: *Defecit Pius*: por tantos vicios, como hay en el mundo; San Pio tubo, de todos aquellos vicios, todas las contrarias virtudes, como en grado heroico las hallaron en su Alma tantos discretos Oradores; con que puede tēplar su dolor David; y yo le estimo, me diesse tan seguro Norte, para saber agradeçer, desempeñando mi obligaciō.

23. Serà pues mi ydea, haçer de todas las virtudes referidas alguna memoria, contraponiendolas à los vicios, que señala David en su Psalmo, formando, para claridad, este Silogismo. *David se quexa, de que faltan Santos de el mundo; porque està llena de vicios la Tierra: Todas las virtudes contrarias a essos vicios las han hallado estos discretissimos Oradores en su Alma, luego Santo tenemos yà, y debe templar su justo dolor David*, De suerte que cada Panegiris, le he de procurar acomodar à vn Verso de dicho Psalmo, para desterrar de el mundo, con la virtud de nuestro Santo, aquel vicio. No tengo mexor modo, para corresponder à tan discretos Oradores, que sacar à publica luz segunda vez sus pensamientos excelentes, regalando con su dulçura otra vez al Auditorio, que con esso, para su permanencia, recibirà el color segunda mano, y quedarà la pintura eternizada, con el Norte que sigo, para explicar mi voluntad agradecida.

24. Esta pues, buelvo à decir, que es mi hora, que hora suya llamò Christo aquella, en que instituyò la Eucharistia. *Sciens Jesus, quia venit hora ejus.* (34) y no es otra cosa la Sagrada Eucharistia, que vna santa, y discreta action de gracias. Entro pues à desempeñar mi obligacion, yà que llegò la hora de agradeçer. Hago breve halago al Evangelio, porque no le olvidemos en empeño tan preciso. Cinco Talentos hay en èl: Sigo la opinion de todos:

Estos son los cinco Sentidos. Tambien hay dos:
Estos son Entendimiento, y Voluntad.
Tambien hay vno solo: Este dicer, que es la Memoria;
pues esta necesito
yo para mi
ydea.

(34) *Joan. c. 13.*

§. I.

25. FVè el primero aquella dulçe Philomena, con cuya eloquencia, y dulcissima suavidad, explicò esta Santa, Apostolica Yglesia su fervorosa devocion. La Voz dulce de esta Ave sonora, dice vn Orador discreto, que significa la suave de vn Orador, en vn solemne Novenario, (35) y haviendo dado esta Voz (Magistral en todo) feliz principio à nuestra Novena, no podia faltarla la dulçura. Dixeron muchos Platonicos, en sentir de San Alberto, (36) que al compàs de los ecos sonoros de su acento, iba fomentando esta Ave los Pollos en el nido. Y esto se viò aquì con claridad, en la dulçura de este Orador, pues sus discursos amorosos encendieron la devocion de todo el Pueblo, al tiempo que por su Boca saliò, mas lucida que nunca, la que en todos sus Actos Religiosos manifiesta aquesta Santa Yglesia. Su Eloquencia vestida de aquel dulce halago tan compassado à los numeros, es admiracion à los Ingenios, y si algun Ingenioso quisiere fiscalizarla, sepa, que en concertado metro se escriviò la Escritura: (37) que si assì no la leemos, fuè porq̃ el Maximo Geromimo, por dar con todo rigor la verdad de la Sentencia, no pudo observar lo ceñido de la clausula. Y no faltò quien pensasse, que haverse dexado el Evangelista San Matheo, tres Coronas ocultas en el Libro de la Generacion de Jesu Christo, fuè por guardar en el estilo algun asseo; (38) pues haviendo señalado catorçe Juezes, y catorçe Sacerdotes, no havia consonancia con diez y siete Reyes. No apruevo la razon, aunque singular, però me sirve, para venerar lo singular de este Orador, q̃ no contento con lo singular de sus discursos, admira à todos, con lo singular de su estilo. Digno es por esto de el agradecimiento, aunque mas por lo ajustado de el Elogio, que consagrò lleno de gloria à nuestro Santo, pues nos le diò Peregrino, Milagroso, y Fiel, por cuyas razones le elevò à los Altares la Yglesia vniversal.

(35) *Mund. Simb. l. 4. n. 562.*

(36) *B. Alb. Mag. l. hist. 5. c. 9.*

(37) *Sixt. Senẽs. in sua Bibliot.*

(38) *Apud Palaz. in Math. citat. à Columb. in Sermone Concept.*

26. No mire con violencia el assunto, pues entrò desde luego quexandose amoroso, que de la Yglesia faltò por tantos

tantos días aquella Santidad canonizada, y siendo esta la quexa, que introduxo este Orador, esta es la misma, con que en mi assunto se introduce David. *Salvum me fac Domine, quoniam defecit Sanctus, quoniam diminutæ sunt veritates à Filijs Hominum.* (39) No le consideró con vna, ò otra virtud à nuestro Santo: todas se las diò en grado heroico, cuya virtud por el mismo Dios quedò canonizada, porque èl se la mereciò con su virtud esclarecida.

(39) *Psal.* 11. ℣. 1. *in Heb.* ℣. 2.

27. Yà quedarà sosiegado David, pues contra aquella falta de Santidad le dan en San Pio junta tanta perfeccion: que el *Sanctus* de mi Verso incluye todo aquesse assunto: Yà porque la Santidad lo incluye todo, como enseña mi Angel Maestro, (40) yà porque segun el mismo, incluye principalmente el temor, y zelo, paraque se de à Dios Culto Religioso: ya porque segun otros (41) significa el Benefico, el Piadoso, el Casto, el Mansueto, y el Humilde todas son puntuals versiones: y si en Pio descubriò todas estas virtudes, templò el Crador el sentimiento de David, porque hallò en San Pio quanto pudo desear:

(40) *D. Thom. in Math. cap.* 1.

(41) *Videatur Lor. & Malaenda loc. cit.*

28. Donde mas insistiò, fuè en su animoso zelo, y fee, y de esta falta se quexa David: *Diminutæ sunt veritates*: otros dixerõ, *Fideles*: y el Simacho leyò *Fides*: y si esta es la virtud precisa para los milagros: *Nisi habueritis fidem*: (42) buscava David vn Santo Milagroso. Pues què, no los havia? Sì: dixo el Cypriano (43) pero los Santos siempre estan ocultos: pues oygan aora à mi Oleastro, que enseña, que *Oculto, y Peregrino*, todo es vno, (44) y significan vna misma cosa, dandolos vna sola voz la lengua Santa: luego à este Santo que busca David, le tenemos, Fiel, Milagroso, y Peregrino, luego es nuestro Santo, porque si à costa de su riguroso examen, se declara *Peregrino en Santiago, Milagroso en los Incendios, y Fiel en las Victorias, que diò à la Yglesia*; Justo es se declare Canonizada tanta Virtud heroica.

(42) *Luc. cap.* 17.

(43) S. *Cyprian. ferm. de lapsis.*

(44) *Oleast. in exod c.* 18. *ad literã fol.* 238. *lin.* 1.

29 Por boca de San Pablo (45) magnifica Dios al Patriarcha Abraham, y expresamente le Canoniza, paraque su Santidad se venere en la Yglesia: *Ex operibus legis justificatus est*, y si para declararle Santo se requiere riguroso examen

(45) *Ad Rom. c.* 4.

examẽ de milagros, y virtudes, à ninguno ſe le hiçierõ mas rigurosas informaciones, pues diez veçes le tento, y provò èl miſmo Dios, como diſcurre con elegancia San Ambroſio, (46) porque le criava para Padre Santo. Pues que prendas hallò en èl para canonizarle? las propueſtas en nueſtro Santo Pontifice. *Fiel*. en repetidos lugares de la Eſcritura. *Peregrino*. toda ſu vida. (47) *Milagroſo*. triunfando de el poderoſo incẽdio de los Caldeos (48) Y ſi quieren mas milagros, pudiera ſeñalarlos de ſu amor, obediencia, y lealtad, que no todos han de ſer milagros de el poder. Pues que me diràn, ſi oyen, que San Ambroſio le dà à Abraham nombre de Piadoſo, quando pareciò cruel en el Sacrificio de ſu Hijo? pues eſpreſſamente lo dice, contemplando en ſu pecho la lid amoroſa de piedad, y obediencia. (49) O! ſi pudiera correr la pluma, para dar mas puntuales noticias! eſtoi en empeño de ceñirme, haçiẽdo ſolo inſinuaciones breves. (quede eſto dicho para los de mas Sermones) Pues ſi por eſſo Dios le canoniza, de juſticia ſe le debe à San Pio la Corona. *Euge*. Pues le hallò eſte Orador tan Fiel, Milagroſo, y Peregrino, paraque le diga yo à David, que yà tenemos Santo.

(46) *S. Amb. in ill. eloqui. verb. Abrah. latiſſim. & eruait.*

(47) *Gene. à c. 12.*

(48) *Vr: ideſt ignis Hieron. in calc Bibl. de Nom. Heb.*

(49) *S. Amb. vbi. ſup. ſenſit pietatis affectũ, ſed devotionis non omiſit negotium.*

30. Eſta fuè la Voz dulce de eſta Philomena, que publicò tanta Santidad, por donde eſta Apoſtolica Yglesia explicò ſu ardiente devocion. O dichoſa Yglesia! que como Nube preñada de Rayos, tienes para tu desẽpeño tales Hijos! Però eres Hija de otro animado Rayo, que aborrò mas Divina Nube, dexandote por herençia ſu Cadaver; que como fuè Rayo nueſtro Patron, que corriò toda la Esfera, no pudo parar haſta el occidente de Eſpaña. *Vſque in occidentem paret*. dixo de el Rayo Areſio. (50) Y por ti lo dixo, que aſsì lo confirmò Nueſtro San Pio, como Oraculo, quando dijo de Nueſtro Apoſtol. *Peragrata Hiſpania* (51) Y ſi baſta, que mi Santo lo declaraſſe, para que la nube de eſtas controverſias ſe deſvaneciesſe, juſto es que le agradezcas con eſte Culto la deuda, y que yo te dè el parabien de tu fortuna.

(50) *Piccin. lib. 2. n. 237.*

(51) *Piu. Quint. in quad. Bulla.*

31. Goza pues el teſoro de tan dichoſa Perla, que ſi eſta dà creditos à la Concha, bien acreditò Jacobo la grandeza de

de tu Zelo, quando de su mejor tesoro te hizo feliz Archivo. Con su espada, y arco conquistò otro Jacob la Tierra de el Amorreo, y esta se la diò à Joseph, Prenda la mas tierna de su voluntad. *Do tibi vnam partem extra Fratres tuos, quam tuli in gladio, & arcu meo de manu Amorrhei.* (52) Sè las muchas dificultades, que tiene la letra, porque es dificil ajustar, que la conquistasse con su espada, y assi dixo el Abulense. (53) *Præcibus, & Orationibus.* A mi me basta saber, que fuè despojo de su Brazo, y esta se la diò à Joseph por Prenda de su cariño; que las Prendas hijas de el valor, se dan al Hijo, que se lleva mas la voluntad.

(52) *Genes.* 48. ℣. 22.

(53) *Abul. ad loc.*

32 Bien se conoce Yglesia Santa, que eres de este Divino Jacob la mas amada Prēda, pues fuiste en su bendiciō la mas favorecida: *in Jacob inhabita, ideſt in Yſrael hereditare* (54) En Jacob està la felicidad de tu dicha, pues Jacob te diò su mas querida Prenda: *Do tibi.* Aunque no fueras entre todas las de España la mas illustre, la herencia de Jacob te hiciera la mas insigne: pues no gozando otra semejante felicidad, la herencia te declara la mejor. *In Jacob inhabita, ideſt in Tabernaculo*, leyò Alapide; (55) Y si este Tabernaculo es el cuerpo, segun dijo San Pedro (56) goza el de Santiago, como Prēda de su mayor cariño; que en el està la Alma de tu grandeza, paraque assi te emplees bizarra en actiones tan heroicas.

(54) *Eccleſiaſt. c.* 24. ℣. 13.

(55) *Alap. ad loc.*

(56) 1. *Petr.* ℣. 14.

§. II.

33. SEGundo estallido diò esta Nube (segundo en el orden, *Prior* à muchos en lo elegante) y abortò otro Rayo; porque esta Nobilissima Ciudad fiò à otro Hijo suyo el desempeño. Rayo, q̄ con Viveza heria, y con la Suavidad de su Eloquencia deleytava. *Ferit, & delectat.* (57) Però mal digo, no fuè sinò vna Inteligencia hermosa, que tenàz en el empeño de su fecunda Eloquencia, ò fuè la Ciudad de la Luz, ò diò noble esmalte de Gloriosa Luz à esta Nobilissima Ciudad, pues la elevò hasta los Cielos, contemplando à mi San Pio en ellos como Celeste Ciudadano. Correspōden los cinco Talentos (segun discurriò Elegante) à las cinco Famosas Ciudades

(57) *Mund. simb. Lib.* 2.

Ciudades, que de el Reyno de Egipto fueron Soberbias Metropolis; y para dibujar en ellas de vn San Pio las Glorias, y los altos Blasones de la Yllustre Compostella, vn Angel hubo de ser, porque no basta, para el desempeño, menos Voz.

34. Estimè al Orador la noticia de el Texto, pues como hizo estudio en contemplar las cinco Ciudades en alegoria profunda, me concediò campo abierto, para seguir la letra; que en la Ethimologia de sus nombres, explican de Compostella los Blasones illustres. Dice el Texto assi. *In illa die erunt quinque Civitates loquentes Lingua Chanaam* (58) No hay palabra, que no tenga su Emphasis. *In illa die*. Que dia es este? *In tempore post futuro*. dixo Alapide, (59) para el tiempo, en que havia de venir el Divino Mesias, como Redemptor; esto es (como dirè despues) el tiempo mas calamitoso; y como este fuè de el Orador el principal assunto, considerando, que se reservò la Canonizacion de San Pio, para el tiempo, en que oprimida de tantos sustos, gimiò nuestra España, nos diò cumplido el Vaticinio de Ezequiel en este dia.

(58) *Isay.* 19. ℣. 18.

(59) *Alap. loc. cit.*

35. Acordarè las cinco Ciudades, por haçerle à Compostella alguna memoria de sus antiguos Blasones. Con toda claridad me las expressa en otra parte el mismo Ezequiel. (60) Fueron estas. La antigua Thanais, la soberbia Bubasto, la hermosa Alexandria, la dilatada Memphis, y la Religiosa Heliopolis. (61) No hay en ellas Divisa, que no explique Blasones de esta Noble Compostella.

(60) *Ezeq.* 30.

(61) *Vide Alap. elegantissimè, ut solet.*

36. Thanais se llamò la Ciudad de los Gigantes. *Dicti sunt Titanes Gigantes*. Y si esto fuè mirando à su Nobleza, embidia los puede dar Compostella, en tan Yllustres, y Esclarecidas Familias. Bubasto se llamò la Ciudad de los Heroes. Aquì havian de hablar muchos Reyes, con las voces de tan singulares Privilegios concedidos à sus Valerosos Triunfos, que por ser Hijos de su espada, y de su pluma, se hicieron lugar en el Templo de la Fama. *Civitas Heroum*. Alexandria fuè la Ciudad de Jupiter Soberano, y esta tiene su Gloria en el nombre de su Patron dichoso. *Urbem Jovis*. Que si aquella la hizo Gloriosa con su nõbre Alexandro

Alexandro ; à esta la hizo Famosa , *Santiago* , con el suyo. En Memphis se hallaban los Sepulcros de los Reyes. *Erant Sepulturæ Regum* : aquì tenemos el Sepulcro de vn Principe Soberano . A estas coronava Heliopolis , Ciudad de el Sol, y yà està dicho , que es esta Nobilissima Ciudad vnica Phenix , en sus Gigantes , en sus Blasones , en sus Triunfos, en sus Priuilegios, en su Nobleza, y en sus Reliquias ; que si el Sol se llamò el Phenix , por ser vnico , y solo, esta singularidad solo la goza vna Ciudad de Santiago. *Civitas Solis.*

(62) 1. *ad Corint.* c. 13. ¶. 1.

37. Estos son , ò Yllustre Compostella (aunque en rasgo) tus altos Blasones; luego te havian de aplaudir con Lengua de Angeles ; porque esta , segun los Expositores, que se llama Lengua de *Chanaam* , es la Lengua Hebrea, Lengua Santa , Lengua de Angeles ; que assi se entiende aquella Elegancia de San Pablo . *Si Linguis Hominum loquar , & Angelorum* . (62) Pues con esta hablò aqueste Orador discreto , que solo un Discurso Angelical, pudò dar à Compostella tan esclarecido Blason.

(63) *Psal. cit. ¶. 6.*

(64) *Lorin. ibid. loc cit. ex Symacho , ponam salutare evidens significat Deũ positurum ino pes in loco tuto sive cõversurũ eorũ miserias, & gemitus in lætitiam.*

38. No cumplo , si olvido su assunto , y mas quando es expresso en el Verso sexto de mi Psalmo. *Ponam in salutari, fiducialitèr agam in eo* . (63) Oygan la legitima explicacion de Lorino , que segun èl cita , assi de el Symmaco, como de San Geronimo , (64) no fuè mas, que mirar Dios, en aquellos infelices tiempos , de los Hombres las miserias. y embiarlos al mundo al verdadero Mesias, constituyendole vniversal Protector de su Pueblo , para convertir en gozo su triste amargo llanto. Porque si al mirar Triphon al Pueblo de Dios sin Protector , y Principe , le pareciò , que era oportuno tiempo , para deshacerle. (65) quando dà Dios vn Protector, como San Pio à su Yglesia, pueden temer los Enemigos vniversal ruina.

(65) 1. *Math. c.* 12. ¶. 54. *non habent Principem, & adiuvantem, nunc ergo expugnemus illos.*

39. Por esso empeñado, en favorecerle, el Amor Diuino, buscava este Protector para su Pueblo . No havia Hõbre, que detubiesse con sus ruegos , y oraciones el Brazo de su Ira . *Non est Vir* . (66) Alapide . *qui Iræ ejus orando recurrat*. La razon es, que la Tierra estava llena de impios; que si hubiera *Pios* en ella , abriera con ellos Dios la Ma-

(66) *Ysay . 59. ¶. 16. & Alap. hic.*

no de sus Misericordias. *Si effetis Pij, ctbabo vos.* (67) No hallãdose este Protector en el mundo, el mismo Eterno Padre embiò su Brazo, que es su Hijo: que en vna enfermedad desesperada, superior havia de ser la medicina. Mas grande hubo de ser el empeño, porque de piè à caveza le imbia armado para el Triunfo. Acuerdẽse aora, que nuestro Orador le levantò à San Pio aquella Gloriosa Estatua, y conocerán, que hablò con la misma energia de el Profeta. Con todas armas le pinta, dando à aquella Estatua investidura gloriosa: Y dixo el mismo, (68) *Quasi Militis à capite ad talos arma describit*. Con justicia, zelo, amor, y misericordia para su Pueblo, venganza para sus Enemigos. Pareçe fingida la Estampa; pues toda es de el Profeta; que como aquel fuè el tiempo mas calamitoso, y Dios amava tiernamẽte su Pueblo, guardò para entonçes, darle tal Protector, paraque en èl se hallasse amparo vniversal.

(67) *Alap. loc. cit. V. 1. & V. 17. inrebus desperatis Deum curationem suscepisse.*

(68) *Alap. ibi. V. 18.*

40. O Noble Compostella, si San Pio es yà tu Ciudadano, seguro tienes su Patrocinio; desempeñado quedò tu Zelo con tal eloquencia, yà puedo decir, que sobre ti amaneciò de Dios la Gloria: *Gloria Domini super te orta est.* (69) Y esta se explicò, rayando sobre ti vna Estrella, que assi leyeron otras Plumas. Esta la veo en el Yllustre Escudo de tus Armas, que si en ellas està toda la Gloria, Sacramẽtado el Sol Divino, no le podia faltar el Indice, que la manifestava como Astro, (70) amanezca sobre ti esta nueva Luz, paraque se eleve à los Cielos tu felicidad. Que si Romulo quiso, agradecido, colocar entre los Astros aquella Loba, que le alimentò à sus pechos, nosotros suplicamos à San Pio, pues es Grande en aquella Region de Luçes, que eleve hasta los Cielos tus felicidades.

(69) *Isay. 60. alia litt. Stella.*

(70) *Matth. 2. supra ubi erat puer.*

§. III.

CESSÒ el estallido de la Nube, y comenzò el Mar à descubrir sus Caudales, porque Mar fecundo, y Pielago de Santidad es Benito, y por la Boca de vn Arroyo Hijo suyo, se entriqueciò de discursos este gran Theatro. Luego q. considerè de mi Gran Padre San Benito el atributo proprio de Mar, por ser Pa-

gre

are, y Principio Fontanal de tanta Religion, se me ofreciò de el Paciente Job aquella pregunta, buscando ansioso la mayor Sabiduria. *Sapientia vero vbi invenitur?* (71) y el mismo se responde, que se halla en aquel Sapientissimo Doctor, que sabe sacar à luz los tesoros ocultos en lo profundo de el Mar, *Profunda Fluviorum scrutatus est, & abscondita in lucem produxit*. Con que siendo el Mar Benito, y haviendo sacado este Orador à luz publica de todos, los tesoros de sus especiales finezas, y las razones, que tubo, para favoreçernos este dia; conocì, que este Orador Sabio era el que buscava Job, paraque sacasse à luz los tesoros de aquel Mar, pues hecho Buzo de amor, sacò à nuestra noticia, de aquel profundo Pielago, el tesoro de la mayor Riqueza.

(71) *Job.* 28.

42. La razon es su mismo empeño; pues en el Mar profundo de la humildad de nuestro Santo Pio, pudo registrar el mas escondido tesoro. Las Virtudes, que escondio San Pio entre la Purpura, registrò con ojos de Aguila; porque los minimos apices no se pueden esconder à ojos tan linces. *Hizo Alto en discurrir, que esto, que pareciò lo menos, fuè lo mas. Admirò la gran modestia suya en el Trono ofendido de vna maldiciente lengua, sacando de este antecedente, por consequencia, sus Victorias*. Por fuerza hà de tener buenos ojos, quien divisa, entre los golpes de su luz, pequeños atomos.

(72) *Ibi. V. 5. linguam nostram magnificabimus, quis noster Dominus est?*

43. Que esto fuè lo mas de San Pio, es euidente; pues nunca olvidò las Virtudes; q̃ sacò de la Religion su Madre; antes bien tẽplò en el Trono los Rayos de la Tiara, con las Virtudes humildes, q̃ havia sacado de su Celda. No sucediò esto à aquellos Magniloquos Soberbios, cuya Caveza fuè Pharaon, de quien se quexa en el Verso quinto de mi Psalmo David, (72) que exaltado al Trono, le negò à Dios el vassallage, disputandole lo Omnipotente, (73) sin olvidar lo maldiciente contra su Dueño, que por esso habla contra ellos David, como quiso el Chrisostomo, (74) hasta que puso Dios freno à su boca, sepultando en el Golfo su soberbia.

(73) *Lor. hic voces sũt Pharaonis quasi Deo egere se negent.*

(74) *Ibi Chrisost. ab eodem citat*

44. Temple pues David su sentimiento, si halla à nues-

tro San Pio tan humilde en los esplendores de el Trono, que solo supo de sì, que era la nada, para darle à su Dueño toda la honra. Bien probò el maldiciente Pasquin, que no hizo mudanza en èl la Dignidad, y es lo mas, dixo Seneca, (75) triunfar de los peligros en el mar, donde naufragan todos. *Ibi se extolli, vbi omnes iacent.* Luego este *menos* de Pio, fuè lo mas, y assì sale con mas lucida corona su Virtud. Signo grande se llamò el de aquella Muger Heroyca, que vìo San Juan en su Apocalipsi coronada de Estrellas. *Et in capite eius corona Stellarum duodecim.* (76) Como no forma su Diadema el Sol, que es Astro de mas luz? Curiosa respuesta de el Docto Oliva, y aùn desempeño de esta Gloria. *Inde magnum, quod à minimis coronatur.* (77) Lo menos es lo mas, y esto dà mas realçe à su Virtud. Esto juntò Pio en el Trono; ardores de Soldado, modestia de Religioso, severidad de Principe en castigar, blandura Monastica para corregir. Entre los aplausos, humilde: entre las riquezas, pobre: entre los regalos, conservò el ayuno, y entre las sedas, fuè mortificado. Y como de estos distantes extremos se forma la Corona de la mayor Santidad, esto, *Menos*, fuè lo mas de su Virtud; porque esto es salir con paz al Puerto, donde naufragan todos; y lograr en tantos riesgos la Palma, essa es la mayor Victoria.

(75) *Senec. Epist. 71.*

(76) *Apocal. 12.*

(77) *Oliu. Strom. 2. fol. 310.*

44. En vn Verso solo, nos lo dice todo Abacuc, en su Cantico, sin que yo haga mas, que significar el empeño. (78) *Deus Dominus Fortitudo mea, ponet pedes meos, quasi Cervorum, & super excelsa mea deducet me Victor in Psalmis Cauentem.* Dios es mi Fortaleza, decia San Pio; porq̃. sin la ayuda de su Poderoso Brazo, no puedo conservarme entre los riesgos de el Trono. *Me favoreciò con pies de Ciervo, para subir à la cumbre.* Però si aqueste, pocas veçes desampara el Regazo de la Madre, (79) no la dexò à la Religion su Madre nuestro Santo en el Trono; porque allì conservò las Virtudes, que aprendiò en sus Claustros. Allì se coronò *Vencedor* de los Montes, y Collados; (80) esto es de los Tiranos Poderosos, hollando con su Planta la altivez soberbia de las Otomanas Lunas; coronando con los despojos de sus vençidos Tafetanes las Christianas Almenas viando.

(78) *Abacuc. cap. 3. ℣. 59.*

(79) *Mund. Simb. ex Plin. l. 5. Cap.*

(80) *Alap. ad loc. calcare me faciet iugacollium & montium.*

valiendo para esto, dice San Geronimo, (81) de el Poder de Dios, como si fuera suyo; porque esto pueden de vn Santo, como Pio, los poderosos Ruegos. Por esta razon cantò David Psalmos à Dios, (82) que en sentir de Alapide, fuè vna Religiosa Action de Gracias, por haver alcanzado de sus Enemigos tan señalada Victoria. *Canentes Gratiarum Actiones*. Y con tal viveza le acomodò el Orador à Pio todo el assunto, que templa David su pena, porque este es el Santo que buscava.

(81) *San Hieron. apud Alap. hic sicut aeris lumen est sol, ita prontum, ac se esse innatum, ita viribus Dei utimur, ac si essent nostrę.*

(82) *Alap. loc. cit.*

45. Con esta Action de Gracias concluyò el Orador, dandola à mi Religion, entre muchos Elogios, el Parabiẽ. Si yo pudiera significar de esta Religion su dilatada gloria, con semejante amor debia corresponder à su fineza; però son estrechos mis Labios, para ceñir tal Pielago. Como pudiera yo, nì aùn insinuar la Gloria, de quien diò à la Yglesia mil y quinientos Santos para cada dia, (83) y los setecientos de ellos Martires animosos: que dieron el Jaspe à la hermosa Sion, para primer fundamento. Como podrè hablar, de quien diò à la Silla de San Pedro ciento y treynta y tres Summos Pontifices, y los treynta y tres de ellos, Martires. (84) Que sè yo, si à mi San Pio pueden contarle por suyo, por ser tan Hijo de Nuestro Padre San Benito; à lo menos discurro, que se fundò la demonstracion de su particular fineza, en la Simpathia amorosa, cõ que se gozan, de vèr con mi S. Pio exaltada aquella Silla.

(83) *Quint. Duen. apud Anselm. Gom. f. 102.*

(84) *Paulet tom. de Sãct. Serm. de S. Benedict.*

46. Levantò Marcella la voz, para aplaudir à la mas Peregrina Muger, y pararon sus empeñados Elogios en alabar su Vientre, y sus purissimos Pechos. (85) Cayetano añadiò. *Mulier, Muliebria, Ventrem, & Vbera.* (86) No aplaudirà mas essa Muger; porque saben ellas, que essas Prendas de la fecundidad, son, por tales, dignas de la mayor estimaciõ; y como en esto todas son interessadas, solo aplaudiò las Prendas proprias, y assi esforzò la voz, para el aplauso, porque qualquiera alaba bien lo que mira como suyo. *Mulier Muliebria.* O Yllustre, y Gravissima Religion! celebrada es en el Orbe tu fecundidad. Tuyas son las Glorias de aquella Silla. No puedo darte mas honra; però siento, que todo esse empeño fuè interes

(85) *Luc. cap. 11.*

(86) *Cayet. ad loc.*

propio

proprio, por ser parte en las Glorias de vn Pontifice tan Santo.

§. IV.

47. NO Puedo dexar la voz de tan honrado interes; porque le sigue en el orden la fineza de el Humanado Serafin: pues contemplando proprias tambien essas Glorias de San Pio, por Hermanos nuestros, los empeño el amor à singularissimos Elogios, desahogando su amor, por la Boca de vn abrasado Serafin, que si siempre fuè Ave Lucidia, que en las noches mas obscuras dirige con los Rayos, que arrojan sus Plumas, à los Caminantes, dandolos en las perdidas sendas seguro Norte, (87) oy se excedio à si mismo, pues no en alguna noche obscura, sinò en el dia mas glorioso, estubo lucido, y abrasado; que no es nuevo, que los Serafines todo incẽdios, tomẽn de los Altares nuevas luces, (88) para conseguir empeños singulares.

(87) *Mund. Simb. l. 4. c. 40. n. 470.*

(88) *Ysay. 6.*

48. Tal fuè oy el empeño de este Orador Famoso, que para el desempeño suyo, añadiò à sus muchas luces, mas incendios; pues no sè qual fuè mas, ò la elegancia profunda de su discurso eloquente, ò los afectos, que explicò abrasados de su Corazon amante. Admiro su pensamiento especial, però en sì mismo le tiene copiado el Serafin; porque si de estos dixo Ysaias. *Stabant, & volabant.* (89) queriendo Eucherio, que en los Serafines lo mismo es volar, que parar; porque lo mismo hacen quietos en el Trono, que fatigados en apresurado buelo. *Idem est stare, ac volare* (90) Que mucho, que de los Serafines, sacasse otro Serafin aquella animosa ydea, cõ q̃ se logrò Pio de Sãto la eterna memoria, *Ad æternam rei memoriam.* Esta se la logrò San Pio en piè, y sentado. *Sentado* en su Oratorio à los Pies de Jesu Christo, para obligarle con la eficacia de sus Ruegos; y en *Piè*, para manifestar su constante Firmeza, y Rectitud, sin que pudiesse doblarle el temor de ninguna Potestad.

(89) *Ysay. Ibi.*

(90) *Alap. ad loc.*

49. Que discreto assunto! no dixo mas David en su Verso sexto, (91) hablando de Christo, à quien contempla *Sentado*, y *en Piè*, para las Glorias cabales de Redempt-

(91) *Psal. 11. V. 6. in 1. emistich. ex Hebro, & Lorin. ibi. ex Greg. & alijs PP. visum est Deum iacere, & excerecrèpo tentiam, & re pentinam acce lerationem, ad auxiliandũ.*

por

por. *Propter miseriam Inopum, & gemitum Pauperum, nunc exurgam, dicit Dominus.* En piè estubo Christo, quãdo se levantò en la Encarnacion, como Columna, para resistir à la embidia de la Sinagoga; y està sentado en los Cielos, para favorecernos, como Abogado, en los ahogos. *Sedet ad Dexteram Patris.* y San Juan, *Advocatum habemus Jesum.* (92) Luego todo el empeño de este Orador fuè cumplir sus deseos à David; porque, si *en piè*, fuè mi Pio invicta Columna, y *Sentado*, fuè de las Catolicas Esquadras Patrocinio, lo mismo hizo en piè, que sentado en su Otatorio. (92) 1. *Joan. c. 2.*

59. Jacob me hà de dar el desempeño, yà que *Jacoba* me empeñò en tanto assunto. Fatigado de el camino el Santissimo Patriarcha, tomò vna dura piedra, por almoada, para su descanso (que Animos penitentes en las durezas hallan los alivios) despierta pavoroso de el misterioso sueño, y conociendo, que aquella era la Casa de Dios, elevò la Piedra misma en Religioso Altar. *Erexit Lapidè in Titulum.* (93) El Abulense citado aquì de Novarino (94) contempla en dos estados à Jacob; hechado sobre aquella Piedra, y despues en piè. *Surgens Jacob manè.* però siente, que solo por misterio puede llamarse dormido porque quando descansava, estava desvelado. *Antequam corpore surgeret, mentem in Deum erexerat.* Però advierte Novarino los dos estados de la piedra, porque essos eran los afectos de aquel Santissimo Patriarca. (93) *Gen. 28. ℣. 18.* (94) *Nov. hic num. 861.*

51. Hechada estubo la piedra, y despues se levantò como Columna; porque essa Piedra era Christo, dixo San Gregorio (95) y dea de vn zeloso Prelado, que por esso la llamò Maluenda (96) famosa Estatua, porque daba à los Prelados puntual ydea, y yo discurro, que como no permitiò San Pio, que le levantasse en Roma alguna Estatua el Senado, aquì se la diò el Cielo, para canonizar su fogoso Espiritu. Y sino: que viene à ser, descansar en aquella piedra Jacob, sino darnos vn Retrato de nuestro zeloso Prelado, que arrimado à la Piedra Christo en su Oratorio, de ella sacava, para su afligido Pueblo, raudales de su dulçura, poniendo solo en su poder la confiança? Dixo el mis- (95) *S. Greg. l. 5. Moral c. 22. Lapis ille est Christus.* (96) *Maluenda ex heb. què erexit in Statuam.*

mo

(97) *S. Greg. vbi supra: caput quippe in lapide deponere, est mẽte Christo inhærere.*

mo San Gregorio, (97) aquella piedra se levanta como Estatua, ò Columna, con el Oleo de la Piedad vngida. *Fundens Oleum desuper.* Porque si esta es la Estatua de San Pio, tan compassivo fuè para los Pobres, como firme, y recta Columna contra Poderosos Principes. No temia los agravios, ni desprecios de *Frayleçuelo*; porque siendo de piedra aquella Estatua, nos dixo, que para disimular injurias, tenia su valor cara de piedra. Y à esta la llama *Piedra Singular Jacob. Lapis iste.* porque Piedra de tanto valor, con razon se aclamava con gloria singular.

(98) *Gen. ibi ℣ 22.*

52. No puede olvidar mi estudio, que aquella Piedra tiene Titulo. *Quam erexit in Titulum.* (98) Y si consultamos à los Expositores: Que Titulo es este? Responden vnos, como Alapide, que vno como Piramide, ò Inscripcion, que se ponia en alta Columna, para eternizar de los Heroes la memoria. (99) Y bien mereciò la Estatua de Pio aquesse Titulo, para memoria eterna de la Victoria de Lepanto, sinò es que se lo dè, con el Docto Pereyra, mas Glorioso; (100) pues considerando los misterios, q̃ oculta aquella Piedra, por estar sentada, ò elevada. *Prius jacentem, & postea erectam in sublime.* la dà Titulo semexante al de la Bula, afirmando, que fuè, paraque se conservasse en el mundo su memoria. *Ad perpetuam rei memoriam*

(99) *Alap. loc. cit. Titulus est lapis, pyramis, colũna erecta in tropheum victoriæ.*

(100) *Per. in Gen. tom. 4. ℣. 22.*

53 Curioso, y asseado empeño, però en fin estava el Orador apassionado, porque hablava de vn Hermano suyo, y si èl confessò, que esta alabanza fuè deuda, por haverle la Religion Serafica debido à San Pio tantas honras, yo añado, que no fuera de nuestro Santo Pontifice tan Glorioſa la Coronacion, si le faltàran los aplausos de el Humanado Serafin. Con brevedad lo insinuarè.

54. Con las mismas ceremonias (lealas el Curioso) de combites, aclamaciones, festexos se coronò Adonias, que Salomon. Todos aclamaron à este, y muchos aclamaron à aquel; però la Corona de Adonias, ò fuè exhalacion, ò fugitivo relampago, y la de Salomon fuè eterna en la grandeza de su Solio. (101) Buscando la diferencia, solo encuentro esta causa. Combidò Adonias en el dia que ceñia

(101) *3. Reg. 1.*

tiranamente

tiranamente la Diadema à los Principes, y Capitanes, que eran de el Pueblo firmisfimas Columnas; però ni llamò à fu Padre David, ni combidò à fu Hermano Salomõ. *Fratrem fuum Salomonem non vocavit.* Pues fea relampago fu Corona: No tenga duracion fu Diadema: que preciſo es ſe apague fu luz, quando no lo conſiente fu Padre David, ni le aſsiſte fu mejor Hermano Salomon. O Glorioſiſsimo Pio! digaſe, que ſerà eterna tu memoria, quando Nueſtro Padre San Franciſco, y nueſtros Hermanos (Salomones Diſcretos) ſe empeñan en tu alabanza; que eternos ſeràn en el Orbe tus aplauſos, pues ſon tan Hijos de ſus verdaderos afectos.

§. V.

55. SALIò, creo, q̃ con noble emulacion, el Aguila. No eſcuſo ſu Diuiſa; que como viò, que Pio reſplandeçia en boca de todos como Sol, no quiſo degenerar empeñado en beberle toda la luz. Cõſume la Aguila las plumas de las demàs Aves, y aùn tambien en ſu preſencia carecen de voçes. (102) Confieſſo de mi, que ſuſpendiera, à ſu viſta, voz, y pluma, ſinò fnera la Aguila tan provida, que dexa, Generoſa, los deſpojos de ſus trofeos, para enriqueçer à los demàs con ſus deſperdicios. De Aguſtino dixo la Ygleſia, *Frangis nobis favos mellis de Ssripturis differens.* (103) Eſto dice la Ygleſia de el Padre, y yo lo ãplico al Hijo, viendo en ſu boca tan clarificado Nueſtro Santo, pues regiſtrò con ſingular viveza el oro de ſu Virtud, paraque ſalieſſe mas purificada en el criſol.

56. Oìd Hijos el juicio de vueſtro Padre. *Audite Filij judicium Patris.* (104) Porque eſte Grande Orador me puſo à eſte Santo Padre vniverſal de la Ygleſia en juicio, para ſacarle como vn oro. Eſto sì, que es ſer Aguila. Naçe en Septiembre la Eſtrella Aguila, y el Signo, donde reyna, es el de Libra. (105) La Inſignia de eſte Signo es vn Peſo; pues yà ſu ydea la llego à diſcurrir; porque ſiendo el Orador Aguila lucida, empeño ſuyo era, dar eſta Virtud fiẽlmente peſada. Tocale tan claramente el Verſo ſeptimo de mi Pſalmo, que ſin explicacion alguna abre eſte juicio.

(102) *Plin. l. 10. c. 3. Aquilarũ pennæ mixtas reliquorũ alitũ pẽnas devorãt.*

(103) *Him. S. Aug.*

(104) *Eccleſiaſt. c. 3. ℣. 3.*

(105) *Hipparch. lib. enarratat phenom, Eudoxi.*

En el Verſo antecedente havia dicho. *Nunc exurgam.* Y añadiò el Caldeo. *In judicium.* Pues de eſte juicio riguroſo ſaliò como el oro, y la plata acriſolado el Juſto. *Argẽtum igne examinatum, probatum terræ, purgatum ſeptuplum.*

(106) *Pſal. 11 ℣. 7.* (106) Y de eſte modo conſigue el Juſto Laurel mas lucido, porque ſale de el fuego bien acriſolado; que la Cathedra de vna heroica Virtud, ſiempre ſe llevò por oppoſicion. Però eſte empeño de defender vna Virtud heroyca, ſolo le tocava al Aguila. Que allà viò San Juan aquella Muger combatida de el Dragon, empeñado, en que no havia de ſalir ſu hermoſo Parto à luz. (107) y no ſe hallò mas medio, q̃ poner en ſu defenſa vnas plumas de Aguila.

(107) *Apoc. 12. ℣. 14. datæ ſunt Mulieri duæ alæ Aquilę magnæ.*

57. Con Juez, Fiſcal, y Reo plantò el juicio, para juſtificar la voz de Santo, no como *Reo*, en quien hubieſſe culpa, ſinò como en Juſto, cuya Virtud ſe acriſola: Sin eximirle de el examen la Dignidad de Pontifice; antes por Pontifice tiene mas riguroſo examen. Pudo aſſuſtarnos, oyendole Fiſcal, però fuè gloria eſcucharle Juez.

58. Con eſtraña admiracion mirè la ydea, haſta que me acordè de vna viſion de Zacharias. A l miſmo Jeſus le viò en juicio con Juez, con Fiſcal, y como Reo, y aùn con Abogado. Devo decir la letra, por ſer tan propria *Oſtendit mihi Dominus Jeſum Sacerdotem magnum, ſtantem coram Angelo Domini, & Satan ſtabat à dextris ejus vt adverſaretur ei.* (108) Eſte Jeſus era, en ſentido literal, el Hijo de Joſedec, que deſpues de la Captividad fuè Pontifice de la Sinagoga, y le puſieron en juicio, para examinarle ſu vida, acuſandolo, como riguroſo Fiſcal, el Demonio, pretendiendo, que havia en èl delitos, porque lo viò con algunos veſtidos manchados. *& erat indutus veſtibus ſordidis* (109) Eſte fuè el mas ſevero, y nunca viſto Tribunal, donde ſe viò juzgado el Gran Jeſus. *Speties Tribunalis, in quo Deus Judex, Accuſator Satanas, Jeſus Reus.* (110) Però con la oppoſicion de el Fiſcal, ſaliò ſu Virtud tan purificada en el Criſol, que le puſieron, con aclamaciõ vniverſal, la Corona de Gloria. *Ponite Cydarim ſuper caput ejus*, porque à ſus meritos ſe debia de juſticia.

(108) *Zach. cap. 3. ℣. 1.*

(109) *Ibi ℣. 5.*

(110) *Alap. loc. cit.*

59. No vì examen de Canonizacion mas riguroſo. Un

Jeſus

Jesus inculpable en juicio? Sì; que este Jesus era Summo Pontifice. (111) *Erat Summus Pontifex*, y en estos era mas riguroso el examen de sus Virtudes. Y hallaron en èl culpas? Algunas alegò el Fiscal, viendo su vestido con mãchas, *Vestibus sordidis*. Mas de esta oposicion saliò con gloria, porque declararon, que aquella no fuè culpa, sinò excesivo amor à la pobreza, pues el mismo vestido, viejo, y roto que traxo en Babilonia Cautivo, con esse mismo, y sin mas gala andubo en Jerusalen, despues que saliò de la Cautividad. Hermosa letra, para clarificar de San Pio la inocente Vida! No tubo el mas riguroso Fiscal, que censurar en San Pio profanidades, nì gastos; solo en la falta de ellos pudiera presumir delitos, imaginando, que aquel excesivo amor à la pobreza podia ajar el esplendor de la Tiara; però mas culpa fuera andar el Pobre desnudo, porque ande el Prelado con mucha gala vestido.

(111) *Alap. hic solìt ad Deum pertinebat judicare culpã quia erat Summus Pontifex.*

60. Mas si queda algun escrupulo en la mancha (aunq̃ siendo de el vestido, cala por parte de à fuera) sepan, que aquel Jesus significa à Nuestro Redemptor, y que si tenia manchados los vestidos, fuè, porque tomò sobre sus hombros las culpas de los Pueblos; porque, *Si totus Populus est in Sacerdote*, (112) hà de tomar este sobre sì las mãchas, paraque quede el Pueblo limpio, y purificado de ellas. Estas fueron las culpas que alegò el Fiscal; però todas eran argumentos de Caridad. Declarò definitivamente su Santidad el Juez: mãdole poner el Cydarin sobre su Cabeza, que, segun vnos, es la Tiara, y segun otros, el Signo de Santidad heroyca; (113) porque quien sale purificado de este juicio, como el oro de el fuego, mereçe, que le declare por Justo el Juez, paraque quede difinida su Santidad.

(112) *Sic exponit Cornelius loc. cit.*

(113) *Alap. loc.*

61. Este fuè el juicio, que hizo este Orador Discreto, à quien yo puedo decir, lo que à otro intento dixo Nuestro Excelso Padre Agustino; *Tu Famosorum Palma Certaminum*. (114) Este juicio purificò tanta Gloria, porque en su Certamen llevasse el Orador la Palma. cediendòsela à Pio, para sus Triunfos, quando los Hijos de Agustino clarificaron sus Trofeos. Sin duda q̃ estos son los Amigos

(114) *Mund. Simb.*

grandes, que à su lado tubo Jesus, mientras se juzgava su Santidad. *Amici tui Viri Portendentes sunt.* (115) Que aunque no pudieron eximirle, por Amigos, de el examen riguroso, estàn assistentes en el circulo, para cantarle luego el vencimiento. Y quien duda, que estos son los Hijos de aquella Aguila Real, pues si vnos leyeron, *Viri admirabiles*, y otros, *Viri Prodigiorum*, (116) *qui cæteros Dignitate, Doctrina, Factisque mirabilibus cæteros trascendunt.* Estos son los Hijos de Agustino, que en hechos famosos de Virtud, Santidad, y Doctrina manifestaron al mundo, ser legitimos Hijos de aquella Aguila, de quien oy se vale Pio en sus Triunfos, para remontarle a los Cielos; pues si dixo el Sabio, que con las plumas de la Aguila se remontavan à los Cielos las riquezas, (117) *Faciunt sibi pennas quasi Aquilæ, & volabunt in Cælum.* Mi Hugo Cardenal lo entiende de el Justo, que verdaderamente se haçe rico, para comprar Silla de Gloria en el Cielo. (118) Luego si Pio tiene oy Alas de tan Caudalosa Aguila, puede con los tesoros de sus riquezas, comprar en el Cielo Silla pues en sus Alas hallò bueltos nuestro Santo, para escalar la grãdeza de su Trono.

(115) *Ibi* ℣. 8.

(116) *apud Alap. hic*

(117) *Prov* 23. ℣. 5.

(118) *Hug. ad locum justus dives effectus faciet &c.*

§. VI.

62 DONDE hallarè yò voces, para entrar en el empeño que se sigue? ninguno en el Mar hizo pie, nì el corto Bajel de mi discurso puede navegar tanto golfo. Legò el viernes dia, segun los Astrologos, en que reina el Planeta Venus, aquel que con luces ventajosas predomina brillando en el resto de las Estrellas, y hablò vn Sapientisimo Hijo de la Compañia de Jesus, hermoso Blason! pero bien merece tan decoroso Titulo, quien sabe proseguir los empeños de su Maestro. Esta es la grande sentencia de San Ambrosio, (119) *consortium meretur, & nominis, qui consortium meretur, & operis.* Bien mereçe su glorioso nombre, quien assì le imita en sus afanes. Vino Christo al mundo como Missionero, y à sus Angeles los diò antiguamente este cargo, honrandose, dice San Bernardo, (120) los Angeles con este nombre, pues con este mismo embiò à su Vnigenito Hijo el Padre.

(119) *S. Amb. Serm* 47.

(120) *S. Bern. in Serm.* 5. *de cat. Ecclesiæ, unde non solùm administratorios, sed, & missos dicit Apostolus.*

Quia

Quid nì mittat Angelos, qui à Patre voluit mitti. Luego ſi los Hijos de Ygnacio ſon los que riguroſamente profiguen ſus afanes, con el voto eſpecial de las Miſsiones, eſte titulo merecen tan glorioſo, pues en ellos, mejor que en Angeles, ſubſtituye Jeſus todo ſu empeño.

63. Natural fuè la elegancia en eſte Hijo de Jeſus, porque havia de ſer Centella de tanto Sol. Solo aquel es Sabio, que conſidera lo que habla, obſervando las circunſtancias de tiempo, lugar, y perſona. Aſsì la Gloſa; (121) y tanto obſervò las circunſtancias de tiempo, perſona, y lugar, que hizo evidencia de ſer Sapientiſsimo Orador. Obſervò lugar, y tiempo, porque hablava en vn Templo de Domingo, y aquì havia de romper en mas alta elegancia, imitando en eſto à Loyola; porque ſubiendo las gradas de vn Templo de Domingo eſte Gran Padre, logrò de el Cielo los mas alros favores. Pues aunque Ygnacio hablò; y dixo lo q̃ viò, y no lo dixo todo, porq̃ era mucho para dicho deſde las gradas de el Tẽplo de Domingo comẽzò à hablar; porque en ellas quedò herido de el Divino Amor, (122) y tambien al otro dia oyendo en el miſmo Templo Miſſa, viò claramente à Jeſu Chriſto en la Hoſtia. Obſervò la puntualidad de la Perſona, porque era San Pio, quien le dava la materia; y en Glorias de Pio no puede la Compañia callar, porque ſaca el corazon à las labios la grandeza de el amor.

64. Sigo pues à eſte Orador, que ſi dice la Divina Sabiduria, no te acompañes con quien habla mal (123) luego ſe puede entrar en la Compañia de quien habla bien. Pues yo le acompaño con mi Pſalmo, y con el Evangelio. Con eſte, porque eſtà claro en èl, *Negotiamini dum venio*; y à vna prudente negociacion ſe reduxo todo el diſcurſo, haciendo à mi Santo Mercader à lo Divino. Dudò pues el Orador, quien tenia mas interes; ò el Cielo de la Yglesia en tener tal Santo, ò eſte Gran Santo, en haver iluſtrado tanto Cielo? Yo ſiento con el Orador, que los dos lograrõ ſu interes; y creo, que aſsì lo ſiẽte en vn Verſo de eſte Pſalmo. David: *Fiducialiter agam in eo*. Habla aquì de Chriſto hecho Divino Mercader, que empleò todos ſus Talentos en el

(121) *Gloſ. in 15. Prov. ſapiens nõ ſolum quod loquitur, ſed opportunitatẽ loci, temporis, & perſonæ cũ loquitur, diligenter inquire re ſolet.*

(122) *Petrus Maffod. in vita S. Ygnatij, apud Beyerlinch. tom. 7. lit. S. fol. 124.*

(123) *Prov. 20. ℣. 19.*

en el logro de la Redemption: *Agam: Chriſtum Redemptorem.* (124) Que ſi à coſta de afanes ſe coronò de Triunfos, fuè para enriqueçer à la Yglefia ſu Eſpoſa con todos ſus Teſoros. Luego los dos lograron ſu interes, y fuè mi Pio ſu copia puntual; pues ſi la Yglefia quedò enriquecida con ſus empleos, quedò Pio Glorioſo, quando la ſacrifica ſus Triunfos.

(124) *Lorin. ibi in expli. PP.*

65. Todos ſaven la ruina de Madian, y Amalec, quãdo cediò ſu altivo orgullo al valor de Gedeon. Agradeçido el Pueblo le ofrece la Corona, y èl no quiere mas que algunos deſpojos de la preſa. *Date mihi in aures de præda.* (125) Quien creyera eſto de vn Capitan tan celebrado? mas mira al interes, que al punto? mas domina en èl la Avaricia, que el apetito natural à la honra? Eſcrupulo causàra la replica, ſi èl no la ſoltàra. No pidiò las riquezas para Blaſon ſuyo, ſinò para Gloria de ſu Templo. Fabricò de todas aquellas riquezas vn Ephod, que era vna Veſtidura Pontifical. Llevole à la Ciudad de Ephra, donde havia levantado vn Altar Religioſo, y allì le colocò, paraque fueſſe mayor la riqueza de aquel Templo. (126) Y fuè Varõ Heroyco Gedeon? Si: Canonizada eſtà ſu Santidad, pues al Decimo de los Hebreos, le pone San Pablo en el Catalogo de los Santos. (127) Fuè la Accion mas heroyca de Gedeon, aunque deſpues vsò mal de ella el Pueblo de Yſrael. Pues no pudo haçer mas, que ceder todo el interes, logro, y afanes de ſu Victoria, para enriqueçer con ella al Cielo de la Yglefia.

(125) *Jud. Cap. 8.*

(126) *Alap. hic, & poſuit illud in Ephra, ubi erat Tabernaculũ cũ Arca.*

(127) *ad Hebr. 10.*

66. Eſta fuè la tarea ingenioſa de eſte Orador, q̃ ſiendo ameno *Prado*, le convirtiò en Selva florida con las fecundidades de ſu ingenio: mas no fuè eſta tarea ſola, pues llegò à ſignificar, lo que caſi no ſe puede decir, que fuè aquel honrado, y amoroſo reconocimiento, con que vive toda la Compañia à los favores de Pio Quinto. No ſe lee, que à otra Religion, nì à la ſuya, favoreçieſſe eſte Santo Pontifice mas; luego fuè deuda aquella ſingular manifeſtacion de ſu amor, con que por tarde, y mañana, con Danzas, y Poeſias, abrazò lo Sagrado, y lo Politico en la explicaciõ de ſu reconocimiento; però vive muy en ſu memoria la deuda

deuda, que confiessa à su cariño.

67. Singular fuè, en todo aqueste dia, la manifestacion de su fineza; però es cierto, que finezas singulares no se pagan con agradecimientos comunes. Que mucho venere la Compañia assì à San Pio, quando tantos favores la hizo con su pluma, y labio? Con su pluma la engrandeciò en sus Breves, recomendandola en todo el Orbe à los mayores Principes. Con sus labios anelava por sus aumentos, pues via, que yà en su Cuna destrozava los Aspides, como fingiò la Antiguedad de Hercules. Que ansias no explicò su amor, quando viò, que los Herejes de Aviñon arrojarō à los Hijos de Ygnacio de su Ciudad. Assì exclamò. *Væ tibi Avenione, abjectis à te Jesuitis.* (128) Quantas veçes dixo, que no havia de haver Ciudad, donde no hubiesse vn Collegio. Pues aunque dixeron Tertuliano, y Cassiodoro, (129) que la abundancia por sì misma es enfadosa, aquì deleita, por la vtilidad, con que se mira.

(128) *Lumbt. in ser. S. Francisci de Borgia.*

(129) *Tertul. de hebr. mul. & Cassiador. Epist. 6. lect. 9. c. 22. dum copia plurimum soleat habere fastidium, vestrum nomen repetitū sēper efficàtur gloriosum*

68. Que dixera aora nuestro Santo, si viera la Compañia tan dilatada en dos mundos? Viviendo Loyola, viò, q̄ volavan sus Hijos al Oriente, Ocaso, Septentrion, y Medio dia. Su Espiritu, como el de Alexandro, se pudo congoxar, de que no havia mas mundos que rendir. Oy està la Compañia tan dilatada, que en todas veynte y quatro horas se dice en sus Altares Missa. De el Altar de los Holocaustos, en recivido sentir, se fabrico el Relox de Achaz. (130) Dexò de ser Altar, por ser Relox. De la Compañia todos los Altares pueden ser Reloxes; que si no dà el Sol vn passo, donde no halle sus Sacrificios, en sus Aras pudo señalar sus horas, pues no hay hora, à que no corresponda vn Sacrificio en sus Aras. Al mismo tiempo que Loyola estava formando sus Estatutos en la Europa, Xavier executava sus establecimientos en la Yndia. El Sol de Ignacio es el mismo en los dos Emisferios; porque si la ley es la luz; adonde llega el Sol con sus luçes, allì alcanza Ygnacio con sus leyes. O Gravissima Compañia, que largamente corresponde à la deuda! O Generoso Pio, q̄ abundantemēte lograste tus deseos! Mi Religion en su nombre queda nuevamente obligada, viendo estos excessos con que se manifestō

(130) *4. Reg. c. 20. v. 11. & Abul. ibidem.*

festò agradecida. Vuelen por el Orbe tus Hijos, para darle al Cielo Triunfos. En el Monte de los Martires hiciste los primeros votos, y fuè alto Emblema de la multitud de tus Martirios, que si la Compañia juntàra sus Martires, mejor que los Gigantes, pudieran ganar los Cielos con los Motes

§. VII.

69. SIGOME yo en el orden aora; q̃ algun lunar havia de tener esta Hermosura. Ocho Talentos vimos en el Evangelio: cinco, dos, y vno. Vimos, que los cinco Talentos son los cinco Sentidos; que los dos, son Entendimiento, y Voluntad, y que el vno (que como yà dixe) es el mio, es la Momoria; y si aqueste se escondiò en la tierra, conozcò, que fuè inutil mi trabaxo, y assì se hà de quedar escondido mi Talento. Confiesso no fuè pereza la falta de eficacia, fuè azar de este vltimo dia, que como hay, en voz de Zacharias, (131) Talentos de plomo en la Escritura; por vn Talento de oro se hallò con vno de plomo, y fuè azar, que vn Talento de plomo pesado, entrasse à llenar el hueco de vn Talento de oro lucido.

(131) *Zach. c. 5. ℣. 7. ecce Talentum plumbi.*

70. No es aquesta lisonja, nì afectacion, sinò castiza ingenuidad; mas no obstante, como fingen falsas perspectivas las afectaciones, y parecen falsos sobre escritos, que nunca se creen, digo, que tambien me toca mi Verso; porque no gusto contarme en el numero de los ingratos. *Labia dolosa in corde, & corde locuti sunt.* (132) A mi me toca desvanecer la quexa justa de este Verso, porque este le escriviò David contra los Aulicos de Saul. *Hæc vniversa contra Aulicos Saulis*, assì mi Maluenda. (133) Contra aquellos Professores de la lisonja, que por seguir el humor de su Monarcha, abandonaron la razon, persiguiendo à David, por contemplar à Saul. Y assì explicaron otros el Titulo de el Psalmo. *Contra Sauliſtas.* (134) Que tan antiguo es, que hagan su bando las sinrazones, sin mas conocimiento, que seguir las passiones de sus Principes.

(132) *Ps. 11. ℣. 3.*

(133) *Maluend. hic per totũ Psal.*

(134) *Caiet. & alij cum Hugo hic*

71. Esta fuè la sinrazon de su Monarcha, y esta fuè sola la razon de su Familia; porque no tienen otra para sus empeños

empeños los Aulicos, que seguir lisonjeros de sus Príncipes los gustos. Però tienen dos corazones, porque siguen violentos sus dictamenes, despeñada la voluntad, a lo que conoce es contra razon; queriendo Dios, que la lisonja tenga el verdugo dentro de su pecho; paraque à su alevosía no se la dilate el castigo. Justa quexa de David; però aquì templa su dolor, viēdo tantos Aulicos, qne por seguir la inclinacion religiosa de su Principe, le consagraron oy à San Pio festexo tan illustre. Con esta Yllustre Familia entro à logro mi Talento, y sè que de mi voluntad no pudo quedar quexoso Nuestro Santo; porque si fuera el empeño solo suyo, es tan leal mi fineza, que le hubiera multiplicado la gloria; però no basta que el amor sea fino, pataque tenga mas brios el discurso.

72. Tienen en fin dos corazones, dice mi Hugo (135) los que con las dulces lisonjas de el labio, escondian traycionen en el pecho. Con que, sacar à los labios con pureza lo mismo que siente el corazon, es esmalte sobre el oro de la mas fina volūtad. Pues pongan aora los ojos en nuestros Aulicos, y los hallarán, no lisōjeros, sinò Religiosos, pues siguiendo la inclinacion de Nuestro Prelado, hablaron, y obraron con solo vn corazon; però tan bizarro, que careciò su fineza de exemplar.

(135) *Hugo ad locū.*

73 Doi razon ajustada, de que no tubo exemplar esta fineza. De todos nos hallamos favorecidos, y assì à todos quedamos obligados; però à todos se lo suplicamos; solo à tan Yllustre Familia no se lo pedimos; ella se nos entrò por las puertas, para manifestar en obsequio de San Pio las nobles ansias. Luego esta fineza es la mas digna de obsequio, por lo que tubo mas de voluntario. Y assì aunque todas son dignas de ser agradecidas, ninguna como esta; porque aquì no nos costò pedir, y esta es la fineza mas alta de vn favor.

(136) *Mart. epig. 9. gratia, q̄ tarda est, gratia est ingrata.*

74. La fineza mas gracioſa es, la que tiene mas gracia; assì lo cantò Martial. (136) Vertiò Madalena en obsequio de Christo los Aromas, y dice el Señor, que en todo el mūdo hà de ser celebrada su fineza. *Quod hæc fecit narrabitur in memoriam ejus.* (137) Mayores finezas leemos. Aì

(137) *Joan. 12. ℣. 7.*

està Nicodemus, que gastò cien libras de aromas. *Quasi libras centum.* (138) y Madalena solo gasta vna. Pues como solo esta se celebra en el mundo? Dirè lo que alcanzo. Nicodemus traxo cien libras, Madalena solo vnas; però sospechan muchos, que no las gastò todas Nicodemus. Ofreciò mucho, y gastò poco; a Madalena nada le quedò en el vaso; y gastar aùn mas de lo ofrecido, quedandose con nada, essa es la fineza mas lucida.

(138) *Ib. c. 19. ¶ 39.*

75. Adelanto mas. En Nicodemus fuè mucho el ruydo de la dadiva, y no fuè tanta la costa. Madalena diò poco, y mucho. Poco, porque fuè corta para su amor la dadiva; però fuè mucho, porque le diò sin ruydo todo el Bolcan amoroso de su pecho. Ruydosa hà sido la demonstracion amorosa de esta Yllustre, y Grave Familia; pues miren; no lo hàn visto todo, mas es lo que hàn executado sin ruydo. Quede en silencio, lo que obrò su silencio; però si fuè tan cumplido el desempeño de su dia, lo que obrò sin ruydo fuè la mayor fineza.

76. Doy la mejor razon. En Madalena fue graciosa la fineza, y su mucho amor la hizo justicia. Esto dixo Agustino. *Ideo libra fuit, quia justitia fuit.* (139) Nadie se la pedia, y ella misma se entrò en casa derramando los aromas a modo de perdida. *Vt quid perditio hæc.* (140) Pues esta es la fineza digna de memoria; porque si fuera mucho executarla dexandose rogar, diò realçe à la fineza, quitar el empacho de pedir. De otro modo lo dirè. Muchos de los Presentes se hallavan à Christo obligados, y ninguno se manifestò agradecido, solo esta vino de *afuera*, bizarra, à manifestar su bizarria; y como las ausencias ocasionan olvidos, fuè gran milagro, que esta viniesse de à fuèra à manifestarse prodiga con su Dueño. Pues en la Familia de Nuestro Dignitsimo Prelado, no solo hàn acudido los Presentes, sinò los Ausentes. No olvidaron con la ausencia lo Amante: que como estàn criados à tan agradecidos Pechos, en la leche facaron el ser agradecidos. Y assi diremos à Nuestro Gran Prelado. *Filij tui de longè venient, & Filiæ tuæ de latere surgent.* (141) Se valiò de toda su Real Familia, paraque le ayudassen à desahogar su fineza; que si

(139) *Agust. tract. 50. in Joan. post initium.*

(140) *Math. 26. ¶ 8.*

(141) *Isay. c. 60.*

Abraham

Abraham dexò toda ſu Familia en el Valle, porque temiò le eſtorbaſſen executar el Sacrificio en el monte, (142) no le aſsiſtan eſtos reçelos à Nueſtro Gran Prelado; y aſsì todos concurrieron à tan coſtoſo Sacrificio, liſonjeandole el guſto con la bizarria, porque ſaben bien deſempeñar ſus finezas. (142) *Gen. cap. 22.*

77. Eſpero, que mi Santo ſe dè por obligado; porque fuè el non *Plus vltra*, de los agradecidos; y ſi lo primero que hizo San Pio fuè, acomodar à ſus Familiares, haçiendoles ſingulares favores, dando por razon, que *Aquellos le ſirvieron con lealtad, quando no tenian que eſperar de èl*; que harà con eſta Yluſtre Familia, quando en ella concurren eſtas, y mayores cauſas? Mucho eſpero de ſu amor, pues tanto le ſaben obligar.

§. VIII.

78. DONDE Havia que decir mas, es fuerza decir menos; y cierto, que executa mucho vna Vniverſidad de Aſtros. La voz es propria, aunque comun, pues la Maquina de Eſtrellas ſe llama Vniverſidad. Y no podian faltar las cinco de ſus Armas, y en eſtas cinco todas à los obſequios de Pio; porque ſin Eſtrellas no tiene hermoſura ol Cielo. *Species Cæli Gloria Stellarum.* (143) Deuda es, q̃ las Eſtrellas feſtejen al Sol, pues ilumina èl los Aſtros de aquella Vniverſidad. Però ninguna mas obligada, que eſta al Sol de Pio Quinto, porque eſtableciò ſus luces, para haçerla Cielo. (143) *Eccleſ. c. 43.*

79. Eſte fuè (aunque no todo) el mayor aſſunto de aquel Orador. que ſi dejò mucho que admirar, nada mas dejò que diſcurrir. De el feſtejo, y veneracion de las Eſtrellas, ſaco por conſequencia, que era Pio Sol; però afirmò, que los Triunfos de Lepanto dieron complemento à ſu luz; porque ſi con el zelo de el aumento de las letras, y el deſeo de arruinar las Lunas Othomanas, llenò el Cielo de la Yglеſia de luçes; de eſſas dos prendas tan bien ponderadas naçieron para eſte Sol mas reſplandores; paraque yo venere à eſte Grande Orador por Ciſne en todo ſingular, que ſi de eſte dice vn Diſcreto. *Divina ſibi canit & Orbi.*

(144) el Cisne se empeña en cantar Assuntos Divinos mas no para sì solo; todo el Orbe se deleyta, con la dulzura que el mismo se regala; y yo à este Orador Elegante le contemplè como Cisne, pues su Eloquencia, no solo desahogò su amor, sinò que manifestò con dulzura la deuda, en que estava su Gran Vniversidad; que si Pio confirmò todos sus Privilegios, y Estatutos, deuda es, que deven reconocer los que se precian de Discretos.

(144) *Mund. Simb. l. 4. n. 316.*

80. Antes de haçer mas admiracion de el assunto, tèmplemos à David el sentimiento. En el Verso octavo dice assì. *Tu Domine servabis nos, & custodies nos à Generatione hac in æternum.* Lo que pide David en esta clausula es vna protection gloriosa contra vna generacion perversa. *Tutelam, & custodiam tuam perpetuam impertias.* (145) y siẽdo dos los Enemigos, que à la Yglesia quieren ofuscarla sus luçes, vnos los Herejes, otros los Infieles; estos q̃ quieren rendirla à sus torpes plantas con la espada; aquellos, que pretenden mancharla con su negra pluma. De vnos, y otros la assegurò el Sol de Pio, en el propuesto assunto; pues en la confirmacion de estos Privilegios estableciò perpetuas luçes, para desvanecer de los Herejes los errores; y anegando en el mar el poder de la Othomana Luna, libertò à la Christiandad de esta Generacion perversa.

(145) *Lorin. loc. cit. ad. ℣. 8.*

81. No pudo discurrirse mas gozoso assunto, para llenar todas las ansias de nuestro pecho. Nì pudo Pio ceñir mas Glorioſa Diadema, que la que en rendimientos esta Vniversidad le consagra à quien puede yà mirar como suya. Que allà se gloriava Nabucodonosor, de que era Babilonia fabrica de su poder. *Ista est Babilon, quam ego ædificavi.* (146) y la dificultad es clara, porque no fuè Babilonia hechura suya. Fundò esta grande Ciudad Nemrod, Padre de Nino; la Reyna Semiramis la diò hermosura, y aumentò; (147) pues en que se funda la vanagloria de llamarla hechura suya? en que, aunque èl no la fundò, la reedificò. En esta reedificacion empeñò todo su poder, pues hizo, que fuesse con su empeño vna de las siete celebradas maravillas, quando yà casi con sus ruynas informava solo la memoria.

(146) *Dan. cap. 4.*

(147) *Vid. Alap. ad loc.*

82. Yo discurro, que esto sucede con toda propriedad en qualquiera fundacion, y confirmacion. Vno la funda con mano bizarra, otro con la confirmacion repara para la perpetua duracion, sus quiebras, y si esto es lo que hace su gloria mas firme, à este que la confirma, es à quiẽ mas alabanza se le debe. No fundò San Pio esta Vniversidad, confirmò sus Privilegios, para su perpetua duracion, *Tutelam perpetuam*; en su confirmacion, y aumento de Privilegios, la fuè doblando los muros, y no merece tanta gloria quien la funda, como aquel, que de nuevo la fortalece, y la confirma.

83. Pues levantese Pio con la gloria, y dèle esta Vniversidad, como muy Hija suya, la Diadema, que los leales rendimientos componen de su Corona los Rayos; pues siendo todos de las Estrellas de la mayor luz, se infiere legitimamente, que Pio hà de ser Sol. Esta es tan clara consequencia, que la confiessa el mayor Patriarcha. Yo vì, dice Joseph à su Padre amado Jacob, que onçe Estrellas me adoravan; *Stellas vndecim adorare me.* (148) Pues que? has de ser tu el Sol sobre estas Estrellas, dixo Jacob? No: respondiò la modestia de Joseph; però yo digo, que sì; porque si la adoracion es de Inferior à Superior, es consequẽcia clara, que solo pueden adorar las Estrellas, al Sol en quien resplandecen las luçes mas hermosas. (148) *Gen. cap. 37.*

84. Este fuè mi Pio, à quien esta Vniversidad de Estrellas venerò como Sol, porque supo lucir, y vencer; lucir, añadiendo luçes à luçes; vencer, sepultando Enemigos de Dios entre Cristales. Temple (dirè de otro modo) su dolor David; que si allì se quexava con razon, de que se gloriava aquella Nacion perversa, porque no sentiamos el Auxilio de Dios, que sacava en nuestra defensa la espada. *Exultant Inimici, & exprobant, quod non habeamus Deum Adjutorem.* (149) El Orador nos diò vn Campeon Valeroso, que de Estrellas lucientes computò invencibles Batallones, que confundiendo à vnos con la pluma, y arruinãdo à otros con la espada, se viò coronado de Triunfos, para enriqueçer à la Yglesia de Trofeos. (149) *Id. Lor. ibid.*

85. El Principe mas Glorioso, que hallamos en las Sa-

gradas

gradas Letras, fuè Zorobabel, escogido por esso como Anillo precioso, ò como Sello en la mano de Dios, *Ponam te quasi Signaculum (quasi Anulum.* leierō otros) *in manu mea.* (150) Principe, que si como Doctor sacò la Cara, para defender la Verdad, en el Palacio de Dario, supo desnudar la espada, para defender contra los Samaritas à su Pueblo. (151) Fabricò este, por Mandado expresso Divino, el Templo segundo, y dice de èl el Profeta Ageo, que tēdrà mas gloria que el primero. *& erit major gloria Domus istius novissimæ, plus quàm primæ.* (152) Se apuran aquì las Sagradas Plumas, en examinar el exceso de esta gloria; pues es cierto, que mirando à la fabrica, aùn no fuè sombra el de Zorobabel, de la grandeza, y magnificencia de el Tēplo de Salomon. Pues en que està el exceso? Yo siento, q̄ consiste, en que reparò el antiguo; que como queda probado, que mas gloria merece el que repara, que el que fabrica; solo porque reparò, y confirmò el Templo ya fundado, mereciò este Principe, ser con excesiva gloria aplaudido.

(150) *Ageæ. c. 2. ℣. vit. & ibi Alap.*

(151) *Zach. cap. 4.*

(152) *Ag. cap. cit.*

86. Pues à este Principe, que como Doctor tubo, para defender las verdades, pluma; y para patrocinar à su Pueblo victoriosa espada, como Anillo precioso, le puso Dios en su misma Mano. En los Anillos colocavan, y escrivian los Antiguos los nombres de las Estrellas correspondientes à cada dia de la semana, assi lo dixo Philostrato (153) Y el Erudito Alcazar lo significò tambien, viendo con siete Estrellas en la mano al Hijo de Dios. (154) Con que si à Zorobabel le pinta Dios con Estrella, y con Espada, fuè, paraque como Doctor, y Capitan, levantasse el Templo de su Gloria. Pues este Doctor es Pio, que como Soldado diò à la Yglesia victorias, y como Doctor añadiò luz à estas Estrellas; paraque debiendole la firmeza de sus luzes, le adoren, como à Sol, por eternidades.

(153) *Philost. in vit. Apocall.*

(154) *Alcaz. in l. Apoc. erudit.*

87. Tal fuè la afluencia de este Orador, que no le pude ceñir mas, antes bien pude suplicarle, que detubiesse su curso, como se lo mandò Dios à esse procelloso Elemento. *Vsque hùc venies, & ibi confringes tumētes fluctus tuos.* (155) No viertas mas caudales de Eloquencia, porque me dexa pobre

(155) *Job. 38. ℣ 11.*

pobre tu abundancia. *Inopem me copia fecit.* Quede Pio como Sol, para exaltar à mas Gloria Estrellas de tanta luz, derrame desde el alto Cielo, donde dexaste sus luçes, Rayos para tantos Sapientissimos Doctores, que quien desde el Solio terreno supo ilustrarlos, mejor puede desde el Cielo favorecerlos.

§. IX.

88. GRAVE, Yllustre, y Apostolica Yglesia; Ciudad de Compostella Nobilissima; Religiones Gravissimas tan Santas, como Sabias; Afectuosissima Familia; Vniversidad Famosa, glorioſa emulacion de las Estrellas, cumplì mi mandato, aunque no mi deseo; porque quisiera mi deseo acertar, lo que mi ignorancia no pudo cumplir. Al Sapientissimo Merçurio Dios de la Sabiduria, hicieron los Antiguos Conductor de las Gracias, y para desempeñarlas mi Religion en el agradecimiento, havia de empeñar à vn Sapientissimo Mercurio, no al mas rudo labio, de quantos pisan este Suelo. Si mi cortedad tubo algun acierto, seria à caso, porque Nuestro Gran Prelado me puso en labio sus palabras, temiendo la corta eficacia de las mias, *Ecce dedi verba mea in ore tuo.* (156) Con este aliento pudo arrojarse à explicar mi voluntad la expresion de aquella gratitud; que grande serà pues es de aquel Grande Prelado, cuyo pecho saben todos que es bien agradecido.

(156) *Hierem. c. 1.*

89. Mi Religion corresponde à tanta dadiva con esta fina moneda; que quien se haçe de la deuda cargo, significado dexa de su correspondencia el deseo. A todas horas quisiera satisfacer, pagando algo de lo mucho que recibiò; que si los Antiguos fingieron (digo los mas leydos) que las Gracias eran quatro, correspondiendo à los quatro tiempos de el año; Primavera, Estio, Otoño, y Ynvierno, (157) fuè porque siendo de la tierra quatro los benficios, havian de ser tambien los agradecimientos quatro; que assì entendieron otros, que las Gracias eran las Horas, porque à todas horas se havian de agradecer las finezas, (158) lo qual cumpliò literalmente David, dando à todas

(157) *Verder. lib. de Imag.*

(158) *Leat. v. H. de action. Grat.*

das horas gracias à Dios. *Benedicam Dominum in omni tempore.* (159) Porque à quien està continuamente, como soberano Principe, dando, à todas horas se le deve estar agradeciendo.

(159) *Psal. 33. ℣. 1.*

90. Este es el cargo, que reconoce mi Religion Sagrada, de que quedarà eternamente agradecida, y si algunos quisieron, que las Gracias fuessen solo dos, y que se multiplicavan, quando se reconocian, passando de dos à quatro; porque el noble reconocimiento aumenta las guarismos, admitase este fiel reconocimiento de la deuda, paraq̃ sea superabundante la paga. Vn generoso Lebrel es la Divisa de nuestra Religion; y de el Can dixo Anacharsis Filosofo Griego, que era de el agradecimiento el mas ajustado simbolo, pues nunca olvido, ni borrò de su memoria el beneficio, que en alguna Casa se le hacia. (160) Assi assegurò, que mi Religion nunca podrà olvidar, la deuda à que queda reconocida su obligacion. Y si dixo el Chrisostomo, que el Archivo de los beneficios es la memoria, yo sè, que en nuestro fiel Archivo quedarà bien guardada esta fineza.

(160) *Anach. Canis præ clarũ animal beneficiorum memoriã conservat, do mumque benefactorũ amat.*

91. Solo tiene vn desempeño, que es vèr en essas Aras tan Soberano Hijo; què quando los *Pios* se elevan à los Altares, es para derramar sobre todos con abundancia los favores. Assi cierro el desempeño con el vltimo Verso de mi Psalmo *In circuitu impij ambulant, secundum altitudinem tuam multiplicasti filios Hominum.* (161) Muchas erudiciones pudiera dar aquì, però, pues no debo cansar, solo hago vn argumento, *à eontrario*, con la explicacion de el Caldeo, Pagnino, Batablo, y San Geronimo. (162) Señor. Llena de Impios està la Tierra, assi està la malicia tan dilatada, porque perdido se halla el mundo, quando tantos Impios se hallan elevados al Trono. *Cum exaltati fuerint Impij, vilitas est filijs Hominum.* Pues si vale el argumento, *à contrario*, contra aquellos *Impios*, tenemos vn Pio Santo, y elevado al Trono, paraque sepamos, que si los Ympios exaltados llenan la Tierra de infelicidades, vn Santo Pio elevado à tanta gloria, llenarà todo el mundo de favores.

(161) *Psal. 11. ℣. vlt*

(162) *Omnes apud Lorin. loc. cit.*

62. Esto dicen sus señas, que todas anuncian bizarrias, pues

pues por las misinas, que es conocido Nuestro Santo, le hemos de reconocer por Protector Vniversal de el mundo. Por estas misinas señas solicitava David las Piedades de Dios. *Tu Domine Misericors, Patiens multæ Misericordiæ, & Verax.* (163) Tu Señor eres Veracissimo en tus palabras; grandes son tus Misericordias; eres, para tolerar Paciente, y Magnanimo en tus Piedades: Cierto que son hermosos atributos; pues sepan, que solo con vna palabra los significò el Hebreo; y este en la lection de Maluenda leyò assì. *Tu Domine longus nariam.* (164) Tu Señor tienes muy larga la nariz. Gisserio se estiende mucho en el Elogio, viendo, que à su Esposa la dà el mismo Dios esse atributo. *Nasus tuus sicut Turris Libani.* (165) Tu Nariz es tan grande como vna Torre. Es Divisa de vn corazon magnanimo, y para explicarla, no tengo yà tiempo. Bastame saber, que la nariz larga es Divisa de S. Pio, conocido por ella en tus Retratos, porque por las señas saquemos, que tiene aliento para pagar. Pues executemosle todos con la obligacion.

(163) *Psal.* 85. ℣ 15.

(164) *Maluenda ex Heb. loc. cit.*

(165) *Cant.* 7. ℣. 4. *& ad locum Giss. erudit.*

93. Por todos exclamo yo assì *Tu Domine longus nariũ.* Tu Santo mio eres de nariz corva, y larga, Divisa que explica de tu Real Pecho la Magnificencia; pues paga con beneficios singulares los recibidos favores: mira por esta Catolica Monarquia, paraque à sus Plantas Catolicas se vean rendidas las Enemigas Vanderas. Pide, suplica, alcanza la salud para Nuestro Padre, y Dignissimo Prelado, gran Bienhechor nuestro, y gran Devoto tuyo. Aquì se hà de empeñar vuestra Bizarria; que es dolor, que estè sin pies aquella gran Cabeza. Haz, que se permita mas dias à la vista, como lo hizo el primero, en que se descubriò tu Gloria, para consuelo de los que como Padre le aman: q̃ si dixe al principio, que era otro David, este, segun algunos, se interpreta, *Vultu desiderabilis.* (166) aquel, à quiẽ desean vèr todos. Pues haçed, que se cumplan nuestros deseos, paraque pueda decir con gozo nuestro llanto,

(166) *Bercb. ℣ stella.*

Solis ad aspectum provocat mea lachrima risum.

94. Dispensad vuestros favores à esta Santa Apostolica Yglesia, paraque llegue al mayor aumento de su Gloria;

à esta Nobilissima Ciudad, que explicò con tan finas demonstraciones su amor; à estas Gravissimas Religiones, que con tal magnificencia, y desvelo se han empleado en vuestro Culto; à esta Yllustre Familia, y à esta Universidad Sabia, que empeñò todo su amor, para aclamar tu Santidad; à mi Religion, paraque vea otros muchos Hermanos tuyos en los Altares, yà que hay tantos Glorioso Emulos de tus Virtudes; à todo el Pueblo luz, y auxilio, paraque desterrando de su Alma aquellos insinuados vicios, no tenga David sentimientos, y logre la Yglesia muchos Santos, que de este modo tendremos muchos Intercessores, para la Gracia, y haremos meritos para la Gloria. *Ad quam &c.*

GVSTOSISSIMO quedò el Nobilissimo, y Sapientissimo Circulo, por ser esta la Eloquente Boca, por donde el Sacro Nilo explicò sus vltimas finezas, dãdo à beber por ella todos los Crìstales de Sabiduria antecedentes; porque haviendo admirado la (a) bondad de los Sermones en Boca de sus proprios Oradores; no sè, q̃ perfection se les añadiò, al verlos (b) recopilados. Y aunque su humildad dice, (c) no tiene mejor modo para corresponder à tan Discretos Oradores; que sacar à publica luz sus pensamientos excelentes, no se le puede negar, ser excelente obra de su Ingenio la gratulatoria Oracion: que aunque no sean proprias las flores, que la Aveja pica, siẽpre admira, que con el jugo, que las chupa, convierta las fragrantes flores en panales dulces. Y aun es bien sabido, que al Evangelio de el Superior Maestro, llamò (d) suyo Pablo, por su industria, y por su modo. Regalò al Auditorio con la dulzura de los anteriores Conceptos; paraque recebiendo el color (e) segunda mano, quede la pintura eternizada con el Norte, que sigue, para explicar nuestra voluntad agradecida. No porque intentasse dar colorìdos à tan *perfectas* Ymagenes (que no ignorava, que à las pinturas; que Apeles dexava sin darles la vltima mano, aun el mas diestro Pinçel no se atrevia à añadir lineas al lienzo. Pues, que fuera, quando, como estas, totalmente las perfeccionaV

a) *Gen. 1. vidit, quod esset bonum.*

b) *Cuncta, q̃ fecerat valdè bona n. 31.*

c) *En su Sermon introduc. Num. 23.*

d) *D. Thom. ad Rom. 2.*

e) *En la introducciõ de su Serm. n. 23*

fectionava) finò; paraque, como en criſtalino Eſpejo, admire el Diſcreto, viendo en eſta fiel copia vnidos los originales, que, con admiracion, dividieron los Pinçeles mas delicados. Paes en ella verà fielmente (f) retratado, lo q̃ los Sabios Oradores haſta aquì han dicho.

f) *Claudiano.*

——Vno ſe pectore cuncta vetuſtas
Condidit, & major collectis viribus exit.

Clauſuloſe el Auguſto Sacramẽto, al finalizarſe el Santo Sacrificio; porque la Nobleza, que en eſte dia honrò nueſtros Refectorios, diſpuſo, para la tarde, diverſos regoçijos. Bolvio à renacer Compoſtella Fenix de las llamas de ſu miſmo amoroſo fuego; porque Piadoſos (g) los Pechos ardian en abraſados incendios de amor de Pio.

g) *S. Greg. Naz. Serm 3. ad Virgin.*

Vt Phœnix——primos revivìſcit ad annos
In medijs flammis ad plurima luſtra renaſcens,
Haud ſecùs——
Dum pia divinis ardeſcunt pectora flammis.

Porque por mas, que las executadas prevenciones de eſtas Solemnidades podian, haſta aquì, fatigar los animos mas conſtãres; añadieron otros bien graves, ſin rendirſe al afan, que no ſentia (h) la fatiga ſu amor.

h) *Salvator Card. & D. Aug. de bono viuat. c. 21. Nullomodo ſunt oneroſi labores amantiũ ſed etiam ipſi delectantur in eo quod amatur aut non laboratur, aut, & labor ama-*

Non gravat iſte labor——
Scilicet alatus pondera neſcit Amor.

Por eſſo determinaron los Nobles ſellar el Novenario con vnas Parejas, Sortija, y Alcanzias. Eligieron el Sitio, para el Teatro, la Plaza de el Hoſpital Real determinado Circo. para dominar los Toros) à quien hermoſean los Elevados Obeliſcos de el Templo dedicado al Sol de Eſpaña,

y Eſpañol Leon ; las labradas Piedras del ſumptuoſo Edificio del Hoſpital; la Vniverſidad ; el bien nombrado Caſtillo; y la hermoſa Fabrica del Collegio de San Geronimo. Paraque en todo ſe pareciеſſe à la Scena, que mandò fabricar (i) Tarquino Priſco, en donde ſe avaſſallavan (j) las Fieras; ſervian los altos Pyramides de eſpecial adorno; y de admiracion el Templo (l) al Sol conſagrado. Viſtioſe el Circo de tafetaues, y precioſas alajas; porque no tubieſſemos en eſta tarde, que embidiar al de Roma, aun quando Pompeyo lo colmò de riquezas.

Parejas, Sortijas, y Alcãzias

i) *Titolib. l.* 1.

j) *Marcho Varron. l.* 4. *de ling. lat.*

l) *S. Yſid. lib.* 18. *Etymolog cap.* 31.

Señalò el Relox la vna, quando, haciendo ſeñal los Clarines, ſalieron bizarros los Nobles à clavar el Cartel, y clavando la Daga; jugando con deſtreza la lanza el Mantenedor, ſe retiraron, haſta las quatro. Bolvieron de nuevo quatro dieſtros Clarines à convocar el Pueblo con ſus ſonoros ecos: Preſentaronſe en la Plaza Bizarros, veſtidos de encarnado, y blanco los Cavalleros: obſervaron las ceremonias, que previene la ley de Cavalleria en ſemejãtes funciones. Era de vèr la impaciencia de los enjaezados generoſos Brutos; porque ſe dilatava la lid à ſus belicoſos animos: Formarõſe dos Alas: dirigieron los agenos paſſos hazià la Tienda, en donde eſtavan los Padrinos: Entregaron el Eſtandarte, que era el blanco de la lid, en que iba dibujada la Ymagen del Santo Pontifice, y las Armas de la Ciudad. Guſtoſa comenzò la Empreſa, arrojando, con tal primor, las plateadas Alcanzias, que baſtante tubiera la embidia (ſi la hubiera) que admirar, y la mayor deſtreza, que aprender. Durò baſtante tiempo el regocijo, y como ſi eſte fuera corto obſequio, dieron principio à la Sortija, con premios; no para el fin, à que miravan los Juegos (m) Olimpicos, en quienes el premio ſerbia de Deſpertador à los Ymperitos; ſinò para premiar de juſticia à todos; pues todos en eſta tarde ſe merecieron, con ygual admiracion, los aplauſos. No ſe aquietàron, con eſtas agradables demõſtraciones, ſus feruoroſas anſias. Formaron quatro generos de Eſcaramuzas, rematando con el Saynete de vn Eſtafermo; paraque ſi haſta aquì havia ſuſpendido los Sentidos lo ſerio, llenaſſe los corazones de alegria tãbien lo jocoſo.

m) *vt ignavis torpor excitaretur, & ingeneroſis virtus acreſceret, text.* 1. *officin. tit. coronæ diverſæ.*

Preziſolos

Precisolos el dia à retirarse; porque yà iba à morirse entre los brazos de la Noche: y retirandose con orden à Palacio, tomaron la bendicion de Su Señor el Yllustrisimo Señor Arzobispo, en cuyas manos entregaron, y ofrecieron el Estandarte, quien mandò colocarle en Nuestra Iglesia, *Ad perpetuam rei memoriam*. Despertando los heroicos hechos de los Antiguos, que adornavan los Templos con sus Glorioſos Triunfos.

Estos fueron los nobles Sacrificios, Triunfos heroycos, sagrados Holocaustos, con que la Gran Compostella celebrò la deseada Canonizacion de el Maximo Pontifice, y Señor San Pio Quinto. Que con razon, desde oy, podemos llamarle el *Pio Compostellano*; porque si aquellas falsas Deidades tomavan la denominacion (n) de los Sitios, en donde logravan los mayores aplausos; no es mucho le intitulemos con el gran Nombre de *El Compostellano Pio*; quando en Compostella logrò los mayores Elogios. Bien sè, que no llenaron sus devotos deseos los nueve dias, por mas, que excedieſſen las antiguas Solemnidades; porque cada Alma era Noble Gigantea, que cada instante anhela (o) à seguir, y servir al Sol. Y assì, aunque vn millon (p) de veces, ò mas se repitieran, *Decièſ etiam repetita placebunt*, nunca sus generosos Animos se cansàran. Però con las solemnes Pompas de estos nueve dias, se viò todo el Reyno regocijado; la Religion Dominica esclarecida; el Santo Pontifice celebrado, adquiriēdo su nombre en Compostella (q) perpetuas glorias de eterna fama.

n) *Deos, Deas q̃ nomina adeptos esſe à locis in quibus libẽter &c.* *Diod. Sic. l. 5. Bibliot.*

o) *Soli, & sẽper Camilo de le Impreſe.*

p) *Idẽ in Comment. decies etiam repetita placebunt.*

q) *Sapiens in populo hæreditabit honorem & nomẽ illius erit vivens in æternum.*

Omnia Sub pedibus Sanctæ Romanæ Eccleſiæ.

LAVS DEO.

POESIAS

QVE LA SAGRADA RELIGION DE LA Compañia consagrò al Santo Pōtifice. Expreſſa ſu noble gratitud en eſte

SONETO.

MAS allà de lo humano, en peregrino
Rumbo, te admiran, Heroe Soberano
Los que humano te vieron tan humano,
Que caſi te creyeron por Divino.

De eterna Esfera yà immortal Vecino
Te expone à immenſo culto el Vaticano,
Donde tiene el arbitrio de tu mano
Gran parte en los aſſumptos del deſtino.

Bien de la Compañia oy el anhelo
Quiere correſponder, y à penas ſabe
A tu alto amor, en gloria eſclarecida:

Bien quiere, y ſi no alcanza ſu deſvelo,
Diſculpa ſerà, en fin, el que no cabe
Immenſa voz en limitada vida.

Y LAS GLORIAS DE S. PIO EN LA

CANCION REAL.

NVMEROS Reverentes
Inſpire à mi Clarin Numen Sagrado;
Mientras mido con rumbo arrebatado
Las diſtancias de Climas diferentes
Yà de vueſttas acciones excelentes
Sacro Paſtor del mundo,
Con Vuelo ſin ſegundo,
Serà la Celeſtial Sagrada Suma
Arrojo reſonante de mi pluma.
Eſcuchad luego ahora en mi armonia,
Deſpeñada ſin ley la fantaſia,
Cuyos ecos, que à aſſumpto tal preſumen,
Aùn las leyes en èl huyen del Numen.
Vimos yà vueſtra mano
Arbitra de la Tierra, y aùn del Cielo,
Y al immortal teſon de vueſtrò anhelo
Fixa la elevacion del Vaticano.
Vimos en vueſtro Imperio Soberano
En todo ſin ſegundo,
Que vacilante el mundo,
Por vueſtra vigilancia peregrina,
No diò el vltimo paſſo à ſu ruina.
Vimòs à vueſtra luz aunque brillante
Sumergido entre horrores el Levante,
Y à vueſtro aliento con feliz fortuna
Siete montes hechar ſobre la Luna.
Amenazò altamente
De Hydra fatal el immortal veneno,
Y de Germania ſalpicado el Seno,
Nuevo occidente dava al Occidente.
El Hugonote con furor ardiente
La Francia fatigava,

Yà vn miſmo tiempo daba
Al arbitrio de rigidos amagos,
Yà la infidelidad, yà los eſtragos:
Però vueſtro valor, y vueſtro zelo
El ſacrilego ardor dexò de yelo.
Y por domar de la Hydra la fiereza:
Vn monte entero hechò à cada cabeza:
Con imperio tirano
Muertes bramava là Britana Fiera
De vna y otra Catholica Ribera.
Era horror formidable el Othomano;
Però en tan pavoroſo, y inhnmano
Terremoto violento,
No cayò vueſtro Aliento;
Antes vueſtro valor de quando enquando
El Timon con el Baculo alternando,
Al Baculo, y Timon el otro dia
El Militar Baſton le ſucedia;
Con que vueſtro Batel por rumbo cierto
Aùn por ſobre la Luna encontrò Puerto;
Mas tu Cançion no entregues
Tanto la pluma al meditado canto,
Que oy en la immẽſidad de Golfo tanto,
Por querer hallar puerto ẽ fin te aniegues.

Declarando algunas los eſpeciales aſſumptos. Fuè el primero:

Nace

Nace Pio en vna Choza solo del Sol visitada. Era la Empresa vna Nave, que servia de Basa à todo vn Sol, cuyos Rayos bañavan de luz vn frõdoso Bosque, con la letra latina: Vni patet Phœbo. *Vna Escala arrimada al Baxel, por donde ascendia vn Joven, con la letra*: Vni vacat Pio. *La letra castellana, la*

DECIMA.

NO te admires si à essa Nave,
Que el Sol govierna Piloto,
Sube de esse humilde Soto,
Quien rija el Timon suaves;
Que si es del Vaxel la llave,
Donde el Trono colocò,
Este oficio mereciò
Quien sin limite, ni tassa
Solo à Phebo de su Casa
Lo mas Arcano franqueò.

Antes de entrar Religioso, cuyda el Sãto dela Sacristia de vn Convẽto de Predicadores. Vn Altar con la Efigie del Sacramento. Vna mano con vna vela alumbrando, con la letra latina. Domus mea Domus Orationis.

DECIMA.

SI en su lustre os esmerais
Con justissima razon,
La que es Casa de Oracion
Propria Casa apellidais:
Vuestra fama eternizais;
Pues que ninguno, contemplo,
Pudo con igual exemplo,
Llenar vuestros Nombres dos.
De Miguel, quien como Dios?
De Pio, quien como el Templo?

Siendo Prior se opone al assalto, que intentavan dar vnos Soldados al Cõvento: Vna Cabeza de vn Religioso, con vna espada en la boca de dos filos, amenazando à los Soldados: Procul este Profani.

DECIMA.

AVna breve exhortacion,
Que eloquente hizo Gisleño
Como à Superior Ymperio,
Cediò todo vn Esquadron:
Que el mas fuerte Batallon
Pudiera nunca vencer
A quien, para repeler,
La mano de Dios ayrada
Pone en su Boca la espada,
Y en sus manos el poder.

Desea sacrificar la vida: vn Buey entre vn Arado, y vn Altar, Ad Aras, sive ad Aratrum.

DECIMA.

ESSA victima que vès
Entre el Altar, y el Arado,
Que se vuelva à qualquier lado,
Victima siempre igual es:
La vida Gisleño pues,
Que de heroico Zelo rica
Ynquisidor sacrifica,
Por el Proximo, y por Dios,
Que igualmente es de los dos
Noble victima, publica.

VIOSE VN COMETA, ANTES DE LA assumpcion à la Tiara del Santo.

SONETO.

Sangriento horror, incendio mal nacido
Ardiente veleydad ateza el viento,
Zo deviendo tener horror ſangriento
Parte alguna en anuncio eſclarecido.
Immenſa luz del Aſtro mas lucido
O quanta illuſtra clara el Firmamento,
Quanto eſplendor, y quanto lucimiento
En Polo, y otro abraza, era devido.
Infauſta luz porque? pueſto, que ofreçe
Zo vn Barbaro, sì vn *Pio* Soberano
Todo piedad, y amor, ſegun infiero.
O! que es miſterio, lo que error pareçe,
Pues aunque ſerà *Pio* hazià el Chriſtiano,
Mas ſerà hazià el Infiel Quinto Severo.

Es elegido Papa, y el Demonio le queria persuadir, à que no era para aquella Suprema Dignidad. Recurre à la Oracion, y le desengaña vn Angel.

DECIMA.

QVE genero de crueldad
Infame vibra el Abismo,
Haziendo contra tì mismo
Arma tu misma humildad?
Mas tu à la temeridad
De cautelosa violençia
Burlaste en tu resistençia;
Haçiendo tu Corazon
A tu fuego la Oracion,
Firme escudo la Obediencia.

Solicita la Liga de las Potencias Christianas contra los Turcos. Viò desde Roma la memorable Batalla de Lepanto debiendose à sus Oraciones la Victoria.

ROMANCE ENDECASILABO.

ADONDE Sacra Trompa
Inflama el Eco en luminosos gritos;
Pues puesto en suspension el Orbe todo
Aùn mas allà se escuchan sus designios.
Pareçe, que convoca
A glorias de vn assumpto peregrino,
De vn Polo, y otro, de vna, y de otra Esfera,
La admiracion, la vista, y los oydos.
Que mucho, si encrespado
De Golfo vasto el çeño cristalino,
En sucesivas ondas và formando
Espumoso Theatro à los prodigios?

Yà en martial aparato
Arde brillante el Celeſtial Zafiro,
Y en tropa errante, en fixos eſquadrones,
Ordena los fulgores de ſus Signos.
Arde el Noble Coraxe
Del Chriſtiano Valor en tanto abiſmo,
Y de volante Seda el ſoplo vago
Ardor ſabe inſpirar al ardor miſmo.
Bruñido Hyelmo cala
A inſtancias del horror executivo
Mexor Bellona, que à ſus pies la Luna,
Hizo vèr antes, lo que deſpues vimos.
Mas quièn es aquel Heroe,
Que deſde ſiete Soberanos Riſcos,
Deſigual Trono de ſu immenſo aliento,
Mueve, y fomenta tanto ardor invicto?
Es el que la Ignorancia
De la guerra creyò Numen Divino,
A cuyo fuego de turbada lumbre
Arde la arena en rayos vengativos?
No lo es; mas alto Numen
Mueve en ſu Pecho los vitales gyros,
Mientras que en el ſilencio de ſus voçes
Halla el Infiel ruydoſo precipiçio.
Es vn Heroe Sagrado,
En nombre, en hechos, y en intentos PIO,
Que convocado el Chriſtianiſmo todo
Fuè en los efectos, como en nombre Quinto.
Aquel, que heroicamente,
Deſde la elevacion del Aventino
Las menguantes Inſignias de Levante
Hace llenar de horrores abatidos.
Es vn Paſtor Valiente,
Cuyo Cayado en el martial ruydo
Moſtrò, aunque quieto, de ſangrienta lanza
En los eſtragos temeroſos brillos.
Quando eſtrechos los Golfos,
A errantes Selvas de martiales Pinos,

Contrario

Contrario viò la Luna à ſus dos Puntas
Lo Humano todo, y todo lo Divino.
Quando eſcuchado apenas
Del ſonoro metal el grito altivo,
Entre humo, y fuego, entre ſangrientas noches,
Marte ſe temiò yà caſi perdido.
Però del Leon Iberio
Apenas ſe eſcuchò el alto bramido,
Quando por tanto horror, por noche tanta,
Caſi ſin rieſgos ſe mirò el peligro.
De tantos Corazones
El coraxe immortal bien encendido
En ſu mayor ardor, quitò à la Luna
De fiera luz reflexo advenidizo.
Eſtava el Heroe Grande,
Aunque diſtante, al caſo muy veçino;
Y aſsì, aunque no le vieron Fulminante,
Poſtrò invifible los infieles brios.
Mirò ahora de lexos,
Aunque de lexos yà antes havia viſto
Prudente, el rieſgo, que en la Traçia Fiera
Amenazava nueſtro precipiçio.
Miròle, sì, de lexos,
Però miſterio pudo haver havido,
En mirarle de lexos, porque entonçes
Cobraſſe mas violençia el arduo Tiro.
Hizo, que la impia Luna,
Que iba caſi à llenar ſu ancho reçinto,
Quedaſſe embuelta en humo pavoroſo,
Al rayo de la Eſtrella de Domingo.
Luçero Soberano,
No yà del Firmamento, del Empireo,
A cuyo influxo reſpirò altamente
El deſmayo fatal del Chriſtianiſmo.
Por quien del Traçio Monſtruo
El Penacho Soberbio viò abatido,
Roxo Lepanto en palidas eſpumas,
Rotos los Cables, desfilado el Lino.

Heroe

Heroe Immortal ahora
De tanto Culto eternamente Digno,
Logra en Eterno Alcazar los Trofeos,
Que fuda yà la Fama en reterirlos.
Vive de Eterna Esfera
Esplendor Sacro, Honor Esclareçido
De la Yglesia, del Mundo, y aun del Cielo
Pues todo, todo le illustraste *PIO*.
Vive, que el Firmamento
Del Yllustre Religion vè yà añadido
Al alto Resplandor de tantos Astros,
Vn Astro nuevo en tan Sagrado Hijo.
Esclareçida Prole,
En cuyo Seno fabiamente Rico,
Desde la blanca Borla à la Tyara,
Se oculta, quien illustra su Distrito.
Vive yà finalmente
Sacro Pastor, que en roscicler prolixo
Te adora luminoso el Firmamento,
Cultos te rinden ya todos los Siglos.

DECLARANLO TAMBIEN LOS DOS
Sonetos siguientes

SONETO.

CRESPO el Turbante el Barbaro sangriento
Con la sañuda faz terror ponia;
Palido vio temblar su margen fria,
En erizos de espuma vn Elemento.
Tropa veloz infestacion de el viento,
De Garzas mil de Pino conducia:
Quien, sinò Pio ayroso abatiria,
De su furor el ademan violento?
Rota la Armada, el Seno pavoroso
De el negro Mar, dexando ser Abismo,
Fama mayor cobrò mayor renombre.
A ti se debe, ò Pio Milagroso,
Que si las Aguas sirven de Bautismo,
Oy aùn las Aguas mismas ganen nombre.

SONETO

SONETO.

DE el barbaro Soldan la fiera Armada,
A cuya vista el negro Ponto gime,
Pesadumbre veloz la espalda oprime
De Néptuno en la azul region salada
Blanca espuma en penachos erizada
Es la huella, que el tosco Leño imprime
Que al azero, que mano infiel esgrime
Antes coral se viò, qne agua nevada.
Mas c ediò su osadia irreverente
De Pio Quinto à la oracion constante;
Pues al oyr por el fusil ardiente
Su nombre en boca de metal sonante,
De su cerviz la purpura eminente
Turbada se mirò, mas que Turbante.

ELEVADO AL PONTIFICADO CORRESPONDE à sus Bienhechores: Vna Nube fertilizando los campos con sus aguas: Ascendens in altum dedit dona. *Paul.*

DECIMA.

SI en fertil copioso humor
Le restituye essa Nube
A la tierra, quando sube,
El que le prestò vapor;
Con mas divino primor
El obsequio recivido
Buelve Pio agradecido
En beneficio doblado
Que el verse tan exaltado;
No le fuè ocasion de olvido

PERDONA A VN EMVLO, QVE en vn Pasquin vomitò algunas injurias contra el Santo.

MADRIGAL METAFORICO.

FALSO Volcan, que con arrojo activo,
Rompiendo el fuero al globo vengativo.
Eres, à la atençion hiriendo el viento,
Escandalo violento,
Repara yà, que quando mas te enciendes,
Es nada lo que ofendes,
Pues fruſtra el duro efecto à tu trabaxo
Lo alto por alto, la humildad por baxo.

CONSERVA LOS BLANCOS HABITOS de Santo Domingo de baxo de la purpura.

QVINTILLA.

DEL Sacro rojo esplendor
Solo fuè lo exterior centro;
Porque, aunque afuera su horror
Tubo vno, y otro color,
Solo el candor tubo adentro.

DA LA YLLVSTRISSIMA COMPAñIA EL parabien à la Religion de Santo Domingo de los Grãdes Hijos, que aſsi en Santidad, como en letras hà tenido, à quienes ſirve de Corona ſu admirable Hijo San Pio Quinto, en eſta

CANCION REAL.

OY La voz palpitante
Con toda el alma, que el amor inſpira,
Alta expreſsion eſtudiarà en la lira,
Al dictamen de eſpiritu elegante,
Supla al lyrico ardor, el fuego amante,
Que en los numeros guìa
Todo el eſfuerzo de la fantaſia.
Eſcucha pues los raptos de mi açento
Dominico brillante Firmamento,
Atiende el giro de ſonante pluma,
Que de tus glorias en la immenſa ſuma,
Felizmente perdida, en alto anhelo
No halla termino en fin, en tierra, y Cielo.
Advierte immenſamente
En quanto vn Polo, y otro opueſto incluye,
Que à tu aliento, ſagrado aliento influye
Divino ardor de Numen eloquente,
De la Sabia Deidad rayo luciente
Norte fuè ſoberano
Al rumbo del ingenio, y de la mano
De Heroes, que en ſuceſsion eſclarecida
Hurtan al tiempo, tiempo, à mayor vida,
Y en vnos, y otros giros immortales
A immenſa fama ocupan los metales,
Y en largas glorias, ecos infinitos
Roto el clarin, por no caber los gritos.

Luceros brilladores,
A la Triunfante, y Militante Esfera
Diò vueſtra religioſa Primavera
Fragrante Cuna de ſonoras flores:
Con Santos ſiempre, y Sabios Eſplendores
Uueſtro Incendio fecundo
Illuſtra el Cielo iluminando el mundo,
Serà de mi razon prueva baſtante
Ver ſoberanamente tremolante
De vno, y otro pendon el alto gyro
En Campo Literario, y de Zafiro,
A cuya excelſa, y inclita memoria
El Sagrado Heroe de oy añade gloria.
El Heroe digo Pio,
Hijo vueſtro antes, Padre yà de todos,
Cuya immortal memoria en varios modos
A ſilencio prudente, no à voz fio,
Timido doblarà el aliento mio
El eco, mientras veo,
Logrando de otro modo mi deſeo,
Como en grito brillante el Firmamento
Llena el intento todo de mi intento;
Logra pues yà, ò Madre eſclarecida,
De vn Hijo tal honor, gloria devida,
Pues à tu ſacro aliento ſin ſegundo
Santo le devio el Cielo, Padre el mundo.
Y tu Cancion añuda
Del metrico furor el contrapunto,
Que pues tanto Clarin canta eſte aſſumpto;
Mejor culto ſerà tu atencion muda.

MUERE

MVERE SAN PIO QVINTO AL MVNDO, Y triunfa de la vida humana.

CLOSA.

1 *Amando Pio, anhelar*
2 *Pudo al Celeſte Zafir:*
3 *Muriendo pudo affirmar;*
4 *Yo hè triunfado de el vivir,*
5 *Si otros viven de el triunfar,*

EL Alma, que de amor muere,
Con guſto pierde la vida,
Y ſin querer, advertida
Se ſale con lo que quiere:
El harpon dulce la hiere,
Y ſin poderle evitar,
Pierde la vida al amar:
Que oy al Cielo ſe hà de vèr
Muriendo Pio, aſcender,
Amando Pio, anhelar.

2 De morir ſon ſus anhelos
Al mundo, porque al Ocaſo,
No al Norte, conduce el paſſo
El Yman de ſus defvelos;
Dà en que penſar à los Cielos
Eſte modo de morir,
Y mas al tiempo de oyr,
Que con tal muerte tambien,
Enſeñar à vivir bien
Pudo al Celeſte Zafir.

3 Aduſto ſu Corazon
Incendios de amor vomita,
Con que Yman amante incita
Al azero de el harpon:
Hierelo el Ciego Garzon,
Y al ademan de el tirar
Se opone, para eſperar
El golpe, y quedando muerto,
Que al mundo venciò de cierto,
Muriendo pudo afirmar.

4 Si el morir ſe compadeçe,
Con el triunfar, oy ſe viò,
Que vn Sol ſu ocaſo juntò
Con la luz, con que amaneçe:
Es Sol, que al mundo anocheçe
En ſu mas claro lucir,
Y al mundo puede decir,
Con nuevo modo muriendo,
Si el mundo triunfa viviendo,
Yo hè triunfado de el vivir.

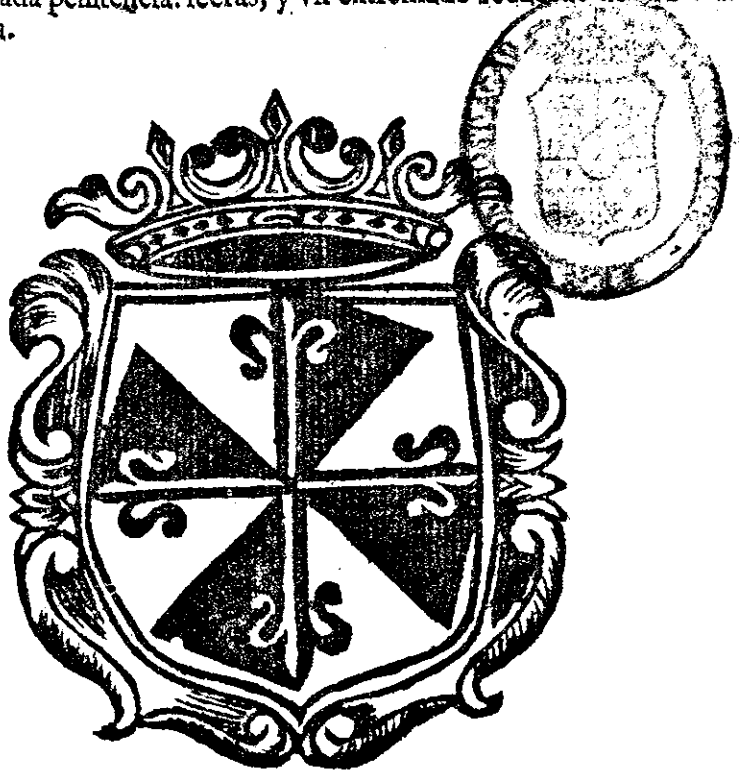
5 Grande es ſin duda el ardor,
O Pio, que oy os inflama,
Para morir en la llama,
Que ſe alimenta de amor;
Oy tan amante rigor
Triunfa de vos, y al mirar
Vn triunfo tan ſingular,
Os vemos và ſin ſegundo,
Muriendo triunfar de el mundo,
Si otros viven de el triunfar.

Otras

Otras muchas Poesías, assì Castellanas, como Latinas, con sus ingeniosos Geroglificos, y la Loa, con arto sentimiento nuestro, no nos dà lugar el tiempo, à darlas à la Prensa.

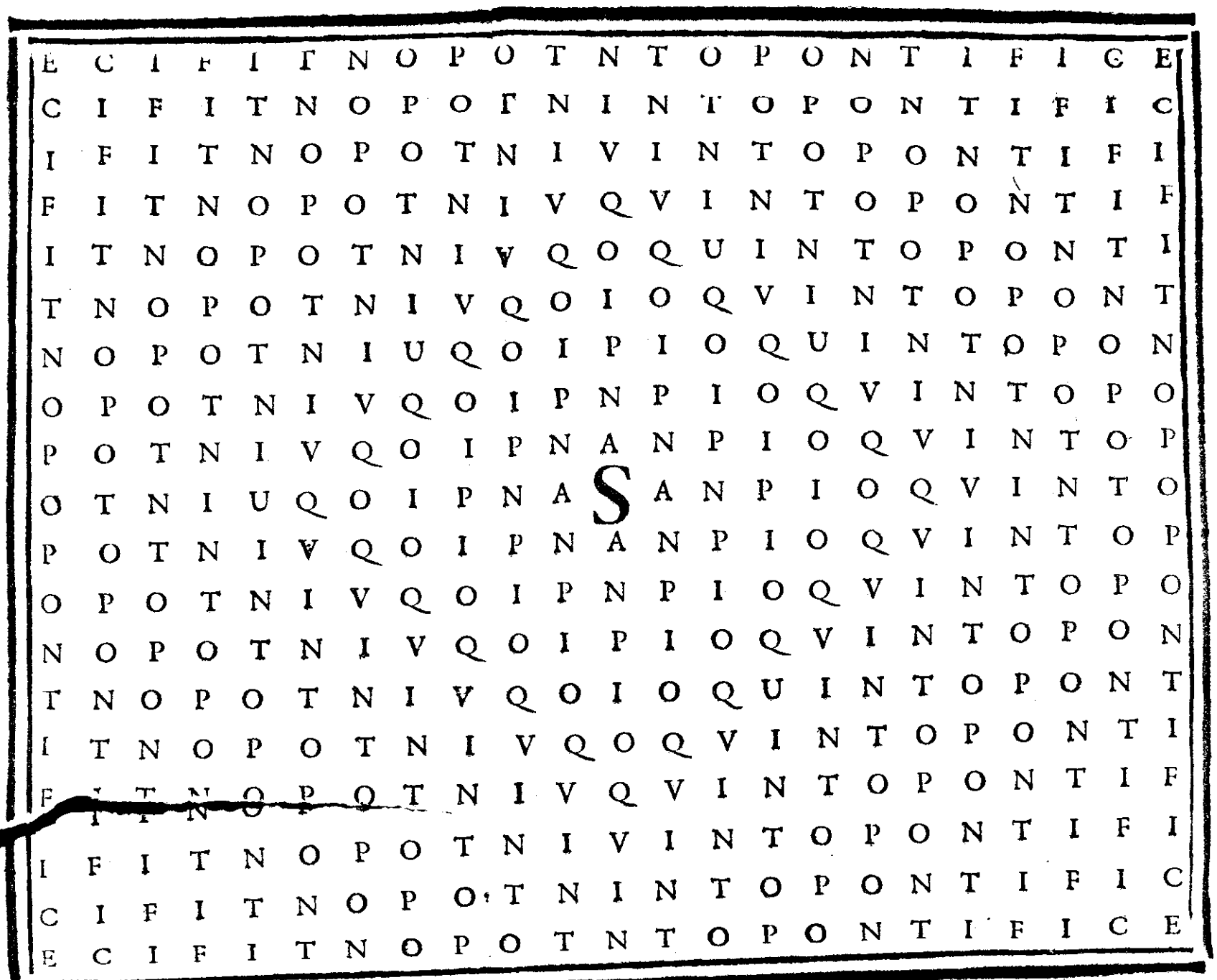
ERRATAS

ENTRE otros yerros de la impresion, que con facilidad se conocen, ò porque à alguna palabra le falta alguna letra, como en la pagina 95. linea 6. mudo, le falta la n, para decir mundo. Y en la pag. 188. linea 37. abrevido, falta la a, para decir abreviado. O, porque està vna letra en lugar de otra, como en la pagina 2. linea 31. fecundidad, la f hà de ser f: Y en la pag. 95. linea 16. clansulas, la n hà de ser u. &c. se hallan tres mas essenciales. Pagina 11. linea 31. mil seiscientos, leeràs mil quinientos. pag. 39. linea 6. murmureos; murmullos. pag. 189. linea 2. y vna extremada penitencia: leeràs, y vn extremado recuerdo de su Passion Sacrosanta.



✠

Y paraque, à qualquier parte, à que atendieſſe ſu leal amor agradecido,
hallaſſe el nombre de Pio gravado, formò
el Ingenio el ſiguiente Labyrintho.



EPIGRAMMA.

REGNA ſuum taceant Labyrinthum Gnoſia: filo
Fallere enim potuit fœmina mille dolos.
Tot ſiquidem præclara Pij cumulantur in vno
Nomine, vt hoc maior ſit Labyrinthus adhuc.
Namque ea ſi referas, inopem te copia reddet
Cum ſpectes, ſplendor lumina cæca facit.
Ergo Pij laudes fugito; veſtigia quippe
Qui regat emiſſo ſtamine, nullus erit.

*** ***

DE LA COMPAÑIA DE JESUS.