

Foll. 225 - 8.

LOA NUEVA,

A MAS TINIEBLAS MAS LVZES, al llanto mas alegría.

INTERLOCUTORES.

<i>Castilla.</i>	<i>Napoles.</i>	<i>Portugal.</i>	<i>Olanda.</i>	<i>El Odio.</i>	<i>Y todos los Reynos.</i>
<i>Leon.</i>	<i>Sicilia.</i>	<i>Francia.</i>	<i>La Justicia.</i>	<i>Africa.</i>	
<i>Aragon.</i>	<i>Roma.</i>	<i>Alemania.</i>	<i>La Razon.</i>	<i>Cataluña.</i>	
<i>Navarra.</i>	<i>Indias.</i>	<i>Inglaterra.</i>	<i>La Vanidad.</i>	<i>Música, y acompañamiento.</i>	

*Obscurecese todo el Teatro, y suena tempestad de truenos, sale Castilla de luto,
armada de medio cuerpo arriba.*

Cast. **L** Ograste el tiro enemiga,
y ya el cruel ayrado azero,
disparaste contra el Sol,
que por dos siglos, aliento
dió, a quantos climas supera
el ambito de mi Imperio.
Yá me eclipsastes las luzes,
yá quedè en el caos funesto,
y de la volubre rueda,
al bayven de los aciertos.
De perdida tan Suprema
con justa causa me quexo,
pues no me queda esperança;
pues no me queda otro objeto;
a donde temple el dolor,
que aora eñoy padeciendo.
O Castilla! llora, y siente,
pues yá los Muros excelsos
de tus Castillos, no dora
Facton, con los rayos terfos,
de sus encendidas luzes,
los mas firmes parapetos.

Tempestad, y sale Leon.

Leon Qué es esto Cielos Divinos?
los Celestes pavimentos
parece que se desquician,
y esse Monarca Supremo,
se precipita al Abismo,
ò se eleva al Firmamento:
Del Zodiaco el Leon ruxe,
y yo Leon deste Emisferio,

temo algun fatal estrago,
aunque no sè lo que temo.

Vase

Cast. O Leon! yá de tu Rey
se oyè el rugido postrero;
pero sin dexar (què pena!)
el mas devil cachorruclo.

Prosigue tempestad, y sale Aragon.

Arag. Que es esto? todo el Alcazar
de esse Celestial Imperio,
parece que titubea,
y desploma de su asiento:
el Sol se vistte de luto,
por quien serà tanto duelo;
no se que el pecho me dize,
que no se declara el pecho.

Vase

Cast. O Aragon! yá son tus barras,
del humor roxo sangriento,
tremulas pavesas miro,
entre ardores macilentos.

Prosigue, y sale Navarra.

Navarr. Qué es esto? los Valuartes
del Capitolio Supremo
de las luzes, se deslizen
en confusos Paralelos.

Cast. O Navarral tus cadenas,
yá en esclavones desfechos,
el fuego que despedian,
las consumió el sacro fuego.
Mas Castilla buelve en ti,
como descaee el esfuërço,
que tantos siglos fue aslombro,



de quanto con sus reflexos
matiza, con sus rubics
el Artifice mas diestro.
Que he de hazer en tan confuso
laverinto, pues me veo,
à vna clausula dispuesta,
(que dibuxò el pulso atento)
nombrando para mi Silla,
llamando para mi Cetro,
à quien fue de mi Corona,
el mas rigido, y opuesto.
Pero que digo, es engaño,
que aquestos antiguos ceños
no son causas eficientes,
no son probables pretestos,
para que la embidia diga
engañada de su afecto,
que intipaticas pasiones
anulan los parentescos.
Pues los Leones, y lises,
siempre acordes mantuvieron,
vna inseparable vnion,
vn muy reciproco pecho,
como lo canta la Fama,
con lenguas de oro, y azero,
que ya el buril labra à lineas,
y el cincel labra à escazelos.
Si, pues, buelva aquel antiguo,
amugable social tiempo,
donde lirios, y Leones,
en reciprocos anhelos,
hagan florido lo agreste,
hagan lo abatido fiero.
Ha de mi Guarda.

*Tocan Sordinas, sale la Vanidad, en la Tor-
geta un Parvo Real, y el Odio en la
suya un Aspid.*

Vanid. Señora.

Cast. Que entren à mi Gavinetto,
la Justicia, y la Razon.

Odio. Ya entran con el instrumento
mas cruel, que amor ha firmado,
contra el amor de si mesmo.

Cast. Esta fue accion de Justicia,
que deroga qualquier fiero.

Odio. No fue sino es crueldad.

Cast. Odio, solo fue derecho.

*Sale la Justicia, y la Razon, con un papel
en la mano.*

Just. Esta es la clausula, ordena,
que luego en alas del viento,
se noticie à las Esferas,
de esse ambito, compuesto
de Coronas, que le adornan,
para engrandecer sus Cetros.

Vanid. Que la lis antepusiesse
al Aguila de dos cuellos!

Just. Si, porque esto fue Justicia,
que le hizo mas contrapeso.

Odio. Ha sido injusto.

Raz. Es razon,
que pesò en su entendimiento,
mas que la propria passion.

Cast. Como Padre obrò, y Juez recto.

Vanidad. Seria influxo del temor.

Raz. Fue de la razon decreto,

Vanid. Lo haria en sombras del delirio.

Justic. No sino en muy sano acuerdo,
pues antes de executar lo,
consultò Sacros consejos,
à donde los intereses
ningun aditrio tuvieron,
y vnanimes decretaron
lo que ha executado el Cielo.

Cast. Dexad ya aqueffas questiones,
y partid donde lo atento
del carino, se dupliquen,
los funebres sentimientos.
Esas clausulas, al pusto
remitidas al congreso
à donde les pertenece,
para que tomen acuerdo,
y estas tres grandes Potencias,
se vnan en vinculo estrecho.

Vanid. O como à mi Vanidad,
vaten discursos diversos!

Quedase suspensa Castilla.

Odio. O como à mi Odio infaciable
le impugnan varios afectos! *Vanf. los 4.*

Tempestad, y sale Portugal, y Catalufa.

Portng. Què es aquesto Catalufa,
esse luminar del Cielo,
và escaleando fulgores,

y và minorando incendios?
 Què causas, ò què influencias,
 què inclinaciones, ò aspectos,
 tienen aquestos movibles
 caracteres donde leemos,
 los futuros contingentes,
 y à prosperos, ò yà aduersos.

Cataluf. Yo no entiendo Astrologias,
 lo que yo, señor, entiendo,
 que estos desmayos del Sol,
 por accidentes los tengo.

Portug. No se que el pecho turbado
 dize en su desaffosiego,
 que lo que el Alma padece,
 no acierta à dezir el pecho.

Cataluf. Pues mira allà en tu Astralavio,
 vè con el compàs midiendo
 la ecliptica de tu Esphera,
 la zona de tu emisferio,
 y hallaràs por sus quadrantes,
 si estàs con salud, ò enfermo.
 Pues andar intercidentes
 las luzes del Sol, es cierto,
 indican alteraciones,
 en algunos pulsos Regios.

Portug. Yà es conaturalizada,
 la enfermedad que padezco,
 y así la misma dolencia,
 essa me està manteniendo.

Cataluf. Yo se vn Dotor, que esse mal
 lo sanarà con acierto.

Portug. Qual Dotor?

Cataluf. El que al principio
 de tu enfermedad, cauterio
 te quiso dár, por curar,
 vn fuego, con otro fuego.

Portug. Este mal yà es incurable.

Cataluf. Lo malo es, que el defacierto,
 como es mal tan contagioso,
 todos lo padecerèmos,
 pues el mal de la cabeza,
 debilita todo el cuerpo.

Portug. Dexa aora filosofias,
 solo vamos inquiriendo,
 de mis temores la causa,
 pues la causa no la encuentro.

Cataluf. Aguarda, que pensativa
 alli à Castilla la veo,
 y en el semblante dà señas,
 melancolico, y suspenso,

que de algun mal adolece.

Portug. Tambien es mal sin remedio.

Cataluf. Mas malicioso es el tuyo.

Portug. Vivir penando, y muriendo,
 mas valiera no vivir.

Cataluf. Tambien dixo aquel proverbio,
 quien vive con esperanças
 vive mas.

Portug. Ea lleguemos: Castilla. *Llegan.*

Cast. Quien es; quien llama?

Cataluf. Vnros servidores vuestros.

Portug. Aparta, servidor yo,
 del Pontifice Supremo
 lo soy, y hijo muy rendido.

Cataluf. Aora no logras esso.

Portug. Por què?

Cataluf. Porque no le ay,
 con que à España llegó el tiempo,
 de estàr sin Rey que la mande,
 sin Papa, que privilegios
 le conceda; è indulgencias.

Cast. Yà las Aguilas murieron
 para España.

Portug. Què pronuncias?
 este sin duda era el miedo,
 que en mi pecho se ocultava,
 sin saber dezirlo el pecho:
 Mucho amiga lo he sentido.

Cast. Amigo aquefle epitecto
 desde quando la teneis,
 quando Vassalla te tengo.

Cataluf. Diò con lo de servidores. *ap. à el.*

Portug. Aun blasonas de derechos?
 yà la costumbre hizo ley.

Cast. Yà juzgo que llegó el tiempo,
 que se han de derogar todas,
 por el posseyente nuevo.

Portug. Como nuevo posseyente?

Cataluf. Esso no te dixo el pecho, *à p. à el.*
 quando te hazia intercadencias.

Cast. Porque le ha elegido el Cielo,
 para engrandecer mi Trono
 con blasones mas excelsos,
 à la Lis, que fue el escudo,
 que el Cielo diò à Clodobeo.

Portug. Yo te doy la enorabuena,
 y me la doy à mi mismo,
 pues así mi Real Corona,
 asseguro con mi Imperio.

Cast. No Portugal, yà diò fin

el Aguila de dos cuellos,
que te permitió, aunque espureo,
el abrigo de sus buelos.

Portug. Seguro estoy de las Lises,
porque entre los dos tenemos
seeretas inteligencias.

Cast. Yá supe el disgnio vuestro.

Portug. Este lance se esperaba,
para que tuviesse efecto,
y así bien puedes llorar,
tu vltimo perdimiento.

Cast. Te parece que es factible
desatentado tan necio?

Portug. Como puedes estorvarlo
si te faltan los esfuerços.

Cast. Doy que fuera muy posible,
el desatentado vuestro:
mientras esso se efectuava,
y para llegar à efecto,
y todos se conviniesen,
con los terminos propuestos,
para llegar à lograrle,
se destruiran ellos mesmos.
Y quando no, os persuadis
que cada Provincia, y Reyno,
de los que fueran divisos,
antes de amar à otro Dueño,
vnidos no avian de hazer se
entre si todos incendios,
para que nueva Numancia
lograsse España en su Imperio,
y hallassen ceniza solo,
lo que juzgavan trofeo.

Portug. Pues si estamos confesiando,
quantos en el vniverfo,
de laureles se Coronan,
que el grande Luis excelso,
à todos nos ha vencido,
y à todos nos dà preceptos,
y maximas de Reynar,
en este punto creeremos,
que no logre lo intentado.

Cast. Luego à esse mismo tiempo,
confessareis, que es mas sabio,
el mas prudente, el mas cuerdo,
de quantos hubo Monarcas,
desde que à el grado perfecto
llegaron, Sios, Romanos,
Longobardos, Godos, Griegos,
Africanos, Ostrogodos,

Cartagineses, y Ebreos.

Y que à todos, y entre todos,
fue, y ha sido el mas Supremo,
yà en lineas de la Astrocacia,
de Democracia, en preceptos
tan sutiles, tan selectas,
que son Reales Comentos:
los de Numa, los de Cesar,
los Licurgos, los Omeros,
los Atenienfes, y Espartas,
los Justinianos, y Aurelios.
Y que al vèr, que ha recaydo
esta Corona en su nieto,
conceda con vuestra vana
avaricia, vil concepto,
de vn Monarca, à quien confiesas,
por el mas sabio, y discreto.

Portug. Yà tu lo veras Castilla.

Cast. Aunque lo vea no lo creo.

Cataluf. Sin la huespeda es hazer
la cuenta, segun la veo.

Port. Y le admiten tus Coronas?

Cast. Su resolucion espero.

Dent. voces. Viva Don Phelipe Quinto.
Augusto Monarca nuestro.

Cast. Essas voces te responden.

Con el Escudo de sus Armas sale Arago.

Arag. Castilla, o quanto aprecio,
que ayas nombrado à Philipo
por nuestro Rey, yo lo accepto,
porque mis ardientes varras,
perpetuen sus incendios.

Salen con sus Armas Navarra.

Navarr. Tan acertada eleccion,
celebra mi Augusto Reyno,
pues vea con mis cadenas,
enlazados lirios Regios.

Salen con sus Armas Leon.

Leon. O quanto he celebrado
Castilla, tan noble acierro,
en la eleccion, yà mis garras
bolveràn à ser trofeo,
de los Leopardos, que vanos
mis triunfos obscurecieron.

Salen todos con sus Armas.

Salen Andal. Andalucia.

Vizcay. Vizcaya.

Murc. Murcia.

Gran. El Granadino Reyno.

Cataluña. La Cataluña.

Galicia. Galicia.

Valencia. Valencia, y todos los Reynos.

Todos. Todos vuidos aprueban
la eleccion, que atenta as hecho.

Castilla. Què te parece?

Portug. Esta bien:

todo es para nuestro intento
mayor probabilidad.

Castilla. Pues confias en esso,
y acepte lo que le toca,
que el sabrà de tanto empeno
salir, ò sucederà
lo que antes he propuesto.

Leon. Pues la Poetica licencia
puede transmutar los tiempos,
puede mudar los Teatros,
sin que aya objecion en ello,
bálved los ojos vereis
vn hermoso Trono Regio,
donde todas las Coronas
el acto estan consiriendo.

Descubrese vn Trono, y en el sentadas, Ale-
mania en medio, Francia à la mano derecha,
Inglaterra à la izquierda, y en las
gradas Olanda, Saboya,
y Baviera.

Catalusa. Aqui hemos de ver aora
este enigma descubierto.

Alem. Que al fin aveis aceptado
el Cetro, que le compete
à mi Casa?

Franc. Si señor.

Inglat. Como el Tratado que tienes
con todos has de cumplir?

Franc. Yà no me obligan las leyes,
aviendo en mi recaido.

Alem. Pues como à dezir se atreve
vuestra vanidad, que os toque?

Franc. Yo no he sido en esso agente:
en el Tribunal mas Sabio,
adonde los intereses
no pueden ser incentivos
para que pueda vencerse,
està sentenciado yà;
y así, yo he de defenderle.

Los tres. Y lo pactado?

Franc. Es yà nulo:
como mi coraçon puede
repartir su propia sangre
à individuos diferentes?

Los tres. No lo firmasteis?

Franc. Fue en caso,
que esto en mi no recayesse.

Olanda. Condicional no fue hecho.

Franc. Pues esso mismo me absuelve.

Inglat. Fue vna ficcion.

Oland. Fue cautela.

Franc. Sea lo que os pareciere:
la Ley Divina, y Humana
me obliga, el que al poseyente
le prive, de lo que el Cielo
le diò legitimamente?

Bavier. Francia tiene la justicia,
y razon, en lo que advierte.

Saboy. Es así; y así le tengo
por Rey à quien eligiere.

Alem. Yo no le tengo por tal;
ni debo reconocerle,
porque essa Corona es mia.

Bavier. Mas era perteneciente
à mi Casa, si la embidia
no hubiera sido alevé.

Catalusa. La propuesta de Baviera
vn poco pimienta tiene. *ap.*

Alem. Estais muy mal informado.

Bavier. El derecho que pretendes
por mi era la justicia,
esta la borraré vna muerte,
(como he dicho) con que sois
excluido totalmente.

Franc. No total, pues se nos manda,
que vn lazo vnan, y estrechen
à nuestras dos voluntades,
para que aya eternamente
en la Europa Paz tranquila.

Ol. Señora, aquello no adviertes: *ap. à Ing.*
todo esto es contra nosotros,
si entre los dos se convienen.

Inglat. Yo procurarè estorvarlo. *ap.*

Alem. Què dezis?

Franc. Ved que resuelve
vuestro amor en este lance,
pues esto de vos depende.

Alem. Yo lo mirarè despacio.

Franc. Muy poco que mirar tiene;
pues con vn si, ò con vn no
aquesta vnion se resuelve.

Inglat. No hagas tal, pues te ruega: *ap.*
muy grande justicia tienes.

Oland. Es así, y para este lance

à las dos yndas tienes.

Catalusa. Inglaterra, y Olanda
andan por desvanecerle
el ajuste: Ha cautelosos,
quien las drogas no os entiende!

Inglat. Esto es de crédito tuyo: *ap*
y si vna vez esto pierdes, *Pensativa*
no bolverà ya à tu Cala, *Alem.*
mientras que permaneciere
el Sol en su roxo Trono,
y la Luna en su Celeste:
esto es, porque no te vnan
los tres, pues es conseqüente,
el que si esto tiene efecto,
luego han de despoñerme.

Franc. Acabad de reíxveros. *A. Aleman.*

Catalusa. Dé este si, ò no depende
esta Paz, ò aquesta Guerra,
en ganarle, ò en perderse
la Europa, y aun todo el mundo,
por los picaros Hereges.

Alem. Digo que no quiero ajuste,
si no es todo.

Franc. Esto resuelve
vuestro valor: mal lo mira.

Inglat. Esto es fuerza que le medie:
cumplase lo antes tratado,
que esto es lo mas conveniente.

Franc. Al hazer aquel proyecto
no supisteis entenderme:
no veis que fue asegurarnos,
mientras que no sucediese,
para que con el descuido
de vnos, y otros, tiempo diessen
para tomar las medidas,
que me fueran convenientes?

Catalusa. Con que fue darles papilla
à Anglicanos, y à Olandetes.

Portug. Y à mi tambien me la dà,
si el ajuste no concede.

Olanda. y *Ingl.* Esto es avernòs burlado.

Catalusa. Como siete, y seis son treze.

Franc. Vosotros os engañasteis,
ò la ambicion, que es mas fuerte
Ulises: como queriais,
que tal punto substitiessse,
pues estando cado vno,
con su Corona existente,
procuramos el quitarnos
vnos à otros muchas vezes.

los Dominios? pues aora,
si aquesto efecto tuviessse,
mas controversias abria.

Catalusa. La capa del inocente
entre Herodes, y Pilatos
andan oy echando fuertes,
pero Dios verá las trampas.

Ale. Ninguno derecho tiene *Levantanse.*
fino es yo, y he de cobrarle,
aunque mi Imperio perdiessse.

Franc. Pues yo, aunque perdiera el mio,
tambien he de defenderle.

Inglat. Pues no lo hemos conseguido,
à nuestro punto conviene *ap. à Olanda.*
alterar mas este caso,
porque à aniquilar te lleguen,
y en tanto, estaran seguros
nuestros Dogmas, y intereses.

Oland. Bien dizes, todas mis fuerzas,
y tesoros prompts tienes.

Franc. Pues esto ha de decidirse
con la espada, aqui me tienes:
siempre contigo harè ajustes,
pero no con los Hereges. *Vase.*

Bavier. Yo, de parte de lo justo
me pondré, si se ofreciere. *Vase.*

Saboy. Yo espero lograr de todo
los mas honrosos Laureles. *Vase.*

Alem. Inglaterra.

Inglat. Qué dizes?

Alem. Ya veis echada la suerte,
para salir con mi intento.

Inglat. Yà mi valor os atiende.

Oland. Y el mio està yà en aviso.

Alem. De ambosabrè de valerme,
si no consigo mi intento.

Inglat. Pues à prevenir las fuerças,
y disñan los hazeros
lo que derogan las leyes.

Oland. Consequimos nuestro intento.

Inglat. Arda Europa en guerras crueles.

Oland. Desta suerte aseguramos
mejor nuestros intereses. *Vanse los tres.*

Catalusa. Sin la buesпода la cuenta
es aquello me parece.

Castilla. Has visto la aceptacion?

Portug. Y yo es justo que la acepte,
y reconozca à su dueño,
por legitimo.

Catalusa. Bien puedes;

y como estès firme en esso,
tu reynaràs permanente.

Portug. Quien me avia de obligar
à que lo contrario hiziesse?

Catalufa. El diablo de la ambicion,
que trastorna à los valientes.

Clarines, y Caxas dentro.

Vozes. Viva nuestro Rey felice.

Otros. Viva, triunfe, mande, y reyne.

Castilla. Dichosa fue mi eleccion.

Tados. El Cielo nos favorece.

Vozes. Arda en etnas Lombardia.

Otros. Arda en vesubios la Italia.

Otros. Viva el Imperio Romano,

Otros. Viva Francia, viva España.

Catalufa. Yà por allà àzia Milàn
andan à fuertes pancadas.

*Salen dançando à la Italiana algunos, y de-
tràs Napoles, y Milàn en sus trages,*

Musica. Viva nuestro Invicto.

Augusto Monarca,

que felice reyna

en pechos, y almas,

y velicas Tropas

repitan las salvas:

Viva, viva, viva,

para honor de España,

el felice Adonis,

y la Saboyarda,

para que à Castilla

mas felice la haga.

Napoles. Yo me doy la enhorabuena

de dicha tan soberana,

de que sea el Gran Felize,

mi Rey, Señor, y Monarca.

Milàn. No fuera Castilla, en otro

la eleccion mas acertada,

de que me doy parabienes;

y à ti Castilla las gracias,

en nombre de quantas Islas

ambos Neptunos abraçan.

Catalufa. Con que yà no queda Reyno,

que jurado no le ayan,

y prestado la obediencia.

Portug. Felicidad es bien rara,

que ayan, sin contradiccion,

ni la menor repugnancia,

admitidole, y jurado.

Castilla. No veis que es del Cielo causa?

Portug. Yo tambien le reconozco.

Catalufa. Sino, te harà que lo hagas.

Sale Roma. El Sacro Augusto Colegio,

y Congregacion Romana,

en nombre del Pastor Santo,

confirma, tiene, y declara,

por Rey de los dos Imperios,

à quien en la Rota Arcana,

por legitimo eligieron,

con causas justificadas.

Castilla. Nunca lo que es de justicia

pudiera la Iglesia Sacra

repugnar.

Roma. Así lo hizo.

Napoles. Lo que aora solo falta,

otro favor; pero yà

en mi estimacion no falta,

pues aviendole jurado

imbestiduras vladas,

lòn solo para cumplir

epiqueyas, y antiguallas.

Catalufa. Con que yà toda la Europa,

y hasta el mismísimo Papa,

le han conocido por Rey,

solo el Turco es el que falta.

Disparan.

Sale un Moro. No falta, que de su Imperio,

y la Ismaelitica Casa

os viene à cumplimentar

con aquella cortesana

vrbanidad, y decencia

con que à los Reyes se tratan.

Catalufa. Faltan mas?

Sale Indias. Las Orientales

Provincias Americanas,

las que el Sol abraça à rayos,

las que el Norte yela à escarchas,

vienen à postrarse atentas

à las siempre invictas plantas

de su felice, elegido

à quien todas se consagran.

Catalufa. Faltan mas para la Loa?

que juzgo que si se alarga,

han de venir à rendirse

del Mar, todas las Escamas:

del Ayre, todas las Aves;

y de la Tierra, las Plantas:

del Monte, todas las Fieras:

del Fuego, Luzes, y Llamas:

y del Cielo, las Estrellas:

del Infierno, las Esquadras,

para rendirle à Felize

todo su esencia en sus Aras.
Sale Vanid. Yà en Tumulos de Alabastro.
Sale Oíod. Yà en las Piras jaspeadas.
Vanid. Yà hazen las Regias cenizas.
Oíod. Yà hazen las caducas llamas.
Vanid. Del Apolo mas supremo.
Oíod. Del mas Augusto Monarca.
Castilla. Muy bien està: las exequias
 son finezas del que ama.
Catalufa. Vn dia tiene el muerto bueno,
 que es el de las alabanzas.
Dentro. Viva nuestro nuevo Apolo
 para ilustrar nuestras Armas.
Castilla. Què es esto?
Sale Justicia. Que yà otro Sol
 en nuestro Orizonte raya,
 que Fenix de aquel que yaze,
 renace en braços del Alva.
Sale Razon. Yà por nuestros Emisferios
 nieblas destierra, y desata.
Catalufa. Miren que presto olvidaron
 por quien hazian plegarias;
 mas con las glorias, se olvidan
 las memorias tan infautas.
Castill. Llegue en buen hora à esta esfera
 para templar pena tanta.
Catalufa. Pues se ha acabado la Loa,
 y yà ay Comedia plantada,
 y el Teatro està dispuesto,
 yà ferà hora de empezarla.

Và passando un Sol muy resplandeciente,
descubrese vn Leon coronado en pie, en el peto
un Castillo, y en la mano sinestra una ro-

la con las Flores de Lis, en la derecha la espada
ca desnuda, el vn pie sobre las quinas, y el
otro sobre las Aguilas, y à sus pies un
glaterra, Olanda, y demás
Hereges.

Castilla. Antes, mirad esse enigma,
 porque ha de fer firme vasa
 del grande assumpto.

Portug. Què veo?
 sobre las quinas la garra
 tiene el Leon.

Catalufa. Y la otra
 sobre el Aguila.

Vanid. Què ansias!

Catalufa. Lutero, Arrio, y Calvino
 arrojados à sus plantas.

Castilla. Yo le sostendré el Escudo.

Franc. Yo le fulmino la espada.

Leon. O que heroycos baticinios
 para nuestra Noble España!

Vnos. Viva el Gran Cesar Francès.

Otros. Viva nuestro gran Monarca!

Todos. Y què titulo le dàs.

à la Escena?

Catalufa. De elegancia,
 sin la huespeda la cuenta
 le viene como pintada.

Todos. Pues vamos à dár principio,
 diziendo voces, y falvas.

Todos, y Musica. Viva nuestro Invicto
 Augusto Monarca,
 que Felize reyna.
 en Pechos, y Almas.

REDONDILLA.

*Và el Leon và despertando;
 Y con Cadenas, y Barras,
 A las Quinas con sus Garras;
 Và Aguilas, và deborando,*

MATACHINES⁹

PARA LA ZARZUELA

DE HAZER CUENTA SIN LA HUESPEDA.

PERSONAS.

La Lealtad.
La Firmeza.
El Amor.

El Poeta.
Hombre primero.
Hombre segundo.

Cinco Hombres. Dos Alemanes. Dos Irlandeses.
Dos Franceses. Dos Portugueses.
Dos Españoles. Ingleses, y Soldados.

Firm. **A** Migo Don Lealtad.
Lealt. Camarada D. Firmeza.

Amor. Cavalleros, bien hallados.

Firm. Adonde el viage era?

Lealt. Hombre, à la Puerta del Sol.

Amor. Yo tambien iba à esta Puerta.

Firm. Esse es mi proprio viage.

Lealt. Mas que ninguno me acierta
à lo que iba à San Felipe?

Los 2. Pues aqui somos Profetas?

Amor. Mas que no aciertas tampoco
lo que mi discurso piensa?

Firm. Ni lo que el mio vacila
allà dentro de la idea?

Lealt. Que si, diciendo yo el mio.

Los 2. Pues dezid, por vida vuestra.

Lealt. Yà sabeis, que allí se venden
los Bayles, y la Zarzuela,
t ocante aquestos successos,
sobre la presente Guerra
con Portugal, Alemania,
Francia, Olanda, Inglaterra,
solo por nuestro Felipe,
que felizmente Reyna,
y Reynará, à pesar
de maliciosas caterbas.

Los 2. Viva, y Reyne, y tenga vn hijo.

Lealt. No sino es vna dozena,
para que la llamen Madre
à Doña Luisa Gabriela,
y que como ella nos ama,
sea nuestra correspondencia.

en nuestros pechos leales,
aun con mayores finezas.

Los 2. Profeguid, vamos al caso.

Lealt. Pues yo iba de pendencia,
y hecho de ira vn Basilisco.

Los 2. Contra quien?

Lealt. Contra el Poeta
que los hizo, pues promere,
después de toda esta fiesta,
Matachines al remate,
y tres semanas enteras
han pasado, y ni vn papel
salio en quanto à esta materia,
y yà los andan dançando
dentro de la misma Tierra
de Portugal.

Amor. Acertaste,
à esso ibamos en conciencia.

Lealt. Pues passemos à buscarle,
que dos dedos de la oreja
le he de dezir por què tarda.

Firm. Yo juzgo, que el tal espera
el que de la Estremadura
llegue favorable nueva,
para hazer los Matachines.

Lealt. Pues dela yà por su puerta,
poique estas Plazas ganadas,
son el juguete de empresas.

Firm. El Ingenio, que los hizo,
por cuidado no lo dexa:
mas etele donde viene.

Amor. Azia nosotros se acerca.

Lealt.

Lealt. Al encuentro lo fuigamos,
para tocarle en la trieta.

Sal e el Poeta hablando entre sí.

Poet. Que no de yo en este punto!
marcada la cabeça
isaygo, y no puedo aceptar;
no esta de gorja la vena.

Los 3. Dios guarde à vsted, Cavallero.

Poet. Por fuyo vitedes me tengan.

Lealt. Que venia vsted pensando?

Poet. Era lance de Comedia?

Poet. No era sino sobre vn verso,
que no haze buena cadencia,
si se juega del concepto.

Los 3. Pues sepa vsted, que vna quexa
traemos lostres.

Poet. Por què?

Lealt. Porque teneis mucha flemma
en sacar los Matachines.

Poet. Siendo para fin de fiesta,
no es tarde.

Amor. Cada suceso
es para nosotros fiesta;
y lo aguardamos, como
al Rey Sebastian esperan
los que esperan al Mesias,
que nazca de vna doncella;

Poet. Esta detencion, ha sido
no encontrar con vna idea
de Matachines, pues ya
no han dexado los Poetas
en todo el Parnaso alhaja,
horatija, trasto, ò pieza,
que no la ayan tocado.

Firm. No importa que sea vna mesma,
pues el assumpto es diverso,
no es yetro, que se parezca.

Poet. Yo ya la tengo ideada,
y quisiera hazer la muestra,
à ver como nos salia.

Los 3. Digo, y no podemos verla?

Poet. Si, mas será executando
las mudanças.

Los 3. Norabuena,
nototros ayudaremos.

Poet. No es oy dia de Estafera?

Firm. Si, de Castilla; y semana;
que han venido de diversas
partes Correos, de Francia,
de Italia, de Inglaterra,
de Flandes, de Portugal,
y de toda Europa, ay nuevas.

Poet. Vnas serán del Pilon,
y otras no muy verdaderas.
Esto supuesto, los dos
aveis de guiar, y en essa
esquina de los Peyneros
puesto vno, otro en las mesmas
Gradas, à quantos salieren
leyendo correspondencias,
nototros dos llegaremos,
dièmosles, que nos lean
las novedades; y si
en algo fueren aviesas,
con aquellos garrotillos,

Saca dos garrotillos, y se los dà.

que no tienen vara entera,
que son de encina, algo verde,
y nada se descortezan,
llegareis por los costados,
y guardando la cabeça,
deide los ombros abaxo,
darles bastante cibera.

Amor. Con que estas serán vegigas.

Firm. Pues están de viento llenas.

Lealt. Y se ha de calcar à todos?

Poet. Ay Gerarquias diversas
de estos mal intencionados,
y son aquellas sus señas:
Los que al Archiduque Carlos
dizen, que se le ha hecho ofensa,
son *Carolinós*; aquellos
que el Testamento interpretan,
se llaman *Alemaniscos*,
à quien por las servilletas,
se nombran *Servilleteros*.
A los que hablan de la Reyna
Ana, de su Armada fuerte,
y de sus grandes Potencias,
es razon de apadrinarle
Franaticos; se interpretan
los que hablan de Portugal,
Sebastianistas en gerga;
y los que à Don Juan Tomás

y sus

"sus sequizes, apróchan
la resolución indigna,
Tomistas, no nombre de ciencia:
los Leales nos llamamos
Filipenses.
Tod Bien concuerdan
los nombres a las pafiones.
Poet. Pues aquellos, sin conciencia,
se ha de facudir el polvo,
con sus mudanças compuestas.
Amor. Gustofa es la inventiva,
y bien caliente es la idea.
Firm. Pues xá vãn pidiendo cartas.
Lealt. Ya la tremolina empieza.
Poet. Pues a tu puesto cada vno,
y cuidado, y ojo alerta.

Vozes dentro.

Vno. Treientos y veinte y cinco.
Otro. Quatreientos y quarenta.
Otro. Se han apartado las cartas
del Marqués de la Alameda?
Otro. Convento de la Merced.
Otro. Mil quientos y noventa.
Otro. A Don Pedro de Mendoza.
Otro. Aqueffa es para mi, venga.
Otro. A Don Blás de Benavides,
mil treientos y treinta.
Otro. La han llevado.
Otro. Treinta y cinco.
Oficial. Medio real.
Otro. Vsted me buelva
lo demás de effa Maria:
Otro. Ha venido de Baeza
Certificacion alguna?
Oficial. Pídala vsted por la puerta.
Poet. Aqui viene vno leyendo,
y arqueandose las cejas.

Sale vno leyendo una carta.

Amor. Lleguemos: Dios guarde à vsted,
tenemos algunas nuevas?
Homb. 1. Ay mucho, no ha de quedar
Navio, que no lo prendan,
ni Puerto, que no lo tomen:
Amigos, Inglaterra

tiene poderosa Armada.
Poet. Y qué importa, que la tenga?
Homb. 1. Qué importa? ya lo verán.
Poet. Qué han de ver?

Homb. 1. Que echarà en tierra
hasta sesenta mil hombres,
y si no dãn la obediencia
à Carlos Tercero, España
la bolveràn en pavesas.

Amor. Vuesarçed se huelga de effo,
que vnos Hereges se metan
en España, donde està
la Fè tan gustata, y tersa?

Homb. 1. Lo prime o es lo primero.

Amor. Pues la ley no es la primera?

Homb. 1. La necesidad carece

de ley. Poet. La ley se prevenga. à p.

Los 2. Yà estamos en el avifo.

Homb. 1. Si la Reyna Ana se empeña,
mal lo hemos de passar.

Poet. Repassadle, mientras vengán
los Ingleses, las costillas
con el javon de Palencia
à este Fanatico.

Lealt. Toma
effa Armada en la cabeza.

Darle de palos.

Homb. 1. Ay, que me matan, justicia. Vase.

Tot. Que te la haga Anabolena.

Poet. De esta forma a estos Hereges
harèmos que la Ley crean.

Firm. Otro vigne.

Poet. Pues al poste,
y ande lista la palerma.

Sale como el otro.

Homb. 2. Brava tremolina anda,
el Archiduque de aqueffa
llega à Madrid en dos meses.

Poet. Cavallero, ay cola nueva?
dize algo en esse pliego?

Homb. 2. Que la Magestad Soprema
m r, por aqueffa causa,

Amor. Qué causa, por vida vuestra?

Homb. 2. La de Don Carlos Tercero.

Poet. Y dezid, en qué manera?

Homb.

Homb. 2. En que despues del naufragio,
ha llegado à tomar tierra
en Lisboa, y trae consigo
de gente arreglada treinta
mil hombres, que cada vno
puede pelear con treinta
Españoles.

Firm. Si son cubas
de San Clemente, y Ranera,
No serán para esso ranaas,
fino es moiquitos.

Homb. 2. Entiendan
vsteds, que el Archiduque
es Redemptor en aquesta
ocasion.

Poet. Al Carolino,
para que otra vez no mienta,
dadle otros treinta mil muertos,
mientras que à facarlo venga
el Mesias del sepulcro
que le labra essa madera.

Danle.

Homb. 2. Ay, que me matan, señores.

Poet. Si resurreccion esperas,
dale al picaro vergante,
que importa aora que muera.

Firm. Las dos mudanças han sido
de primorosa destreza.

Poet. Sobrefer muy naturales,
vân fundadas en firmeza.

Amor. Otro viene.

Port. Pues al pueito,
miren si se descortezan
las vegigas, y desatan.

Lealt. Mas vân tomando correa.

Firm. No saltarán por el hilo.

Lealt. Ni tampoco se rebientan.

Homb. 3. Amigo, las novedades
son de grande consequencia;
los Rebeldes de Alemania
me parece que hazen treguas,
para tratar de ajustarse
con Leopoldo, estas son ciertas,
ajustados cien mil hombres,
que tienen à la hora de esta;
yà baxan por el Tirol,
y de las Brandenburgeras,
y Saxonas, marchan todas

contra el Duque de Baviera;
con que de esta vez Italia,
y este Duque, se le entrega;
Dios buelve en fin por su causa.

Poet. Digo, Cavallero, es cierta
essa novedad?

Homb. 3. Pues puede aver d uda en ella?

Amor. Quien es quien à vsted le escribe?

Homb. 3. Vn hombre de consequencia;
aquestas yà son permissas,
que la Profecia se acerca
del Padre Estrigonio, que
dixo, que esta Casa excelsa,
y Leopoldo, passarían
diversidad de tragedias;
pero que despues saldria
trionfante de todas ellas.

Poet. Y lo tiene vsted por cierto?

Homb. 3. Y las alsiento por ciertas.

Poet. Mas ciertas se le han de dar,
y fin que sean de Profeta:
vsted es Servilletero,
dadle essas dos servilletas,
para que se limpie, en tanto,
que las Profecias llegan.

Danle uno, y luego otro.

Homb. 3. Como à vn hombre, como yo,
con golilla, y cavallera,
se haze aqueste desacato?

Poet. No vê vsted, que se haze maestra
de vnos grandes Matachines,
para quando Carlos venga.

Homb. 3. Señores, no sè dançar.

Todos. Pues por esso se le ensea.

Homb. 3. Ay, que me matan à palos, *Vase.*

Poet. Es porque el compàs aprenda.

Amor. No dà muy malos compases.

Firm. Y las cabriolas trença.

Lealt. Las carrerillas las borda,
segun las haze ligeras.

Amor. Otro viene.

Poet. Pues cuidado.

Firm. Yà le salta la corteza
à mi vegiga.

Lealt. La mia

esta mas dura, que piedra;

Poet. Cuidado con el compàs;

que esta es mudança de fucças

Sale leyendo.

Homb. 4. Señor mio, los Portugueses,

alsi que vicron en tierra
tanta multitud de gente,
tanto numero de Velas,
hasta los mismos rapaces,
que van aun à la escuela,
prometen à su Maestro
traerle quatro docenas
de orejas de Castellanos,
para hazer vna merienda,
la mañana de San Juan,
en la Cuesta de la Vega,
en casa de Catalina,
Mondonguera de la Reyna.

Poet. Ha Cavallero, esto es burla,
para darnos cantaleta?

Homb. 4. Qué burla? lea vstè esta carta.

Poet. Y qué responde vstè à ella?

Homb. 4. El que se saldràn con ellos:
quien ha de hazer resistencia.

Amor. No tiene gente Castiella?

Homb. 4. Es Vilona, y poco esperta.

Poet. Y la de allà es Veterana?

Homb. 4. No ay duda, qè està mas diestra.

Poet. Con que vstè es de los que aguarda
à que Don Sebastian venga?

Homb. 4. Yo no creo en esse embustes:
mas tengo por evidencia,
que el Archiduque, y Don Pedro,
que en Madrid tendràn las fiestas,
de San Juan, a questo año.

Poet. Con que, segun essa cuenta,
se hallarà vstè en la ensalada,
que han de hazer de las orejas.

Homb. 4. Y à lo verèmos.

Poet. Pues mire:

para que sea la merienda
con algo de salecilla,
lleve vstè à la Mondonguera,
essas lonjas de tocino,
para que se las prevenga,
echandolas en remojo:
camaradas, sean recias.

Lealt. Y magras: toma, vergante, Danle
de la Tribu de Judea.

Homb. 4. Como es esto, vive Dios?

Poet. Si el echa fieros, sean fieras. *Vase.*

Lealt. Lonja avia, que pesava
mas de tres libras y media.

Firm. La mudancilla es sabrosa.

Amor. Pues las lonjas, fueron tiernas.

Poet. Sebeis de qué tengo gana?

Los 3. De que teneis apetencia.

Poet. De vna brava pepitoria
destos pescuecos, y lenguas;
las vnas, al Sol curadas;
y los otros, en la Prensa
del Infierno de Madrid,
que alli guisan, que consuelan.

Amor. Por no aver hecho vn guisado,
hablan con tal desvergüenza.

Lealt. Otro viene entre si hablando,
lleguemos à ver qué reza. *Llegan.*

Poet. Trac vstè algo que le aflixa?

Sale Hombre quinto.

Homb. 5. Que es lo que quieren qè tenga,
que ay algunos Filipenses,
que nos marean la cabeza,
con que beato el que possee:
miren que brava friolera!

Poet. Pues calentadle al Tomista,
mientras pone el pleyto à prueba.

Homb. 5. Palos à mi? por San Pablo.

Poet. Y si hiziere resistencia,
tomar lo vno, y dexar lo otro.

Lealt. Allà và essa informacion. *Dale.*

Homb. 5. Ay mis costillas!

Tomale vno, y otro.

Firm. Allà và essa

Tenuta en papel sellado. *Dale.*

Homb. 5. Que me matan.

Lealt. Tenga cuenta

con aqueste manifestto. *Dale.*

Homb. 5. Ay, que me diò en la cabeça!

Firm. Aquesta es la del processo. *Dale.*

Lealt. Y este es el de la sentencia. *Dale.*

Homb. 5. Ay Jesus, qè me han matado! *Cae.*

Poet. Por mataduras se echa,
levantad aqueste burro.

Amor. Si la guitarra estuviera,
vn canario paeado,
mucho provecho le hiziera.

Poet.

Post. Compadres, esta es la norma
de los Matachines.

Los 3. Buena.

Poet. Ahora falta el hazerlos,
adonde todos los vean.

Amor. Y adonde se han de dançar?

Poet. Adonde? allá en la frontera.

Lealt. Qué traxes hemos de hazer?

Poet. De Francès; las guías primeras:

los segundos, de Españoles,

llevando por Vayonetas

cada vno vn mata pecados.

Amor. Mejor vn alfange era,
que de cada cuchillada
le llevarán vna pierna.

Poet. Pues vamos luego à vestirnlos,
para executar la idea.

Lealt. No ha de aver zangano en medio.

Poet. Ai entra la destreza:

con los que fueren saliendo,

como de otra vanda sean,

fervirán para cocadas.

Los 3. Pues vamos à d: prenderlas.

Poet. Pues yà están los instrumentos
bien templados, y à la vela. *Vanse.*

*Salen algunos Cortesanos, y algunos
Soldados.*

1. Son aqui los Matachines?

Sold. Aqui están las luzes puestas:
con que, segun me parece,
aqui tendremos la fiesta.

2. Pues y à que avemos venido,
no nos hemos de ir sin verla.

Sold. Pues será cosa de ver,
segun los trastos se aprestan.

3. Avrà vegigazo?

Sold. Y reio.

Todos. Eflo es lo que nos alegra.

Sold. Yà tocan los instrumentos.

Tocan clarines, y cajas.

1. Es este lón la Marsella?

Sold. No es sino la Tarará.

2. Y vñed ha de hallarse en la fiesta?

Sold. Yo no entro en las mudanças,
porque estoy de centinela,
mas verè todas las plantas.

2. Pues vñed aqui se queda,

y a nos las darà à entender.

Sold. Muy bien están: yà se acercan
las guías, que son Franceses,
y hazen su entrada de Muecas.
Alli vienen dos Ingleses
reconociendo la Tierra.

*Salen los dos de Franceses, y hazen la entrada
de Matachines, y dos Ingleses,
passeandose.*

Ingl. 1. Le Castiliano está forte.

Ingl. 2. Mas forte está el cerveza.

Ingl. 1. Lo Franciue, le fanfarrone.

Sold. Yà las partidas se acercan,
veamos como rematan:

por Dios, que la gurupera

les han cogido; yà caSCAN,

y huyen, que se las pelan.

*Ingl. Merdi, lo galán Francès,
bon quarter.*

Sold. Al suelo se echan,

y les piden no los maten,

mas no quieren: las cabeças,

como si fueran de massa,

de los ombros las cercenan.

Yà empiezan otra mudança,

y los Alemanes entran,

para formar la cocada.

y à los Franceses se agregan
los Españoles.

*Salen los quatro, y hazen mudança, y en
medio dos Alemanes hablando.*

1. Gran gusto
es verlos en competencia.

Sold. Sobre hazer mas cabriolas,
vnos, y otros se rebientan.

Preguntan à los otros.

Alem. 1. Si está cerco San Clemente,
donde está trinque de bayne.

Alem. 2. Tartible, à Sacramento,
si está Rey el Archiduque,
poner el tripos el llenas.

Sold. Hizieron les la cocada,
y les tomaron la buelta:
y en forma de escaramuza,

Dan todos quatro.

bravos portazos se pegan.

Alem.

Alem. Tartible, y ferni, ò diable,
non quartel Alemàn ruega,
morir antes yà.

Sold. Huyeron;
pues saliendo à la defenfa
los Españoles, formaron
la cocada de cabeças.
Yà parten à otra mudança,
y los Portugueses llegan
mezclados con Irlandeses,
siendo aquellos, entre pellas
de manjar blanco, azabache,
ò leche, con yerva buena.

Port. 1. Hermanico Tey, que os digu,
nos emos oy à Castila,
reindirla con vofa auda.

Ir. 1. Dexa de vèr as ileras,
yo entonces vèr lo que hazer.

Port. 2. Nam miras modanças nobas,
que forman los Castexaos?
jamais vidi tal escuela.

Port. 1. Eus non parecen Vifonos.

Irland Vifonos vèr el destreza,
y quando embias Granadas,
que espantan como coctas.

Sold. Yà cerrando la mudança,
vàn con toda el ala izquierda.

Poet. Cierra Francia, viva España.

Irland. Pàrar gente allà Irlandesa.

Portug. Eu, Fidalgos, à morrer.

Poet. Santiago, cierra, cierra.

Sold. A toda la vil canalla
à vegigazos los llevan,
y se han entrado en Segura,
Monfortiño, y Salvarierra,
Cebberos, Peña-Garcia,
en Idaña: y segun buelan,
se entraràn hasta Lisboa
à dançar la Cantinela.

Todos. Y dan fin los Matachines,
y à todos se le amonesta,
el que ha de aver Mogiganga,
antes de acabar la fiesta.

DE ZIMA PREGONAL.

Quien quiera que aya sabido,
De un Exercito Volante,
Con veinte y un mil Infante,
Que desde Abril se ha perdido:
Si fuere restituído,
Sin engaños, ni malicias,
Desde luego las Justicias
Le daràn, por el hallazgo,
De Ocrato, el Maestrazgo,
Y à Saltarèn, por albricias.

En el primer punto
 de la vida humana
 que es el nacimiento
 el alma se encuentra
 en un estado de
 inocencia y pureza
 sin mancha ni rastro
 de pecado original
 que la corrupción
 del mundo ha introducido
 en la humanidad
 por el pecado de
 Adán. Este estado
 de pureza es el
 fundamento sobre el
 cual se edifica la
 vida espiritual. Sin
 esta pureza, el alma
 no puede alcanzar
 la unión con Dios
 ni experimentar la
 paz verdadera. Por
 lo tanto, el primer
 deber del alma es
 mantenerse en este
 estado de pureza
 evitando todo lo que
 pueda mancharla o
 corromperla.

En el segundo punto
 de la vida humana
 que es el crecimiento
 el alma se encuentra
 en un estado de
 desarrollo y madurez
 donde se manifiesta
 la fuerza de la gracia
 que Dios le ha dado
 para vencer al pecado
 y al mundo. En este
 estado, el alma debe
 esforzarse por crecer
 en la fe, en la esperanza
 y en el amor. Debe
 buscar la perfección
 y la santificación
 mediante la práctica
 de las virtudes y la
 observancia de los
 mandamientos. El
 crecimiento del alma
 no es un proceso
 instantáneo, sino
 gradual y continuo.
 Requiere paciencia
 y perseverancia. Sin
 embargo, el alma
 debe estar segura de
 que, si permanece
 fiel a Dios, alcanzará
 la plenitud de la vida
 eterna.

DEZIMA REGIONAL

En el primer punto
 de la vida humana
 que es el nacimiento
 el alma se encuentra
 en un estado de
 inocencia y pureza
 sin mancha ni rastro
 de pecado original
 que la corrupción
 del mundo ha introducido
 en la humanidad
 por el pecado de
 Adán. Este estado
 de pureza es el
 fundamento sobre el
 cual se edifica la
 vida espiritual. Sin
 esta pureza, el alma
 no puede alcanzar
 la unión con Dios
 ni experimentar la
 paz verdadera. Por
 lo tanto, el primer
 deber del alma es
 mantenerse en este
 estado de pureza
 evitando todo lo que
 pueda mancharla o
 corromperla.