TESIS DE DOCTORADO

EL PENSAMIENTO CIENTÍFICO-HUMANÍSTICO DEL PROF. DR. LUIS DE CASTRO GARCÍA (1912-1977).

Álvaro de Castro Palomares

ESCUELA DE DOCTORADO INTERNACIONAL DE LA UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA
PROGRAMA DE DOCTORADO (E5041V01) EN FILOSOFÍA.

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 2021

DECLARACIÓN DEL AUTOR/A DE LA TESIS

D./Dña. **Álvaro de Castro Palomares**

Título de la tesis: **El pensamiento científico-humanístico del Prof. Dr. Luis de Castro García (1912-1977).**

Presento mi tesis, siguiendo el procedimiento adecuado al Reglamento y declaro que:

1) La tesis abarca los resultados de la elaboración de mi trabajo.
2) De ser el caso, en la tesis se hace referencia a las colaboraciones que tuvo este trabajo.
3) Confirmo que la tesis no incurre en ningún tipo de plagio de otros autores ni de trabajos presentados por mí para la obtención de otros títulos.

Y me comprometo a presentar el Compromiso Documental de Supervisión en el caso que el original no esté depositado en la Escuela.

En **Ourense**, **12 de abril de 2021**.

Firmado:

AUTORIZACIÓN DEL DIRECTOR/TUTOR DE LA TESIS

D./Dña. **Fernando Julio Ponte Hernando**

En condición de: Tutor/a y director/a

Título de la tesis: **El pensamiento científico-humanístico del Prof. Dr. Luis de Castro García (1912-1977).**

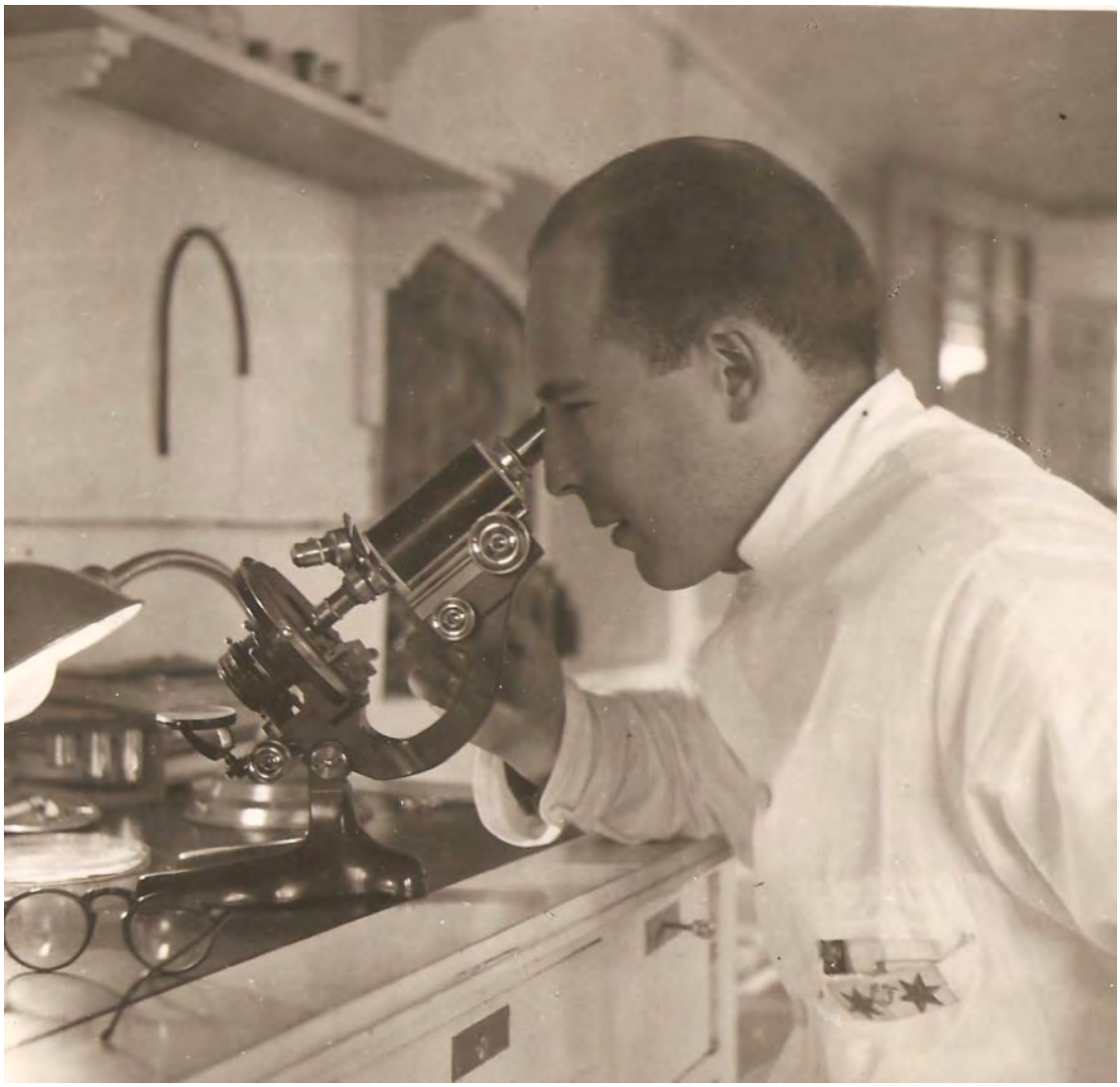
INFORMA:

Que la presente tesis, se corresponde con el trabajo realizado por D/Dña **Álvaro de Castro Palomares**, bajo mi dirección/tutorización, y autorizo su presentación, considerando que reúne los requisitos exigidos en el Reglamento de Estudios de Doctorado de la USC, y que como director/tutor de esta no incurre en las causas de abstención establecidas en la Ley 40/2015.

En **Santiago de Compostela**, 09 de abril de 2021

Firmado:

El pensamiento científico-humanístico del Prof. Dr. Luis de Castro García (1912-1977).



Luis de Castro en plena guerra civil.
Estrellas de teniente médico en la bata.

ÍNDICE

ABREVIATURAS UTILIZADAS 13
DEDICATORIA 15
AGRADECIMIENTOS 15
RESUMEN. Palabras clave. 17
RESUMO. Palabras chave. 17
SUMMARY. Key words. 18
INTRODUCCIÓN 21
JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS 21
HIPÓTESIS DE TRABAJO 25
MATERIAL Y MÉTODO 27
FUENTES PRIMARIAS 27
FUENTES SECUNDARIAS 28
OTRAS FUENTES 28
ESTRUCTURA DEL TRABAJO 29
RESULTADOS Y DISCUSIÓN 31
1. OBRA CIENTÍFICA DE UN MÉDICO GALLEGO 31
1.1 ETAPA GALLEGA. 31
1.1.1 Orígenes familiares. Entrimo. Primeros años de escolarización. 31
1.2 ETAPA VALLISOLETANA. 40
1.2.1 Valladolid en el momento. 44
1.2.2 Universidad de Valladolid. Facultad de Medicina. 45
1.2.3 La Universidad de Valladolid durante la II República. 48
1.2.4 Luis, como alumno interno. 50
1.2.5 La «Santiña de Seijomil». Un caso sorprendente de inedia. 56
1.2.6 Continúan las publicaciones en el último curso de carrera. 58
1.2.7 El Curso de Tisiología de Vigo de 1933. 59
1.2.8 Premio Fin de carrera y apoyo de la familia. 63
1.2.8.1 Un invento propio: El Estalagmógrafo. 69
1.2.8.2 Inauguración de los Servicios de Electro-Radiología. 72
1.2.9 Primer trabajo científico-humanístico. 74
1.3 ETAPA MADRID-ALEMANIA. 76
1.3.1 Doctorado. Beca de la J.A.E. 76
1.3.2 La tesis doctoral, su primer libro. 81
1.3.3 J.A.E. La experiencia en Münich. El regreso a España, comenzada la Guerra Civil. 95

1.3.4 Regreso precipitado de Alemania. Situación política devastadora para la investigación. 106
1.4 GUERRA CIVIL. 118
1.4.1 La táctica y la técnica de la evacuación. 120
1.4.2 Traslado al Hospital de Griñón, enfermo. Regreso a Valladolid. El bombardeo de 1937. 125
1.4.3 Del frío en la guerra al calor en el grupo de los Mosqueteros. 129
1.4.4 El Sanatorio Antituberculoso «Onésimo Redondo» de Milicias F.E.T y de las J.O.N.S. 134
1.4.4.1 Inauguración y descripción arquitectónica del Sanatorio. Puesta en marcha. 140
1.4.4.2 El trabajo en el Sanatorio. Servicios. Casuística especial. 148
1.4.4.3 Cierre del Sanatorio. Consulta privada y continuación de la labor en el Dispensario Antituberculoso de la Calle Muro. 154
1.5 ETAPA POLÍTICA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL. 161
1.5.1 Otras mociones y Actos como Diputado. 173
1.5.2 El 7 de junio de 1940. La irreparable pérdida de un hermano. 180
1.5.3 En el Instituto Carlo Forlanini. 186
1.5.4 Las sesiones científicas en el Dispensario de Muro. Política y Universidad. 199
1.5.5 Cursillo de Tisiología de 1942 de la Academia de Alumnos Internos. 223
1.6 SEGUNDA ETAPA VALLISOLETANA. 225
1.6.1 La Semana de Estudios Castellanos (1941). Dos nuevas publicaciones. 227
1.6.1.1 Reumatismo en Castilla. «La secuela cardíaca y la enfermedad reumática». 227
1.6.1.2 La «Actitud terapéutica en el empiema pleural». 235
1.6.2 III Jornadas Médicas de Zaragoza en 1943. 237
1.6.3 Oposiciones del P.N.A. De médico ayudante a director de centros. 243
1.6.4 Otras publicaciones en medicina clínica y experimental. 246
1.6.4.1 Publicaciones médico-clínicas. 246
1.6.4.2 Publicaciones médico-científicas. 250
1.6.5 Socio fundador, y primer Presidente, de la Casa de Galicia en Valladolid. 254
1.6.6 Reconocimiento Académico. 262
1.6.7 Socio Fundador de la Sociedad Española de Historia de la Medicina. 274
1.6.8 Inmerso en la cultura Vallisoletana. Interés por la Filosofía. 283
1.6.8.1 Los paseos comentados. 298
2. OBRA HUMANÍSTICA 301

2.1 El Enigma de Berruguete: la danza y la escultura. (1953). 301
2.1.1 El posterior homenaje a Escudero. 321
2.2 Un Médico en el Museo. (1954). 325
2.2.1 Prólogo de Marañón y Epílogo de Cossío. 329
2.2.2 Cuando las piedras cantan. La Simbología. Arquitectura y Música..... 334
2.2.3 El caso del Busto de la Beata Mariana de Jesús. 340
2.2.4 Los patronos de la medicina: San Cosme y San Damián. 342
2.2.5 La visión de un médico es diferente. 344
2.2.6 Las armas de la publicidad. Políticos, escritores, periodistas y amigos. 347
2.3 Historicismo simbólico y médico en San Juan. (1963). 357
2.4 Los artículos sobre la Sábana Santa. Un libro que no fue. 359
2.4.1 La Cruz y la Medicina. (1951). 360
2.4.2 El Santo Sudario en *Libertad*. 363
2.4.3 De la Sábana Santa a la Semana Santa Vallisoletana. 375
2.5 De aquellos tres años. (1967). La huella de la guerra. 381
2.5.1 Premio de La Hora XXV. Un accésit que sabe a Gloria. 383
2.6 Publicaciones del ámbito de Filosofía y Letras: rama de Historia. Antropología. 385
2.6.1 El Coloquio Internacional «Rocha Peixoto» (1966). Etnografía..... 388
2.6.2 Congreso Luso- Español de Estudios Medievales. (1968). 394
2.6.3 Ambos congresos en el recuerdo. 395
2.7 Miscelánea. Escultura. Prensa. 398
2.7.1. Nefertiti. La belleza ha llegado. (1956). 399
2.7.2 El Santo Rostro de Turín. Una escultura que llegó al Vaticano. 403
2.7.3 Colaborador en prensa. 405
2.7.4 El aciago destino. Octubre de 1977. 411
3. CONCLUSIONES. 421
4. BIBLIOGRAFÍA. 423
ANEXO. 457

ABREVIATURAS UTILIZADAS

-ACGV: Archivo de la Casa de Galicia en Valladolid.
-ADENDC: Archivo del Diario El Norte de Castilla.
-ADLR: Archivo del Diario La Región.
-ADPV: Archivo de la Diputación Provincial de Valladolid.
-AFJD: Archivo de la Fundación Joaquín Díaz.
-AFLC: Archivo familiar Luis de Castro.
-AFMD: Archivo de la Fundación Miguel Delibes.
-AGMS: Archivo General Militar de Segovia.
-AHUS: Archivo Histórico Universitario de Santiago.
-AHUV: Archivo Histórico Universitario de Valladolid.
-AICOMV: Archivo del Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Valladolid.
-AJAE: Archivo de la Junta de Ampliación de Estudios.
-AME: Archivo Municipal de Entrimo.
-AMV: Archivo Municipal de Valladolid.
-APDO: Archivo Provincial de la Diputación de Ourense.
-BCG: Bacilo de Calmette-Guerin.
-BDH: Biblioteca Digital Hispánica.
-BOE: Boletín Oficial del Estado.
-BVPH: Biblioteca virtual de prensa histórica del ministerio de cultura
-BNE: Biblioteca Nacional de España.
-CSIC: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
-Dpto: Departamento.
-DRAE: Diccionario de la Real Academia Española.
-Exp: expediente.
-FET: Falange Española Tradicionalista.
-F.U.E: Federación Universitaria Española.
-Hh: Hermanos.
-ILE: Institución Libre de Enseñanza.
-I.N.P.S: Instituto Nacional de Previsión Social de Italia.
-JONS: Juntas de Ofensiva Nacional Sindicalista.
-L.C.R: Líquido cefalorraquídeo.
-Leg: legajo.
-NSD: Nationalsozialistische Deutsche Arbeiter Partei o Partido Nazi.
-Núm: Número.
-O.M.S: Organización Mundial de la Salud.
-P.A.N.A.P: Patronato Nacional de Asistencia Psiquiátrica.
-P.N.A: Patronato Nacional Antituberculoso.
-RAE: Real Academia Española.
-R.E: Retículo Endotelio.
-SEHM: Sociedad Española de Historia de la Medicina.
-S.E.U: Sindicato Español Universitario.
-S.O.E.: Seguro Obligatorio de Enfermedad.
-S.R.E: Sistema Retículo Endotelial.
-s.f: sin fecha.
-SS: Schutzstaffel. Policía Política.
-TBC: Tuberculosis.
-T.S: Tensión Superficial.

-UICT: Unidad Internacional Contra la Tuberculosis.
-Vol.: Volumen.
-V.S: Velocidad de Sedimentación.

DEDICATORIA

A Leopoldo y María Antonia por enseñarme que sus vidas, plenas en autenticidad y compromiso, aunque prematuramente truncadas, siguen estando muy presentes en mi proceder.

A mi mujer Mónica, y mis hijas Leire y Naia, por ser ejemplos de generosidad, comprensión, respeto y lecciones vitales, además de esencia de este maravilloso equipo llamado familia.

AGRADECIMIENTOS

El primero de mis agradecimientos, lleno de admiración, honestidad y respeto para el Prof. Dr. Ponte Hernando. Sin duda, la persona que me ha guiado en esta misión propuesta desde mi sentimiento y razonada desde el orden y la disciplina dada a conocer por un afectuoso Capitán.

A los Profs. Dres. Juan del Río Hortega y Enrique Berzal de la Rosa, así como al oftalmólogo José Manuel López, por ser, en tantas ocasiones, mis ojos, nariz, manos y oídos, en Valladolid.

En el Prof. Dr. Marcelino Agís he tenido apoyo desde la discreción, pero con firmeza, en esta maravillosa etapa de doctorando.

Por supuesto, mi reconocimiento al Dr. David Simón Lorda, amigo personal al que considero mi «iniciático mentor».

A los diversos miembros de la familia De Castro que, incluso desde Holanda o Chile me han apoyado en este proyecto. Comienzo por mi hermano Leopoldo y continúo con Ramón de Castro y sus hermanas, Marié y Marisé (nietos del gran José Ramón) así como mi tía abuela Pastora (Viuda de Evencio de Castro).

De los doctores Velasco Martín (Emérito de Farmacología en Valladolid); Dr. Vázquez Tapioles (Emérito de Anatomía en Sevilla); Dr. Ovidio Fernández Álvarez (Emérito de la Sanidad Gallega) y del Prof. Joaquín Díaz me llevo cartas, publicaciones y los recuerdos respetuosos hacia mi abuelo.

También mostrar mi perenne gratitud a las familias de los Dres. González Garzo, Sinova Andrés, Carrascal, Zapatero y Álvarez Coca. Así como a la hija del "Vello dos contos", Dña. Dolores Mosquera y al Presidente de la Casa de Galicia en Valladolid, D. Antonio Barbosa.

Del personal de los diversos archivos consultados aparte de su paciencia, amabilidad y disposición, puedo presumir de la amistad de muchos de ellos. Pero sabrán disculparme al personalizar en mi amigo Fernando Valcárcel, del Archivo Municipal de Ourense, los nombres de todos estos imprescindibles profesionales.

Precisamente, porque «el que recuerda será recordado». A todos , GRACIAS.

RESUMEN. *Palabras clave.*

La figura del Prof. Dr. D. Luis de Castro García, no está profundamente estudiada. Son muy escasas las referencias a este médico de marcado carácter humanista perteneciente a una saga de galenos que llega a nuestros días. Su origen familiar está vinculado al sur de Galicia concretamente, a la localidad ourensana de Entrimo, de la que fue Hijo Predilecto. Luis de Castro García fue Doctor en Medicina y Licenciado en Filosofía y Letras. Estuvo pensionado por la Junta de Ampliación de Estudios (J.A.E) en Alemania, en el año 1935; por el Patronato Nacional Antituberculoso (P.N.A), en el Instituto Forlanini de Roma, en 1941; por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (C.S.I.C), en Florencia y Roma, en 1959; y por el Seminario de Arte y Arqueología en Holanda, en 1958. Fue miembro correspondiente de la Academia de Ciencias Médicas de Barcelona; de la Academia de Medicina y Cirugía de Valladolid y de la Academia Nacional de Historia de la Medicina de Roma. La obra del Dr. De Castro abarca diversas áreas: Tisiología; Historia de la Medicina; Humanística: Historia del Arte, Arqueología, Etnografía y Religión. Además, obtuvo reconocimientos como escultor, escritor y promotor de la Cultura Gallega en Castilla y León, como fundador de la Casa de Galicia en Valladolid, en 1954. Estos aspectos, así como la relación intelectual y de amistad que mantuvo con relevantes figuras de la cultura, la ciencia y la sociedad de la época: Marañón, Delibes, Vicente Escudero, entre otros; le hacen, a nuestro juicio, merecedor de atención en una investigación académica. Precisamente, Gregorio Marañón prologó la principal obra del Dr. De Castro titulada: *Un Médico en el Museo* (1954). Se trata de dos volúmenes, en los que el autor realiza un estudio «biológico-artístico» del Museo Nacional de Escultura de Valladolid, cuyas obras maestras se guardan en el Colegio de San Gregorio. El epílogo de este trabajo es de Francisco de Cossío. Muestra un pensamiento propio tanto humanístico como científico en sus colaboraciones de prensa: diario *Libertad*, *El Norte de Castilla* o *La Región*; y fue generador de opinión, sindonólogo, promotor de la cultura gallega y pucelana e, incluso participó en programas de la radio local de Valladolid. Ejemplos todos de una dedicada labor de difusión de conocimiento en la sociedad. También analizaremos su labor en Sanidad Militar y como gestor político local, brevemente, en los años de la Guerra Civil Española y el franquismo.

***Palabras clave**:* Luis de Castro, Tuberculosis, Historia de la Medicina, Humanidades, Valladolid.

RESUMO. *Palabras chave.*

A figura do profesor doutor D. Luis de Castro García non está profundamente estudada. Son moi escasas as referencias a este médico de marcado carácter humanista pertencente a unha saga de galenos que chega aos nosos días. A súa orixe familiar está ligada especificamente ao sur de Galicia, coa localidade ourensana de Entrimo, da que era Fillo Predilecto. Luís de Castro García foi doutor en Medicina e licenciado en Filosofía e Letras. Foi pensionado pola Junta de Ampliación de Estudios (JAE) en Alemaña, en 1935; polo Patronato Nacional Antituberculoso (PNA), no Instituto Forlanini de Roma, en 1941; polo Consello Superior de Investigacións Científicas (CSIC), en Florencia e Roma, en 1959 e polo Seminario de Arte e Arqueoloxía en Holanda, en 1958. Foi membro correspondente da Academia de Ciencias Médicas de Barcelona, da Academia de Medicina e Cirurxía de Valladolid e da Academia Nacional de Historia da Medicina de Roma. A obra do doutor De Castro

abrangue diversas áreas: Historia da medicina, Humanística: historia da arte, arqueoloxía, etnografía e relixión; e Tisioloxía. Ademais, obtivo premios como escultor, escritor e promotor da cultura galega en Castela e León como fundador da Casa de Galicia en Valladolid, en 1954. Estes aspectos, así como a relación intelectual e de amizade que mantivo con figuras relevantes da cultura, da ciencia e da sociedade da época: Marañón, Delibes, Vicente Escudero, entre outros; fano, ao noso xuízo, digno de atención no que a unha investigación académica se refire. Precisamente, Gregorio Marañón prologou a obra principal do doutor De Castro titulada: *Un médico en el museo* (1954). Trátase de dous volumes, nos que o autor realiza un estudo «biolóxico-artístico» do Museo Nacional de Escultura de Valladolid, cuxas obras mestras están gardadas no Colexio de San Gregorio. O epílogo deste ensaio é de Francisco de Cossío. Tamén é posible rastrexar o seu propio pensamento, tanto humanístico coma científico, nas súas colaboracións de prensa: *Diario Libertad*, *El Norte de Castilla* ou *La Región*; e foi xerador de opinión, sindonólogo, promotor da cultura galega e pucelana e, mesmo participou, en programas locais de radio en Valladolid. Exemplos todos dun traballo dedicado á difusión do coñecemento na sociedade. Na nosa investigación, analizaremos tamén o seu traballo en Saúde Militar e como xestor político local nos anos da Guerra Civil española e durante o Franquismo.

***Palabras chave**:* Luis de Castro, Tuberculose, Historia da Medicina, Humanidades, Valladolid.

SUMMARY. *Key words.*

The important figure of Prof. Dr. Mr. Luis de Castro García, has not been deeply studied. There are very few references to this doctor of distinctly humanistic nature belonging to a saga of physicians who lives on today. His family background is linked specifically to the south of Galicia, to the village of Entrimo in Ourense, where he was appointed as Favorite Son. Luis de Castro García was a Doctor of Medicine and Bachelor of Philosophy and Arts. He was pensioned by the Junta de Ampliación de Estudios (JAE) in Germany, in 1935, by Patronato Nacional Antituberculoso (PNA), at the Forlanini Institute in Rome, in 1941, by the Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), in Florence and Rome, in 1959 and by the Seminario de Arte y Arqueología in The Netherlands, in 1958. He was a corresponding member of the Academia de Ciencias Médicas of Barcelona, of the Academia de Medicina y Cirugía of Valladolid and of the Academia Nacional de Historia de la Medicina of Rome. Dr. De Castro's work covers several areas: History of Medicine, Humanistic: History of Art, Archeology, Ethnography and Religion; and phthisiology. In addition, he received awards as a sculptor, writer and promoter of the Galician Culture in Castilla y León as founder of the Casa de Galicia in Valladolid, in 1954. These aspects, as well as the intellectual and friendly relationship that he maintained with relevant figures of culture, science and society of the time: Marañón, Delibes, Vicente Escudero, among others; they make him, in our opinion, worthy of attention when it comes to academic research. Precisely, Gregorio Marañón prefaced the main work of Dr. De Castro entitled: *Un Médico en el Museo* (1954). These are two volumes, in which the author carries out a «biological-artistic» study of the National Sculpture Museum of Valladolid, whose masterpieces are stored in the Colegio de San Gregorio. The epilogue of this work is by Francisco de Cossío. He shows his own thought, both humanistic and scientific, in

his press collaborations: *Diario Libertad*, *El Norte de Castilla* or *La Región*, and opinion generator, syndologist, promoter of the culture of Galicia and Valladolid or, even in local radio programs in Valladolid. These are other examples of a work focused on promotion of knowledge in society. We will also analyze his achievements in Military Health and as a political manager during the years of the Spanish Civil War and Franco.

***Key words**:* Luis de Castro, Tuberculosis, History of Medicine, Humanities, Valladolid.

INTRODUCCIÓN

JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS

JUSTIFICACIÓN

La presente tesis doctoral es una investigación, sobre la labor en filosofía, historia y medicina, del Profesor. Dr. D. Luis de Castro García[1] (1912-1977) sobre quien nos proponemos llevar a cabo un análisis crítico biográfico y de su producción intelectual.

Todo hombre es producto de su época y Luis no puede ser una excepción. Por edad forma parte de la generación de médicos que beben en las fuentes del liberalismo marañoniano, del cientifismo europeísta de la esplendorosa Edad de Plata de la cultura española, y que van a quedar profundamente marcados por la guerra civil y la posguerra.

A la hora de estudiar el pensamiento y la obra del tisiólogo[2] Luis de Castro es preciso valorar el contexto histórico en el que se desarrollaron sus etapas: formativa, profesional académica y laboral, así como sus vivencias personales; en resumen, toda su trayectoria vital, su «yo» y su circunstancia. Sus viajes a Italia y Alemania en época de formación y la etapa profesional en Valladolid, como médico y miembro de la comunidad universitaria, así como sus raíces gallegas, son aspectos que le marcarían de por vida. Luis perteneció a esa minoría, de origen rural, con sólida inquietud, constancia y afán de superación, en pro de la adquisición de un saber casi enciclopédico.

La prevalencia de la tuberculosis, la religiosidad de la población, la Guerra Civil, el Franquismo, la Universidad, la política, el arte o los medios de comunicación vinculados al Movimiento, entre otros, fueron aspectos de gran influencia en su obra e impregnaron el pensamiento subyacente en la misma.

Los primeros años del siglo XX, así como los orígenes familiares del Dr. De Castro, vinculados a la localidad orensana de Entrimo, ayudan a comprender por un lado su nexo con Portugal, pues su abuela paterna era oriunda de Oporto, y, por otro, sus contribuciones al campo de la etnografía, arqueología e historia de la comarca de la *Baixa Limia*, situada en el suroeste de la provincia de Ourense, en lo que se conoce como, *A Raia*, haciendo referencia a la frontera con Portugal.

Plantearemos la hipótesis de considerar a Luis, como una persona ilustre, no suficientemente reconocida, que probablemente pudiera estar, en parte, en la esfera de la Generación "Nós" o el grupo de los "Laínes"[3], por, paradójico que pueda resultar.

[1] En lo sucesivo, en términos generales, nos referiremos a él como «Luis» o «Dr. De Castro», para no fatigar al lector.

[2] Tisiólogo hace referencia al especialista en tisis o tuberculosis pulmonar. No obstante, el diccionario de la RAE también recoge tisis, en su acepción más antigua, como proceso consuntivo debido a otras enfermedades:
Del ant. ptisis, este del lat. pthisis o phthisis, y este del gr. φθίσις phthísis 'consunción'.

[3] Grupo compuesto por: Laín Entralgo, Dionisio Ridruejo, Antonio Tovar, Luis Rosales, Torrente Ballester, Eugenio D´Ors, Luis Felipe Vivanco, Rodrigo Uría y otros, que impulsaban bajo su autodenominación de "Ghetto al revés" una liberalización del régimen de Franco recuperando para la vida académica a todos los profesores e intelectuales sancionados o exiliados que fuera posible, Zubiri y otros. Sobre este tema habló Laín en numerosas ocasiones y trabajó en él, intentando recuperar personalidades del exilio interior o exterior, para la universidad, muy especialmente, durante su etapa como rector de la Universidad Complutense en los años 50. De modo destacado

Aunque, la producción literaria del Dr. de Castro es de menor amplitud que la de los miembros de estos importantes movimientos culturales, son patentes los contactos mantenidos con ellos, en diferentes reuniones y congresos.



Imagen 1. De izquierda a derecha, Luis Felipe Vivanco, Luis Rosales, Rodrigo Uría, Dionisio Ridruejo, Pedro Laín Entralgo, Gonzalo Torrente Ballester y Antonio Tovar.

En sus inicios, probablemente, como veremos, tuvo sobre él una importante influencia su pariente el Dr. José Ramón de Castro Rodríguez (1900-1944)[4], ilustre tisiólogo del Estado--discípulo del Dr. Miguel Gil Casares, catedrático de Clínica Médica de la Universidad de Santiago--e importante dinamizador cultural en Vigo. El curso[5] de ámbito nacional, sobre Tuberculosis, en el Hospital de Vigo de 1934[6], en el que ambos participaron y que fue organizado por el primero, es una buena muestra de ello.

La mayor parte de la labor intelectual de Luis tuvo lugar en Valladolid. Allí desarrolló su actividad docente universitaria, asistencial y de promoción de la cultura gallega y vallisoletana. Además, cabe destacar su período como Diputado Provincial o como primer presidente y fundador de la Casa de Galicia en Valladolid.

Por estos y otros aspectos que se abordarán en la presente tesis doctoral, consideramos de interés el análisis del pensamiento, en la órbita del humanismo cristiano, de la obra científica del Profesor De Castro, teniendo muy presentes el contexto histórico y social de la época en la que le tocó vivir.

---

insiste en el asunto en su libro *Descargo de conciencia (1930-1960)*, Barcelona. Ed. Barral.1976. que dedica a la memoria de Dionisio (Ridruejo) Luis Felipe (Vivanco) y José Luis. N. del A.

[4] Sobre esta época médica en Vigo y la figura del Dr. De Castro, vid. Domínguez Freire, F. (2020). *Evolución del pensamiento médico de entresiglos (1878-1932) en Galicia: De la caridad a la asistencia. El caso de Vigo.* [Tesis Doctoral. Universidad de Santiago de Compostela].

Domínguez Freire, F. (2018). *De la Antisepsia a los Pabellones Sanitarios. El Doctor Enrique Lanzós Sánchez (1858-1930).* Vigo. Instituto de Estudios Vigueses.

[5] Martínez Morás, A. (1934). Un cursillo de tisiología en el Hospital Municipal de Vigo. *España Médica,* Madrid. Enero de 1934. Año XXV. Nº 640. pp. 19-22.

[6] http://hemerotecadigital.bne.es/results.vm?o=&w=%22curso+sobre+Tuberculosis+en+Vigo%22+&f=text&t=%2Bcreation&l=600&l=700&s=0&lang=es [consultada por última vez el 25 de abril de 2020]

Su condición de Hijo Predilecto de Entrimo, así como su dedicación a la medicina, continúa con una saga que forman su hijo el Dr. Leopoldo de Castro Sánchez[7] y su nieto, autor del presente trabajo, a quien no llegó a conocer. Esta última circunstancia, ha sido uno de los motivos principales de elaborar este estudio.

OBJETIVOS.

OBJETIVO GENERAL.

Dar a conocer la figura del Prof. Dr. D. Luis de Castro García, en su aspecto biográfico y, sobre todo, su pensamiento científico y social, así como su labor médica asistencial y científica. Dado los diversos enfoques del pensamiento médico de la época sobre el abordaje de determinados problemas clínicos comunes y graves, nos parece de especial interés analizar su postura personal en los artículos científicos en revistas especializadas del campo de la Tisiología y la clínica médica. En cuanto al ámbito humanístico, es de especial relevancia analizar sus contribuciones al conocimiento del Museo Nacional de Escultura de Valladolid o la Sábana Santa de Turín.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

1.-Poner en valor el pensamiento del Dr. De Castro y su polifacetismo, contextualizado en su época.

2.- Analizar si es posible considerar al autor, como un estudioso con pensamiento original no suficientemente reconocido, entre los miembros de la generación denominada "Xeración Nós" y el grupo de los "Laínes", término empleado por Francisco Umbral, refiriéndose a lo que Pedro Laín Entralgo denominaba "El ghetto al revés", grupo de intelectuales de origen falangista que evolucionó hacia el liberalismo y la lucha por la recuperación de las figuras marginadas en el interior o el exterior de España, tras la guerra civil. Dionisio Ridruejo, Luis Rosales, Antonio Tovar, Torrente Ballester, D´Ors y el propio Laín, entre otros. De Castro coincidió y dialogó con algunos de los miembros de estos grupos en Congresos y diversas reuniones científicas.

3.-Proporcionar información sobre su pensamiento científico, aplicado en la gestión del Sanatorio Antituberculoso "Onésimo Redondo", del cual fue director y que representó un Centro asistencial de singulares características arquitecturales y funcionales, en la última etapa de la Guerra Civil Española en la Provincia de Valladolid, con un

[7] Leopoldo de Castro Sánchez (Valladolid 1940-Ourense 1986). Único hijo de Luis de Castro García. Nació en Valladolid el 26 de septiembre de 1940. A los 16 años obtiene el premio "San Isidoro de Sevilla", dentro del Certamen anual científico-literario para alumnos del Curso Preuniversitario, convocado por el Colegio Oficial de Doctores y Licenciados de la Universidad de Valladolid, por su trabajo *La expresión de la indumentaria y la policromía de las esculturas de nuestro Museo Nacional*. Licenciado en Medicina y Cirugía por la Universidad de Valladolid en 1965, con sobresaliente. Fue considerado «discípulo predilecto del Dr. Villacián». Médico Interno por concurso-oposición y Becario del Departamento de Neurología y Psiquiatría de la Casa de Salud de Valdecilla (Santander), en 1966. En 1967 se presenta al concurso-oposición de Médicos Ayudantes de Sanatorios y Dispensarios del P.A.N.A.P, obteniendo el número dos; el 10 de junio de 1968 toma posesión de su plaza en el Sanatorio Psiquiátrico de Toén (Ourense), en donde desarrollará el resto de su carrera profesional. Obtiene la especialidad en Neurología y Psiquiatría en 1969. En 1972 obtiene la Jefatura de Servicio-Departamento, del Sanatorio «Cabaleiro Goás» que funcionó hasta el año 2010. Fue vocal de la Academia Médico-Quirúrgica Provincial de Ourense y, además fue Miembro de Honor a título póstumo de la misma. Falleció el 21 de Julio de 1986. Leopoldo de Castro fue recordado en una sesión necrológica especial de la Academia Médico Quirúrgica de Ourense en noviembre de 1986, de la que se editó un librito. Lo cita, en numerosas ocasiones, en su Tesis el Dr. David Simón Lorda. Vid. Simón Lorda, D. (2005). *Locura, medicina, sociedad: Ourense (1875-1975).* Ourense, Fundación "Cabaleiro Goás"-Complexo Hospitalario de Ourense. Libro derivado de la Tesis Doctoral de este autor.

pensamiento médico de enfoque rehabilitador del enfermo, de cara a la sociedad.

4.- Se abordará su labor científica y producción humanística en el contexto sociopolítico y cultural de la época comprendida entre la Segunda República y los últimos años del Franquismo, en las Provincias de Ourense y Valladolid.

5.- Reflexionar sobre su pensamiento a través del análisis de sus colaboraciones en el diario *Libertad*, no tratadas en otros trabajos hasta la fecha, que se consideran interesantes artículos de divulgación y educación sanitaria, que reflejan un marcado interés en la mejora del conocimiento en salud y manejo de la enfermedad, de utilidad para pacientes y familiares.

HIPÓTESIS DE TRABAJO.

Con el origen del pensamiento filosófico el ser humano se cuestiona de dónde viene y a dónde va. Y aunque una de las acepciones del pensamiento sea: el conjunto de ideas propias de una persona, de una colectividad o de una época[8], en el caso que nos ocupa, resulta inevitable incluir a Luis como miembro activo de la comunidad universitaria, con el espíritu crítico que conlleva y en una época de intensos cambios políticos y sociales acontecidos durante buena parte de su vida, en pleno s. XX.

La ventaja de disponer de abundante documentación de la vida de nuestro protagonista, así como de testimonios escritos de las vivencias personales, correspondencia recibida y, en ocasiones, emitida; o el poder mantener comunicación con diversas personas vinculadas al mundo de la cultura, con las que Luis tuvo trato, hace necesario y estimulante el dar a conocer a este autor.

Buena parte de su creación escrita, en definitiva, del pensamiento proyectado en su obra, está condicionada por sus vivencias, que, en determinados momentos, adquirieron considerable intensidad. Así, las raíces de una familia con cierta significación política, la necesidad de afincarse en la ciudad pese a nacer en una aldea del medio rural orensano; la experiencia universitaria de la época, la Guerra Civil o el arraigo a la tradición católica, son aspectos que orientan y motivan suficientemente su pensamiento.

El desconocimiento, incluso por los descendientes de quienes fueron sus vecinos y conocidos, las escasas referencias a su obra, y un interés como familiar al que no hemos llegado a conocer, son una consistente base de la motivación para emprender este trabajo.

Necesariamente, creemos en la conveniencia de ligar su pensamiento, reflejado en su producción escrita o artística, a su biografía. Tratando en numerosas ocasiones, ambas en paralelo, a lo largo del trabajo.

Con sorpresa hemos conocido, recientemente, una pequeña novela que es fiel reflejo de nuestra hipótesis. Pues trata de sus intensas vivencias en el campo de batalla, entre la miseria, la enfermedad y el riesgo vital.

La muerte le sorprendió en plenitud de capacidad creativa a los 65 años, dejando algún proyecto inédito.

La doble vertiente académica de Luis, en Medicina y en Filosofía y Letras, crea un espíritu crítico a la hora de abordar asuntos tan dispares como la Cristología, el Arte o la Tuberculosis, áreas en las que alcanzó cierta autoridad entre la comunidad científica.

Nuestra hipótesis de trabajo es considerar la figura del Dr. De Castro un nexo entre la cultura gallega y castellanoleonesa de su época, de suficiente entidad como para darla a conocer en la esfera académica y cultural. Por esto, pretendemos analizar buena parte de su obra, evaluándola en su contexto histórico, científico y humanístico.

[8] D.R.A.E.

MATERIAL Y MÉTODO.

Las fuentes tratadas en el presente trabajo se analizan de forma crítica, procurando evitar, en lo posible, apreciaciones subjetivas por la relación familiar entre el autor y el personaje estudiado.

Además, hemos estructurado y referenciado el contenido de la presente tesis, de manera exhaustiva conforme a las Normas APA. 7ª Edición. (2020).

FUENTES PRIMARIAS

Archivo del Dr. De Castro: constituido por libros, artículos científicos y de prensa general, trabajos inéditos, epistolario personal, conferencias, esculturas o fotografías del autor, fondo radicado en la Casa familiar de Entrimo[9].

El Análisis de la memoria del Sanatorio «Onésimo Redondo», de la milicia de F.E.T y de las J.O.N.S realizada por Luis, como director médico, pone en valor una parte de la historia de una institución civil, de la que apenas existen referencias, hasta la actualidad.

Del mismo modo se han revisado los fondos de interés para el tema disponibles en las siguientes instituciones:

Archivo Histórico Universitario de Valladolid, en donde han sido estudiados los expedientes personales de Luis y Leopoldo de Castro Sánchez.

Archivo General Militar de Segovia, consulta de la Hoja de Servicios de Luis de Castro García.

Archivo de la Junta de Ampliación de Estudios, consulta del expediente de Luis de Castro García, así como títulos de publicaciones y alguna correspondencia.

Archivo del Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Valladolid, expediente del Colegiado 215.

Archivo de la Fundación Joaquín Díaz, en donde hemos obtenido artículos de prensa sobre costumbres y folklore castellano y leonés, además de mantener correspondencia y comunicación con el Profesor Joaquín Díaz, músico y folklorista (Zamora ,1947-).

Archivo de la Fundación Miguel Delibes, consulta de correspondencia.

Archivo Provincial de Valladolid, consulta de libros de actas de la Diputación entre los años 1939 y 1943 y distintas mociones e iniciativas llevadas a cabo como gestor-diputado de Luis, así como la Comisión a la que pertenecía.

Archivo Municipal de Valladolid, consulta de expedientes en los que se registraron iniciativas de Luis referentes a Semana Santa, propuestas de reconocimientos, como por ejemplo al Dr. Misael Bañuelos, o solicitud de subvención del libro *Un Médico en el Museo*.

[9] Ver *La Voz de Galicia*. (30 de enero de 2006). Los De Castro, eruditos en A Raia. https://www.lavozdegalicia.es/noticia/Ourense/Ourense/2006/01/30/castro-eruditos-raia/0003_4470166.htm[Consultada por última vez el día 24 de abril de 2020]

En este editorial del diario *La Voz de Galicia*: «Los De Castro, eruditos en A Raia», se cita textualmente: «En la capital del municipio radica el pazo familiar y la biblioteca, actualmente gestionada por su hijo el doctor Álvaro de Castro, médico residente de familia en el Complexo Hospitalario de Ourense».

Archivo Municipal del Ayuntamiento de Entrimo, con la consulta del registro civil y alguna revista del Ayuntamiento.

Archivo Provincial de la Diputación de Ourense, consulta de fondo del diario *La Región*, Revista cultural *Orense*.

Archivo Histórico Universitario de Santiago, consulta de expedientes de Jaime de Castro y José Ramón de Castro.

Archivo del diario *La Región*, de Ourense, consulta de artículos y colaboraciones de Luis.

Archivo de la Casa de Galicia en Valladolid, consulta de artículos en revista *Abrente*.

Biblioteca Virtual de Prensa Histórica del Ministerio de Cultura, consulta de artículos y colaboraciones de Luis.

FUENTES SECUNDARIAS

Bibliografía de tisiólogos, médicos, historiadores y otros protagonistas relacionados con la cultura española, en particular gallega y castellanoleonesa, de la época.

Adquisición de obras que se han considerado interesantes para este trabajo, en librerías de viejo, tanto físicas como en páginas web especializadas (uniliber.com e iberlibro.com, Todocoleccion, buscalibre, entre otras).

OTRAS FUENTES

Además, hemos consultado catálogos y bases de datos automatizadas como:

-Hemeroteca de la Biblioteca de Galicia. Galiciana. Hemos encontrado diversas referencias de prensa sobre el autor y su familia.

http://www.galiciana.bibliotecadegalicia.xunta.es/

-Catálogo bibliográfico de la Real Academia de Medicina. Encontramos referencia a la Tesis Doctoral de Luis, así como algunas publicaciones de carácter científico.

http://biblioteca.ranm.es/

-Catálogo de la Biblioteca Nacional de España. Hemos encontrado referencias bibliográficas sobre el autor. Con apreciación de errores de autorías adjudicadas a Luis. Además, se han consultado revistas de la hemeroteca digitalizada, como la *Revista Española de Medicina y Cirugía de Guerra.*

http://www.bne.es/Catálogos/

-Biblioteca Nacional de Cataluña, con referencias bibliográficas sobre el autor. Principalmente, de carácter científico.

http://www.bnc.es/

-TESEO[10]. Base de Datos de Tesis doctorales. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Consulta de trabajos y tesis doctorales con temática principal sobre la tuberculosis, Valladolid o la Guerra Civil en Valladolid.

https://www.educacion.gob.es/teseo/

-Index Catalogue de la Biblioteca Nacional de USA.

https://www.nlm.nih.gob/

En estos catálogos se ha podido localizar alguna de las publicaciones científicas del Dr. De Castro.

-Hemeroteca digital de *ABC*, *El País* y *La Vanguardia*.

[10] Las tesis consultadas en TESEO están registradas desde finales del s. XX y nos resultan de interés las que tratan sobre Tuberculosis y Valladolid en los años en los que desarrolló Luis su vida profesional, principalmente.

ESTRUCTURA DEL TRABAJO.

Hemos distribuido nuestra investigación, teniendo en cuenta que no se trata de una mera biografía, en los capítulos más destacables de su vida personal y profesional, que perfilan el curso de su pensamiento científico, social y artístico y, consecuentemente, su obra escrita.

Infancia, época universitaria, vivencia de la Guerra Civil y posguerra, como adulto joven, en constante formación académica, hasta llegar a la madurez, con un afianzado carácter humanista, y la plenitud de una vida profesional como médico, son compartimentos en los que dividir el pensamiento de este singular universitario, en el más amplio sentido de la palabra.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

1. OBRA CIENTÍFICA DE UN MÉDICO GALLEGO

1.1 ETAPA GALLEGA

1.1.1 Orígenes familiares. Entrimo. Primeros años de escolarización.

Luis Lorenzo de Castro García Correa Fernández nació a las 14 horas del 10 de agosto de 1912, en la casa familiar de Terrachán, capital del Municipio de Entrimo[11]. Fue el primogénito del matrimonio formado por Luis de Castro Correa (1886-1957) y Dolores Modesta García Fernández (1886-1955). Sus otros dos hermanos, Leopoldo (1914-1940) y Evencio (1919-1974) son citados en numerosos artículos periodísticos de Luis. Especialmente, Leopoldo, a quien Luis dedica el libro derivado de su tesis doctoral, en 1940. Una publicación a la que prestaremos atención. Luis crece en el seno de una familia católica, conservadora y acomodada, de notables terratenientes, en la comarca de la Baixa Limia. Estamos en disposición de confirmar el asentamiento de la familia en Entrimo, desde principios del S.XIX.

El abuelo paterno era Evencio de Castro García (1857-1918), comerciante y alcalde de Entrimo[12] entre los años 1899 y 1904, de cuyo matrimonio con Rosa Correa Alonso, natural de Oporto, nació Luis de Castro Correa, que fue abogado, Inspector del Timbre, y Oficial de la Audiencia Territorial de Valladolid.

[11] AME. Registro Civil. Tomo 30. Núm. 58. Folio 169.

[12] En el Anuario Riera, primer volumen del año 1905, página 2882, aún consta como alcalde en marzo de 1905, Evencio de Castro García. Esta publicación, de la que reproducimos la página referida a la población de Entrimo, ha sido adquirida por el autor. El Anuario Riera comienza su publicación en 1896 como «guía general de Cataluña» con miles de datos del comercio, la industria, las artes y oficios, sobre la propiedad urbana, rústica y pecuaria, información estadística, geográfica y descriptiva y una amplia sección de publicidad, siendo su director Eduardo Riera, propietario también del Centro de Propaganda Mercantil. A partir de 1901 se extiende al ámbito nacional. Vid. http://hemerotecadigital.bne.es/details.vm?q=id:0004936878&lang=es[Consultado por última vez el 24 de abril de 2020]



Entrimo Ayunt. de 3.389 hab. de H. y 3.664 de D. formado por las parroquias siguientes:

Entrimo (Santa María la Real P.) Su Cap. *Tierrachán.* — Lugar con Ayunt. de 2.004 hab. de H. y 2.031 de D. á 23 Km. de la cabeza del part. y 67 de la C. La estac. más próxima Frieira á 30 Km. (M. Z. O. V.) Carretera de Orense á Portugal. La baña el río Limia. Celebra ferias el 1.º y 16 de cada mes y hasta el 24 Junio. Su principal producción es centeno, maiz y vino.

Elemento oficial

Alcalde. — D. Evencio de Castro García.
Secretario. — D. Cayetano Pena.
Juez municipal-Don José Rodríguez Alvarez.
Fiscal. — D. N. N.
Secretario. — D. José García Rodríguez.
Párroco. — D. Agustín Dieguez Paras.
Administrador de Correos. — D. José Fernández González.
Autoridad militar. — D. José Oseira Pita, Teniente de carabineros.

Abacerías
Alvarez (Isaac).
García (José).
González (Claudino).
Gpnzález (José M.ª)
Leopoldo (Vda. de).
Represa (Cesáreo).

Abogados
QUE EJERCEN
Meleiro (Luciano).

Barberías
Alvarez (Telesforo).

Cafés
Castro (Vda de Leopoldo de).
«Círculo Agrícola de Entrimo».

Carnicerías
Pérez (José).

Carpinterías
Alvarez (Isidoro).
González (Manuel).
González (Nemesio).
González (Pedro).

Confiterías
Sonsa (Claudino).

Esc. municipales
PARA NIÑAS
Galán (Consuelo).
Tilve (Gumersinda).
Trigás (Dolores).
PARA NIÑOS
Carballeda (José).
González (Florentino).
Represa (Manuel).

Estancos
Castro (Vda. de Leopoldo de).
Estevez (Tomás).
Luís (Manuel).

Farmacias
González (Manuel).

Ferrerías
Alvarez (Isaac).
Castro (Evencio de).
Castro (Vda. de Leopoldo de).

Harinas (Molinos)
Pereira (Pueblo de).
Vazquez (Facundo).

Herrerías
Fernández (Manuel).
Sonsa (Feliciano).
Sonsa (Filardo).

Hojalaterías
Sonsa (Luciano).

Médicos
Alvarez (Lisardo).
Castro Jaime de).

Mercerías
Castro (Evencio de).
González (Claudino).

Notarios
Meleiro (Luciano).

Panaderías
Díaz (Francisco).
López (Manuel).
Rodríguez (Dolores).
Vazquez (Aquilino).

Posadas
Rodríguez (Dolores).
Sonsa (Luciano).

Quincallerías
Alvarez (Isaac).
Castro (Vda. de Leopoldo de).
González (Claudino).
Luis (Manuel).

Sastrerías
Fernández (José).

Serv.º carruajes
A Orense, diario, á las 6. m.; precio, 6 ptas. asiento.

Sociedades
«Círculo Agrícola de Entrino».

Tabernas
Rodríguez (Dolores).
Sonsa (Claudio).
Sonsa (Luciano).

Tejidos (Comercios)
Castro (Evencio de).
García (Manuel).
González (Claudino).
Luis (Manuel).

Vinos (Cosecheros) (Los principales)
Castro (Jaime de).
Estevez (Agustín).
García (Emilio).
Grande (Consuelo).
González (Manuel).
Pena (Cayetano).

Zapaterías
Prieto (Domingo).

Propietarios (Prales.)
Estevez (Agustín).
García (Emilio).
González (Manuel).
Grande (Consuelo).
Luis (Manuel).
Pena (Cayetano).

Illa. — Parr. de 612 hab. de H. y 619 de D.

Pereira. — Parr. de 437 hab. de H. y 440 de D.

Venceas. — Parr. de 468 hab. de H. y 471 de D.

Imagen 2. ***Anuario Riera*** **(1905), Información sobre Entrimo. Página 2882.Volumen I. Alcalde de la localidad: Evencio de Castro García. Médico: Jaime de Castro García. Biblioteca particular del autor.**



Imagen 3. Foto Agustín Álvarez. 1914. Rosa Correa, Luis de Castro Correa y Evencio de Castro. Fotografía tomada de *Vida Gallega: ilustración regional*. Núm.51, Vigo, (31-1-1914), p.22.

Jaime (1859-1905), hermano de Evencio de Castro, ejerció como médico en Terrachán a finales del S.XIX y principios del XX.[13] Licenciado en Medicina por la Universidad de Santiago de Compostela, en el año 1884[14], Jaime de Castro García, era tío de José Ramón de Castro Rodríguez, ilustre tisiólogo ya citado.

Evencio, además de comerciante, fue alcalde del partido conservador, vinculado a Gabino Bugallal, importante político próximo a Eduardo Dato, tejedor de una densa red de influencias personales y familiares, que le otorgó el control político de varios distritos, como el de Bande.[15] Evencio era considerado un «cacique» por los grupos agraristas que, posteriormente, serían liderados por el controvertido cura Basilio Álvarez. Por aquel tiempo, los puestos de diputados se peleaban por puñados de votos y se ejercía presión sobre la masa de votantes de los distintos bandos políticos. El propio Basilio Álvarez[16] fue procesado por ataques a los funcionarios judiciales de Entrimo[17].

La familia y, fundamentalmente, Evencio, sufrieron acciones violentas.

Así lo podemos atestiguar con referencias de prensa de la época, que a continuación detallamos y de las que transcribimos algún párrafo:

> Salvaje atentado. La dinamita en acción. Noticias recibidas de Bande, dan cuenta de haber explotado dos bombas de dinamita en la casa del rico

[13] AME. *Boletín Informativo del Ayuntamiento de Entrimo*. (1989). Entrimo hace cien años; Núm.2. Acuerdos, actos y resoluciones municipales. Sesión de corporación y Junta de Asociados de 8 de Noviembre de 1889: "Fue presentada instancia de don Jaime de Castro García licenciado en Medicina y Cirugía en la que solicita la nueva plaza de médico titular de este ayuntamiento, creada por la Corporación por acuerdo de Otoño último, además del anuncio publicado en el Boletín Oficial de la Provincia de 23 del mismo mes, con las condiciones que se exigen en la Ley de Sanidad, Reglamento de Partidos Médicos y las siguientes estipulaciones del Ayuntamiento […] En su vista la Corporación acordó unánimemente nombrar médico titular en propiedad de este Ayuntamiento al solicitante, sujetándose a las condiciones mencionadas y por el plazo de diez años. Él, estando presente, aceptó el cargo y ofreció cumplir fielmente, previo juramento que prestó en forma acostumbrada, según las prescripciones de la Ley […]".

[14] AHUS. Leg. 233. Núm. 7.

[15] Modificado de: http://dbe.rah.es/biografias/9259/gabino-bugallal-araujo. [Consultada por última vez el 25 de abril de 2020] Gabino Bugallal (Ponteareas, 1861- 1932, París), II Conde de Bugallal llegó a ser Diputado electo en 17 ocasiones, de estas, 8 lo fue por el Distrito de Bande. Llegó a ser Ministro de Instrucción Pública en el mandato de Raimundo Fernández Villaverde, entre otros relevantes cargos, a saber: Director General de la Administración Local, Director General de Deuda Pública o Fiscal del Tribunal Supremo.

[16] Basilio Álvarez Rodríguez (Ourense, 1877- 1943, Tampa, Florida, USA) Sacerdote, periodista y político español, comprometido con el movimiento agrarista gallego. Diputado por Ourense en la II República por el Partido Republicano Radical. Heterodoxo en su forma de vida, tuvo dos hijos y fue suspendido por la Iglesia entre 1914 y 1928. Falleció en el exilio.

[17] *El Correo de Galicia: Diario Independiente de avisos y noticias*. (06 de mayo de 1914). Núm. s.n.

> propietario D. Evencio de Castro, vecino de Entrimo. Créese que se trata de una venganza política […] La benemérita practica activas gestiones para descubrir a los actores de tan salvaje atentado. (*Diario de Galicia*. 10 de enero de 1914. Santiago).
> Explosión de una bomba. […] Estalló una bomba en la puerta de la casa del comerciante don Evencio de Castro, produciendo en el edificio grandísimos desperfectos. La detonación causó gran alarma en todo el vecindario y el consiguiente pánico en los habitantes de la casa aludida. […] Hasta ahora desconócense los autores de tamaña salvajada. […] Esto produjo gran indignación en toda aquella comarca, donde el señor Castro cuenta con numerosas simpatías. No nos extraña la santa indignación que ha producido en Entrimo hecho tan salvaje, pero lo que sí nos inspira repugnancia, es que personas que se jactan de ilustradas y, aíndamáis *[sic]*, de redentores, prediquen al pueblo ideas destructoras que no están conformes con el cargo que desempeñan. (*Noticiero de Vigo: Diario Independiente de la mañana*. 10 de mayo de 1914) Año XXIX. Número 11614.



Imagen 4. Casa familiar de los "De Castro", hacia 1914. Foto Agustín Álvarez. Con una cruz en blanco, se señala el lugar donde se colocó la dinamita. Tomado de *Vida Gallega*: ilustración regional, núm. 51, Vigo, (31-1-1914), p.22.

Podemos leer entre líneas, a propósito de la última noticia del *Noticiero de Vigo*, que se apuntaba al entorno del agitador Basilio Álvarez, como autor del atentado. Coincide, además, cronológicamente, con un controvertido discurso pronunciado por él, en Entrimo, el 17 de diciembre de 1913, (Montero Mejuto, 1916):

> […] pueblo […] que tienes en el vigor de los músculos, en la sangre de tus venas y en la hiel de tus indignaciones, el secreto de tu liberación. ¡Azadón, noble azadón, muestra en lo alto tus garfios de acero! ¡Hoz, celta hoz, enseña a los verdugos el brillo de tus tragedias!

Luis recordaría estas acciones violentas, reflejándolo en uno de sus artículos que lleva por título «El contorno histórico de dos bombas», del diario *La Región*.[18] Reproducimos alguno de sus párrafos:

> […] La otra más lejana en el tiempo, […] se remonta a principio de siglo, fue puesta en la que ahora es mi casa de Entrimo, cuando yo estaba en la lactancia, por lo que su acontecer me ha sido referido. Era también en una época de contienda política, sin el alcance y consecuencias mortíferas que tuvo la de "aquellos tres años", que con este título he publicado, en algunos

[18] ADLR. De Castro García, L. (24 de septiembre de 1969). El contorno histórico de dos bombas. *La Región.*

> aspectos vivenciales, en una novela premiada de "La Hora XXV", de Barcelona. Por aquel entonces la lucha estaba entablada entre "conservadores" y "agrarios". Estos representaban la izquierda, tan moderada en sus aspiraciones e ideales sociales que, si hacemos la comparación, con los partidos actuales de la derecha, podríamos calificarlos de derecha extrema, hasta el punto de que uno de sus líderes, por este partido de Bande, era Basilio Álvarez, sacerdote, aunque un tanto "sui generis" en su vida particular y costumbres, pero los procedimientos de la rivalidad eran semejantes a los de siempre. […] Mi abuelo paterno, era un significado político del partido conservador, tal como aparece al pie de su fotografía, en un número de aquellos días de "Vida Gallega" […] Basilio y él eran enemigos políticos, pero ello no obstaba para que sus relaciones, aparte de sus ideas, fuesen en cierta manera amistosas. Recuerdo la graciosa referencia de una relación similar, referente a un seguidor agrario, que decía a mi abuelo: "mire D. Evencio, a súa disposición está o carro, miñasmaos *[sic]*, a muller y a filla, pero o voto non". […] Por aquella ocasión había cenado en casa el cura agrario y, medio en broma, medio en serio, le amenazó con ponerle una bomba, si con los votos que reunía, juntamente con los de Lama de Grou y Lobera, decidía con los suyos el triunfo de la candidatura de Gabino Bugallal, para diputado a Cortes […]. No se puede asegurar si fue Basilio el que ordenó a unos mercenarios el poner la bomba, pero lo cierto es que al salir victorioso Bugallal, fuese legalmente o por lo que entonces se llamaba "pucherazo" […] se pusieron tres cartuchos de dinamita en el bajo de la casa […] justamente debajo del despacho, donde solía trabajar, en aquellas horas nocturnas, pero un catarro del abuelo le había forzado a guardar cama, por lo que quedó fuera de la órbita del artefacto. [..] Mi pobre madre, con la impresión de la explosión, […] no pudo seguir lactándome. […] Hoy día con la perspectiva histórica que proporciona el tiempo, podemos referir esos hechos sin rencores ni resentimientos, pensando cristianamente, aprendiendo a perdonar a los enemigos. Él los definía como los que no le seguían en el camino de la Verdad, pues estaban en contra, lo cual es un recto modo de conocerlos, pero deben ser perdonados, ya que a ellos les debemos nuestra buena formación. Los enemigos nos tallan, la persecución hace a los hombres y a las razas más inteligentes y por ello la venganza es absurda. […].[19]

El abuelo materno de Luis era Emilio García Rodríguez (1843-1922), quien, en 1915, encargó al arquitecto Daniel Vázquez Gulías, levantar sobre la fonda que regentaba, el edificio del Hotel Roma de Ourense (Valcárcel, 2019, p.81). La familia fue propietaria del inmueble hasta 1964, en que comienza su venta parcial.

Del matrimonio de Emilio García con Isabel Fernández, natural de Celanova, nacerían cuatro hijos: Ubaldina, Emilia, Dolores, madre de Luis de Castro García, e Higinio.

La figura de Higinio García Fernández (1880-1947), resulta de especial interés para su sobrino Luis. Higinio estudió Derecho[20], acabando su vida profesional como presidente de la Audiencia Territorial de León. Además, fue pionero, con la supervisión

[19] Especialmente de interés, resulta este artículo, que hemos reproducido en buena parte. Aporta pistas de cómo las vivencias personales del Dr. De Castro, condicionan el pensamiento en la obra de un autor. Veremos que la tendencia política y del pensamiento en su obra muestra una definida posición católica conservadora. N. del A.

[20] *La Idea Moderna: diario democrático de Lugo*. (6 de mayo de 1908). Núm. 5202. «En las oposiciones a la judicatura ha obtenido la calificación de 235 puntos, que le coloca en el número 5 de los aprobados, el joven estudioso e ilustrado abogado de Entrimo D. Higinio García Fernández […]».

de Florentino Cuevillas[21], en las excavaciones del castro del monte de «Os Castrelos»[22], también llamado de la «Pía da Moura», en 1921, continuadas años más tarde, por su sobrino Luis.

Además de la posición económica desahogada, no resulta de menor importancia recordar la asistencia de dos significativas personalidades a la boda de los padres de Luis, el 22 de Julio de 1911. De este modo se informaba de la boda, celebrada en el lugar de Casas Vellas en Terrachán (Entrimo), por diversos diarios:

> Los que se casan. Mañana se celebrará en el pueblo de Entrimo, partido de Bande, la boda de la señorita Lola García con el joven abogado D. Luis de Castro Correa.
> Para asistir a la ceremonia a la que concurrirán también distinguidas personas de Orense, ha llegado a dicha capital el Magistrado del Tribunal Supremo, señor Ruz. Están invitados al acto el matador de toros Ricardo Torres "Bombita"[23], íntimo amigo del novio y el ilustrado Doctor Ruíz Albéniz. (*Noticiero de Vigo: diario independiente de la mañana*. 20 de julio de 1911. Año XXVI. Núm. 10.978).

Del 20 al 25 del actual contraerán matrimonio en la villa de Entrimo la señorita Lola García con Don Luis de Castro. *El Correo de Galicia: diario independiente de avisos y noticias*. (20 de julio de 1911).

[21] Florentino López Alonso-Cuevillas (Orense, 1886-1958), considerado el "Padre de la Arqueología Gallega" y como una de las tres figuras que, habitualmente, se citan como creadores e impulsores de la *Xeración Nós* junto a Vicente Risco y Ramón Otero Pedrayo. Fue miembro del Seminario de Estudios Gallegos, de las *Irmandades de Fala*, así como numerario de la Real Academia Galega y del Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento. Vid. De Juana, J., Prada, J., Rodríguez, D. (sordos). (2012). *Galegos de Ourense.* Ourense, Ed. Deputación de Ourense.

La mayor contribución de Florentino Cuevillas, como dice (Fariña Busto, 1986) quizás sea la proyección internacional que logró dar a la investigación prehistórica en Galicia. Intercambiará datos, publicaciones, estudios y diversa información sobre prehistoria con científicos de toda Europa, entre los que destaca Hugo Obermaier, entre otros. Citado en: De Juana, J., Prada, J., Rodríguez, D. (sordos). (2012). *Galegos de Ourense.* Ourense, Ed. Deputación de Ourense.

[22] *El Progreso*. (22 de julio de 1922). Núm. 2976. Año XVI., p.3. «Han comenzado a realizarse excavaciones en el «Monte dos Castelos», situado en la provincia de Orense, a unos tres kilómetros de Entrimo […] Obtuvo autorización para realizar esos trabajos D. Higinio García, quien publica en el Boletín de la Comisión de Monumentos de Orense, una interesante reseña de los aspectos dignos de estudio en el citado monte […]».

[23] Ricardo Torres Reina «Bombita» (1879-1936), importante figura de la Tauromaquia española. En 1900 fundó el Montepío de Toreros, asociación concebida «para pensar en las cogidas, en los toreros heridos, en los viejos y en los muertos y en sus familias». Ver revista *La Lidia*. Año I. Núm. 8. (16-06-1914). Además, en este editorial de la revista, se informa de que la asociación se hallaba en un estado floreciente aumentando el número de socios y de ingresos. Con un activo social de 50.000 pesetas en el año 1914, la mitad se destinaría a la creación de un sanatorio y la otra mitad para ahorro y provisión de socios. El sanatorio contaba ya, según se refleja en el artículo de la revista, con una excelente sala de operaciones establecida en el local de la Asociación en la calle Echegaray. Como «almas» de la sociedad, figuran el administrador Carlos Caamaño, el abogado Don Fernando Guitarte y el médico Víctor Ruíz de Albéniz. Ver http://bibliotecadigital.jcyl.es/bdtau/es/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=10104301[consultada por última vez el 25 de abril de 2020]



Imagen 5. Portada de la revista *La Lidia*. Retrato de "Bombita" en la esquina superior izquierda y del Dr. Ruíz Albéniz (segundo por la derecha) en la fotografía del margen inferior derecho, con un paciente. Revista *La Lidia*. (16-01-1914). Año I. Núm 8. Tomado de http://bibliotecadigital.jcyl.es/bdtau/es/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=10104301[Consultada por última vez el 25 de abril de 2020]



Imagen 6. Boda de Don Luis de Castro Correa y Dña. Dolores García el 21 de Julio de 1911, de pie al fondo. Foto atribuida a Agustín Álvarez, corresponsal de Vida Gallega en Entrimo y fotógrafo. Fotografía de AFLC. N del A.



Imagen 7. De izquierda a derecha: Leopoldo, Evencio y Luis de Castro García. Ca. 1919. Fotografía de archivo AFLC.

Sobre «Bombita», escribe un artículo periodístico Luis de Castro en el diario *La Región*, del 25 de agosto de 1970[24]. En él, acude nuevamente a recuerdos de la infancia, con guiños a la terminología e historia de la tauromaquia, y evocando otro de los

[24] ADLR. De Castro García, L. (25 de agosto de 1970). Un recuerdo a Bombita. *La Región*.

incidentes con bombas a la familia De Castro, que más adelante citaremos. A continuación, reproducimos parte del artículo:

> Mi padre era un entusiasta admirador de Ricardo Torres Reina, "Bombita", al que seguía en sus recorridos de temporada, por las plazas españolas, cuando era estudiante. Tuvo con el célebre torero una entrañable amistad, hasta el punto de que asistió a su boda en Entrimo y hacerle un valioso regalo, consistente en un gran reloj de los llamados "de balancín" […].
> Lamentablemente el reloj desapareció cuando explotó, en nuestra casa de Valladolid, una bomba de aviación, durante la última contienda. […] Tuve ocasión de conocer al torero ya retirado, pues me lo presentó mi padre en Madrid, cuando yo hacía el doctorado de medicina.
> A pesar de que no tuve la suerte de haberle visto torear, conozco muchas anécdotas y éxitos de "Bombita" por lo que me contaba mi padre y los recortes de periódico que se conservan en casa, de este sevillano de Tomares, que fue un valiente sensato, muy uniforme en su arte y de gran mesura y temple en la plaza y en la vida común, que llegó a crear el Montepío de Toreros […], de magnífica función social benéfica, que fue el torero que más cicatrices ha llevado en su cuerpo y su figura resume una época del toreo, caracterizado por el equilibrio del arte y el gran pundonor en el buen estar en la plaza.

Como comentario a este último párrafo, se pueden percibir cualidades apreciadas por De Castro, ya con la plenitud de los 58 años.

No hemos encontrado referencias escritas suyas sobre otra de las personalidades que acudió a la boda de sus padres, el Dr. Ruíz Albéniz.[25]

Hasta los 8 años, la vida de Luis transcurre en Entrimo. Acudía a la escuela municipal y, de esos tiempos, guarda un especial afecto por el maestro D. Gerardo. A quien dedica otro artículo en el diario *La Región*[26], que reproducimos parcialmente:

> De aquel que algo nos enseñó es menester tener perenne y agradecido recuerdo. Regularmente se suele dar categoría únicamente a los maestros de estudios superiores, empero se olvida al que nos enseñó a leer, el que nos guió en los primeros pasos de la matemática y el álgebra, […] el comportamiento y el respeto en la convivencia.
> El maestro de escuela […] representa el primer escalón imprescindible en el puesto del habitante civilizado, y en el ámbito de lo moral y lo ético, pues a él también corresponde la formación espiritual.
> [...] se perfiló netamente en nuestra memoria, aquella respetable figura; su buen porte y altura, su seriedad, comprensión y paciencia, sus grandes bigotes, el tono grave de su voz, el gesto severo, la mano dura o acariciadora, su sonrisa y carcajada, el consciente disimulo ante el engaño; en resumen, su vocación en el enseñar, su magnífico método; […] Todavía vive y deseamos que sea por muchos años, nuestro primer maestro, Don Gerardo Rodríguez Blas […].

[25] Víctor Ruíz Albéniz (1875-1954). Médico militar y periodista. Firmó numerosas crónicas bajo los pseudónimos de Chispero, *El Tebib Arrumi*, Acorde o Don Sincero. Con este último, y a propósito de la referencia al mundo de la tauromaquia en esta tesis, ejerció la crítica taurina en el Diario Universal de Madrid, del que llegó a desempeñar cargos de director y subdirector entre los años 1912 y 1924. Asimismo, entre los años 1939 y 1944 fue director del *La Hoja del Lunes*, en el que Luis de Castro publicó alguna colaboración. Durante la Campaña de África y la Guerra Civil, tuvo labores de cronista, utilizando el citado pseudónimo de *El Tebib Arrumi* (*El médico cristiano*, como fue bautizado por los rifeños). Vid. http://dbe.rah.es/biografias/30735/victor-ruiz-albeniz. Era el abuelo del ex ministro Alberto Ruiz Gallardón. N. del A.

[26] ADLR. De Castro García, L. (14 de agosto de 1962). Eu fun a escola de D. Gerardo. *La Región*.

Este artículo es uno de los muchos ejemplos del autor, para dejar constancia de sus vivencias. En él, recupera una frase que empleaba la gente de Entrimo, cuando echaba las cuentas en una partida de cartas, para dotarse de fundamento: «Eu fun á escola de Don Gerardo».

Finalizamos esta etapa de infancia rural con una descripción del cronista y fotógrafo Agustín Álvarez, de la vida en el pueblo de principios del S.XX, en la revista *Vida Gallega*[27]:

> Entrimo es una plaza comercial de importancia, con alumbrado eléctrico, Telégrafo, Correo en automóvil, líneas de autos entre Ourense y este pueblo. Tiene dos fábricas de aserrar y molienda, dos de muebles y carrocerías para autos, dos pescaderías, dos tablajerías, dos barberías, entre otras varias casas de comidas.
> Tenemos dos fondas de primer orden con todo confort, las de González y Gumersindo; magníficos comercios, una farmacia, con médico en la misma, D. Luis Artiaga, persona de gran inteligencia, y gracias al muy inteligente secretario, D. Ricardo Baños, tenemos un ayuntamiento muy bien organizado. Sus grandes iniciativas han contribuido grandemente al progreso de esta villa jardín.
> Se celebran tres ferias mensuales muy concurridas.
> Entrimo tiene tanto atractivo para el turista que su visitante, al dejar esta pintoresca villa, siente deseos de volver, preso al encanto de los paisajes.
> Perdonad, queridos entrimeños, si ofendo vuestra modestia, pero pecaría grandemente al hablar del pueblo que os vio nacer, si no pusiera de relieve vuestras virtudes e intelectualidad. Hoy muchos de vosotros ocupáis altos cargos, y algunos que no tuvieron otra universidad que el mundo, esa gran cátedra, han sabido abrirse paso en todo género de actividades.

1.2 ETAPA VALLISOLETANA.

Hacia los 9 años, Luis empieza con su familia una nueva vida en Valladolid, debido al trabajo paterno como oficial de sala en la Audiencia Territorial[28]e Inspector del Timbre. Allí, se instalan en la Calle Miguel Íscar n.º 2, piso 2º, en la «Casa Mantilla», edificio emblemático en la ciudad que resulta digno de mencionar, ya que, en 1937, la familia sufriría un bombardeo de la aviación del Frente Popular.

[27] *Vida gallega: ilustración regional*. (28 de febrero de 1931). Vigo. Núm. 477, pp. 10-11.

[28] Ver https://bibliotecadigital.jcyl.es/es/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=10103271 del *Boletín Oficial de la Provincia de León*, número 194, de Miércoles, 17 de agosto de 1932. «Don Luis Castro Correa abogado y Oficial de Sala de la Audiencia Territorial de Valladolid». p.4.



Imagen 8. Fotografía de la «Casa Mantilla» de Valladolid, hacia finales del S.XIX, en la que residió hasta finalizar los años de Universidad, Luis, con su familia. Imagen tomada de http://www.valladolidantiguo.es/wp-content/uploads/2008/08/casa-mantilla-01.jpg[consultada por última vez el 2 de febrero de 2020]

Antes de cursar el bachiller superior por ciencias, hasta 1928, en el Colegio de Nuestra Señora de Lourdes, La Salle en Valladolid, termina el bachiller elemental en el Colegio La Providencia, que, a partir de 1943, pasaría a los Hnos. Maristas.



Imagen 9. Fotografía de Luis de Castro García, Colegio La Providencia de Valladolid. Año 1925.Archivo AFLC.

En los años en que cursó Luis sus estudios, el Colegio de La Providencia, situado en la calle Torrecilla número 16, disponía de un internado para huérfanos de médicos[29].

En el Colegio de Nuestra Señora de Lourdes en Valladolid, finaliza el bachiller. En su promoción estaba Jesús González Garzo[30], luego ginecólogo, con quien mantendría amistad durante toda la vida. Además, coincidió con diversos futuros médicos como Miguel Sebastián Herrador, con quien tiene una publicación científica, que comentaremos, o José Quemada, fundador del Sanatorio Quemada, entre otros. Su

[29] Vid. https://maristaslainmaculada.es/content/historia . «En septiembre de 1943 se tomaba la sucesión del Colegio de La Providencia regido por seglares y situado en la calle Torrecilla 16, en Valladolid. Poseía un internado constituido en su mayor parte por huérfanos de médicos». [Consultado el 02-02-2020].

[30] Jesús González Garzo (1912-1995). Licenciado en Medicina por la Universidad de Valladolid, promoción de 1934. Ginecólogo formado en el Hospital de Valdecilla de Santander bajo la dirección del Dr. Manuel Usandizaga Soraluce, con quien realizaría su tesis doctoral *Eritrosedimentación en seis tiempos de lectura: curvas que forma en el curso del embarazo, parto y puerperio en comparación con las obtenidas en las inflamaciones genitales: sus aplicaciones prácticas.* (1944). Universidad Central de Madrid.

Fue jefe de cupo en la Residencia Onésimo Redondo, jefe de servicio de Ginecología y Obstetricia desde 1975, ya en el Hospital conocido como «Río Hortega» donde desarrolló su vida profesional hasta su jubilación en febrero de 1982. Com. Pers. Dña. María Jesús González, hija del Dr. González Garzo, en octubre de 2019.

hermano Leopoldo[31]también estudió allí y, parece muy probable que comenzase una relación de amistad y afinidad política con Onésimo Redondo y su entorno, pues fueron numerosos los futuros militares que se formaron en el Colegio en esas promociones.[32]



Imagen 10. Orla de la promoción de Bachilleres, 1928, del Colegio Nuestra Señora de Lourdes. Marcados con una cruz, en primera fila Jesús González Garzo y en tercera fila Luis de Castro García. Imagen tomada de: http://www.colegiolourdes.es/125aniversario/mod/lightboxgallery/view.php?id=15 [consultada por última vez el 2 de febrero de 2020]

Durante toda su vida, De Castro mantuvo relación con esta institución educativa. El marcado carácter religioso de Luis, centrado principalmente en la Pasión de Cristo, la Sábana Santa o la imaginería, tiene indudable relación con esta etapa. Así se atestigua en referencias y publicaciones en la revista *Unión*, que era el boletín mensual del Colegio y diversas cartas con personal de dirección de este.

> En víspera de la Semana Santa, el Antiguo Alumno. Dr. Don Luis de Castro, médico-escritor, mantuvo la atención de los asistentes presentándonos con numerosas proyecciones, los problemas que plantean los nuevos estudios de la Sábana Santa de Turín.

[31] Leopoldo de Castro García (Entrimo, 1914- 1940, Reus). Hermano siguiente de Luis. Abogado, licenciado en Derecho por la Universidad de Valladolid en 1934. Jefe de Tercio y camisa vieja de F.E.T y de las J.O.N.S. Teniente Piloto, jefe de observadores, en el bando nacional durante la Guerra Civil. Falleció el 7 de junio de 1940 en acto de servicio.

Vid. "Canario" Azaola. (2014). Hace 100 años. *Revista Aeronáutica y Astronáutica*. Núm. 838. Noviembre 2014. p. 996. En https://publicaciones.defensa.gob.es/media/downloadable/files/links/R/E/REVISTAS_PDF3495.pdf

[32] Vid. *Colegio de Nuestra Señora de Lourdes. Reseña Histórica*. (2015). Editorial Maxtor. Reproducción de libro *Homenaje de los antiguos alumnos al Colegio en el cincuentenario de su fundación* (1935).

> A los datos científicos irrefutables añadió Don Luis el calor de un entusiasmo y una fe ardiente a la persona de Cristo. Pórtico admirable de los Santos Misterios que pocos días después íbamos a celebrar.
> Aprovechamos estas líneas, para demostrar a tan ilustres conferenciantes nuestro agradecimiento, no sólo por sus documentadas exposiciones, sino, y muy particularmente, por el cariño con que aceptaron nuestra invitación.
> Firmado por el Hermano Ladislao, en el boletín *Unión*, núm. 182 de abril de 1961.

Reproducimos fragmentos de una de las numerosas colaboraciones de Luis para la revista *Unión*, que lleva por título «Evocación», concediendo importancia a las vivencias:

> Existe un libro en la vida de cada hombre. Hoy abro una página de añoranza en el mío […] Ciertamente, cuando nos referimos a nuestra época formativa, tenemos que aceptar su presencia en el presente.
> Dice un proverbio chino que "el hombre siempre vuelve donde fue" y recorre los lugares hollados por su estar, con la riqueza que suministra el delicado y perfumado recuerdo. Decía D'Ors glosando sobre el "maestro" que: "en el jardín de las miradas es donde más frescamente se respira aquel perfume exquisito que se llama el respeto.
> Gracias en nombre de mis hermanos, uno de ellos ausente, cuyo nombre, con calidad de héroe, figura en el monumento de los Caídos del Colegio, como portavoz de iguales sentimientos por parte de condiscípulos de entonces, compañeros de hoy, en cuyos títulos tienen buena parte y en cuyas almas magníficas cosechas.[33]

Vuelve a nombrar a su hermano Leopoldo, fallecido 20 años antes. En alguna entrevista recordó su figura. El sentimiento de religiosidad, el respeto a la docencia y a quien la ejerce, así como el recuerdo del pasado, son recursos a los que De Castro suele acudir.

Acabado el bachiller, en plena Dictadura de Primo de Rivera, encara Luis la etapa universitaria en Valladolid.

1.2.1 Valladolid en el momento.

El ritmo de vida en la ciudad, pese a tratarse de una capital, tenía marcado carácter provinciano. El entorno de la Plaza Mayor, y calles como la de Santiago, eran el centro neurálgico de la vida local.[34]La familia De Castro residía muy cerca de ambas.

La alta burguesía, estaba conformada por alto funcionariado, rentistas, propietarios acaudalados y profesionales liberales. Su zona residencial comprendía el área de las plazas Mayor y Zorrilla, así como las calles Miguel Íscar y Recoletos. Aquí se fusionaban la vida y la actividad económica de la ciudad.

Los primeros treinta años del S. XX, con el empuje de la clase media, hacen la actividad cultural y la educación, accesibles a mayores capas de la sociedad. La escolarización temprana, la formación cultural en centros privados, promueven un cambio de valores y de comportamientos políticos. Con la caída de la Monarquía y la

[33] De Castro García, L. (1960a). Evocación. *Unión. Boletín del Colegio Nuestra Señora de Lourdes*. Núm. 127. Mayo-junio de 1960.

[34] Vid. Sainz Tamayo, A. (2011). *La Dictadura de Primo de Rivera y el Municipio: El Ayuntamiento de Valladolid.* [Tesis Doctoral. Universidad Autónoma de Madrid]. pp. 16-17.

llegada de la Segunda República, la nueva actividad política hace tambalearse al viejo caciquismo, y al poder de la Iglesia.

A los ojos del joven Luis, a sus 16 a 18 años, con los que encararía el ambiente universitario de la ciudad, no pasaban desapercibidas las tramas y luchas de poder para controlar instituciones como el Ayuntamiento o la Diputación Provincial. La postura de la familia era clara: mantenimiento de la clase social, apoyo al régimen establecido y desarrollo profesional, como posibilidad de integrarse en la élite local. En definitiva, podríamos decir, que la hoja de ruta a seguir era adaptarse al medio, sin renunciar a la coherencia y a los orígenes familiares.

Las clases sociales, no sólo se diferenciaban por la zona de residencia, sino por el modo de vida y vestimenta. El sombrero, utilizado por Luis Correa, se correspondía con la media o alta burguesía, frente a las gorras y boinas utilizadas por clases más modestas, a fin de combatir el inclemente invierno en la ciudad.[35] La sociedad, comenzaba a promover el asociacionismo, tanto de la clase obrera como de los patronos. Se va consolidando, por tanto, una identidad de clase[36] en la ciudad.

En un artículo de la revista del Movimiento *Acción 65*[37], Luis escribía sobre esos últimos días antes de la Guerra Civil:

> Mi padre me escribía: ha estallado lo que tenía que explotar, ya que, aparte de ideales políticos, aquí ya no era posible tener un porte digno en la calle, especialmente corbata y sombrero, sin ser provocado; se trata ya de una cuestión de dignidad, de poder vivir tranquilos y sin ser vilipendiados. Los culpables solían ser mozalbetes y mozos y se les llamaba "pioneros" […].

A partir del 1931, con constante organización y asociacionismo obrero, agrario y proletario, así como la creación, por Onésimo Redondo o Ramiro Ledesma, entre otros, de las J.O.N.S, nos adentramos en los breves años de la Segunda República.

1.2.2 Universidad de Valladolid. Facultad de Medicina.

En 1928, comienza su andadura en la Facultad de Medicina de Valladolid.

En las normas administrativas sobre la enseñanza en general y, particularmente la Universitaria, late un trasfondo político, social, económico y, por supuesto, científico, así como una permanente búsqueda de identidad. Esta resulta notoria en la creación de las «Escuelas de saber científico», a las que Luis hace mención en numerosos escritos.

La Facultad de Medicina de Valladolid, un edificio, fechado en 1889, con numerosas reformas de pabellones, hasta la década de los años 30, se abre, citando a Letamendi, «…en el período más asombroso de progreso en lo médico y en lo quirúrgico, en lo científico y en lo clínico…».[38]

El 19 de mayo de 1928, se publica un Real Decreto Ley con el Nuevo Plan de Estudios Médicos rubricado por Eduardo Callejo de la Cuesta[39]. Dividía la Licenciatura

[35] Ibídem, p.34.

[36] Ibídem, p.32.

[37] De Castro García, L. (1965d). Problemas de nuestra juventud. *Acción 65*. (noviembre-diciembre de 1965). Boletín del Movimiento. II época. Núm.6. Sobre esta publicación, *Acción 65*, no hemos encontrado ninguna referencia en la red o en Archivos Municipal y Provincial de Valladolid. N del A.

[38] Vid. Rojo, A. y Riera, J. (1989). *Cien años de Medicina vallisoletana. (1889-1989)*. Valladolid. p. 27.

[39] Eduardo Callejo de la Cuesta. (Madrid, 1875-1950). Doctor en Derecho por la Universidad de Valladolid. Catedrático de Derecho Natural y de Filosofía del Derecho en esa Universidad. Así mismo, fue Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes durante la dictadura de Primo de Rivera, entre los años 1925-30. Durante ese período, reformó la enseñanza secundaria y la universitaria. En 1928, mediante el conocido como «Plan Callejo», introdujo una reforma universitaria que concedió, entre otras medidas, un cierto grado de independencia respecto a los estudios a cada centro universitario y el establecimiento de asignaturas obligatorias y optativas, dando carácter de

en 7 cursos. Se cursarían 29 asignaturas, atendiendo a la finalidad, contenido, o forma del saber. Un grupo de carácter básico, para dotar al alumno de unos primeros conocimientos indispensables. Un segundo grupo de cursos teóricos y prácticos con finalidad profesional, y el tercero con la búsqueda de una formación intelectual más completa, como fundamento de la investigación científica.

Hasta entonces, se habían sucedido los planes de estudio de la época de la Primera República, de 1884 y 1886.

Sobre estos cambios, escribe Luis en el diario *Libertad*[40]:

> Habíamos terminado en el año 1934 y nuestra promoción ha sufrido una serie de cambios en el curso de los estudios y en relación con diferentes regímenes dándose la circunstancia de que casi todos nosotros poseemos el título de Bachillerato del tiempo de Alfonso XIII, el de licenciados firmado por el presidente de la República y el de Doctor por el Caudillo. Ello es un índice de que nuestra formación se desenvolvió en una época de transición con los consiguientes cambios, tanto en lo político como en el vivir.

En la línea de apreciación de Letamendi, en ese mismo artículo, Luis dice:

> Desde la revolución llamada de octubre, la Reforma de la Enseñanza por Callejo, la Monarquía, la Dictadura, la República hasta el régimen actual, la aparición de las sulfamidas, los antibióticos, los isótopos, los ultrasonidos hasta la desintegración atómica, somos testigos de una evolución rápida y pesa sobre nuestros hombros una pléyade de historia y ciencia.

Nos referíamos a las «escuelas de saber científico", unos párrafos antes. Luis aprovecha el *Diario Regional*[41] para nombrar al Dr. Misael Bañuelos creador de una de esas escuelas en la Facultad de Medicina de Valladolid:

> El doctor Bañuelos se rodeó de un selecto grupo de colaboradores que son prestigios de la Medicina Española actual, como los doctores Villacián, Casas, Andreu y Querol, todos los cuales llegaron a ser profesores. A partir de este núcleo y con otros hoy ausentes, como Baena y Calvo Criado, llegó a constituir una escuela de Medicina en Valladolid, cuyo fruto es una obra de Patología Médica hecha bajo la dirección del doctor Bañuelos.
> De esta manera hay en Valladolid una escuela como la de Madrid dirigida por Hernando y Marañón y, posteriormente, por Giménez Díaz *[sic]* y la de Barcelona por Pedro Pons. Por ello, yo estimo que el principal mérito del ilustre maestro hoy fallecido es éste de haber creado, dirigido y encauzado una Escuela.

Es muy probable, que Luis, recibiera gran influencia de quien fue uno de sus maestros, en Patología Médica. Como Luis, muchos alumnos y colaboradores del Dr. Bañuelos le acompañaban en sus caminatas, desde su domicilio en la Plaza Mayor de Valladolid hasta la Facultad de Medicina, deseosos de escuchar sus continuas lecciones

---

cierta uniformidad al sistema de titulaciones en España. Sin embargo, propuso una adecuación de la educación universitaria estatal al sistema establecido por las universidades privadas, gestionadas por agustinos y jesuitas, que provocaron rechazo entre profesores y estudiantes, con numerosas huelgas.

Llegó a ser Presidente del Consejo de Estado en España entre los años 1945-1949.

Adaptado de: https://es.wikipedia.org/wiki/Eduardo_Callejo_de_la_Cuesta [Consultado del 19/09/2020].

[40] De Castro García, L. (15 de febrero de 1953). Recuerdos Tunos. *Libertad*.

[41] De Castro García, L. (22 de junio de 1954). Juicios sobre la personalidad de Bañuelos- su mayor éxito, haber creado una Escuela. *Diario Regional*.

y sus ideas, en cualquier momento. Bañuelos no tuvo descendencia y consideraba a estos discípulos como sus verdaderos hijos. (Cortejoso, A. *et al*, 2006, p.218).

El profesor Antonio Cortejoso, en el libro conmemorativo del VI Centenario de la Facultad de Medicina de Valladolid, escribió sobre Bañuelos: «Su escuela tuvo magníficos continuadores que dieron en su ejercicio profesional un claro testimonio de las enseñanzas de Don Misael, orgullosos de lo que con ellos había logrado aquella forja de hombres que, 34 años atrás, se convirtió en vallisoletano de adopción». (Cortejoso, A. *et al*, 2006, p.221).

Luis recibió el título de Licenciado en Medicina y Cirugía el 30 de junio de 1934, siendo Decano, el Profesor Bañuelos.[42]

El diario *Galicia*[43], se hace eco de la noticia del grado de Licenciatura y su desempeño en la realización de la tesis doctoral, en 1935:

> Terminó la carrera en junio de 1934, con 24 matrículas de honor. Llevó sobresaliente en la Licenciatura y en septiembre del mismo año, por oposición, el Premio Extraordinario de la Facultad de Medicina de Valladolid.
> Actualmente se encuentra en Madrid trabajando bajo la dirección del Dr. Teófilo Hernando, catedrático de la Facultad de San Carlos, haciendo su tesis doctoral sobre Sistema Reticuloendotelial y Tuberculosis.

Si en 1928 comenzaba la etapa universitaria de Luis, no es menos cierto que sus vínculos con el mundo académico nunca desaparecerán. De hecho, más adelante abordaremos otra época universitaria suya, ya con 50 años cumplidos, como estudiante. de Filosofía y Letras.

El diario *El Norte de Castilla*[44], hace una reseña sobre la obtención del título de licenciatura de Luis:

> Con brillantes calificaciones ha terminado la carrera de Medicina, seguida con ejemplar aprovechamiento en esta Facultad, en la que ha sido distinguido alumno, don Luis de Castro García, hijo del Inspector Técnico del Timbre, don Luis de Castro Correa.
> El nuevo médico señor Castro García recibe muchas enhorabuenas, a las que unimos la nuestra deseándole muchos éxitos en el ejercicio de su profesión.

Luis se pone manos a la obra, para obtener el grado de Doctor por la Universidad Central.

Durante los años de universitario, se fraguan importantes amistades que perdurarán toda su vida. A continuación, destacamos algunos nombres de profesores de los que conservamos epistolario y con los que, incluso llegó a publicar en diversas revistas científicas, desde los primeros años 30 hasta, aproximadamente, 1950.

-Catedrático de Microbiología e Higiene: Dr. D. Emilio Zapatero Ballesteros.
-Catedrático de Patología General: Dr. D. Vicente González Calvo.
-Catedrático de Obstetricia y Ginecología: Dr. D. Isidoro de la Villa y Sanz.
-Catedrático de Otorrinolaringología: Dr. D. Marcelino Gavilán Bofill.
-Catedrático de Medicina Legal: Dr. D. Ricardo Royo Villanova.

[42] Vid. García González, R. (1979). *Licenciados en medicina y cirugía en la universidad de Valladolid (1871-1936)*. Ediciones del Seminario de Historia de la Medicina. Valladolid: Secretariado de Publicaciones. p.66.
[43] *Diario Galicia*. (21 de marzo de 1935). Jóvenes médicos gallegos. p.3.
[44] *El Norte de Castilla*. (14 de junio de 1934). Nuevo médico.

O profesores auxiliares como los doctores Martínez Bruna o Suárez López, entre otros.

El 7 de Julio de 1931, Luis es nombrado, junto con otros dos compañeros, José Díaz Guerra y Aurelio Rodríguez Barroso, Alumno Interno Provincial[45]. Desarrolla labores asistenciales y prácticas en el Hospital de la Diputación. Pasa a cobrar 750 pesetas anuales.

> Asimismo, y a propuesta del Señor presidente se acuerda designar Alumno practicante interino a D. Luis Lorenzo de Castro García para ocupar la vacante que deja el hasta ahora alumno practicante D. Leandro García Cabello[46].

Instituciones como la Diputación (que gestionaba la mayor parte del Hospital Provincial), el Ayuntamiento y el Estado, eran los actores por los que se regía el funcionamiento de la Facultad de Medicina en la Universidad de Valladolid. Confiriendo, así, gran protagonismo a la política en la formación de los futuros nuevos médicos.

1.2.3 La Universidad de Valladolid durante la II República.

La proclamación de la República en 1931 sería uno de los puntos de inflexión en lo que respecta a la convivencia en sociedad. Las organizaciones de izquierda exigieron, airadamente, la puesta en libertad de los detenidos políticos. Ese acto, será esgrimido por grupos conservadores como símbolo de anarquismo, al que se pretendía asociar al régimen recién nacido. Se crea, de ese modo, alarma social avivada por los partidarios del «orden» y amparando posturas de fuerza en la disputa política. (Martín Jiménez, 2008, p.16).

En junio de 1931, Onésimo Redondo funda el periódico *Libertad* de marcado carácter antirrepublicano. Tenía tirada quincenal y, posteriormente, semanal. En él Luis, publicaría diversos artículos, a partir de 1940. Alguno será abordado en este trabajo.

Desde 1932, Onésimo había declarado a sus seguidores la necesidad de prepararse para una «inminente guerra civil», adoptando posiciones de cierta controversia en el modelo de convivencia. En la ribera del Pisuerga se sucedían marchas y entrenamientos paramilitares a cargo de las «patrullas" jonsistas (posteriormente jonsistas-falangistas), ciertos actos de provocación a gritos de prensa proselitista o, incluso invasiones de las aulas por jóvenes que portaban armas. (Martín Jiménez, 2008, p.22)

Progresivamente, la conflictividad es constante en los siguientes años de la República. Enfrentamientos en la calle, ataques directos a las respectivas sedes sociales de los diferentes partidos, choques en los centros universitarios e institutos y otros en forma de panfletos o pasquines.

---

[45] ADPV. Leg. AD. Caja 522. Exp. 004623.

[46] Leandro García Cabello, es nombrado en el Discurso de Apertura del Curso Académico 1933-34, leído por el Dr. Abelardo Bartolomé del Cerro (Catedrático de la Facultad de Ciencias de Valladolid). En la página 22, literalmente: «Cesan en su trabajo como alumnos internos don Antonio Petschen Kutz [...], don Leandro García Cabello, […]» y en la página 23: «Y daré la bienvenida a los nuevos internos que han entrado durante el curso […] a don Arsacio Peña Yáñez, […] a don Luis de Castro García». Vid. Bartolomé y del Cerro, A. (1933). *Discurso leído en la solemne inauguración del curso académico de 1933 a 1934*. Universidad de Valladolid. Ed. Cuesta. Obra en biblioteca particular del autor. pp. 22-23.

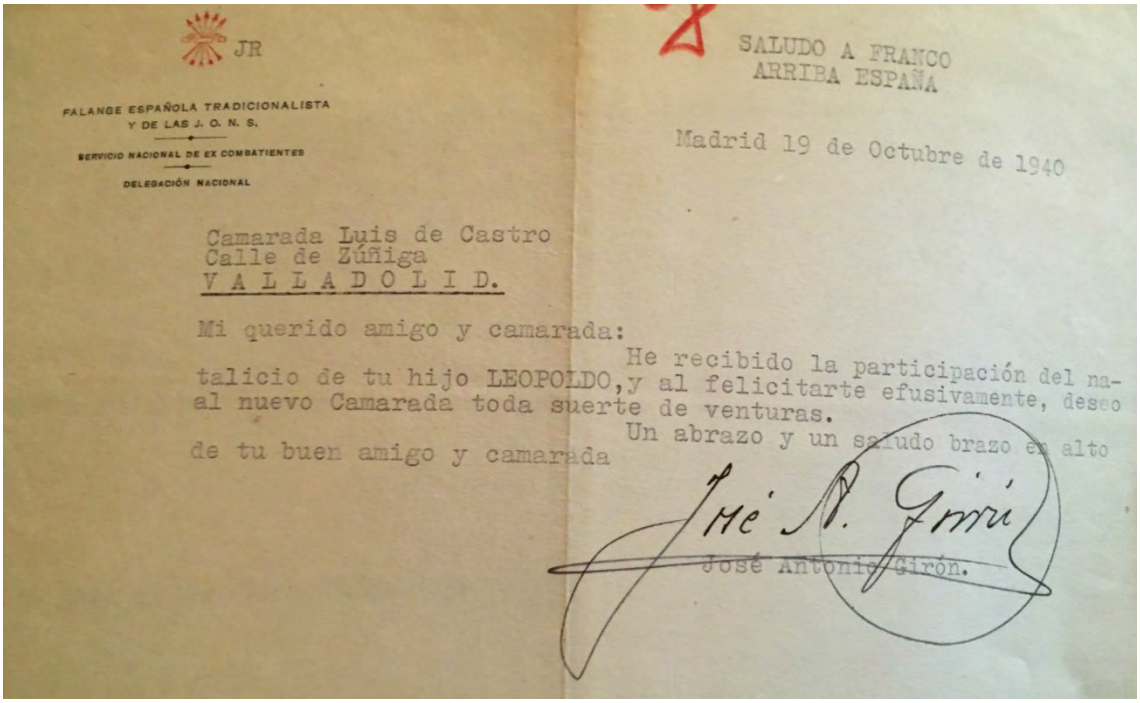
Aunque la orden referida en el expediente sea de 1931, es de suponer cierta continuidad entre lo que significa ser alumno practicante y alumno interno. Promocionando a lo largo de 1932 y 1933 en los casos de Leandro García y Luis. N del A.

Onésimo había estado en la Universidad Alemana de Mannheim, donde trabajó enseñando español. Es común, encontrar ciertas semejanzas en la formación en el extranjero, principalmente en Alemania, de muchos destacados nombres relacionados con la ciencia, la literatura o las artes, durante la Guerra Civil y la Postguerra. Al igual que, Luis, nombres como Jiménez Díaz, Antonio Tovar, Fernando Cuadrado Cabezón, Emilio Díaz Caneja, Alejandro Novo, Juan Rof Carballo, entre muchos otros, ampliaron sus estudios en Alemania, pensionados por la JAE.

Sin duda, atendiendo a la proyección política de Onésimo, éste adquirió notoriedad desde la unificación, en 13 febrero de 1934, de las «Juntas Castellanas de Actuación Hispánica-JONS» con Falange Española. Pero las discrepancias en el seno de F.E y de las JONS serían permanentes. Peor sería, cuando Franco con el decreto de unificación del 20 de abril de 1937, en plena guerra, impone la unión con la Comunión Tradicionalista Carlista, constituyéndose FET y de las JONS. Así se percibirá, en múltiples aspectos de la vida política, por ejemplo, en las luchas por el control del P.N.A (Patronato Nacional Antituberculoso) en la lucha antituberculosa durante años.

En tiempos de la II República, un grupo de estudiantes católicos, liderados por José Antonio Girón de Velasco, participaba con frecuencia en enfrentamientos políticos.

No resulta extraña, la presencia del hermano de Luis, Leopoldo, en ese entorno. Primeramente, por cercanía de la familia De Castro con el mismísimo Girón, como se puede atestiguar en diversas cartas de las que reproducimos algún fragmento:



JR

FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA
Y DE LAS J. O. N. S.
SERVICIO NACIONAL DE EX COMBATIENTES
DELEGACIÓN NACIONAL

SALUDO A FRANCO
ARRIBA ESPAÑA

Madrid 19 de Octubre de 1940

Camarada Luis de Castro
Calle de Zúñiga
V A L L A D O L I D.

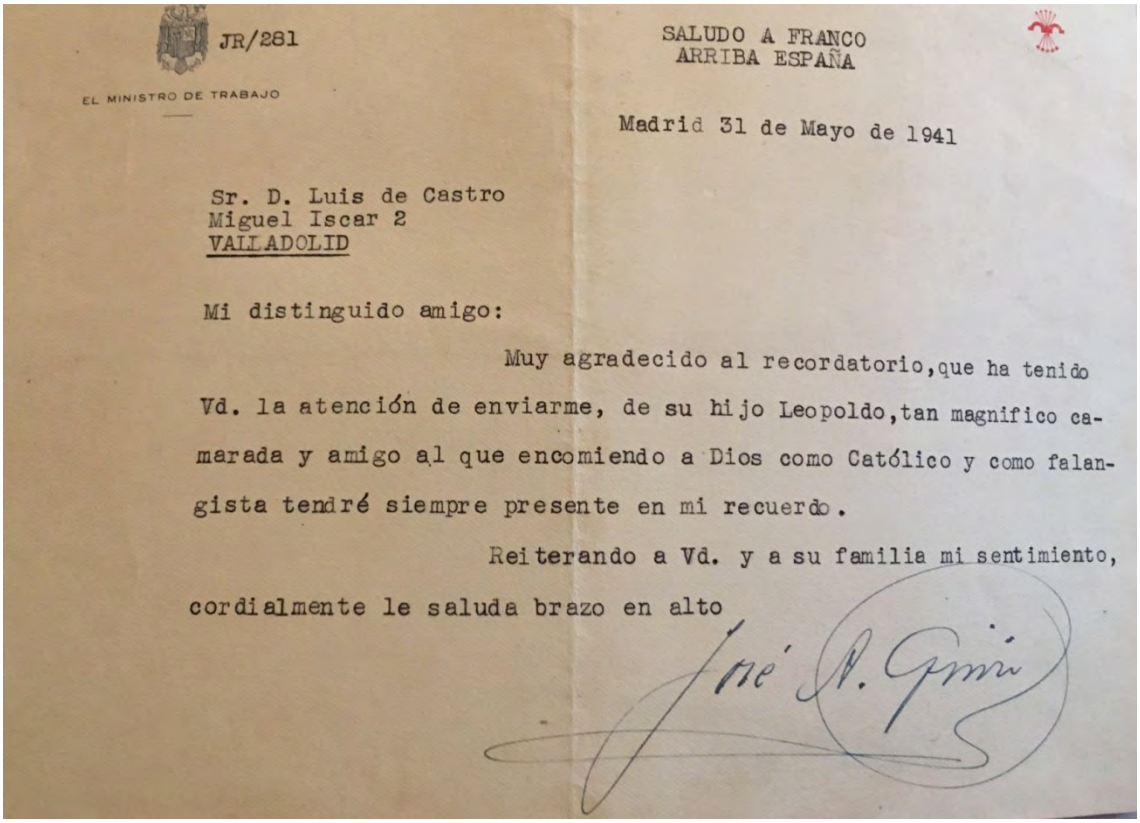
Mi querido amigo y camarada:

He recibido la participación del natalicio de tu hijo LEOPOLDO, y al felicitarte efusivamente, deseo al nuevo Camarada toda suerte de venturas.
Un abrazo y un saludo brazo en alto de tu buen amigo y camarada

José Antonio Girón.

Imagen 11. Carta de José Antonio Girón de Velasco a Luis de Castro García, con motivo de la felicitación del nacimiento de Leopoldo de Castro Sánchez. (19 de octubre de 1940). AFLC.

> "Mi querido amigo y camarada:
> He recibido la participación del natalicio de tu hijo LEOPOLDO, y al felicitarte efusivamente, deseo al nuevo Camarada toda suerte de venturas.
> Un abrazo y un saludo brazo en alto de tu buen amigo y camarada"
> José Antonio Girón.



JR/281

EL MINISTRO DE TRABAJO

SALUDO A FRANCO
ARRIBA ESPAÑA

Madrid 31 de Mayo de 1941

Sr. D. Luis de Castro
Miguel Iscar 2
VALLADOLID

Mi distinguido amigo:

Muy agradecido al recordatorio, que ha tenido Vd. la atención de enviarme, de su hijo Leopoldo, tan magnifico camarada y amigo al que encomiendo a Dios como Católico y como falangista tendré siempre presente en mi recuerdo.

Reiterando a Vd. y a su familia mi sentimiento, cordialmente le saluda brazo en alto

José A. Girón

Imagen 12. Carta de José Antonio Girón de Velasco a Luis de Castro Correa (padre de Luis), en recuerdo del fallecimiento de Leopoldo de Castro García. (31 de mayo de 1941). AFLC.

> "Mi distinguido amigo:
> Muy agradecido el recordatorio, que ha tenido Vd. la atención de enviarme, de su hijo Leopoldo, tan magnífico camarada y amigo al que encomiendo a Dios como Católico *[sic]* y como falangista tendré siempre presente en mi recuerdo.
> Reiterando a Vd. Y a su familia mi sentimiento, cordialmente le saluda brazo en alto".
> José Antonio Girón.

En otras cartas de Girón, se habla de Evencio, hermano de Luis e incluso algunas van dirigidas a Dolores García (madre de Luis). Son clarificadoras de la relación de la familia, con uno de los miembros destacados de la Falange y del Gobierno, durante buena parte del régimen de Franco.

1.2.4 Luis, como alumno interno.

Sabemos que Luis fue nombrado Alumno Interno por Oposición el 6 de marzo de 1933.[47]

Según consta en el expediente personal, al menos, lo fue en la Cátedra de Histología y Anatomía Patológica, con el Profesor Suárez López y del Laboratorio de Patología General con el Profesor Vicente González Calvo.

Ser miembro de la Academia de Alumnos Internos, requería unas condiciones, según el Boletín de la misma[48]:

[47] AHUV. Exp. 47186. 253/2. Expediente personal de Luis de Castro García. Ver ANEXO .

[48] Vid. Zapatero Ballesteros, E. (1940). Discurso de apertura. *Clínica. (Boletín de la Academia de Internos)*. (1940). Universidad de Valladolid. Facultad de Medicina. Número extraordinario. pp. 2-5. Se trata de un discurso de apertura del curso académico en calidad de antiguo presidente de la institución. N del A.

> Sus miembros se agrupan en ella por selección y esta selección se determina, por capacidad (de inteligencia y voluntad), por aptitud (compulsada por el maestro), y por vocación (informada tanto de afán científico como de sentido humano, de sentido de caridad).
> La Academia […] tiende a fundir en ideales de superación el adiestramiento difícil y delicado que de un modo particular puede y debe conseguir el internado, en sus afanes de más honda preparación para ese noble destino de aliviar y sanar al doliente, que constituye el ejercicio de la Medicina.

La Academia de Internos, fue la nueva denominación del Ateneo de Internos tras la Guerra Civil. Muchos de sus miembros se integraron en el S.E.U. La afiliación al S.E.U fue obligatoria en los años posteriores a la guerra hasta el años 65 en que desapareció este sindicato[49]

Según consta en el expediente de Luis, en el Colegio de Médicos de Valladolid: «Nunca estuvo afiliado, antes del Movimiento, a ningún partido político ni sindical, ni ejerció actividades de tal índole, por dedicar toda su atención a los estudios»[50].

Sabemos por un recorte de periódico encontrado, a modo de marcapáginas, en uno de los libros de la Biblioteca particular de Luis, que impartió una conferencia, a principios de los años 40 en la Academia de Alumnos Internos. Por aquel entonces, la Academia, por lo que dice el recorte, tenía vínculos con el S.E.U.

[49] S.E.U: Sindicato Español Universitario. Constituido en 1933. Con el objetivo de obtener el «pleno dominio de la Universidad». Base del Falangismo. Esta organización fue impulsada por José Antonio Primo de Rivera. Rival directo de la F.U.E (Federación Universitaria Escolar) con el fin de introducir doctrina y propaganda de Falange en la Universidad. Para más información, Vid. Ruiz Carnicer, M. Á. (1996). *El Sindicato Español Universitario (SEU), 1939-1965. La socialización política de la juventud universitaria en el franquismo*. Madrid: Siglo Veintiuno de España Editores.

[50] AICOMV. Exp. del colegiado núm.215.



S.E.U

ACTIVIDADES PROFESIONALES

ACADEMIA DE ALUMNOS INTERNOS DE LA FACULTAD DE MEDICINA

En el día de ayer, el doctor don Luis de Castro disertó sobre el tema "Tratamiento colapsoterápico".

Comenzó refiriéndose en conferenciante a la evolución histórica de la colapsoterapia, señalando la introducción del pneumotórax experimental por Forgamin, el procedimiento de Ascoli de aspiración endocavitaria, la introducción de la frenicotomía, sección de adherencias pleurales, pneumotórax extrapleural, drenaje endocavitario, etc. Estudia la tisiopatología de la colapsoterapia, señalando que por el reposo se consigue neutralizar el traumatismo estático y dinámico a que constantemente está sometido el pulmón, así como una modificación vascular que, en definitiva, permite la disminución de la reabsorción de productos tóxicos y aumento, en cambio, de los procesos defensivos del pulmón.

Se refiere a continuación a la técnica del pneumotórax, estudiando el momento en que se debe dar por terminado el mismo, que se mantiene, por lo menos en las lesiones de mediana intensidad, a los dos y medio o tres años.

Se refiere también a la sección de Jacobeus, haciendo una demostración adherencias por el procedimiento de práctica de la misma. Para terminar se refiere a la técnica de la frenicectomía, así como a otras variedades de pneumotórax, como es el bilateral, extrapleural, etc.

El doctor Castro fué muy aplaudido al final de su clara y demostrativa conferencia.

Siguiendo el ciclo de las sesiones científicas organizado por esta Academia, el viernes, día 11 del actual, a las trece horas, tendrá lugar la disertación del alumno interno de Anatomía Patológica, José Ramón Larrañaga, que desarrollará el tema "Tratamiento de la apendicitis".

La Academia de Alumnos Internos invita a esta conferencia a los estudiantes de Medicina.

Imagen 13. Recorte de prensa (desconocemos periódico, pero por la maquetación consideramos que puede ser el diario *Libertad)*, a principios de la década de 1940 (por el reverso del recorte vemos noticias sobre la 2ª Guerra Mundial). Interesa el detalle de vínculo entre el S.E.U y la Academia de Alumnos Internos de la Facultad de Medicina de Valladolid.

Sin embargo, encontramos el carné de afiliación al S.E.U, de Luis, en su segunda etapa Universitaria, cuando con 43 años ya cumplidos, estudia Filosofía y Letras; que abordaremos más adelante.


SINDICATO ESPAÑOL UNIVERSITARIO
CARNET DE AFILIADO
S. E. U. de VALLADOLID
Núm. gral. 93250
Núm. prov. 10.454
Apellidos Castro García
Nombre Luis de
Estudiante de Filosofía y Letras
Graduado en
Fecha de admisión 21-IX-55
21 de Septbre de 1955
El Interesado
El Jefe Nacional,
Valedero hasta el día 21 de Septbre 1956 salvo renovación (al dorso)
Es obligación y derecho del escolar universitario considerar su labor como servicio obligatorio a la Patria, que deberá cumplir con exactitud y esfuerzo para conseguir la mejor formación académica y profesional
(Art. 70 Ley de Ordenación de la Universidad Española)
REVISIONES
S.E.U. - JEFATURA DEL DISTRITO UNIVERSITARIO VALLADOLID
RENOVADO hasta el día 20 de Febrero de 1957
RENOVADO hasta el día ..... de ..... de 195.....
RENOVADO hasta el día ..... de ..... de 195.....
RENOVADO hasta el día ..... de ..... de 195.....

Imagen 14. AFLC. Carné de afiliado al S.E.U, de Luis de Castro García. (1955).

Según Martín Jiménez, (2008, p.46), a comienzos del curso 1931-1932, el 10 de octubre de 1931, tuvo lugar un violento enfrentamiento, entre miembros de la F.U.E y del S.E.U, en la Universidad que se saldó con varios heridos. El problema de convivencia entre estudiantes universitarios constituía, sin duda alguna, uno de los principales quebraderos de cabeza de los agentes de orden público. Por supuesto, en este tipo de incidentes no todos los involucrados eran realmente estudiantes, también era frecuente la implicación de alborotadores. El propio rector, Torre Ruíz, decreta el cierre temporal de la Facultad de Medicina. Con la reapertura, se modifica la entrada de los alumnos hacia la calle de las Doncellas y se exige carnet de estudiante para acceder al centro. En abril de 1932, la Facultad de Medicina queda bajo estrecha vigilancia de guardias de asalto llegados desde Madrid. (Martín Jiménez, 2008, pp. 48-49).

Precisamente, del año 1932 son los apuntes de Patología Médica de la Cátedra del Profesor José Casas Sánchez, luego catedrático en Madrid, y que Luis mecanografió. Consideramos ésta, la primera obra de Luis, que mereció reconocimiento en el ámbito estudiantil de la Facultad de Medicina.

Aunque no conservamos cartas del Prof. Casas, es de suponer que Luis haría méritos para la colaboración docente, relaciones académicas y contactos para las publicaciones de carácter científico en los siguientes años. Es en esa cátedra, donde comienza una estrecha relación de amistad y colaboración científica con el Dr. Vicente González Calvo[51].

[51] Vicente González Calvo (Toro-Zamora, 1904- 2001, Valladolid). Estudió en la Facultad de Medicina de Valladolid, ganando por oposición la plaza de alumno interno al servicio de Clínica Médica. En 1929, presentó su

Respecto a los doctores Casas y González Calvo, Luis se refiere a ellos en la primera página de su tesis, en los siguientes términos:

> Después, Interno del Servicio de Patología General, trabajé durante cuatro años con el Profesor Dr. D. Vicente González Calvo, a quien todas las frases que le dedicase no servirían sino para evidenciar omisiones de trascendencia. Mi último año de internado y algún tiempo como Profesor ayudante de clases prácticas, los cursé con el Profesor. Dr. D José Casas Sánchez, Catedrático de Patología General de aquella Facultad entonces y hoy de ésta. Teniendo en cuenta mis aficiones y modestas aptitudes, la mente del Dr. Casas fraguó las bases de mi aportación, y preso de inquietud, con deseos de desarrollar en nuevos horizontes lo que de ellos aprendí, por su consejo vine a esta Facultad para verificar mis investigaciones bajo la dirección del Profesor Dr. D. Teófilo Hernando. (De Castro, 1935a)
> A estos grandes hombres que trazaron la directriz de mi vida, mi más entusiasta y sincera gratitud. (De Castro, 1935a)

La primera publicación de Luis en una revista científica, como coautor, la encontramos en *La Medicina Íbera* (1933a). Con el título «Embolia pulmonar oleosa con absceso subsiguiente de la base pulmonar derecha»[52]. Como autor principal figura José Ramón de Castro Rodríguez. El interés de Luis por el estudio de la Tuberculosis, creemos que puede tener su origen en la admiración por los trabajos y la figura de su pariente, José Ramón.

Este artículo resulta de interés, no sólo por ser el primero del que tenemos constancia, firmado por Luis, sino por mostrar un caso clínico de cierta excepcionalidad.

> Nuestra observación es en extremo interesante, no sólo porque la embolia se produjo a expensas de un cuerpo graso, sino también por las circunstancias que acompañan al caso[53]
> Entre los pocos casos de esta materia (embolias grasas), refiere H. Koch[54] en el año 1924 una sola observación, registrada con el título de «Embolia aceitosa por humanol». Desde entonces no han menudeado mucho las comunicaciones en este sentido.

---

tesis *Significación práctica de las reacciones de fijación de complemento y de floculación en el diagnóstico de la tuberculosis,* que obtuvo Premio extraordinario. La Facultad de Medicina y la J.A.E premiaron sus méritos pensionándole por un año en Clínicas de Paris y Estrasburgo, colaborando allí con el prestigioso Profesor Emile Sergent y visitando clínicas de Medicina Interna de Berna, Zurich o Heilderberg. Durante el curso 1932-1933 asume la Cátedra de Patología General. En el Boletín del Ateneo de Internos de la Facultad se cita la conferencia pronunciada en el Curso del Hospital de Vigo en 1933, titulada «Tuberculosis y sistema Neurovegetativo» y la titulada «Ictericia Inaparente» en el Centro de Fomento Cultural de Valladolid. Esta última se basa en un artículo publicado con Luis de Castro García. Vid. *Boletín del Ateneo de Internos*. (1936). Número extraordinario. Gráficas Afrodisio Aguado. pp. 99-100. Discípulos suyos, aparte de Luis, fueron Miguel Sebastián Herrador y el Dr. Martínez Bruna (con quien Luis también tiene publicaciones). N de A.

Vicente González Calvo fue, además (1946-1948) presidente del Colegio de Médicos de Valladolid y de la Real Academia de Medicina y Cirugía pucelana. Durante su mandato como presidente de la Real Academia, sucedieron importantísimos hechos en la vida de la institución. Se celebraron los 250 años de su fundación y se inauguró su sede en el Palacio de los Vivero en 1986. Vid. Colegio de Médicos de Valladolid. (1996). *Historia del Colegio de Médicos de Valladolid (1895-1995)*. Grupo Telegráficas SL Valladolid. pp. 55-60.

[52] Vid. De Castro Rodríguez, J. R., y De Castro García, L. (1933a). Embolia pulmonar oleosa con absceso subsiguiente de la base pulmonar derecha. *La Medicina Íbera*. Núm.796. (11-02-1933). Madrid. pp. 3-12.

[53] Ibídem, p.4.

[54] Vid. H. Koch. (1924). Fettembolie durch Humanolinfektion. A: *Deutsche Zeitschrift für Chirugie*. Vol.186, pp. 273-278.

Es muy frecuente la bibliografía científica alemana, en la producción científica de Luis. N del A.

> El caso aportado es el de un marinero de Vigo, de 45 años, al que se diagnostica de una bronquiectasia pulmonar, en base derecha, que ocasiona hemoptisis. Se le trata con Azotyl, en un primer momento, para posteriormente tratar con Lipiodol (sustancia para rellenar la bronquiectasia). Por error del practicante que administra el Azotyl, se elige en una cuarta inyección, la vía intravenosa (siendo de elección intramuscular). Tras sufrir el paciente, intenso dolor torácico, disnea y fiebre en siguientes horas, aparecen esputos hemoptoicos y purulentos en días posteriores. En radiografía se ve un absceso pulmonar, aproximadamente 1 mes más tarde, del tamaño de una naranja *[sic]*. Se trata con Neosalvarsán (derivado arsenical) para, posteriormente, realizar una frenicectomía. El paciente, después del tratamiento, «se halla, según sus noticias perfectamente bien, y hace su servicio de marinero en un transporte de la ría de Vigo».

Como consideración final, los autores escriben:

> La simple embolia aceitosa es verosímil que, por tratarse de una inyección aséptica, no hubiera traído por sí sola más que un infarto pulmonar, sin pasar al absceso, como ocurrió en nuestro caso.
> Este caso trae consigo, entre otras, la enseñanza de que en todo absceso pulmonar debe intentarse previamente, sea cual fuera la flora existente, una terapia arsenical previa, antes de decidirse a otras intervenciones médicas o quirúrgicas, que muchas veces van al fracaso.[55]

En agosto de 1933, Miguel Sebastián Herrador[56], en coautoría con Luis, publica un artículo en la *Revista Española de Tuberculosis*[57] titulado «Dermatitis áurea grave en un tuberculoso pulmonar»[58]. Luis firma como alumno interno numerario. Y Miguel Sebastián Herrador como profesor ayudante de clases prácticas en el Servicio de Patología General del Dr. Casas.

Comienza el artículo aludiendo a la particularidad de un caso clínico, de consecuencias funestas, que versa sobre una rama terapéutica de la tuberculosis, como era el tratamiento con sales de oro, la auroterapia.

---

[55] Vid. De Castro Rodríguez, J.R., y De Castro García, L. (1933a). Embolia pulmonar oleosa con absceso subsiguiente de la base pulmonar derecha. *La Medicina Íbera*. Núm.796. (11-02-1933). Madrid. pp 3-12.

[56] Miguel Sebastián Herrador (1908-1969). Cursó la carrera en Valladolid con un expediente ejemplar. Ganó la plaza de interno, primero en el Departamento Anatómico de Barcelona, luego de Clínicas en la Facultad de Cádiz y posteriormente en la Clínica de Patología General de Valladolid. Ocupó los puestos de Ayudante de clases prácticas de Patología General de la Facultad de Medicina de Valladolid, desde 1931 hasta 1936. Auxiliar de Patología Médica del Dr. Bañuelos del 1936 a 1940. También ocupó el puesto de Médico de Guardia en 1931-1932 y Profesor encargado de Cátedra en 1939-1940. Obtuvo la beca Conde de Cartagena en 1934 y 1935, para altos estudios clínicos de investigación en Münich, en Clínica Médica Universitaria de F, Lange y W. Stepp. Desde 1935 Médico de la Beneficencia Municipal de Valladolid. Fue Decano de la Facultad. Tiene, asimismo, numerosos trabajos publicados en diversas revistas españolas y alemanas. Vid. *Clínica. Boletín de la Academia de Internos. S.E.U.* (1941). mayo de 1941. Núm.3.

[57] La *Revista Española de Tuberculosis* se convertiría, a partir de 1940, con el Dr. Bartolomé Benítez Franco como director de esta, en el órgano oficial del P.N.A. Disposiciones Oficiales del P.N.A, información sobre oposiciones, labores de los servicios territoriales o centrales, así como publicaciones científicas de tisiólogos del Estado o Extranjeros, tenían cabida en el contenido de esta publicación de carácter mensual. Ver Palao Ibáñez, M. D. C. (2012). La *Revista Española de Tuberculosis* como fuente para el estudio de la lucha antituberculosa durante la Segunda República. En *Prensa y periodismo especializado V* (pp. 167-178). Asociación de la Prensa de Guadalajara. Además, Vid. Palao Ibáñez, M. D. C. (2017). *La lucha antituberculosa en España, (1874-1958): medios de comunicación, sociedad y sanidad*. [Tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid]. p.74.

[58] Ver Sebastián Herrador, M., y De Castro García, L. (1933). Dermatitis áurea grave en un tuberculoso pulmonar. *Revista Española de Tuberculosis* (1933). Año V. Núm.26.Tomo IV-Fascículo VIII. pp. 704-712.

A Luis, por errata en el artículo, le adjudican el segundo apellido como "de Hoyos". Esto es explicable por haber realizado prácticas asistenciales en el Hospital de Hoyo de Manzanares (Madrid). N de A.

> En el grupo de accidentes descritos en el tratamiento áurico de la tuberculosis pulmonar figuran, sin duda alguna, entre los mejor conocidos aquellos que se deben a la reacción de los tejidos epiteliales de tipo tegumentario, externo o interno; mas son contados los casos de la literatura con manifestaciones de intensidad desusada o que acarreen consecuencias funestas; de aquí que juzguemos útil la publicación de este caso en que tales características se ofrecen.[59]

El caso clínico que detallan ambos autores es un ejemplo de reacción anafilactoide o de hipersensibilidad en el tratamiento, con sales áuricas, de un proceso de tuberculosis pulmonar cirrótica bilateral, con focos exudativos, en una mujer de 42 años. Con desenlace de exitus.

> Examinemos, finalmente, el influjo ejercido por el accidente cutáneo en la marcha de la infección tuberculosa. Es clarísima, sin duda, su nefasta influencia. Como lo demuestra la exploración practicada el 11-2-33, dio lugar, bien directamente por el accidente en sí, bien de modo indirecto provocando un descenso brusco de las defensas, a una diseminación de gran amplitud en el otro pulmón, menos interesado hasta aquel momento, y posteriormente la evolución rapidísima en el sentido de la fusión de estos nuevos focos trajo consigo el brusco derrumbamiento de la enferma hasta terminar con su vida.[60]

La base clínica, terapéutica y orientada a la excepcionalidad del caso observado, es frecuente en las publicaciones científicas de Luis. Así lo iremos viendo en publicaciones que analizaremos con el avance del presente trabajo.

1.2.5 La «Santiña de Seijomil». Un caso sorprendente de inedia.

A lo largo de 1933 y 1934, últimos años de carrera de Luis, se suceden diversas colaboraciones con José Ramón de Castro. En el diario *El Pueblo Gallego*, en el verano de 1933, hay constancia de un singular suceso en el que están involucrados, una vez más, tío y sobrino[61]. La firma de la noticia es del propio José Ramón que la escribe desde Entrimo.

De nuevo, un caso entre lo clínico y lo social, además de abordar el paradigma místico de las inedias o ayunadoras. Se trataba de desenmascarar a una supuesta ayunadora milagrosa. Y, en efecto así sucedió. Reproducimos algunos fragmentos del caso, en el que Luis, asistió como testigo y actor:

> ¿La historia? No es la primera vez que de ella se hacen eco los periódicos. Era un acontecimiento insólito e inverosímil; se decía que la ciencia se detenía absorta ante una frontera infranqueable. Fracasaba la terapéutica y el vulgo, ingenuamente supersticioso, esparcía por la comarca la idea de un milagro.
> Una niña de 15 años, Celsa Nogueira, conviviente con sus padres y sus seis hermanos en el término celanovés de Seijomil *(Seixomil)*, llevaba cuatro meses sin probar alimento.[62]

[59] Ibídem, p.704.
[60] Ibídem, p.711.
[61] De Castro Rodríguez, J. R. (29 de septiembre de 1933). Donde empieza y donde acaba la curiosa historia de la Santiña de Seijomil. *El Pueblo Gallego*. p.12.
[62] Vid. De Castro Palomares, A. (2017). Estados inédicos en la Galicia de los siglos XIX y XX como relatos de cultura inmaterial de un pueblo. Sancti Medicina Songemiri. *Libro de actas del XVII Congreso de la Sociedad Española de Historia de la Medicina. SEHM*, San Feliu de Guíxols. (Eds.) Zarzoso, A y Arrizabalaga, J. pp. 585-591.

Celsa era un fenómeno curioso. No comía. No bebía. No sentía la menor necesidad personal. Y vivía alegre, sonrosada, inmóvil en su pobre cama rudimentaria. […] La comarca es ahora la que se conmueve y la curiosidad de la Provincia gravita sobre el extraño caso de la niña Celsa, la «Santiña de Seijomil». […] Milagro o mixtificación, el caso pone en juego todas las supersticiones.

No me detendré a describir la intervención nuestra, con mi sobrino Luis, dentro de capítulos vulgares de exploración médica y que cualquier facultativo medianamente preparado puede realizar mejor que nosotros.

[…] Verificamos inmediatamente una fuerte compresión de los globos oculares […] a las cinco o seis compresiones, veía perfectamente y, como es natural, se produjo el reflejo vomitivo, que nosotros buscábamos con verdadero anhelo. En efecto, la niña vomitó. Pero no vomitó en blanco, sino que expuso una gran cantidad de pulpo, habas y hollejos de uvas ingeridos aquella misma mañana, pues se hallaba en plena digestión gástrica.

Muchas personas asistieron al «revivir» de la Santiña, entre ellas: D. Carlos del Río, don Víctor Míguez, don Jesús Míguez de Celanova, y el médico de Verea, natural de A Bola, don Ricardo.

Si este suceso fuera un hecho aislado, cuyas ondas terminasen en la familia o aún en el pueblo, nada ni nadie tendría razones para enjuiciar este episodio y comentarlo en la peña de amigos; pero aquí se da el caso de que la Prensa Regional dio a conocer el hecho sin análisis de genealogía y curiosidad.

¿Se trata de un simple error de apreciación popular? Pues borrón y cuenta nueva. ¿Palpita aquí, como parece a todas luces, el torpe afán de aprovecharse de un estado circunstancial de conciencia pública? El señor inspector provincial de Sanidad de Ourense tiene la palabra para actuar conforme su criterio señale y, por lo que a nosotros respecta dispone en absoluto para extirpar radicalmente estos tristes resabios de épocas pretéritas, mezclas de superstición, de ignorancia y de timos místicos, que benefician poco a provincia tan progresiva, inteligente y de historial tan culto como ésta de Ourense.

.



El Pueblo Gallego. 29 de Septiembre de 1933. Año X. Núm 2966

EL PUEBLO GALLEGO

Original desenlace de una comedia

DONDE EMPIEZA Y DONDE ACABA LA CURIOSA HISTORIA DE LA "SANTIÑA" DE SEIJOMIL

Vivió seis meses encamada, "sin comer ni beber", rodeada del pasmo supersticioso de la comarca; pero un doctor vigués aclara el misterio, reconociendo en la niña Celsa Nogueira una simuladora vulgar

EL LUGAR Y EL HECHO

La pobre vivienda de Celia Nogueira, la que el vulgo supersticioso conocía por "A Santiña".

EL JUEGO DE LA SUPERSTICION

EL TERMINO DE LA FABULA DE "A SANTIÑA"

LA CAZA

SU IMPORTA

Imagen 15. Detalle parcial de la página 12, del diario *El Pueblo Gallego*. (29/09/1933). Artículo firmado por el Dr. José Ramón de Castro (Entrimo-Provincia de Ourense). Tomado de:http://biblioteca.galiciana.gal/gl/consulta/registro.do?id=10000244608. [Consultado el 15/05/2020].

El inspector de Sanidad de la provincia de Ourense, en esta época, era D. José Luis García Boente[63]. Nos consta relación profesional y de amistad del Dr. Boente, tanto con José Ramón como con Luis. Más adelante, al abordar el Sanatorio Antituberculoso «Onésimo Redondo», de Valladolid, detallaremos con alguna carta esta relación.

1.2.6 Continúan las publicaciones en el último curso de carrera.

Avanzado el año 1933, comprobamos una nueva publicación científica, de nuevo en coautoría con José Ramón y con Eduardo Bouzón[64] en la *Revista Española de*

[63] José Luis García Boente. (Ribadavia-Ourense, 1891- 1957, Ourense). Importante figura de la Sanidad Orensana y Estatal del primer tercio del siglo XX y la postguerra. Colegiado en el Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Ourense en 1920, llegaría a ser Inspector Provincial de Sanidad en esa ciudad. Fue también, presidente del Colegio de Médicos de esa provincia de 1928 a 1929, pero su labor principal fue la de Jefe Provincial de Sanidad. García Boente fue el encargado de la coordinación del acontecimiento científico-social orensano de mayor relevancia en el período previo a la Guerra Civil: las «Jornadas Médicas Galaicoportuguesas", celebradas en Ourense en septiembre de 1935. José Ramón de Castro participó en las mismas. Durante el período de la Guerra Civil y la postguerra ocupa puestos de relevancia en la Lucha antituberculosa. Tomado de Simón Lorda, D. (4 de marzo de 2012). Por la Plaza del Dr. García Boente (Ribadavia-Ourense): https://diariodeunmedicodeguardia.blogspot.com/2012/03/plaza-del-dr-garcia-boente-ribadavia.html [Consultado el 15/05/2020] Blog sobre Historia de la Sanidad Orensana.

[64] Eduardo Bouzón figura en el artículo, como médico de cabecera del paciente caso. Es llamado por su paciente para ir a domicilio y recoge clínica de fiebre y tos mucosanguinolenta que no cede con medicación habitual. Tras progresión de enfermedad en los siguientes quince días, «Reclama, con justa razón, el auxilio de un compañero para decidir sobre la naturaleza de ese proceso pulmonar agudo». N del A.

Tuberculosis. El título del artículo era «Sarcoma primitivo de mediastino y pleuresía purulenta interlobular».[65]

> Por las enseñanzas que suministra hacemos la relación de un enfermo, cuyo cuadro clínico radiológico y aun los elementos primeros de laboratorio no pudieron traer directrices exactas, sino sólo sospechas de la verdadera etiología del proceso.

El diagnóstico histológico, lo realiza el Dr. Germán Vidal Antonio[66], director a la sazón del Laboratorio Cajal de Vigo. El paciente del caso tratado presentaba un «Linfosarcoma de mediastino». De pronóstico funesto.

> El curso de la enfermedad fue rápido y el fallecimiento acaeció […] en tres meses poco más o menos, después de las primeras manifestaciones.
> En todo el interregno de la infección no hubo disnea y ésta se produjo muy tardíamente, unos veinte días antes de la muerte, y precisamente antes de romperse la pleuresía interlobular purulenta y ser expulsada por vómica.[67]

Del caso presentado se pueden extraer como conclusiones: la fácil posibilidad de una sobreinfección de los focos tumorales malignos en el pulmón; la extensión de la infección purulenta con predilección por el interlóbulo pulmonar; la intrincación de los síntomas ordinarios de los tumores pulmonares con cuadros similares a los de procesos neumónicos y, por supuesto, la necesidad de realizar el diagnóstico precoz de un proceso tuberculoso, en el diagnóstico diferencial.

Como resumen del artículo:

> Los autores estudian un curioso caso de sarcolinfoma primitivo de mediastino anterior, bajo la luz de su diagnóstico diferencial, por la forma aguda de comienzo y por coexistir una pleuresía purulenta interlobular neumocócica del mismo lado.[68]

1.2.7 El Curso de Tisiología de Vigo de 1933.

En diciembre de 1933 tiene lugar, en Vigo, el Curso de Tisiología en el Hospital Municipal. Allí, Luis aprovecha la oportunidad de darse a conocer en la comunidad médica. Y lo hace, nuevamente, con José Ramón como mentor.

---

[65] De Castro, J. R., De Castro, L. y Bouzón, E. (1933). Sarcoma primitivo de mediastino y pleuresía purulenta interlobar. *Revista Española de Tuberculosis*. Año V. Núm.28. Tomo IV. Fascículo X. pp. 859-866.

[66] Del Dr. Germán Vidal Antonio, José Ramón de Castro se refiere a él en los siguientes términos «En el sector de Laboratorio fui ayudado muy eficazmente por mi fraternal amigo Dr. Germán Vidal Antonio (discípulo predilecto del Dr. Nóvoa Santos), cuyos servicios, respaldados en la más acrisolada seriedad técnica, me han sido preciosos». Ver. De Castro, J. R. (1936). *Diagnóstico de actividad en la Tuberculosis Pulmonar*. Barcelona. Ed. Labor. Prefacio. N del A.

[67] De Castro, J. R., De Castro, L. y Bouzón, E. Op.cit., p.865.

[68] Ibídem, p.866.



Imagen 16. Fotografía tomada en el Cursillo de Tuberculosis del Hospital de Vigo. Diciembre de 1933. (Foto Villar). Luis de Castro García, primero por la izquierda. El Dr. Troncoso, tercero por la izquierda. El Dr. Valdés Lambea, cuarto por la izquierda, al lado del Dr. José Ramón de Castro, de gafas, cuarto por la derecha. Imagen de AFLC.

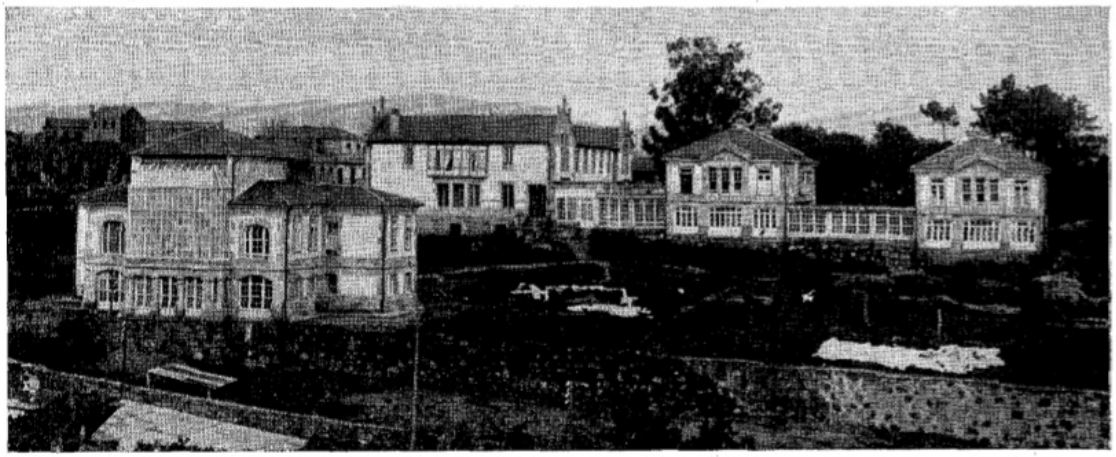
Sería la primera vez que en Galicia se celebra un curso especial de tuberculosis de la envergadura del que José Ramón de Castro es iniciador, director e impulsor. Un buen plantel de la medicina viguesa e importantes tisiólogos nacionales se reunieron en esa actividad científica. Nombres de ilustres médicos como Larramendi, Vidal, Manuel Tapia, Valdés Lambea[69], Hervada, Fontoira[70] o, de nuevo, Vicente González Calvo, coinciden con Luis en los escenarios donde se exponían avances y aspectos de la tisis.[71]

[69] José Valdés Lambea (Villanueva de la Serena-Badajoz, 1888-Madrid, 1969). Estudia Medicina en Oviedo. Posteriormente, ingresa en Sanidad Militar. En 1910, es destinado a Marruecos con el inicio de la Campaña del Kert, en la que Valdés fue condecorado. Su contacto con la tisiología se inició en una etapa previa, como médico de Dispensario en Nador, atendiendo a numerosos pacientes afectados de tuberculosis. En 1914, publica sus dos primeros libros *El Dispensario Indígena de Nador* y *Pronóstico actual de la tuberculosis de los pulmones*. En 1916, regresa a la Península, a la fábrica de Armas de Trubia. En Asturias escribe 3 libros y numerosos artículos médicos. Uno de ellos es una extensa obra de 742 páginas titulada *Estudios sobre Tuberculosis*. Los otros dos, *Juicio crítico sobre el estado actual de la Tuberculosis en sus tres aspectos: higiénico o profiláctico, médico o farmacológico y quirúrgico* y *Tuberculosis experimental: Estudios experimentales clínicos sobre quimioterapia de la Tuberculosis* fueron premiados en el Concurso "El siglo de Oro" y el Victoria Eugenia, respectivamente. En 1928, con 40 años y siendo Capitán Médico, se decide por la medicina Hospitalaria, obteniendo plaza de Internista en el Hospital Militar de Carabanchel, actualmente Hospital Central de la Defensa Gómez Ulla. En 1930, crea la especialidad de Fimatología en dicho Hospital. Ese mismo año, ostenta el cargo de Contador del Colegio de Médicos de Madrid. Se suceden numerosos libros, entre ellos *Prontuario terapéutico de enfermedades del aparato respiratorio*, que tuvo un gran impacto. Fue director del Nuevo Sanatorio Antituberculoso de Hoyo de Manzanares, en el que llegó a estar ingresado Camilo José Cela. Es citado por esto en los "Papeles de Son Armadans". En 1994, publica su último libro *Vidas de Sanatorio (tipos, ocurrencias y conversaciones)*. Su legado es fecundo como investigador y escritor, con una treintena de libros y centenares de artículos científicos. Vid. Albiach, J. M. y de Granda Orive, J. I. (2008). Homenaje a un científico: el doctor D. José Valdés Lambea. 80 años de historia de un Servicio de Neumología. *Revista de Patología Respiratoria,* 11(3), 136-140.

[70] Celestino Fontoira Peón, ginecólogo pontevedrés. Propietario del Sanatorio Santa María de Pontevedra, junto con su hermano el pediatra Manuel Fontoira y su cuñado José García Pintos (cirujano), en la década de 1940. Vid. Abilleira, M. (25 de octubre de 2015). No queda ningún sanatorio privado gestionado por pontevedreses en la ciudad. *Diario de Pontevedra*. Tomado de https://www.diariodepontevedra.es/articulo/noticias/no-quedan-sanatorios-privados-en-manos-de-pontevedreses/20151025000000286782.html [Consultado el 16 de junio de 2020].

[71] Martínez Morás, A. Op.cit., pp. 19-22.

La prensa regional de la época, como el *Faro de Vigo* o el *Pueblo Gallego*, realizan un seguimiento de las comunicaciones presentadas en el Curso.



Vista general del Hospital Municipal de Vigo.

Imagen 17. Fotografía del Hospital Municipal de Vigo, tomada de Martínez Morás, A. (1934). Un cursillo de tisiología en el Hospital Municipal de Vigo. España Médica, Madrid. Enero de 1934. Año XXV. Nº 640. pp. 19-22.



Imagen 18. Caricaturas realizadas por Pardo para *España Médica*. Luis, señalado en rojo. Tomado de Martínez Morás, A. (1934). Un cursillo de tisiología en el Hospital Municipal de Vigo. España Médica, Madrid. Enero de 1934. Año XXV. Nº 640. pp. 19-22.

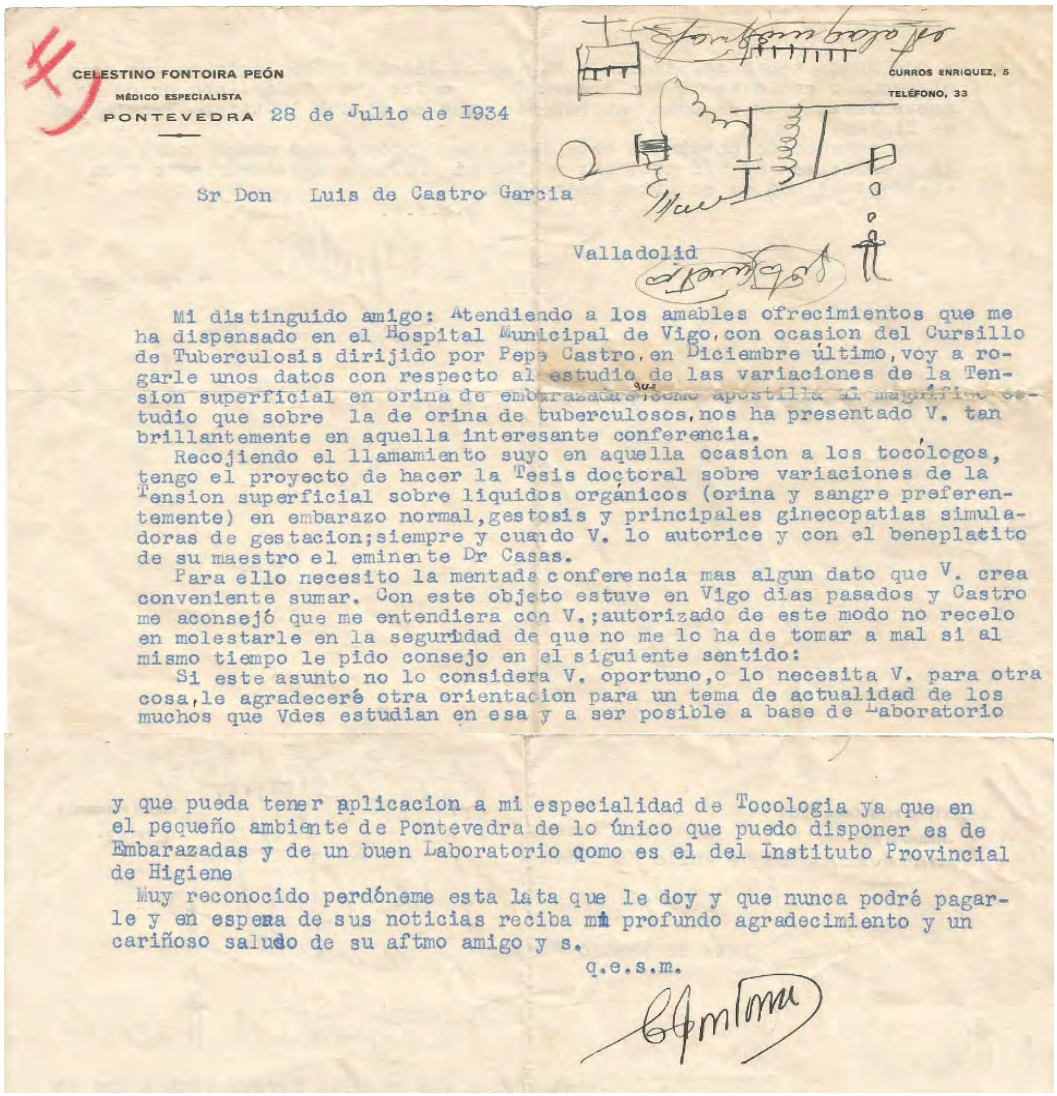
Reproducimos algún párrafo de *El Pueblo Gallego*[72], sobre el curso de tuberculosis del Hospital Municipal:

> Del Dr. Vicente González Calvo, precedido de una justa fama de hombre de cátedra […] la presentación fue hecha por su alumno interno D. Luis de

[72] Ver. *El Pueblo Gallego*. (10 de diciembre de 1933). Año X. Núm.3028. p.8.

> Castro García, quien brevemente hizo un recorrido del historial universitario, de las aportaciones científicas, de su labor docente y de sus trabajos en el extranjero al lado de los profesores Ambard, Sergent, Reymond y Váquez.
> El joven y aventajado discípulo del Dr. Casas, catedrático de Patología General de la Universidad de Valladolid, don Luis de Castro ofrece a la concurrencia el interés de una deliciosa disertación, con la que sustituye a su maestro, que por causas imprevistas no ha podido asistir al acto.[73]
> Titula su conferencia este joven esperanza de la Medicina: «Gama biológica en los tuberculosos» relatando principalmente trabajos personales de interés capitalísimo para la explicación de ciertos caracteres clínicos o fenómenos reaccionales que en los tuberculosos se presentan y que el señor Castro ha llevado con una base de conocimiento, una dirección clara y una perfección de técnica verdaderamente excepcionales hasta el punto que en el ánimo de los oyentes quedó bien patente la madera de investigador de altos vuelos existente en el disertante.[74]
> Elabora a partir de aquí, y de notables trabajos personales de índole experimental, una teoría que explique de manera racional la aceleración de la velocidad de sedimentación en los tuberculosos pulmonares […] Después expone, amenísimamente, los trastornos que en el tuberculoso recaen sobre su tiroides y sobre su esfera psíquica, enraizando magistralmente las pequeñas alteraciones ocurridas en la psiquis de los tuberculosos y los más amplios trastornos mentales que en ellos mismos ocurren en concepciones muy sugestivas y en las que se echa de ver bien claro el copioso bagaje de conocimientos científicos que el exponente posee.[75]
> La concurrencia, satisfechísima de la disertación escuchada, hizo fervorosos elogios tanto de la facilidad de dicción, como del entusiasmo científico que anima al señor Castro, uniéndolo a dotes de inteligencia excepcional que llevan a vaticinar que este joven hará honor constante a su apellido.[76]

[73] Ver. *El Pueblo Gallego*. (19 de diciembre de 1933). Año X. Núm.3035. p.9.
[74] Ibídem.
[75] Ibídem.
[76] Ibídem.



CELESTINO FONTOIRA PEÓN
MÉDICO ESPECIALISTA
PONTEVEDRA 28 de Julio de 1934

CURROS ENRIQUEZ, 5
TELÉFONO, 33

Sr Don Luis de Castro Garcia

Valladolid

Mi distinguido amigo: Atendiendo a los amables ofrecimientos que me ha dispensado en el Hospital Municipal de Vigo, con ocasion del Cursillo de Tuberculosis dirijido por Pepe Castro, en Diciembre último, voy a rogarle unos datos con respecto al estudio de las variaciones de la Tension superficial en orina de embarazadas, hecho apostilla al magnífico estudio que sobre la de orina de tuberculosos, nos ha presentado V. tan brillantemente en aquella interesante conferencia.

Recojiendo el llamamiento suyo en aquella ocasion a los tocólogos, tengo el proyecto de hacer la Tesis doctoral sobre variaciones de la Tension superficial sobre liquidos orgánicos (orina y sangre preferentemente) en embarazo normal, gestosis y principales ginecopatias simuladoras de gestacion; siempre y cuando V. lo autorice y con el beneplacito de su maestro el eminente Dr Casas.

Para ello necesito la mentada conferencia mas algun dato que V. crea conveniente sumar. Con este objeto estuve en Vigo dias pasados y Castro me aconsejó que me entendiera con V.; autorizado de este modo no recelo en molestarle en la seguridad de que no me lo ha de tomar a mal si al mismo tiempo le pido consejo en el siguiente sentido:

Si este asunto no lo considera V. oportuno, o lo necesita V. para otra cosa, le agradeceré otra orientacion para un tema de actualidad de los muchos que Vdes estudian en esa y a ser posible a base de Laboratorio y que pueda tener aplicacion a mi especialidad de Tocologia ya que en el pequeño ambiente de Pontevedra de lo único que puedo disponer es de Embarazadas y de un buen Laboratorio qomo es el del Instituto Provincial de Higiene

Muy reconocido perdóneme esta lata que le doy y que nunca podré pagarle y en espera de sus noticias reciba mi profundo agradecimiento y un cariñoso saludo de su aftmo amigo y s.

q.e.s.m.

Imagen 19. Carta del Dr. Celestino Fontoira Peón a Luis. (28 de julio de 1934). El Dr. Fontoira muestra interés por la conferencia de Luis respecto a la medida de T.S en orina de embarazadas. AFLC.

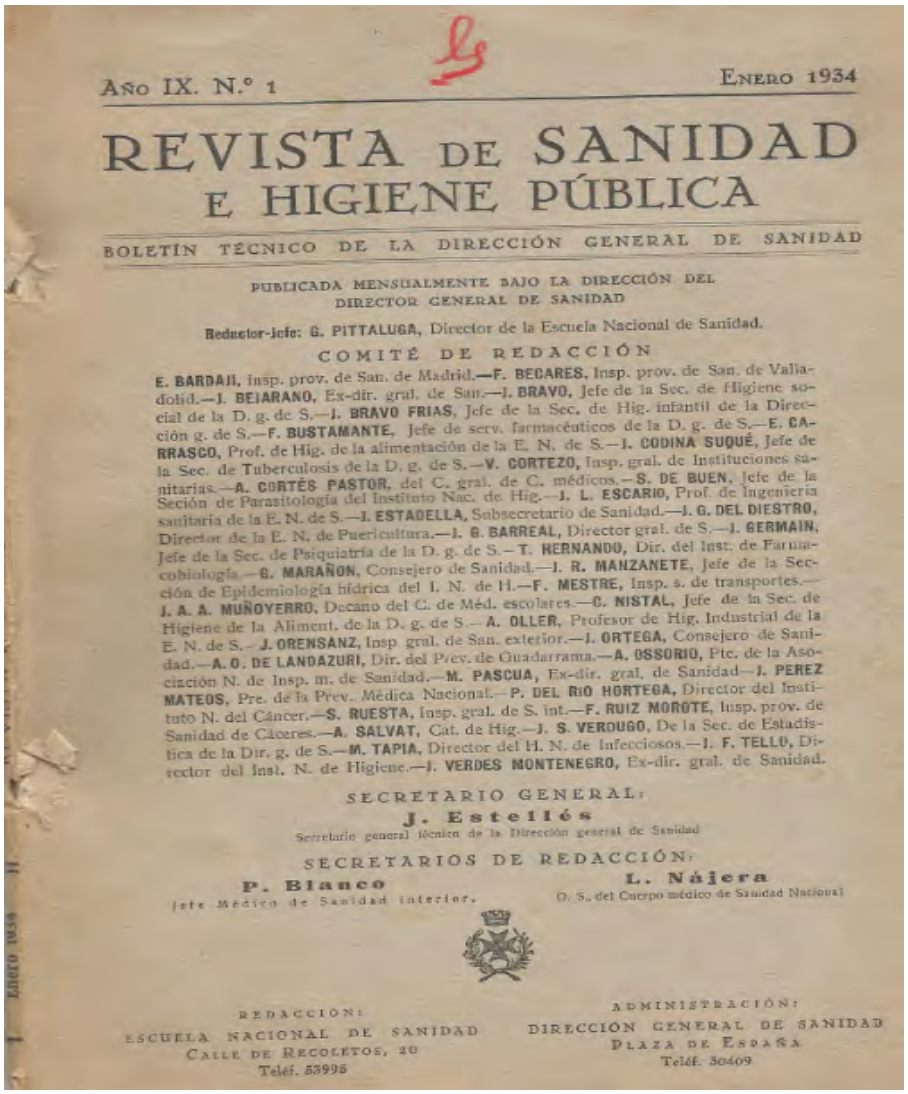
1.2.8 Premio Fin de carrera y apoyo de la familia.

El verano de 1934 resulta especialmente provechoso para Luis. A la obtención del Premio Fin de Carrera, se añaden numerosas publicaciones científicas en revistas especializadas. Las amistades que surgieron durante el Cursillo de Vigo se consolidan y va creando su hueco entre los miembros de los foros especializados en tuberculosis.

La publicación de tres artículos, nuevamente con José Ramón, en la *Revista de Sanidad e Higiene Pública*[77] en septiembre de 1934, le da un privilegiado lugar de promoción.[78]

[77] La *Revista de Sanidad e Higiene Pública* es un «órgano privilegiado de publicación a lo largo de los años del Régimen de Franco». Vid. Marset Campos, P., Sáez Gómez, J. M. y Martínez Navarro, F. (1995). La Salud Pública durante el franquismo. *Dynamis: Acta Hispanica ad Medicinae Scientiarumque. Historiam Illustrandam*, 15, 211-250.

[78] La *Revista de Sanidad e Higiene Pública* es el Boletín Técnico de la Dirección General de Sanidad. Esta publicación comenzó en 1926, bajo el nombre de Boletín Técnico de la Dirección General de Sanidad en 1926. Desde el año 1932 y hasta 1995, mantuvo el nombre de *Revista de Sanidad e Higiene Pública*. Entre sus objetivos está el dar a conocer las investigaciones originales y los estudios técnico-sanitarios nacionales, así como los trabajos y documentos de procedencia extranjera que fueran de interés para la Sanidad Nacional. Ver: Ministerio de Sanidad.



Año IX. N.º 1 — Enero 1934

REVISTA DE SANIDAD E HIGIENE PÚBLICA

BOLETÍN TÉCNICO DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE SANIDAD

PUBLICADA MENSUALMENTE BAJO LA DIRECCIÓN DEL DIRECTOR GENERAL DE SANIDAD

Redactor-Jefe: G. PITTALUGA, Director de la Escuela Nacional de Sanidad.

COMITÉ DE REDACCIÓN

E. BARDAJI, Insp. prov. de San. de Madrid.—F. BECARES, Insp. prov. de San. de Valladolid.—J. BEJARANO, Ex-dir. gral. de San.—J. BRAVO, Jefe de la Sec. de Higiene social de la D. g. de S.—J. BRAVO FRIAS, Jefe de la Sec. de Hig. infantil de la Dirección g. de S.—F. BUSTAMANTE, Jefe de serv. farmacéuticos de la D. g. de S.—E. CARRASCO, Prof. de Hig. de la alimentación de la E. N. de S.—I. CODINA SUQUÉ, Jefe de la Sec. de Tuberculosis de la D. g. de S.—V. CORTEZO, Insp. gral. de Instituciones sanitarias.—A. CORTÉS PASTOR, del C. gral. de C. médicos.—S. DE BUEN, Jefe de la Sección de Parasitología del Instituto Nac. de Hig.—J. L. ESCARIO, Prof. de Ingeniería sanitaria de la E. N. de S.—I. ESTADELLA, Subsecretario de Sanidad.—I. G. DEL DIESTRO, Director de la E. N. de Puericultura.—J. G. BARREAL, Director gral. de S.—J. GERMAIN, Jefe de la Sec. de Psiquiatría de la D. g. de S.—T. HERNANDO, Dir. del Inst. de Farmacobiología.—G. MARAÑON, Consejero de Sanidad.—J. R. MANZANETE, Jefe de la Sección de Epidemiología hídrica del I. N. de H.—F. MESTRE, Insp. s. de transportes.—J. A. A. MUÑOYERRO, Decano del C. de Méd. escolares.—C. NISTAL, Jefe de la Sec. de Higiene de la Aliment. de la D. g. de S.—A. OLLER, Profesor de Hig. Industrial de la E. N. de S.—J. ORENSANZ, Insp. gral. de San. exterior.—I. ORTEGA, Consejero de Sanidad.—A. O. DE LANDAZURI, Dir. del Prev. de Guadarrama.—A. OSSORIO, Pte. de la Asociación N. de Insp. m. de Sanidad.—M. PASCUA, Ex-dir. gral. de Sanidad.—J. PEREZ MATEOS, Pre. de la Prev. Médica Nacional.—P. DEL RIO HORTEGA, Director del Instituto N. del Cáncer.—S. RUESTA, Insp. gral. de S. int.—F. RUIZ MORÓTE, Insp. prov. de Sanidad de Cáceres.—A. SALVAT, Cat. de Hig.—J. S. VERDUGO, De la Sec. de Estadística de la Dir. g. de S.—M. TAPIA, Director del H. N. de Infecciosos.—I. F. TELLO, Director del Inst. N. de Higiene.—J. VERDES MONTENEGRO, Ex-dir. gral. de Sanidad.

SECRETARIO GENERAL:
J. Estellés
Secretario general técnico de la Dirección general de Sanidad

SECRETARIOS DE REDACCIÓN:
P. Blanco
Jefe Médico de Sanidad interior.
L. Nájera
O. S. del Cuerpo médico de Sanidad Nacional

REDACCIÓN:
ESCUELA NACIONAL DE SANIDAD
CALLE DE RECOLETOS, 20
Teléf. 53995

ADMINISTRACIÓN:
DIRECCIÓN GENERAL DE SANIDAD
PLAZA DE ESPAÑA
Teléf. 30409

Enero 1934

Imagen 20. Portada de la Revista de Sanidad e Higiene Pública. Año IX. Núm.1. Enero, 1934. Biblioteca particular del autor.

Los tres artículos mencionados, en coautoría con José Ramón de Castro, llevan por título: «La ficha de salud y la cartilla de enfermedad», «El reconocimiento de salud» y «Desarrollo y funcionamiento de las créches en Rusia».[79]

Los inicios científicos de Luis no se entienden sin la figura de José Ramón de Castro.

En el libro de José Ramón, titulado «*Sinfonía ácido resistente*»[80], terminado de escribir en 1933 y editado en 1935, la coincidencia de varios capítulos con, al menos 3 comunicaciones firmadas, en coautoría con Luis, son obvias. Por no decir, idénticas.

---

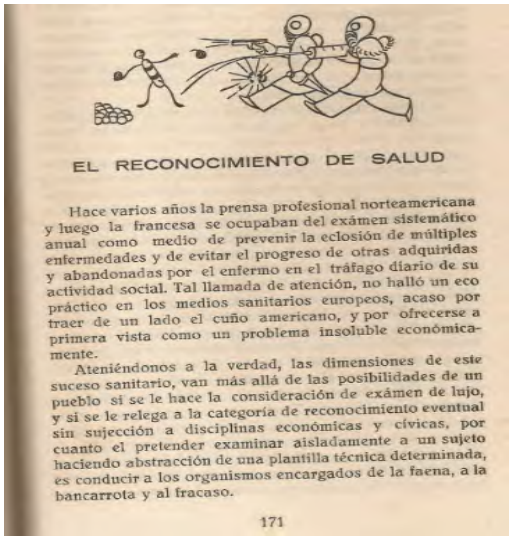
https://www.mscbs.gob.es/biblioPublic/publicaciones/recursos_propios/resp/revista_cdrom/misc/historia.htm [Consultado el 11-02-2020].

En el año 1934, como Redactor Jefe y director del Instituto Nacional de Sanidad estaba Gustavo Pittaluga. En el comité de redacción, nombres como Francisco Bécares (Inspector Provincial de Sanidad de Valladolid), Gregorio Marañón (Consejero de Sanidad), Teófilo Hernando (director del Instituto de Farmacología), Pío del Río Hortega (director del Instituto Nacional del Cáncer) o Manuel Tapia (director del Hospital N. de Infecciosos), entre otros relevantes médicos. Muchos de estos nombres, están involucrados en los progresos académicos y profesionales de Luis. N del A.

[79] Vid. De Castro Rodríguez, J.R. y De Castro García, L. (1934c, 1934b, y 1934a), según orden de citación en el párrafo.

[80] En el libro *Sinfonía ácido resistente*. (De Castro, J.R., 1935) hay claras coincidencias con las publicaciones en coautoría con Luis. Estos capítulos son: «El reconocimiento de salud», «La ficha de salud y la cartilla de





EL RECONOCIMIENTO DE SALUD

Hace varios años la prensa profesional norteamericana y luego la francesa se ocupaban del exámen sistemático anual como medio de prevenir la eclosión de múltiples enfermedades y de evitar el progreso de otras adquiridas y abandonadas por el enfermo en el tráfago diario de su actividad social. Tal llamada de atención, no halló un eco práctico en los medios sanitarios europeos, acaso por traer de un lado el cuño americano, y por ofrecerse a primera vista como un problema insoluble económicamente.

Ateniéndonos a la verdad, las dimensiones de este suceso sanitario, van más allá de las posibilidades de un pueblo si se le hace la consideración de exámen de lujo, y si se le relega a la categoría de reconocimiento eventual sin sujección a disciplinas económicas y cívicas, por cuanto el pretender examinar aisladamente a un sujeto haciendo abstracción de una plantilla técnica determinada, es conducir a los organismos encargados de la faena, a la bancarrota y al fracaso.

171



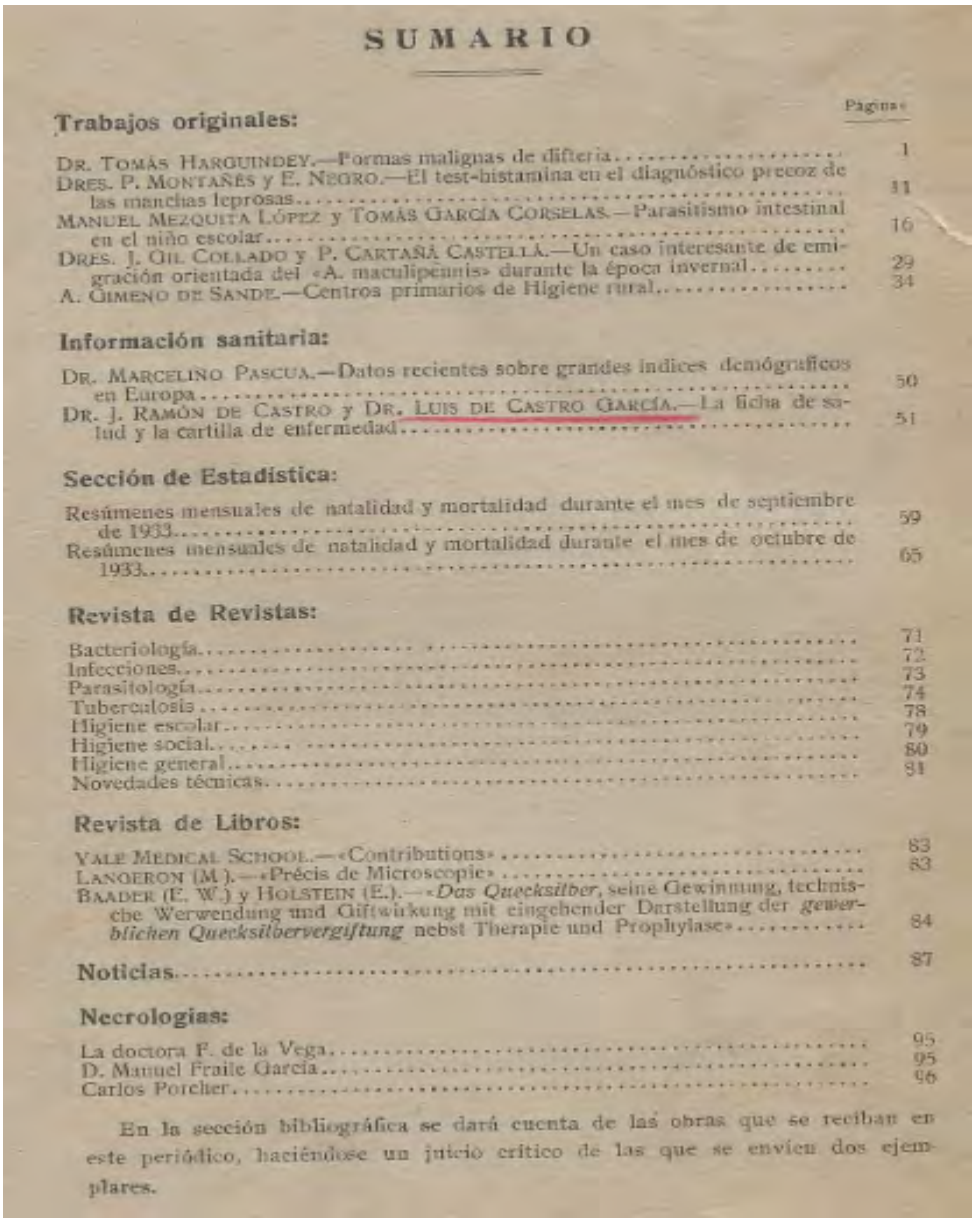
LA FICHA DE SALUD Y LA CARTILLA DE ENFERMEDAD

Son las arriba apuntadas dos palabras que expresan conceptos antitéticos, pero a la postre coinciden en las mismas aspiraciones. La primera, la ficha de salud, parece seguir o servir de continuación y de complemento al *reconocimiento de salud*, comentado anteriormente por nosotros. Por consiguiente, esta ficha, expresaría el resultado de los reconocimientos periódicos en estado hígido, y vendría a ser no solo un visto bueno sobre las condiciones de fisiologismo del portador sinó también sobre sus posibilidades psíquicas, profesionales y dinámicas.

181

Imagen 21. Portada y primeras páginas de los capítulos aludidos, en el libro *Sinfonía ácido resistente* (1935). Las ilustraciones son de Ignacio Senra, muy en la línea de la Lucha antituberculosa.

enfermedad» y «Tuberculosis y prostitución». Este último lo trataremos más avanzado el trabajo. Estas coincidencias apoyan la importante relación familiar y de promoción de José Ramón hacia el que consideraba su sobrino, Luis. No cabe hablar de plagio o autoplagio. Las colaboraciones y reconocimientos entre ambos familiares son de sobra conocidos. Estas coincidencias no tenemos constancia de que se hayan apreciado en otras investigaciones, en las que se investigara sobre José Ramón de Castro. N del A.



SUMARIO

Trabajos originales: Página

DR. TOMÁS HARGUINDEY.—Formas malignas de difteria 1
DRES. P. MONTAÑÉS y E. NEGRO.—El test-histamina en el diagnóstico precoz de las manchas leprosas 11
MANUEL MEZQUITA LÓPEZ y TOMÁS GARCÍA CORSELAS.—Parasitismo intestinal en el niño escolar 16
DRES. J. GIL COLLADO y P. CARTAÑÁ CASTELLÁ.—Un caso interesante de emigración orientada del «A. maculipennis» durante la época invernal 29
A. GIMENO DE SANDE.—Centros primarios de Higiene rural 34

Información sanitaria:

DR. MARCELINO PASCUA.—Datos recientes sobre grandes índices demográficos en Europa 50
DR. J. RAMÓN DE CASTRO y DR. LUIS DE CASTRO GARCÍA.—La ficha de salud y la cartilla de enfermedad 51

Sección de Estadística:

Resúmenes mensuales de natalidad y mortalidad durante el mes de septiembre de 1933 59
Resúmenes mensuales de natalidad y mortalidad durante el mes de octubre de 1933 65

Revista de Revistas:

Bacteriología 71
Infecciones 72
Parasitología 73
Tuberculosis 74
Higiene escolar 78
Higiene social 79
Higiene general 80
Novedades técnicas 81

Revista de Libros:

YALE MEDICAL SCHOOL.—«Contributions» 83
LANGERON (M.).—«Précis de Microscopie» 83
BAADER (E. W.) y HOLSTEIN (E.).—«*Das Quecksilber*, seine Gewinnung, technische Verwendung und Giftwirkung mit eingehender Darstellung der *gewerblichen Quecksilbervergiftung* nebst Therapie und Prophylase» 84

Noticias 87

Necrologías:

La doctora F. de la Vega 95
D. Manuel Fraile García 95
Carlos Porcher 96

En la sección bibliográfica se dará cuenta de las obras que se reciban en este periódico, haciéndose un juicio crítico de las que se envíen dos ejemplares.

Imagen 22. Contraportada, SUMARIO, de la *Revista de Sanidad e Higiene Pública*. Año IX. Núm.1. Enero, 1934. Biblioteca particular del autor. Subrayada, en rojo, la coautoría de Luis.

Reproducimos algunos párrafos de interés:

> Hace varios años, la prensa profesional norteamericana y luego la francesa se ocupaban del examen sistemático anual, como medio de prevenir la eclosión de múltiples enfermedades y de evitar el progreso de otras adquiridas y abandonadas por el enfermo en el tráfago diario de su actividad social. Tal llamada de atención no halló un eco práctico en los medios sanitarios europeos, acaso por traer de un lado el cuño americano y por ofrecerse de otro, a primera vista, como un problema insoluble económicamente.[81]

[81] De Castro, J.R. y De Castro, L. (1934b). El reconocimiento de salud. *Revista de Sanidad e Higiene Pública*. (septiembre, 1934). Año IX. Núm.9. pp. 279-286. Los autores describen el recelo de la comunidad científica europea hacia las iniciativas norteamericanas. Este artículo está escrito en los últimos años de la II República. El nacionalsocialismo estaba en desarrollo en Alemania. N de A.

> […] Con el alcohol y el tabaco. La lucha contra estos dos semivicios *[sic]*, incorporados tácitamente a la moral de los pueblos, parece una utopía. Norteamérica, después de algunos años de efervescencia inaudita desplazando cuerpos de vigilancia y leyes prohibitivas vio desperezarse una serie de gangsters, bandidos y logreros, como mal compensador de la suspensión oficial del alcohol. Y es que el error de los dirigentes yanquis estuvo en que la interdicción de los vicios y placeres del hombre por medio de la violencia levanta el clamor de las multitudes, y en cambio, su supresión lenta, suave, inapercibida *[sic]*, gracias a impuestos progresivamente crecientes y a la educación de la masa, es viable y llega a ser una realidad.[82]
> El reconocimiento de salud debiera ser algo por encima de los Dispensarios de toda especie, La oficina de salud polariza sus elementos exploratorios hacia el individuo fisiológico o supuesto tal. Opuestamente, el Dispensario intenta buscar lo patológico en el sujeto que cree tener motivos para hallarse enfermo. No existe la menor sutileza diferencial entre ambas definiciones: el primero previene y el segundo actúa.[83]
> Un reconocimiento de salud con todas las ventajas para el consultante y con tan innumerables beneficios para el Estado merece algún sacrificio por ambas partes, y la manera de obtener el dinero preciso se resolvería también sin grandes aspavientos con el estudio de las condiciones de tributación de cada ciudadano mediante un timbre especial, el timbre de salud, obligatorio sobre el ingreso diario de los individuos.[84]

De los tres artículos publicados, sorprende el que lleva por título: «Desarrollo y funcionamiento de las créches en Rusia».

Nos encontramos en los últimos años de la II República. La descripción que José Ramón y Luis, hacen sobre este sistema de puericultura en Rusia[85] es tomada de ejemplo por lo positivo de sus virtudes.

> Para emancipar a la mujer, borrar las desigualdades civiles respecto al hombre y estimular su productividad social, Lenin pedía, ya en los principios de la revolución de octubre, comedores públicos, «créches» y jardines de la infancia, como medios de protección a madres y niños.[86]
> Los fines de la «créche» son: liberar a la mujer del cuidado de su hijo mientras trabaja o estudia y crear una generación «fuerte, sana, con nervios de acero y músculos de hierro» (Lenin). Su funcionamiento se basa en la máxima adaptación a los intereses del niño y de su madre trabajadora, permaneciendo aquel allí durante la jornada normal de la obrera […] se observó que así se favorece el desarrollo físico del niño, pudiendo la madre

[82] Ibídem, p.282.
[83] Ibídem, p.279.
[84] Ibídem, p.284.
[85] De hecho el monstruo comunista no había aparecido en toda su crudeza pues la Asociación de Amigos de la Unión Soviética (AUS) fue creada por un grupo de intelectuales españoles el 11 de febrero de 1933 como plataforma para el conocimiento y el contacto recíproco entre España y la Unión Soviética. https://www.ecorepublicano.es/2019/06/manifiesto-de-la-asociacion-de-amigos.html[consultado por última vez el 2 de noviembre de 2020]

En su fundación estuvieron intelectuales de todas las procedencias, algunos, bien se vio después, demostraron mucha ingenuidad en ello, pues tuvieron que escapar del Madrid revolucionario para salvar su vida, como Teófilo Hernando; Gregorio Marañón o Pío Baroja. También estuvieron Nóvoa Santos, Valle-Inclán (ya fallecidos cuando se inicia la guerra civil). Otros médicos ilustres firmantes fueron: José Sánchez Covisa; Luis Calandre, Ángel Garma; Fernando De Castro; Pío del Río Hortega; Juan Madinaveitia; Isaac Costero; y personalidades procedentes de variados ámbitos: Victoria Kent, Regino Sáinz de la Maza; Ramón Sender; Jacinto Benavente, Julián Zugazagoitia; Víctor Macho, Concha Espina; Augusto Barcia Trelles, destacado masón; Luis Jiménez de Asua; Federico García Lorca; Wenceslao Roces Súarez. Había comunistas, socialistas, liberales etc. N. del A.

[86] De Castro, J. R. y De Castro, L. (1934c). p. 286.

> trabajar, reposar y estudiar cuanto necesite. […] Resulta así la «creché» institución abierta, que jamás intenta arrebatar el hijo a su familia.[87]

El artículo continúa con la descripción de funciones del director médico, enfermería y administración doméstica de la «créche». Destaca la implantación de los hábitos de higiene, lavado de manos y dientes, la puesta en contacto de los niños con la Naturaleza tratando de introducirles en una concepción realista de la vida.

El artículo titulado: «La ficha de salud y la cartilla de enfermedad»[88], está redactado a modo de introducción para el que aborda el reconocimiento de salud:

> Son las arriba apuntadas dos palabras que expresan conceptos encontrados, pero que a la postre coinciden en las mismas aspiraciones.
> La primera, la ficha de salud, expresaría el resultado de los reconocimientos periódicos en estado hígido, y vendría a ser no sólo un visto bueno sobre las condiciones de fisiologismo del portador, sino también sobre sus posibilidades psíquicas, profesionales y dinámicas.
> La cartilla de enfermedad sería la contrafigura de la ficha, esto es, la recolección sucesiva y acertada de cuantos episodios morbosos pasados y presentes cargaran en la historia del ciudadano explorado.[89]

En lo que respecta a la ficha de salud, los autores la dividen en 5 etapas, a ser: infancia, pubertad, juventud, edad adulta y vejez. Sin segmentaciones exactas de rangos de edad.

Consideran a la cartilla de enfermedad como el «complemento insustituible» de la ficha de salud.

> Nada tan mal retenido y recordado como las propias dolencias del individuo. Es menester un hombre muy meticuloso y culto para que pueda pasearse sobre el pasado, extrayendo de su memoria datos de cierta garantía para ser tenidos en consideración.
> […] La cartilla de enfermedad viene a suplir estas deficiencias históricas, dando la veraz narración de los actos patológicos acaecidos, en forma intachable.[90]

Concluyen la publicación, aludiendo a ambas herramientas de anamnesis e historia clínica, como contribuyentes a la mejora y selección de la especie. Haciendo un claro guiño a las tesis de la raza o la eugenesia (entendida como mejora de la especie) que se consolidaban en la Alemania del momento.

> No en balde la ficha de salud y la cartilla de enfermedad se interfieren y compenetran para establecer entre ambas durante el curso de la existencia del hombre un continuo ir y venir de intercambios que culminan en la máxima conservación del individuo, en la selección y mejora de la especie, y como término, en la alborada de un nuevo orden social, lógico resumen de esas dos sublimes aspiraciones.[91]

[87] Ibídem, p.287.

[88] De Castro, J. R. y De Castro, L. (1934c). La ficha de salud y la cartilla de enfermedad. *Revista de Sanidad e Higiene Pública*. (enero, 1934). Año IX. Núm.1., pp. 51-59.

[89] Ibídem, p.51.

[90] Ibídem, pp.56-57.

[91] Ibídem, p.58.

Continuando el verano de 1934, encontramos publicaciones científicas de Luis, en la *Revista Clínica Castellana, Anales de Medicina Interna* o *La Medicina Íbera.*

En un ejemplar de la *Revista Clínica Castellana* de 1934[92], tomo que recopila las publicaciones de todo el año, encontramos dos artículos en coautoría que llevan por títulos: «Las estalagmonas urinarias en la tuberculosis pulmonar» y «Estalagmonas urinarias en el embarazo». Ambos títulos también figuran en la revista *Anales de Medicina Interna*, mejor referenciados que en la *Revista Clínica Castellana.*

1.2.8.1 Un invento propio: El Estalagmógrafo.

El primer trabajo, en coautoría con el Dr. Martínez Bruna[93], titulado «Las estalagmonas urinarias en la tuberculosis pulmonar»[94] conlleva la creación de un aparato de laboratorio denominado «Estalagmógrafo».

> El primer problema que se nos planteó fue la elección de técnica para la determinación de la tensión superficial. El aparato más corrientemente utilizado para este objeto, y del que disponíamos en el laboratorio, es el estalagmómetro de Traube. Al empezar a manejarlo con el fin de adiestrarnos en su técnica, pronto nos dimos cuenta de lo fatigoso que resultaba la cuenta de las gotas durante los 10 minutos que aproximadamente tarda en vaciarse.
> Pensamos inmediatamente el empleo de un método gráfico, y al efecto construímos el sencillo aparato que llamamos Estalagmógrafo, que puede verse en el esquema, empleando como cilindro registrador el del metabolímetro de Kroch*[sic]*, y como señal eléctrica el cronógrafo del mismo, por disponer de este aparato, siendo muy fácil encontrar en todo el laboratorio regularmente montado, accesorios para improvisar este sencillo dispositivo.[95]

[92] AFLC. Biblioteca particular. Encontramos un tomo de la *Revista Clínica Castellana* (1934), editada en Valladolid, con periodicidad mensual, vinculada a la Facultad de Medicina y al Colegio de Médicos. Comenzó a publicarse en 1910. El propósito de los fundadores era elevar el nivel científico y profesional de los médicos. Tenía la Dirección, Redacción y Administración en la calle Macías Picavea 38-40, siendo el primer director de la revista el Dr. Nicolás de la Fuente Arrimada, catedrático de clínica quirúrgica de la Facultad de Medicina. y Rector de la Universidad. Colaboraron en ella: Misael Bañuelos, Blas Sierra, Ricardo Royo Villanova o Vicente González Calvo entre otros. Vid. Colegio de Médicos de Valladolid. (1996). *Historia del Colegio de Médicos de Valladolid (1895-1995)*. Grupo Telegráficas SL. Valladolid. p.97. N del A.

[93] Julio Martínez Bruna fue profesor auxiliar de la Cátedra de Higiene, por oposición, en la Facultad de Medicina de Valladolid, en 1933. Ver *La Vanguardia*. (2 de abril de 1933). p.27. En http://hemeroteca.lavanguardia.com/preview/1933/04/02/pagina-27/33180206/pdf.html [Consultado el 3 de Junio de 2020]. Además, el Dr. Martínez Bruna impartió el curso de 30 lecciones sobre técnicas de laboratorio en la Facultad de Medicina en marzo de 1934, en el que Luis fue alumno. N del A.

[94] Vid. Martínez Bruna, J. y De Castro García, L. (1934). Las estalagmonas urinarias en la tuberculosis pulmonar. *Anales de Medicina Interna* (1934). Tomo III. Julio de 1934, pp.533-541.

[95] Ibídem, p.536.

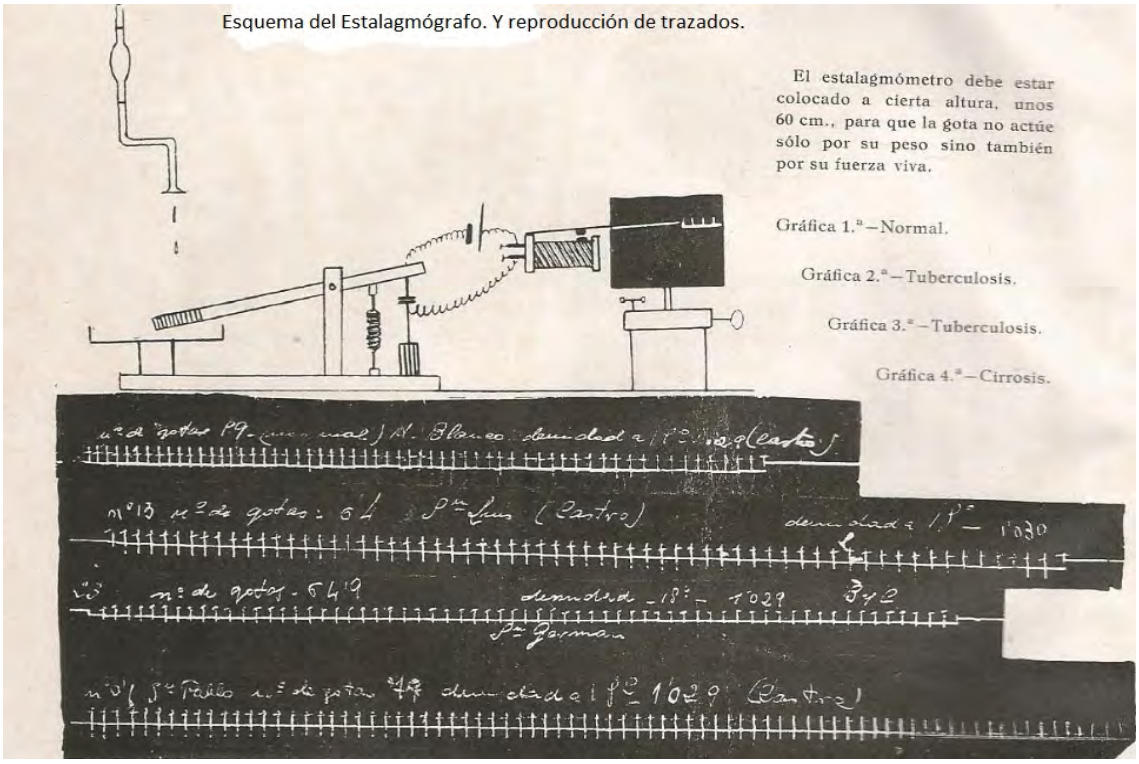


Imagen 23. Esquema del «Estalagmógrafo", ideado por Luis y el Dr. Martínez Bruna. (1933).

En la publicación se trata la importancia del parámetro de laboratorio, velocidad de sedimentación, en el diagnóstico y pronóstico de la Tuberculosis Pulmonar.

> Si bien hemos de reconocer que se trata de un proceso inespecífico y por lo tanto que pueden existir causas múltiples susceptibles de provocar aumento de velocidad de sedimentación, no es menos cierto que en la práctica, conforme indica Radecker, Una V.S. alta nos hará extremar nuestro celo y preocuparnos por un examen completo y detenido del enfermo para asegurarnos de si padece o no un proceso tuberculoso.[96]

Las estalagmonas eran sustancias contenidas en plasma sanguíneo, productos de la destrucción parcial de las albúminas corporales y que son las responsables del aumento de velocidad de sedimentación en el análisis de laboratorio. Estas sustancias se eliminaban por la orina. Con el método del análisis de tensión superficial en orina, pretenden Martínez Bruna y Luis, el evitar analítica de sangre en el paciente y librarle, por tanto, de esa molestia.

Concluyen su investigación reconociendo que:

> 1º: Las cifras de tensión superficial en orina son más elevadas en mujeres que en hombres.
> 2º: Las cifras de tensión superficial descienden en estado de enfermedad y sensiblemente lo mismo en el hombre que en la mujer.
> 3º: En la Tuberculosis Pulmonar el descenso de T.S es más marcado que en las demás enfermedades por regla general.
> 4º: No existe relación entre el descenso de T.S y el aumento de V.S.
> 5º: No estamos autorizados para creer que el aumento de V.S. sea debido a la presencia en el plasma de productos proteínicos incompletamente degradados.

[96] Ibídem, p.533.

> 6º: La determinación de la T.S. con la técnica señalada, es un proceder cómodo, exacto y seguro, digno de un uso más general del que disfruta actualmente.

Entre la bibliografía del artículo, como es habitual en las publicaciones científicas de Luis, abundan las referencias a científicos alemanes.

En el expediente personal Universitario[97], consta como descubrimiento científico, el Estalagmógrafo, en el apartado de Publicaciones de obras y trabajos científicos o literarios, descubrimientos científicos y comisiones facultativas.

Con motivo de las VII Jornadas de la Asociación Nacional de Médicos especialistas en análisis clínicos, en el año 1958, en Valladolid, Luis presenta en la sección de comunicaciones libres, «Estalagmógrafo original». En este congreso médico coincide con los doctores Varela Núñez de Santiago de Compostela que llegaría a Decano de Medicina, y Dimas Romero Vázquez, de Coruña, entre otros ponentes.[98]



UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

FACULTAD DE MEDICINA — CURSO DE 1933 A 1934

Don Julio Martínez Penna Profesor Auxiliar de esta Facultad de Medicina

CERTIFICO: Que D. Luis de Castro García natural de Entrimo provincia de Orense de 21 años de edad, ha asistido con asiduidad y aprovechamiento, habiendo demostrado suficiencia en los ejercicios finales de aptitud, correspondientes a un cursillo de carácter sanitario sobre Análisis Clínicos consistente en 30 lecciones teórico-prácticas, según programa aprobado por la Junta de Facultad celebrada el día 1 de Marzo de 1934, en cuyo cursillo estuvieron las plazas limitadas a doce alumnos.

Y para que conste, a los efectos del apartado B) del artículo sexto del Reglamento de 7 de Mayo de 1933, condicionado por la Orden del Ministerio de la Gobernación de 23 de Junio del mismo año, expido la presente certificación, visada por el Excmo. Sr. Decano y sellada con el de esta Facultad, en Valladolid a cuatro de Junio de mil novecientos treinta y cuatro

V.º B.º El Decano

Registrado folio 2 núm. 10

Imagen 24. Certificado del curso de Análisis Clínicos en marzo de 1934 y en el cual Luis aprendió diversas técnicas de laboratorio. Imagen tomada del Expediente AJAE 344414.

El otro trabajo, de nuevo en coautoría con Teodosio Medrano[99] aunque como primer firmante consta Luis, lleva por título «Estalagmonas urinarias en el embarazo».[100]

En el artículo, se agradece la colaboración del Dr. Isidoro de la Villa, que proporcionó pacientes del Servicio de Ginecología y Obstetricia del Hospital Provincial,

[97] AHUV. Exp. 47186. 253/2. Expediente personal de Luis de Castro García.

[98] *El Norte de Castilla* (16 de octubre de 1958). VII Jornadas de la Asociación Nacional de Médicos especialistas en análisis clínicos, en Valladolid.

[99] Teodosio Medrano figura como alumno interno agregado en el servicio de Patología General de la Facultad de Medicina de Valladolid. N del A.

[100] Ver. De Castro García, L. y Medrano, T. (1934). Estalagmonas urinarias en el embarazo. *Anales de Medicina Interna* (1934). Tomo III. Núm.7. Madrid. Julio de 1934. pp. 617-623.

para casuística y al Dr. Félix Domingo Calvo que suministró material de laboratorio del servicio de higiene antivenérea.

Se extraen las siguientes conclusiones:

> 1º: En el embarazo las cifras de tensión superficial en orina son más bajas que en la tuberculosis (referencia del trabajo anterior).
> 2º: Hay una relación inversa evidente entre la V.S y la T.S conforme los trabajos de Bechold, Reiner, Schemenski y Oetingen.
> 3º: La determinación de tensión superficial en orina de embarazadas, si es baja la cifra obtenida alrededor de 0,764, es un dato diagnóstico.
> 4º: En los primeros meses del embarazo, puede ser un signo de diagnóstico precoz.

1.2.8.2 Inauguración de los Servicios de Electro-Radiología.

En el año 1934, Luis pudo ser testigo de grandes innovaciones en la Facultad de Medicina de Valladolid y en el Hospital General. En la *Revista Clínica Castellana* de ese mismo año, se anuncia la Inauguración de los Servicios de Electro-Radiología.

> En nuestra Facultad de Medicina había muchas cosas por hacer. En el Hospital general, pese a la buena voluntad de los profesores encargados de los servicios del mismo, la instalación defectuosa y anticuada, esterilizaba sus esfuerzos.
> […] El pasado día 1 de marzo tuvo lugar la inauguración de los nuevos servicios de Electro-radiología. Representaciones del Ayuntamiento, de la Academia de Medicina, del Colegio Oficial de Médicos, del General de la Séptima División, fueron recibidos por el Decano doctor Bañuelos y los catedráticos señores Argüelles, Casas, Monterde, Morales, Salazar, Sánchez y Sánchez y De La Villa, que con el señor rector de la Universidad, el señor Martín, secretario de la misma, el señor Bécares, inspector provincial de Sanidad y numerosos médicos invitados al acto, se trasladaron a las salas de Electro-radiología en donde aguardaba se visita el profesor de dichos servicios, doctor Adolfo Pardo, con todo el personal auxiliar y las Hermanas de la Caridad adscritas al Departamento.[101]

La necesidad de formación en las técnicas radiológicas y la interpretación de las radiografías, es cardinal en la especialización en tuberculosis, pulmón y corazón, que sería la elegida por Luis, desde ese año.

En septiembre de 1934, en coautoría con Luis, Vicente González Calvo publica en *La Medicina Íbera*: «Ictericia inaparente en la Tuberculosis Pulmonar».[102]

> Los estudios referentes a la colemia tienen siempre interés, pero aún de más significación en los denominados estados de icterus larvado o inaparente, puesto que su determinismo aporta valiosos elementos de juicio respecto a su exteriorización, considerando que no otros datos suscitarían esa posibilidad.
> Si además de esto tenemos en cuenta que las modificaciones de tenor de bilirrubina en sangre nos son muy útiles a los fines de evidenciar el conjunto

[101] Ver. *La Clínica Castellana* (1934). Las grandes innovaciones en nuestra Facultad de Medicina y en el Hospital general. Inauguración de los Servicios de Electro-Radiología. pp. 179-194. Por el Dr. Ledo. La firma del artículo corresponde al Dr. Ledo Dunipe. N del A.

[102] Ver. González Calvo, V. y De Castro García, L. (1934). Ictericia inaparente en la Tuberculosis Pulmonar. *La Medicina Íbera* (1934). Año XVIII. Núm.880. Tomo XXVIII. Vol. II. Madrid, 22 de septiembre de 1934, pp.385-389. También, en la biblioteca del autor, en separata, pp.1-5. N del A.

> de factores que concurren en la producción, desplazamiento y eliminación de pigmentos biliares, fácil es colegir la importancia de esta cuestión.[103]

Los autores llevan a cabo su investigación en 51 pacientes afectados de tuberculosis pulmonar en los que se ha investigado niveles de bilirrubina en sangre, pápula histamínica y prueba de Zink y Seide[104]en orina. Las tres determinaciones concurren en la exteriorización del «Icterus inaparente», según sus observaciones.

Concluyen afirmando que:

> Consideramos que la intradermorreacción histamínica es un dato de gran valor diagnóstico del «Icterus inaparente».
> La ictericia local histamínica se ha hecho manifiesta a partir de un tenor de bilirrubina en sangre por encima de 0.80 centigramos por 100.
> La sensibilidad de la prueba de Zink y Seide en orina es inferior a la precedente, puesto que sólo se hace positiva cuando la intensidad de aquella alcanza el tipo ++.
> La intradermorreacción histamínica se comporta tanto más pronunciada cuanta más actividad tengan las lesiones tuberculosas.[105]

Ese septiembre de 1934, Luis obtiene el certificado del curso sobre *Metodología en exploración clínica*, impartido por el Prof. Dr. Casas. Este curso, es valorado en el expediente de la pensión que, en 1935, le concede la JAE para ir a Alemania.



UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

FACULTAD DE MEDICINA — CURSO DE 1933 A 1934

Don José Casas Sánchez, Catedrático de esta Facultad de Medicina

CERTIFICO: Que D. Luis de Castro García natural de Cutrimo provincia de Orense de 22 años de edad, ha estado con asiduidad y aprovechamiento, habiendo demostrado suficiencia en los ejercicios finales de aptitud, correspondientes a un cursillo de carácter sanitario sobre Los modernos métodos de exploración clínica en Medicina relativo consistente en 20 lecciones teórico-prácticas, según programa aprobado por la Junta de Facultad celebrada el día 25 de Mayo de 1934, en cuyo cursillo estuvieron las plazas limitadas a veinte alumnos.

Y para que conste, a los efectos del apartado D) del artículo sexto del Reglamento de 7 de Mayo de 1933, condicionado por la Orden del Ministerio de la Gobernación de 23 de Junio del mismo año, expido la presente certificación, visada por el Excmo. Sr. Decano y sellada con el de esta Facultad, en Valladolid a catorce de Septiembre de mil novecientos treinta y cuatro

Como Secretario de esta Facultad de Medicina, hago constar: Que el cursillo a que se refiere la certificación adjunta, del cual fue Director el Dr. Casas, comenzó el día 13 de Febrero de 1934 y terminó el día 7 de Julio de 1934.
Valladolid 14 Septiembre 1934.

V.º B.º El Decano, Mariano Sánchez y Sánchez

J. Casas

A3330255

Registrado folio 15 núm. 18

Imagen 25. Certificado del curso "Los modernos métodos de exploración clínica en Medicina", impartido por el Dr. Casas en mayo de 1934. Expediente AJAE 344414.

[103] Ibídem, p. 385.

[104] Se corresponde con los autores de la siguiente publicación: Zink, K. & Seide, J., Histaminquaddel und Methylenblauprobe zum Nachweis des latenten Ikterus. *Zschr. klin. Med.*, (1932), 122: 52-6. Recogido en Index-catalogue of the Library of the Surgeon-General's Office, United ... - National Library of Medicine (U.S.) - Google Libros [Consultado el 30 de diciembre de 2020].

[105] González Calvo, V. y De Castro García, L. Op.cit, p. 389.

Esta prolijidad de publicaciones científicas en el último año de carrera puede guardar relación estrecha con el impulso que le brindó José Ramón de Castro y la exitosa intervención de Luis en el Curso de Tuberculosis de Vigo.

Como veremos más adelante, las publicaciones con González Calvo, Sebastián Herrador, Martínez Bruna y, alguna de José Ramón, sirven de base clara para la Tesis de Luis, en 1935.

1.2.9 Primer trabajo científico-humanístico.

Antes de ahondar en la tesis de Luis, creemos conveniente analizar el que consideramos su primer trabajo científico-humanístico. De carácter ensayístico, no tanto por la extensión, sino por la pretensión. Abarca distintos conocimientos, como la Endocrinología, la Sociología, la Historia e incluso la Filosofía, como veremos. Es, asimismo, la primera publicación de De Castro vinculada a la Historia de la Medicina. Disciplina ésta de la que llegaría a impartir docencia en la Facultad de Medicina de Valladolid.[106]

El título de este breve trabajo es: «Ensayo sobre Gigantografía». Publicado en *El Siglo Médico*.[107]

Recomendado por el Dr. Casas, Luis continúa los estudios de doctorado en la Universidad Central de Madrid. Allí, recibe formación con Teófilo Hernando Ortega y con Gregorio Marañón. Si el interés por la Farmacología Aplicada se lo estimula Hernando, el que muestra por la Endocrinología y las humanidades médicas, seguramente se deba, a la influencia de Marañón.

A continuación, reproducimos los párrafos que consideramos de más interés en el ensayo sobre la Gigantografía:

> Se deben a V. Langer las primeras observaciones científicas de esta manifestación, y los gigantes que tienen nacimiento en la leyenda, largo tiempo considerados por la credulidad popular como los últimos testimonios de una raza sobrehumana desaparecida, están hoy desprovistos de todo el esplendor que antiguamente tenían al hermanarse la Sociología con la Medicina, con la Endocrinología, que no reconoce en tales ideas más que ficciones vulgares.[108]

Al igual que con el caso de la «Santiña de Seixomil», Luis completa el conocimiento humanístico con el científico. Son años de interés por la antropometría y el concepto de raza. En esta publicación, cita en bibliografía el «*Mein Kampf*» de Hitler y cuestiona la teoría de superioridad racial:

> Tampoco se puede hacer de la talla un índice racial de superioridad, como quiere Hitler, al describir la raza aria germana. Las variaciones dentro de la normalidad, la decadencia, el regenerar o despertar de los pueblos hay que

[106] Ver ANEXO

[107] De Castro García, L. (1935c). Ensayo sobre gigantografía. *El Siglo médico*. 1935, 96: 244-50. Como autor, consta Luis de Castro García Correa.

Esto de añadir el "Correa", segundo apellido de su padre, parece una cierta extravagancia por su parte. N. del A.

Viene indexado en el Index Catalogue of the Library of the Surgeon General´s Office United States Army (Army Medical Library) Fourth Series. Vol. 6. Washington, 1941. Ver https://books.google.es/books?id=ADwiAQAAMAAJ&pg=RA1-PA287&dq=%22ensayo+sobre+gigantografía%22&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiUnqywuMzpAhWLHxQKHZftDAEQ6AEINDAB#v=onepage&q=%22ensayo%20sobre%20gigantografía%22&f=false[Consultado el 21 de Mayo de 2020]. N de A.

[108] De Castro García, L. (1935c). Ensayo sobre gigantografía. *El Siglo médico*., 1935, 96: 244-50.

> cifrarlo en la evolución de los siglos, como algo que camina de una manera ondulante y sin que lo pueda definir o representar los centímetros.
> Los gigantes del Mito tienen características que difícilmente se pueden encasillar en el cuadro nosológico del Gigantismo Endocrino, y son estas diferencias que crea la fantasía, sin fundamento científico, las que dan un matiz interesante a la cuestión como prueba de su existencia, supuesta o verdadera.
> Pues bien: trato de recorrer en el Mito y en la Historia aquello relacionado con la vida de los Gigantes, deteniéndome en aquellas leyendas que, por curiosas, considero oportuno transcribir en este trabajo. Los Gigantes o el conocimiento de los Gigantes que nos transfieren los libros de Endocrinología modernos, el contraste con los de Historia primitiva, hacen que en estas líneas de recopilación trate de saciar la sed de la fantasía y que al hojear las fuentes que de ellos me dan relación y encontrar materias relacionadas con la Medicina, tomo a modo de derivaciones que creo oportuno y curioso mencionar.[109]

Resulta muy verosímil la influencia, por cercanía y magisterio, del Prof. Bañuelos, autor que dedicó libros y trabajos, como *Antropología actual de los españoles*[110], a estas cuestiones de la eugenesia y la antropología.

En el desarrollo del ensayo, la mitología india, griega y romana o las referencias bíblicas al Gigantismo, se suceden para rematar con el Gigantismo patológico y el Gigantismo normal:

> El gigante patológico, cuyas primeras observaciones se deben a V. Langer, que distinguía dos tipos, el normal y el patológico, ha pasado por épocas de interpretación diferente y confusa, hasta el estudio definido de la Endocrinología, con el cual podemos hacer una clasificación y hasta tratar esta anormalidad, que se separa de lo normal, sobre todo en lo grande.
> Langer describió tres esqueletos de gigantes normales: uno del Berliner Pathologischen Institut; otro del Hunterschen Museum y, el tercero, del Trinity College de Dublín, que gozaron en vida de buena salud, y presentando en general proporciones normales de su esqueleto, pero se pueden considerar extraordinariamente raros. Describe también alteraciones en los patológicos en todo equiparables a las que hoy consideramos como debidas a la Acromegalia.
> El Gigantismo normal, efectivamente existe, pero son raros los casos, y acaso fueron éstos descritos por Langer y Virchow, los representantes de aquellos que hemos visto a través de los legados mitológicos y religiosos; pero aun estos normales, a la larga se acromegalizan o anormalizan, en el sentido de tener que ser considerados como patológicos.[111]

Luis recoge aspectos, diagnósticos y clínicos, como la radiografía de cráneo, deformaciones de esqueleto, la astenia, la sexualidad, visceromegalias, etc. Recurre a nombres conocidos de la ciencia antropométrica o de la endocrinología, como Cushing, Ewans o Pierre Marie, e incluso estadísticos como Quetelet[112]:

---

[109] Ibídem, p.245.

[110] Bañuelos, Misael (1941) Antropología *actual de los españoles.* Barcelona. Ed. Científico-Médica. 226 pp.

[111] De Castro García, L. (1935c). Op.cit., p. 249.

[112] En diversos trabajos científicos de la época, sobre bioantropometría, se puede observar también esa influencia de Quetelet, que hace de la estadística una herramienta útil en los estudios antropométricos. Ver. Escribano Ródenas, M. D. C., y Fernández Barberis, G. M. (2013). Quetelet: Instigator of the european statistics structuration and his influence in Spain. *BEIO, Boletín de Estadística e Investigación Operativa*, 29(3), 214-228.

> Ewans describe el descubrimiento suyo de la hormona del crecimiento en el 1922, con la cual los animales normales inyectados adquieren mayor desarrollo, y los retardados crecen, y de esta suerte se sabe perfectamente el mecanismo de la fisiopatogenia de la acromegalia, descrita por primera vez por P. Marie en el año 1885, para el cual, cuando el adenoma eosinófilo es en la edad adulta, surge la acromegalia, y cuando es joven el gigantismo, pero casualmente les separa algo más que la edad, pues el gigantismo es una hiperfunción de las hormonas del crecimiento, y en el acromegálico, de las genitales y tendencia a la virilización.

Concluye reconociendo que:

> No es posible el ver desde un punto de vista endocrinopático a los gigantes del mito, y esto, relacionado con los hechos sobre la evolución de la talla humana, nos hace dudar de la existencia de aquellos seres que dieron motivo a tan curiosas y lindas leyendas, así como a bellas obras artísticas.[113]

1.3 ETAPA MADRID-ALEMANIA.

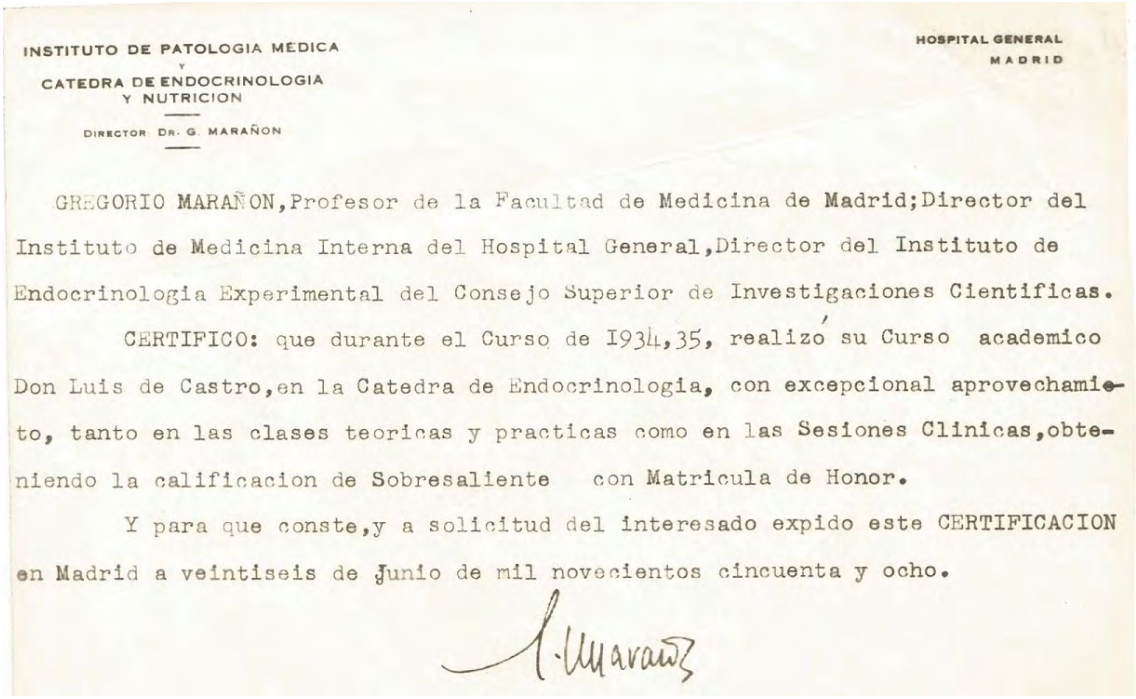
1.3.1 Doctorado. Beca de la J.A.E.

Por la trayectoria de las investigaciones llevadas a cabo por Luis y su entorno, podemos comprender una deriva hacia la investigación de la Tuberculosis.

Trabajadas las disciplinas de laboratorio, ciencias básicas o clínicas con el Dr. Casas, se asientan los cimientos hacia el estudio del Sistema Retículo Endotelial. Hoy en día, conoceríamos este Sistema en relación con la Hematología, la Inmunología, la Medicina Interna o la Farmacología Aplicada, en la que Teófilo Hernando y su equipo tenían mucho que aportar.

Gregorio Marañón, no menos relevante que Hernando como influencia en las bases del conocimiento científico de Luis, evalúa su paso por la asignatura de Endocrinología en el Doctorado, con la máxima calificación. De nuevo, Luis vuelve a mecanografiar los apuntes del Dr. Marañón en la clase de Endocrinología, haciendo lo mismo que años antes con la Patología General del Dr. Casas. Lo que le supone ser considerado un alumno «de la Cátedra».

[113] De Castro García, L. (1935c). Op.cit., p.250.



INSTITUTO DE PATOLOGIA MEDICA
Y
CATEDRA DE ENDOCRINOLOGIA
Y NUTRICION
DIRECTOR DR. G. MARAÑON

HOSPITAL GENERAL
MADRID

GREGORIO MARAÑON, Profesor de la Facultad de Medicina de Madrid; Director del Instituto de Medicina Interna del Hospital General, Director del Instituto de Endocrinologia Experimental del Consejo Superior de Investigaciones Cientificas.

CERTIFICO: que durante el Curso de 1934,35, realizó su Curso academico Don Luis de Castro, en la Catedra de Endocrinologia, con excepcional aprovechamiento, tanto en las clases teoricas y practicas como en las Sesiones Clinicas, obteniendo la calificacion de Sobresaliente con Matricula de Honor.

Y para que conste, y a solicitud del interesado expido este CERTIFICACION en Madrid a veintiseis de Junio de mil novecientos cincuenta y ocho.

Imagen 26. Certificado, expedido por Gregorio Marañón en 1958, del aprovechamiento en el curso de Endocrinología en el período de doctorado, curso 1934-1935, de Luis. AFLC.

El curso académico 1934-1935 en la Facultad de Medicina de la Universidad de Central de Madrid y el Hospital de San Carlos, fue testigo de importantes tensiones políticas. Estudiantes, profesores e incluso personas ajenas al mundo universitario, se vieron involucrados en múltiples sucesos previos a la Guerra Civil.

Gregorio Marañón estuvo implicado en la gestación de la República, años antes. Gustavo Pittaluga o Sánchez Covisa (José), participaron políticamente, como Diputados en Cortes, durante este régimen. E incluso Teófilo Hernando desempeñó cargos en el Ministerio de Instrucción Pública. (Pérez Peña, 2005, pp.24 y 29). Estos nombres tienen influencia en la elaboración y evaluación de la tesis de Luis.

Consecuentemente, De Castro continuaba impregnándose de cierto conocimiento político, que, si bien no le llevaría a militar en ninguna formación hasta agosto de 1936, como veremos, le suscitaba cierta inquietud e interés.

> En la Facultad de San Carlos, la mayoría de los profesores que gozaban de mayor prestigio (Jiménez Díaz, Teófilo Hernando, Gregorio Marañón, entre otros) y pese a estar algunos relacionados con actividades políticas, se reintegraron rápidamente a la España autoritaria del General Franco (olvidando todos ellos su talante liberal y republicano), donde fueron partícipes de suficientes condiciones para su desarrollo científico y enriquecimiento económico con la profesión, sin exclusión en algunos casos, de una cierta manipulación política por parte del Gobierno de Franco, y pérdida de memoria, por muchos de ellos, del concepto de dignidad humana. (Pérez Peña, 2005, pp. 359-360).

Luis comienza los estudios de doctorado coincidiendo con su formación militar de Alférez de Complemento, milicias universitarias, en 1934.[114]La decisión de vincularse

[114] En 1933 ingresa en la caja de Recluta de Valladolid núm. 44, perteneciente al reemplazo de 1933. Tras unos meses de formación militar, fue declarado apto para el ascenso a Alférez de Complemento de Sanidad Militar y pasó a situación de disponibilidad de servicio activo, con residencia en Valladolid. Hoja de Servicios de Luis de Castro García. AGMS.

con el mundo castrense, marcará su carácter y su compromiso en actitudes profesionales, en años posteriores.

En los últimos años de carrera, aprendió alemán e italiano, lo que le permitió traducir algunos trabajos publicados después.[115]

Italia y Alemania son los dos países en los que Luis recibiría mayor formación académica durante los siguientes 7 años.

Pese a las vicisitudes acontecidas en la Universidad Central y el Hospital Clínico de San Carlos, mantuvo buena relación con figuras como Marañón, Jiménez Díaz o Enrique Suñer, entre otros, a lo largo de su vida.

En la época de doctorado, escribe una anécdota referente al Dr. Jiménez Díaz, quien le llamaba «Castrito», por los pasillos de la Facultad y el Hospital de San Carlos.[116]

> […] Representan las escuelas de Medicina de nuestra Patria: nuestro querido maestro el profesor Teófilo Hernando, el profesor Pedro Pons, de la Facultad de Barcelona, y don Carlos. Estos hombres, de alta jerarquía intelectual y científica, suponen para España el mantenimiento de un prestigio en el elenco de las naciones cultas. Recuerdo un extranjero de un país nórdico, que no sabía exactamente dónde estaba justamente España geográficamente y tampoco conocía los colores de nuestra Bandera, pero al nombrarle a Marañón, inmediatamente asoció la idea a nuestro suelo. Con esto pretendo dar a entender que, en ocasiones, estas personalidades humanas tienen una insospechada significación simbólica y un valor universal.

En este párrafo percibimos ese interés permanente en reconocer y poner en valor los ideales de bandera y Patria, así como el recuerdo a las escuelas de Medicina, a las que nos hemos referido.

> Una faceta de don Carlos, para mí de máximo valor, es su contenido humano en la fusión de la cultura y el ingenio, su personalidad abierta a la comprensión y a la solicitud desinteresada para todo aquel que se le acerca.
> Como anécdota de este singular aspecto […] quiero referir aquí lo que me sucedió al comprobar su gracejo en cierta ocasión de hace treinta años. Cursaba yo el Doctorado y hacía mi tesis con el profesor Hernando, en la vieja Facultad de san Carlos, cuando recibí la visita en el Laboratorio, muy de mañana, de un tío mío que pretendía le viese don Carlos en consulta. El día anterior le había solicitado hora, valiéndose además de una recomendación de don Antonio Martínez Campos, entonces secretario de Alcalá Zamora, pero con toda esta valiosa influencia de peso, el tiempo del maestro estaba ocupado y no podía recibirle hasta diez días más tarde.

El familiar era Higinio García[117], su tío, de quien hemos hecho alguna referencia en la etapa de Entrimo y los orígenes familiares.

> El interesado enfermo me solicitó interviniese acerca de don Carlos para que le recibiese aquel día, en el que me visitaba, ya que ocupando el cargo de

[115] Vid., por ejemplo: Sammlung von Vergiftungsfällen. Band 7, Lieferung 8. 1936. «Schwere Gold-Dermatitis bel Orosanil-Behandlung einer Lungentuberkulösen». Traducción al alemán del artículo publicado en *Revista Española de Tuberculosis* (1933). Año V. Núm.26. Tomo IV- Fascículo. VIII. «Dermatitis áurea grave en un tuberculoso pulmonar". Por Miguel Sebastián Herrador y Luis.

[116] De Castro García, L. (11 de enero de 1965). El Profesor Jiménez Díaz. *La Hoja del Lunes*.

[117] Otro ejemplo de la capacidad de influencia de Higinio García, tío materno de Luis de Castro García, valiéndose de una recomendación del secretario de Alcalá Zamora. N del A.

Luis, omite el nombre de su tío Higinio, en el artículo, y se refiere a él como «presidente de la Audiencia de León». N del A.

> Presidente de la Audiencia de León, no disponía de permiso para esperar la señalada consulta diez días después. Yo era un estudiante, médico, sí, […] y a pesar de que hacía mi vida independiente de la familia en aquel simpático y acogedor Madrid, no me sobraban los medios económicos [...], mi tío lo sabía, por lo que para interesarme en la consecución de la consulta […] me ofreció cincuenta duros […].

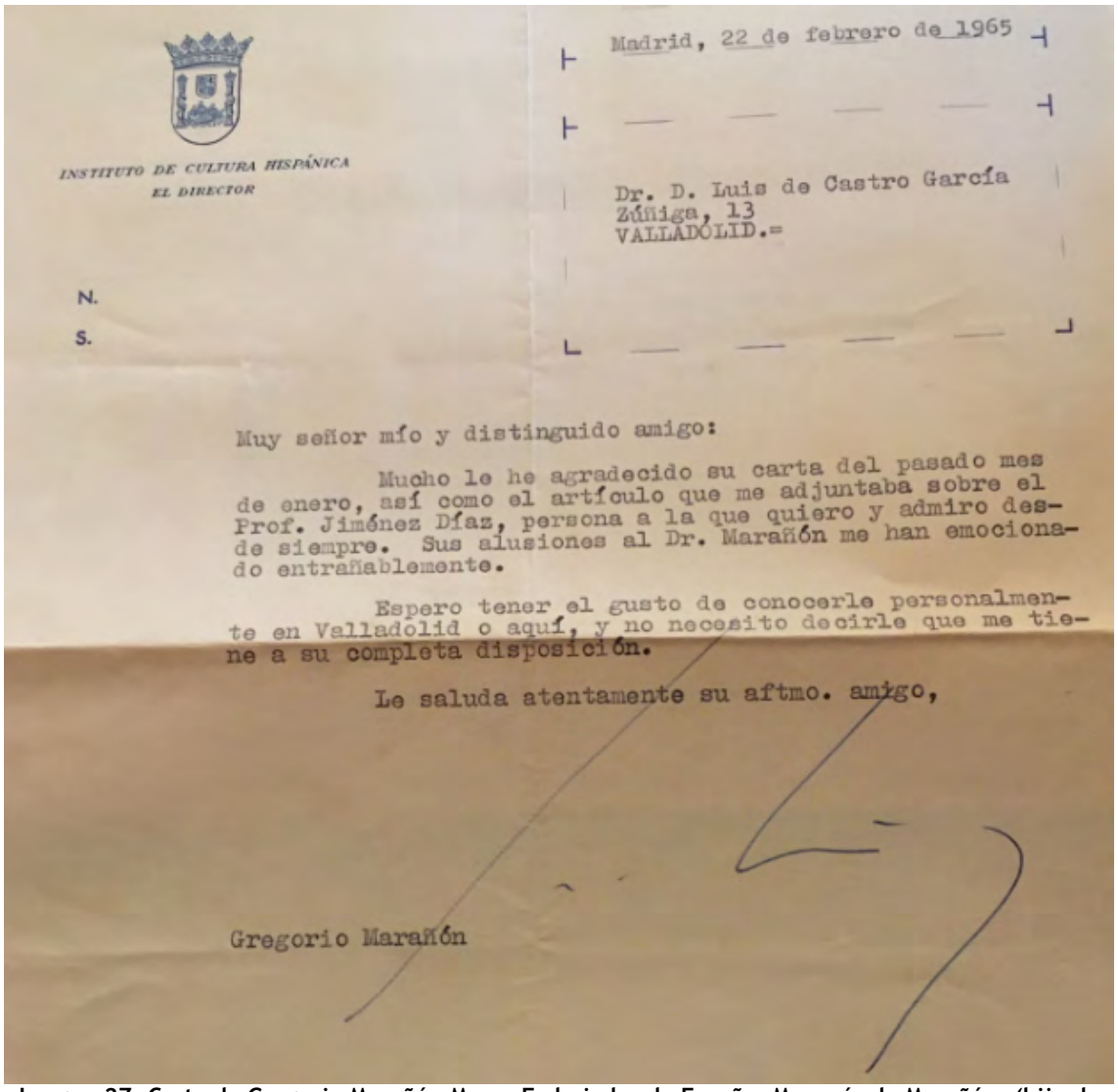
No deja de sorprendernos ese «simpático y acogedor Madrid» del que habla Luis, es posible que con cierta ironía. Pues, precisamente, en 1934—Suñer, catedrático de Pediatría y Director de la Escuela Nacional de Puericultura, cesado por la república, recogería estas escabrosas cuestiones y otras, fundamentalmente universitarias, en un polémico libro en 1937[118]-- se volcaban tranvías en las calles de Madrid y algunos iban con pistolas a las clases de San Carlos, mientras Jiménez Díaz escribía en el boletín de la FUE sobre la «inquietud cultural» y recordaba la necesidad de que, a través de la JAE, se continuase enviando a Alemania a los mejores cerebros. (Pérez Peña, 2005, p.105).

> Aquella misma mañana, me acerqué a la salida de su Cátedra, de las doce, y en el pasillo abordé a Jiménez Díaz, el cual me solía saludar con el diminutivo de «Castrito», le expuse mi pretensión y resaltando cómo mi tío me daba una cantidad si conseguía que lo recibiese aquel mismo día y, con una simpática sonrisa me dijo que lo haría y que nos presentásemos ambos a las diez de aquella tarde *[sic]*, en su consulta.
> Esperamos hasta las once y media, hora en que se abrió la puerta de la sala de espera […] y apareció don Carlos mirando su reloj, al tiempo que decía: «falta media hora para que concluya el día y, por lo tanto, señor, debe usted a su sobrino 50 duros, que hará efectivos ahora mismo, pues solamente por atender a este joven y querido compañero hago esta excepción. Muchas gracias, don Carlos, y a curarse pronto.

Este artículo coincide con un accidente sufrido por el Dr. Jiménez Díaz, en 1965, y del que se hizo eco un buen número de medios de comunicación[119] del momento. De ahí el deseo de curación de Luis a D. Carlos.

[118] Suñer Ordoñez, E (1937) *Los intelectuales y la tragedia española*. Burgos. Editorial española. http://www.filosofia.org/aut/ite/index.htm[consultado por última vez el 17 de marzo de 2021]

[119] Vid, por ejemplo, *ABC* (5 de enero de 1965). El doctor Jiménez Díaz, gravemente herido en accidente de automóvil. p.40.
Disponible en: https://www.abc.es/archivo/periodicos/abc-sevilla-19650105-40.html [Consultado el 29 de mayo de 2020].



INSTITUTO DE CULTURA HISPÁNICA
EL DIRECTOR

N.
S.

Madrid, 22 de febrero de 1965

Dr. D. Luis de Castro García
Zúñiga, 13
VALLADOLID.=

Muy señor mío y distinguido amigo:

Mucho le he agradecido su carta del pasado mes de enero, así como el artículo que me adjuntaba sobre el Prof. Jiménez Díaz, persona a la que quiero y admiro desde siempre. Sus alusiones al Dr. Marañón me han emocionado entrañablemente.

Espero tener el gusto de conocerle personalmente en Valladolid o aquí, y no necesito decirle que me tiene a su completa disposición.

Le saluda atentamente su aftmo. amigo,

Gregorio Marañón

Imagen 27. Carta de Gregorio Marañón Moya, Embajador de España, Marqués de Marañón, (hijo de Gregorio Marañón y Posadillo), fechada a 22-2-1965, a Luis, agradeciendo el artículo publicado en la Hoja del Lunes sobre Carlos Jiménez Díaz (11-1-1965).

En muchas ocasiones, no existe proporción entre la medicina que se sabe y el éxito profesional que se alcanza en la consulta privada. Con frecuencia, médicos poco o nada afamados, tienen mayor éxito en el ejercicio de la medicina privada que ilustres catedráticos de medicina.[120]

Como estudiante de Doctorado, Luis solicitó pensión de la JAE para completar estudios en Alemania, en enero de 1935, siéndole concedida, en junio de 1935. [121]

[120] Vid. Pérez Peña, F. (2005). *Exilio y depuración política: En la Facultad de Medicina de San Carlos*. Visión Libros. pp. 111-112. Pérez Peña, considera la consulta privada de Jiménez Díaz, como «clandestina» una vez se exilió en Francia, pues no tenía convalidado el título en ese país. Estos aspectos, están reflejados en la conversación de L.F Jacob con Pérez Peña, a propósito del exilio en 1936 y la consulta privada en París, de Jiménez Díaz. Concluyen ese pasaje sobre la consulta privada de Jiménez Díaz en Francia: «Nunca debe considerarse famoso a un médico sólo por su éxito profesional privado, sino que es preciso que se valoren otros parámetros: aptitudes profesionales, sencillez, honestidad, ética, altruismo, etc. que, con frecuencia, se echan de menos». Esa sencillez y honestidad, se puede ver reflejada en el artículo de Luis, sobre el Dr. Jiménez Díaz. N de A.

Respecto a L.F Jacob, este nombre corresponde a un «alter ego», basado en un apellido familiar, del Profesor Pérez Peña con el que este realiza alguna conversación figurada, literaria. Según nos aclara en Com. pers [mantenida el día 2 de Junio de 2020], el Prof. Dr. Ponte Hernando, que fue amigo del Prof. Pérez Peña (1938-2015), en los últimos años de su vida. N del A.

[121] Ver AJAE. Expediente de Luis Castro García, núm. 344414. Consta de apartados de ayudas, ficha, expediente y trabajos. «Don Luis Castro García. Licenciado en Medicina, por nueve meses, para estudiar en

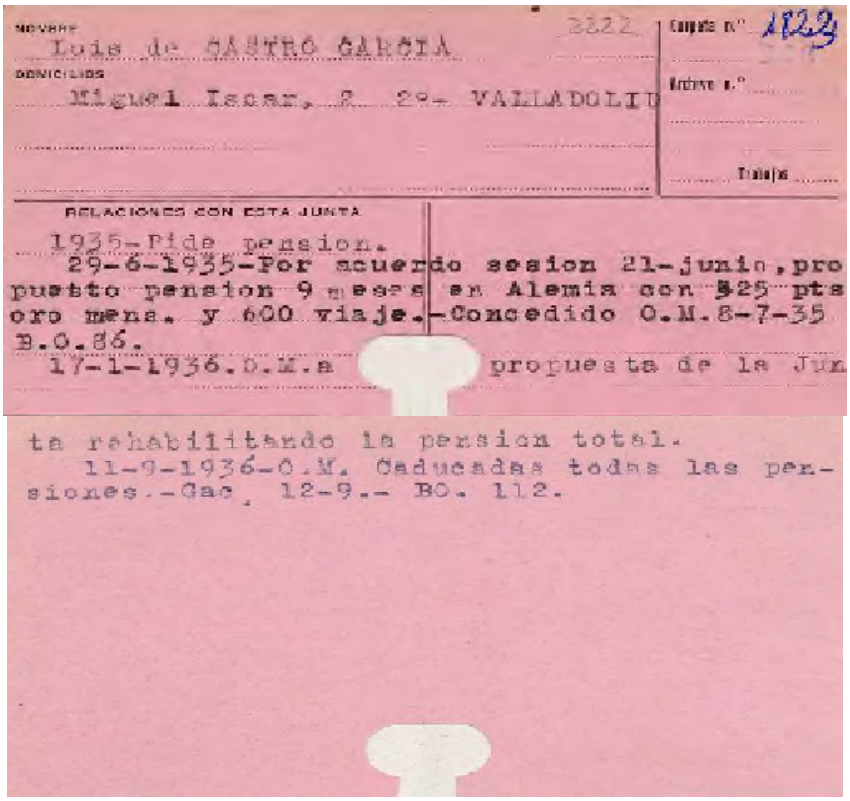

NOMBRE Luis de CASTRO GARCIA 3822 Carpeta n.º 1123
DOMICILIOS Miguel Iscar, 2 29- VALLADOLID Archivo n.º
Trabajos
RELACIONES CON ESTA JUNTA
1935-Pide pension.
29-6-1935-Por acuerdo sesion 21-junio, propuesto pension 9 meses en Alemia con 425 pts oro mens. y 600 viaje.-Concedido O.M.8-7-35 B.O.86.
17-1-1936.O.M.a propuesta de la Jun
ta rehabilitando la pension total.
11-9-1936-O.M. Caducadas todas las pensiones.-Gac. 12-9.- BO. 112.

Imagen 28. Ficha de alumno Luis de Castro García, en el AJAE. Expediente 344414.

1.3.2 La tesis doctoral, su primer libro.

La tesis doctoral de Luis lleva por título «*Contribución al estudio de la intervención del sistema retículo endotelial en la terapéutica de la tuberculosis: (pruebas de Komuso-Nakamura y Adler y Reimann*)[122]». Fue leída en 1935[123]. Da origen a su primer libro, con el mismo título. Impreso en Valladolid, en la Tipografía provincial, en agosto de 1940.

En la introducción de la tesis, Luis reconoce que:

> Ha sido para mí, motivo de curiosidad continuamente en la Clínica Tisiológica, el mecanismo de acción de la quimioterapia, en cuanto a sus efectos benéficos, así como a las consecuencias nefastas, en algunas ocasiones para los enfermos de tuberculosis.

Si en páginas anteriores, sobre los Dres. Casas, Hernando o Vicente González, comentábamos que constaban entre los agradecimientos en la tesis, traemos otros nombres que también menciona:

> Mi agradecimiento también para el Dr. Crespo Álvarez[124], Director del Dispensario Antituberculoso del Distrito del Hospital; Doctores Márquez[125],

Alemania, Farmacobiología del Retículo Endotelio, con la asignación de 425 pesetas mensuales y 600 para viajes de ida y vuelta».

[122] Ver https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=275578 [Consultado el 02 de junio de 2020]

[123] Ver última página del Libro *Contribución al estudio de la intervención del sistema retículo endotelial en la terapéutica de la Tuberculosis* (Valladolid, 1940b), derivado de la Tesis de Luis: «Verificados los ejercicios del grado de Doctor el día 23 de noviembre de 1935 ante el Tribunal integrado por los señores: presidente: D. Teófilo Hernando Ortega. Vocales: D. Gustavo Pittaluga, D. José Sánchez Covisa y D. José Azcárraga. Secretario: D. Ramón Zozaga Zumaya. Obtuvo esta Tesis la calificación de Sobresaliente».

[124] Antonio Crespo Álvarez (Zamora, 1891- 1972, Madrid). Estudió Medicina en la Universidad de Salamanca. Se doctoró en la Universidad Central, especializándose en Pulmón y Corazón. Fue médico de Sanidad Militar, jefe

> Castañón y García del Real[126], Auxiliares del mismo; Dr. Merino Zumárraga, Director del Dispensario Antituberculoso de Valladolid, de cuyos centros, así como del Hospital Clínico y de la Facultad de Medicina, proceden los enfermos de nuestra casuística; para el personal universitario de la Cátedra de Higiene de la Facultad Central (muy especialmente para el Dr. Herráinz *[sic]* que me facilitaron el espectrofotómetro, con el que están hechas la mayor parte de nuestras determinaciones.

En esas primeras páginas introductorias, Luis cita sus trabajos con González Calvo, Sebastián Herrador, o su comunicación en el Curso de Tuberculosis de 1933, en los que «hemos tratado de explicarnos todo esto que ha hecho vibrar en nosotros deseos de investigar sobre el particular». Inteligentemente, no desaprovechó las oportunidades brindadas en el período final de carrera.

Sobre el S.R.E, versan múltiples trabajos de la época, a partir de la segunda década del S. XX. El mismísimo José Casas, quien fuera profesor y referente para Luis, había presentado cinco años antes, su tesis titulada «*Estudios sobre la intervención del sistema retículo endotelial en el metabolismo*» (1930).

El concepto de S.R.E, es el nombre dado por Aschoff, en 1914, a una categoría celular, cuyos elementos se encuentran profusamente distribuidos en la trama de sostén de muchos órganos y tejidos. Todos estos elementos, presentan características comunes que pueden justificar un sistema celular especial.[127]

Luis va más allá y conceptúa el sistema retículo endotelial, como «conjunto de células mesenquimatosas que, morfológica y morfogenéticamente, tienen entre sí

---

del Servicio de Tuberculosis de la Facultad de Medicina de Madrid, médico y director de los Dispensarios Antituberculosos de Madrid. Desempeñó la Dirección de la Escuela Nacional de las Enfermedades del Tórax y de la Escuela de Enfermería Victoria Eugenia. Nombrado presidente del Colegio Oficial de Médicos de Madrid, desde febrero de 1946 hasta abril de 1948. Presidente de la Organización Médica Colegial de España, desde 1948 hasta 1963. Fue Procurador en Cortes, y formó parte del Consejo del Reino. Ver. Rodríguez, J.M., y Sanz, J. (2018). *Historia de la Fundación Patronato de Huérfanos y Protección Social de Médicos Príncipe de Asturias*. Madrid. Ed. OMC. pp. 570.

Antonio Crespo mantuvo relación de amistad y correspondencia con Luis. Reproduciremos, más adelante, alguna de sus cartas. N del A.

[125] Tenemos dudas de si se refiere al Dr. Manuel Márquez Rodríguez (Catedrático de Oftalmología de San Carlos, y decano de la Facultad desde octubre de 1934, perteneciente al grupo de claustrales con más poder) o a Joaquín Márquez Blasco (Ayudante temporal de terapéutica desde 1932, en la Facultad de San Carlos. Además, trabajó como médico del Dispensario Antituberculoso en Madrid). Esta información de ambos doctores Márquez, la recogemos del libro de Pérez Peña. Teniendo en cuenta que, según nos cuenta este autor, durante la Guerra Civil, Manuel Márquez se hace ver por la Facultad, habitualmente, acompañado, entre otros, de Hernando, Pittaluga y José Sánchez Covisa, es de suponer, que Manuel Márquez sea el aludido en agradecimientos y no Joaquín. N de A.

[126] Del Profesor Eduardo García del Real, con motivo del I Congreso Español de Historia de la Medicina, escribe unas líneas en el diario *ABC* (17-4-1963), José Álvarez Sierra: «Su resurgimiento (Historia de la Medicina en España) se inicia cuando el año 1923 gana la cátedra el profesor García del Real, también muy ligado a la clínica internista como antiguo catedrático de Patología Médica en la Universidad pinciana. Gran publicista e historiador, se da cuenta de que la asignatura de Historia debe tener obligatoriedad para todos los médicos y en todas las facultades […] García del Real actuó como precursor, y le sigue en el sitial de su aula el profesor Laín Entralgo, médico, escritor y profundo filósofo, gran autoridad, quien consigue del Gobierno de Franco, que en el cuarto año de carrera, más el doctorado, se exija aprobar Historia de la Medicina".

García del Real también fue catedrático de pediatría en Santiago de Compostela, unos años. Entre sus obras más conocidas en esa materia, destacamos: *Terapéutica infantil* (1899), *Apuntes sobre las alteraciones digestivas del niño de pecho* (1906) y su memoria premiada por la Real Academia de Medicina titulada *¿Debe emplearse en la lactancia artificial la leche esterilizada o la cruda?* (1911). Ver: Ponte Hernando, F.J., Pandelo Louro, C. y García Esmorís, A.M. Historia de la cátedra de pediatría en Santiago de Compostela (1887-1942), en Retazos de la Pediatría gallega, [s. l.], Asociación Española de Pediatría, 2017, págs. 6-21 (*Cuadernos de Historia de la Pediatría Española*, 13). https://www.aeped.es/sites/default/files/documentos/cuaderno_de_historia_num_13.pdf

Además, ver: http://dbe.rah.es/biografias/24634/eduardo-garcia-del-real-y-alvarez-de-mijares

[127] Ver. Cuartas, C. J. (1935). El sistema reticulo-endotelial. *Revista de la Facultad de Medicina*, *4*(1), 18-31. En https://revistas.unal.edu.co/index.php/revfacmed/article/view/23333/24052

analogías y relaciones estrictas, y, que generalmente, están dispuestas en los órganos de una manera precisa; como células marginales de los capilares, por ejemplo, las células de Küpffer del hígado, o tal que una red de células en la cual desemboca la corriente de linfa o de sangre». Además, relaciona el concepto de este sistema celular, con otros nombres de científicos como Landau, Mc Nee, aparte de Aschoff[128]. Reconoce los trabajos del discípulo de Aschoff, Kyono, quien amplía considerablemente los de su maestro y establece límites de este sistema, bajo un concepto morfológico.

Las células del sistema retículoendotelial, tenían la capacidad de captar tinciones. Con lo que, en la parte experimental de Luis, esta capacidad es de especial relevancia para su estudio histológico.

Las publicaciones de Pittaluga, quien también había sido profesor de Luis en la Facultad de San Carlos, son de obligada cita bibliográfica en la tesis de éste.

Gustavo Pittaluga[129], además de formar parte del tribunal de tesis de Luis, le escribe en marzo de 1936, a Münich, agradeciendole la entrega de sus trabajos a Alfred Schittenhelm y animándole a aprovechar el tiempo. Se despide con un saludo de todos.

Pittaluga consideraba como componentes del S.R.E:

> -Las células dendríticas del llamado «retículo adenoideo» de órganos como los ganglios linfáticos, bazo o médula óseas, como verdaderas células reticulares.
> -Los endotelios que limitan los espacios vasculares, senos, lagunas y capilares de órganos glandulares como el hígado, páncreas, timo, hipófisis, suprarrenales y, probablemente de todos los órganos de secreción interna, así como los pulmones.
> -En función parcial, los elementos endoteliales propiamente dichos de todo el territorio capilar.
> -Los elementos del conjuntivo joven perivascular, movilizables y capaces de actividades neoformativas leucopoyéticas.
> -Los elementos de la mesoglía o microglía del sistema nervioso central. (De Castro, 1935ª, p.3).

[128] Sobre Ludwig Aschoff, para ampliar información de este investigador en la época, ver: Ferrer, D. El profesor Ludwig Aschoff. *Ars Medica*, *4* (34), 140-142.

[129] Gustavo Pittaluga Fattorini. (Florencia, 10-10-1876 – La Habana, 27-4-1956). Personalidad de sobra conocida, hemos de decir que sobre el sistema retículo endotelial, tiene obras como: Pittaluga, G. (1934). *Las enfermedades del sistema retículo-endotelial* o Pittaluga, G. (1943). *La patología de la sangre y el sistema retículo-endotelial:(fisiopatología, semiología y terapéutica)*. Ed. Cultural. Esta última obra, es posterior a la tesis de Luis. N del A.



CALLE DE RECOLETOS, 19 (HOTEL)
MADRID

13.3.36

INSTITUTO NACIONAL DE SANIDAD

EL DIRECTOR

Doctor Luis de Castro
M U N C H E N

Mi querido amigo:-

Me alegro mucho de que Schittenhelm le recibiese amablemente y agradeciese mis trabajos.

Espero que sepa Vd. aprovechar bien el tiempo y trabajando mucho, y le envio un afectuoso saludo de todos.

Suyo buen amigo

G.Pittaluga

Imagen 29. Carta de Gustavo Pittaluga a Luis, fechada en 13 de marzo de 1936. Consideramos, como hipótesis sólida, que Pittaluga junto con José Casas y Teófilo Hernando podrían haber recomendado a Luis, para ampliar estudios de doctorado en Alemania.

Luis, respecto a las propiedades funcionales del S.R.E, escribe:

> Todo este conjunto de células histogenéticamente similares, tienen características funcionales semejantes y en proporciones diferentes. El sistema retículo endotelial es de un interés considerable, como lo demuestran los múltiples comentarios que ha suscitado, pero esto mismo, haciendo de él un cajón de sastre le ha colocado en crisis científica.

En la tesis se fija como objetivos analizar la función péxica (capacidad de fijar y poner en reserva coloides electronegativos), el papel del S.R.E en las infecciones en general y en especial en la Tuberculosis en cuanto a las funciones fagocítica e inmunitaria, así como la intervención en fenómenos de alergia y las relaciones del S.R.E con la pigmentogénesis. Analiza, también, las aplicaciones prácticas que sugieren los conocimientos sobre las funciones de este sistema en la farmacología y, especialmente, en la quimioterapia de la tuberculosis.

Como estudio de pruebas funcionales en el S.R.E, recurre a los procedimientos habituales de supresión e hiperfuncionamiento de órganos. Luis emplea la sustancia Rojo Congo.[130]Esta técnica se explica minuciosamente en el trabajo, para experimentar en la función péxica del S.R.E.

[130] Sustancia colorante vital que sirvió a autores como Adler y Reimann como método de exploración del S.R.E. N del A.

En relación con los procesos infecciosos, que merecen un capítulo aparte, afirma que el papel que el S.R.E desempeña en las enfermedades infecciosas, está representado por el poder fagocítico, por la intervención en la inmunidad natural y adquirida, así como en los fenómenos de alergia y anafilaxia.

De especial interés es el capítulo dedicado a S.R.E y Tuberculosis. De nuevo, vuelve a citar a Pittaluga:

> Ante la infección tuberculosa, la reacción primaria de los tejidos del hombre a la localización y proliferación bacilar consiste en una neoformación y acúmulo de elementos de origen retículo endotelial. La monocitosis reactiva es, en ocasiones, una expresión precoz, intensa y de un innegable valor indiciario en la primoinfección, incluso en las infecciones atenuadas y premunitorias *[sic]*, como en la vacunación por B.C.G.
>
> El mismo autor ha demostrado, con la observación hematológica repetida de cien niños vacunados con B.C.G., una monocitosis reactiva de proporciones considerables, entre la segunda y la sexta semana después de la administración de la vacuna, en un promedio del 15 por cien respecto a los leucocitos totales. Trabajo sometido a crítica por losautores americanos Vera, Dolgopol y Richard, bajo la dirección de Sabin[131], con una estadística insuficiente y resultados variables, que da motivo para que Pittaluga afirme que no ha sido rebatida la reacción monocítica contra la infección premonitoria en el niño.

En otro párrafo, hace un guiño a la Historia de la Medicina, atribuyendo a Cajal un criterio mal asignado a Grawitz:

> Cajal, en 1880, hizo resaltar la proliferación de los elementos del tejido conjuntivo joven periteliales en los procesos inflamatorios, en contra de la opinión de Cohnheim, respecto a la reacción inflamatoria, el criterio del sabio español se atribuye, falsamente, a Grawitz, que lo describió en 1914.

Tras citar, varios estudios de diferentes autores, relacionando el S.R.E con la tuberculosis, a modo casi de metaanálisis, recurre a Calmette para afirmar que la B.C.G. confiere una resistencia frente a las más diversas infecciones y mejora el estado general.

> Esto viene a corroborar la idea de que toda vacunación aumenta la capacidad reactiva celular frente a las ofensas externas de cualquier orden y que los fenómenos de reactivación mesenquimatosa son, por lo tanto, de naturaleza no específica.

En otro capítulo se aborda la Farmacología en relación con el S.R.E, donde se trata la capacidad péxica y de circulación de sustancias a través del torrente sanguíneo. Pensando en la vehiculización de sustancias de acumulación en lo que se refiere a modificaciones leucocitarias, nombra a Schittenhelm[132] quien había sido su referente en Münich, como Luis reconoce en un artículo[133], con motivo de la muerte de aquel:

[131] Albert Bruce Sabin (Polonia 1906- Washington D.C.1993) descubridor de la vacuna antipoliomielítica oral en 1957, autorizada en 1962.

[132] Alfred Schittenhelm (Stuttgart, 1874-1954, Rottach-Eggem). Médico de la Clínica Médica de Breslau. Profesor de la Universidad de Gotinga. En 1921, profesor titular de Propedéutica Clínica e Historia de la Medicina en la Universidad de Erlangen. En 1916, es nombrado Catedrático de Clínica Médica en la Universidad de Kiel. También fue Catedrático, en los años en los que Luis desarrolló sus estudios de doctorado, de Clínica Médica en la Universidad de Múnich. Este médico, tuvo relación con el régimen de Hitler, como miembro de las SS (No. 259429),

> Su nombre es suficientemente conocido entre los médicos, y yo tuve la dicha de trabajar bajo su dirección, en el año 1935-36, cuando estaba pensionado por la Junta de Ampliación de Estudios, en aquella nación, para investigar modificaciones sanguíneas en el tratamiento de la tuberculosis, Su recuerdo está grabado en lo más profundo de mi espíritu, y mi admiración por tal insigne investigador y modelo de caballerosidad sobrepasa los límites de lo netamente especulativo, para sentir […], el dolor que la falta del amigo y maestro acarrea.[134]
>
> No se trata de una figura alemana desligada en vínculos a esta ciudad, pues con él estudiaron e investigaron dos profesores vallisoletanos, distinguidos catedráticos hoy, el doctor Casas y el doctor Querol.[135]
>
> Sus encuentros, en la investigación, tienen una importancia extraordinaria y demasiado prolijos para citar en su totalidad, pero alguno de ellos tiene una dimensión popular ya que es el creador de la teoría de la anafilaxia, uno de cuyos fenómenos es bien conocido: la urticaria. Schittenhelm fue el primero que explicó científicamente este accidente como una reacción del antígeno y anticuerpo por la entrada y la rápida digestión de ciertos productos albuminoideos en la sangre. Fue también, el mejor conocedor y descubridor del metabolismo del ácido úrico en la génesis de la gota. Definió esta enfermedad, el reumatismo gotoso, como un proceso caracterizado por retardo en la transformación, destrucción y eliminación del ácido úrico.[136]

Los hallazgos de José Casas, se nombran en un capítulo posterior, en la tesis de Luis:

> Andreu y Casas, estudiando el papel del sistema retículo endotelial en el metabolismo de la colesterina, encontraron cifras divergentes de otros autores, que hizo proseguir estos estudios a Casas, motivo de su tesis doctoral, y en su tercera conclusión dice que la intervención del sistema retículo endotelial en el recambio de la colesterina es consecuencia de sus funciones hemolítica y de fijación.

Tratamientos con vitaminas A, D y B, así como otros preparados como la tiroidina, adrenalina o la cura de engorde con insulina, son terapias a las que Luis presta atención en este capítulo de su tesis.

Como modelo de terapéutica excitante en la Tuberculosis, menciona la tuberculinterapia de Koch en 1890, con cierta controversia.

> La tuberculinterapia […], desde los trabajos de Roberto Koch […], en los que afirmaba «se podrá curar» una tuberculosis incipiente, y que rápidamente desaparecerían la tos, la expectoración, la fiebre y los sudores, ha sufrido desde entonces las más variadas consideraciones benéficas o nefastas. Su estudio nos llevaría demasiado lejos.

---

la asociación de conferenciantes de NSD, el Frente Laboral alemán, la Asociación de Bienestar del Pueblo de NSD, la Asociación de Médicos de NSD o con la Asociación de Protección del Aire del Reich. En las SS fue promovido a comandante con efecto desde el 30 de enero de 1935 y al hoy equivalente a coronel en 1938. N del A.

Hay numerosas referencias biográficas a Schittenhelm en Internet. Destacamos, para completar información, la siguiente: https://www.dgim-history.de/biografie/Schittenhelm;Alfred;1010 [Consultado el 28 de mayo de 2020].

[133] Ver revista *CISNE* (Revista del Sindicato Español Universitario de Valladolid). Época V. Núm.15. Enero-febrero de 1955. «Schittenhelm ha muerto». Por el Dr. Luis (vicepresidente de la Academia Nueva).

[134] Ibídem.

[135] Ibídem.

[136] Ibídem.

> El tratamiento de la tuberculosis por las sales de oro en sus dos aspectos excitante e inhibitorio será objeto de un estudio aparte, así como el de la calcioterapia, ya que nuestros enfermos están tratados con ambos procederes.

Sobre la auroterapia, reconoce estudios de autores como Bruck, Gluck y Bettmann con el empleo de oro en forma de cianuro en el tratamiento de la tuberculosis, asociándolo a la tuberculina, con la idea de vehiculizar el producto a las lesiones tuberculosas. Esto sería un aprovechamiento de la capacidad péxica del S.R.E.

Se mencionan otros derivados de oro, como la Sanocrisina[137] (Tiosulfato de oro y sodio), el Aurocantán, el Trifal y el Krisolgan, en este apartado de la tesis.

En este capítulo cita a Valdés Lambea, con quien recordamos que coincidió en el Curso de Tuberculosis de Vigo, en 1933:

> […] teniendo en cuenta los elementos del tubérculo, las células epitelioides y las células gigantes, histológicamente emparentadas con los elementos del sistema retículo endotelial, nos ponemos en buenas condiciones para comprender las acciones de ciertos preparados en los procesos tuberculosos. Cree verosímil que los agentes quimioterápicos eficaces, depositados en las vísceras, en las células reticulares, vayan pasando lentamente a la sangre sin haber sido modificados o después de sufrir ciertas transformaciones en los reticulocitos, y éstos, impresionados por los agentes quimioterápicos, modifiquen sus funciones movilizándose de una manera más eficaz desde el punto de vista defensivo.

En cuanto a la dosificación de las sales de oro, como referentes en España, nombra a Luis Sayé Sempere[138], que sigue tres pautas generales:

> Un tratamiento de tanteo, un tratamiento complementario y un tratamiento de fondo. En el primero, utiliza dosis pequeñas y espaciadas, y como dosis total, 3-4 gramos; este tratamiento precede a una cura higiénica o colapsoterápica. El segundo objetivo, como complemento de un neumotórax o de otro tratamiento, lo hace con dosis medias fraccionadas y dosis totales

[137] Sanocrisina: Tiosulfato o hiposulfito doble de oro y de sodio. Vid. Novo Campelo, A., y Villarino Ulloa, R. (1936). *Tratado de Farmacología Experimental y Terapéutica*. 2. ª Ed. Santiago: Lib. González., p. 316. Citado EN Ponte Hernando, F. J. (2019). *El concepto" Un mundo, una salud" en los inicios del siglo XX: El Dr. D. Marcelino Ramírez García (1864-1940) veterinario militar y médico* (Tesis doctoral. Facultad de Veterinaria. Cáceres. Universidad de Extremadura). pp. 165-167.

[138] Luis Sayé Sempere (Barcelona, 1888-1975). Médico tisiólogo. Licenciado en Medicina, por la Universidad de Barcelona, obtuvo el doctorado en 1912 con el trabajo titulado: «Neumotórax espontáneo». En 1914, fue pensionado por la J.A.E en Hamburgo donde trabajó con el Profesor Ludolf Brauer. Profesor Auxiliar de Anatomía Patológica en la Universidad de Valladolid (1913), profesor agregado de Tisiología en la Universidad Autónoma de Barcelona (1916). Tras la Guerra Civil, trabajó en París durante un año en el Instituto Pasteur y más tarde se hizo cargo de la lucha antituberculosa en Chile, Uruguay, Colombia y Perú. En 1951, a su regreso, en Barcelona, trabajó en la Obra Antituberculosa de la Universidad. Es uno de los médicos españoles más destacados en Tisiología. Además, fue uno de los pioneros en aplicar la vacuna antituberculosa de Calmette y Guerin, la B.C.G, en 1924. Describió junto a René Burnand, el *Síndrome Burnand-Sayé*, la granulia crónica o fría, una forma de evolución lenta de tuberculosis, poco sintomática y tributaria de auroterapia. También, fue pionero en la introducción del tratamiento quirúrgico de la tuberculosis en España. De hecho escribió el capítulo de Tuberculosis quirúrgica del Manual de Medicina Interna de Hernando y Marañón.

Creó el Servicio de Asistencia Social a los tuberculosos de Cataluña, instalando el primer dispensario en 1921. Ingresa como académico de número en la Real Academia de Medicina de Barcelona, en 1930, con el discurso titulado «Las fases iníciales de la Tuberculosis Pulmonar en el adolescente y en el adulto». Llegó a ser vicepresidente de esa institución.

Entre sus obras más destacadas, incluimos: *Quimioterapia de la tuberculosis* (1928), *Crisoterapia de la tuberculosis* (1933), *Doctrina y práctica de la profilaxis de la tuberculosis* (1940), *La tuberculosis traqueobroncopulmonar* (1950) o *La obra antituberculosa internacional* (1963). Información adaptada de: http://dbe.rah.es/biografias/7799/luis-saye-i-sempere [consultado el 19/9/2020].

> medias. En el tratamiento de fondo llega a poner 2 centigramos por kilogramo de peso, y alcanza dosis totales de 10-14 gramos por período.

De José Ramón de Castro, dice que recomienda dosis medias y hace la disolución en afenil cálcico.

> Nosotros, en el Dispensario, con el Dr. Crespo, empezamos con dosis de 5 centigramos y no sobrepasamos la dosis de 0,25 gramos, llegando a un total de tantos gramos como decenas de kilogramos de peso. Empleamos el Orosanil[139] (Thiosulfato de Au y Na) y el Solganal B oleoso Schering. El Orosanil intravenosamente con espacio de una semana y el Solganal intramuscular, una inyección cada tres días […].

Finaliza el capítulo de la Auroterapia, con las contraindicaciones y accidentes, recurriendo a las publicaciones propias mencionadas en páginas anteriores:

> A nuestro entender, sería muy interesante, antes de comenzar un tratamiento áurico, una exposición funcional del hígado, ya que es este órgano […], donde selectivamente se almacenan las sales de oro y ha de ser orientada esa exploración en el sentido de la capacidad funcional de esta parte reticular primordialmente. Hacíamos hincapié en un trabajo anterior (Herrador y Castro) sobre un caso de dermatitis áurea grave con éxitus por las lesiones hepáticas comprobadas en la necropsia; también en otro trabajo (González Calvo y Castro), nos ocupábamos de las alteraciones hepáticas en la tuberculosis.

A la Calcioterapia dedica otro apartado, con resultados que desglosa en tablas, en la parte del protocolo de la tesis.

> La intervención del sistema retículo endotelial en el metabolismo del agua (Sanz Villaplana y Ortíz de Landázuri), así como en la concentración de iones […], calcio, fósforo, sodio, magnesio con sus elementos celulares parietales […] ha sido englobada por Pittaluga con el nombre de función diatónica.
> Nosotros hemos investigado la influencia del tratamiento cálcico (gluconato de cal intravenoso preferentemente), en tuberculosos, sobre la prueba de Adler y Reimann y sobre la pigmentogénesis biliar; nuestros resultados aparecen más adelante.
> Es patente la relación del S.R.E con el hígado y la formación de sus pigmentos, Así, la hemoglobina y la bilirrubina son pigmentos que guardan relación con la sangre.

Desde el punto de vista celular, el glóbulo rojo sanguíneo está constituido, advierte Luis, por estroma y hemoglobina. Y, en el laboratorio, los procesos que se estudian experimentalmente recaen sobre la hemoglobinólisis, la globulólisis y la hemólisis.

Respecto a la globulólisis es el proceso referido a destruir hematíes viejos. La hemoglobinólisis trata el proceso de destrucción de la hemoglobina y, como resultante

[139] Sobre el Orosanil, escribe Valdés Lambea: «El clínico se procurará en todo caso un compuesto perfectamente puro, de una casa de solvencia científica». Valdés añade una N del A: «Desde que apareció en el mercado yo trabajo casi exclusivamente con el preparado español Orosanil, de absoluta pureza. En España no tenemos necesidad de recurrir a marcas extranjeras». Vid. Valdés Lambea, J. (1934). *Terapéutica fundamental de la Tuberculosis*. Madrid. Imp. Juan Bravo. p.155.
El Orosanil era preparado por el químico farmacéutico Juan Abelló Pascual, en Madrid. N del A.

de ello, se producen una serie de pigmentos, de los que interesan los biliares. El término de hemólisis se refiere a la destrucción globular roja con la liberación del colorante del glóbulo.

En esta parte de la tesis, la Hematología es clave. Así como las técnicas de laboratorio para producir este tipo de procesos.

Se tiene en consideración la afirmación de Jiménez Díaz:

> […] No es que podemos resolver de una manera definitiva si los pigmentos se producen en el sistema retículo endotelial y la célula hepática es la encargada de tomarlos, o si es la célula hepática sola la que los produce; pero sí lo que podemos concluir es que sigue en pie la tesis de que sin hígado no hay ictericias y que la orientación de toda una serie de experiencias ha sido para llegar a la conclusión de que si es dudoso que la bilirrubina la produce sólo la célula hepática; lo es también que sea todo el sistema retículo endotelial; pero que es casi seguro que la bilirrubina la produce, como clásicamente se aceptaba, la célula hepática y que el sistema retículo endotelial no es más que un depósito de la bilirrubina circulante.[140] (Jiménez Díaz, 1931).

El capítulo de S.R.E y pigmentogénesis lo termina, afirmando:

> De todas estas consideraciones podemos sacar la conclusión de que el problema de la biliogénesis no está todavía dilucidado y que las dos escuelas de pigmentogénesis extra e intrahepática están en litigio actualmente, aunque según la consideración más actual parece ser más cercana a la realidad la formación a base de una teoría ecléptica *[sic]* de tipo retículo endotelial en todo el sistema y en la representación local del mismo en el hígado.

Luis, no sólo aplica la técnica de laboratorio de Adler y Reimann, del rojo Congo. Además, para hacer determinaciones de hipercolemia en contexto de hemólisis, aplican la técnica de Komusi y Nakamura, con agua destilada.

Este método de investigación japonés consiste en la extracción de 8 a 10 c.c. de sangre por la mañana, en ayunas y después de un descanso de 15 a 30 minutos, en condiciones basales. El reposo nocturno es necesario, puesto que el trabajo o el cansancio elevan la colemia. Así como también aumenta en períodos de digestión y, al levantarse.

Tras hacer la primera extracción, en ayunas, se inyecta en vena, agua destilada estéril, «procurando hacer tres emboladas en relación a tres tercios de la jeringa, retrocediendo con el émbolo el mismo número de veces, para asegurar una hemólisis dentro del inyector y tener así la seguridad de que introducimos cierta cantidad de hemoglobina libre».

Se trata de una tesis doctoral con mucha carga técnica de laboratorio, que, si bien debe tener el justo interés en este trabajo, por lo científico y metódico de su fundamento, no debe acaparar un exceso de líneas en el mismo. Pudiendo ser desmenuzada en otros trabajos que surjan sobre Luis, en un futuro.

---

[140] Cita literal en (De Castro, 1935a). «*Contribución al estudio de la intervención del sistema retículo endotelial en la terapéutica de la Tuberculosis*». p.63. Tesis Doctoral. Madrid. Cita de los apuntes de Jiménez Díaz y Lorente, «Apuntes de Patología Médica», 1931.

Aunque Luis de Castro cita estudios de muchos autores, procuramos nombrar los trabajos de españoles que más puedan haber influido en sus planteamientos. N del A.

Creemos conveniente mostrar, a continuación, las principales líneas de la tesis de Luis, mostradas en Sesión Científica del Instituto «Nóvoa Santos» de Patología General, en la Facultad de Medicina de Madrid, el 13 de noviembre de 1935.[141]

> Nuestras investigaciones encaminadas al estudio de la influencia de la crisoterapia y calcioterapia sobre el espejo funcional del S.R.E en tuberculosos, se han realizado verificando el análisis en dos aspectos de actividad de dicho sistema: la capacidad biligénica y la facultad de acumulación (speicherung), según la pauta que nos indicó el Dr. Casas. El primer aspecto funcional lo estudiamos controlando la marcha de la bilirrubinemia después de propinar 10 c.c de H_2O destilada endovenosa y el poder acumulativo, por la prueba de Rojo Congo de Adler y Reimann, La reacción hipercolémica la consideramos como test del sistema, por la concordancia con la segunda, instituida anteriormente en ese aspecto y por los resultados aislados que con ella hemos obtenido.
> En nuestro protocolo (281 casos) figuran también algunos con estreñimiento pertinaz, insuficiencia circulatoria y embarazadas, desmembrados del cuadro general, por escaso número y discrepancia causal, al comprobar valores iniciales altos de bilirrubinemia y reacción hipercolémica elevada. Hemos dosificado en la mayor parte de los casos bilirrubina total e indirecta, por el proceder de Heilmeyer-Krebs (espectrofotométrico).

De la tesis obtiene 13 conclusiones[142]:

> 1ª: La cantidad de bilirrubina indirecta del suero en condiciones basales es de 65 por 100 con relación a la total en 21 casos normales examinados.
> 2ª: La inyección de 10 c.c de agua destilada provoca un aumento de la bilirrubinemia, que se hace evidente a la media hora, llega al máximo a la hora, y tiende a recuperar el valor inicial a las tres horas.
> 3ª: Este aumento se hace a expensas de la bilirrubina indirecta.
> 4ª: En las formas agudas tóxicas y en las crónicas con focos exudativos de tuberculosis pulmonar existe un ligero aumento de la reacción hipercolémica, en contraposición con una inhibición en las diseminaciones hemáticas (brote).
> 5ª: En las diversas formas de tuberculosis pulmonar no desciende el valor de bilirrubina a las tres horas.
> 6ª: En las tuberculosis serosas hay un descenso manifiesto a la media hora, con aumento de nuevo a la hora y a las tres horas muy elevado. Las cifras iniciales en ayunas también son altas,
> 7ª: En los tuberculosos tratados con calcio la curva tiende a recuperar el valor inicial a las tres horas. El calcio favorece la eliminación de la bilirrubina de la sangre.
> 8ª: El efecto de ambos procederes terapéuticos (calcio y oro) sobre la hipercolemia provocada depende de la dosis total y de los días transcurridos desde la última dosis.
> 9ª: Las dosis totales de oro, por encima de dos gramos, inhiben la formación de bilirrubina cuando la última dosis no es muy distante de la prueba. En el caso de haber transcurrido más de seis días se obtiene un efecto contrario, hipercolémico.

[141] Ver *Revista Archivos de Medicina, Cirugía y Especialidades*. (30 de diciembre de 1935). Sesiones científicas. Instituto «Nóvoa Santos» de Patología General. Castro García (L.) «Contribución al estudio de la intervención de S.R.E. en la terapéutica de la tuberculosis». (1935c).

[142] Ver De Castro García, L (1935a). *Contribución al estudio de la intervención del sistema retículo endotelial en la terapéutica de la Tuberculosis*. Tesis Doctoral. Madrid.

10ª: Las pequeñas dosis de oro tienden a elevar la curva hipercolémica.
11ª: Existe concordancia entre los resultados de la prueba de Adler y Reimann y la de Kemusi-Nakamura (hipercolemia provocada). Las dosis altas de oro provocan retención de rojo congo en la sangre.
12ª: Los efectos terapéuticos del oro se deben a su acción sobre el R.E.
13ª: Creemos conveniente ambos procederes de exploración funcional del retículoendotelio para controlar el tratamiento de la tuberculosis por las sales de oro.



S. E. el Jefe del Estado Español

y en su nombre

El Ministro de Educación Nacional:

Considerando que, conforme a las disposiciones prevenidas por la actual legislación,

Don Luis De Castro García,

natural de Entrimo provincia de Orense

ha hecho constar su suficiencia en la Universidad Central el día 13 de Noviembre

de 1935 con la calificación de "Sobresaliente".

expido el presente

Título de Doctor en Medicina y Cirugía,

que autoriza al interesado para disfrutar de las ventajas que en virtud de ese grado le están concedidas por la vigente ley de Instrucción pública.

Dado en Madrid a 30 de Octubre de 1940

Imagen 30. Título del Grado de Doctor otorgado en octubre de 1940, de Luis de Castro García. Tesis leída en noviembre de 1935. Claramente, la Guerra Civil, tuvo que ver en la demora de entrega. AFLC.

Comentábamos, que de la tesis derivó un libro, en 1940, que recibió crítica en la *Revista Clínica y Laboratorio*[143], dirigida por el Dr. Ricardo Horno Alcorta. Luis

[143] La *Revista Clínica y Laboratorio*, en la que Luis tiene alguna publicación, como veremos más adelante, va ligada al Dr. Ricardo Horno Alcorta. Este médico aragonés llega a reconocer en el editorial de la Revista, en 1941,

mantuvo correspondencia con él y con su hijo el Dr. Horno Liria, ambos reconocidos médicos aragoneses.

Detallamos la crítica recogida en *Clínica y Laboratorio* en marzo de 1941[144], sobre el libro:

> Encontramos de verdadero interés esta publicación, ya que aparte de todo el trabajo personal del autor […], precede la exposición de dicho trabajo, de varios capítulos que aclaran y fijan las ideas actuales sobre este nuevo sistema, al parecer llamado a explicar muchos hechos hasta hoy en patología inexplicables.
> Reproducimos el título de dichos capítulos, para demostrar cómo nuestra afirmación no es gratuita: «Concepto y extensión del S.R.E. (propiedades funcionales, función péxica, pruebas funcionales, etc.)», «Sistema R.E. y procesos infecciosos», «Sistema R.E. y Tuberculosis», «Farmacología y sistema R.E.», «Terapéutica excitante en tuberculosis. Auroterapia. Calcioterapia.», «Sistema R.E. Pigmentogénesis extra e intrahepática.», «Calcio. Ictericia y bilirrubina.», «Clases de bilirrubina».
> Como se ve, es un tratado completo; sólo un defecto le encontramos, y es su brevedad; es lástima que el doctor de Castro no haya dedicado más extensión a cada uno de estos capítulos, pero aún *[sic]* así y todo lo fundamental, a través de toda la bibliografía mundial, queda perfectamente expuesto.

Ésta y otras referencias, sobre la tesis, en revistas, sirvieron a Luis para intercambiar información sobre el S.R.E. con otros compañeros, como podemos apreciar en la carta del Dr. Alfredo Hernández Díaz[145], en enero de 1941:

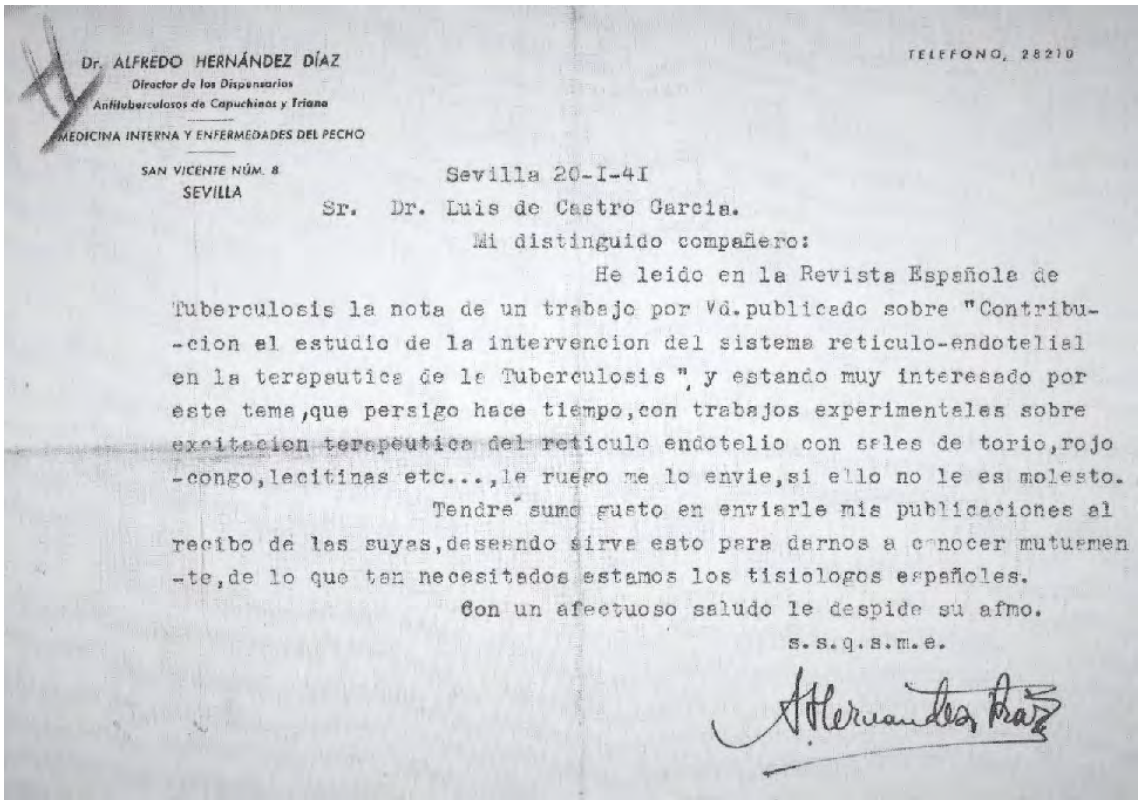
---

que «La historia de *Clínica y Laboratorio* va indisolublemente unida a mi vida misma». Vid. Horno Alcorta, R. (1941). El pasado y el presente. *Revista Clínica y Laboratorio*. Año XXVI. Núm. 178, p.1.

Figuras de la Medicina Española como Nóvoa Santos, Recasens, Royo Villanova, Salvat o Vital Aza, entre otros, contribuyeron a la producción científica de la revista.

[144] *Revista Clínica y Laboratorio* (1941). Año XXVI. Núm. 178. Zaragoza. p. 310. Libros. Autores Nacionales. «Contribución al estudio de la intervención del sistema retículo endotelial en la terapéutica de la tuberculosis». Vol. En 4ª, de 147 páginas, en rústica. Edit. Imprenta Provincial de Valladolid (1940). Crítica realizada por Riera Aisa.

[145] Alfredo Hernández Díaz (1909-1986). Neumólogo sevillano que fue director del Dispensario Antituberculoso de Capuchinos y Triana y Académico correspondiente de la Real Academia de Medicina de Sevilla. Ver https://sevilla.abc.es/sevilla/sevi-medicos-sevillanos-celebran-academia-201805251306_noticia.html [Consultado el 31 de Mayo de 2020]. También ver : file:///C:/Users/adeca/AppData/Local/Packages/Microsoft.MicrosoftEdge_8wekyb3d8bbwe/TempState/Downloads/memorias_%20academicas_ramse_%202018%20(2).pdf [Consultado el 31 de Mayo de 2020].



Dr. ALFREDO HERNÁNDEZ DÍAZ
Director de los Dispensarios
Antituberculosos de Capuchinos y Triana
MEDICINA INTERNA Y ENFERMEDADES DEL PECHO
SAN VICENTE NÚM. 8
SEVILLA

TELEFONO, 28210

Sevilla 20-I-41

Sr. Dr. Luis de Castro Garcia.

Mi distinguido compañero:

He leido en la Revista Española de Tuberculosis la nota de un trabajo por Vd. publicado sobre "Contribu--cion el estudio de la intervencion del sistema reticulo-endotelial en la terapeutica de la Tuberculosis", y estando muy interesado por este tema, que persigo hace tiempo, con trabajos experimentales sobre excitacion terapeutica del reticulo endotelio con sales de torio, rojo -congo, lecitinas etc..., le ruego me lo envie, si ello no le es molesto.

Tendré sumo gusto en enviarle mis publicaciones al recibo de las suyas, deseando sirva esto para darnos a conocer mutuamen -te, de lo que tan necesitados estamos los tisiologos españoles.

Con un afectuoso saludo le despide su afmo.

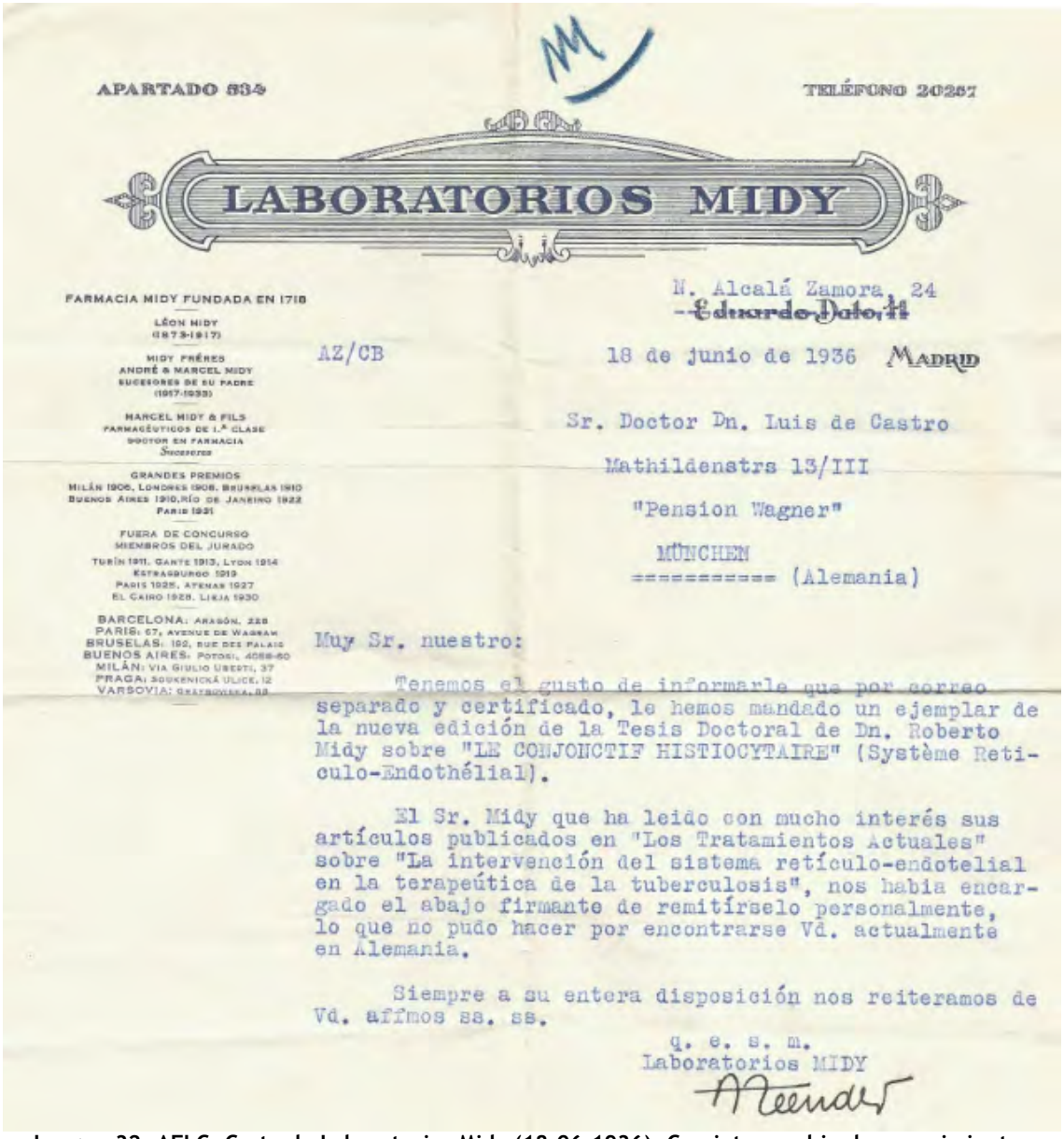
s.s.q.s.m.e.

A Hernandez Diaz

Imagen 31. AFLC. Carta del Dr. Alfredo Hernández Díaz a Luis de Castro García. (20-1-1941).

También hay constancia del intercambio de conocimientos con el farmacéutico Roberto Midy[146], como demuestra la carta que recibe Luis, desde los laboratorios Midy, de París:

[146] Farmacéutico francés. Heredero de los laboratorios Midy, consolidados en Francia desde finales del s. XIX. Su tesis doctoral versaba sobre el sistema retículo endotelial. N del A.



APARTADO 834 TELÉFONO 20267

LABORATORIOS MIDY

FARMACIA MIDY FUNDADA EN 1718

LÉON MIDY (1873-1917)

MIDY FRÈRES ANDRÉ & MARCEL MIDY SUCESORES DE SU PADRE (1917-1933)

MARCEL MIDY & FILS FARMACÉUTICOS DE 1.ª CLASE DOCTOR EN FARMACIA Sucesores

GRANDES PREMIOS MILÁN 1906, LONDRES 1908, BRUSELAS 1910 BUENOS AIRES 1910, RÍO DE JANEIRO 1922 PARIS 1931

FUERA DE CONCURSO MIEMBROS DEL JURADO TURÍN 1911, GANTE 1913, LYON 1914 ESTRASBURGO 1919 PARIS 1925, ATENAS 1927 EL CAIRO 1928, LIEJA 1930

BARCELONA: ARAGÓN, 228
PARIS: 67, AVENUE DE WAGRAM
BRUSELAS: 102, RUE DES PALAIS
BUENOS AIRES: POTOSÍ, 4088-90
MILÁN: VIA GIULIO UBERTI, 37
PRAGA: SOUKENICKÁ ULICE, 12
VARSOVIA: KRAKOWSKA, 88

N. Alcalá Zamora, 24
~~Eduardo Dato, 11~~

AZ/CB

18 de junio de 1936 MADRID

Sr. Doctor Dn. Luis de Castro

Mathildenstrs 13/III

"Pension Wagner"

MÜNCHEN

========== (Alemania)

Muy Sr. nuestro:

Tenemos el gusto de informarle que por correo separado y certificado, le hemos mandado un ejemplar de la nueva edición de la Tesis Doctoral de Dn. Roberto Midy sobre "LE CONJONCTIF HISTIOCYTAIRE" (Système Reticulo-Endothélial).

El Sr. Midy que ha leido con mucho interés sus artículos publicados en "Los Tratamientos Actuales" sobre "La intervención del sistema retículo-endotelial en la terapeútica de la tuberculosis", nos habia encargado el abajo firmante de remitírselo personalmente, lo que no pudo hacer por encontrarse Vd. actualmente en Alemania.

Siempre a su entera disposición nos reiteramos de Vd. affmos ss. ss.

q. e. s. m.
Laboratorios MIDY

Imagen 32. AFLC. Carta de Laboratorios Midy (18-06-1936). Con intercambio de conocimientos sobre el Sistema Retículo Endotelial, con Robert Midy. La tesis de este farmacéutico forma parte de la biblioteca particular del autor y tiene dedicatoria autógrafa.

Treinta y un años después de obtener el grado de Doctor, Luis escribe un artículo de prensa que titula «Investidura de Grado de Doctor»[147]. La Universidad, y el mundo universitario están muy presentes a lo largo de su vida, en sus conferencias en Colegios Mayores, asistencia a diversos actos y, por supuesto, contribuciones al conocimiento.

En este artículo nos recuerda la tradición, la solemnidad y la huella que marca de por vida al estudiante y al profesional reconocido como «doctor»:

> Antes de finalizar el año 1965 […] se reinstauró la abandonada ceremonia de investidura del grado de doctor en nuestra Universidad. El acto revistió gran solemnidad. Presidía el magnífico y excelentísimo señor rector, los ilustres decanos de las respectivas Facultades y el conjunto del Claustro, en sillones de preferencia, con su correspondiente birrete, muceta y toga con los colores adecuados en la borla y flecos […].

[147] De Castro García, L. (14 de febrero de 1966). Investidura de Grado de Doctor. *La Hoja del Lunes*. p.13.

> […] Seguidamente, a estos preliminares formularios, el padrino se dispone a la investidura, que engloba cinco ceremonias acompañadas de palabras adecuadas: en primer lugar, al tiempo que le impone el birrete, le comunica que lo reciba como signo de corona y de la excelencia de la dignidad de doctor […]. En segundo lugar, colocándole el anillo en su mano derecha, le dice que se lo da en señal de desposorio y unión perpetua con la Ciencia y con la Universidad de Valladolid. Este anillo, con el escudo de la Universidad en esmalte […] es símbolo patente de esa boda o «ninfeo», por cuyo motivo, lo que hoy se llama Aula Magna, antes se denominaba «paraninfo»; a continuación, el padrino acompaña al graduando hasta los sillones reservados para los doctores y le insta a que se debe sentar en aquel lugar como significación de que debe enseñar cátedras públicas, con toda firmeza; después le entrega un libro, con las siguientes palabras: «Recibid este libro de la Ciencia en señal de cuanto debéis estudiar, leer y aprovechar». Por último, le abraza y le expresa que recibe ese abrazo de paz, como signo de afecto y caridad fraternal.

A mitad del artículo, nombra a quien sería referente en la Cátedra de Historia de la Medicina en Valladolid, Dr. Zapatero y compañero suyo a lo largo de los años. Describe en palabras de Zapatero, lo que significaba el acto de investidura de doctor desde la Edad Media y el Renacimiento hasta esta «acertada reinstauración»:

> […] especial hincapié en los dispendios que suponía el alcanzarlo, entre los que era de obligación el pagar una corrida de cuatro toros, que primeramente se celebraba en la Plaza Mayor, pero por ciertas discusiones en relación al pago del balcón presidencial por el Claustro, se decidió hacerlo en la respectiva de la Universidad. Por si fuera poco, también gravaba sobre el doctorando el *sarao* de la comida y de la cena.

Concluye, haciendo una crítica sobre el uso del grado de doctor por los médicos de la Provincia:

> [...] a este respecto, en cuanto concierne a los profesionales médicos de nuestra capital y provincia, que sobrepasan los cuatrocientos, solamente somos doctores una setentena. Efectivamente, en las placas anuncios que figuran en los domicilios de los profesionales médicos, es el único lugar donde se respeta este título y solamente el que es doctor puede significar en tal sitio, pero también es cierto que es la sola manifestación exterior que nos diferencia, cuando en el fondo significa mucho más y con el acto que reseñamos, una distinción que nos honra.

1.3.3 J.A.E. La experiencia en Münich. El regreso a España, comenzada la Guerra Civil.

En páginas anteriores, hemos expuesto la ficha de concesión de Pensión, por la JAE, a Luis. La JAE consideraba a las pensiones como una herramienta esencial para el desarrollo cultural y científico de España. Se concedían individualmente y en grupo, para desarrollar trabajos dentro de nuestro país y también en el extranjero. (Sánchez Ron, 1988, p.31).

En el caso de Luis, se le concede una para completar estudios en Alemania, en junio de 1935. Con una cuantía de 425 pesetas al mes y 600 pesetas para el viaje. Estas cantidades, apenas daban más que para una modesta estancia y mantenimiento, como lo prueban las cartas de algunos pensionados exponiendo las penurias que, a veces,

pasaban. (Sánchez Ron, 1988, p.32). Así lo demostramos con una carta[148] que vale de ejemplo de lo comentado. La dirige Luis, a Gonzalo Jiménez de la Espada[149] y, a continuación, transcribimos el primer párrafo para facilitar la comprensión de la letra caligráfica:

> […] Me atrevo a molestarle de nuevo para comunicarle que no he recibido todavía ningún dinero y que me encuentro en una situación nada envidiable, puesto que tendré que pedir dinero al Sr. Cónsul; por lo tanto, le ruego actúe en esto […].

En esa misma carta, en el penúltimo párrafo, escribe:

> Le agradecería saludara en mi nombre a Don Ramón Prieto Bances y le dijera que ya le escribiré extensamente sobre mis impresiones en esta *[sic]* todavía no muy claras.

Ramón Prieto Bances[150], fue Ministro de Instrucción Pública durante la Segunda República, en el gabinete de Lerroux. Pero si debemos reflejar en este párrafo a este ovetense, es por ser claro impulsor del libro en España. Creó, por Decreto de 27 de abril de 1935, el Instituto del Libro Español, en la Biblioteca Nacional, uno de los órganos de más clara expresión de la unidad idiomática y cultural española.

Luis atesoró miles de volúmenes en su biblioteca personal de la casa familiar de Entrimo, con muy variadas temáticas, Filosofía, Medicina, Historia, Arte y Religión, fundamentalmente. Labor que continuó su hijo Leopoldo, añadiendo la psiquiatría, escritos personales o el esoterismo, entre otros registros, llegando a ser calificada como biblioteca «meiga».[151]

Junto con esa carta, en el expediente de AJAE disponemos de otras en la misma línea, respecto al problema del cobro de las mensualidades. Destacamos la

[148] Carta de Luis a Gonzalo Jiménez de la Espada, fechada en (10-3-1936). De Castro llevaba desde enero en Múnich y aún no había recibido ayuda económica de la JAE. Esta carta figura en el Expediente AJAE 344414. N del A.

[149] Gonzalo Jiménez de la Espada (1874-1938). Es hijo de Marcos Jiménez de la Espada, reconocido científico y americanista español. Gonzalo tomó contacto desde su juventud con la ILE, a cuyo ideario se mantuvo siempre fiel. Ejerció de profesor de español en Japón, en la Universidad de Tokio, durante 10 años. A su regreso a España, trabajó para el Centro de Estudios Históricos. Gonzalo fue fiel representante del Krausismo y la Institución, pues por medio de la traducción, prestaba gran atención a la renovación cultural del momento. Su mayor aportación intelectual es la versión que hizo en 1913, en Tokio, de los cuentos tradicionales japoneses. Bajo el título de «*Cuentos del Japón Viejo*». Otro gran mérito suyo es el haber formado una generación de hispanistas japoneses, entre ellos, al primer traductor del Quijote a esta lengua de oriente. Ver El Imparcial. (27-4-2009). «Gonzalo Jiménez de la Espada, emisario cultural de primera categoría". Por Hidehito Higashitani.

Ver https://www.elimparcial.es/noticia/38371/opinion/gonzalo-jimenez-de-la-espada-emisario-cultural-de-primera-categoria.html

[150] Ramón Prieto Bances (Oviedo, 1889-1972). Doctor en Derecho por la Universidad Central. Catedrático de Historia del Derecho en la Universidad de Murcia (1921) y en la de Salamanca (1922). Allí entabló amistad con Unamuno o Filiberto Villalobos, entre otros. En 1924, fue nombrado Catedrático numerario de Historia General del Derecho Español en la Universidad de Oviedo. Al estallar la Guerra Civil, Prieto, que había estado vinculado a la gestión del Frente Único de Maestros, salió de Madrid a través de la Embajada inglesa. Ver http://dbe.rah.es/biografias/10223/ramon-prieto-bances [Consultado el 4 de junio de 2020].

[151] Ver. Rivas Villanueva, L. (1 de agosto de 1987). Gentes de Ourense. Bibliotecas orensanas. *La Región*. «A da familia do finado Leopoldo de Castro e máis do Pepe Quiroga de A Rúa tampouco deben ser mancas», «Le agradezco mucho su contestación y al mismo tiempo me comenta que está arreglando la biblioteca en y para Entrimo y es calificada un poco como "meiga". La calificación de la biblioteca me encanta y es fiel reflejo de la prolongación de nuestro Leopoldo que sigue vivo entre nosotros».

intermediación de Luis Recaséns[152], dirigida a Jiménez de la Espada, y la contestación de resolución del pago al becado:

> La Junta de Ampliación de Estudios concedió una pensión en Münich a D. Luis, llevando en dicha población […] aún no se le han abonado los gastos de viaje ni la mensualidad correspondiente y me permito rogar a V. sea tan amable de interesarse eficazmente a ver si hay posibilidad de que en plazo breve pueda complacerse al Sr. Castro, por quien tengo mucho interés.[153]

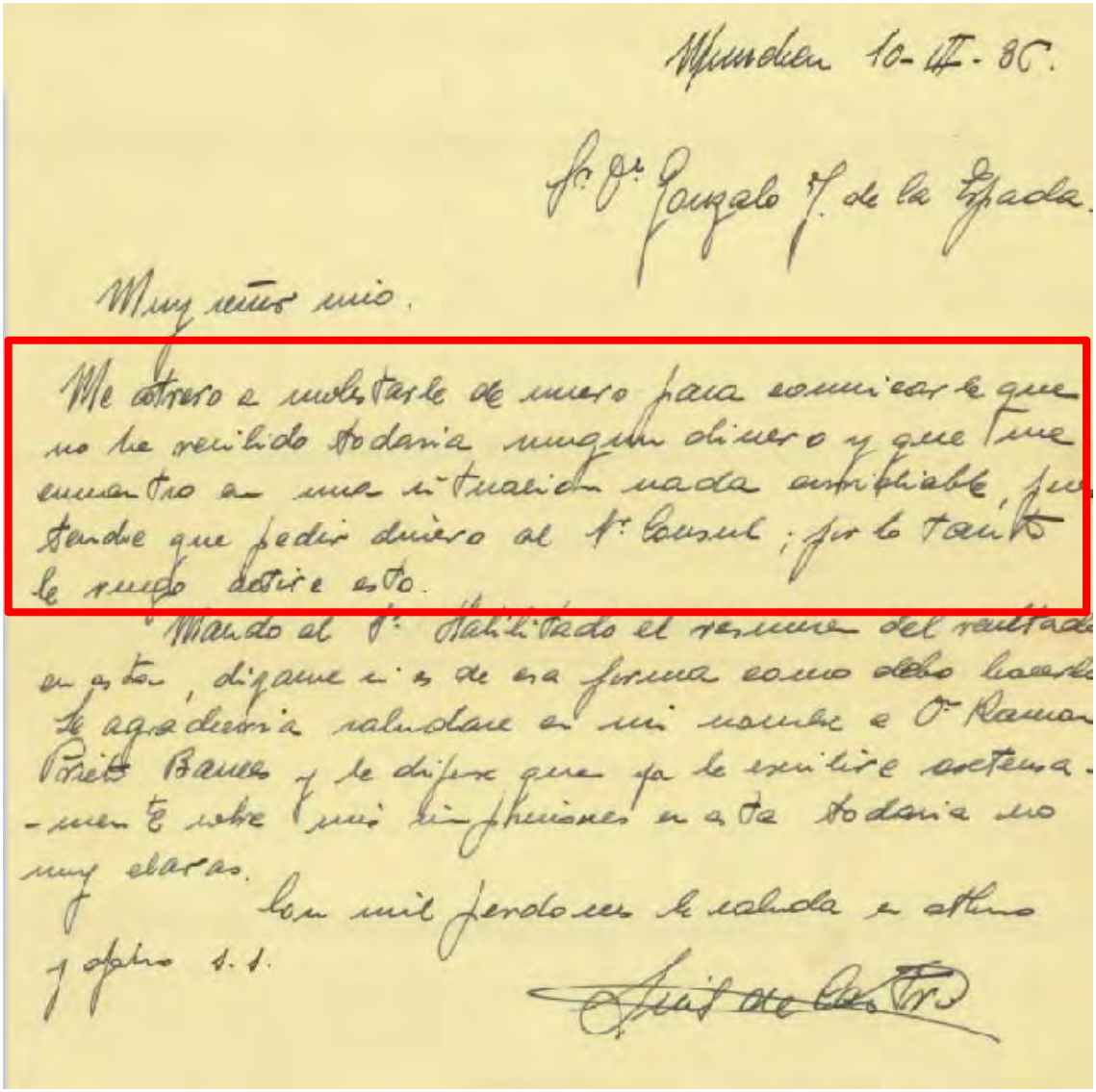
Obtuvo respuesta el 16 de marzo, en carta[154] de Jiménez de la Espada a Recaséns:

> […] En contestación a su grata del 13 […] tengo el gusto de comunicarle que el giro para don Luis, importante 484 ptas, oro, se impuso el día 3 del corriente […] Muy complacido de poder dar a usted esta buena noticia, quedo de usted affmo., amigo, que le saluda.

[152] Luis Recaséns Siches (Guatemala, 1903-Ciudad de Méjico 1977). Sociólogo y filósofo del Derecho. Doctor en Derecho, amplió estudios en París, Berlín y Viena y desde 1928 a 1936 fue catedrático de Filosofía del Derecho en las Universidades de Santiago de Compostela, Salamanca, Valladolid y Madrid. Se involucró en la política de la Segunda república, en la que fue Diputado en Cortes por el partido Republicano Progresista encabezado por Miguel Maura. Exiliado en 1936, fue nombrado en 1937 catedrático de Filosofía del derecho en la Universidad Nacional Autónoma de Méjico. Se le considera uno de los tres sociólogos españoles exiliados más relevantes y forma parte, junto con José Medina y Francisco Ayala, del grupo de los denominados «sociólogos sin sociedad». Su obra tiene marcadas influencias del pensamiento de su maestro, Ortega y Gasset. Citamos alguna de sus obras: *El poder constituyente: su teoría aplicada al momento español* (1931), *Vida humana, sociedad y derecho* (1939) o *Tratado General de Filosofía del Derecho* (1939). Ver: http://dbe.rah.es/biografias/11031/luis-recasens-siches [Consultado el 7 de junio de 2020]

[153] Carta de Luis Recaséns Siches a Gonzalo Jiménez de la Espada, interesándose por la situación de Luis. Fechada en (13-3-1936). Reproducimos un párrafo. Ver AJAE, exp. 344414.

[154] Carta de Gonzalo Jiménez de la Espada a Luis Recaséns con motivo de la anterior. Comunicando que el pago ha sido realizado. Fechada en (16-3-1936). Reproducimos parcialmente. Ver AJAE, exp. 344414.



Munchen 10-III-36.

Sr. D. Gonzalo J. de la Espada.

Muy mío mío.

Me atrevo a molestarle de nuevo para comunicarle que no he recibido todavía ninguna dinero y que me encuentro en una situación nada envidiable, pues tengo que pedir dinero al Sr. Consul; por lo tanto le ruego decirme esto.

Mando al Sr. Habilitado el resumen del realizado en gastos, dígame si es de esa forma como debo hacerlo. Le agradecería saludase en mi nombre a D. Ramon Prieto Bances y le dijese que ya le escribiré oportunamente sobre mis impresiones en ésta todavía no muy claras.

Con mil perdones le saluda y ofrece

y ofrece s. s.

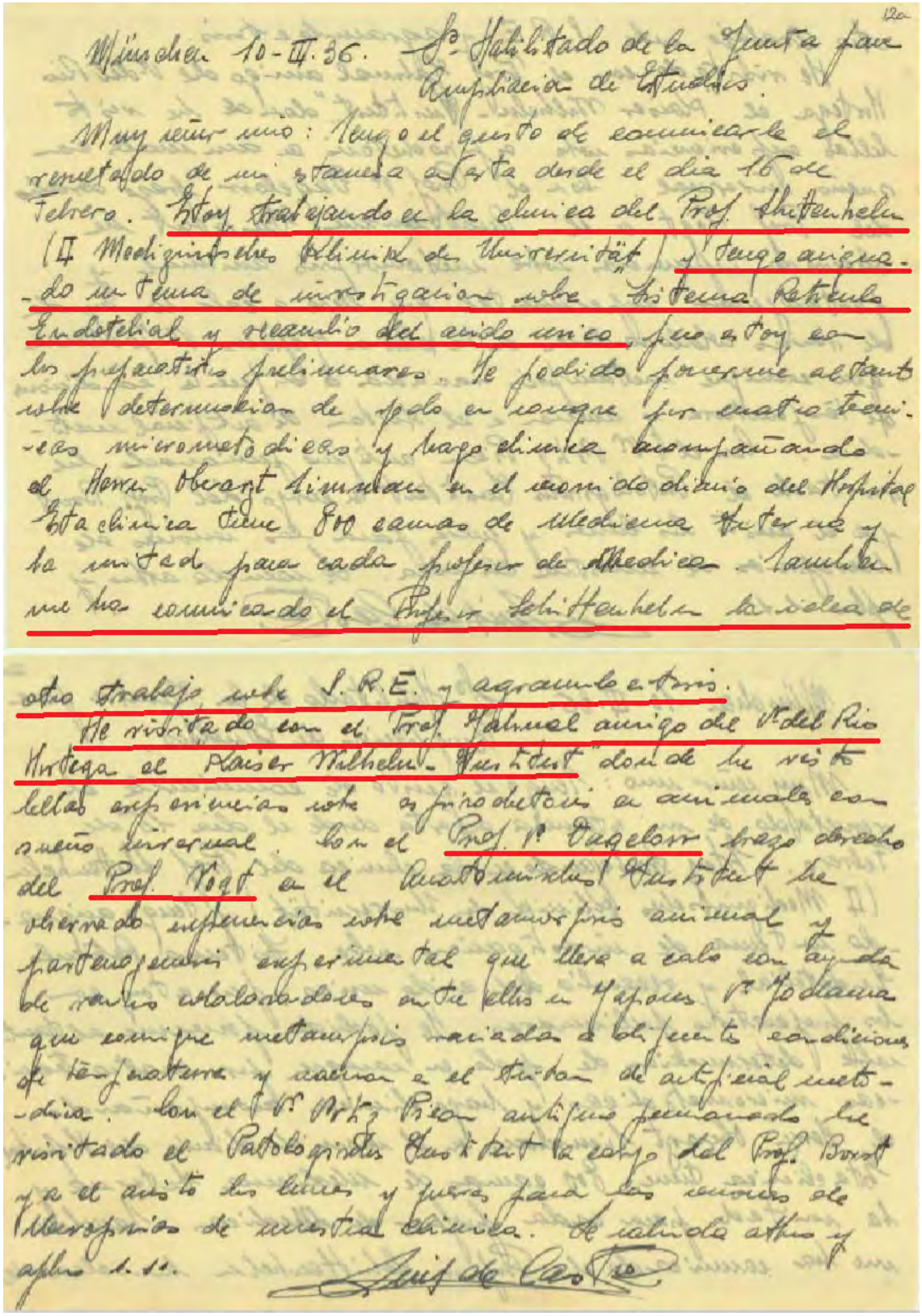
Imagen 33. AJAE, expediente 344414. Carta de Luis A Gonzalo Jiménez de la Espada. (10-3-1936).

La organización del viaje, así como la lectura de la tesis doctoral, en noviembre de 1935, hacen que Luis no pise Münich hasta enero de 1936. Allí estará 8 meses, formándose en la Clínica del Dr. Schittenhelm entre otros.[155]

Los doctores Oliver Pascual y Jiménez Díaz, se refieren a Schittenhelm, en 1935, como «Uno de los prestigios médicos actuales más sólidos».[156]

[155] En otra carta, de Luis al Señor Habilitado para la JAE, recogida en el Expediente AJAE 344414. Carta (2) desde München, fechada en (10-3-1936): «Estoy trabajando en la Clínica del Prof. Schittenhelm […] y tengo asignado un tema de investigación sobre el Sistema Retículo Endotelial y recambio del Ácido úrico […] He podido ponerme al tanto sobre determinación de Yodo en sangre por cuatro técnicas micrometódicas y hago clínica acompañando al Consultor Senior Zimman en el recorrido diario del Hospital. Esta clínica tiene 800 camas de Medicina Interna y la mitad para cada profesor de Médica», «También me ha comunicado el Profesor Schittenhelm la idea de otro trabajo sobre S.R.E y agranlulocitosis».

[156] Vid. *Revista España Médica*. (1935). «Los Dres. Oliver Pascual y Jiménez Díaz enjuician la Medicina del pasado año». Año XXVI. Núm. 652., p.1. En este artículo editorial de la revista, estos médicos anuncian la puesta en marcha de la medicina eugenésica en Alemania orientada al perfeccionamiento de la raza aria y basada en la aplicación de la Genética al ser humano. Además, se habla de un Congreso de médicos Internistas alemanes, presidido por Schittenhelm en el que se recomienda a los investigadores alemanes hacer una Medicina e investigación médica al servicio del Estado. N del A.



Múnchen 10-III.36. Sr. Habilitado de la Junta para Ampliación de Estudios.

Muy señor mío: Tengo el gusto de comunicarle el remetafado de mi estancia en esta desde el día 16 de Febrero. Estoy trabajando en la clínica del Prof. Schittenhelm (II Medizinische Klinik der Universität) y tengo encargado un tema de investigación sobre Sistema Retículo Endotelial y recambio del ácido úrico, pero estoy en los preparativos preliminares. He podido proveerme al punto sobre determinación de todo lo corriente por cuatro técnicas microquímicas y luego clínica acompañando al Herr Oberarzt Simmonds en el servicio diario del Hospital. Esta clínica tiene 800 camas de Medicina Interna y la visita para cada profesor de Medicina. También me ha comunicado el Profesor Schittenhelm la idea de otro trabajo sobre S. R. E. y agradecerlo mucho.

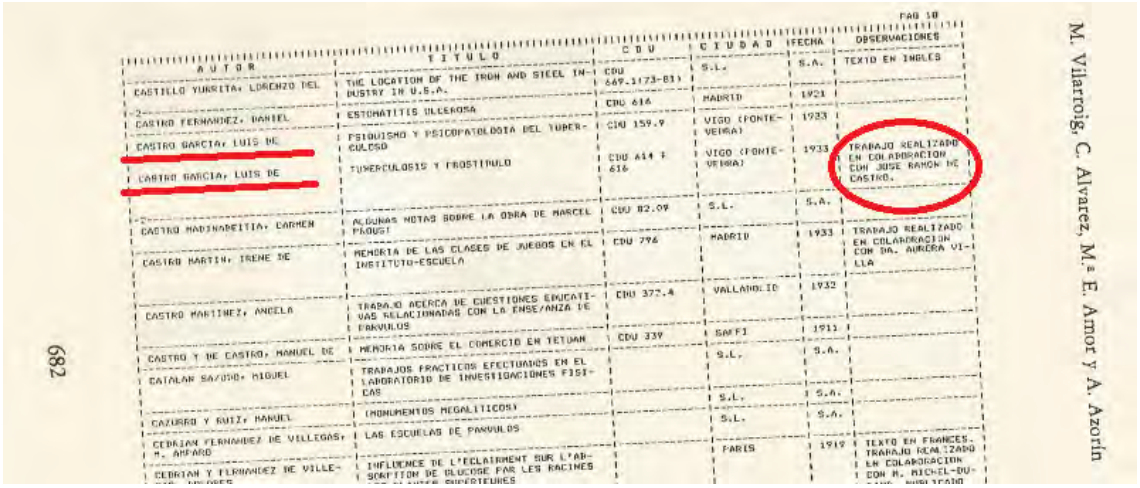
He visitado con el Prof. Palmer amigo del Dr. del Río Hortega el Kaiser Wilhelm-Institut donde he visto bellas experiencias sobre cultivo de animales con sueño universal. Con el Prof. Dr. Vogelsang luego derecho del Prof. Vogt en el Kaiser Wilhelm-Institut he observado experiencias sobre metamorfosis animal y partenogenesis experimental que llevo a cabo con ayuda de varios colaboradores entre ellos a Yapou Dr. Yodlauna que somete metamorfosis variadas a diferentes condiciones de temperatura y cultivo de artificial metodicia. Con el Dr. Ortiz Picón antiguo fenomenado he visitado el Patologisches Institut la cargo del Prof. Borst y a el visto los libros y pues para los cursos de Histopatología de nuestra clínica. Le saludo atto y affmo. s. s.

Luis de Caso

Imagen 34. AJAE Expediente 344414. Carta (2). Fechada (10-3-1936). De Luis al señor Habilitado de la Junta para Ampliación de Estudios.

También cita varios nombres de médicos con los que entabló contacto en su estancia en Alemania, como los Profesores Jahnel, Vogt, Borst o el Dr. Ortiz Picón, entre otros.[157]

En el Archivo de la JAE, como trabajos aportados para optar a la pensión, aparte de los mencionados en páginas anteriores,[158] figuran dos nuevas publicaciones. Aunque por orden cronológico podrían haber sido incluidas en 1933, las incluimos en esta sección, pues hemos tenido constancia de ellas, por vez primera, en este Archivo.



AUTOR	TITULO	CDU	CIUDAD	FECHA	OBSERVACIONES
CASTILLO YURRITA, LORENZO DEL	THE LOCATION OF THE IRON AND STEEL INDUSTRY IN U.S.A.	CDU 669.1:73-81)	S.L.	S.A.	TEXTO EN INGLES
CASTRO FERNANDEZ, DANIEL	ESTOMATITIS ULCEROSA	CDU 616	MADRID	1921	
CASTRO GARCIA, LUIS DE	FSIQUISMO Y PSICOPATOLOGIA DEL TUBERCULOSO	CDU 159.9	VIGO (FONTEVEIRA)	1933	
CASTRO GARCIA, LUIS DE	TUBERCULOSIS Y PROSTIBULO	CDU 616 + 616	VIGO (FONTEVEIRA)	1933	TRABAJO REALIZADO EN COLABORACION CON JOSE RAMON DE CASTRO.
CASTRO MADINABEITIA, CARMEN	ALGUNAS NOTAS SOBRE LA OBRA DE MARCEL PROUST	CDU 82.09	S.L.	S.A.	
CASTRO MARTIN, IRENE DE	MEMORIA DE LAS CLASES DE JUEGOS EN EL INSTITUTO-ESCUELA	CDU 796	MADRID	1933	TRABAJO REALIZADO EN COLABORACION CON DA. AUREA VILLA
CASTRO MARTINEZ, ANGELA	TRABAJO ACERCA DE CUESTIONES EDUCATIVAS RELACIONADAS CON LA ENSEÑANZA DE PARVULOS	CDU 372.4	VALLADOLID	1932	
CASTRO Y DE CASTRO, MANUEL DE	MEMORIA SOBRE EL COMERCIO EN TETUAN	CDU 339	SAFI	1911	
CATALAN SAJUSO, MIGUEL	TRABAJOS PRACTICOS EFECTUADOS EN EL LABORATORIO DE INVESTIGACIONES FISICAS		S.L.	S.A.	
CAZURRO Y RUIZ, MANUEL	(MONUMENTOS MEGALITICOS)		S.L.	S.A.	
CEBRIAN FERNANDEZ DE VILLEGAS, M. AMPARO	LAS ESCUELAS DE PARVULOS		S.L.	S.A.	
CEBRIAN Y FERNANDEZ DE VILLE-	INFLUENCE DE L'ECLAIREMENT SUR L'ABSORTION DE GLUCOSE PAR LES RACINES		PARIS	1912	TEXTO EN FRANCES. TRABAJO REALIZADO EN COLABORACION CON M. NICHEL-DU-

PAG 10

M. Vilarroig, C. Alvarez, M.ª E. Amor y A. Azorín

682

Imagen 35. Tomada del Libro Sánchez Ron, J. M. (1988). *La Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas. 80 años después*. Vol.2. Estudios sobre la Ciencia. Madrid: CSIC. p.682 Biblioteca del autor.

Se trata de «Tuberculosis y prostíbulo» y «Psiquismo y Psicopatología del tuberculoso»[159]. Ambas fechadas en Vigo, en 1933, publicadas en coautoría con José Ramón.

Comenzamos analizando lo expuesto en el primero de ellos. José Ramón, dos años más tarde, en 1935, dedicará en su libro *Sinfonía Ácido Resistente*, un capítulo a este binomio entre Tuberculosis y prostíbulo. Con inevitable carga moral subyacente, pero con el análisis, cuantitativo y cualitativo, de los casos, en clientes y prostitutas, respecto al Bacilo de Koch.

Citan una estrofa de una poesía que conforma «La vejez del Padre Eterno» /«A velhice do Padre Eterno" (1885), de Guerra Junqueiro[160], que dice:

---

[157] En com. pers. mantenida con el Prof. Dr. Juan del Río-Hortega Bereciartu, el día 8 de junio de 2020, nos facilita notas del Dr. Jahnel, amigo personal del Dr. Pío del Río Hortega. En 1935 estuvo en Madrid pensionado por Alemania para aprender técnicas de D. Pío, del Dr. Oskar Vogt, que se dedicaba a la arquitectonia de los cerebros de élite, Dr. Borst, director del Instituto de Patología de la Universidad de Münich, o el Dr. Ortiz Picón, conocido discípulo de Pío del Río Hortega, con quien también viajó a Alemania, pensionado por la JAE. De este último ver http://dbe.rah.es/biografias/28608/juan-manuel-ortiz-picon

Nos recuerda el Prof. Dr. Juan del Río-Hortega que: «esta carta es una muestra más de la impresionante relación científica germano española en aquel período. Y que se rompió tras los exilios de los españoles, fundamentalmente, a América a partir del otoño de 1936. El intercambio era mutuo, en aquella época venían alemanes a los laboratorios españoles». A este respecto es muy esclarecedor, entre otros, el libro del Dr. Fernández Santarén, *Santiago Ramón y Cajal: Epistolario*. N. del A.

[158] Ver notas a pie 55 y 58.

[159] No tenemos constancia de la publicación en ninguna revista científica de este trabajo titulado «Tuberculosis y prostíbulo». Por lo tanto, lo referenciamos como inéditos, De Castro Rodríguez J.R y De Castro García, L. (1933b, 1933c). N del A.

[160] Abilio Guerra Junqueiro (1850-1923). Poeta portugués. Graduado en Derecho por la Universidad de Coímbra en 1873. Allí tomó contacto con el grupo literario «vencidos de la vida» al que pertenecían, entre otros, Eça de Queiroz y Oliveira Martíns. Fue diputado en Cortes en la Primera República de Portugal. En la obra de Víctor Hugo, Guerra Junqueiro encontró un modelo literario inspirado en la violencia de la sátira, la abundancia de las imágenes o el dramatismo alegórico. Le dieron fama los poemas «La muerte de Don Juan» (1874) y «La vejez del

> "O punch, iluminando as faces cadavéricas,
> Faz-nos imaginar as saturnaes ciméricas,
> Que á noite debe haver na morgue de París,
> Aonde as cortezás, maís roxas que as violetas,
> Ao luar catarao as verdes cançonetas
> Das podridoes gentís ".

A modo de justificación, comienzan el artículo reconociendo un problema que advierten en el día a día de la consulta clínica:

> El empuje que toman en nuestro país los rumbos sanitarios nos mueven a colocar sobre el tapete y meditar algo sobre las relaciones del lupanar con el B. de K *[sic]*. Por nuestra consulta particular están pasando constantemente prostitutas, afectas de variadas formas de tuberculosis pulmonar y en distintos estadios.

Admiten la dualidad entre la prostituta y el cliente, a la hora de abordar el caso:

> Ante nosotros surge el doble problema de la protección a la meretriz, y el de protección al buscador de amor.
> A la prostituta se le reconoce con minuciosidad en el sentido antivenéreo y antisifilítico. […] Pero se descuida, por el mismo carácter de inspección del examen la observación del pecho en la interesada, soslayando la mayor parte de las veces estados catarrales a los cuales no se les concede valor de momento, y que son en un alto tanto por ciento manifestaciones sintomáticas de una tuberculosis pulmonar.

Ramón y Luis hacen una descripción de la situación y el contexto de la prostitución en el inmueble tipo de la época. Además, observan patología tuberculosa no referida en la anamnesis por las pacientes:

> La casa, por regla general y aparte del ambiente de tristeza de lo prestado es de una higiene precaria, pues se comprende que la repartición y el aprovechamiento de cámaras, haga utilizar de manera perenne o transitoria a las empleadas, cuartos con ventilación deficiente, de cubicación restringida, en donde el sol no entra en todo el año, y en donde la limpieza aparente tiene que estar subordinada a la rapidez del servicio prestado, máxime pensando en que, en los momentos libres que tienen estas mujeres para la atención de la toilette de su alojamiento, se hallan mediatizados por las muchas horas de servicio, la irregularidad de los instantes de su trabajo y el noctambulismo habitual de esta clase de vida.
> También otro de nosotros constató extremos parecidos, […] en donde entre el volumen de enfermas prostitutas clandestinas […] que venían solicitando examen de otros aparatos como el circulatorio o digestivo halló un crecido porcentaje de portadoras de procesos fímicos de pulmón, a los cuales no hacían referencia las consultantes.

En otra parte del artículo, los autores hablan del signo del «mareo genital» como:

Padre Eterno» (1885). Su producción literaria sigue siendo objeto de controversia entre un verbalismo incoherente, carencia estética y una convincente intensidad caricaturesca o la elevación espiritual de su última etapa de producción, en la que se advierte una tendencia a una síntesis personal filosófico-científica. Ver Ruiza, M., Fernández, T., y Tamaro, E. (2004). Biografía de Abilio Guerra Junqueiro. En *Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea*. Barcelona (España). Recuperado en https://www.biografiasyvidas.com/biografia/g/guerra_junqueiro.htm el 6 de Junio de 2020.

> […] aparecido en muchas tuberculosas y que depende unas veces de descargas tóxicas a distancia sobre el ovario y otras de influencias tóxicas inmediatas cuando el aparato genital se halla enfermo por el bacilo. […] Esta constante incitación ovárica se refleja asimismo sobre la psiquis con ampliación de las facultades perceptivas con agudización de la sensibilidad emocional […].

A lo largo del artículo, se recurre a eufemismos de lo más variopintos para designar a las prostitutas y su entorno de trabajo. Las «cortesanas», «Prostibulario», «Trabajadoras del amor», «Cama de Venus», «Gozadoras», «Las pobres», «mujeres públicas», «ama del lupanar», «meretrices», «vendedoras de amor», «cantinas prostibularias», «pobres placedoras», «trabajadora genital» o la «casa del placer». Puede apreciarse la valoración peyorativa de muchas de estas expresiones, sin caer en lo zafio o tosco de otras, de sobra conocidas, y aun reflejadas, en el diccionario de la R.A.E.

Para los clientes, recurren a las expresiones de «juerguistas», «concurrentes a la casa del placer», «buscador de placer».

No es posible la separación del conocimiento o «episteme» aportado en el artículo, de la opinión o «doxa» o, incluso de la carga moral y adoctrinante, reflejada en el mismo. Recordemos la profunda formación católica y conservadora de los autores.

Concluyen con un claro ejemplo sobre lo expuesto en el anterior párrafo:

> Si al juerguista le basta ya, la dilapidación de energías a expensas de las horas de amor, de alcohol y de actividad desarreglada; si es bastante también cuando tiene el infortunio deenlazarse con el gonococo o con espiroquete *[sic]* la cepa se colma desdeñando el papel de la tuberculosis prostibularia como elemento fundamental cabalgando sobre la anterior procesión de miserias orgánicas.
>
> Por eso, si es fundamental el reconocimiento antivenéreo de la mujer en la que se refiere a boca y genitales nos esperamos que se dude de la utilidad práctica que puede reportar a la sociedad el examen de aparato respiratorio sistemático en los dispensarios oficiales de las prostitutas para beneficio de ellas mismas y como esencial defensa para los concurrentes a las casas del placer. ESTO ES LO QUE LLAMAMOS VERDADERA RELIGIÓN MÉDICA.[161]

La otra publicación que mencionábamos, como una de las cuatro que figuran en el expediente de la AJAE, lleva por título: «Psiquismo y psicopatología del Tuberculoso».

Este artículo es anterior al de «Tuberculosis y prostíbulo». De hecho, dedica una de las cuartillas del trabajo, a anticipar y explicar ese siguiente título:

> El Dr. José Ramón de Castro y yo en un trabajo que saldrá a la luz próximamente nos referimos al problema de la tuberculosis y el prostíbulo […].

Ninguno de los dos artículos (De Castro Rodríguez J.R. y De Castro García, L. 1933b, 1933c), aportan bibliografía. E, incluso en este último que, a continuación, analizaremos, se habla de «disertación». Son abundantes las referencias a autores alemanes, pero sin entrar en detalle sobre sus trabajos. Además, nombres como los del

[161] Hemos respetado las mayúsculas de la frase final, presentes, en el artículo mecanografiado original en el AJAE expediente 344414. De Castro Rodríguez J.R. y De Castro García, L. (1933b). Queda patente la carga moral percibida en el artículo. N del A.

Dr. Villacián, de nuevo el Dr. Valdés Lambea, o el Dr. Vallejo Nájera, tienen cabida en el mismo.

Este trabajo está firmado por Luis el 19 de diciembre de 1933, y, dadas las referencias a José Ramón, lo consideramos en coautoría.

Justifican (De Castro Rodríguez J.R. y De Castro García, L. 1933c) su escrito atendiendo a casuística de la clínica diaria:

> Recogemos frecuentemente en clínica fimatológica una serie de transtornos *[sic]* neuro-psíquicos de carácter patológico unas veces, demencias propiamente tales y en otras ocasiones simples desviaciones del psiquismo. Es interesante el estudio de estos transtornos porque influyen de una manera directa en el curso del tuberculoso.
> Son múltiples los trabajos que han sido destinados a este estudio. Villacián y Cabello en un estudio publicado en enero de 1933 establecen conclusiones interesantes a este propósito, diciendo que la tuberculosis no origina nada nuevo, sino que su acción se limita a exagerar lo que sólo se deja entrever, o a poner de manifiesto lo latente.

La figura de Valdés Lambea, con quien recordemos que Luis coincidió en el Cursillo de Tuberculosis de Vigo en las fechas de elaboración de este artículo, es un referente para él.

> El Dr. Valdés Lambea, ya sólo o en colaboración con el neuro-psiquiatra Vallejo Nájera se ocupa en diversas publicaciones de estas manifestaciones psíquicas del fímico[162].
> […] Como dice muy bien Valdés Lambea, para explorar en fimatología es preciso estar avezado en cuestiones psiquiátricas, pues es el aspecto psíquico del tuberculoso un factor de gran importancia en la gama de todas sus alteraciones.

Atendiendo, nuevamente, a la fecha de publicación de este artículo (De Castro Rodríguez J.R. y De Castro García, L. 1933c), al que, en varias ocasiones, Luis se refiere como conferencia o disertación, el que formara parte de alguna intervención en el Cursillo de Tuberculosis de Vigo, es una hipótesis.

> Como veremos en el curso de esta disertación son varios los factores representados por los bacilos, virus filtrables y simples toxinas, a los que se atribuyen estos aspectos psíquicos. Hemos de hacer notar, sin embargo, y en relación con la parte anterior de mi modesta Conferencia el papel que al hígado le corresponde en este mecanismo […].

Aspectos como la patología tiroidea y el psiquismo en relación con la tuberculosis resuenan aún en aquel Curso y, de nuevo en este escrito de Luis:

[162] Otro afamado tisiólogo español de la época, el veterinario militar y médico Marcelino Ramírez García, director del dispensario antituberculoso de A Coruña, ya había trabajado sobre el tema. Vid. Ramírez García, M. «Psicología del niño tuberculoso». Trabajo presentado al Congreso Pedagógico de Lugo del 9 al 12 de octubre de 1923. La Coruña: Imprenta Moret, 1923, 35 pp. EN: Ponte Hernando, F.J. (2020). *El concepto "Un mundo, una salud" en los inicios del siglo XX: El Dr. D. Marcelino Ramírez García (1864-1940) Veterinario Militar y Médico.* Tesis Doctoral. Univ. De Extremadura. Depto. De Sanidad Animal. Facultad de Veterinaria de Cáceres 2019. Ministerio de Defensa. Servicio de Publicaciones. p. 220.

> El fímico tiene en algunas ocasiones el aspecto de preocupación y depresión, estos enfermos son deprimentes *[sic]* constitucionales en los que la tuberculosis acrecienta la afectividad, otras es el tuberculoso resignado, impasible en el antagonismo con el melancólico ansioso con abscesos de pena aguda. El fímico excitable se dá *[sic]* en el de temperamento ciclotímico, hipomaníaco y en el basedowoide o tiriolábil y nos sugiere inmediatamente la idea de que una cura de silencio será fácil de practicar en un autista, pero imposible en un locuaz hipomaníaco.

Luis, dedica un buen párrafo a la relación entre sexualidad y tuberculosis. Cita al Dr. Julio Noguera Toledo[163], quien llega a plantear dudas de convivencia de ambos sexos en la vida sanatorial:

> Como indica Julio Noguera Toledo es muy interesante el instinto sexual del tuberculoso y de hecho comprobamos al erótico fímico. […] Noguera indica las fases de paso, 1ª estado de resignación psico-asténica; 2ª optimismo y excitación psíquica; 3ª neurosis de angustia; 4ª onanismo frente a la insatisfacción del instinto sexual y la creación en la mente del tuberculoso de su ídolo, ser psíquico con quien comparte sus cuitas y plantea el problema a resolver de la convivencia de ambos sexos en el Sanatorio sin inconvenientes en las relaciones sexuales.

Finalizando esta disertación, nombra diversos personajes históricos o literarios, relacionados con las artes o la filosofía, que sufrieron tuberculosis y alteraciones psíquicas:

> En muchos personajes históricos o literarios la tuberculosis se exteriorizó en un fondo constitucional de una forma cicloide como en Chopin, Margarite Gautier[164], Masceleau, Laennec, Molière, Voltaire, y en Mozart cuya hipermovilidad y afectividad le llevó a una vida de desenfreno, con la obsesionante idea de que para vivir hay que hacerlo aprisa, recayó gravemente con un síndrome fímico agudo y al recobrar de nuevo la salud le hizo el amor a […] volviendo a recaer y muriendo tísico. Otros son de tipo esquizoide como Schiller, Espinoza, Calvino o Kant.

La etapa alemana, deja en Luis una profunda huella. Meses de intenso trabajo en la clínica y el laboratorio, se turnaban con períodos en los que se impregnaba de muchos aspectos de la cultura germana. La zona de Baviera, la Selva Negra con su gastronomía, el vocabulario alemán y las costumbres de sus gentes, o incluso el busto de Nefertiti, del museo de Berlín, como veremos más adelante, son imágenes y experiencias que aflorarán en distintas creaciones artísticas y literarias del autor, a partir de entonces.

[163] Julio Noguera Toledo, tisiólogo nacido en 1912. Director del Sanatorio-enfermería antituberculoso de Santa Teresa de Ávila. Consideraba al bacilo bovino como responsable de casi todas las tuberculosis verrugosas de los adultos, las adenitis tuberculosas cervicales y las adenitis abdominales de los lactantes. Vid. Gutiérrez García, J. M. (2004). *La tuberculosis bovina como zoonosis en la España contemporánea (1850-1950)*. Universidad Autónoma de Barcelona. p.118.

[164] E incluso literarios como Margarita Gautier, protagonista de *La Dama de las Camelias*. Personaje de ficción que Luis califica, por error, como histórico, o bien por analogía con su *alter ego* real la cortesana Marie Duplessis (1824-1847). N del A.



Imagen 36. AFLC. Fotografía en el aeropuerto de Berlín. (1936). Desconocemos identidad del acompañante. Luis a la izquierda.

En el diario *El Norte de Castilla*[165], escribe sobre alguno de esos aspectos mencionados. Y aprovecha para recordar y tener muy presente a la madre del Dr. Jesús González Garzo, con quien Luis mantiene una excelente amistad toda su vida. En 1970, fecha del artículo, Luis ya era huérfano de padre y madre. Con habilidad y riqueza de contenidos, alude a esa pérdida materna, a la vez que lo engrana con recuerdos de agradecimiento a quien suplió esa función en los meses de estudio postdoctoral, en Alemania, su «Deutschemutti».

> El hombre con su aparente rudeza, como aparejada a su virilidad, no deja de ser en el fondo un «niño grande», que requiere a través de toda su vida, de la presencia a su lado, muy cercanamente, del cariño de la mujer, pero no solamente como compañera y pareja, sino como algo semejante a la propia madre, especialmente cuando le falta y sufre el duro golpe de su ausencia.
> […] suena un cantar en mi «meiga» tierra gallega, que traducido dice así: «Mi madre cuando era niño, /como era tan pobre/ y no tenía pan que darme/ me llenaba la cara de besos/ y después rompía a llorar». Que plasma y hace patente esa justa correspondencia entre la actitud maternal y el tierno recuerdo lleno de añoranzas y «saudades» del hijo.
> […] en el extranjero, sobre todo, y ello es lo que los alemanes han personalizado en lo que denominan «Deutschemutti» (madrecita alemana o mamaíta), que no es realmente similar a madrina, que ellos denominan «Patin», sino algo más que el simple lazo que el madrinazgo implica, en ciertos momentos establecido.
> […] Durante una de mis prolongadas estancias en Alemania, superdesarrollada *[sic]* nación que lleva el cetro de la cultura mundial desde hace más de dos siglos, justamente en Baviera, la región de más exquisitas costumbres de la Germania, me designaron una «Deutschemutti»; era rolliza, de frescachona cara sonriente, más bien gruesa y se llamaba Frau Lisel Petchnick, que juntamente con su marido llevaba el negocio de una especie de taberna, como simpática patrona en el distrito universitario

[165] De Castro García, L. (5 de julio de 1970). La madrecita o deutschemutti. *El Norte de Castilla*.

> (Universitaebezirk), lo que se conoce por «Eine Beinstube». […] frecuentaba aquel establecimiento donde se servía una magnífica «Ghoulashesuppe» […] una buena cerveza negra de la más acreditada marca bávara de la «Loewenbrau» en típico tarro de bella cerámica «Krug» de medio litro, […] cuando no para hacerlo con la «Mutti» y quedar bien satisfecho con su fuerte sopa y la sabrosa cerveza, bien simplemente para tomar una «Mokacafe» y un «Snaps», especie de aguardiente que suple al «cognac» en Alemania.
> […] en ocasiones frau Lisel me obsequiaba con el típico pastel de manzana «Pfanekuchen» *[sic]*. Yo procuraba corresponderla con flores y café «caracolillo» que me mandaban los míos desde Galicia y que resultaba la más sabrosa infusión para los «Petchenicks» *[sic]*.

Más adelante, veremos que la Guerra Civil, sorprende a Luis en Alemania, con las dificultades económicas y burocráticas consecuentes. Reconoce que recibió ayuda de, entre otras personas, su «mutti»:

> En ocasiones en las que estuve necesitado de dinero, al surgir la guerra, me invitaba a diario en su establecimiento y no faltaban los regalos entrañables, prácticos e íntimos, como los pañuelos, calcetines, que veían con buenos ojos, sin recelo, como lo más natural del mundo, sus íntimos familiares, un cariño sano, con la distancia de la edad y el respeto mutuo, que colocaba a mi «mutti», con una cierta autoridad y bajo su protección.

Al final del artículo, tiene espacio para el recuerdo de la buena relación mantenida con la familia de Jesús González Garzo y, concretamente para su madre, a quien Luis también consideraba su «mutti española»:

> Ya en mi patria, cuando tuve la desgracia de perder a mi madre, no dejé de tener la suerte de poseer una «mutti» española, una íntima amiga de la mía, como lo era su marido de mi padre y sus hijos míos y de mis hermanos […] Sé que tengo una protección, un «agarimo», que, si necesitamos algo, podríamos recurrir a ella con toda confianza: en lo que pudiese nos ayudaría. Se llama Pilar Garzo Azcárate, viuda de G. Muro, y deseo que su estancia entre nosotros se prolongue en muchos más años, pues cuando se tiene una «madrecita», parece que estamos salvaguardados de los avatares de la vida.

Coinciden en este artículo variados aspectos característicos en la obra de Luis, como es la importancia que da a los recuerdos y vivencias, así como una fusión de culturas que él mismo ha vivido, a través de diversas estancias en distintos sitios. Las definiciones y el uso de palabras propias de un determinado lugar, las costumbres o las tradiciones, entre otros aspectos, tiñen de matices de antropología y sociología muchos de sus escritos.

No resulta de menor interés, el recuerdo que dedica a personas que se han cruzado en su vida, en numerosos artículos. Lo veremos en próximos apartados.

El hecho de haber conservado correspondencia con alguna de esas personas denota un interés en lo vivido y en la consolidación de esos recuerdos, momentos o experiencias, dentro de cierto orden y método. Fruto de ese orden, resulta buena parte de nuestro trabajo.

1.3.4 Regreso precipitado de Alemania. Situación política devastadora para la investigación.

En el AFLC se conserva el pasaporte de 1936, de Luis. Nos informa de la fecha exacta en que pisa suelo alemán y cuándo regresa a España. Así hemos determinado que

estuvo en Alemania 8 meses, no pudiendo agotar la pensión de 9 meses, que tenía concedida para ampliar estudios. La falta de medios y la incertidumbre por lo que pasaba en España, precipitó su regreso y truncó muchos resultados de investigaciones, tras meses de trabajo. Podemos afirmar que cruzó la frontera con 100 francos.



Imagen 37. Páginas 2 y 3 del Pasaporte de Luis.
AFLC. 3 de enero de 1936. El Gobernador Civil es Alonso Velarde Blanco.[166]

[166] Quien, como Gobernador Civil de Valladolid, en 1934, destituyó al alcalde socialista Antonio García Quintana, en los conocidos sucesos como «La revolución de octubre de 1934». Ver *El Norte de Castilla*. (14 de abril de 2011). «El impacto de la revolución de octubre en 1934».

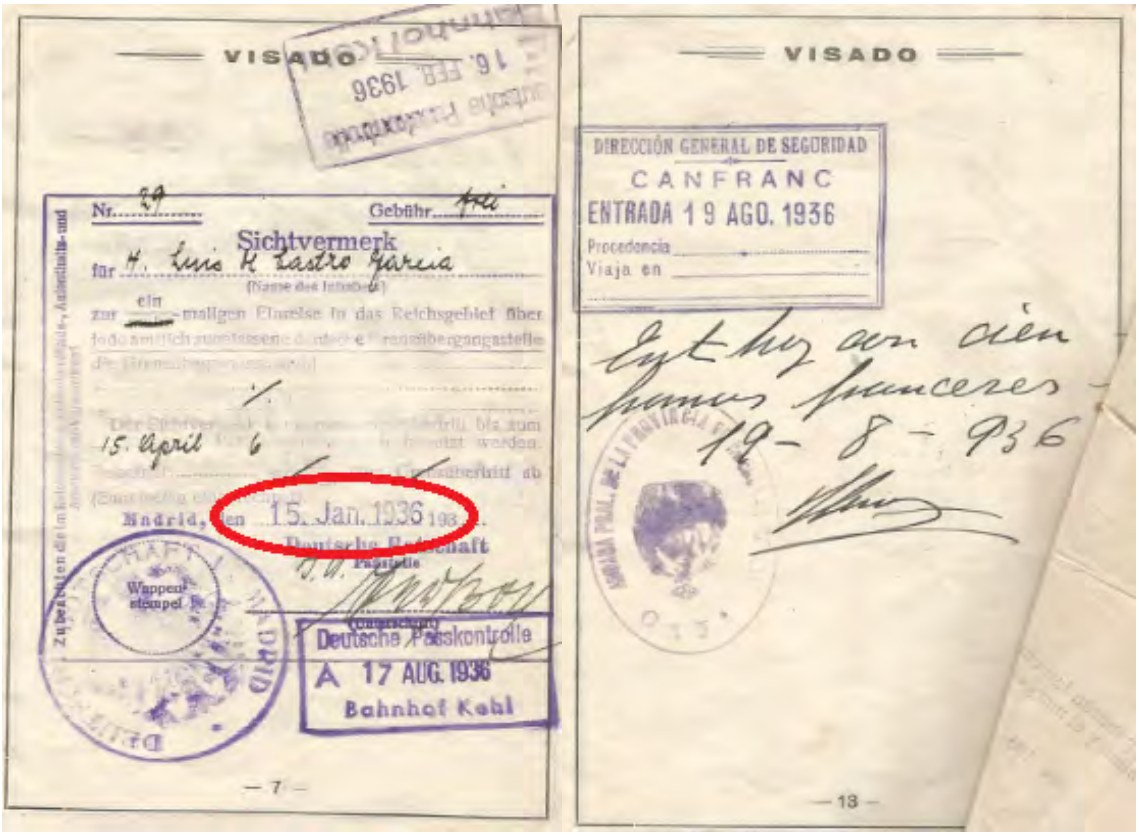


Imagen 38. Páginas 7 y 13 del pasaporte de Luis.
Comprobamos que estuvo desde el 15 de enero al 19 de agosto de 1936 en Alemania. Entró por la frontera de Canfranc con 100 francos franceses. AFLC.

Con fecha 10 de agosto de 1936, Luis escribe una clarificadora carta de su situación en Münich[167] e informa de ello a Jiménez de la Espada:

> […] aprovechando esta ocasión para saludarle y desearle al mismo tiempo que no tenga nada que lamentar con este estado de las cosas, así como los suyos en igual forma, tengo el gusto de comunicarle que sigo haciendo mis trabajos en la misma clínica y en la misma dirección, aunque este mes por falta de dinero he tenido que prescindir de mi asistenta, y la marcha no es tan rápida. Gracias a la amabilidad del Profesor Schittenhelm puedo comer gratis en el casino de la clínica, con los demás asistentes y Oberärzte[168] y por otra parte vivo en casa del jefe de mi Laboratorio, el Prof. Dirr, de modo que la vida la tengo por el momento en algo solucionada, ya que también me dan tres marcos por página de traducción, que claro supone una pérdida de tiempo lamentable, Le ruego, por lo tanto, me comunique si hay esperanzas de cobrar, aunque nada puedo exijir *[sic]* por el momento dada la situación política de nuestra patria.

Vemos cómo continuaban los retrasos en pagos de pensiones. Esto repercutía en la calidad de la investigación, puesto que, Luis, como muchos otros, realizaba traducciones para costearse los gastos.

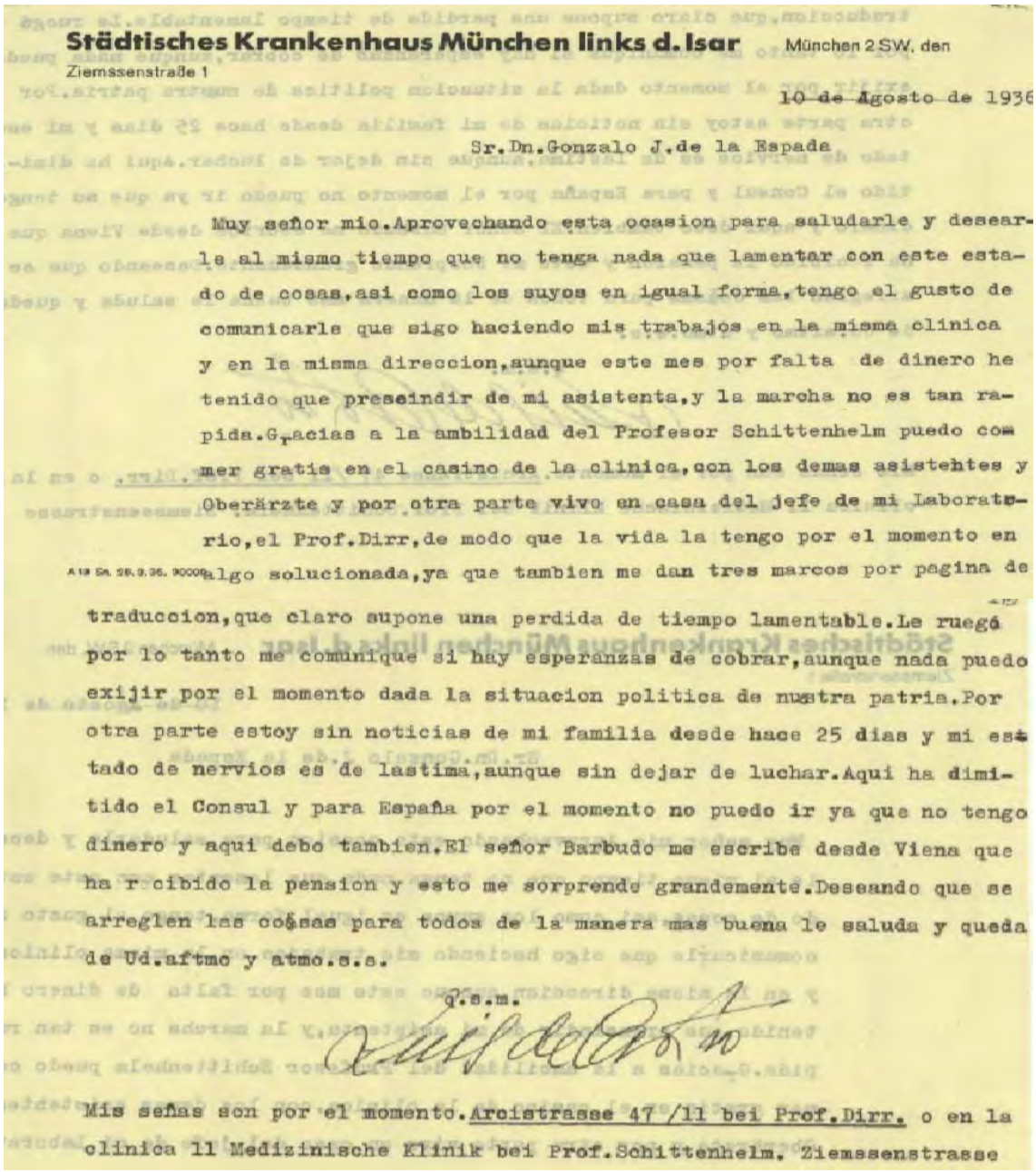
[167] AJAE. Exp. 344414.

[168] «Oberärzte» es un vocablo alemán para designar a los médicos adjuntos o senior de la Cátedra Clínica. N del A.

Los últimos años de la JAE y el conflicto de la Guerra Civil hicieron mella en el capital humano investigador español, que buscaba alternativas, como Inglaterra, Francia o América, para exiliarse y poder seguir desarrollando su labor investigadora.

En otro fragmento de la carta, podemos comprender la angustia y preocupación de Luis, por no saber de su familia.

> Por otra parte, estoy sin noticias de mi familia desde hace 25 días y mi estado de nervios es de lástima, aunque sin dejar de luchar. Aquí ha dimitido el Cónsul y para España, por el momento, no puedo ir ya que no tengo dinero y aquí debo también, […] Deseando que se arreglen las cosas para todos de la manera más buena le saluda […].



Städtisches Krankenhaus München links d. Isar
Ziemssenstraße 1

München 2 SW, den 10 de Agosto de 1936

Sr. Dn. Gonzalo J. de la Espada

Muy señor mio. Aprovechando esta ocasion para saludarle y desearle al mismo tiempo que no tenga nada que lamentar con este estado de cosas, asi como los suyos en igual forma, tengo el gusto de comunicarle que sigo haciendo mis trabajos en la misma clinica y en la misma direccion, aunque este mes por falta de dinero he tenido que prescindir de mi asistenta, y la marcha no es tan rapida. Gracias a la ambilidad del Profesor Schittenhelm puedo comer gratis en el casino de la clinica, con los demas asistentes y Oberärzte y por otra parte vivo en casa del jefe de mi Laboratorio, el Prof. Dirr, de modo que la vida la tengo por el momento en algo solucionada, ya que tambien me dan tres marcos por pagina de traduccion, que claro supone una perdida de tiempo lamentable. Le ruego por lo tanto me comunique si hay esperanzas de cobrar, aunque nada puedo exijir por el momento dada la situacion politica de nuestra patria. Por otra parte estoy sin noticias de mi familia desde hace 25 dias y mi estado de nervios es de lastima, aunque sin dejar de luchar. Aqui ha dimitido el Consul y para España por el momento no puedo ir ya que no tengo dinero y aqui debo tambien. El señor Barbudo me escribe desde Viena que ha recibido la pension y esto me sorprende grandemente. Deseando que se arreglen las cosas para todos de la manera mas buena le saluda y queda de Ud. aftmo y atmo. s.s.

q.s.m.

Mis señas son por el momento. Arcistrasse 47 /II bei Prof. Dirr. o en la clinica II Medizinische Klinik bei Prof. Schittenhelm. Ziemssenstrasse

Imagen 39. AJAE. Expediente 344414. Carta de Luis a Jiménez de la Espada. (10 de agosto de 1936)

Podemos imaginar la influencia política del nacionalsocialismo alemán, teniendo en cuenta que en 1936, según fotografías de archivo, constan cruces gamadas en las dependencias de la clínica.



Imagen 40. AFLC. Fotografía de una dependencia del laboratorio del Prof. Schittenhelm. (1936). Se identifica a Luis, de perfil, segundo figurante por la izquierda. Se aprecian las esvásticas al fondo. No se identifican más personajes.



Imagen 41. AFLC. Fotografía de Luis en la Clínica del Prof. Schittenhelm. (1936). No identificamos al resto de personal.

Recordamos dos artículos más, de Luis, en el diario *La Región*, en los años 70, evocando esta etapa de formación en Alemania.

En el primero, titulado «La cara y el ojo clínico»[169] es una puesta en valor de la exploración física y la inspección durante la anamnesis frente al exceso de protagonismo de las pruebas diagnósticas. Recuerda la importancia del llamado «ojo clínico» durante su etapa formativa en Münich, además de dar protagonismo a la cultura del libro. Otro de los elementos fundamentales en la obra de Luis. Recuerda la costumbre típica alemana de llevar un obsequio, en este caso un libro, cuando se visita a alguna amistad.

> En mi primera estancia en Alemania […] pensionado entonces por la Junta de Ampliación de Estudios, coincidiendo con los tiempos del nacional socialismo hitleriano, trabajaba con el Prof. Dirr, el médico algobiano *[sic]*, que fue después mi mejor amigo en Baviera, George Epple.
> Una buena mañana se me presentó él mismo diciéndome que era un Jefe Clínico (Assistantarzt), de una de las estaciones (departamentos de asistencia), de aquel gran Hospital, que albergaba más de tres mil camas. Me dijo que había aprendido el castellano por método autodidáctico en el Quijote, al tiempo que se expresaba en un perfecto español cervantino, al que sólo se le podía poner el defecto de la pronunciación arrastrada de las «erres» y de algún diptongo.
> Pretendía relacionarse conmigo para perfeccionar su adquisición idiomática. Ni que decir tiene, que me ofrecí a ayudarlo, estableciendo charlas con él, pues yo también ganaría en mi conocimiento del alemán […].

Esa es la actitud de intercambio cultural y de conocimientos que fomentaba la JAE, y que hoy en día, puede ser equivalente a una beca del CSIC en el extranjero[170].

> […] como todo alemán que hace una visita protocolaria, portaba un obsequio. Se trataba de un libro perfectamente encuadernado del Prof. Baumgarter[171], de la Universidad de Berlín, titulado «Kranken fisiognomie»[172] (Fisiognomía del enfermo). Ojeé el libro […] y pronto reconocí la originalidad de su temática. Las últimas páginas eran dibujos, muy perfectos, de gran artista, en policromía, de cara, busto y manos de más de doscientos enfermos que presentaban, en sus rasgos fisionómicos, actitudes, coloraciones y particular expresión, características típicas de determinadas enfermedades. La leyenda de cada una de aquellas representaciones, perfectamente reproducidas, estaban realizadas en mil novecientos veintiocho, cuando no se conocía la fotografía en color, y hacía una referencia de número a la historia clínica del enfermo […].
> […] En la introducción se recomendaba mirar las láminas y hacer un esfuerzo y decidida intención de llegar al diagnóstico posible del enfermo y después comprobar el error o el acierto en las hojas de referencia.
> Me pareció, desde el primer momento, una obra de mérito, práctica, entretenida y que ofrecía una atracción de curiosidad al alumno, enseñándose

[169] De Castro García, L. (16 de agosto de 1972). La cara y el ojo clínico. *La Región*.

[170] No parece que el programa Erasmus, entre otras cosas por ser para pregraduados, haya llegado a ese nivel de excelencia ni de lejos, aún sin dudar de sus evidentes ventajas. N. del A.

[171] Karl Heinrich Baumgärtner (1798-1886) fue un famoso médico alemán y profesor universitario. Sus principales áreas de actividad fueron la patología y la fisiología. N. del A.

[172] Creemos un error de transcripción de Luis. Suponemos quiso decir Baumgärtner, y la obra en cuestión, no es de 1928, sino de 1929 (una reedición). Se referiría a *Kranken physiognomik.* (1842). Ver https://books.google.es/books?id=tZxOAQAAMAAJ&pg=PA96&lpg=PA96&dq=kranken+physiognomie+baumgarten&source=bl&ots=R4NDH0f_4K&sig=ACfU3U26GU932MnzlnSDx2czQ2-gmbKeAw&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwiui5LRlvPpAhXpAGMBHaOjAKcQ6AEwA3oECAcQAQ#v=onepage&q=kranken%20physiognomie%20baumgarten&f=false [consultado el 8 de Junio de 2020]

> eso que clásicamente se llama «ojo clínico», que juntamente con la historia del enfermo, constituyen los dos capítulos más importantes para conseguir el diagnóstico, con un valor práctico y más humano que toda la serie de exploraciones tanto biológicas como electrónicas que hoy inundan la clínica.

Este último párrafo es perfectamente extrapolable a lo que sucede actualmente con un exceso de pruebas diagnósticas en detrimento de la exploración física y la relación médico-paciente de tintes humanos[173].

Continúa el artículo recordando terminología descriptiva de las facies, los rostros, en la clínica. Enumerando desde la *facies hipocrática premortem* a la lesión rinofímica del alcohólico. Y reconociendo que sería pretencioso tratar de abarcar en un artículo las descripciones de todas las facies patológicas.

El otro artículo que queremos comentar, a propósito de un buen recuerdo de Luis, vivido en Alemania, y con tintes de historia lleva por título «El cenicero y el Zeppelin».[174] En esta ocasión, enlazando la memoria de un cenicero en el que apagaba los cigarros el abuelo de Luis (Evencio de Castro) y la vista un Zeppelin, en Frierdrschaffen.

> Con anterioridad a probar mi primer pitillo me asombraban las bocanadas de humo, de buenos cigarros puros habanos que mi abuelo fumaba y tenía gran ilusión, por agradarle, de vaciarle su cenicero en despacho, que conservo todavía como una reliquia «por riba da mesa d'adega». Es de plomo y tiene forma trapezoidal alargada, de color grisáceo oscuro y en el fondo tiene representada en relieve el «Zeppelin alemán» con su forma de «cigarro puro» y fundido con motivo de la botadura inaugural de la célebre máquina aerostática, lo cual denuncia su data de 1908 [...].
> Lo coincidente y anecdótico es que siendo fumador de «cigarro puro» […] usase también un cenicero conmemorativo de la construcción del primer «cigarro puro», de 128 metros de longitud, el gran globo del conde prusiano Ferdinand Von Zeppelin [...].

Continúa el artículo, con unas pinceladas históricas, sobre el personaje Von Zeppelin y la implicación de la sociedad alemana, al igual que si de la carrera espacial se tratara, en competición con la industria francesa.

> [...]a los setenta y dos años, en 1900, disputaba con los franceses en la supremacía del aire, con la aeroestación e invertía su fortuna en la fabricación de globos […] en las proximidades de Friedrischaffen, la finca imperial de Manzell y tras un ensayo con el Zeppelin 1 (Z.1), en junio de 1900, en agosto de 1908, [...] lanza el espectacular «cigarro puro» que se llenaba con 11.500 metros cúbicos de Hidrógeno, con dos barquillas en su parte inferior que portaban dos motores Daimler de 16 HP […] con dirección a Maguncia pero […] se vio en la necesidad de lanzar lastre y descender sobre el Rhin, para tomar combustible y la aventura debió ser azarosa, pues tres de sus pasajeros abandonaron la barquilla de navegación.
> […] sin embargo, a la mañana siguiente pasaba triunfal por encima de Sttutgart, pero por fallo de motores, el conde Ferdinand, pues el mismo inventor y constructor lo pilotaba, se vio obligado a aterrizar en Echterdingen y, en el momento de ser estibado, el globo estalló y una gran

[173] En este sentido, sigue siendo imprescindible la lectura del libro de P. Laín Entralgo (1964). *La relación médico-enfermo: Historia y teoría*. Madrid. Ed. Revista de Occidente. N. del A.

[174] De Castro García, L. (4 de septiembre de 1975). El cenicero y el Zeppelin. *La Región*.

> llamarada terminaba con el monstruo. Zeppelin se encontraba arruinado, pero no tardó en encontrar el apoyo del Gobierno y del mismo pueblo alemán, por suscripción pública y, como el Ave Fénix, renace de sus cenizas su compañía constructora con el nombre de «Luftschffbau Zeppelin» y logrará en los años siguientes construir 119 dirigibles más [...].

Al no aportar bibliografía, en un artículo de prensa, podemos comprender que los datos históricos que comparte Luis son de clara cultura libresca y de devoción por la lectura. Lo que, sumado a sus vivencias, genera este estilo de escribir.

> De nuevo casualidad y esa pequeñez del pañuelo del mundo, hace que en 1936 tengo yo ocasión de visitar el famoso dirigible en Friedrischshaffen, en un viaje que hacía «beide Rhin», con el Prof. Reuter, y subí en el ascensor de la torre de estibaje *[sic]* y subimos al puente de mando, por la irrisoria cantidad de 1 marco, que por entonces equivalía a tres pesetas. Aquella visita fue para mí, de gran emoción y recordaba el «cenicero» del abuelo [...].

Luis pasa a recordar el incendio del famoso dirigible «Hindenburg» y concluye justificando por la inseguridad de estas aeronaves, su destrucción por Hitler, en la Segunda Guerra Mundial, con protagonismo indiscutible de la aviación. Concluyendo con una frase en gallego y haciendo un guiño al recuerdo duradero de quien fue su abuelo.

> Las monstruosas y mortíferas máquinas que eran los dirigibles tuvieron una definitiva acción de bombardeo en la Primera Guerra Mundial, pero recibieron el golpe definitivo con su desaparición en la Segunda, al ser descartados por los más efectivos aviones bélicos y fueron destruidos en sus hangares por orden del propio Hitler, pero todavía pervive sin quemarse el cenicero del abuelo que sigue haciendo su servicio «co seu cigarro puro e de chumbo».

Así se cierra la etapa de formación en Münich. Con recuerdos agradables y conocimientos que perdurarán durante buena parte de su obra. Y con el aspecto más duro, del regreso a España, preocupado por la situación política del país y su familia. Con Leopoldo y Evencio ya comprometidos con el bando nacional, tras un mes del Alzamiento.

En páginas anteriores reproducíamos el visado del pasaporte de Luis hasta Canfranc. Pero aún tenía que pisar Jaca, pues tuvo que sortear a miembros del Frente Popular Francés y, durante los 20 km que separan Canfranc de Jaca, lo tuvo que pasar realmente mal. Con la inseguridad de saber con quién hablaba y la confianza de que las gestiones de su hermano Leopoldo, le aseguraran estar en el mismo terreno y bando que sus hermanos.

Luis entraba como Alférez Médico de Complemento a España. Y, en esa condición tomará parte en la Guerra Civil, al lado de sus hermanos.



Comandancia Militar de Jaca

Con autorización del Excm. Sr. General Jefe de la 5.ª División

pasa a Valladolid el Alférez Médico de Complemento

DON LUIS DE CASTRO GARCIA con objeto de incorporarse

a su destino en la citada Plaza, haciendo el viaje

por ferrocarril y cuenta del Estado.

Núm. 155

AUXILIOS

Raciones pan

id de cebada

id de paja

El Comisario de Guerra.

BAGAJES

Mayores

Menores

Carros

Los Jefes Militares y de Justicia del tránsito no le pondrán impedimento en su viaje, facilitádole los auxilios que le correspondan y al margen se expresa.

COMANDANCIA MILITAR DE JACA

Jaca 20 de Agosto de 1936.

EL COMANDANTE MILITAR

Imagen 42. AFLC. Autorización para incorporarse a Valladolid, como Alférez de Complemento. Firmado en Jaca a 20 de agosto de 1936.

En declaración jurada, para el informe de colegiación en el Colegio de Médicos de Valladolid, declara «dificultades en Francia para pasar y llegar a la frontera que se cerró al día siguiente de parar en Canfranc. Persecución por el Frente Popular Francés y guardia francesa»[175]

En el informe del AICOMV[176] queda explícito que como actuación antes del Movimiento:

> No estuvo afiliado a ningún partido político ni sindical, ni ejerció actividades de tal índole, por dedicar toda su atención a los estudios. En marzo de 1936 escribió desde Alemania a su hermano Leopoldo para que le afiliase a la Falange.
> Se encuadró al estallar el Movimiento en F.E de las JON-S *[sic]* el 25 de agosto de 1936. «Fecha de ingreso en F.E.T y de las J.O.N.S: adherido el 20 de agosto de 1936»[177]

[175] AICOMV. Exp. del colegiado número 215. Hoja de informe núm. 22.251.

[176] Ibídem.

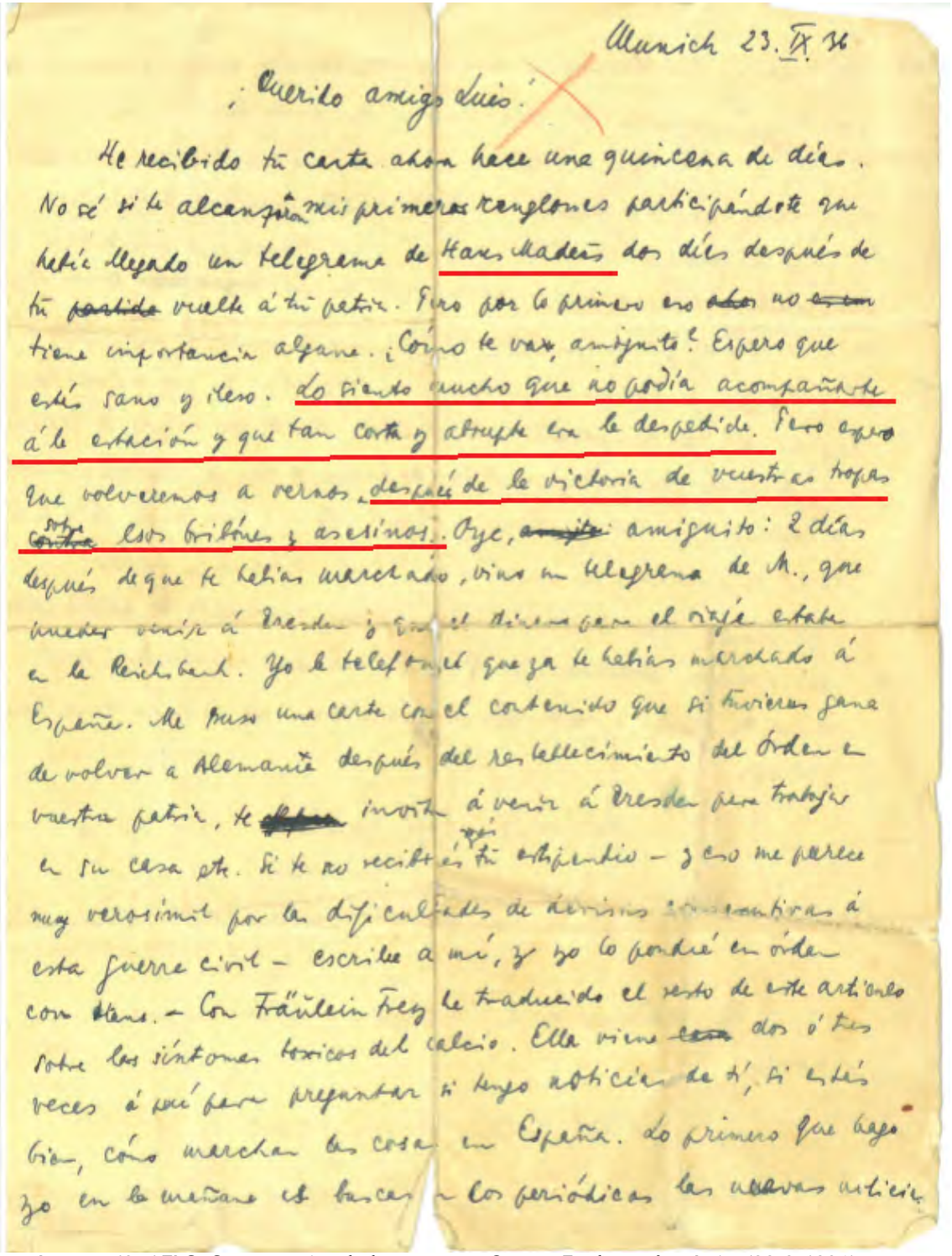
[177] El 20 de abril de 1937, Franco promulga el «Decreto de unificación» por el que se creaba el Partido único Falange Española Tradicionalista y de las JONS. El decreto constaba de un extenso preámbulo y tres artículos en los que se creaba un «partido único al estilo fascista, al que llamaba Movimiento, colocaba a Franco a su frente, y lo entendía como el soporte del Estado, intermedio entre la sociedad y un Estado al que se designaba como Nuevo Estado Totalitario» (Aróstegui, 1997). Ver: Aróstegui, J. (1997). *La Guerra Civil. La ruptura democrática*. Madrid: Historia 16. pp. 92-93.

En el expediente del AICOMV de Luis, fechado en 1940, constan en la ficha, ambas fechas de 20 y 25 de agosto de 1936 y como «Fecha de ingreso en F.E.T y de las J.O.N.S». Consideramos, por tanto, un error del redactor, motivado, seguramente, por el impreso de dicha ficha. Hacemos este matiz, por considerarlo un error a posteriori. N del A.

> Sorprendióle el Movimiento en Alemania trasladándose tan pronto pudo a la España nacional, en la que se incorporó voluntario a Sanidad Militar como Alférez de Complemento […].
> Antes del Movimiento: apolítico.

El hecho de haberle dedicado el libro de la tesis a su hermano Leopoldo. Así como ponerle su nombre a su hijo, es de suponer que también guarda relación con la ayuda que le prestó, entre otras cosas, para llegar a Valladolid y juntarse la familia. A muchas personas les sorprendió el Alzamiento en localidades muy separadas de sus familiares, con el horror de tener que militar parientes en bandos enfrentados.

En septiembre de 1936, Luis recibía una carta de su compañero médico y mejor amigo en Münich, George Epple:

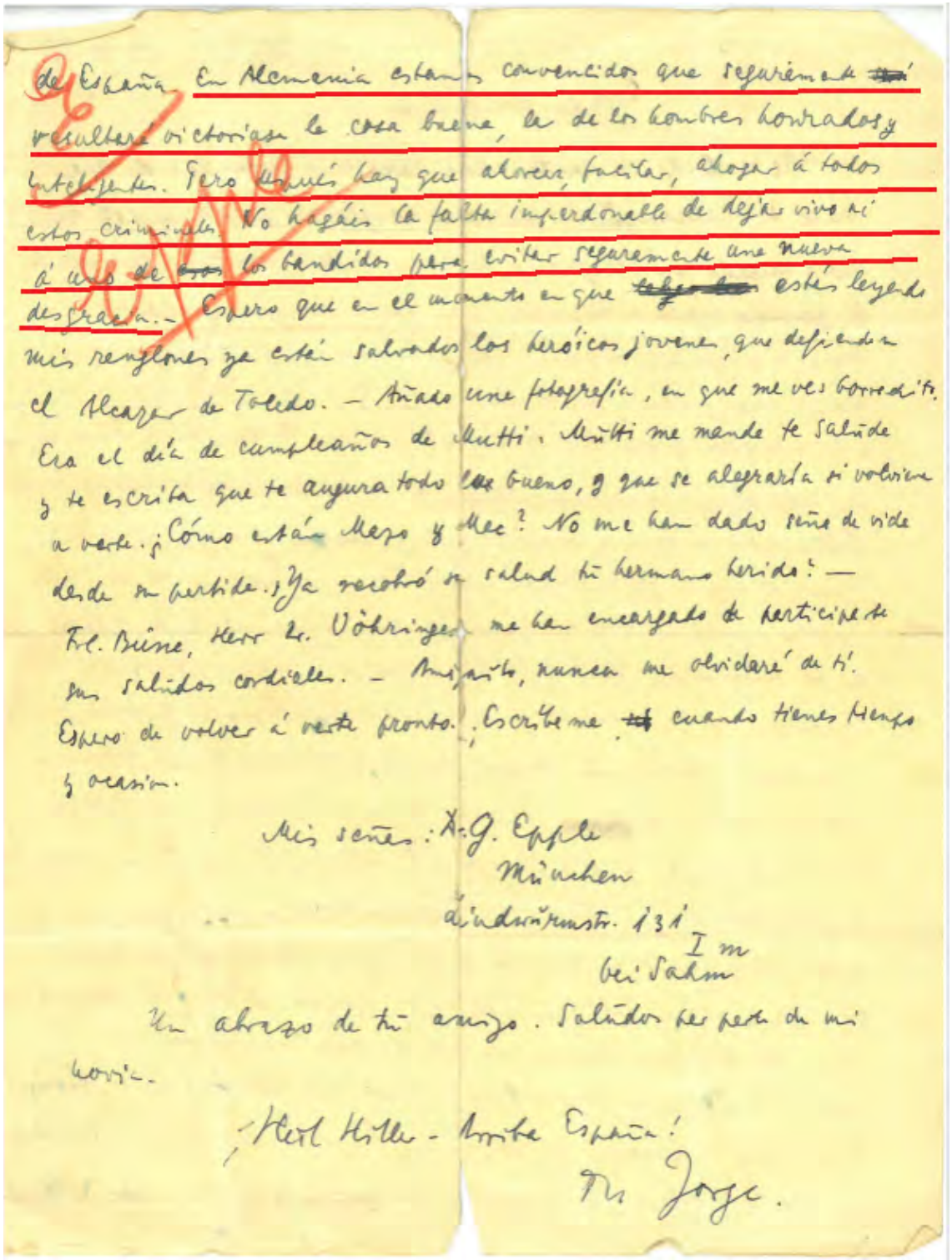


Munich 23. IX 36

¡Querido amigo Luis!

He recibido tu carta ahora hace una quincena de días. No sé si te alcanzará mis primeros renglones participándote que había llegado un telegrama de Hans Madeus dos días después de tu ~~partida~~ vuelta á tu patria. Pero por lo primero eso ~~ahora~~ no ~~tiene~~ tiene importancia alguna. ¿Cómo te vas, amiguito? Espero que estés sano y ileso. Lo siento mucho que no podía acompañarte á la estación y que tan corta y abrupta era la despedida. Pero espero que volveremos a vernos después de la victoria de vuestras tropas ~~sobre~~ contra esos bribones y asesinos. Oye, ~~amigito~~ amiguito: 2 días después de que te habías marchado, vino un telegrama de M., que quería venir á Dresden y que el dinero para el viaje estaba en la Reichsbank. Yo le telefoneé que ya te habías marchado á España. Me mandó una carta con el contenido que si tuvieras gana de volver a Alemania después del restablecimiento del Orden en vuestra patria, te ~~ofrecía~~ invita á venir á Dresden para trabajar en su casa etc. Si te no recibiste ~~su~~ tu ofrecimiento – y eso me parece muy verosímil por las dificultades de derivas encontradas á esta guerra civil – escribe a mí, y yo lo pondré en órden con Hans. – Con Fräulein Frey he traducido el resto de este artículo sobre los síntomas tóxicos del calcio. Ella viene ~~con~~ dos ó tres veces á mí para preguntar si tengo noticias de tí, si estás bien, cómo marchan las cosas en España. Lo primero que hago yo en la mañana es buscar en los periódicos las nuevas noticias

Imagen 43. AFLC. Cara anterior de la carta que George Epple envía a Luis. (23-9-1936).



de España. En Alemania estamos convencidos que seguiremos ~~triunfará~~ resultará victoriosa la causa buena, la de los hombres honrados y inteligentes. Pero después hay que aborcar, fusilar, ahogar á todos estos criminales. No hagáis la falta imperdonable de dejar vivo ni á uno de ~~esos~~ los bandidos para evitar seguramente una nueva desgracia.- Espero que en el momento en que ~~tengan~~ estén leyendo mis renglones ya estén salvados los heróicos jovenes, que defienden el Alcazar de Toledo. - Añado una fotografía, en que me ves borracho. Era el día de cumpleaños de Mutti. Mutti me manda te saludo y te escriba que te augura todo lo bueno, y que se alegraría si volviera a verte. ¿Cómo están Mayo y Mec? No me han dado señas de vida desde su partida. ¿Ya recobró su salud tu hermano herido? — Fr. Brüne, Herr L. Vöhringer me han encargado de participarte sus saludos cordiales. - Amigazo, nunca me olvidaré de tí. Espero de volver á verte pronto. ¡Escríbeme ~~tu~~ cuando tienes tiempo y ocasión.

Mis señas: X.G. Epple
München
Widenmayerstr. 31 I
bei Sahm

Un abrazo de tu amigo. Saludos de parte de mi hermano.

¡Heil Hitler - Arriba España!

Tu Jorge.

Imagen 44. AFLC. Cara posterior de la carta que George Epple envía a Luis. (23-9-1936).

Siendo George Epple[178], probablemente el mejor amigo que tuviera Luis en su estancia en Münich, notamos lo accidentado, impremeditado, y rápido, de su regreso a España, sin lugar a despedidas:

[178] De Castro García, L. (16 de agosto de 1972). La cara y el ojo clínico. *La Región*. Luis escribe: «[…]el médico algobiano *[sic]* que fue después mi mejor amigo en Baviera, George Epple».

> Lo siento mucho que no podía acompañarte a la estación y que tan corta y abrupta fue la despedida.

En la carta se advierte el carácter político, así como el temperamento alemán y ambiente prebélico, del nacionalsocialismo, ya arraigado en la sociedad alemana, y en el compañero Epple:

> Pero espero que volveremos a vernos, después de la victoria de vuestras tropas sobre esos bribones y asesinos.
> […] en Alemania estamos convencidos que seguramente resultará victoriosa la casa buena, la de los hombres honrados y *[sic]* inteligentes. Pero después hay que ahorcar, fusilar, ahogar a todos estos criminales. No hagáis *[sic]* la falta imperdonable de dejar vivo aí *[sic]* a uno de los bandidos para evitar seguramente una nueva desgracia. Espero que en el momento en que estés leyendo mis renglones ya estén salvados los heroicos jóvenes que defienden el Alcázar de Toledo.

Además, en la carta de Epple, recibe recuerdos de su «mutti»:

> Mutti me manda te salude y te escriba que te augura todo lo bueno, y que se alegraría si volviera a verte.
> La fórmula de despedida de la carta es representativa de lo que en ese momento acontecía en Europa y, más concretamente, en Alemania y España. Heil Hitler-Arriba España.

En esta misma carta, Epple informa a Luis sobre un telegrama del Dr. Hans Madaus[179] y nos muestra una relación de conocimiento y reconocimiento entre los tres:

> Después de que te habías marchado, vino un telegrama de M. que puedes venir a Dresden y que el dinero para el viaje estaba en el Reischbank. Yo le telefoneé que ya te habías marchado a España. Me puso una carta con el contenido que si tuvieras gana de volver a Alemania después del restablecimiento del Orden en vuestra patria, te invita a venir a Dresden para trabajar en su casa".

1.4 GUERRA CIVIL.

Citando las palabras de Laín «Inexcusable en todo empeño biográfico o autobiográfico medianamente riguroso, el examen del curso temporal de las ideas, las opiniones y las creencias hácese imperioso y urgente cuando la circunstancia es tan crítica y violenta como viene siendo […], la de nuestra vida de españoles»[180], comenzamos esta intensa etapa de la vida de Luis.

Sabemos por la anterior carta de Epple, que Evencio o Leopoldo habían resultado heridos, seguramente en combate. Pero, además, en declaración jurada de servicios prestados en la hoja de servicios de Luis, se matiza un poco más esta información sobre sus hermanos:

> En fecha 18 de julio de 1936 me encontraba en Alemania (München) ampliando estudios de Medicina, sin dinero, pues desde julio no se recibían

[179] Farmacéutico alemán, director, junto con sus dos hermanos, de los laboratorios Dr. Madaus & Co. Vid. Blessing, B. (2011). *Pathways of Homoeopathic Medicine*. Springer Science & Business Media. p.21.

[180] Vid. Laín Entralgo, P. (2010). *Reconciliar España*. Triacastela. p.19.

pensiones y en agosto recibí una carta de España, en la que se decía que un hermano había sido herido y otro prisionero y después liberado en el Alto de los Leones, con dicha carta, me facilitaron los alemanes, billete hasta Peau, y entré en la ciudad de Jaca […] y me presenté al Comandante Militar de la Plaza con la credencial de Alférez de Complemento, con lo cual me facilitó dinero para presentarme en el Grupo de Sanidad de Valladolid al cual me incorporé el 23 de agosto. Fui destinado a la compañía mixta y encargado de la Organización e instrucción de la 1ª Sección de Montaña.[181]



Imagen 45. AFLC. Fotografía de Luis, en 1937. Visible la Cruz de Malta laureada, sin distintivos visibles de rango militar que iban en la bocamanga. Suponemos que como Teniente Médico.

Portar sobre el uniforme, la Cruz de Malta orlada de laurel, suponía la obligación y el deber de reintegrar a la Patria, en el mejor estado de utilidad, a los hijos víctimas del «plomo enemigo». La recuperación para la vuelta al servicio debía ser provechosa y a la vez rápida. Esto obligaba a luchar contra muchas adversidades entre las que destacaba, sin duda, la infección, propia y casi segura, de toda herida de guerra.

La acumulación de heridos, el tipo de traumatismo y el estado general del que lo recibe, son hechos muy ligados a la evolución y pronóstico. A suprimir o a atenuar estos hechos, han de ir encaminados todos los servicios sanitarios, apoyándose en sus dos funciones básicas, la evacuación y la curación.[182]

Durante los meses comprendidos entre agosto y diciembre de 1936, Luis va a vivir la Guerra Civil en primera línea. Asumiendo la importante labor de evacuación de heridos en el Frente de Madrid (Periferia y Ciudad Universitaria, principalmente). Consta que diseñó las artolas/camillas de evacuación, entre otras funciones.

[181] AGMS. Hoja de Servicios de Luis de Castro García. Declaración jurada de servicios prestados por el Teniente Médico de Complemento don Luis de Castro García. Información referente al año 1936.

[182] Vid. Gandullo Solsona, L. (1939). Servicios divisionarios de Sanidad. *Revista Española de Medicina y Cirugía de Guerra*. (1939). Valladolid. Año II. Núm. 12. pp. 104-114. Luis Gandullo Solsona fue Capitán Médico, Jefe de Sanidad de la División 14. N del A.

> Haciéndose cargo de dichos cometidos, dibujando los esquemas de las artolas, con las cuales se inició la Fabricación en los talleres de la Compañía del Norte, prestó sus servicios en el Grupo hasta el 13 de Octubre que al mando de dicha Sección, salío al objeto de incorporarse a la columna del Sr Coronel *[sic]* Rada […] con la que tomó parte como Jefe de los Servicios de evacuación de la columna en las operaciones de Valmaqueda, Robledo de Chavela, Navas del Marqués, Peguerinos, Navalagamellla, Fresnedillas de Oliva, Santa María de la Alameda y Cerromolinos, vivaqueando y pernoctando con la columna y, la mayor parte de las veces con el 2º Tabor de Tetuán al mando del Comandante Vicario, en dichos puntos.[183]

1.4.1 La táctica y la técnica de la evacuación.

La táctica de la evacuación abarca todo cuanto haga referencia a material empleado, su organización y distribución, así como su aprovechamiento.

Respecto a la técnica, consiste en la instrucción del personal sobre la práctica de este servicio.

Sobre las artolas, se precisa su uso cuando se trata de evacuar heridos en terreno abrupto. Son medio de transporte de heridos insustituibles en las Secciones de Montaña, de singular uso en la guerra de África, reciente en ese momento. La sustitución de mulas por autoambulancias tipo oruga o más vehículos mecanizados, suponía el consecuente ahorro en gasto de entrenamiento y manutención del ganado.

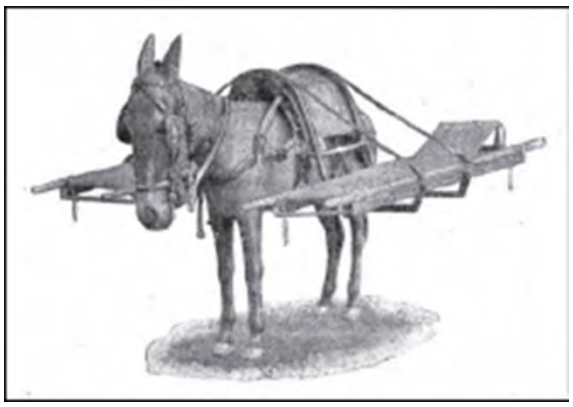


Imagen 46. Camilla artola sobre mulo[184]

Los distintos puestos de socorro, tanto los avanzados, como los clasificadores debían disponer de material reglamentado de botiquines, cestones de repuesto y mochilas de curación.[185]

Datos como la posición enemiga, el punto de partida del combate, y la distancia entre este punto y el Hospital de Campaña, en que se realiza la cura o intervención definitiva del combatiente herido, eran proporcionados por el Estado Mayor.

El personal de las Secciones de Montaña debía recibir instrucción en el manejo del arma reglamentaria y del material de dotación, y formar al personal auxiliar en cuidados y conservación del ganado.

---

[183] Ver nota a pie 181.

[184] Ponte Hernando F.J., González Castroagudín S., y Pascual Bueno J. Contribución a la Ciencia del General Médico D. Mariano Gómez Ulla (1877-1945). *Sanidad militar.* 2018; 74 (1): 49-60.

[185] Gandullo Solsona, L. (1939). Op.cit., p.107.

Podemos imaginar lo complicado de trasladar al herido, teniendo presente la idea indispensable de que la región en que asentaba la herida se moviese lo menos posible.

Luis tuvo que asumir el mando de una Sección de Montaña de Sanidad Militar y no debió realizar mala labor.

Ciertas felicitaciones tendrían que ver con su posterior ascenso a Teniente Médico de Complemento de Sanidad Militar, en marzo de 1937:

> Fue felicitado por el Excmo. Sr. General Varela, por los servicios prestados con una ambulancia en la Casa de Campo.
> Además, entre otras felicitaciones, consta como distinguido en la columna del Coronel Rada, por las operaciones de evacuación de heridos.

La Sanidad Militar es una parte esencial dentro del organigrama de cualquier ejército. Su impulso forzado durante los conflictos bélicos, como fueron la Guerra de Cuba a finales del s. XIX, la Guerra de Marruecos o la Guerra Civil, hizo aparecer técnicas sanitarias como la cura oclusiva con escayola denominada el «Método Español»[186] o incluso el Autogiro de Juan de la Cierva, predecesor de los helicópteros[187] que serían, años más tarde, método importantísimo de transporte de efectivos y evacuación de tropas.

En el Cuerpo de Sanidad Militar, al que pertenecía Luis, recaía la responsabilidad centrada en la ejecución de acciones para la protección de la salud del personal militar, a través de su conservación y recuperación sanitaria, tratando de minimizar el efecto que las lesiones y enfermedades (incluida la tuberculosis, como veremos más adelante) puedan tener sobre la efectividad, la moral o la disponibilidad de las diversas unidades.

Si durante la Guerra de Marruecos (1902-1927), tenemos constancia del empleo de mulas que cargaban las artolas con los heridos, también estamos en condiciones de afirmar que, en la Guerra Civil, en algún momento, Luis reconoció usar ese método de evacuación de heridos:

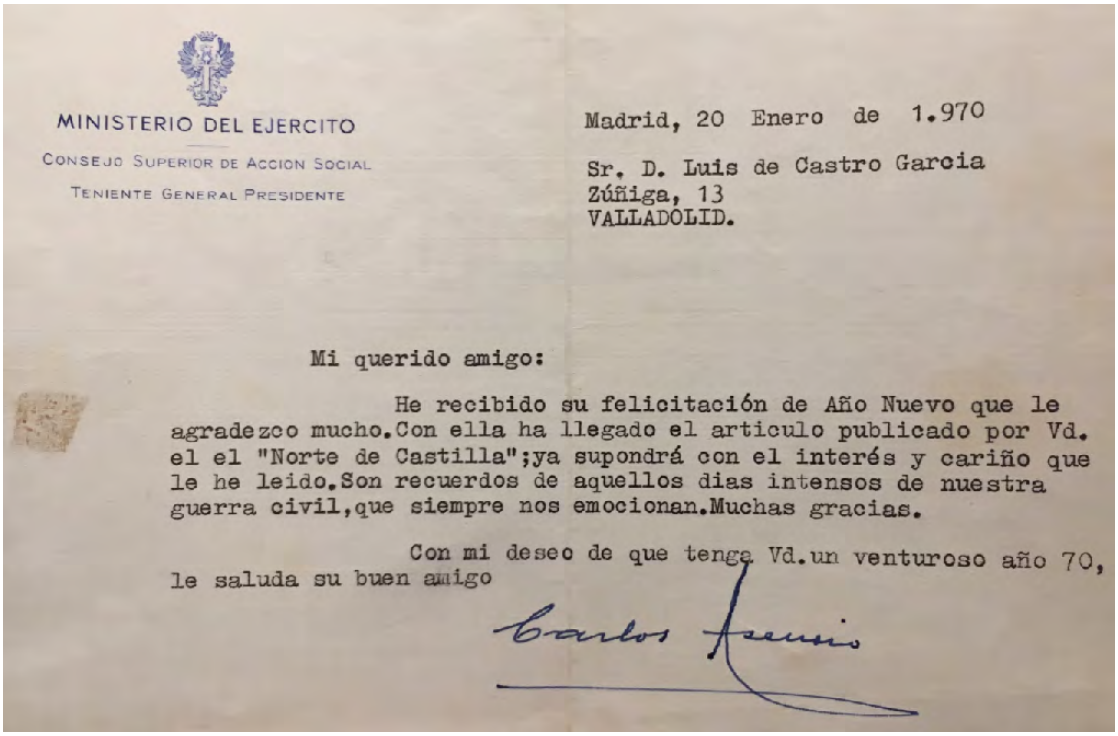
> A una distancia temporal, que sobrepasa las tres décadas, retornamos, en lejana perspectiva, a la época en que, como teniente médico, al mando de la Quinta Sección de Montaña, de Sanidad Militar, servimos, como tropa regular, en el Cuerpo de Ejército de Reserva que, a la sazón, mandaba el General Yagüe. […] Nosotros teníamos mando de tropa, fusileros de Sanidad, con una Sección de cincuenta mulos con artolas-sillas y artolas-literas, para el traslado, sobre los cuadrúpedos, de los heridos, ciento veinte hombres y solamente actuábamos bajo el mando del entonces coronel Carlos Asensio[188].[189]

[186] Vid. Ponte Hernando, F. J., Rodríguez Botana, B. y Álvarez Fernández de Arroyabe, N. (2018). El doctor D. Manuel Gómez-Durán Martínez (1898-1984), general, laureado y académico de Medicina. *Sanidad Militar*, *74* (2), 120-133. Donde los autores literalmente dicen «En este punto, coincide con Massons, Moral Torres, que le llama "Método Español" o Técnica de Orr-Bastos-Trueta, afirmando que Trueta no fue su inventor, pero sí un gran divulgador del mismo, lo que hizo que autores extranjeros le atribuyesen su paternidad».

[187] Vid. Mora Urda, A. (2018). La Sanidad Militar española durante la primera mitad del siglo XX. Una aproximación histórica. Antecedentes, Guerra Civil- "Método Español" y Proyección Internacional-Autogiro de Juan de la Cierva. *Sanidad Militar*, *74*(4), 266-273.

[188] Carlos Asensio Cabanillas (Madrid, 1896-1970). Teniente general y ministro del Ejército (1942-1945), jefe del Alto Estado Mayor, jefe del Estado Mayor Central, jefe de la Casa Militar del jefe del Estado, alto comisario de España en Marruecos, consejero del Reino, consejero nacional del Movimiento, procurador en Cortes. Ver http://dbe.rah.es/biografias/6901/carlos-asensio-cabanillas [Consultado el 19 de junio de 2020].

[189] *El Norte de Castilla*. (16 de enero de 1970). «In memoriam. Carmelo Balda». Por el doctor Luis.



MINISTERIO DEL EJERCITO
CONSEJO SUPERIOR DE ACCION SOCIAL
TENIENTE GENERAL PRESIDENTE

Madrid, 20 Enero de 1.970

Sr. D. Luis de Castro Garcia
Zúñiga, 13
VALLADOLID.

Mi querido amigo:

He recibido su felicitación de Año Nuevo que le agradezco mucho.Con ella ha llegado el articulo publicado por Vd. el el "Norte de Castilla";ya supondrá con el interés y cariño que le he leido.Son recuerdos de aquellos dias intensos de nuestra guerra civil,que siempre nos emocionan.Muchas gracias.

Con mi deseo de que tenga Vd.un venturoso año 70, le saluda su buen amigo

Carlos Asensio

Imagen 47. AFLC. Carta de Carlos Asensio a Luis, (20-01-1970), sobre artículo de periódico del *El Norte de Castilla*. Asensio comenta el «interés y cariño» con el que ha leído el artículo. Creemos que se trata del artículo sobre Carmelo Balda, que tratamos más adelante. N del A.

Al comienzo de la Guerra Civil, la primera respuesta sanitaria al conflicto se caracterizó, en general, por falta de experiencia e improvisación. Si bien, el bando nacional podía contar en las filas de sanidad, con la experiencia de muchos de sus oficiales en la Guerra de África, bastantes más que el bando enemigo en el que, sin embargo, permaneció el gran maestro de la traumatología militar Manuel Bastos Ansart (1887-1973).[190]

No son abundantes las obras en las que específicamente se estudia la organización sanitaria en los dos bandos enfrentados en esta contienda. Sin embargo, encontramos en *Los médicos y la medicina en la Guerra Civil Española*[191] un importante referente donde recabar cierta información, al respecto[192]

Como afirma el Dr. Domingo García-Sabell en el prólogo de esta obra: «La guerra civil produjo atroces desgarros y sembró toda clase de desdichas físicas y morales. España fue un enorme hospital y, en gran parte, un triste manicomio».[193]

Del mismo modo, Gregorio Marañón, sobre el médico y la guerra, nos dice que «El médico en la guerra, es el único que no quiere matar, el único para quien no existe el enemigo, porque no hay enemigo capaz de esconderse dentro de un hermano".[194]

[190] Excelente cirujano y traumatólogo, iniciador de la rehabilitación en España. Sujeto extraño y egocéntrico. Escribió unas memorias "De las guerras coloniales a la guerra civil" en las que sólo habla de él mismo, sin citar ni una vez a Gómez Ulla, Pagés, etc. compañeros suyos tan brillantes o más que él. Se casó con su sobrina carnal, de modo que su hermano era su propio suegro. Creemos que estas circunstancias dan para un estudio psicobiográfico del personaje. N. del A.

[191] VV.AA. *Los médicos y la medicina en la Guerra Civil Española*. (1986) Madrid. Laboratorios Beecham.

[192] La obra colectiva de Laboratorios Beecham es un texto de referencia, al igual que Fernández, J. A., González, R. M., y Díaz, B. D. (2019). Asistencia sanitaria y salud pública en Talavera de la Reina durante la Guerra Civil (1936-1939). *Asclepio*, 71(2), 282.

[193] Vid. Garcia-Sabell, D. (1986). EN: *Los médicos y la medicina en la Guerra Civil Española*. Madrid. Laboratorios Beecham. Prólogo. p.13.

[194] Vid Marañón, G. (1936). El médico en la guerra. Terapéutica de los gaseados de guerra (Antonio Piga). Espasa Calpe, 179-80.

Otras palabras, con las que creemos que podría estar de acuerdo, Luis, son las pronunciadas por el insigne médico militar, Bastos Ansart:

> Nunca dejé de creer que el prestigio del Cuerpo de Sanidad castrense radica por entero en su proceridad científica y en su eficacia, no en su imitación de los modos y maneras peculiares a las armas del ejército. Pensar así me valió muchas satisfacciones; entre ellas la de sentirme rodeado de una atmósfera de respeto y de afecto durante toda mi vida militar.[195]

De nuevo, en la hoja de servicios de Luis, se relatan más actividades durante el primer año de Guerra Civil:

> Se incorpora con su Sección en dicho día (15 de Noviembre) a las fuerzas que vivaqueaban en la Casa de Campo, teniendo a su cargo en la Ciudad Universitaria (Pabellón del C.N. de Firmes Especiales), una sección de carros de asalto, para la evacuación de los heridos a la Casa de Campo, un puesto de Socorro, una Sección de Artolas y camillas, y haciendo convoyes a la Ciudad desde el Sector de Firmes[196] entonces al mando del Comandante Barbasán[197] del Regimiento de la Victoria 2 de Salamanca, todas las noches a través del Manzanares llevando heridos al puesto desde la Ciudad Universitaria y acarreando sacos terreros, palas, picos y armamento con la Sección.



Imagen 48. BNE. Fotografía de la BDH. En el reverso, literal: «Madrid. Servicio Sanitario de camillas, que ha prestado importantes servicios en las últimas operaciones realizando su misión en los sitios

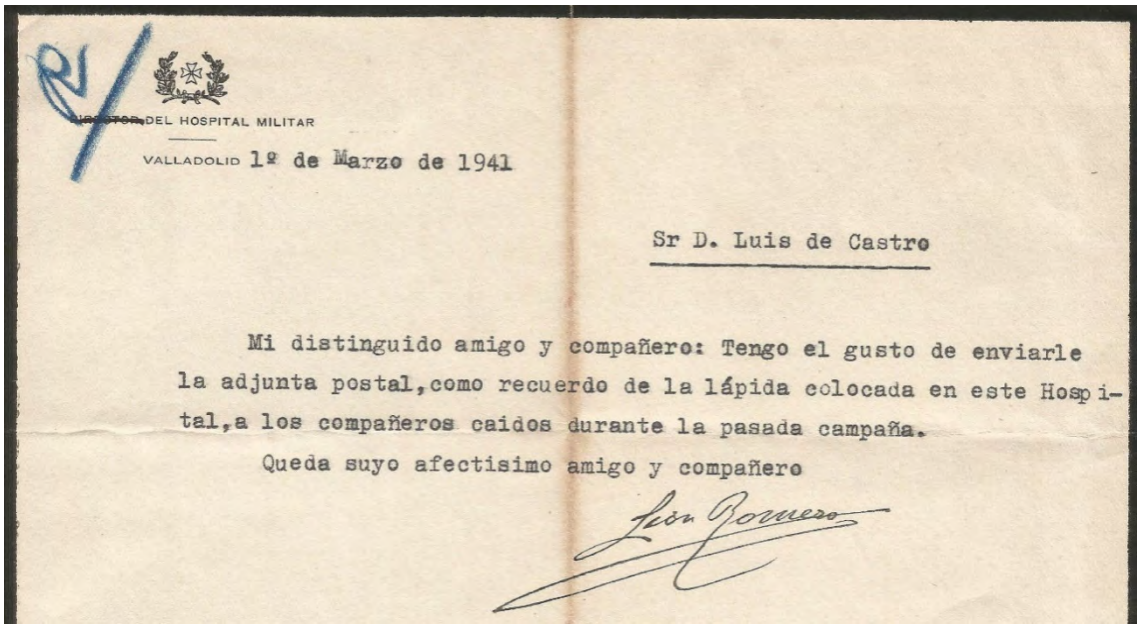
[195] Palabras del Dr. Manuel Bastos Ansart, citadas EN: Fernández Sabaté, A. (2013). *Nuestros maestros y fundadores en 1935 y 1947*. Madrid. Ed. Secot (Sociedad Española de Cirugía Ortopédica y Traumatología). p. 173.

[196] Por las dos márgenes del río Manzanares discurrían paralelas sendas carreteras, la de la margen derecha es la denominada carretera de Castilla, la del margen izquierdo baja por el parque del Oeste y sigue hasta la Puerta de Hierro y formaba parte del Circuito Nacional de Firmes Especiales. En la Ciudad Universitaria, debía, por tanto, de existir un pabellón en donde albergar el transporte sanitario. N del A.

[197] Opinamos que se trata del comandante D. Alberto Barbasán Cacho, que fue habilitado como Teniente Coronel, según consta en B.O.E del 30 de enero de 1937. Núm.102. p. 252. Burgos. N del A.

más peligrosos habiendo salvado con su intervención numerosas vidas, por la cual han sido propuestos para una recompensa». P. Luis Torrents, repórter gráfico. Barcelona.

Recogemos en una carta que dirige el médico León Romero Corral[198] a Luis, en 1941, una postal de la placa en memoria de los oficiales y soldados médicos caídos en combate durante la guerra civil, expuesta en el Hospital Militar de Valladolid. En ese Hospital estuvo trabajando Luis, como Jefe de Sala.



DIRECTOR DEL HOSPITAL MILITAR

VALLADOLID 1º de Marzo de 1941

Sr D. Luis de Castro

Mi distinguido amigo y compañero: Tengo el gusto de enviarle la adjunta postal, como recuerdo de la lápida colocada en este Hospital, a los compañeros caidos durante la pasada campaña.

Queda suyo afectisimo amigo y compañero

León Romero

Imagen 49. AFLC. Carta de León Romero Corral a Luis. Con envío de fotografía postal de la placa en memoria de los oficiales de Sanidad caídos en combate durante la Guerra Civil. Placa colocada en el Hospital Militar de Valladolid.

[198] León Romero Corral (A Coruña, 1884-1973). Médico del Cuerpo de Sanidad Militar. General de Sanidad Militar en 1948. Con destinos en varias ciudades del territorio español. Por citar algunas: Valladolid, Lugo, A Coruña, Bilbao o Ceuta. Participó en la Campaña de Marruecos. N del A. Ver Romero Vázquez, D. (1977) *Galería de médicos gallegos ilustres*: 1ª serie. A Coruña. Ed. Moret. pp. 147-151.



Imagen 50. AFLC. Fotografía postal de la lápida en memoria de oficiales médicos caídos en combate durante la Guerra Civil. (1940). Hospital Militar de Valladolid.

1.4.2 Traslado al Hospital de Griñón, enfermo. Regreso a Valladolid. El bombardeo de 1937.



Imagen 51. BNE. Foto del banco de imágenes de la BDH (Biblioteca digital hispánica). Imagen del paso trincheras en el Frente de Madrid (Ciudad Universitaria). (9-5-1938). Al fondo, sacos terreros. Observamos el sinuoso recorrido de la trinchera.

Con fecha 15 de diciembre de 1936, Luis padece enterorragias y precisa ser evacuado al Hospital de Griñón y, posteriormente trasladado a Valladolid, para restablecerse en su domicilio hasta finalizar el año.[199]

> El 15 de diciembre tomó parte con su Sección y bajo las órdenes del Coronel Barrón[200], en Bohadilla (sic) del Monte, siendo en este día y después de la

[199] AGMS. Hoja de Servicios de Luis de Castro García.

> operación evacuado por enfermo a Griñon, con enterorragias y desde este punto a los dos días a Valladolid, en cuya plaza quedó hospitalizado en su domicilio, continuando en esta situación hasta finalizar el año. Con motivo de su actuación en el Frente con la Sección de Montaña en todas las operaciones en que tomó parte, fue felicitado por el Jefe del Grupo Comandante, Sr. Olea[201] con fecha 25 de Noviembre de 1936 […].

Pasado el período de convalecencia de esa enfermedad que cursaba con enterorragias, que bien pudiera haber resultado un tifus, la familia sufre uno de los bombardeos de la aviación del bando enemigo en Valladolid. Corría el mes de abril de 1937.

En esta ocasión, recurrimos, de nuevo al artículo mencionado «Contorno histórico de dos bombas»[202] donde retoma recuerdos familiares. Recurso muy empleado por él:

> Repasando vieja correspondencia, durante estos días de mi estancia en Entrimo, me encuentro con una tarjeta, con la fotografía de la calle del Progreso, en Orense, hoy del Generalísimo, que lleva el pie del que la realizó (L. Roisín, fotógrafo). En la que se puede ver la fachada del antiguo Hotel Roma, cuyo edificio elevó nuestro abuelo materno […] La misiva está firmada por Lisardo Álvarez, lejano pariente y buen amigo, que posteriormente llegó a ser Comisario General de Fronteras y, a la sazón, destinado entonces en la División de la Zona Norte de la frontera portuguesa; está dirigida a mi padre y el texto dice: «Querido Luis, protesto con toda mi alma del crimen cometido por la aviación enemiga contra esa leal ciudad de Valladolid y celebro que tú y tu familia no hayáis tenido nada que lamentar.



Imagen 52. AFLC. Fotografía de la postal de Lisardo Álvarez a Luis de Castro Correa, sobre el bombardeo en Valladolid. (10-4-1937).

---

[200] Fernando Barrón Ortiz (1892-1953). En septiembre de 1936, tomó el mando de una columna del General Varela, con la que operó hasta la conquista de Toledo y liberación del Alcázar. Continuó después hacia Madrid y ocupó diversos pueblos de las inmediaciones. En 1945, fue nombrado General subsecretario del Ministerio del Ejército y en 1950 jefe del Alto Estado Mayor Central. También fue presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar. Vid Diario *ABC* (17-6-1953). Pág.25. https://www.abc.es/archivo/periodicos/abc-madrid-19530617-23.html?ref=https:%2F%2Fes.wikipedia.org%2F [Consultado el 19 de junio de 2020].

[201] Ignacio Olea Herráiz, Teniente Coronel Médico, jefe de Sanidad Militar del Cuerpo del Ejército de Castilla, que llegó a publicar varios artículos en la *Revista Española de Medicina y Cirugía de Guerra*. Amigo personal de Luis, de quien se conservan diversas cartas. N del A.

[202] Ver. De Castro García, L. (24 de septiembre de 1969). El contorno histórico de dos bombas. *La Región*.

Sorprende, cómo Luis, no cita literalmente lo que, en la postal, Lisardo Álvarez escribe. Pues se acoge a eufemismos como «aviación enemiga», por «aviación roja» y también muda «ataque» por «crimen». Es posible que adecuara ciertos términos con la perspectiva de treinta años después del suceso. Corrige a Lisardo en que sí tuvieron mucho que lamentar:

> Sí tuvimos que lamentar, pues una de las bombas entró por el hueco externo del despacho de mi padre, ya que había sido lanzada desde un avión a poca altura, con la lógica dirección inclinada y, por ello no penetró por el tejado, sino por la fachada de la Casa Mantilla, donde vivíamos. Mi padre fue alcanzado en la cabeza y milagrosamente no falleció, pues el accidente ocurrió en el momento que sacaba su sombrero «borsalino» del armario de luna, donde cuidadosamente solía guardarlo, lo cual fue motivo de alguna burla por parte de nosotros, los tres hermanos, pero él sostenía que debe resguardarse del polvo al que está sometido en el perchero.

A continuación, en este artículo, relata con buena literatura, aquel momento, que, sin duda, marca la vida y el carácter de cualquier persona:

> Precisamente, esa ordenada y meticulosa costumbre, le libró de una muerte segura, pues quedó materialmente enterrado entre los escombros. Cuando llegué a casa mi madre le había desenterrado, retirando con sus delicadas manos, en una labor dolorosa y angustiada, el material de los tabiques que sobre él habían caído, pues por la hora intuyó el lugar de la casa donde debía encontrarse. Sus dedos estaban ensangrentados, le faltaban casi la totalidad de las uñas, pero había conseguido, por la rapidez inconcebible de su cariñosa labor, sacarle del armario donde en parte fue impulsado y en cuyo interior superior pudo resistir y respirar, mientras ella sin cejar en su escarbar, lloraba y gritaba al liberarlo. Recuerdo que el polvo de la explosión todavía se mantenía en su pelo, pestañas, cejas y estaba pegado en la comisura de sus bellos y queridos labios. La onda explosiva, la herida de su cabeza, que no logró proteger, en todo, la puerta del armario y, especialmente, la desaparición de todas sus cosas más íntimas y recuerdos, que un hombre guarda, durante el transcurso de su vida, en el lugar de trabajo, su despacho, dieron, a los pocos días, cuando la meditación y lo inevitable surge con su cruda verdad, al traste con su carácter alegre, y entró en una fase depresiva que le acompañó hasta la muerte y estableció los años de sufrimiento que, como un calvario, sufrió mi nunca suficiente llorada madre y que, con seguridad, aceleró su muerte apenas pasados los setenta años.

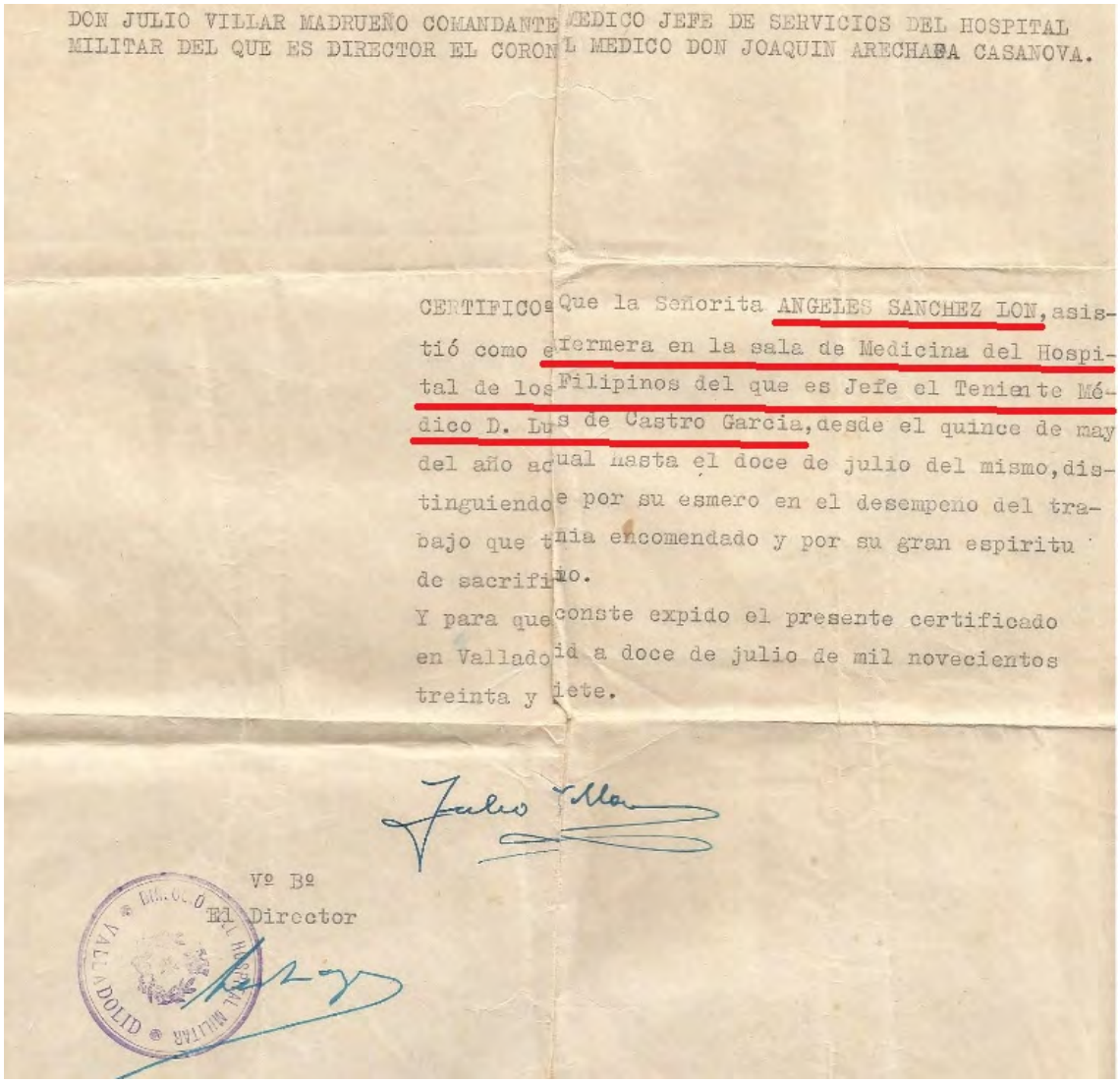


Imagen 53. BNE. Fotografía del archivo BDH. Foto Cacho. En el anverso: «Casa sita en la calle de Miguel Íscar completamente separada de todo objetivo militar bombardeada por los rojos». (8-4-1937). En ella se aprecia el orificio de entrada de la bomba, tal y como la describe en su artículo Luis. N del A.

Desde el 27 de febrero hasta el 10 de mayo de 1937, Luis presta servicios a las Fuerzas de F.E.T y de las J.O.N.S, como jefe de Reconocimiento Médico de la Plaza de Valladolid y, desde el 10 de mayo hasta el 10 de julio, por «orden superior» como jefe de la Clínica de Medicina del Hospital Militar de los Filipinos de Valladolid.

En este último destino, conoció a la que se convertiría en su mujer dos años más tarde. Un documento acredita la labor desempeñada por Ángeles Sánchez Lon[203], como enfermera en el Hospital Militar de los Filipinos de Valladolid. Este Hospital recibe el nombre de «Filipinos» por edificarse en el terreno donde antaño se situaba el Colegio de Filipinos Agustinos construido en el s.XVIII.

[203] Ángeles Sánchez Lon (Angamadán-Filipinas, 1916-2004, Valladolid). Conocida bajo el nombre de «Ubín», diminutivo de «pequeña» en dialecto tagalo. Esposa de Luis desde 1939, con quien tuvo a su hijo, Leopoldo de Castro Sánchez. Hija del matrimonio formado por Margarita Lon y Joaquín Sánchez Mena (alto cargo de Tabacalera Española en Filipinas, en los años 1910-1930). Formada en mecanografía, desenvuelta en inglés, además de desarrollar labores como enfermera en el denominado Auxilio Social y en la consulta privada de Luis. N del A.



DON JULIO VILLAR MADRUEÑO COMANDANTE MEDICO JEFE DE SERVICIOS DEL HOSPITAL MILITAR DEL QUE ES DIRECTOR EL CORONEL MEDICO DON JOAQUIN ARECHAGA CASANOVA.

CERTIFICO: Que la Señorita ANGELES SANCHEZ LON, asistió como enfermera en la sala de Medicina del Hospital de los Filipinos del que es Jefe el Teniente Médico D. Luis de Castro Garcia, desde el quince de mayo del año actual hasta el doce de julio del mismo, distinguiendose por su esmero en el desempeno del trabajo que tenia encomendado y por su gran espiritu de sacrificio.

Y para que conste expido el presente certificado en Valladolid a doce de julio de mil novecientos treinta y siete.

Vº Bº
El Director

VALLADOLID HOSPITAL MILITAR

Imagen 54. AFLC. Certificado de servicios prestados como enfermera en el Hospital Militar de Valladolid, de Ángeles Sánchez Lon, entre el 15 de mayo y el 12 de julio de 1937. En el escrito, se hace constar «su esmero en el desempeño del trabajo que tenía encomendado y por su gran espíritu de sacrificio». N del A.

Con fecha 10 de Julio de 1937, Luis regresa al Grupo de Sanidad Militar de Valladolid, haciéndose cargo de la 8ª Sección de Montaña, al mando de la cuál salio el día 13 de Julio para el Frente de Madrid, incorporándose a Griñón, en la Compañía Mixta de Evacuación.

1.4.3 Del frío en la guerra al calor en el grupo de los Mosqueteros.

Luis cuenta una anécdota en otro de sus artículos[204], sobre vivencias en la Guerra Civil. Esta vez, sobre las noches frías en el Frente de Madrid y los soldados de ambos bandos.

> Luchamos contra el frío externo por medio de cambios nerviosos, circulatorios y nutritivos, pero también se modifica el carácter. Recordamos un hecho que se repetía durante la pasada contienda entre los centinelas expuestos a los rigores del frío por la Sierra de Ávila. En aquellas noches en que por el intenso frío ninguna de las dos partes puestas frente a frente mostraba el menor interés por la lucha, se desencadenaba un intenso tiroteo

[204] De Castro García, L. (25 de enero de 1953). En torno al frío. *Libertad*.

> que no dejaba de tener funestas consecuencias, y el motivo era a menudo el que un centinela, no teniendo con qué calentarse, pues el encender unas ramas le era prohibido, disparaba su fusil sin objetivo bélico y únicamente para lograr un calentamiento del cañón del arma para proporcionar calor a sus manos. El frío lograba esa indiferencia ante las consecuencias hasta en el buen soldado.

En su obra periodística, hay lugar para multitud de los que en algún momento fueron sus compañeros o subordinados.

Muchas de estas amistades, se mantuvieron durante toda su vida. Tal es el caso del Dr. Carmelo Balda Galarraga[205]. A él, y al denominado grupo de mosqueteros, dedica Luis un artículo obituario al que ya hemos hecho referencia[206]. Es preciso retomar alguno de sus párrafos. Puesto que describen alguna escena en Griñón y el sentimiento de pertenencia al grupo, cuando la adversidad y la dureza del contexto acechan.

> Residíamos en Griñón, donde se había montado un Hospital Militar, en el noviciado de los HH. de las Escuelas Cristianas, en el que prestaban servicio muchos médicos de Valladolid, como el hoy inspector general Guzmán; el fallecido cirujano Félix Escudero; el también cirujano Fernando Cuadrado, del que recuerdo padeció un afecto circulatorio periférico de extremidades inferiores, por una permanencia, de dos días consecutivos, operando en el quirófano sin descansar, a consecuencia de los múltiples heridos del primer desastre de Brunete, en aquella famosa bolsa que mandó personalmente Indalecio Prieto; el urólogo Martínez Sagarra; el otorrinolaringólogo Sáez de Miera; el oftalmólogo Ramón Álvarez, y nuestro querido Carmelo Balda, donostiarra de pro, encargado del equipo maxilofacial.

A continuación, destaca la labor del compañero Balda, justo homenaje a uno de los padres de la cirugía maxilofacial en nuestro país. Y aún, no suficientemente reconocido por ello.

> La sala de Carmelo en Griñón era dantesca, pues todos los heridos eran de cara, deformados y mutilados de manera impresionante, en la parte más visible de nuestro cuerpo, con destructoras heridas de mortero, cañón, bomba de mano o bala explosiva, que originaba monstruos, como aquellos de la Gran Guerra, que se veían obligados a llevar una «máscara de hierro» antes de la perfección técnica de tipo correctivo. Por las fracturas múltiples del maxilar, tanto superior como inferior, eran obligadas las suturas metálicas de ambas piezas óseas, y el herido debía alimentarse por sonda, bien por boca, a través del orificio que permitía la falta de algún elemento dentario, o por nariz, hasta la consolidación y la mejor posible cirugía estética del semblante.

---

[205] Carmelo Balda Galarraga (Andoain, 1896-1969, San Sebastián). Capitán Médico Honorífico de Sanidad Militar. Destacado odontólogo. Insigne *pelotari* guipuzcoano. Desde los 23 años actuó en competiciones, tomando parte en los Campeonatos organizados por la Federación Atlética Guipuzcoana, y desde 1925, por la Federación Guipuzcoana de Pelota. Campeón de España de pala los años 1927, 1930 y 1933. Fue presidente-fundador de la Federación Internacional de Pelota Vasca. Es considerado como uno de los más firmes puntales de este deporte. Además, fue jefe de los Servicios de Maxilofacial/Odontología del Hospital General Mola de San Sebastián. Tomó parte en la puesta en marcha del primer servicio Oficial de Cirugía Plástica en España. Uno de los frontones de San Sebastián, construido en 1974, lleva su nombre. Adaptado de:
http://aunamendi.eusko-ikaskuntza.eus/eu/balda-galarraga-carmelo/ar-10309/ y de https://publicaciones.defensa.gob.es/media/downloadable/files/links/b/o/boletin_sanidad_militar_12.pdf [Consultado el 21 de Junio de 2020].

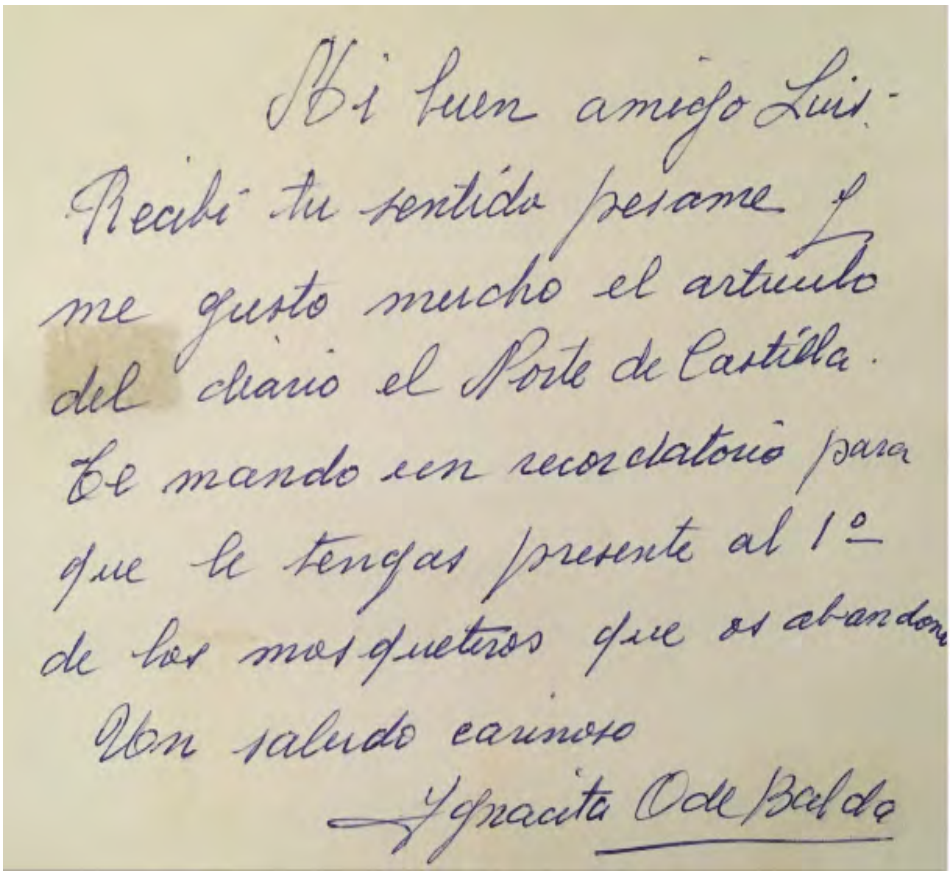
[206] De Castro García, L. (16 de enero de 1970). In memoriam. Carmelo Balda. *El Norte de Castilla*.

> […] Una vez que se conseguía el objetivo, retornábamos a la base de Griñon, donde tuvimos la fortuna de conocer a Carmelo, pleno de salud, de fuerza y de una impresionante corpulencia, que se hacía ostensible en su ancho cuello hercúleo. Había sido campeón «amateur» cinco años consecutivos de punta de cesta y pala de España […]. Él nos presentó al capitán Calvo García del Moral, por entonces administrador del Hospital y flor de caballeros.
> Nosotros incorporamos al trío, al teniente Fausto Rodríguez, actualmente coronel de Intendencia, retirado, en Puente el Congosto (Salamanca), y los lazos de mutua amistad crearon entre los cuatro una fuerte camaradería, hasta el punto de constituir, medio en broma, medio en serio, una comunidad de «mosqueteros». El más fuerte era Carmelo, y fue llamado Porthos; José Calvo era nuestro capitán D'Artagnan; Athos le correspondió a Fausto y, a mí, Aramis. Hicimos nuestra formal ceremonia de compromiso y rito de amistad al grito de «todos para uno y uno para todos», y llevamos nuestro concepto de caballeros y mutua defensa hasta el «campo del honor» […].

Como cierre del obituario a Carmelo Balda, Luis se despide de su compañero con la solemnidad del reconocimiento y el anhelo del reencuentro:

> Se derrumbó una de las cuatro tizonas, la que parecía un baluarte inexpugnable, y perdió la odontología y el deporte español, una de sus más señeras figuras, con la mirada del buen amigo, la nobleza del fuerte y la sonrisa del triunfador. Que Dios le acoja en su seno y ¡hasta pronto, Carmelo!

Ignacia de Olasagasti, viuda de Carmelo Balda, remite a Luis una tarjeta de agradecimiento por el artículo en memoria del primero de los Mosqueteros, en caer, y le adjunta un recordatorio. Reproducimos ambos documentos de interés para completar información de este médico vasco.



Mi buen amigo Luis.
Recibí tu sentido pésame y
me gustó mucho el artículo
del diario el Norte de Castilla.
Te mando un recordatorio para
que le tengas presente al 1º
de los mosqueteros que os abandonó
Con saludo cariñoso
Ygnacita Vda Balda

Imagen 55. AFLC. Tarjeta de agradecimiento de la viuda de Carmelo Balda a Luis, por el artículo obituario. N del A.

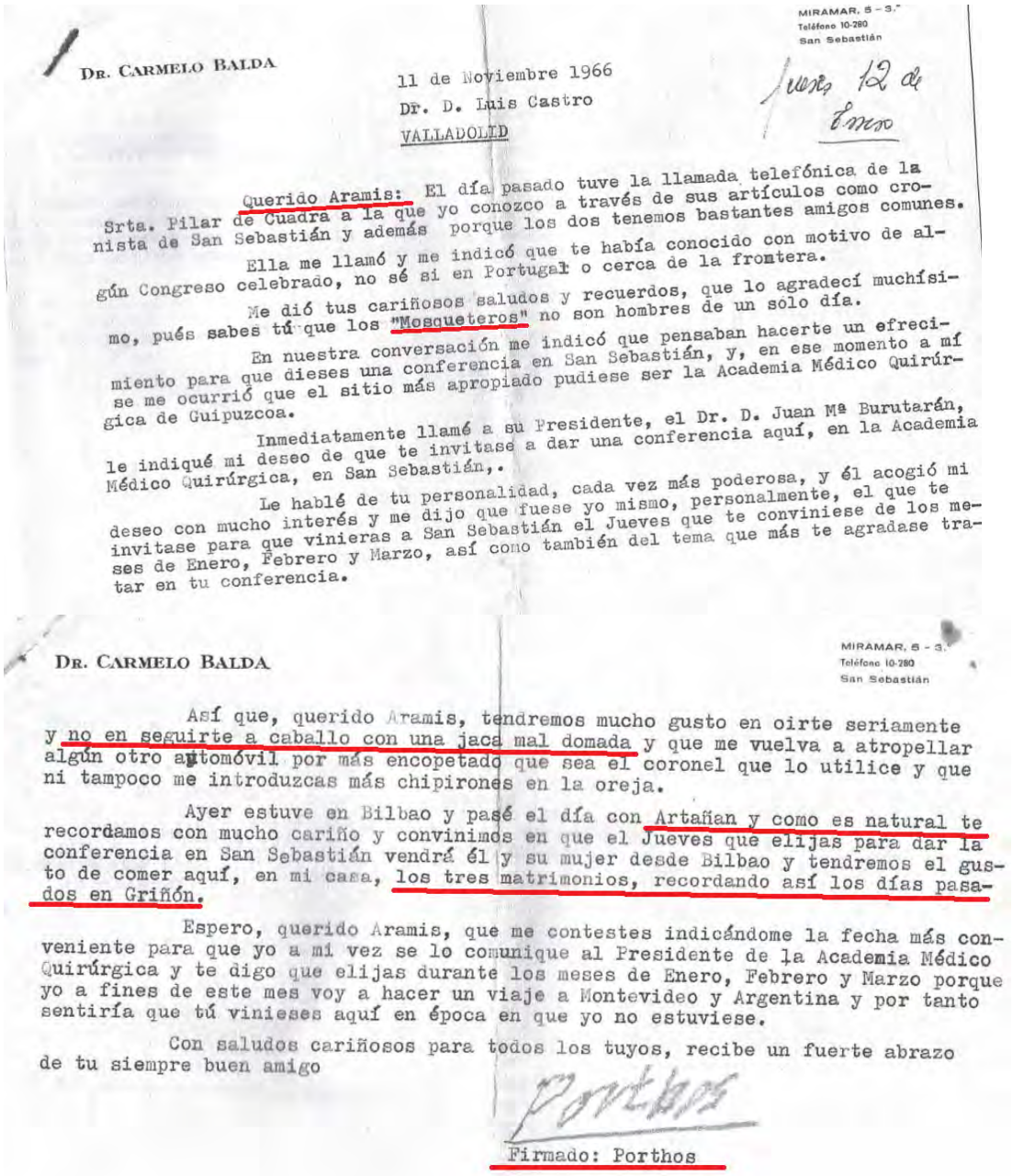


ACUÉRDATE SEÑOR
DE TU HIJO
Carmelo Balda Galarraga
(1896 - 1969)
QUE NOS PRECEDIÓ
CON LA SEÑAL DE LA FE
Y DUERME EL SUEÑO DE LA PAZ
DESDE EL 29 DE DICIEMBRE

*

«Sabemos que hemos sido trasladados de la muerte a la vida porque amamos a los hermanos.»
(I Jn III, 14)

Imagen 56. AFLC. Recordatorio de Carmelo Balda, enviado a Luis por su viuda. En él, se matiza fecha de nacimiento de 1896, cuando en numerosas reseñas en internet, consta 1897. N del A.



DR. CARMELO BALDA

MIRAMAR, 5 - 3.º
Teléfono 10-280
San Sebastián

11 de Noviembre 1966

Dr. D. Luis Castro
VALLADOLID

Juevs 12 de Enero

Querido Aramis: El día pasado tuve la llamada telefónica de la Srta. Pilar de Cuadra a la que yo conozco a través de sus artículos como cronista de San Sebastián y además porque los dos tenemos bastantes amigos comunes.

Ella me llamó y me indicó que te había conocido con motivo de algún Congreso celebrado, no sé si en Portugal o cerca de la frontera.

Me dió tus cariñosos saludos y recuerdos, que lo agradecí muchísimo, pués sabes tú que los "Mosqueteros" no son hombres de un solo día.

En nuestra conversación me indicó que pensaban hacerte un ofrecimiento para que dieses una conferencia en San Sebastián, y, en ese momento a mí se me ocurrió que el sitio más apropiado pudiese ser la Academia Médico Quirúrgica de Guipuzcoa.

Inmediatamente llamé a su Presidente, el Dr. D. Juan Mª Burutarán, le indiqué mi deseo de que te invitase a dar una conferencia aquí, en la Academia Médico Quirúrgica, en San Sebastián,.

Le hablé de tu personalidad, cada vez más poderosa, y él acogió mi deseo con mucho interés y me dijo que fuese yo mismo, personalmente, el que te invitase para que vinieras a San Sebastián el Jueves que te conviniese de los meses de Enero, Febrero y Marzo, así como también del tema que más te agradase tratar en tu conferencia.

DR. CARMELO BALDA

MIRAMAR, 5 - 3.º
Teléfono 10-280
San Sebastián

Así que, querido Aramis, tendremos mucho gusto en oirte seriamente y no en seguirte a caballo con una jaca mal domada y que me vuelva a atropellar algún otro automóvil por más encopetado que sea el coronel que lo utilice y que ni tampoco me introduzcas más chipirones en la oreja.

Ayer estuve en Bilbao y pasé el día con Artañan y como es natural te recordamos con mucho cariño y convinimos en que el Jueves que elijas para dar la conferencia en San Sebastián vendrá él y su mujer desde Bilbao y tendremos el gusto de comer aquí, en mi casa, los tres matrimonios, recordando así los días pasados en Griñón.

Espero, querido Aramis, que me contestes indicándome la fecha más conveniente para que yo a mi vez se lo comunique al Presidente de la Academia Médico Quirúrgica y te digo que elijas durante los meses de Enero, Febrero y Marzo porque yo a fines de este mes voy a hacer un viaje a Montevideo y Argentina y por tanto sentiría que tú vinieses aquí en época en que yo no estuviese.

Con saludos cariñosos para todos los tuyos, recibe un fuerte abrazo de tu siempre buen amigo

Porthos

Firmado: Porthos

Imagen 57. AFLC. Copia de la Carta de Carmelo Balda a Luis. (11-11-1966). Los apodos del grupo, reflejados.[207]

El año 1937, termina para Luis tras una rotura de menisco por caída de caballo, como se refleja en su hoja de servicios:

> […]Formando parte de la Compañía Mixta de Evacuación, y participó en las Operaciones de Toledo, Casa de la Legua, Palacio de Sisla y Casa de la Escala y el día 13 de diciembre después de una rotura de menisco por caída de caballo al visitar la Sección en Serranillos, por Orden Circular del 9 del mismo mes […] fue destinado al Patronato Nacional Antituberculoso a las órdenes del Excmo. Sr. General Dn. Severiano Martínez Anido.

[207] La broma de «seguirte a caballo con una jaca mal domada» creemos que tiene que ver con el episodio de caída de caballo de Luis y su rotura de menisco en una evacuación en Griñón. N del A.

En 1938, el Dr. De Castro será el director del Sanatorio «Onésimo Redondo» de F.E.T y de las J.O.N.S y en 1939 , también director del Dispensario Antituberculoso de Muro en Valladolid.

1.4.4 El Sanatorio Antituberculoso «Onésimo Redondo» de Milicias F.E.T y de las J.O.N.S.



Imagen 58. AFLC. Fotografía del Sanatorio Antituberculoso «Onésimo Redondo» de la Milicia de las F.E.T y de las J.O.N.S (1938). Foto Garay.

Desde que se tiene constancia del primer sanatorio antituberculoso, creado en Goersberdorf (Alemania) por Hermann Brehmer, en 1859 hasta nuestros días, la morbimortalidad de la tuberculosis ha descendido de manera espectacular en Europa y también en España.

El desarrollo de la Higiene, como disciplina asociada a la Microbiología, la Medicina Preventiva y la Salud Pública, la aparición de nuevas terapias farmacológicas, así como la promoción de la figura del Tisiólogo, son parte necesaria de ese logro que persiste en el momento actual.

En 1938, la tuberculosis presentaba una tasa de mortalidad en España de 116 muertes por 100.000 habitantes, según se muestra en la tabla.[208]

Tabla 1. Datos oficiales de mortalidad por tuberculosis en España. 1936-1938

Años	Tuberculosis pulmonar	Otras formas de TBC	Toda clase de TBC	Tasas de mortalidad por mil habitantes
1936	19.937	5.165	25.102	1,00
1937	23.305	5.584	29.159	1,17
1938	23.739	5.409	29.148	1,16

[208] Ver Benítez Franco, B. (1940). *El problema social de la tuberculosis*. Publicaciones RET. p.23. A propósito de esas estadísticas, el autor considera que esas cifras estén por debajo de la realidad, y recomienda esperar a ver las estadísticas correspondientes a 1939, 40 y 41 como las que verdaderamente orienten en la magnitud del problema, dado que reflejarán mejor los efectos consecuentes de la Guerra.

Realizada a partir de Benítez Franco, B. (1940). *El problema social de la tuberculosis*. Publicaciones RET. p.23.

En paralelo, la Lucha Antituberculosa, se erige, promocionada, en muchas publicaciones, de manera épica y heroica como un «enemigo común» de los dos bandos enfrentados en la guerra.

Por medio de la memoria del Sanatorio Antituberculoso «Onésimo Redondo» de la milicia de la F.E.T y de las J.O.N.S, escrita por Luis, damos a conocer aspectos sobre el funcionamiento y la historia de esta institución sanitaria del P.N.A.

Dicha memoria supone un relevante documento para las páginas de nuestra Historia de la Medicina, en la Guerra Civil. Luis la firma y aporta singulares aspectos de la puesta en funcionamiento del centro, recogiendo detalles asistenciales, arquitectónicos y de recursos humanos. Los pacientes tuberculosos eran todos combatientes de las Milicias de F.E.T y de las J.O.N.S. A continuación, iremos comentando su contenido.

Los catorce puntos contemplados en el índice ayudan a comprender detalles pormenorizados de la vida sanatorial de un Antituberculoso, en general, y de este en particular.

Tabla 2. Estructura de índice de la Memoria del Sanatorio "Onésimo Redondo" de la Milicia de F.E.T y de las J.O.N.S (1938-1939) cuyo autor fue Luis de Castro.

ÍNDICE DE LA MEMORIA DEL SANATORIO "ONÉSIMO REDONDO" DE LA MILICIA DE F.E.T. Y DE LAS J.O.N.S (1938-1939), por Luis de Castro.	
Capítulo	Título
1	Proemio
2	Dedicatoria
3	Personal
4	Bosquejo de la Lucha Antituberculosa Provincial
5	Emplazamiento y datos meteorológicos y climatológicos
6	Descripción del Inmueble
7	Régimen Sanatorial
8	Régimen de comidas
9	Personal administrativo y Servicios
10	Ritmo económico
11	Vida religiosa
12	Ritmo del trabajo médico del Sanatorio
13	Estadística General y Estadísticas Oficiales
14	Trabajos, conferencias y artículos de divulgación y propaganda por el personal facultativo

Elaboración propia a partir de De Castro García, L. (1939).

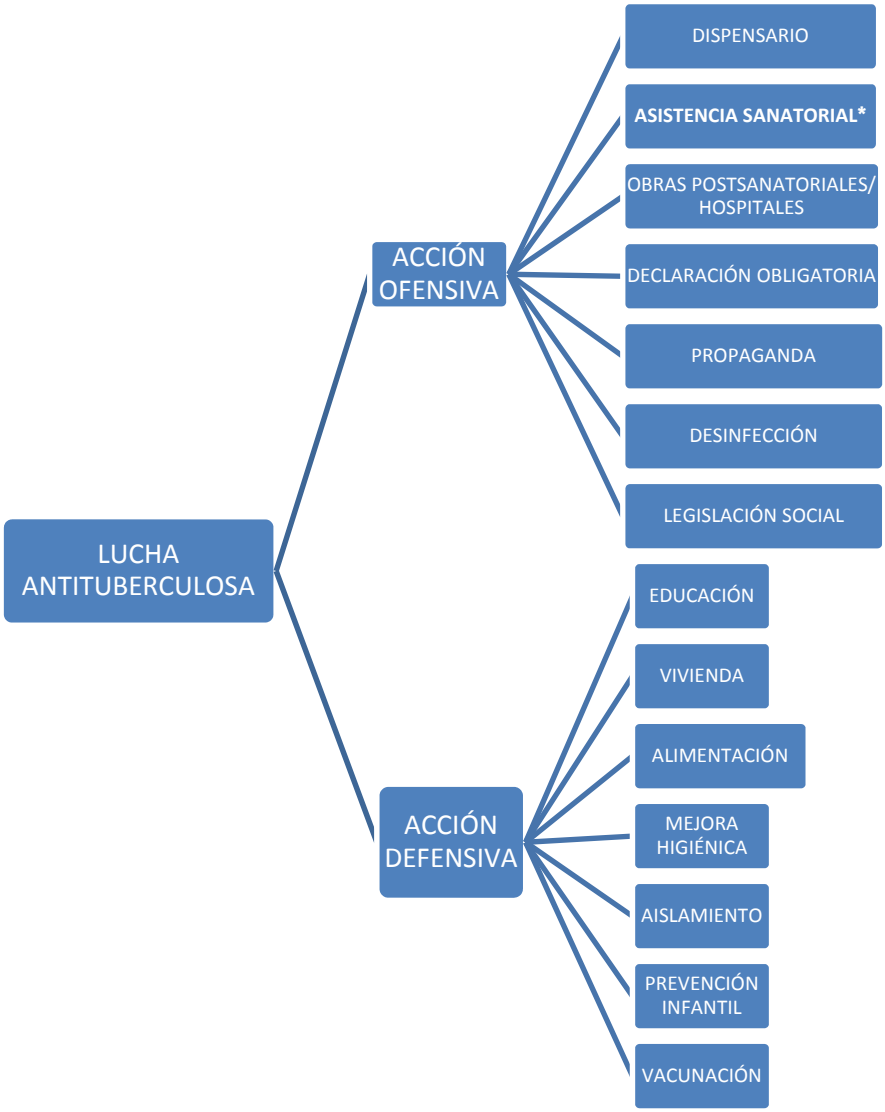
En el capítulo 4, titulado Bosquejo de la Lucha Antituberculosa Provincial, Luis muestra su parecer, apoyo e implicación en la misma:

> Con esta ocasión daremos a modo de guión algunas de nuestras modestas opiniones a favor del logro de una lucha antituberculosa ya encauzada, pero con múltiples lagunas como es lógico en los albores de toda iniciación. Consideramos necesaria la institución de la declaración obligatoria de la tuberculosis, al mismo tiempo que exigimos el secreto de quien la recibe, lo mismo el examen bacteriológico obligatorio de todas las excreciones pulmonares. La fiscalía de vivienda debe llevar a cabo la higiene de habitabilidad. Debe hacerse un control de todos los ramos profesionales por entidades, pero especialmente debe ser dirigido nuestro primer ataque a las aglomeraciones escolares y profesorado, explotaciones industriales y comerciales. Debe ser absolutamente prohibido *[sic]* la venta de anuncios de recursos terapéuticos de cuarta plana de periódico en contra de la tuberculosis. Se ha de fomentar la creación de Preventorios, estaciones de convalecencia o casas de vacaciones para sospechosos, dispensarios, centros

médico-quirúrgicos provinciales con carácter de centralización, establecimientos de tratamiento y de readaptación al trabajo.

El Sanatorio antituberculoso era un eslabón más de la cadena de recursos contra la tuberculosis que, en el caso del «Onésimo Redondo», aplicaba tratamientos modernos, actualizados y perseguía la pronta recuperación de los enfermos, con el objetivo de que, de nuevo, fueran útiles a la Patria.

Tabla 3. Estructura de la Lucha Antituberculosa en cuanto a acciones.



Fuente: Elaboración propia a partir de Cortejoso, (1939). Ver Cortejoso, L. (1939). *La enfermera en la Lucha Antituberculosa*. Valladolid. Imprenta Castellana.

El plan de la Lucha Antituberculosa era tratar de evitar la enfermedad, fomentando la Higiene Social. Además, descubrir, aislar y clasificar a los enfermos, desarrollar la epidemiología, disponer de un número suficiente de establecimientos de cura y organizar la asistencia postsanatorial. También el llevar a cabo una intensa campaña de divulgación y propaganda de toda acción realizada en la lucha contra la enfermedad, e indirectamente del Régimen, en todas las clases sociales.

Luis, habla de cultura tuberculosa, de nuevo en el Capítulo 4 de la Memoria:

> La cultura tuberculosa, valga la frase, es la base de una lucha bien orientada. El formulario de las enfermeras visitadoras es la mejor colaboración de la lucha social. Las cajas de enfermedad y seguros mutuos es el completo de la hospitalización, la propaganda en todas sus manifestaciones es el modo de ponernos al habla con los focos de contagio. Estos guiones de ninguna forma pretenden decir nada nuevo, pero sí recordar lo que falta.

Desde el año 1939, y hasta bien avanzada la década de los 50, Luis publica en el periódico *Libertad*, una serie de artículos de divulgación sobre la Lucha Antituberculosa, educación para la salud, o divulgación científica, entre otras materias. Precisamente, en 1939, es director del Sanatorio, del Dispensario Antituberculoso de la Calle Muro, y Diputado Gestor Provincial en la Diputación de Valladolid. A finales de 1939 o principios de 1940, desconocemos fecha exacta, escribe un artículo que lleva por título «Tisiología»[209], y que es claro ejemplo de función propagandística, divulgativa y educativa, dentro de lo que denominamos Cultura de Tuberculosis en la Lucha contra esta enfermedad.

> La Medicina es una ciencia biológica que en un continuo evolucionar en el transcurso del tiempo ha llegado a ser suficientemente vasta como para requerir una diferenciación de trabajo tan evidente que en su ejercicio cabe el adagio vulgar que dice «zapatero, a tus zapatos». Después de una continua transformación a través de la Mitología, la Historia y la Ciencia ha llegado a estar tan dividida y subdividida que actualmente no sólo hay especialistas de sistema como el nervioso, sino que dentro de esta especialidad hay psiquiatra que se dedica a diagnosticar y curar los síndromes demenciales, y neurólogo que trata de las enfermedades de los nervios, hay además especialistas de órganos, hepatólogo, oculista, y de la misma forma se ha diferenciado en el campo amplio de la Medicina la Tisiología, que trata de la tisis, denominación que dio Hipócrates, a las enfermedades consuntivas y que no eran precisamente del mismo origen que la tuberculosis, ya que él abarcaba bajo tal denominación el cáncer del pulmón, la gangrena y diversas fiebres hécticas. […]Desde esta etapa (por el descubrimiento del Bacilo de Koch) hasta el momento actual ha sido el famoso bacilo y sus consecuencias al anidar en nuestro organismo objeto de estudios laboriosos, con los cuales se puede hablar hoy de tuberculosis y en el concepto genérico de Tisiología, especialidad que requiere un estudio unilateral, y merced al cual se puede diagnosticar precozmente, una tuberculosis de comienzo y curar la enfermedad con los métodos apropiados modernos.

En siguientes párrafos, vuelve a recurrir a la Historia de la Medicina, para explicar ciertas medidas tomadas por el Estado, desde tiempos de Fernando VI, hasta la actualidad. Puesto que se trata de un artículo periodístico y, no tiene referencias bibliográficas, creemos que Luis obtiene valiosa información facilitada por su buen amigo Antonio Crespo Álvarez, que llegaría a editar en un libro, esos aspectos históricos de la enfermedad en España. Del mismo, reproducimos la portada puesto que la consideramos representativa de la publicidad en la Lucha Antituberculosa.

> Desde que Fernando VI, en 1752, y antes de que se descubriese el bacilo (1882), por Real Cédula legislaba el modo de evitar el contagio de los tísicos, sin haber sido demostrada su contagiosidad en el mundo médico, y

[209] Ver artículo en *Libertad* (s/f). «Tisiología». Ca.1939-1940. Por Luis. Consideramos próximo a esas fechas, puesto que anuncia el Curso para Médicos sobre Lucha Antituberculosa que tuvo lugar en Valladolid en 1940, y del que Luis fue uno de los organizadores. Este artículo, ha sido encontrado en hoja suelta, sin fecha en el AFLC. N del A.

> adelantándose a la ciencia y a la civilización, hasta la época actual, ya creada la Lucha Antituberculosa, ha sido esta rama de la Medicina social motivo de preocupación por parte de médicos y estadistas. Así como si no existiese la tuberculosis no existiría lucha antituberculosa, sin tisiólogos o especialistas tampoco es posible la lucha […]

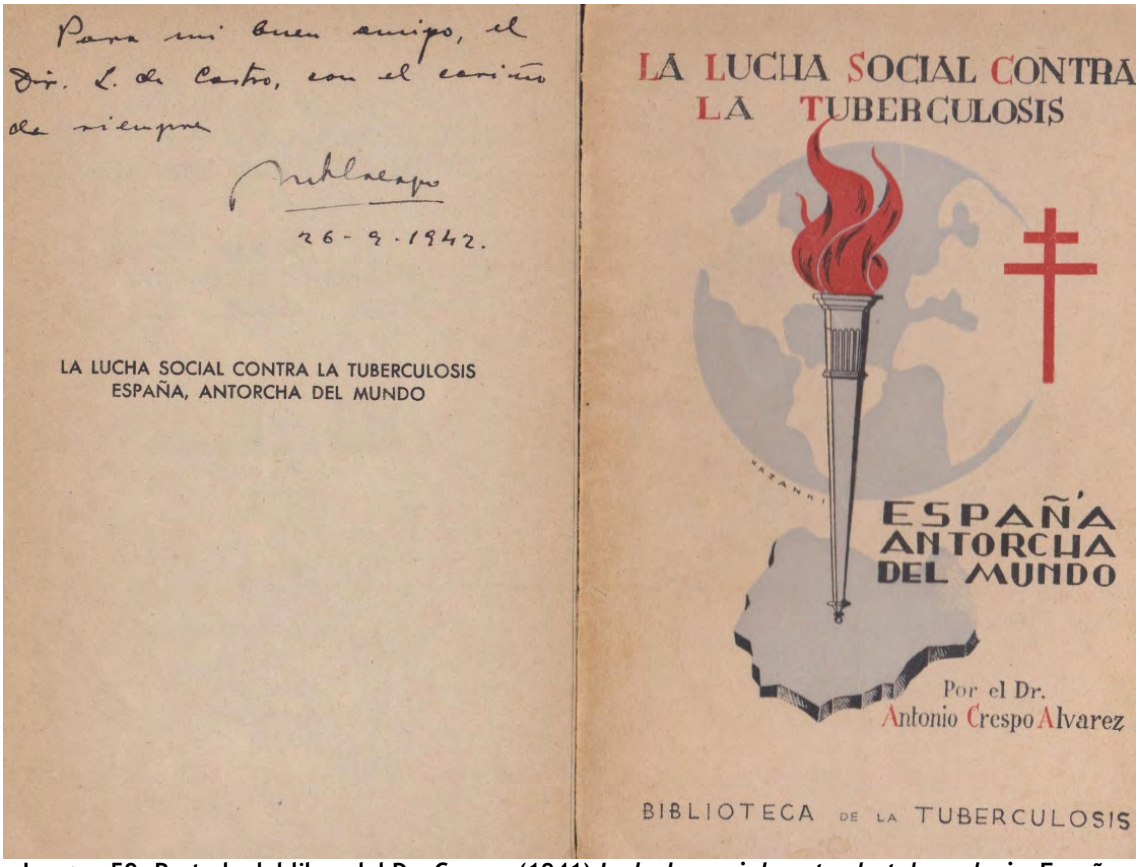


Imagen 59. Portada del libro del Dr. Crespo (1941) *La lucha social contra la tuberculosis*. España Antorcha del Mundo. Dedicado a Luis. Sugiere a España como una gran antorcha que da luz al resto del mundo en la Lucha Antituberculosa. Además, la Cruz de Lorena en un primer plano con la antorcha.[210]

El Dispensario, en lo que respecta a Higiene Social, descubrimiento de enfermos, estudio epidemiológico, así como tratamiento en algunos casos; junto con el Sanatorio, encargado de la asistencia, mientras dura la incapacidad física del enfermo; los Hospitales y el Organismo Central de la Lucha, este último como institución gestora u organizadora, eran las entidades ejecutoras de la Lucha Antituberculosa.

En el capítulo 4 Luis nombra alguna de las infraestructuras vallisoletanas de lucha contra la tuberculosis:

> Antes del Glorioso Movimiento Nacional, no se contaba en la provincia más que con camas de tipo hospitalario, tanto en el casco de la población como en la provincia, no existiendo ningún centro ni oficial ni particular de carácter sanatorial. Merced a la labor ardua del Excmo. Sr. General D. Severiano Martínez Anido (q.p.d) Presidente del Patronato Nacional Antituberculoso, existe un Sanatorio-enfermería, emplazado en el Prado de

[210] Paradigma de la publicidad de la Lucha Antituberculosa, como "cruzada", es el símbolo de la Cruz de Lorena, utilizada internacionalmente desde 1928, tras el Congreso Internacional de la Tuberculosis, celebrado en Roma. N del A.

> la Magdalena de esta Capital para cien camas de formas abiertas, un Dispensario Antituberculoso situado en la calle Muro, también bajo nuestra dirección, y en el cual además de la labor social de tipo general tisiológico y tratamiento deambulatorio, hemos iniciado un reconocimiento de tipo obligatorio para los obreros parados de acuerdo con el Camarada Jefe Provincial de C.N.S y la Oficina de Colocación Obrera por medio del cual logramos, por el momento, de una manera no muy completa, una selección profesional de control higiénico del trabajo.
> Cuenta Valladolid además un dispensario del Estado establecido en la Inspección Provincial de Sanidad y tres Centros secundarios de tipo dispensarial, en Villalón, Medina y Rioseco.

La insalubridad de las viviendas, el hambre y la consecuente aparición de las «enfermedades del hambre»[211], el hacinamiento y la carestía de productos de primera necesidad, acabada la Guerra, contrarrestaban los esfuerzos titánicos llevados a cabo por médicos, personal de enfermería e incluso el Estado y las Instituciones públicas de entonces, para tratar de erradicar la «Peste Blanca».

Las categorías de «Obra Nacional», «Lucha social», «España, Antorcha del Mundo», «Lucha Antituberculosa», «Cruzada Antituberculosa», son expresiones empleadas de manera reiterativa en las publicaciones científicas y no científicas (como diarios, pasquines publicitarios, acontecimientos benéficos, etc.) de los años 1930 hasta bien avanzada la década de los 60, años de especial incidencia de la enfermedad. En palabras del Dr. Almansa de Cara[212]:

> La dotación del armamento antituberculoso, necesario para llevar a efectividad una lucha contra un enemigo tan ubicuo y arraigado en nuestros medios como es el bacilo de Koch, es lo que en conjunto se llama Lucha Antituberculosa.[213]

Sin duda, se trataba de llegar a la población y hacerla copartícipe de ese cometido en lenguaje vinculado a lo bélico, dentro de lo que sería el encabezamiento del programa de la llamada Cultura Antituberculosa. Esta idea de Cultura Antituberculosa está defendida también en la obra de Marcelino Ramírez (Ponte Hernando, 2019, p. 155), cuando como Jefe de veterinaria militar, además de médico tisiólogo, hizo énfasis en aplicar una «cultura popular tisiológica».[214]

---

[211] Vid. Cabezuelos, J. C., y Carrión, J. M. M. (2018). Crisis nutricional y brecha social en la España de la autarquía. Un estudio de caso a partir de la talla adulta. *Nutrición hospitalaria: Órgano oficial de la Sociedad española de nutrición parenteral y enteral*, *35*(5), 108-115.

[212] Salvador Almansa de Cara (Almería, Final del S.XIX-1988). Higienista y Tisiólogo. Una figura interesante de la tisiología española del pasado siglo. Médico del cuerpo del P.N.A y director del Sanatorio Antituberculoso de Campanillas (Málaga). Fue Inspector Provincial de Sanidad en Almería, al finalizar la Guerra. Cruz y Medalla al Mérito Sanitario y Medalla del Trabajo. Miembro de Honor del Cuadro de Médicos Españoles del Consejo General. Leyó la tesis en la Universidad Central, en 1924, titulada: *Contribución al estudio de la bismuterapia en la sífilis*. Además publicó obras como: *Lecciones para enfermeras de Lucha Antituberculosa* (1940), Ed. Dardo. Málaga o *Accidente hemoptoico y la terapéutica de la hemoptisis* (1939), Ed. Dardo. Málaga. Ver: http://garciaramosmedicosalmerienses.blogspot.com/2015/02/salvador-almansa-de-la-cara-final-del.html [consultado por última vez el 19/9/2020].

[213] Vid. Almansa, S. (1940). *Lecciones para enfermeras de Lucha Antituberculosa*. Ed. Dardo. Málaga. (pp. 15-16).

[214] Idea defendida y sostenida en la trayectoria profesional de Marcelino Ramírez, y en su obra Ramírez García, M. (1924). Herencia, predisposición y pretuberculosis desde el punto de vista de la cultura popular tisiológica. Ponencia en el Congreso Nacional de Ciencias Médicas de Sevilla. La Coruña. Imprenta. Moret; según Ponte Hernando, F. (2019). *El concepto, «Un mundo, una salud», en los inicios del siglo XX: El Dr. D. Marcelino Ramírez García (1864-1940) Veterinario militar y Médico*. [Tesis doctoral. Universidad de Extremadura. Dpto. De Sanidad Animal]. p.155. Edit. Ministerio de Defensa, Servicio de Publicaciones, Sec. Tesis Doctorales (2020).

1.4.4.1 Inauguración y descripción arquitectónica del Sanatorio. Puesta en marcha.

Comienza Luis, el punto primero de la Memoria del Sanatorio, con un proemio firmado a 29 de Julio de 1939, que reproducimos parcialmente:

> Con la responsabilidad de la Dirección de un Centro Sanatorial en el cual hemos laborado durante un año con la mejor intención de llevar a cabo una labor en bien de los camaradas enfermos de tuberculosis pulmonar, hacemos hoy más que nada con la intención de la objetividad en la exposición de los datos que a continuación suministraremos la evidencia impresa de un duro trabajo que no tratamos de poner en parangón de ejemplo y modelo, pero sí como ruta desde nuestro modesto puesto para el encauzamiento y continuación en el horizonte de nuestra nueva España para conseguir la reducción de la peste blanca que tan tensamente azota nuestro pueblo.

Según datos de prensa y que constan en la Memoria del Sanatorio, en su primer año de funcionamiento, el centro fue inaugurado el 29 de junio de 1938 con asistencia del Excmo. Sr. General D. Severiano Martínez Anido[215]; el Jefe Nacional de Sanidad de la Milicia; Jerarquías de la Falange y Autoridades locales.



Jueves 30 de Junio de 1938

El Norte de Castilla

Año 85 :-: Número 35.365

La sala de España en la Bienal

Solemne inauguración del Sanatorio Antituberculoso "Onésimo Redondo" para la Milicia de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N-S.

La procesión del Corazón de Jesús

Imagen 60. Fotocopia de la Portada de *El Norte de Castilla* (30/06/1938), con la noticia de la «Solemne Inauguración del Sanatorio Antituberculoso "Onésimo Redondo" para la Milicia de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S, facilitada por el Prof. Dr. Enrique Berzal de la Rosa, desde los archivos de *El Norte de Castilla*.

[215] Ministro de Gobernación, responsable de Sanidad. Vinculado ya a la lucha antituberculosa en tiempos de Alfonso XIII. (vid. Molero Mesa, 1989).

Pese a que no hemos encontrado ninguna monografía[216] sobre el sanatorio, creemos de interés reflejarlo en este trabajo.

Citaremos las autoridades presentes en la inauguración, según constan en prensa:

> Poco antes de la hora anunciada para la solemne inauguración fueron llegando al delicioso lugar las autoridades, representaciones e invitados al acto, los cuales fueron recibidos por el Dr. Castro […] Entre las autoridades e invitados recordamos a:
> Su Excelencia el Presidente del Patronato Nacional Antituberculoso y Ministro de Orden Público, teniente general don Severiano Martínez Anido, acompañado de su distinguida esposa, Doña Irene Rogí […]
> Jefe Nacional de Sanidad del Estado, doctor Palanca, que ostentaba la representación del excelentísimo señor ministro del Interior, señor Serrano Súñer […]
> Jefe Nacional de Sanidad de la Milicia de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S, don Antonio Petschen Kutz.
> Inspector Provincial de Sanidad, doctor Bécares […]
> Una vez bendecido el Sanatorio, el Ilustre Presidente del Patronato Nacional Antituberculoso, acompañado del señor Petschen y del director señor Castro, recorrió todas las dependencias del edificio, elogiando las instalaciones de las distintas salas y de los servicios médicos.

Intervinieron con discursos Antonio Petschen, Severiano Martínez Anido y el Dr. De Castro.

Del *Diario Regional*[217] encontramos la noticia de inauguración del Sanatorio:

> […] especializado en Alemania en enfermedades pulmonares y distinguido por su brillante actuación, como teniente médico, en la evacuación de heridos y enfermos de Aravaca y Pozuelo. A sus órdenes tendrá dos médicos y un practicante. […] Asimismo prestarán servicio en el Sanatorio las Hijas de la Madre Rafols, Hermanas de Santa Ana.[218]

---

[216] Salvando el nuestro publicado en el Libro de Actas del XVI Congreso Nacional de Medicina, celebrado en Madrid en junio 2014. Vid De Castro Palomares, A. y Simón Lorda, D. (2014). La Sanidad de la FET y de las JONS: el Sanatorio Antituberculoso" Onésimo Redondo". Valladolid, 1938-1939. En *Medicina y poder político: XVI Congreso de la Sociedad Española de Historia de la Medicina: Madrid, 11-13 de junio de 2014* (pp. 491-498).

El Profesor Enrique Berzal cita al "Hospital Onésimo Redondo" en un párrafo de su libro Berzal de la Rosa, E. (2010) *50 años, 50.000 sueños. Historia del Centro San Juan de Dios en Valladolid*. Valladolid, San Juan de Dios. p.19: «[…] había sido edificado el Hospital "Onésimo Redondo", con capacidad para 50 camas; una vez finalizada la contienda, el local fue proyectado por Falange como "refugio infantil" en contra del parecer de los dueños, que reclamaron la devolución de los edificios ocupados». El profesor Berzal etiqueta al centro como Hospital, pudiendo generar cierta confusión con la Residencia Onésimo Redondo que se inauguraría en la década de los años 60 en Valladolid. Sin embargo, nos da una pista para pensar que el Edificio y los terrenos donde estuvo el Sanatorio, pudieron haber sido confiscados, o con una cesión de carácter no muy voluntario, por parte de la propietaria, Salustiana de Cuesta, aunque su verdadero nombre era Salustiana Maroto Aguilar. Salustiana fue la segunda esposa de Narciso de la Cuesta, hijo de José de la Cuesta y Santiago, potente comerciante, senador y concejal en el Valladolid del s. XIX. N del A. Com. Pers. Profesor Enrique Berzal [6 de octubre de 2020].

[217] *Diario Regional* (s/f). «Se inaugura un Sanatorio de la Milicia de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S». Aunque hemos encontrado el recorte de periódico, sin fecha. Es de suponer junio de 1938. En el subtítulo de la noticia, consta que «Preside el acto inaugural y pronuncia un interesante discurso el general Martínez Anido». Este recorte de prensa, lo hemos encontrado en el interior de la Memoria del Sanatorio "Onésimo Redondo", como hoja suelta. N del A.

[218] Congregación de las Hermanas de la Caridad de Santa Ana, fundada por la Madre María Rafols y el Padre Juan Bonal en el s. XIX, en Zaragoza. Ver http://www.colegiodeguadalajara.es/index.php/maria-rafols [Consultado por última vez el 29-12-2020].



DIARIO REGIONAL

Se inaugura un Sanatorio de la Milicia de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N-S.

Preside el acto inaugural y pronuncia un interesante discurso el general Martínez Anido

Concurren también las autoridades y jerarquías de la Falange

VARIOS DETALLES

Dirigirá este Sanatorio el doctor don Luis Castro, especializado en Alemania en enfermedades pulmonares y distinguido por su brillante actuación, como teniente médico, en la evacuación de heridos y enfermos de Aravaca y Pozuelo. A sus órdenes tendrá dos médicos y un practicante.

—Asimismo prestarán servicio en el Sanatorio las Hijas de la Madre Rafols, Hermanas de Santa Ana.

—Con motivo de la inauguración, las terrazas "solarium" del Sanatorio aparecían adornadas con banderas y colgaduras de Falange.

Imagen 61. Recorte del *Diario Regional* s/f Ca.1938. Encontrado como hoja suelta, en el interior de la Memoria del Sanatorio Antituberculoso de la Milicia de FET y de las JONS «Onésimo Redondo» (1938). N del A.

Actualmente, en el recinto donde se ubicaba el Sanatorio, sólo queda en pie una construcción anexa, que era un palomar. En el terreno del antiguo edificio hay un Centro Social de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, localizado en el Ayuntamiento de Laguna de Duero.

Sobre la situación de los terrenos, consta:

> El inmueble está situado en dirección sur, a seis kilómetros de la Capital, a la derecha de la Carretera de Madrid, en medio de pinares y frondosa vegetación con un cercado de quinientos metros cuadrados con árboles frutales y huerta, donde hace el paseo los enfermos sometidos a reposo relativo.
> […] Gracias al ímpetu juvenil y magníficamente orientado de nuestro Jefe y Camarada Antonio Petschen Kutz, guiado con la luz de favorecer a los camaradas que contraen una lesión evolutiva con las penalidades de la campaña, se ha creado en un edificio[219] cedido voluntaria y generosamente[220] por la Señora. Dña. Salustiana de Cuesta el Sanatorio "Onésimo Redondo", motivo de esta memoria.

El acondicionamiento del edificio, debió realizarse de forma apresurada. Nos dice Luis:

> Efectivamente el edificio requiere una serie de ampliaciones y mejoras para reunir las condiciones óptimas sanatoriales; pero sin embargo desearíamos que existiesen en nuestra Patria muchos del mismo formato y con los cuales se podría resolver el problema de encamamiento, no resuelto hasta el momento, a pesar del esfuerzo del P.N.A, ni en una quinta parte.[221][222]

El punto VI es de especial relevancia puesto que no existe, que sepamos, otra descripción arquitectónica.

> El edificio constaba de cuatro plantas, de las cuales sólo se presentan planos de tres.
> El piso superior, que tiene tres habitaciones para el personal femenino, con un solárium, no existen servicios de higiene. El primer piso, tiene un solárium que es capaz para las hamacas de los enfermos que hacen reposo relativo, una Capilla, una antesala y dos salas, con un servicio de higiene común para las dos y capaces para alojar 32 camas con la cubicación reglamentaria.
> El piso principal consta de: un solárium, quirófano, antiquirófano *[sic]* y en el lugar que figura en el plano para postoperados, están actualmente colocados los Rayos X, dirección, ropero, comedor de personal técnico y administrativo, dormitorio de parte de dicho personal, con su servicio de higiene, una antesala amplia para visitas y una sala capaz para 16 camas. Son por lo tanto en total 48 camas, pero que por necesidades de ingreso han llegado a ser de 55.

[219] Dada la premura con la que se creó el PNA, mediante el Decreto-Ley de 20 de diciembre de 1936 y la imposibilidad de hospitalizar a todos los tuberculosos, Franco destacaba ya en 1937 la creación en tan sólo ocho meses, de 39 sanatorios para tuberculosos. Ver. Molero Mesa, J. (1994). Enfermedad y previsión social en España durante el primer franquismo (1936-1951). *Dynamis: Acta Hispanica ad Medicinae Scientiarumque Historiam Illustrandam*, 14, 199-225. p.203.

[220] Centros como el Sanatorio Antituberculoso «Onésimo Redondo» eran, realmente, salas acondicionadas en locales cedidos o confiscados tras la ocupación de territorio. Ver. Benítez, B. (1944). Informe técnico al proyecto de organización sanatorial. Madrid. P.N.A, 77 pp. (pp. 4-5) en Molero Mesa, J. (1994). Op.cit, p.204.

[221] Esto apoya la teoría, de la premura de creación de sanatorios, de Molero Mesa, J. (1994). N del A.

[222] Advertimos otro refuerzo en la tesis contemplada por Molero Mesa, J. (1994) sobre la necesidad de aprovechamiento de edificios tipo Sanatorio-Enfermería, destinados en un principio a otras funciones, en López Sendón, M. (1940) *Trabajos del Sanatorio-Enfermería Antituberculoso Provincial de Santiago de Galicia*. Vol. I (1938-1939), p. 215: «Por eso, al iniciar la obra antituberculosa en los momentos terribles a que la Patria estaba sometida, hubo necesidad de aprovecharse de edificios destinados con anteriormente otros menesteres y servicios, siendo elegido para centro sanatorial de la provincia de la Coruña, el edificio destinado a Reformatorio de Menores en el lugar denominado "La Choupana", en Santiago de Compostela». N del A.

> En el sótano, […] se ha adaptado como comedor general de enfermos, que tiene una dependencia que no se representa en el esquema y que está destinada a la desinfección de la loza de los enfermos. En el frontis *[sic]* coincidiendo con el solárium antes descrito y también debajo del quirófano disponemos de un hermoso laboratorio.

Además, este sótano albergaba cuarto de plancha y costura, servicio de duchas y lavabos para enfermos, otro para el servicio, zona de desinfección de escupideras y enseres de enfermos.

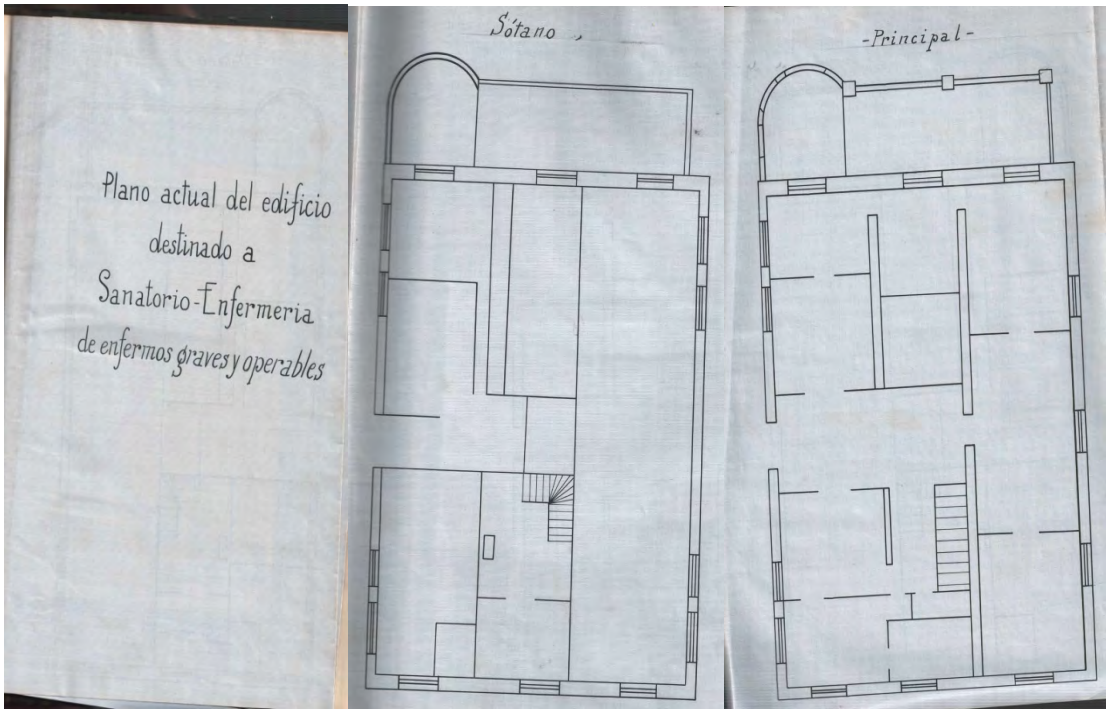


Imagen 62. Planos del sótano y principal, sin detallar estancias sobre plano. Memoria del Sanatorio Antituberculoso «Onésimo Redondo» (1939). Creemos, pues la caligrafía y el trazado de líneas de los planos no semejan ser copia al haber surco de escritura, que la autoría de los mismos corresponde a Luis de Castro. N del A.

Sobre el régimen sanatorial, que se aborda en el punto VII destacamos la marcada influencia militar en lo que, a elementos de normas y disciplina, se refiere:

> Uno de los factores que más influyen en el rendimiento curativo de un Sanatorio, es la disciplina en lo que se refiere a la cura de silencio, reposo y régimen higiénico dietético, y nosotros contando con la de nuestra organización, bien imbuida en la mente de nuestros camaradas desde las Unidades de nuestro frente y más tenaz al mismo tiempo que más dificultosa, pero conseguida, en el Centro merced a las medidas tomadas, por las cuales, ya que F.E.T y de las J.O.N.S proporciona a sus afiliados de Milicias ocasión para curarse en lugar de ser declarados inútiles e incorporados a su casa, el enfermo ha de someterse a todas las prescripciones y reglamento y en caso de faltar es expulsado.

Así, quedaba prohibido expectorar fuera de las escupideras, fumar, tertulias en las habitaciones, jugar a las cartas o a cualquier juego en el que se cruzase dinero, o salir del establecimiento sin previa autorización del Médico Director, entre otras.

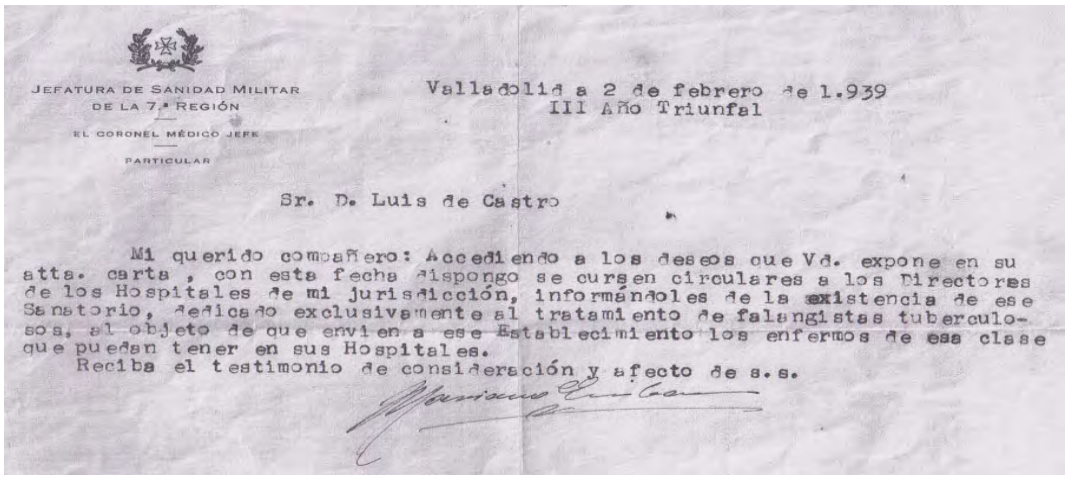
Otra muestra del marcado carácter militar es el abordado en el apartado de reclamaciones:

> Las reclamaciones se harán individualmente al Médico Director, al Médico Residente, o, cuando de orden técnico, al Administrador, quedando terminantemente prohibidas las reclamaciones colectivas, que no han encontrado nunca cabida en nuestra Organización.

El régimen de comidas comprende doce páginas, siendo mucho más desarrollado que en el citado trabajo de López Sendón, M. (1940), en el Sanatorio compostelano, quien sólo le dedica cuatro páginas y sin proporciones o pesos de alimentos. Consideramos interesante la comparativa con este Sanatorio de La Choupana, que pasó a llamarse en los años 70, Hospital de enfermedades del tórax Dr. Gil Casares, dirigido por el Dr. López Sendón, pues pese a que se trata de un establecimiento no castrense, comparte características funcionales aunque doblase con creces el número de asistencias, durante su primer año de funcionamiento, respecto al Sanatorio «Onésimo Redondo».[223]

Probablemente por estar poco anunciada la puesta en marcha del Sanatorio, se refleja escasa actividad en el primer mes de funcionamiento, con tan sólo un paciente. Y aunque no hay referencia a las estancias, suponemos que se trataba de períodos largos, a tenor de lo que muestran las estadísticas de movimiento de pacientes durante el primer año de actividad.

En carta enviada desde la Jefatura de Sanidad Militar de la 7ª Región, de Mariano Escribano[224] a De Castro, fechada en 2 de febrero de 1939, se aprecia la necesidad de una mayor publicidad del establecimiento, a fin de ingresar o captar más pacientes:



JEFATURA DE SANIDAD MILITAR
DE LA 7.ª REGIÓN
EL CORONEL MÉDICO JEFE
PARTICULAR

Valladolid a 2 de febrero de 1.939
III Año Triunfal

Sr. D. Luis de Castro

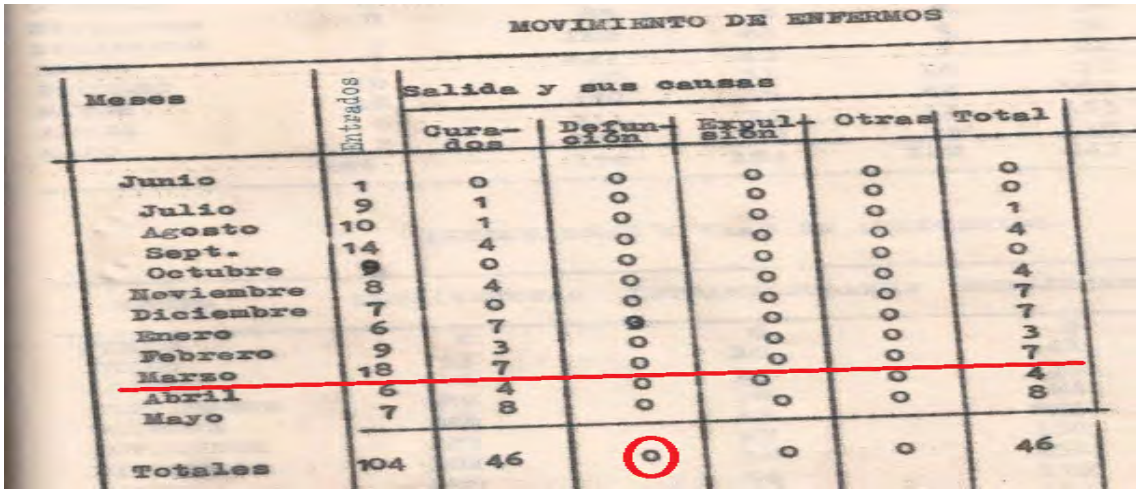
Mi querido compañero: Accediendo a los deseos que Vd. expone en su atta. carta, con esta fecha dispongo se cursen circulares a los Directores de los Hospitales de mi jurisdicción, informándoles de la existencia de ese Sanatorio, dedicado exclusivamente al tratamiento de falangistas tuberculosos, al objeto de que envíen a ese Establecimiento los enfermos de esa clase que puedan tener en sus Hospitales.
Reciba el testimonio de consideración y afecto de s.s.

Imagen 63. AFLC. Carta de Mariano Escribano a Luis de Castro, en respuesta a la solicitud de mayor publicidad del Sanatorio Antituberculoso «Onésimo Redondo». (2/2/1939). Después de 9 meses de funcionamiento. N del A.

[223] En el Sanatorio de La Choupana (Santiago de Compostela), constan, entre junio de 1938 y mayo de 1939, entradas de 236 pacientes tuberculosos. Ver López Sendón, M. (1940) Op. cit. Entre los meses comprendidos entre junio de 1938 y mayo de 1939, constan 104 entradas de pacientes en el Sanatorio Antituberculoso «Onésimo Redondo». N del A.

[224] Mariano Escribano Álvarez (Peñafiel, 1880-1968). Coronel Médico Jefe de Sanidad Militar, de la 7ª Región, según consta en el B.O.E (24-03-1939). p. 1694. General Inspector Médico de Tropas y Parques de Sanidad Militar. Además, fue alcalde de Valladolid entre el 11 de octubre de 1934 y el 8 de junio de 1935. Padre del General Mariano Escribano de la Torre, director de la Academia de Caballería de Valladolid. Modificado de Guillermo C.R.G Pérez. (5 de julio de 2015). La academia de Caballería y sus directores (46) Mariano Escribano de la Torre. Blog. http://ancienhistories.blogspot.com/2015/07/la-academia-de-caballeria-y-sus.html [Consultado por última vez el 22 de septiembre de 2020].

Tras esta carta, pudo haber un incremento de ingresos de pacientes en el Sanatorio. Desconocemos estadísticas de movimiento de enfermos a partir de mayo de 1939, dado que la Memoria abarca el primer año de actividad.



MOVIMIENTO DE ENFERMOS

Meses	Entrados	Salida y sus causas				
		Curados	Defunción	Expulsión	Otras	Total
Junio	1	0	0	0	0	0
Julio	9	1	0	0	0	0
Agosto	10	1	0	0	0	1
Sept.	14	4	0	0	0	4
Octubre	9	0	0	0	0	4
Noviembre	8	4	0	0	0	7
Diciembre	7	0	0	0	0	7
Enero	6	7	0	0	0	3
Febrero	9	3	0	0	0	7
Marzo	18	7	0	0	0	4
Abril	6	4	0	0	0	8
Mayo	7	8	0	0	0	
Totales	104	46	0	0	0	46

Imagen 64. Tabla de movimiento de pacientes Contenida en el Apartado XIII de la Memoria del Sanatorio Antituberculoso «Onésimo Redondo» (1938-1939). Subrayado en rojo el mes de Marzo de 1939, donde se produce un mayor incremento de entrada de pacientes. Además, resaltamos con círculo rojo la ausencia de defunciones intramuros del Sanatorio. N del A.

Otro ejemplo de promoción del Sanatorio, lo encontramos en la visita de 22 representantes rexistas belgas. Con motivo de esta misión[225] en España, visitaron también las instalaciones del diario nacional sindicalista *Libertad* o el Archivo de Simancas, así como algunas instituciones del Régimen en Valladolid.

Desconocemos la repercusión de esta publicidad en cifras de entrada de pacientes en los meses siguientes a la visita.

Acabada la Guerra, no es de sorprender la actividad política de Luis, como Gestor Diputado Provincial. Conocedor del funcionamiento de instituciones, a muy diversos niveles, con marcadas relaciones de amistad con cargos militares y políticos del momento.

[225] El movimiento Rexista era el movimiento fascista belga en la década de 1930. Creado por León Degrelle, autor de *Almas ardiendo*, *notas de paz, guerra y exilio*, prologado por Marañón; quien, acabada la Segunda Guerra Mundial vivió el resto de sus días en España. El Reximso se inició desde la editorial católica denominada Christus-Rex, que derivó en el partido político «Rex», con un perfil de militante joven, estudiante católico. El emblema del partido era una escoba con la que barrer a los políticos que considerasen corruptos. Su política se basaba en la lucha contra la democracia, renacimiento moral de la sociedad belga, la recuperación de una sociedad fundamentada en el trabajo o el combate contra la corrupción. Ver Marotte, J. (s.f). Fascismos contemporáneos: una comparación entre Reximso belga e integralismo brasileño. *Revista de Ciencia Política*. Núm.23. Consultado en: https://www.revcienciapolitica.com.ar/num23art1.php [28 de septiembre de 2020].



A B C. SABADO 22 DE JULIO DE 1939. EDICION DE LA MAÑANA. PAG. 8.

ri y al administrador de la
celona.
eparando definitivamente del
o de baja en el escalafón a
l inspector del Timbre don
istos.
isterio de Industria y Co-
la Rama del Automóvil.
Subsecretaría del Ejército
ara la petición de caballos
arreras por los jefes y ofi-

r de la Secretaría del Inte-
rio de la Gobernación acla-
lictadas con anterioridad y
obre reuniones, manifesta-
s actos públicos.—CIFRA.

RA DEL SERVI-
IONAL DE BE-
NCIA Y OBRAS
OCIALES

Fundaciones de be-
ncia particular

onocimiento de todos aque-
Fundaciones de beneficen-
e aún no se hayan dirigido
establecida provisionalmen-
olicitando su rehabilitación,
es del día 31 del presente
a cuya fecha queda prorro-
e admisión de solicitudes;
ue después de dicho día, se
ecaídos de su derecho a es-

MARTE SE ACERCA A LA TIERRA

Mañana establecerá el punto de mayor proximidad

Se aproxima Marte a la Tierra y el día 23 de julio se hallará a una distancia de 56 millones de kilómetros. En Marte es ahora el dulce tiempo de la primavera en el hemisferio austral. Las miradas de cientos de astrónomos se posan hoy sobre los mares marcianos y sobre esas líneas a las que Juan Virginio Schiaparelli—que trabó con Marte amoroso conocimiento—llamó "canales", levantando poco menos que el mapa general de sus redes. Los astrónomos señores Gullón de Senespleda y Martín Lorón siguen, desde el Observatorio Astronómico de Madrid, el viaje de Marte, planeta al que tantos sucesos se atribuyen y tan dado es a intervenir en los negocios humanos.

Seguro es que nacen niñas durante el viaje de Marte por los alrededores de la Tierra, y hasta noviembre dura la natural influencia de su paso. Marte no trae guerras, como vulgarmente suele creerse, sino sucesos políticos y religiosos, *minoritates* como llamaba a ciertos disturbios el señor Teofrasto Paracelso. No es antigua la relación de los vicios de Marte, y por ello no hay noticias de su influencia en fundación de reinos, emigración de aves, construcción de puentes y erección de oráculos, cuatro cosas éstas necesarias y excelentes entre todas las cosas. Y en cuanto al amor, por mucho que Marte haga, nunca hará más daño que julio con sus calores.

Esperemos que los señores Gullón de Senespleda y Martín Lurón, con su Mertz, sigan con el mismo amor que Schiaparelli las vueltas y el rostro de Marte. Y que su anteojo haga luz por los espacios como cuando el Mertz del italiano buscaba aquel *epsilon* de Hidra, fugitivo de todos los Observatorios.

LA ESTANCIA EN ESPAÑA DE LOS REPRESENTANTES REXISTAS BELGAS

La visita a Valladolid

Valladolid 21, 12 noche. Los veintidós miembros del partido rexista belga, que ayer llegaron a Valladolid, han realizado una visita a la Delegación provincial, recorriendo todas sus dependencias. También estuvieron en la Jefatura provincial, donde hicieron entrega de una bandera, que su Organización regala a la Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. vallisoletana. El jefe local, en representación del provincial, agradeció el obsequio y tuvo palabras de afecto para el partido belga y su jefe. Después fueron obsequiados con un *lunch*. A continuación visitaron la Jefatura Nacional de Sanidad y por la tarde estuvieron en el archivo de Simancas, donde, entre otros curiosísimos documentos, admiraron el testamento de Carlos I y otros interesantísimos de la historia belga. Visitaron también el Sanatorio Antituberculoso Onésimo Redondo, y allí fueron obsequiados con una merienda. Por la noche visitaron también el diario nacional-sindicalista *Libertad*, elogiando su instalación. Mañana, a las ocho, saldrán con dirección a San Sebastián.—CIFRA.

Imagen 65. Noticia del diario *ABC* (22/7/1939). «La estancia en España de los representantes rexistas belgas».

Bajo el lema nacional de «Por el Imperio hacia Dios», la vida religiosa también tiene cabida en la memoria del Sanatorio. Luis dedica una página a la redacción de horarios, estadísticas de actos religiosos, y actividades llevadas a cabo por el capellán castrense del Centro, D. Juan Manuel Hernández Núñez.

Así, se registraban hasta las comuniones que se administraban. Disponían de una Escuela de analfabetos y se diferenciaba entre pláticas Dominicales, Religioso-catequistas, Morales y Patrióticas. Y la lectura diaria de un capítulo de la obra de Tomás de Kempis «Imitación de Cristo».

Constan una serie de trabajos, conferencias y artículos de divulgación y propaganda por el personal del centro. Los referenciamos, según constan en esa memoria:

1. L. de Castro. "22 Conferencias en el curso de enfermeras organizado por la Jefatura Provincial de Sanidad, en la Facultad de Medicina de Valladolid.
2. L. de Castro. "La enfermera en la clínica de tuberculosis". Conferencia pronunciada en la Universidad de Valladolid en el Curso organizado por la Regidora Local de Enfermeras de F.E.T y de las J.O.N.S.
3. "El bacilo de Koch es rojo". Artículo de divulgación[226], Norte de Castilla. 1939. L. de Castro.
4. Nuevo Dispensario del P.N.A. Artículo de propaganda. Norte de Castilla. 1939. L. de Castro.
5." Las curas de silencio y reposo". Conferencia en el Sanatorio "Onésimo Redondo". L. de Castro.

[226] No hemos podido encontrar este artículo que se nombra en la Memoria. Es posible que fuera publicado en otro periódico. N del A.

> 6. "La cura de compresión pulmonar". Conferencia en el Sanatorio "Onésimo redondo". L. de Castro.
> 7. "Tuberculosis, menstruación y hemoptisis ocultas". Trabajo original remitido a Medicina Española (en vías de publicación). L. de Castro y J. Arias.[227]
> 8. L. Fariña Couto, "Visión nacional sindicalista del Imperio". Conferencia en el Sanatorio "Onésimo Redondo".
> 9. L. de Castro. "Antonio Petschen Kutz. Su vida. Su ejemplo". Conferencia en el Sanatorio "Onésimo Redondo".
> 10. Antonio Becerra Ortiz. "Sobre la Camisa Azul". Conferencia en el Sanatorio "Onésimo Redondo".

1.4.4.2 El trabajo en el Sanatorio. Servicios. Casuística especial.

Al igual que en anteriores apartados, los datos referentes al Sanatorio se obtienen principalmente de la Memoria citada.

Que además se disponga de cartas o referencias en prensa, es una información complementaria, que tratamos de poner en relación con los datos de la misma.

Creemos que, el que Luis, en 1934, hubiese diseñado unas cartillas o fichas de salud con José Ramón le inspiró para hacer las del Sanatorio.

Desde el ingreso del paciente, se procede a cubrir, al menos cinco fichas en las que se recogen datos de filiación, clínicos, exploratorios o de tratamiento, entre otras cuestiones.

Luis realizó labores asistenciales y organizativas. Llegó a practicar, incluso, alguna intervención de cirugía torácica.

La visita de cada enfermo era diaria y tenía lugar en el período de reposo. Tras la higiene matutina se procedía con los tratamientos aplicados, a partir de las 9 de la mañana.

> A su ingreso el enfermo es fichado según el modelo nº1, historiado y explorado, cuyos datos se insertan en la historia nº2, si tuviese molestias gastrointestinales, es historiado y explorado según el modelo nº3. Cada quince días sufre un reconocimiento periódico que se anota en el modelo nº4.

[227] Este trabajo lo abordamos más adelante. No nos consta en la revista *Medicina Clínica*. Si bien, lo localizamos en *Revista Española de Medicina y Cirugía de Guerra*. (1940). Núm.19. pp. 1-20. Con Luis de Castro como Ayudante de Clases Prácticas, director del Dispensario Antituberculoso del P.N.A y del Sanatorio «Onésimo Redondo» y Jesús Arias, como interno agregado. N del A.

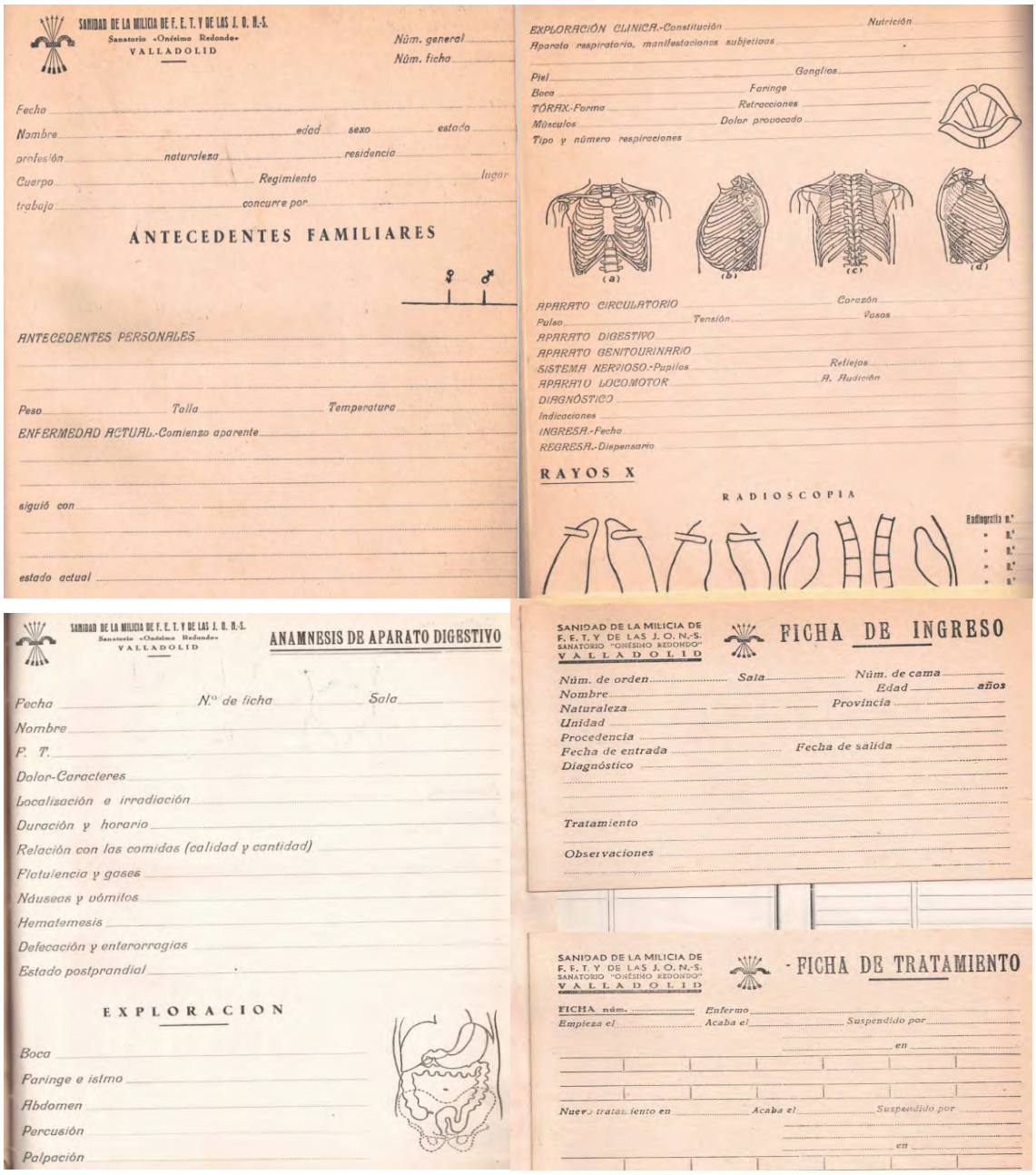


Imagen 66. Diversas fichas de trabajo del Sanatorio Antituberculoso «Onésimo Redondo», diseñadas por Luis de Castro.

Al día siguiente del ingreso del paciente, respetando el ayuno, se tomaban y analizaban las muestras de laboratorio, del que se encargaba el estudiante de medicina Pablo de Castro Llorente, que no era pariente de Luis.



Imagen 67. AFLC. Fotografía del laboratorio del Sanatorio Antituberculoso «Onésimo Redondo». Ca. 1939. Luis de Castro sentado al fondo. Pablo de Castro al microscopio y personal de enfermería.

En el punto XII de la Memoria, Luis se refiere a Pablo de Castro Llorente en los siguientes términos:

> Quiero hacer constar la labor digna de todo encomio por parte de mis colaboradores y muy especialmente del Interno Pablo de Castro Llorente, que realiza sistemáticamente todos los análisis para cada reconocimiento periódico y que tanto ha aportado a esta memoria.

Aparte del laboratorio, recordamos que el centro disponía de los servicios de Odontología, Otorrinolaringología y Radiología. De este último servicio, consta:

> El montaje técnico de Rayos X ha sido hecho desinteresadamente por el Rvdo. Padre Pérez del Pulgar[228] y sus dos ayudantes.

El aparato de rayos prestó 1.350 servicios durante el primer año de funcionamiento del Sanatorio.

[228] José Agustín Pérez del Pulgar (Madrid, 1875-1939). Físico y jesuita. Fundador del Instituto Católico de Artes e Industrias (ICAI) de Madrid. Fundador del Observatorio Meteorológico del Colegio de Chamartín de la Rosa donde fue profesor de física. Montó, durante la Guerra Civil, un laboratorio para la reparación de aparatos de electromedicina que prestó innumerables servicios en Hospitales. Se estableció en Valladolid en 1937. Distinguido en 1929 con la Medalla de Oro en el Trabajo y en 1940 con la Gran Cruz de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio (a título póstumo). Ver: http://dbe.rah.es/biografias/5475/jose-agustin-perez-del-pulgar-y-ramirez-de-arellano [Consultado por última vez el 24 de Septiembre de 2020].

Las intervenciones quirúrgicas que se realizaban en el Sanatorio, en las que participaba Luis, con la colaboración de los doctores Fernando Camino[229] y Eulogio Renedo Ruiz[230], consistían en pleurotomías, frenicectomías e, incluso, toracoplastias.



Imagen 68. AFLC. EL Dr. De Castro auscultando a un paciente en el Sanatorio «Onésimo Redondo». Ca.1938. N del A.

RESUMEN TOTAL DE SERVICIOS

Enfermos nuevos	104
Reconocimientos periodicos	600
Personal	10
Total reconocimientos	714
Radioscopias	1.196
Radiografias	154
Total servicios Rayos X	1.350
EXAMENES de esputos	148
" " orina	447
" " sangre	843
" otros análisis	17
Total servicios Laboratorio	1.419
Inyecciones puestas	6.864
Punciones de Neumotorax	246
Punciones de neumoperitoneales	58
Freniceptomías	10
Toracoplastias	1
Lavados pleurales	125
Bilow	2
Tuberculina	3
Total	7.309

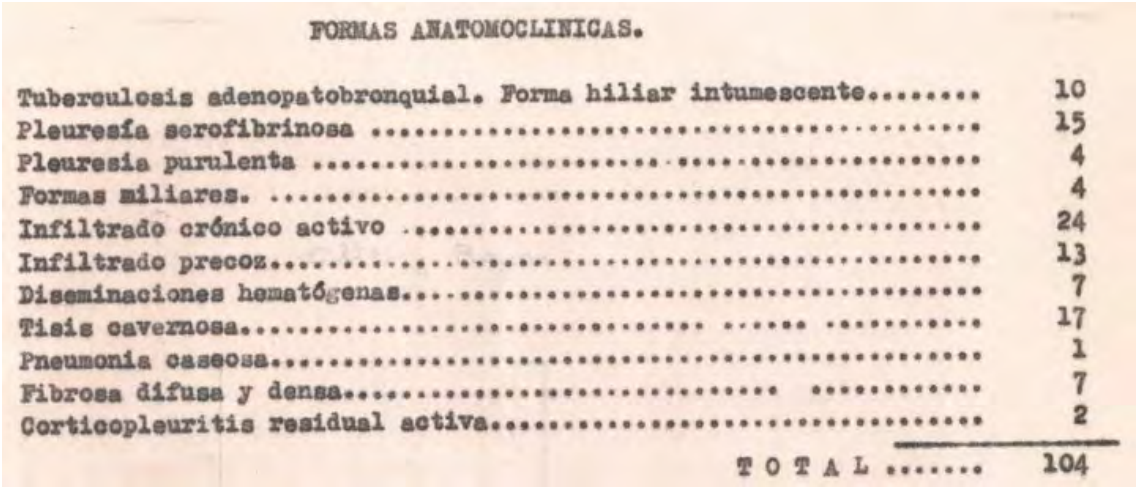
Imagen 69. Resumen total de servicios realizados durante el primer año de funcionamiento del Sanatorio Antituberculoso «Onésimo Redondo», contenido en la Memoria del establecimiento.

[229] Fernando Camino Zamalloa (Valladolid, 1911-1994). Médico cirujano y coleccionista especializado en filatelia. Académico de número de la Real Academia Hispánica de Filatelia e Historia Postal. Ver https://www.rahf.es/member/fernando-camino-zamalloa/ [Consultado por última vez el 25 de septiembre de 2020].

[230] Eulogio Renedo Ruiz. Urólogo que ejerció en Burgos. Doctor en Medicina con la tesis *El Uroselectan en urología: nuevas aportaciones*. (1935). Universidad Central. Madrid.

Además, la Odontología corría a cargo del Dr. F. Luque y la Otorrinolaringología del Dr. Luis Suárez Sinova[231]. Con este último, mantuvo correspondencia Luis de Castro.

Se describen las formas anatomoclínicas observadas como casuística del primer año del Sanatorio:



FORMAS ANATOMOCLINICAS.

Tuberculosis adenopatobronquial. Forma hiliar intumescente.....	10
Pleuresía serofibrinosa	15
Pleuresía purulenta	4
Formas miliares.	4
Infiltrado crónico activo	24
Infiltrado precoz.....	13
Diseminaciones hematógenas.....	7
Tisis cavernosa.....	17
Pneumonia caseosa.....	1
Fibrosa difusa y densa.....	7
Corticopleuritis residual activa.....	2
T O T A L	104

Imagen 70. Estadística registrada en la Memoria del Sanatorio Antituberculoso «Onésimo Redondo» 1938-1939, que clasifica las formas anatomoclínicas diagnosticadas en los 104 pacientes.

Luis recoge, en la memoria, algún caso de interés:

> Un caso interesante es el de una pleuresía purulenta por herida de guerra con metralla concomitante con un quiste hidatídico del mismo pulmón. Otro caso digno de mención es el de una forma en púrpura hemorrágica. En el mes de junio del corriente año se dio un caso de viruela en el Sanatorio procedente de un campo de concentración y que no floreció hasta los cuatro días de haber ingresado, lo que nos produjo una gran alarma y fueron vacunados veintiún enfermos con reacción positiva, siete con negativa y los veintidós restantes no fueron vacunados por encontrarse en una fase activa evolutiva, no produciéndose ningún otro caso.[232]

[231]Luis Suárez Sinova. Otorrinolaringólogo pucelano, Colegiado en Valladolid, con el número 117, según la *Lista Oficial de señores colegiados del Colegio Oficial de Médicos de Valladolid (1941)*, adquirida por el autor en una tienda de libro antiguo. También ejerció en el Hospital Militar, ubicado en el Paseo de Filipinos de la ciudad. Mantuvo amistad con Luis de Castro, como atestigua la correspondencia archivada en AFLC. N del A.

[232]De estos tres casos anecdóticos, el referente al quiste hidatídico en la pleuresía purulenta por herida de metralla fue publicado en De Castro García, L. (1940a). «Coincidencia de un quiste hidatídico pulmonar en un herido de tórax por arma de fuego con fistulización subsiguiente». *Revista Española de Medicina y Cirugía de Guerra*. Año III. Núm.26. pp. 221-225. Se abordará más adelante. N del A.



Imagen 71. AFLC. Fotografía de otra de las fachadas del Sanatorio, Ca. 1939. Sobre el vehículo, probablemente dos estudiantes de medicina del personal[233].

En el Sanatorio, era común ver las curas de los internos al sol, aprovechando el recinto ajardinado del que disponía el Centro, así como las amplias terrazas solarium.



Imagen 72. AFLC. Fotografía de pacientes en la terraza solarium del Sanatorio Antituberculoso "Onésimo Redondo". Ca.1939.

[233] En la Memoria del Sanatorio, Luis nombra a cuatro colaboradores que prestan sus servicios con carácter permanente en la institución. Se trata de Bernardo Solís Orviz (Médico Residente), Pablo de Castro Llorente (de quien se conservan cartas en el AFLC), Salustiano Flores Barrio (También se conserva alguna carta) y Antonio Becerra Ortiz. Estos tres últimos debían ser todos aún estudiantes de medicina. N del A.

1.4.4.3 Cierre del Sanatorio. Consulta privada y continuación de la labor en el Dispensario Antituberculoso de la Calle Muro.

Nos consta el cese del funcionamiento del Sanatorio Antituberculoso «Onésimo Redondo», por el certificado enviado desde la Delegación Provincial de Auxilio Social a Luis, en marzo de 1941.

> CERTIFICO: que según datos que obran en esta Delegación Provincial, el camarada LUIS DE CASTRO GARCÍA, fue nombrado en 23 de junio de 1938 Director del Sanatorio «Onésimo Redondo» por el entonces Jefe Nacional de Sanidad de la Milicia, camarada ANTONIO PETSCHEN KUTZ; que desde entonces ha venido prestando servicios en el mismo como Director, después de haber intervenido directamente en la instalación y organización del Centro, de una manera desinteresada.
> A partir del 1º de noviembre de 1940, fecha en la que se hizo cargo de dicho Sanatorio la Obra de «Auxilio Social»[234], ha prestado igualmente servicios gratuitos en dicho cargo, hasta el 20 de febrero de 1941, fecha en que cesó por cierre del Centro.

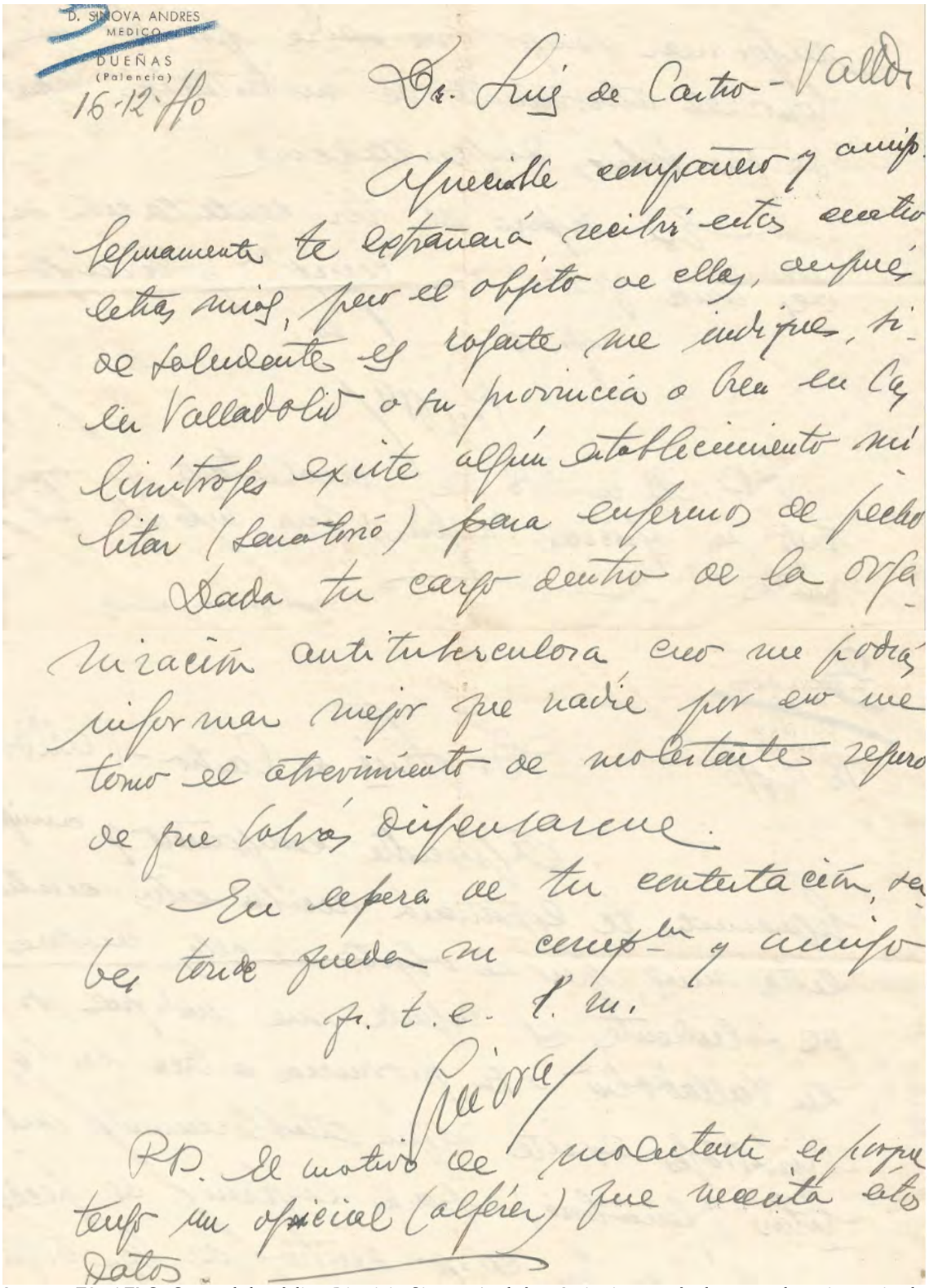
Este certificado contribuye a completar la investigación sobre el edificio que, en 1946, pasaría a la Orden de San Juan de Dios, según el Profesor Berzal, E. (2010).[235]

Aún avanzado 1940, es posible que el Sanatorio no fuera suficientemente publicitado como muestra esta carta del Dr. Sinova Andrés[236] a Luis:

[234] Auxilio Social fue una Organización de Socorro Humanitario, creada en los inicios de la Guerra Civil, presente durante el Régimen Franquista. Denominada, en un principio como «Auxilio de Invierno». Tuvo su origen en Valladolid, de la mano de Mercedes Sanz Bachiller, quien fue viuda de Onésimo Redondo. Ver. Molinero, C. (2005). La captación de las masas. *Política social y propaganda en el régimen franquista.* Madrid: Cátedra.

[235] Berzal, E., 2010. Op.cit., p.21.

[236] Dionisio Sinova Andrés (Renedo de Esgueva, Valladolid 1908-1998, Valladolid). Fue médico generalista en Dueñas (Palencia) donde Llegó a ser alcalde. Principal impulsor de las fiestas en Honor a la Virgen de Onecha, también denominadas botijeras, y dinamizador cultural de Dueñas. Ver Revista Cultural *La Eñe.* Dueñas. 8 de agosto de 2012. Núm. 72. p.6. Consta Licenciatura en Medicina, por la Universidad de Valladolid, en 1932. Ver García González, R. (1979). *Licenciados en Medicina y Cirugía graduados en la Universidad de Valladolid 1871-1936*. p. 325. Además, mantenida Com. Pers con hijo. D. Jesús Sinova Izquierdo [1 de octubre de 2020].


D. SINOVA ANDRES
MEDICO
DUEÑAS
(Palencia)
16-12-40

Dr. Luis de Carlos - Valladolid

Apreciable compañero y amigo:
Seguramente te extrañará recibir estas cuatro líneas mías, pero el objeto de ellas, después de saludarte es rogarte me indiques si en Valladolid o su provincia o bien en las limítrofes existe algún establecimiento militar (Sanatorio) para enfermos de pecho
Dada tu cargo dentro de la Organización antituberculosa creo me podrás informar mejor que nadie por eso me tomo el atrevimiento de molestarte seguro de que habrás disculparme.
En espera de tu contestación, de la cual puede mi compañero y amigo
q. t. e. l. m.

P.D. El motivo de molestarte es porque tengo un oficial (alférez) que necesita estos datos.

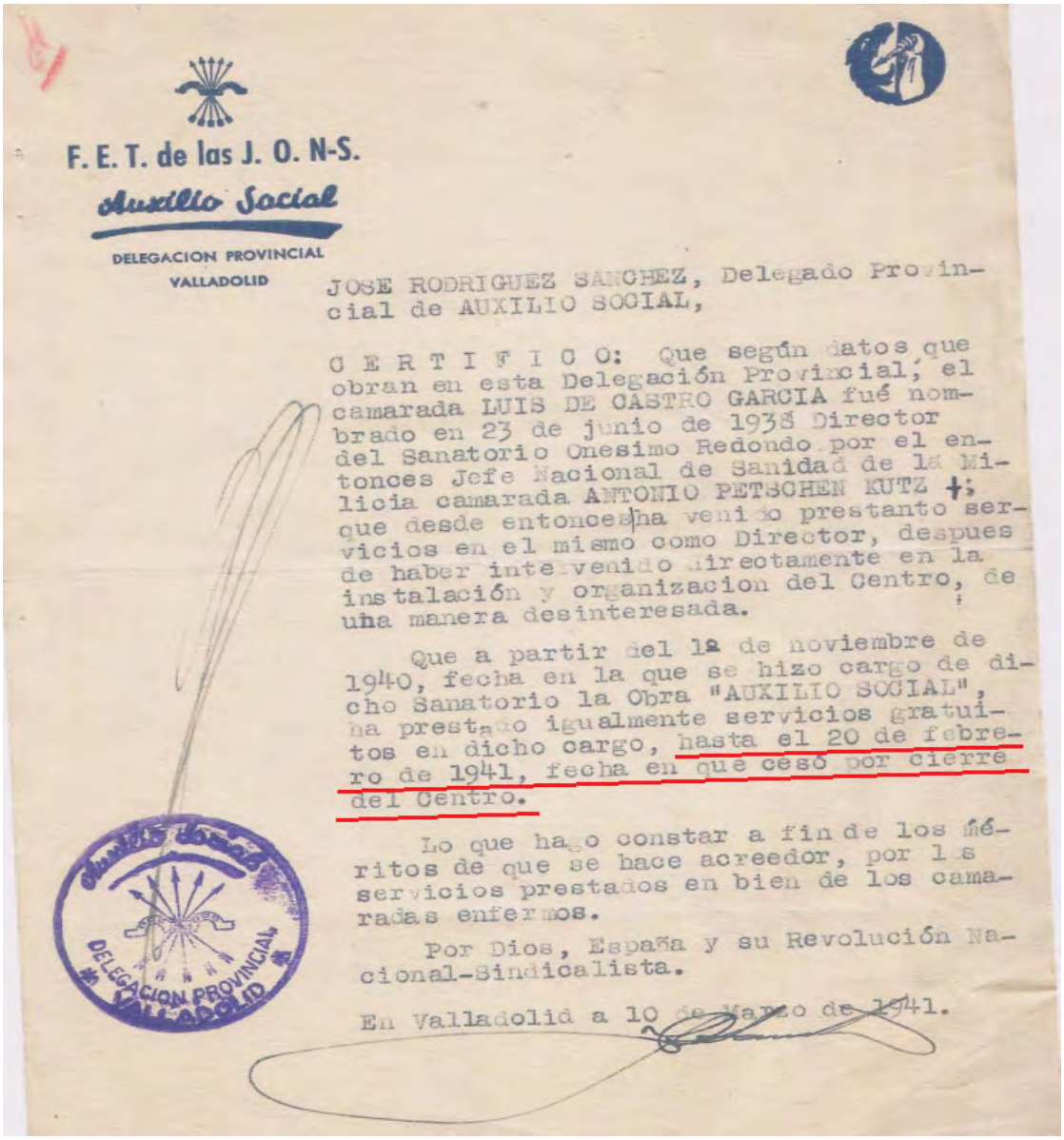
Imagen 73. AFLC. Carta del médico Dionisio Sinova Andrés a Luis, interesándose por la existencia de un Centro sanitario militar para el tratamiento de tuberculosis. (16-12-1940).

La transcripción literal de la carta es la siguiente:

> Apreciable compañero y amigo:
> Seguramente te extrañará recibir estas cuatro líneas mías, pero el objeto de ellas, después de saludarte es rogarte me indiques si en Valladolid o su provincia o bien en las limítrofes existe algún establecimiento militar

(Sanatorio) para enfermos de pecho. Dado tu cargo dentro de la Organización Antituberculosa[237], creo me podrás informar mejor que nadie por eso me tomo el atrevimiento de molestarte seguro de que sabrás dispensarme.
En espera de tu contestación sabe dónde queda su compañero y amigo.

P.D: El motivo de molestarte es porque tengo un oficial (alférez) que necesita estos datos.



F. E. T. de las J. O. N-S.
Auxilio Social
DELEGACION PROVINCIAL
VALLADOLID

JOSE RODRIGUEZ SANCHEZ, Delegado Provincial de AUXILIO SOCIAL,

C E R T I F I C O: Que según datos que obran en esta Delegación Provincial, el camarada LUIS DE CASTRO GARCIA fué nombrado en 23 de junio de 1938 Director del Sanatorio Onesimo Redondo por el entonces Jefe Nacional de Sanidad de la Milicia camarada ANTONIO PETSCHEN KUTZ †; que desde entonces ha venido prestando servicios en el mismo como Director, despues de haber intervenido directamente en la instalación y organizacion del Centro, de una manera desinteresada.

Que a partir del 1º de noviembre de 1940, fecha en la que se hizo cargo de dicho Sanatorio la Obra "AUXILIO SOCIAL", ha prestado igualmente servicios gratuitos en dicho cargo, hasta el 20 de febrero de 1941, fecha en que cesó por cierre del Centro.

Lo que hago constar a fin de los méritos de que se hace acreedor, por los servicios prestados en bien de los camaradas enfermos.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista.

En Valladolid a 10 de Marzo de 1941.

DELEGACION PROVINCIAL VALLADOLID

Imagen 74. AFLC. Certificado remitido a Luis, desde la Delegación Provincial de Auxilio Social. (10-3-1941). Subrayada en rojo, la fecha de cierre del Centro.

Luis, ya prestaba servicios, desde 1939, en el Dispensario Antituberculoso de la Calle Muro. Edificio singular en Valladolid que, actualmente, sigue en pie. Además, por la prensa, conocemos cierta actividad de su consulta privada en la Calle Zúñiga, nº. 27.

[237] El cargo de Luis más bien era dentro del P.N.A, como director de un dispensario y de un Sanatorio antituberculosos. Quizás Sinova Andrés se refiera, dado que la carta es de 1940, al cargo de Diputado Gestor Provincial. Aun así, el que tenía un cargo dentro de esa organización, era José Ramón de Castro. N del A.



El doctor Castro abre consulta particular

El camarada Luis Castro, director del Sanatorio «Onésimo Redondo» y del Dispensario Antituberculoso, ha abierto consulta particular en la calle de Zúñiga.

Ha prestado y sigue prestando el doctor Castro meritorios servicios a la Falange sin otra remuneración que la del deber cumplido. En la vanguardia y en la retaguardia ha demostrado un buen espíritu de camaradería, consagrándose por entero a cuidar al herido y al enfermo.

Diecisiete meses estuvo en los servicios sanatorios del frente, pasando después al Cuartel de «Onésimo Redondo» como jefe de reconocimiento médico, y al Sanatorio del mismo nombre como director.

Terminó el doctor Castro la carrera de Medicina con 24 matrículas de honor y premio extraordinario en la Licenciatura, y con sobresaliente en el Doctorado. Fué pensionado al extranjero, regresando a España después de haber estudiado con los profesores más notables de la Medicina.

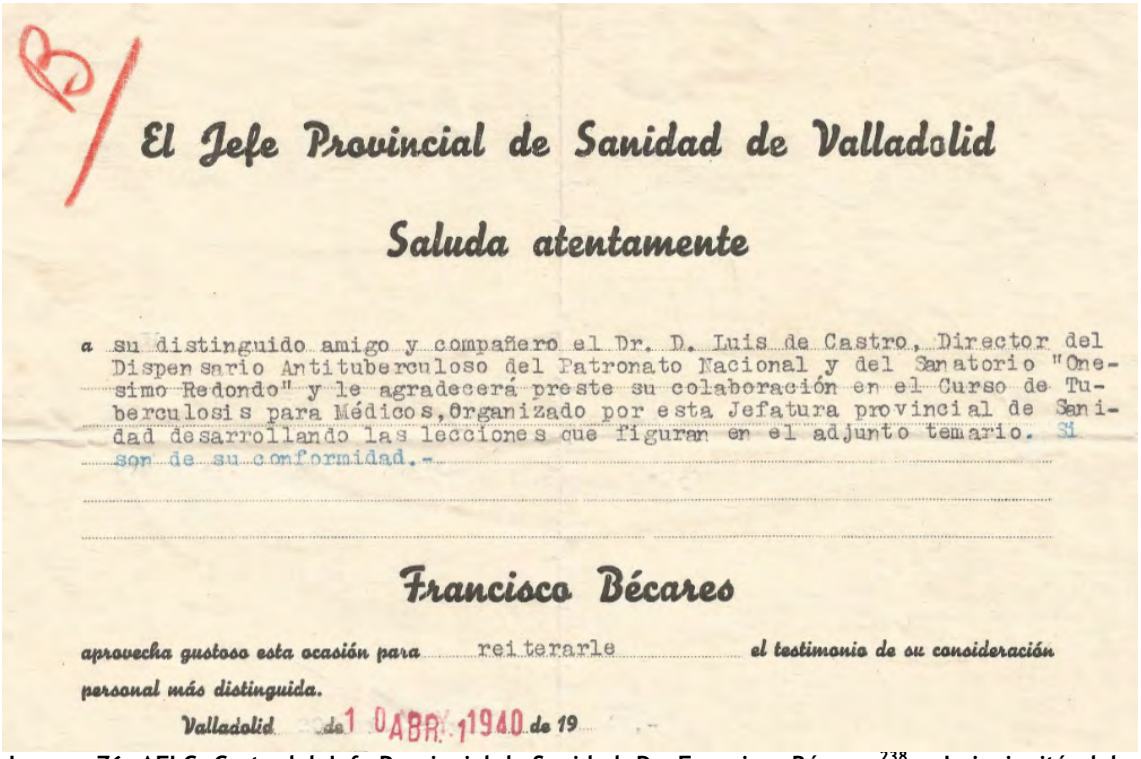
Entre otros cargos desempeñó el doctor Castro el de jefe de la Clínica de Medicina del Hospital Militar instalado en los Filipinos, y el de ayudante de clases prácticas de la Facultad de Medicina de Valladolid y de Madrid. Organizó además el reconocimiento gratuito de obreros parados sindicados, distinguiéndose siempre por su competencia y espíritu de sacrificio.

L. DE CASTRO

Director del Dispensario Antituberculoso del P. N. A. y Sanatorio Onésimo Redondo
Zúñiga, 27, principal
Consulta de 3 a 6.-Tel. 1537

Imagen 75. Desconocemos fecha y periódico, suponemos que se trata de *El Norte de Castilla*, Ca.1939. Recorte encontrado en el AFLC. Es un buen resumen del trabajo de Luis hasta esa fecha. N del A.

En el Dispensario Antituberculoso de la calle Muro, inaugurado en 1939, el perfil de pacientes era más variado, pudiéndose incluso ver niños tuberculosos. Era habitual la derivación de enfermos desde los centros médicos de los pueblos al dispensario, para ser estudiados por rayos X.



El Jefe Provincial de Sanidad de Valladolid

Saluda atentamente

a su distinguido amigo y compañero el Dr. D. Luis de Castro, Director del Dispensario Antituberculoso del Patronato Nacional y del Sanatorio "Onesimo Redondo" y le agradecerá preste su colaboración en el Curso de Tuberculosis para Médicos, Organizado por esta Jefatura provincial de Sanidad desarrollando las lecciones que figuran en el adjunto temario. Si son de su conformidad.-

Francisco Bécares

aprovecha gustoso esta ocasión para reiterarle el testimonio de su consideración personal más distinguida.

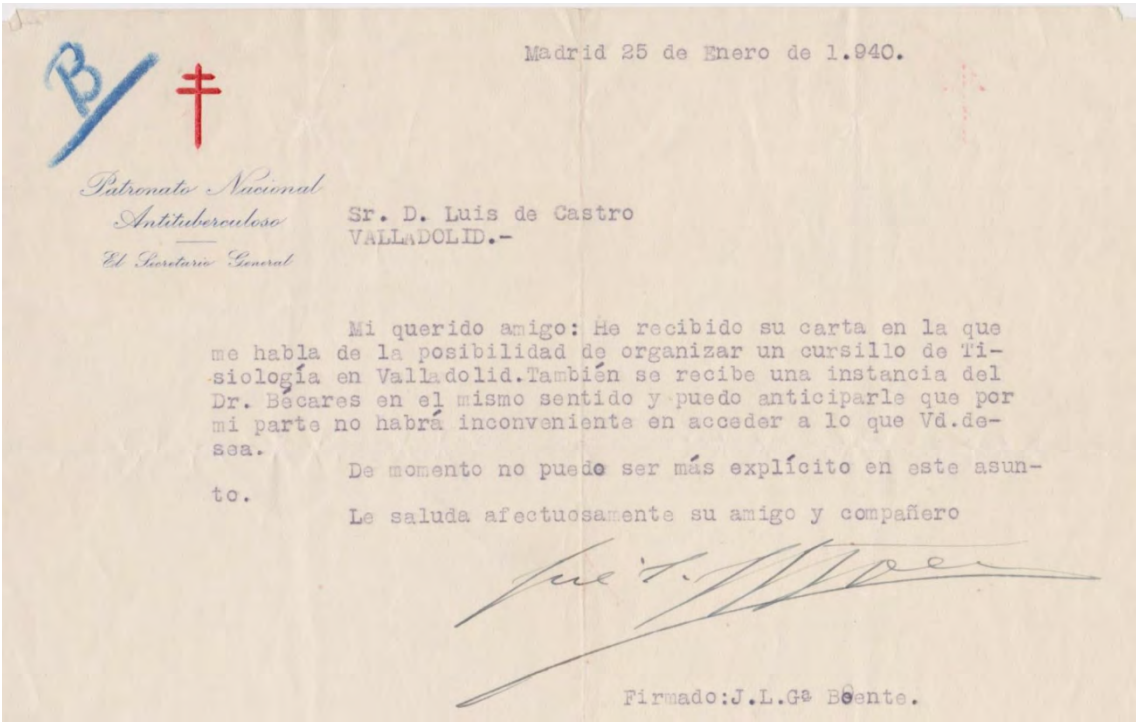
Valladolid de 10 ABR. 1940 de 19

Imagen 76. AFLC. Carta del Jefe Provincial de Sanidad, Dr. Francisco Bécares[238], a Luis, invitándole a prestar colaboración en el Curso de Tuberculosis para médicos de la provincia. (10-4-1940).

En la inauguración del Dispensario[239], estuvo presente, entre otras autoridades, Francisco Bécares. Según consta en prensa, el edificio se tuvo que restaurar después de sufrir varios bombardeos por la aviación del Frente popular.

[238] Francisco Bécares Fernández (1874-1945). Médico del cuerpo de inspectores de Sanidad. Ocupó las inspecciones provinciales de Oviedo, Ourense y Valladolid. Fundador de la Revista *El derecho sanitario español*. Ver: Fernández de Miguel, C. (1997). *Vida y obra de Francisco Bécares (1874-1945)*. [Tesis doctoral, Universidad de Valladolid]. Además, fue promotor, junto a Luis, de las sesiones clínicas de los jueves, en el Dispensario de la calle Muro, que fueron publicadas entre 1940 y 1942 en la *Revista Española de Medicina y Cirugía de Guerra* y de las que, más adelante, trataremos. N del A.

[239] La noticia corresponde a una nueva inauguración, tras una reconstrucción, puesto que el Sanatorio había sido inaugurado en septiembre de 1919, con el nombre de Real Dispensario Antituberculoso Victoria Eugenia. N del A.



Patronato Nacional Antituberculoso
El Secretario General

Madrid 25 de Enero de 1.940.

Sr. D. Luis de Castro
VALLADOLID.-

Mi querido amigo: He recibido su carta en la que me habla de la posibilidad de organizar un cursillo de Tisiología en Valladolid. También se recibe una instancia del Dr. Bécares en el mismo sentido y puedo anticiparle que por mi parte no habrá inconveniente en acceder a lo que Vd. desea.

De momento no puedo ser más explícito en este asunto.

Le saluda afectuosamente su amigo y compañero

Firmado: J.L.Gª Boente.

Imagen 77. AFLC. Carta de José Luis García Boente a Luis, sobre organización de Cursillo de Tisiología. (25 de enero de 1940).



Domingo 30 de Abril de 1939

El Norte de Castilla

Año 86 :-: Número 35.624

Solemne inauguración del Dispensario Antituberculoso provincial

Asistieron las autoridades.--Bendijo los locales el Sr. vicario general, Dr. Zurita

Discursos del director del Establecimiento, Dr. Castro; del inspector de Sanidad, Dr. Bécares, y del vicepresidente del Patronato, coronel don Juan Oller

El Consejo de ministros presidido por el Duce

Destina nuevos créditos para aumentar la potencialidad del Ejército

Los ministros húngaros llegan a Berlín

Son recibidos por el Führer, celebrando una larga entrevista, asistiendo von Ribbentrop

Un diputado comunista francés libertado por la generosidad del Caudillo de España

Las mujeres árabes de Jerusalén protestan contra las violencias de los ingleses

Ultimas noticias del extranjero

Imagen 78. ADENDC. Portada de *El Norte de Castilla* (30-4-1939). «Solemne inauguración del Dispensario Antituberculoso provincial». Señalado con una flecha, Luis. N del A.

En la noticia de la inauguración del Dispensario de la Calle Muro, que reproducimos parcialmente, se informa de autoridades asistentes:

> Ayer a las 5 de la tarde, se efectuó la inauguración solemne del Dispensario Antituberculoso de la calle de Muro, destruido por las bombas de los marxistas y reconstruido totalmente en estos últimos meses.
> Las obras efectuadas no se limitaron solamente a la reproducción de los antiguos servicios, sino que han imprimido un sello de modernidad y eficiencia que hacen de este Centro profiláctico uno de los mejores de nuestro país e incluso de condición ejemplar para codearse con sus similares extranjeros.

> El Comité delegado provincial Antituberculoso de Valladolid, con su presidente el Excelentísimo Gobernador Civil, don Emilio de Aspe, y vicepresidente ilustrísimo señor inspector provincial de Sanidad, don Francisco Bécares, han puesto por su parte el máximo interés en conseguir este magnífico resultado.
> Asistieron al solemne acto doña Irene Rojí, viuda del llorado general don Severiano Martínez Anido […]; el vicepresidente del Patronato, en funciones de presidente, coronel don Juan Oller; gobernador civil, señor Aspe; jefe nacional de Sanidad, doctor Palanca; secretario del Patronato, doctor Castro; alcalde, señor Funoll; rector de la Universidad, doctor Rubio; fiscal superior de la Vivienda, doctor Sierra […].
> Recibieron a las autoridades el director del Dispensario, Dr. Castro, con el personal facultativo, doctores Salazar, de pediatría; Suárez Sinova[240], de otorrinolaringología; Cuadrado, de aparato digestivo […].
> Servicios de espera de enfermos y familiares, laboratorio completo de análisis, departamento de fichaje, sala de consulta, salita de neumotórax, cabinas de vestuario, playa artificial, consulta de otorrinolaringología, de infancia, de odontología y equipo novísimo de Rayos X.
> La distribución de las diversas dependencias del establecimiento ha sido inspirada por el director, Dr. Castro […].[241]

En los primeros años de funcionamiento, desde 1919, tuvo a su insigne director Dr. Román Durán[242] como baluarte en los inicios de la lucha contra la tuberculosis en la ciudad.

Actualmente, el edificio del Dispensario Antituberculoso de la Calle Muro[243], sigue operativo, pero como centro de enseñanza de personas adultas en Valladolid.

[240] Se refiere al Dr. Luis Suárez Sinova, al que ya hemos hecho referencia. N del A.

[241] ADENDC. *El Norte de Cast*illa (30 de abril de 1939). Portada.

[242] En numerosos trabajos, mal llamado por incitar a confusión, Román Durán, cuando en realidad su nombre era Román García Durán (Palencia, 1863- Valladolid, 1951). Importante médico higienista y epidemiólogo. Profesor clínico en la Universidad de Valladolid durante más de 25 años, desde 1899. Inspector Provincial de Sanidad en esa, desde 1905 hasta 1920, tiempo en el que llevó a cabo un gran trabajo en la lucha antituberculosa. En 1916 se le concede la Gran Cruz de la Orden Civil de Beneficencia. Además, fue académico de número en la Real Academia de Medicina y Cirugía de Valladolid. Entre sus obras, destacamos el trabajo *Real Dispensario Antituberculoso Victoria Eugenia. Memoria anual*. (1920). Valladolid. Tipografía Cuesta. Información recogida de: http://dbe.rah.es/biografias/38462/roman-garcia-duran [consultado el 1 de octubre de 2020].

[243] Para más información de este edificio, ver Puerta, C. V., Brizuela, J. A., y Viloria, L. S. (2018). Historia de los hospitales de Valladolid. *Anales de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Valladolid*, (55), p.169.

Consideramos relevante nuestra aportación a propósito del Sanatorio Antituberculoso «Onésimo Redondo», puesto que completa la información contenida en el trabajo que referenciamos en esta cita a pie de página. N del A.

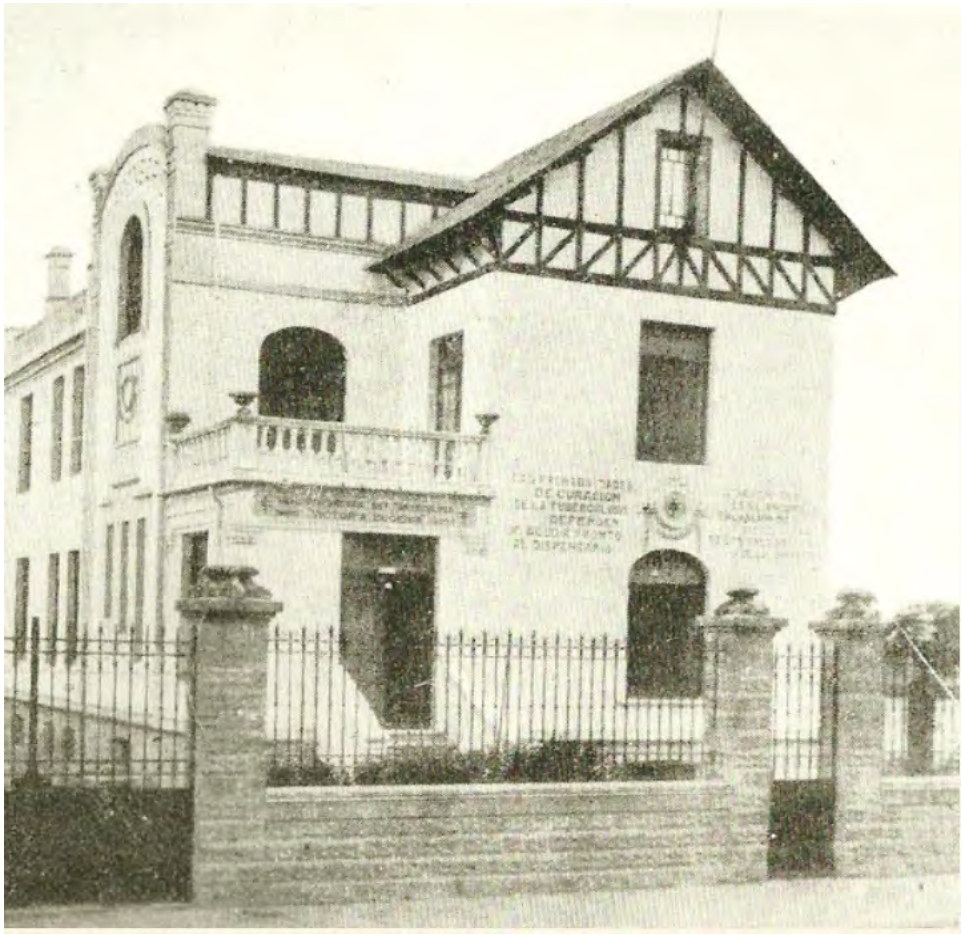


Imagen 79. Fotografía del Dispensario Antituberculoso de la Calle Muro recogida de: https://vallisoletvm.blogspot.com/2011/11/el-antiguo-sanatorio-antituberculoso-de.html
A su vez de la Colección de la Fundación Joaquín Díaz. (AFJD) Ca. 1920.
N del A.

1.5 ETAPA POLÍTICA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL.

El vínculo de Luis con la Diputación Provincial de Valladolid comienza con su designación como alumno en prácticas en 1931.[244]

Como es habitual en Luis, el trasfondo universitario y los múltiples contactos que iba haciendo en la institución, sumado a los periplos en la Guerra y una cierta amistad junto a José Ramón, con el Teniente General Severiano Martínez Anido, le sitúan en buena posición para irse promocionando en Valladolid. Un ejemplo, lo constatamos en la noticia del entierro de Martínez Anido, en 1938.

Es muy probable que muchas autoridades locales estuvieran presentes y se hicieran eco de esa labor de Luis, como ayudante del Catedrático de Anatomía, Mariano Sánchez.

Un año más tarde de este sonado entierro, Luis formaría parte de una de las Comisiones Gestoras en la Diputación Provincial.

[244] ADPV. Caja 522. Exp. 4623. Expediente para cubrir tres plazas de alumnos practicantes interinos del Hospital Provincial.



Martes 27 Diciembre 1938

El Norte de Castilla

Año 85 :-: Número 35.518

Ayer se efectuó el entierro del cadáver del ministro de Orden Público, teniente general, don Severiano Martínez Anido

Presidió el duelo, en representación del Caudillo, el vicepresidente del Gobierno general conde de Jordana y los ministros de Justicia, Industria y Comercio, Hacienda, Interior y Agricultura, así como altas representaciones del Ejército y jefes de Administración

El paso del cortejo fué presenciado por una imponente muchedumbre, que rindió el último tributo de admiración y respeto al ilustre general

A las ocho y cuarenta minutos del sábado falleció el general Martínez Anido

La enfermedad que con graves caracteres venía aquejando al excelentísimo señor teniente general don Severiano Martínez Anido, ministro de Orden Público, se agudizó de manera tan alarmante en la madrugada del sábado, que hizo temer un funesto desenlace.

El personal facultativo que ha venido asistiendo con toda solicitud del ilustre enfermo, redobló sus esfuerzos, prodigándole sus atenciones y cuidados, utilizando cuantos medios ofrece la ciencia y no perdiendo la esperanza de vencer la gravedad que la enfermedad revestía, el cadáver del ministro de Orden Público, general Martínez Anido, encerrado en un severo arcón de caoba con aplicaciones de plata y colocado en ladado al edificio de la Universidad, donde quedó expuesto al público.

La comitiva para este traslado, que se hizo con carácter completamente privado; se constituyó en la siguiente forma: en primer término iba, a paso lento, el furgón ambulancia cerrado, en el que se colocó el féretro que contenía el cadáver del general y al que daba guardia de honor una escuadra de guardias de Asalto, mandados por un cabo.

DATOS BIOGRAFICOS

El general don Severiano Martínez Anido nació el 21 de Mayo de Mayo de 1862 en el castillo de San Julián, de Ferrol.

El 1.º de Septiembre de 1880 ingresó en la Academia de Infantería. Allí permaneció hasta mediados del 84, en que fué ascendido al empleo de alférez y destinado a la guarnición de Gerona. En 1886 pasó a Africa.

Vuelto a la Península después de año y medio, y entre ésta y el Protectorado reparte sus actividades en los años que siguen.

En 1894 fué comprendido en conocida por todos los españoles.

Primero como gobernador militar y luego como gobernador civil, consiguió, a fuerza de riesgo singular, acabar con el terrorismo catalán. Luego, y hasta el 13 de Septiembre, el general Martínez Anido desempeñó el Gobierno militar de Cartagena, general de la 15 División y comandante general de Melilla, quedando después disponible.

El 22 de Septiembre de 1923, apenas llegado a Madrid el general Primo de Rivera, en nombre, contribuyendo con otras muchas acertadas medidas a la disminución de la morbilidad y mortalidad.

Sustituyó en el Ministerio de la Guerra al duque de Tetuán y al general Primo de Rivera en sus ausencias en la Presidencia. Hasta fin de la Dictadura ejerció el cargo de ministro de Gobernación.

A la terminación del régimen de dictadura el general Martínez Anido se trasladó al extranjero, desde donde siguió la inquietud de España, que tan bien

la de ayer domingo, juntamente con las personas de la familia velaron el cadáver todos los jefes de servicios y funcionarios del Ministerio, distribuídos en turnos.

—El hijo del general, don Ramiro, llegó del frente, acompañado del teniente Peláez, que a su vez trae la representación del general don José Antonio Martín.

Una misa por el alma del finado general en el Hospital «Calvo Sotelo»

En la capilla del Hospital «Calvo Sotelo», una de cuyas salas lleva el nombre del ministro fallecido señor Martínez Anido, se dirá hoy martes, a las once, una misa en sufragio del alma

Adolfo Hernández, a la que saltaron en el estrado, a la derecha, el vicepresidente del Gobierno, general Jordana, y detrás su ayudante, y a la izquierda, nuestro amadísimo prelado doctor García y García, con su mayordomo.

La presidencia estaba constituída por los ministros de Justicia, Interior, Agricultura, Hacienda e Industria y Comercio, por los generales Salquet, Barrera, Fernández Pérez, Valdés Cavanillas, Millán Astray, López Pinto, Espinosa de los Monteros y el coronel Oller, subsecretario del Ministerio de Orden público.

Terminada la misa, su excelencia reverendísima rezó un

Imagen 80. ADENDC. Encabezamiento de la portada de *El Norte de Castilla* (27/12/1938). En la noticia, se comenta que Luis ayudó a realizar el embalsamamiento del cadáver de Martínez Anido. N del A.



Varios detalles

A las cinco de la tarde se procedió a sacar la mascarilla del cadáver del general, que efectuó el doctor don José Cilleruelo.

Seguidamente el catedrático de Anatomía de esta Facultad de Medicina, don Mariano Sánchez, auxiliado por el doctor don Luis Castro y otros médicos de la localidad, procedió al embalsamamiento del cadáver.

Por expresa disposición del finado, cuyo deseo por afecto a Valladolid, que tantas pruebas le dió de hospitalidad y cariño, es el de recibir sepultura en esta ciudad; no se admiten coronas; rasgo que demuestra la modestia del gran soldado que acaba de perder la España de Franco.

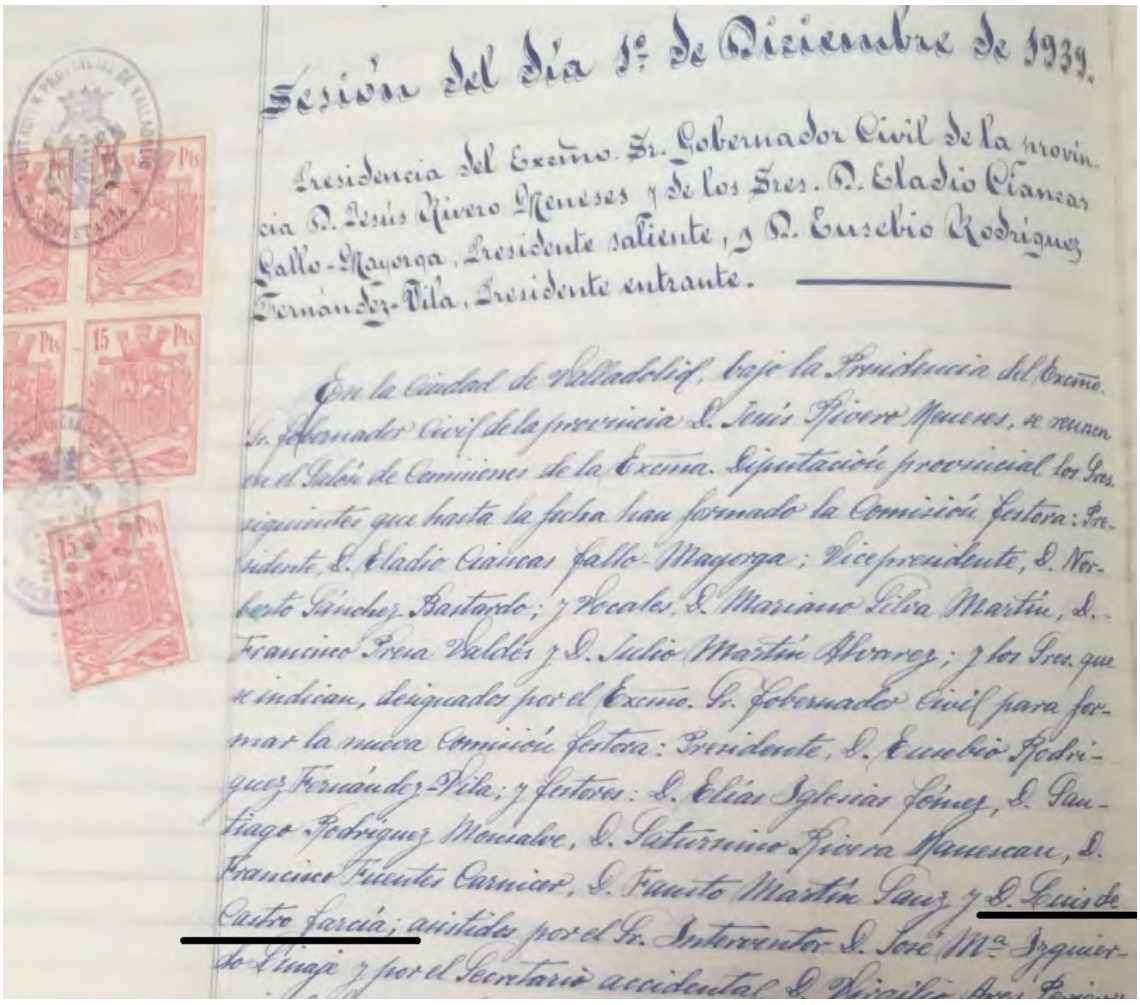
Dada cuenta a Su Excelencia el Generalísimo y al vicepresidente del Gobierno del fallecimiento del general, se acordó que el Consejo se reuniera esta tarde y que se encargase provisionalmente de la cartera y de la presidencia del Patronato Nacional Antituberculoso el ministro de Asuntos Exteriores, conde de Jordana.

El cadáver es trasladado a la Universidad

Imagen 81. ADENDC. Detalle ampliado de una de las columnas de la Noticia sobre el enterramiento del cadáver de Martínez Anido.

En diciembre de 1939, Luis, toma posesión como miembro de la Comisión Gestora que se hace cargo de la Diputación Provincial.[245]

El 1 de diciembre de 1939 se celebra la Renovación de la Comisión Gestora de la Excelentísima Diputación Provincial, bajo la presidencia del Gobernador Civil de la ciudad, D. Jesús Rivero Meneses[246] y de los presidentes de la institución. El saliente era D. Eladio Cianeas Gallo-Mayorga y el entrante era D. Eusebio Rodríguez Fernández-Vila[247].



Sesión del día 1º de Diciembre de 1939.

Presidencia del Excmo. Sr. Gobernador Civil de la provincia D. Jesús Rivero Meneses y de los Sres. D. Eladio Cianeas Gallo-Mayorga, Presidente saliente, y D. Eusebio Rodríguez Fernández-Vila, Presidente entrante.

En la ciudad de Valladolid, bajo la Presidencia del Excmo. Sr. Gobernador Civil de la provincia D. Jesús Rivero Meneses, se reunen en el Salón de Comisiones de la Excma. Diputación provincial los Sres. siguientes que hasta la fecha han formado la Comisión Gestora: Presidente, D. Eladio Cianeas Gallo-Mayorga; Vicepresidente, D. Norberto Sánchez Bastardo; y Vocales D. Mariano Silva Martín, D. Francisco Prieto Valdés y D. Julio Martín Alvarez; y los Sres. que se indican, designados por el Excmo. Sr. Gobernador Civil para formar la nueva Comisión Gestora: Presidente, D. Eusebio Rodríguez Fernández-Vila; y Vocales: D. Elías Iglesias Gómez, D. Santiago Rodríguez Mouriño, D. Saturnino Rivera Manescau, D. Francisco Fuentes Carnicer, D. Fausto Martín Sanz y D. Luis de Castro García; asistidos por el Sr. Interventor D. José Mª Irguiendo Uruaga y por el Secretario accidental D. Virgilio [illegible]

Imagen 82. ADPV. Detalle de la página de Sesión de Renovación de Gestora en la Diputación. Subrayado el nombre de Luis. (1-12-1939).

[245] ADPV. Libro de Actas de Sesiones de la Diputación Provincial. Referente a la Comisión Gestora. entre febrero de 1939 y marzo de 1940. Caja 5466. Exp. 54031.

[246] Jesús Rivero Meneses (1905-1950). Abogado. Fundador del Valladolid C.F, presidente de la Federación Española de Fútbol entre 1946 y 1947. Propietario y director de una revista deportiva llamada *Olimpia*. Fue Jefe de Falange en Valladolid, además de Gobernador Civil entre los años 1939-1941. Ver: Martialay, F. (2009). Jesús Rivero Meneses. *Cuadernos de Fútbol: Primera revista de historia del fútbol español*, 1(1), 12-13. Además, ver Palomares Ibáñez, J. M. (2001). *La guerra civil en la ciudad de Valladolid. Entusiasmo y represión en la «Capital del Alzamiento»*, Valladolid, Ayuntamiento, 2001. p.40.

[247] Presidente de la Diputación de Valladolid hasta 1944 y, posteriormente Gobernador Civil de Zamora. Vid. Martínez Jiménez, I. (2002). *La posguerra en Valladolid: 1939-1950: la vida en gris*. Ámbito. p. 332.



Imagen 83. ADPV. Tarjeta de Diputado Provincial de Luis. (12-1-1940). Caja 579. Exp. 6434.

Durante el período inmediato de postguerra, la corporación provincial experimentó renovaciones de sus gestoras en 1939 y en 1943. Este cambio se producía con personal de confianza del gobernador Civil.[248] En el caso de Luis y pese a una diferencia de edad de 7 años con respecto a Rivero Meneses, cabe decir que fueron compañeros del Colegio Nuestra Señora de Lourdes, donde coincidieron bastantes estudiantes que, años más tarde, tuvieron cargos de relevancia durante la Guerra o a lo largo del Régimen.[249]

Luis cesa voluntariamente del cargo de Diputado Gestor Provincial, el 15 de junio de 1943[250]. Con 30 años, acaba su incursión en la política, volviendo a dedicarse a labores asistenciales o de investigación, y de promoción cultural en su ciudad, como universitario comprometido.

En carta dirigida al presidente de la Diputación, a la sazón Eusebio Rodríguez, fechada a 15 de junio de 1943[251], explica los motivos para solicitar el cese del cargo:

> Mí estimado amigo:
> Tengo que comunicarte que comprendiendo, por la acumulación de trabajo profesional que pesa sobre mí, no puedo sobrellevar las obligaciones inherentes a mi cargo como Gestor, debes considerar esta carta como renuncia, manifestándote que al mismo tiempo que habiendo dado a conocer esta mañana mi deseo al Excmo. Sr. Gobernador Civil ha considerado admisible mi dimisión.

[248] Vid. Palomares Ibáñez, J. M. (2004). Las elecciones de diputados provinciales en el franquismo: la Diputación provincial de Valladolid (1949-1979). *Revista de Estudios de la Administración Local y Autonómica*. p. 313.

[249] Por citar algunos nombres: Onésimo Redondo que, aunque fuera fusilado en 1936 fue figura reconocida como mártir del Alzamiento, Manuel Bustamante (Capitán de Artillería), Roberto Alonso (Capitán de Estado Mayor), Anselmo Allué (secretario de la Cámara de Comercio e Industria de Valladolid), Gonzalo Ortiz (Capitán de Caballería) o Alberto Stampa (Juez en Ourense). Op. cit. Colegio de Nuestra Señora de Lourdes. Reseña Histórica. (2015). Editorial Maxtor. *Reproducción de libro Homenaje de los antiguos alumnos al Colegio en el cincuentenario de su fundación* (1935). N del A.

[250] ADPV. Caja 579. Exp. 6434. Negociado de Gobierno. Asunto: Comunicación de cese del diputado Luis de Castro García.

[251] Ibídem.

> Adjunto te remito el carnet *[sic]* justificante del cargo que hasta el momento he venido ostentando y que no puedo atender como yo quisiera por la razón que te indico de índole personal profesional, celebrando que el Excmo. Sr. Gobernador lo haya comprendido […].

En estos términos, tras años de múltiples iniciativas, Luis cierra una etapa en la que, de modo sagaz, establece relaciones con personas vinculadas a la cultura o la sanidad, conoce los entresijos de la Administración del Movimiento, y realiza actividades y obras de calado en la Sanidad de la provincia.

Como gestor, Luis asiste al primer trienio de funcionamiento de la Caja Provincial de Ahorros de Valladolid. Esta entidad, estaba en el mismo edificio que la Diputación.

En la memoria de la entidad, correspondiente al ejercicio 3º cerrado en 1943, último año como gestor de Luis, se le nombra y agradece su colaboración.

> Y a fines del mismo año nos hemos visto privados también, con motivo del cambio habido en la Comisión Gestora de nuestra Excma. Diputación, de otras valiosas colaboraciones, al cesar con tal motivo en sus cargos de Consejeros-Diputados, los señores don Santiago Rodríguez Monsalve, don Saturnino Rivera Manescau, don Francisco Fuentes Carnicer, don Elías Iglesias Gómez, don Luis de Castro García y don Fausto Martín Sanz; todos los cuales han dejado grabado también el más grato recuerdo, por el interés demostrado por nuestra Caja.[252]

Es de suponer, la colaboración para proyectos de ambas instituciones. Corroborándose, de este modo, la implicación o responsabilidad social corporativa de las Cajas.

[252] *Memoria de la Caja Provincial de Ahorros de Valladolid*. (1944). Correspondiente al ejercicio 3º cerrado a 31 de diciembre de 1943. Imprenta y encuadernación de la Diputación Provincial de Valladolid. Memoria que forma parte de la biblioteca del autor. N. del A.



Imagen 84. Imagen de la *Memoria de la Caja Provincial de Ahorros de Valladolid* (1944). Biblioteca particular del autor.

En este apartado del trabajo, comentaremos algunas iniciativas llevadas a cabo por Luis, como Diputado y Gestor Provincial. Sobre la Inclusa, el Hospital Provincial, Beneficencia, Hospital de Esgueva o el Manicomio, Luis tenía margen de actuación, entre otras competencias. Lo primero que hizo, fue visitar los centros sanitarios dependientes de la Institución:

Dada lectura de una moción del Gestor Sr. de Castro, que es como sigue: " A la Excma. Comisión Gestora, El diputado gestor que suscribe tiene el honor de proponer a V.E la siguiente moción: Después de una visita a la Residencia provincial y cambio de impresiones con el personal técnico, administrativo y Religioso, así como de una apreciación objetiva de los hechos, a pesar de tener un criterio sobre la inutilidad del inmueble para los fines que hoy le están encomendados, es para mí, una obligación el hacer patente una serie de necesidades de tipo urgente y que según mi criterio deben abordarse mientras tanto no se lleve a cabo la obra global y de mayor magnitud respecto al particular y de todos nosotros conocida. A este particular expongo las necesidades siguientes: 1ª: Existiendo cuatro baños de porcelana para los servicios de higiene de lactantes y destete que no hacen servicio por no disponer de agua, es necesario el arreglo de la caldera y tuberías dispuestas ya en el edificio a este fin. 2ª: Por la mala disposición en el drenaje de los lavabos de niñas están fuera del uso corriente y necesario y propongo se aprecie el modo de ponerlos en marcha. 3ª: Dada la falta de la mayor parte de la cristalería y teniendo en cuenta la crudeza del invierno creo necesaria esta reposición. 4ª: Estando desprovisto el ropero de la reserva necesaria para la indumentaria de los residenciales, por paro forzoso de los telares a falta de hilaza para confección, así como de reposición a provisión de un oficial tejedor, hago hincapié sobre la necesidad de atender este servicio. 5ª: En vista de las condiciones antihigiénicas de los servicios sanitarios en el patio de niños y niñas, he de manifestar la necesidad de su reposición total con el saneamiento correspondiente. 6ª Estando el lavadero mecánico funcionando con un rendimiento mínimo debido al mal estado del termosifón se requiere su arreglo inmediato. 7ª: Por falta de materias primas en el taller de zapatería, así como de su mala organización, ya que según el informe de un técnico requerido por nosotros en la última visita, de una hoja de curtido con otro patrón que el que automáticamente utiliza en esta dependencia, se puede ahorrar el número de cuatro pares por cada hoja se hace necesaria la adquisición o fabricación de 188 pares de calzado que ya está en parte gestionado, pero creo oportuno manifestar que este número de pares no haría más que cubrir las necesidades del momento y de ninguna manera asegurar la reposición continua del calzado que los residenciales necesitan, y propongo ante todo el estudio de una organización del taller que sería beneficioso y lucrativo logrando el suministro de zapatería de las tres dependencias de Beneficencia. 8ª: Figurando en el Reglamento una ficha de ingreso de tipo sanitario y teniendo en cuenta la falta de Rayos X en el Establecimiento considerando necesaria la revisión radioescópica *[sic]* de todos los allí existentes y que nos daría normas de aislamiento y precaución sanitaria necesaria en todas las colectividades, propongo se haga en el Dispensario de mi Dirección lo cual sería de un modo totalmente gratuito y para cuyo fin sólo se necesita el requerido del Inspector provincial de Sanidad. 9ª: Para la puesta en marcha del departamento de chocolatería se requiere la traída de gas a dicha sección teniendo en cuenta que ya existe en el edificio. 10ª: Creo imprescindible la composición de un régimen alimenticio y confección de menús, para lo cual no tengo inconveniente ya solo o en unión del pediatra Dr. Salazar[253], el estudio a este particular.

[253] Se refiere a Evelio Salazar García, quien llegó a ser catedrático de pediatría en Santiago, el año 1932. Ver. diario *El Compostelano*. (23-12-1932). Citado en: Historia de la cátedra de pediatría en Santiago de Compostela (1887-1940). Ponte Hernando, F; Pandelo Louro, C; García Esmorís, A Mª; (2017) EN: *Cuadernos de Historia de la pediatría española, 13*(6). Madrid. Ed. AEP. https://www.aeped.es/comite-historia/documentos/cuadernos-historia-pediatria-espanola-n-13-retazos-pediatria-gallega , Consta como colegiado en el Ilustre Colegio de Médicos de

> Expongo a V.E por lo tanto las necesidades de carácter más urgente que somete a la consideración oportuna".[254]

Derivada de esta moción y, seguramente, habiendo coincidido juntos en diversas visitas de inspección a la Inclusa, el Dr. Salazar redacta un escrito dirigido al presidente de la Diputación que, en algún párrafo, molesta a Luis. En libro de actas de sesiones[255], se recoge un requerimiento a Salazar, a propósito de unos conceptos vertidos sobre Luis:

> El Vocal Gestor Sr. de Castro, dice que ha de referirse a un escrito del Sr. Salazar, dirigido al Sr. Presidente, en el cual se expresan, de una forma irreverente, conceptos de censura por una moción suya sobre la asistencia médica en la Inclusa de la Residencia provincial, donde existen bastantes casos de viruela y hoy mismo se da cuenta de otros tres. Manifiesta a este efecto que entre los párrafos comprendidos en dicho escrito aparece el siguiente: « Pero es el caso que con una ligereza explicable solamente, claro está, en quien no vive la angustia, por no decir la tragedia, de una Inclusa en condiciones higiénicas afrentosas, con poco conocimiento de las condiciones biológicas y de salud de los niños recogidos en ella, en algunos de sus párrafos se encuentran censuras a la gestión del personal médico de la Inclusa que, por depender de la Facultad de Medicina, dirige quien estas palabras escribe», y como algunas expresiones de este párrafo expresan conceptos en ninguna forma admisibles tanto en el aspecto personal como en el oficial, propone a la Comisión que acuerde pedir al Sr. Salazar, de manera oficial, explicación sobre el principio y final del párrafo transcrito. La Comisión acuerda delegar en el Sr. Presidente para que requiera al Sr. Salazar con el fin de que explique la idea expresada en el párrafo por el Sr. de Castro.

Con la descripción de la moción presentada, nos podemos hacer una idea de la mala situación estructural y funcional de la Residencia. Hay otras mociones de Luis que abordaban las deficiencias de los edificios sanitarios adscritos a la gestión de este organismo provincial. En la manera de actuar de De Castro está la denuncia y la corrección de estas deficiencias, teniendo en muchas ocasiones, el visto bueno de la Corporación.

Valladolid, con el número 501, en 1941. Información obtenida de la *Lista oficial de señores colegiados del Colegio Oficial de Médicos de la Provincia de Valladolid.* N del A.

Además, Evelio Salazar fue inhabilitado para cargos directivos y de confianza según consta en el B.O.E (27-08-1937). Núm.311. p.3058. Diversos profesores destacados fueron apartados o inhabilitados para cargos directivos durante la posguerra en Valladolid. El mismísimo psiquiatra Villacián o el que fuera Vicerrector de la Universidad, Dr. Argüelles, entre otros, sufrieron inhabilitaciones temporales de cargos. Ver *Diario El Norte de Castilla* (14-07-2011). «Persecución de maestros y funcionarios». Por Enrique Berzal de la Rosa.

Es preciso valorar en su contexto estas cuestiones de la primera posguerra. Ya que, en multitud de ocasiones, personas, en principio, investigadas y sancionadas con inhabilitación para cargos de confianza, pocos años después fueron elevados a cargos directivos, una vez pasados los primeros momentos de tensión de la posguerra. Del mismo modo es innumerable la cantidad de condenados a pena de muerte que cumplieron escasos años de cárcel saliendo amnistiados. Creemos que estos aspectos no han sido bien estudiados aún en general. N. del A.

[254] ADPV. Libros de actas de la Comisión Gestora. Moción presentada en Sesión del día 15 de diciembre de 1939. A penas 14 días desde la toma de posesión de Luis como diputado. Esta moción le costó a Luis algún que otro roce con el pediatra Evelio Salazar. N del A.

[255] ADPV. Libros de actas de la Comisión Gestora. Sesión del 24 de enero de 1941.

Las instituciones de Beneficencia de la ciudad nunca presentaron buen mantenimiento ni estado de conservación, ya desde sus orígenes a finales del S. XIX.[256] Y, después de la Guerra Civil, es de suponer que no iban a presentar mejor aspecto.
Eran numerosos los donativos de iniciativa privada para suministros y mejoras en el funcionamiento del Hospital provincial. Así, en una sesión de la comisión gestora[257], los miembros hacen constar en acta el agradecimiento a una empresa constituida en Sociedad Anónima para el suministro de hielo:

> Se acuerda aceptar el donativo de 270,80 pesetas a que asciende el suministro de hielo al Hospital provincial para las Clínicas Militares en los años 1938 y 39, que hace la Sociedad Anónima Cervezas de Santander, y que se le manifieste el agradecimiento de la Corporación.

En esa misma sesión, Luis vuelve a mencionar carencias, esta vez en el dispensario del que es director:

> El Vocal Gestor Sr. de Castro hace constar que estando efectuándose el reconocimiento de los asilados de la Residencia provincial en el Dispensario Antituberculoso de la calle de Muro como en este Dispensario no existen elementos para realizar ciertos análisis, propone a la Comisión que acuerde dirigir oficio al Sr. Inspector Provincial de Sanidad rogándole que, gratuitamente, efectúe algunos trabajos sobre reacciones de Wasserman y otros complementarios en los niños que resulten estigmatizados, así como otros tratamientos en casos de los mismos que de tal reconocimiento aparezcan con estigmas de sífilis hereditaria. La Comisión, de conformidad con la propuesta del Sr. Castro, así lo acuerda.

Sobre la sífilis mucho se ha escrito. Y tampoco es nuestro cometido en este trabajo el profundizar en esta enfermedad. Pero atendiendo a los conocimientos de la época, reflejamos alguna idea que bien representa esa situación descrita en el párrafo anterior:

> La enfermedad se adquiere casi siempre por contacto sexual, pero también se producen las infecciones llamadas inocentes, ya que se puede dar la penetración del parásito a través de la piel o las mucosas escoriadas por simple contacto con material infectante.
> Una forma muy importante de sífilis inocente es la congénita, y la heredosífilis constituye un capítulo muy importante en los Tratados de Pediatría.
> La reacción de Wasserman, a la que ya nos hemos referido y de la que hemos expuesto el fundamento (página 173 y siguientes), así como de sus diversas modificaciones, prestan buenos servicios en el diagnóstico de sífilis.[258]

[256] En 1884 se celebró la primera sesión del Cuerpo Facultativo de la Beneficencia Municipal, contando en sus orígenes con 19 profesores y 3 practicantes, Carecían desde el principio de edificios apropiados para los servicios de guardias médicas, debiendo prestar asistencia en edificios habilitados y provisionales, emplazados en diversos domicilios de la ciudad. La Diputación se hacía cargo desde principios de S. XX del Hospital Provincial, el Hospicio y el Hospital de Dementes (Manicomio) y después asumiría las Casas de Misericordia, de Maternidad y de Huérfanos y Desamparados, entre otros edificios. Vid. Rojo, A. y Riera, J. (1989). *Cien años de Medicina Vallisoletana (1889-1989).* Gráficas Martín. Valladolid. pp. 51-63. Las dificultades económicas salían a relucir, también en el período de postguerra. N del A.

[257] ADPV. Libro de actas de sesiones de la Comisión Gestora. Sesión del 12 de enero de 1940.

[258] Textual de Zapatero, E. (1945). *Microbiología médica.* Valladolid. Aldus, S.A. pp. 470-471. Escogemos esta obra de Emilio Zapatero por haber sido compañero y profesor de Luis, además de un referente en Higiene. N del A.

Luis puede jugar con ese doble sentido referente a la estigmatización, sufrida por los niños sifilíticos, sumada a procesos tuberculosos o epituberculosos. Los estigmas sifilíticos consisten principalmente en cicatrices, residuales a procesos específicos con una evolución rematada e incluso conllevando, en ocasiones, lesiones del esqueleto. Recordemos que son muy características las cicatrices de los bordes labiales, en sentido radiado, las situadas en las inmediaciones del ano o las inmediatamente reconocibles como son la nariz en silla de montar o las marcadas eminencias frontales.[259]

Por otra parte, la intervención de Luis, sobre el brote de tracoma registrado en la Inclusa, es otro ejemplo de compromiso con los niños de este centro.[260]

> Dada cuenta de una moción del Diputado Sr. de Castro, en la que manifiesta: «que el número de tracomatosos en total es de 36, diez niños y veintiséis niñas, sin incluir 21 sospechosos de la misma afección (once niños y diez niñas). Que la importancia de esta infección es doble, ya que por una parte se evita con su lucha la extensión a los demás niños y además, como su consecuencia más corriente es la ceguera, tratando la enfermedad con los procederes modernos, publicados en Revistas médicas de este mismo mes, alejamos el peligro de una ceguera que habrá que sostener en la Residencia hasta la muerte, pues no podemos de ninguna manera dejar sin amparo a una persona, sin este sentido tan esencial en la vida social. Propongo, por lo tanto, el aislamiento de los niños atacados y de los sospechosos, de todos los demás residenciados, para lo cual se puede habilitar el pabellón que esta Excma. Diputación tiene en Medina del Campo, así como el que le corresponde al Ayuntamiento, el cual, no utilizándolo actualmente, espero que muy gustoso lo cedería para dicho fin. Por el interés que presenta el problema, espero de los Sres. Gestores sea acogida esta propuesta y prestado el calor que necesita para su realización». Se acuerda aceptar la moción del Sr. de Castro y, dada la importancia y trascendencia del problema planteado, que se hagan las gestiones oportunas con toda rapidez por el Sr. Presidente *[sic]* y el Diputado Sr. de Castro, y pase a la Comisión de Presupuestos para que se habilite en la partida 374 la cantidad necesaria.

Para esta empresa, Luis cuenta con un buen amigo y compañero oftalmólogo. Se trata del Dr. Manuel Pelayo y Martín del Hierro[261].

> El Diputado Gestor Sr. de Castro hace constar que D. Manuel Pelayo, oculista de la Residencia provincial, le ha manifestado que los asilados del Establecimiento que padecen tracoma en la vista y que se encuentran asilados en el Pabellón del Balneario de Medina del Campo, se hallan muy mejorados y como es necesario someterles al raspado del tracoma, para lo cual no dispone de elementos en aquella localidad, es necesario su traslado a la Residencia donde convenientemente asilados, pudieran continuarse su

[259] Vid. Feer, E. (1932). *Tratado de las enfermedades de los niños*. Barcelona: Manuel Marín 4ªed. p. 876.

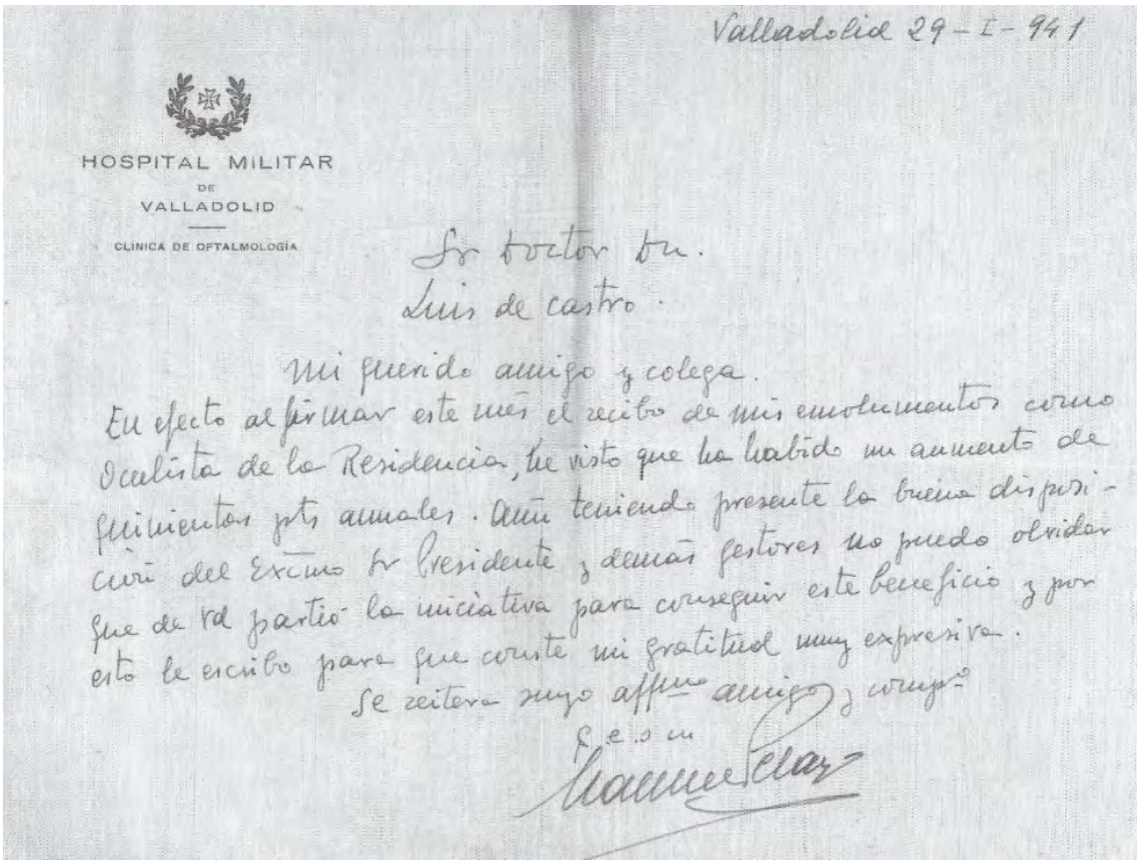
[260] ADPV. Libro de actas de sesiones de la Comisión Gestora. Sesión del 18 de marzo de 1940.

[261] Oculista del Hospital Militar Central de Valladolid y de la Residencia provincial. Doctor en Medicina y Cirugía. Miembro del Colegio de Médicos de Valladolid, en 1941, con el número 423. Op.cit. (1941). Capitán médico de Sanidad Militar. Pensionado por la JAE en Francia. Ver: http://cedros.residencia.csic.es/imagenes/Portal/ArchivoJAE/memorias/010.pdf. Y ver, AJAE (Exp. 111-168. Pelayo Martín del Hierro).

Mantuvo correspondencia con Luis. Realizó numerosas publicaciones sobre oftalmología en la *Revista Medicina y Cirugía de Guerra*. Además, participó en sesiones clínicas del Dispensario Antituberculoso de la Calle Muro, dirigidas por Luis y recogidas en la *Revista de Medicina y Cirugía de Guerra*, o en *Clínica y Laboratorio*, entre los años 1940-1942. N del A.

> curación. A este efecto dice el Sr. de Castro, que el aislamiento de dichos enfermos puede realizarse trasladando los asilados pequeños de la Residencia a aquel Pabellón cuando éste se halle perfectamente acondicionado por las obras que van a ejecutarse para dotarle de calefacción por humos de otro procedimiento; la Comisión acuerda de conformidad con lo expuesto por el Sr. de Castro, debiendo realizarse en la forma expuesta.[262]

La Diputación, a propuesta de Luis, aumentó las retribuciones del Dr. Pelayo, que le escribió agradeciéndoselo:


Valladolid 29-I-941

HOSPITAL MILITAR
DE
VALLADOLID
CLINICA DE OFTALMOLOGIA

Sr doctor Dn.
Luis de castro.

Mi querido amigo y colega.
En efecto al firmar este mes el recibo de mis emolumentos como Oculista de la Residencia, he visto que ha habido un aumento de quinientos pts anuales. Aun teniendo presente la buena disposición del Excmo Sr Presidente y demás gestores no puedo olvidar que de Vd partió la iniciativa para conseguir este beneficio y por esto le escribo para que conste mi gratitud muy expresiva.
Se reitera suyo affmo amigo y compñº
S.e.u.o
Manuel Pelayo

Imagen 85. AFLC. Carta de Manuel Pelayo a Luis de Castro (29-01-1941).

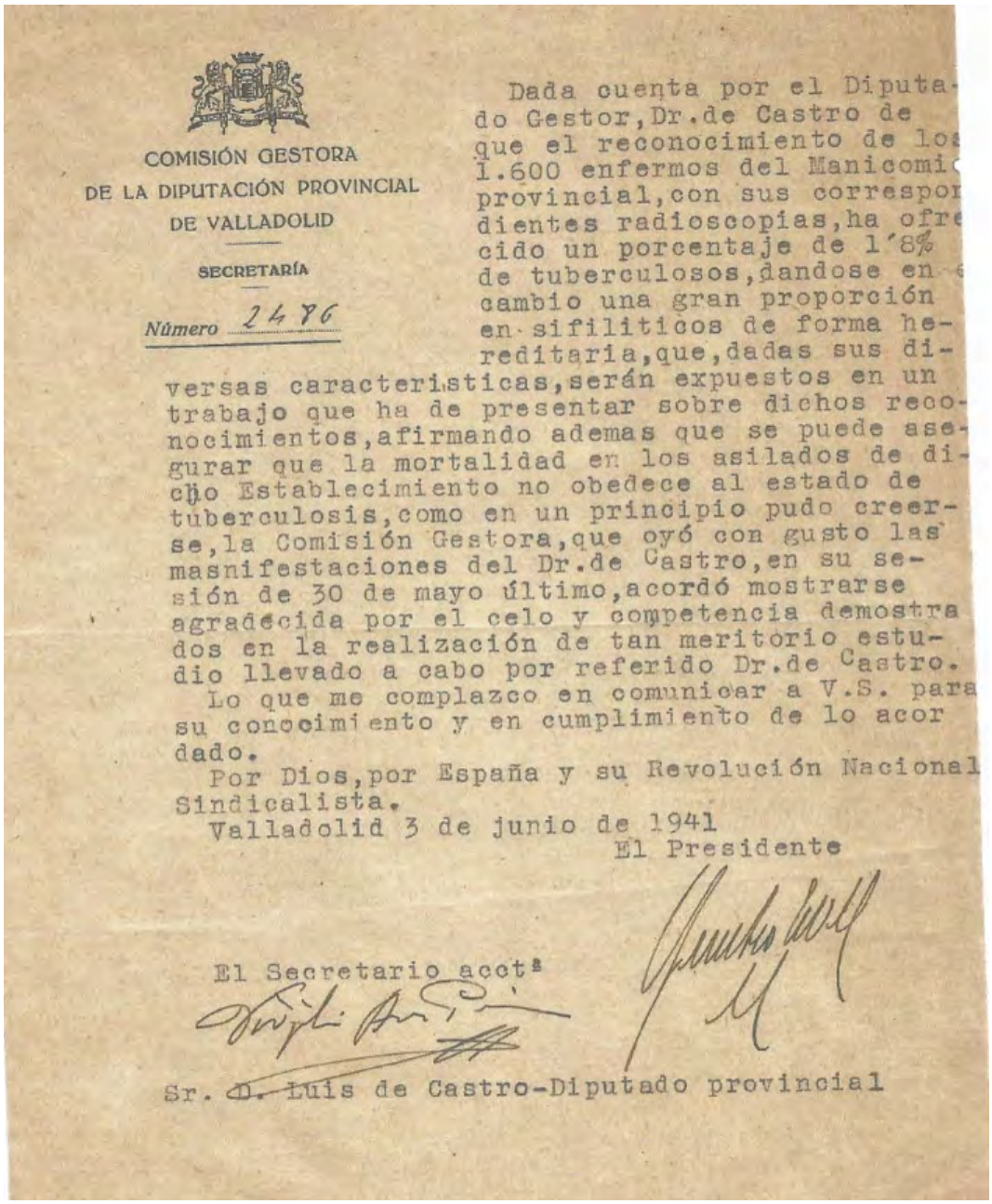
Mi querido amigo y colega:

En efecto al firmar este mes el recibo de mis emolumentos como Oculista de la Residencia, he visto que ha habido un aumento de quinientas pts. anuales. Aun teniendo presente la buena disposición del Excmo. Sr. Presidente y demás gestores no puedo olvidar que de Vd. Partió la iniciativa para conseguir este beneficio y por esto le escribo para que conste mi gratitud muy expresiva.
Se reitera su affmo. amigo y compañero.

Manuel Pelayo.

[262] ADPV. Libro de actas de sesiones de la Comisión Gestora. Sesión del 25 de octubre de 1940.

Conocedores de las limitaciones de Luis en lo que a oftalmología se refiere, como Gestor formado en Medicina y con competencias en radiodiagnóstico, aportó en diversas ocasiones estos conocimientos en beneficio de numerosos enfermos de la provincia. Dispuso de grandes cohortes para elaboración de estudios que posteriormente se traducirían en un buen número de publicaciones científicas[263]. Destacamos en la siguiente carta remitida desde la Comisión Gestora de la Diputación Provincial de Valladolid, su labor epidemiológica, que le valió otro reconocimiento por la Institución.



COMISIÓN GESTORA
DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE VALLADOLID

SECRETARÍA

Número 2476

Dada cuenta por el Diputado Gestor, Dr. de Castro de que el reconocimiento de los 1.600 enfermos del Manicomio provincial, con sus correspondientes radioscopias, ha ofrecido un porcentaje de 1'8% de tuberculosos, dandose en cambio una gran proporción en sifilíticos de forma hereditaria, que, dadas sus diversas caracteristicas, serán expuestos en un trabajo que ha de presentar sobre dichos reconocimientos, afirmando ademas que se puede asegurar que la mortalidad en los asilados de dicho Establecimiento no obedece al estado de tuberculosis, como en un principio pudo creerse, la Comisión Gestora, que oyó con gusto las masnifestaciones del Dr. de Castro, en su sesión de 30 de mayo último, acordó mostrarse agradecida por el celo y competencia demostrados en la realización de tan meritorio estudio llevado a cabo por referido Dr. de Castro.

Lo que me complazco en comunicar a V.S. para su conocimiento y en cumplimiento de lo acordado.

Por Dios, por España y su Revolución Nacional Sindicalista.

Valladolid 3 de junio de 1941

El Presidente

El Secretario acctª

Sr. D. Luis de Castro-Diputado provincial

Imagen 86. Carta de la Comisión Gestora de la Diputación Provincial de Valladolid a Luis. (03-06-1941). Tras 1.600 radioscopias, se refleja una prevalencia del 1,8% de tuberculosis en los enfermos del manicomio. AFLC.

[263] Vid. De Castro, L (1943a). Psicopatología y tuberculosis. *Revista Española de Tuberculosis*. Año XII. Núm. 101 pp. 517-552 y Núm. 102 pp. 629-631. Se trata de un artículo extenso, derivado de una conferencia de apertura del Curso 1942, de la Academia de Alumnos Internos de la Facultad de Medicina de Valladolid. Luis aprovecha la casuística de los enfermos del Manicomio Provincial. N del A.

1.5.1 Otras mociones y Actos como Diputado.

Son numerosas las mociones presentadas por el Dr. De Castro como miembro de la Comisión Gestora para reflejarlas en este trabajo. Sin embargo, iremos tratando algunas iniciativas, además de las comentadas en el apartado anterior, de interés médico, académico o cultural.

La Universidad sigue siendo un buen pilar en la vida profesional de Luis. Son numerosos los actos a los que asiste como representante de la Diputación. Aprovecha los medios que brinda la Institución Provincial. Desde los servicios de imprenta, relaciones con medios de radio y prensa, hasta la posibilidad de visitas oficiales a otras ciudades o la elaboración de redes de contactos que se consolidarían con el paso del tiempo.

Uno de los actos académicos más solemnes a los que acudió en su etapa de diputado tuvo lugar en el anfiteatro de la Facultad de Medicina de Valladolid en el año 1940, con motivo del cincuentenario de la Academia de Alumnos Internos[264]:

> Con extraordinaria solemnidad celebramos el día primero de julio, el cincuentenario de la fundación de nuestra Academia.
> 1º A las once de la mañana, se celebró una misa en la capilla del Hospital, por el eterno descanso de los caídos, a la que asistieron nuestras primeras autoridades académicas, invitados especiales y numeroso público, entre el que destacaba el elemento estudiantil y médicos de la localidad.
> 2ª Seguidamente, en el anfiteatro de Anatomía, dio comienzo la solemne sesión académica.
> Ocupaban la presidencia el Excmo. Rector; a su derecha, el Dr. Mariano Sánchez, como Decano, y el presidente de la Academia, Julián Peña Yáñez; a la izquierda, el Dr. García Barón, cirujano jefe del Servicio del Aparato Digestivo del Hospital de Valdecilla, y el Dr. Zapatero, antiguo presidente de la Academia y hoy catedrático de Microbiología e Higiene en esta Facultad de Medicina.
> Delante de la Presidencia y en primera fila, tomaron asiento todos los catedráticos y Auxiliares encargados de Cátedra de esta Facultad y los invitados especiales al acto: Superiora de las Hermanas de la Caridad, Fiscal Superior de Vivienda Dr. Sierra; Inspector Provincial de Sanidad Doctor Bécares; Presidente del Colegio Médico Dr. Gavilán; representando a la Excma Diputación el Dr. Castro; Secretario de la Universidad señor Martín Sanz, Farmacéutico del Hospital Sr. Ruiz y distinguidos miembros de Honor de nuestra Institución.
> El magnífico anfiteatro estaba totalmente lleno de público que prodigó nutridos aplausos a los meritísimos trabajos desarrollados por los disertantes.

El 8 de noviembre de 1942, pronuncia aún con la condición de Diputado. una de sus primeras conferencias en la apertura de curso de la Academia de Alumnos Internos, en el salón de actos de la Universidad.

En esa conferencia titulada «Psicopatología y tuberculosis», Luis concluye con la cita de Daremberg[265]:

---

[264] Vid. *Boletín de la Academia de Internos* S.E.U. Número extraordinario. (1940). Valladolid. Gráficas Afrodisio Aguado. p.18.

[265] Charles Victor Daremberg (Dijón 1817-1872, Mesnil, Francia). Importante médico francés de origen austriaco, principal protagonista de los estudios de Historia de la Medicina en la Francia de la segunda mitad del s. XIX. Sus métodos de investigación se basaban en erudición, bibliografía y filología. Llegó a ser bibliotecario de la Academia de Medicina de Francia. Dejó una biblioteca de más de 12.000 volúmenes a esa Institución. Ver https://www.historiadelamedicina.org/daremberg.html [Consultada por última vez el 19 de octubre de 2020].

> El médico debe tratar al enfermo con mano de hierro y guante de terciopelo», y así como el médico no debe olvidarse de su espíritu al lado de su ciencia, pues sin alma no se cura, tampoco debe olvidar que el enfermo la tiene.

Esta frase a la que apelaba Luis puede identificarse con cierta actitud paternalista vigente en la práctica médica durante muchos años en España.

Eran frecuentes las donaciones o partidas para *Libertad*, por la Comisión Gestora[266]. Sin duda, era el medio de prensa, junto con *El Norte de Castilla,* que servía de propaganda a la Institución y, por ende, al Régimen.

Podemos citar varios artículos de divulgación o labor social en *Libertad*, con la firma de Luis de Castro, cercanos a esas fechas:

- *Libertad*. (01-02-1940). «Qué es un Dispensario Antituberculoso?».
- *Libertad*. (26-03-1940). «Sol y tuberculosis».
- *Libertad*. (28-05-1940). «Son peligrosas las anginas?».
- *Libertad*. (21-09-1941). «Tisiomanía o manía de tisis».
- *Libertad*. (25-09-1941). «La hemofobia, horror a la hemoptisis».
- *Libertad*. (22-10-1941). «Escuelas y tuberculosis».
- *Libertad*. (30-04-1942). «Doble anatomía humana».
- *Libertad*. (17-12-1942). «El concepto vulgar de pleura».
- *Libertad*. (13-01-1943). «Quiste parasitario».

Hemos citado algunos artículos a lo largo de la etapa como diputado, de claro trasfondo divulgativo de la enfermedad, en la que Luis ya tenía cierta autoridad.[267]

Trataremos su faceta como colaborador en prensa.

Podemos decir, que al igual que su coetáneo Dr. Cándido Asensio García[268], promovió una cierta «Cultura para el tuberculoso». Y, en esta ocasión, reflexionamos sobre un importante artículo en *Libertad* que lleva por título «Alimentación y Tuberculosis"[269]. Lo hemos escogido por estar fechado una semana antes de tomar posesión como diputado en 1939 y como justificante de una labor divulgativa de la enfermedad, incluso antes de ser cargo público. La relación de Luis con *Libertad* fue previa a su cargo de diputado.

> Desde tiempo inmemorial reina el concepto de que el tuberculoso necesita, por encima de toda terapéutica, una buena y rica alimentación para curarse. Este concepto, que no deja de tener un fundamento científico, ha sido bien interpretado por los menos y mal por la generalidad, hasta el punto de producir efectos nefastos en la clínica práctica diaria de tuberculosis.
>
> A continuación, Luis describe de una manera sencilla aspectos diagnósticos y etiológicos de la tuberculosis, con especial atención a los órganos de diseminación en el cuerpo humano. Después pasa a contar y contradecir creencias erróneas por parte de la población.

[266] ADPV. Libro de actas de sesiones de la Comisión Gestora. (01 de marzo de 1940). En el margen lateral izquierdo, literal «Cantidad a Libertad». En esa ocasión, 1.000 pesetas para imprevistos y concepto de propaganda en pro de la Semana Santa y Medina de Ríoseco. N del A.

[267] Luis llegó a ser miembro del comité de redacción del diario *Libertad*. Tenemos constancia de ello, por lo menos hasta el año 1957. Ver diario *Libertad*. (16-12-1956). «La nueva etapa de *Libertad*. Una redacción con el mejor espíritu de servicio». N del A.

[268] Cándido Asensio García (Villarino de los aires, 1910- 2003, Salamanca). Médico Tisiólogo. Director del Dispensario Antituberculoso de Arrecife y de Peñaranda de Bracamonte, y de los Sanatorios Antituberculosos de Cáceres y León. Amplió estudios en el extranjero, un curso más tarde que Luis, en el Instituto Forlanini de Roma (1941-42). Su tesis doctoral fue «*Estado actual de la aspiración endocavitaria de Monaldi*» (1942). Universidad Complutense. Autor de la obra; *Cultura para el tuberculoso* (1941). Valladolid. Librería Santarén. N del A.

[269] De Castro García, L. (25 de noviembre de 1939). Alimentación y tuberculosis. *Libertad*.

> Está muy extendida la creencia y hasta se ha caricaturizado al tuberculoso presentándolo en una cama, sito en una habitación con ventana abierta, un vaso de leche en su mesilla y con un jamón colgado del techo al alcance de su mano para que continuamente pueda dar bocado al pernil y expresar, de esta forma, la necesidad de su alimentación abundante siendo esto el motivo esencial de nuestras líneas para desechar y al mismo tiempo divulgar esta falso concepto, que entorpece la curación de muchos enfermos, que por ser ambulatorios y sin estar bajo el control del régimen sanatorial, hacen alimentaciones copiosísimas a espaldas de la prescripción del médico y de su consejo moderado. A muchos de ellos les suelen dar ocho y diez huevos al día, aparte de atascarles con una comida superior a la de un individuo sano, y como propina increíbles cantidades de leche. Pues bien, con todo esto lo que consiguen es desviar la buena indicación del médico y acarrear tristes consecuencias al enfermo ya que un individuo normal y sano no se alimenta de esa forma, porque no lo soporta ni su hígado ni su estómago. ¿Cómo lo soportará un enfermo de tuberculosis que, por el hecho de serlo, no tiene ninguna víscera en normal funcionamiento y menos las digestivas?[270]

Además, justifica que esa alimentación insana, sumada a la cura de reposo, produce individuos obesos que presentan dificultades respiratorias. Y comenta que esa mala alimentación puede empeorar técnicas como la colapsoterapia, que Luis considera importante, junto con la aspiración.

> Entendemos por alimentación reglamentaria o régimen alimenticio de un tuberculoso, aquel estudiado por el médico y a salvo de caprichos y normas exageradas del enfermo mal enseñado o de sus familiares, que por creencia falsa esperan que a fuerza de jamón pueda curarse su allegado animados de un cariño, naturalmente mayor que el del médico, pero nunca con su base científica […] Es más importante saber que a un enfermo de pleuresía no le conviene la sal, que proporcionarle una buena porción de jamón salado.[271]

Luis está en la línea del Dr. Asensio, en lo referente a la Alimentación en el tuberculoso, considerando vulgar la opinión de que la enfermedad se cura con comidas abundantes. Apoyado en la frase de «No se vive de lo que se ingiere, sino de lo que se digiere».[272]
Su interés por la alimentación de los pacientes del Manicomio, así como su ganancia ponderal, se ve en otra propuesta:

> El Vocal Gestor Sr. de Castro, dice que ha recibido de D. José María Villalián un estudio teórico llevado a cabo por este sobre la alimentación que se da a los asilados en el Manicomio provincial y calorías que esta alimentación proporciona; que como término medio se les facilitan 2.203 calorías por persona. Lo que supone, según el Sr. de Castro, una comida casi normal que además puede ser probado con el aspecto de los enfermos que no aparecen desnutridos; y siendo preciso dar realidad práctica a este estudio, estima que el procedimiento más conveniente sería el de comprobación por peso, por lo que propone que el día 1º [sic] del mes próximo se tome el peso individual de cien hombres y cien mujeres, y al final del mes, previos los cuidados precisos, se compruebe dicho peso estableciendo la diferencia en

[270] Ibídem.
[271] Ibídem.
[272] Vid. Asensio, C. (1941). *Cultura para el tuberculoso*. Valladolid. Ed. Santarén. p.69.

> más o menos. […] La Comisión acuerda de conformidad con la propuesta del Sr. de Castro, referente al procedimiento a seguir con los enfermos.[273]

La relación con José María Villacián continuó a lo largo de sus vidas. Leopoldo, psiquiatra, hijo de Luis, consideraba a Villacián su primer maestro y, tanto a este como a Bañuelos, los etiqueta como «indelebles y perennes en Valladolid».[274]
Los brotes epidémicos de viruela se sucedían en dependencias de la Residencia provincial. Eran frecuentes las notificaciones a la Comisión Gestora por parte de los directores de esos centros.
El Dr. De Castro, presentó la siguiente moción que resultó aprobada por la Comisión Gestora:[275]

> Dada cuenta de una moción del Diputado Sr. de Castro, en la que, estudiando el problema epidémico en la Residencia provincial, hace la siguiente proposición: «1º: la confección de una ficha según el modelo adjunto, que se debe someter al criterio del Inspector provincial de Sanidad. 2ª: En dicha ficha figuran todas las medidas preventivas bajo *[sic]* el punto de vista infectocontagioso de vacunación. 3º: El fichero debe ser doble y el control de lo que en la ficha se exige debe estar sometido a la autoridad de un solo médico. 4º: Habiendo además de 276 chicos, 70 adultos entre residentes y personal que cotidianamente asiste a la Residencia, que hacen 746 personas, deben ser todos vacunados y sometidos a los guiones de la ficha según lo que la edad imponga. 5º: Un fichero se llevará en la Residencia y la ficha doble debe remitirse a la Inspección provincial de Sanidad para llevar de esta manera aparejado el deber sanitario y datos estadísticos que deben figurar en la Sanidad Provincial. 6º: Debe exigirse la máxima responsabilidad en todo lo que a vacunación se refiere, pues ya que no es posible el aislamiento, dadas las condiciones del edificio y el sobre número *[sic]* de residentes, hasta que veamos con alegría el nuevo centro que es preocupación de esta Comisión, son las medidas preventivas lo que nos evitará estos brotes epidémicos. Hasta el momento actual no se vacunaba en la Inclusa hasta después de los 12 meses y ahora ante el peligro de la extensión de viruela se hace a los recién nacidos que es en ese tipo de Centro como debe hacerse siempre y no sólo cuando el peligro es ya un hecho. Existen todavía unas 30 personas entre niños y adultos que no están vacunados, por lo que: 7º Si se trata de personal no se deben hacer efectivos sus honorarios sin haber sido vacunados, y si es un residente debe pensarse en la sanción oportuna ante una elusión que no se puede admitir". Se acuerda ver con gran complacencia dicho escrito que se aprueba y que se dé traslado de sus propuestas a los Sres. Técnicos y Director *[sic]* del Establecimiento, delegando en el Sr. de Castro para que se lleve a efecto con su intervención todo el contenido de la moción aprobada.[276]

[273] ADPV. Libro de actas de sesiones de la Comisión Gestora. (22 de noviembre de 1940).
[274] Ver. De Castro Sánchez, L. (27 de enero de 1973). «Villacián». *Noticias Médicas*. p.3. Se trata de un obituario de Villacián. Leopoldo escribe: « […] para poder expresar lo que siento ahora que nos has dejado solos en esta fría tierra de cáscara azul necesitaría haber sido primeramente huérfano, pero, no siendo así, hago de mi dolor un sereno vacío».
[275] ADPV. Libro de actas de sesiones de la Comisión Gestora. (10 de enero de 1941).
[276] Ibídem.

Otra interesante moción es la que tenía que ver con los Servicios de Odontología en el Hospital.[277] Consciente de las deficiencias en algunos edificios y en la dotación de servicios en ellos.

> El Vocal Gestor Sr. de Castro hace constar que sería muy conveniente, al confeccionar el Reglamento de relaciones entre la Facultad y el Hospital provincial, que la Ponencia tuviera en cuenta lo referente al servicio de odontología, que prácticamente no existe, pues cuando se da el caso de tener que hacer una extracción de muelas, un médico de la visita es el que la realiza, desde luego en condiciones muy deficientes y por ello estima que debiera habilitarse en el Hospital un local adecuado, con el material preciso, cuyo coste sería muy pequeño, para el servicio odontológico.
> Le contesta el Sr. Presidente *[sic]* manifestando que, siempre que este servicio sea de cuenta de la Diputación, y vista la forma en que hasta ahora se realiza, habrá de considerarse como una necesidad la instalación de este gabinete, en cuyo caso se estudiará la manera más conveniente de llevar a la práctica la propuesta del Sr. Castro. La Comisión queda enterada.

También, el Sanatorio Antituberculoso Onésimo Redondo disponía de un odontólogo.

> En la tónica de esta moción anterior, y con el apoyo del Dr. Villacián[278], reproducimos otra iniciativa de Luis para disponer de local de autopsias en el Manicomio:
> A propuesta del Diputado Sr. Castro, quien manifiesta que en el Manicomio provincial no existe un local adecuado para realizar las autopsias en los cuerpos de los dementes que fallezcan, elemento principal para poder diagnosticar en vida sobre la enfermedad de cada uno con más probabilidades de éxito; la Comisión acuerda que se comunique al Sr. Arquitecto esta necesidad para que con intervención del Sr. Villacián se habilite un local de debidas condiciones para que el médico operador *[sic]* realice esta autopsias en forma debida.[279]

Por otra parte, la asistencia prestada a los ancianos en el Hospital de Esgueva, la trata en otra interesante moción[280] que refleja ciertas necesidades:

> El Sr. de Castro hace constar que en la instalación efectuada en el Hospital de Esgueva para albergar los ancianos que existen en el Hospital provincial, aparte de los elementos de las salas. No disponen de lo necesario para clínica de viejos [sic] y que asimismo no se les puede tener privados de la necesaria asistencia facultativa, debiendo, por lo tanto, atender a estos dos aspectos. El

[277] ADPV. Libro de actas de sesiones de la Comisión Gestora. (03 de enero de 1941).

[278] José María Villacián Rebollo (Salas de Bureba, Burgos 1898-1973). Importante figura de la psiquiatría española del s. XX. Con sólida formación en patología general, fue profesor auxiliar de la Facultad de Medicina de Valladolid adscrito a la cátedra del profesor Bañuelos. Médico del Manicomio de Valladolid, por oposición, desde 1927. Pensionado por la Facultad de Medicina y Diputación provincial varios meses en la Facultad de Medicina de París y en la de Múnich. Fue director de Asistencia Médica y Enseñanza en el Instituto Psiquiátrico, desde 1942. Colegiado en Valladolid número 426. Médico de la Beneficencia provincial. Villacián fue el primero en España que contribuyó a la docencia de la Psiquiatría desde un puesto de gerencia de un Manicomio provincial. Antes de crearse las cátedras de Psiquiatría en España, ya fue considerado catedrático pues resulta acreditada su promoción de tesis doctorales. Escribe en 1935 el capítulo relativo a enfermedades mentales en la obra *Patología Médica* de Bañuelos. Pionero en el uso del fármaco Cardiazol intravenoso para la terapia convulsivante, antecesora del electrochoque. Académico de la Real de Medicina y Cirugía de Valladolid, promotor de la Asociación de Alcohólicos Anónimos en Valladolid. Entre sus discípulos reconocidos: Benito Arranz, Conde López, Cano-Hevia, Bombín o Leopoldo de Castro, entre otros. Ver Cortejoso, L. (1986). *Académicos que fueron*. Valladolid. Ed. Institución Cultural Simancas, Diputación de Valladolid. p. 369-381. En el AFLC se conservan cartas de Villacián a Luis. N del A.

[279] ADPV. Libro de actas de sesiones de la Comisión Gestora. (08 de noviembre de 1940).

[280] ADPV. Libro de actas de sesiones de la Comisión Gestora. (28 de junio de 1940).

> Sr. Presidente manifiesta que la Comisión de Presupuestos, en su día, tendrá en cuenta las atenciones que reclama el Sr. Castro en cuanto a clínica y por lo que respecta a la asistencia facultativa, a su requerimiento, la Facultad de Medicina ha designado al Dr. Vicent[281] para que diariamente les atienda y medicina *[sic]*. La Comisión queda enterada.

La labor de Luis como gestor sanitario es patente en otra moción sobre el aprovechamiento de camas hospitalarias del Instituto Oftálmico Alvarado[282]:

> El Vocal Gestor Sr. de Castro dice que existiendo dos camas costeadas por la Corporación provincial en el Instituto Oftálmico *[sic]*«Alvarado»[283], las cuales pueden ser ocupadas por enfermos de la vista, es muy conveniente aprovecharlas en todo momento, ya que tiene el conocimiento de que las mismas se hallan vacantes durante casi todo el año, por lo cual estima preciso que al objeto de descongestionar la sala del Hospital provincial destinada a estos enfermos, que no reúnen las condiciones debidas, se debe ordenar el ingreso de tales enfermos en aquel Instituto, mientras haya cama desocupada, no realizándolo más que en caso necesario en el Hospital provincial. La Comisión así lo acuerda.

Otro ejemplo de gestión sanitaria se refleja en una moción para no ingresar más pacientes en una de las salas abuhardilladas del Hospital Provincial, conocida como San Roque:[284]

> Expuesta por el Vocal Gestor Sr. de Castro la situación inadecuada en que se hallan los enfermos del Hospital instalados en la parte alta del edificio, o sea en la llamada buhardilla, a propuesta del mismo, la Comisión acuerda que se prohíban nuevos ingresos en la Sala de San Roque y demás abuhardilladas del Hospital, y que por el Director del Establecimiento no se den las vacantes de camas que se produzcan en las misma para conseguir su total amortización.

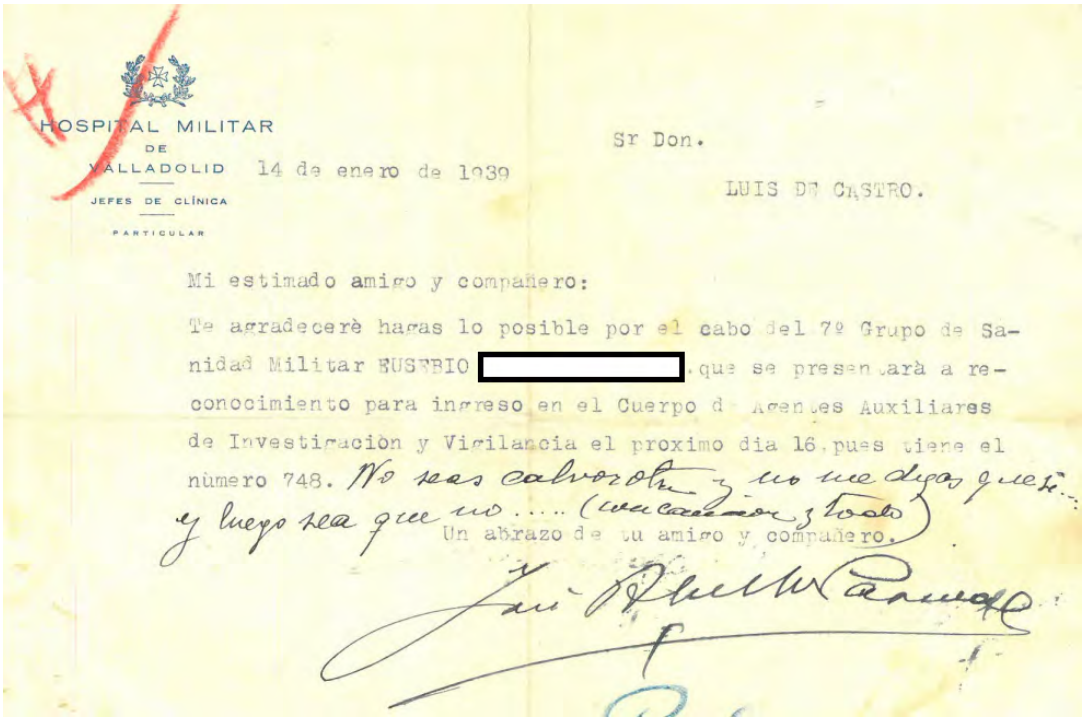
Es fácil comprender, que en lo que respecta a Recursos Humanos, Luis, disponía de cierta potestad para sugerir candidatos y personas del entorno académico también le dirigían propuestas. En el epistolario del AFLC, se recogen unas cuantas cartas de recomendación, para exámenes o para puestos de trabajo, como es de suponer. A Luis, no le resultaban ajenos estos procedimientos ya en tiempos de Guerra, con reconocimientos de soldados, personal de tropa o de administración. Escogemos un par de ejemplos paradigmáticos.

[281] Creemos, pues no lo encontramos detallado, que se trata del Dr. Luis González Vicent. A veces, el apellido lo encontramos escrito como «Vicén». Este médico, llegó a ser unos de los que atendió a Francisco Franco. Integrado en Falange, llegó a ser Gobernador Civil de Alicante. Fue miembro del Consejo Nacional del Movimiento y Procurador en Cortes durante el Régimen franquista. N del A.

[282] ADPV. Libro de actas de sesiones de la Comisión Gestora. (08 de marzo de 1940).

[283] Instituto situado en el antiguo Asilo de la Caridad de Valladolid. Rojo, A. y Riera, J. (1989). Op.cit., pp. 79-82.

[284] ADPV. Libro de actas de sesiones de la Comisión Gestora. (23 de mayo de 1941).



HOSPITAL MILITAR
DE
VALLADOLID
JEFES DE CLÍNICA
PARTICULAR

14 de enero de 1939

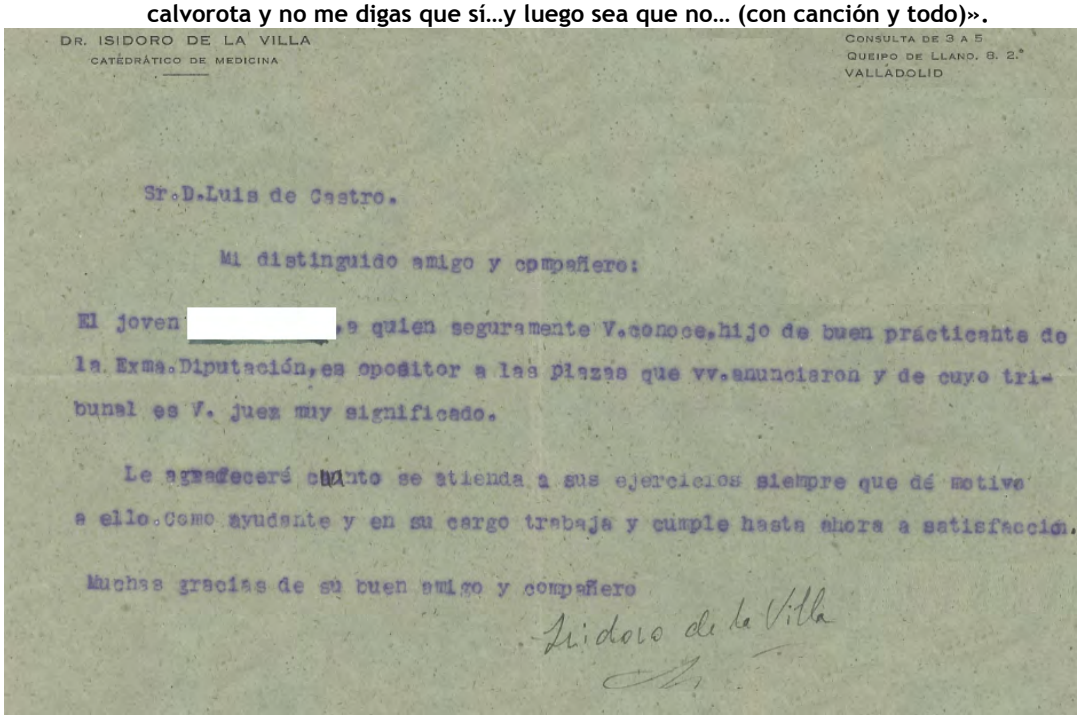
Sr Don.
LUIS DE CASTRO.

Mi estimado amigo y compañero:

Te agradeceré hagas lo posible por el cabo del 7º Grupo de Sanidad Militar EUSEBIO [redacted] que se presentará a reconocimiento para ingreso en el Cuerpo de Agentes Auxiliares de Investigación y Vigilancia el proximo dia 16 pues tiene el número 748. No seas calvorota y no me digas que sí... y luego sea que no..... (con canción y todo)

Un abrazo de tu amigo y compañero.

Imagen 87. AFLC. Carta de José Abelló Pascual[285] a Luis, por una recomendación del cabo Eusebio para el Ingreso en el Cuerpo de Agentes Auxiliares de Investigación y Vigilancia. (14-01-1939). La parte escrita a mano denota una buena relación entre el Dr. Abelló y Luis. Literalmente: «No seas calvorota y no me digas que sí…y luego sea que no… (con canción y todo)».



DR. ISIDORO DE LA VILLA
CATEDRÁTICO DE MEDICINA

CONSULTA DE 3 A 5
QUEIPO DE LLANO, 8, 2.º
VALLADOLID

Sr.D.Luis de Castro.

Mi distinguido amigo y compañero:

El joven [redacted] a quien seguramente V.conoce,hijo de buen practicante de la Exma.Diputación,es opositor a las plazas que vv.anunciaron y de cuyo tribunal es V. juez muy significado.

Le agradecerá cuanto se atienda a sus ejercicios siempre que dé motivo a ello.Como ayudante y en su cargo trabaja y cumple hasta ahora a satisfacción.

Muchas gracias de su buen amigo y compañero

Isidoro de la Villa

Imagen 88. AFLC. Carta de Isidoro de la Villa[286] a Luis. (s.f). Recomendación para unas plazas de la Diputación en las que Luis era miembro del tribunal.

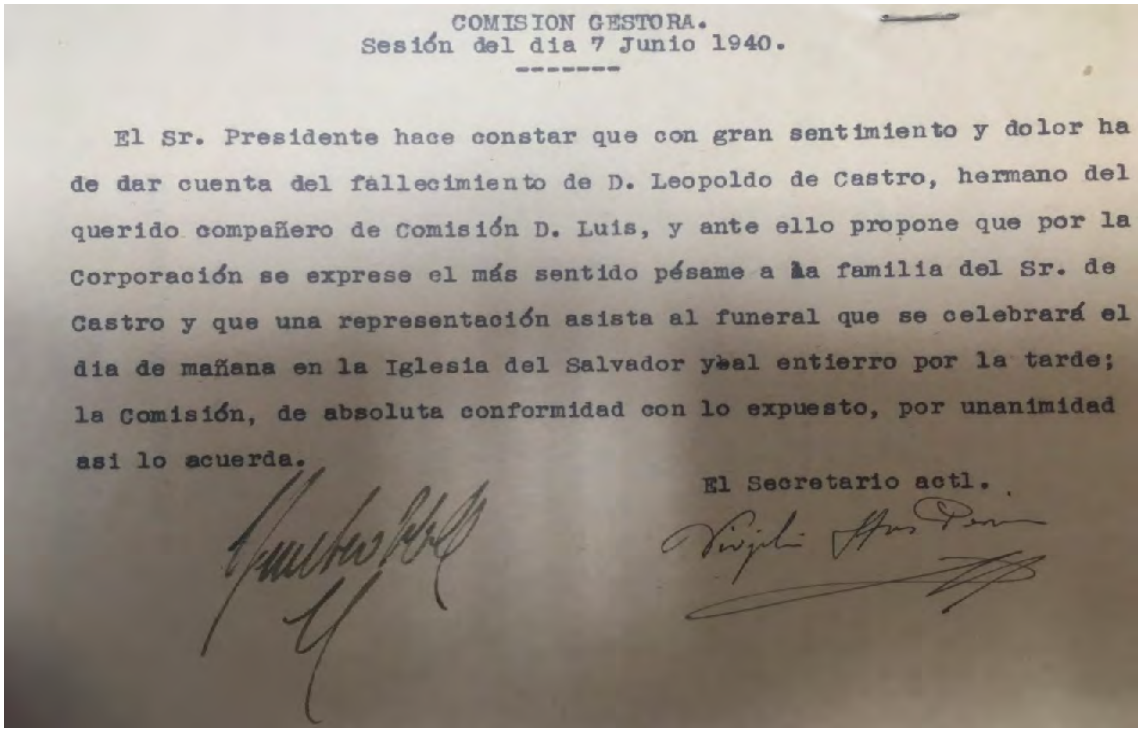
[285] José Abelló Pascual (Reus, 1901-1964, Madrid). Doctor en Medicina por la Universidad Central. Profesor de la Escuela de Tisiología y miembro fundador de la Sociedad Española de Tisiología. Premio Cajal de la Academia Nacional de Medicina en 1962. Ver http://pares.mcu.es/ParesBusquedas20/catalogo/find?idAut=151598&archivo=9&tipoAsocAut=1&nomAut=Abell%C3%B3+Pascual%2C+Jos%C3%A9+%28ca.+1901-1964%29 [Consultado el 25-10-2020]. Además, autor de varias obras sobre tuberculosis entre las que destacamos *Estudios sobre la colapsoterapia en la tuberculosis pulmonar* (1947). Madrid. Ed. Morata, 506 pp.

[286] Isidoro de la Villa Sanz (Madrid, 1879- 1944, Valladolid). Destacado catedrático de tocoginecología en la Universidad de Valladolid. Llegó a trabajar al lado de Ramón y Cajal como alumno interno de Histología en la

1.5.2 El 7 de junio de 1940. La irreparable pérdida de un hermano.

Ese mismo día en el que la localidad vallisoletana de Quintanilla de Abajo recibe propuesta[287] de cambio de topónimo por Quintanilla de Onésimo, con la votación unánime de todos los miembros de la Comisión, salvo Luis de Castro por justificada ausencia motivada por el repentino fallecimiento de su hermano Leopoldo.

> El Sr. Presidente hace constar que con gran sentimiento y dolor ha de dar cuenta del fallecimiento de D. Leopoldo de Castro, hermano del querido compañero de Comisión, D. Luis […] ante ello propone que por la Corporación se exprese el más sentido pésame a la familia del Sr. de Castro y que una representación asista al funeral que se celebrará el día de mañana en la Iglesia del Salvador y al entierro por la tarde; la Comisión, de absoluta conformidad con lo expuesto, por unanimidad, así lo acuerda.[288]



COMISION GESTORA.
Sesión del dia 7 Junio 1940.

El Sr. Presidente hace constar que con gran sentimiento y dolor ha de dar cuenta del fallecimiento de D. Leopoldo de Castro, hermano del querido compañero de Comisión D. Luis, y ante ello propone que por la Corporación se exprese el más sentido pésame a la familia del Sr. de Castro y que una representación asista al funeral que se celebrará el dia de mañana en la Iglesia del Salvador y al entierro por la tarde; la Comisión, de absoluta conformidad con lo expuesto, por unanimidad asi lo acuerda.

El Secretario actl.

Imagen 89. ADPV. Caja 579. Expediente 6402. Asunto: "Pésame por la muerte de Pedro de Castro hermano del miembro de la Comisión Gestora Luis de Castro". Alertamos, en el ADPV, del error de la carpeta, donde pone Pedro debe figurar Leopoldo. N del A.

Universidad Central. Académico de la Real de Medicina y Cirugía de Valladolid, de la que llegó a ser presidente. Rector magnífico de la Universidad en 1934. Fundador del Ateneo Vallisoletano en 1909, llegando a organizar algún ciclo de conferencias en el que participó Unamuno. Alcalde de Valladolid (1922-1923). Rojo, A. y Riera, J. (1989). Op.cit., pp.101-104.

[287] Propuesta desde la Jefatura de F.E.T y de las J.O.N.S, así como del Ayuntamiento de Quintanilla de Abajo, en solicitud al Ministro de Gobernación y a la que se suma la Diputación de Valladolid. N del A.

[288] ADPV. Libro de actas de sesiones de la Comisión Gestora. (07 de junio de 1940).



En un trágico accidente ocurrido en Reus, muere el teniente de Aviación don Leopoldo de Castro García

En las primeras horas de la mañana de ayer perdió la vida en trágico accidente el teniente piloto observador de Aviación, don Leopoldo de Castro García.

Según nuestras noticias, el accidente ocurido en Reus (Tarragona), tuvo su origen al incendiarse el motor del aparato en que realizaba un vuelo de prácticas.

Al ser conocida la noticia en nuestra ciudad, produjo general sentimiento, recibiendo la familia doliente numerosos testimonios de pesar.

El finado, abogado, jefe de Tercio y camisa vieja de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N-S., era unánimemente estimado por su simpatía y agradable trato.

Durante la gloriosa Cruzada, se comportó heroicamente en su actuación en varios frentes.

El cadáver del teniente de Castro llegará a nuestra ciudad hoy, a las once de la mañana, instalándose la capilla ardiente en el cuartel de Onésimo Redondo.

Para acompañar al cadáver, salieron ayer con dirección a dicha localidad catalana, varios camisas viejas, camaradas del finado.

El entierro se efectuará esta tarde, a las cuatro y media.

A los desconsolados padres, don Luis (inspector del Timbre, adscrito a esta Delegación de Hacienda) y doña Dolores; hermanos, don Luis (director del Sanatorio «Onésimo Redondo» y gestor provincial), y don Evencio; hermana política, doña María de los Angeles Sánchez-Long,

Imagen 90. AFLC. Recorte de prensa sobre la muerte de Leopoldo de Castro. Puesto que se habla de que el entierro será «esta tarde», consideramos fecha de 8 de junio de 1940. La redacción del artículo supone la fecha de 8 de junio. Sin embargo, Leopoldo fue enterrado en Entrimo en el panteón familiar. N del A.

Como es de suponer, esta luctuosa noticia hace profunda mella en Luis. Ya nos hemos referido a la dedicatoria del libro derivado de la tesis de Luis[289], así como de alusiones en artículos a su hermano. Comentamos alguno:

> No soy yo precisamente el indicado para hacer un panegírico de mi hermano Leopoldo, fallecido en acto de servicio en el Ejército del Aire, con el grado de Capitán[290], recién cumplidos los veinticinco años y abogado desde los diecinueve, ya que me cabe a mí el alto honor de pertenecer a su estirpe, pero el cariñoso reconocimiento a su simpática y heroica personalidad se lo acaba de hacer la Comisión Gestora del Ayuntamiento de Entrimo […] al tomar el acuerdo de dar su nombre a una calle de este simpar «pobiño», en un trayecto que pasa por delante de la casa donde nació […].
> Igual acuerdo ha tomado el Excmo. Ayuntamiento de Valladolid, hace ya dos años, pero que todavía no se ha realizado, por esperar la abertura de una arteria urbana más céntrica y nueva, que las que disponen innominadas.[291]

[289] De Castro, L. (1940b). Op. cit., Dedicatoria impresa.
[290] Leopoldo falleció como Teniente Piloto, puesto que ya disponía del título de piloto de caza. El empleo de Capitán, le fue concedido a título póstumo. N del A.
[291] De Castro García, L. (3 de septiembre de 1970). Una calle para Leopoldo. *La Región*.

La familia y Entrimo, en este caso su hermano y su pueblo natal, son lo principal de este artículo.

> Pretendo con este artículo, cargado de emoción, dar las entrañables gracias a mis paisanos que llevan las riendas del Municipio, por esta postura ante Leopoldo, que tenía sobradamente ganada la amistad de cuantos le trataban, y, cómo no, de todos aquellos que nacieron en el mismo terruño y con los que compartió, con su humano trato, buena parte de sus alegrías, de sus tristezas, cuando perdimos a los nuestros, y de sus triunfos y laureles en la tierra y en el aire junto a su «novia azul», como llamaba la peligroso cielo que volaba.[292]

Resulta importante un párrafo que, teniendo en cuenta que fue redactado en los últimos años del Régimen franquista, acredita la magnanimidad de Leopoldo con los que fueron sus vecinos en Entrimo:

> En el Alto de los Leones, donde recibió el primer impacto de bala en el hombro izquierdo, por lo que vino a Entrimo de baja y con su autoridad, en aquellos primeros días recomendó y hasta exigió, del jefe local, que en su pueblo no hubiese represalias de muerte.

Resaltamos, en contraposición con lo expuesto en el recorte de prensa expuesto en la página anterior, que Leopoldo recibiría sepultura, previo embalsamamiento, tres días después en la localidad natal.

> En la conducción de su cadáver, el cortejo y múltiples acompañantes, a pie y con cruz alzada, atravesaron Valladolid hasta su salida, se atravesó Ponferrada de la misma manera, acompañado de su Tabor, al igual que en León, con sus compañeros de Arma, lo que se repitió en Orense ante sus amigos, en Celanova y Bande ante sus paisanos y familiares y después de tres días, previamente embalsamado, estuvo expuesto en Entrimo, en casa de su abuelo materno, hasta que por fin descansó en su nicho […].

Finaliza relatando alguna anécdota de su hermano:

> Era inteligente e hizo su carrera de Derecho con brillantez, terminando muy joven, por lo que, con cierta inexperiencia, fue objeto de una anécdota graciosa: unos paisanos, con el pollo por delante, le consultaban, uno de los asuntos enrevesados sobre el derecho de aguas, por lo que les dijo que volviesen al día siguiente para aconsejarlos y entonces les dijo «tomen o polo, o asunto non está no código». […] En verdad Leopoldo que tengo ganas de verte después de treinta años largos de tu ausencia.

En otro artículo Luis recuerda el tipo atlético de su hermano Leopoldo, como «Tarzán del Pisuerga»[293]:

> En Valladolid había una playa. Una especie de playa. Van pasando los años, pero se recuerda más. Y mejor, cuantos más pasan.
> Por aquel entonces John Weismüller había alcanzado fama universal con su «Tarzán», y una juventud, plena de músculos, trataba de imitarle.
> La playa, o así, se llamaba de «Los Tarzanes» y no era fácil ni melindroso entrar en aquel grupo.

[292] Ibídem.
[293] De Castro García, L. (15 de diciembre de 1952). Semblanza y réplica. *Revista Disco*.

> para soportar esas bromas que organizaba Leopoldo, mi hermano inolvidable: rebozarse en barro, camuflarse con ramos y flores silvestres, encaramarse a un árbol y lanzarse desde diez metros de altura entre raíces de chopos ancianos. O el empujón a destiempo y por sorpresa que pone al hombre en trance de tragarse el Pisuerga.

En una entrevista del periodista Luis Calabia Ibáñez, para *Libertad*[294], el Dr. De Castro vuelve a hacer alusión, de broma, con un hipotético fantasma de su hermano Leopoldo, que merodea por su propio domicilio:

> Nuestro querido colaborador tiene tanta historia en su vida, que una entrevista somera, con prisas de platina, no le enaltecerá debidamente. La vida del doctor Luis de Castro está centrada en el Medicina; pero hombre ciclónico en el apasionamiento de múltiples aficiones, lo arrolla todo cuando siente la llamarada de la inspiración.
> Hay que ir a su casa y descubrir su casa. Es un pequeño museo, con historias en cada rincón. A nosotros nos emociona una banda de músicos alemanes de tiempos del gran Federico. […] Saca coñac Martell. Se le acabó el Licor de café, delirio gallego para los castellanos […] en el silencio de la casa, a altas horas de la madrugada hay un ruido extraño. Otro compañero que nos asiste en el grato momento de esta invención pregunta: ¿Qué ruido es ese? *Mi hermano el aviador que murió. Anda por ahí, dando una vuelta*. El amigo se sobrecoge y se echa un trago para olvidar el mal rato.

En el artículo de Calabia[295], se mencionan una serie de aspectos que orientan al lector sobre la base artística de Luis de Castro y una de sus pasiones, el coleccionismo.

Luis tiene ocasión formal, una semana después del fallecimiento de su hermano, de mostrar agradecimiento a la Comisión Gestora de la Diputación[296]:

> El Vocal Gestor Sr. de Castro, expone que ante el dolor experimentado en la familia por la muerte de su querido hermano Leopoldo, existe una compensación y consuelo en el sentimiento y pésame expresados por sus compañeros de la Comisión Gestora provincial, a los que hace presente su sincero agradecimiento por la condolencia en tan tristes momentos.

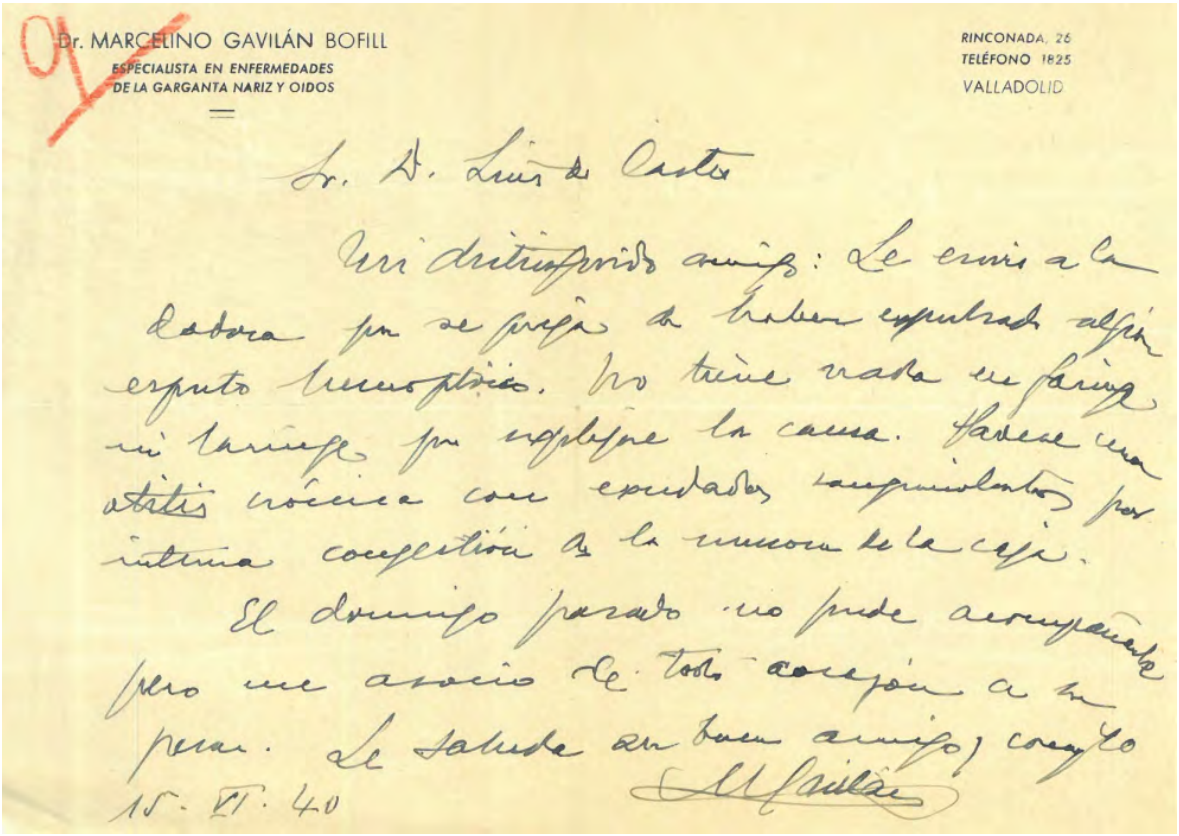
De Castro recibió numerosas muestras, por carta, de afecto y pésame por su hermano. Incluso transcurridos varios años, con motivo del aniversario de esa muerte.

[294] Calabia Ibáñez, L. (7 de octubre de 1956). El Dr. Luis de Castro, escultor. *Libertad*.

[295] Luis Calabia Ibáñez (Valladolid, 1904-1989). Periodista y escritor que cultivó todos los géneros, desde la crónica, hasta la crítica cultural, reseñas artísticas o incluso deportes. Fue redactor jefe del *Diario Regional.* También trabajó para *Libertad.* Corresponsal de *Marca* y *La Hoja del Lunes* en Valladolid. Reconocido cronista de Valladolid y Académico de número de la Real Academia de Bellas Artes de la Purísima Concepción. Autor del libro *Vinos de Valladolid* (1980). Valladolid. Ed. Caja de Ahorros de Valladolid. 133. pp. Ver. De Dios, L.M. (16 de enero de 1989). Necrológicas. Luis Calabia Ibáñez, periodista y escritor. *El País*.

[296] ADPV. Libro de actas de sesiones de la Comisión Gestora. (14 de julio de 1940).

En esta carta que hemos reproducido, remite a una paciente de su consulta, a la privada de Luis. El Dr. Gavilán la tenía en la Plaza Rinconada de Valladolid, próxima a la de Luis.


Dr. MARCELINO GAVILÁN BOFILL
ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE LA GARGANTA NARIZ Y OIDOS
RINCONADA, 26
TELÉFONO 1825
VALLADOLID

Sr. D. Luis de Castro

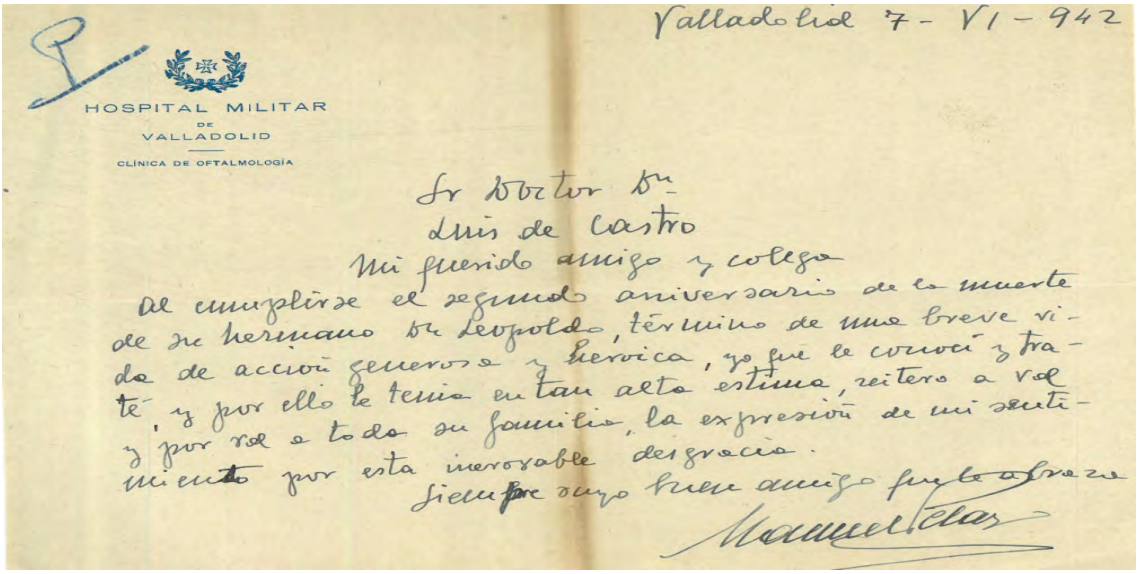
Mi distinguido amigo: Le envío a la Señora [illegible] para que haga examinar el esputo tuberculoso. No tiene nada en faringe ni laringe que explique la causa. Padece una otitis crónica con supuraciones [illegible] por intensa congestión de la mucosa de la caja.

El domingo pasado no pude acompañarle pero me asocio de todo corazón a su pesar. Le saluda su buen amigo y compañero

15. VI. 40

Imagen 91. AFLC. Carta de Marcelino Gavilán Bofill[297] a Luis en la que escribe en el último párrafo: «El domingo pasado no pude acompañarle, pero me asocio de todo corazón a su pesar. Le saluda su buen amigo y compañero». (15 de junio de 1940).

[297] Marcelino Gavilán Bofill (Mahón, 1889-1981, Valladolid). Otorrinolaringólogo. Catedrático de la disciplina en la Universidad de Valladolid y Presidente del Colegio de Médicos (1937-1946). Presentó la tesis titulada «*Raquianestesia*», evaluada con Sobresaliente *cum laude*. Formado con el Dr. García Tapia en Madrid. Académico de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Valladolid. Amante y conocedor de la Música, fue uno de los propietarios del Teatro Calderón de la Barca. Vid. *Historia del Colegio de Médicos de Valladolid*. (1996). Colegio de Médicos de Valladolid. pp. 51-53. El Dr. Gavilán realizó numerosas publicaciones en la *Revista Clínica Castellana* entre las que destacamos: *Sobre un cuerpo extraño bronquial* (1930), *Dos casos de cuerpo extraño en bronquios* (1932), *El tratamiento endoscópico de las enfermedades supurativas de bronquios y pulmones* (1932), *Corrección de deformidades nasales* (1933) o El Papel del laringólogo en la lucha antituberculosa (1935). Además, cuenta con publicaciones en otras revistas como la de *Medicina y Cirugía de Guerra*, *Revista Española y Americana de Laringología, Otología y Rinología*. Vid. Cortejoso Villanueva, L (1986). Op.cit., pp. 515-521. Mantuvo abundante correspondencia con Luis de Castro, sobre pacientes, recomendaciones de personas y aspectos personales. N del A.

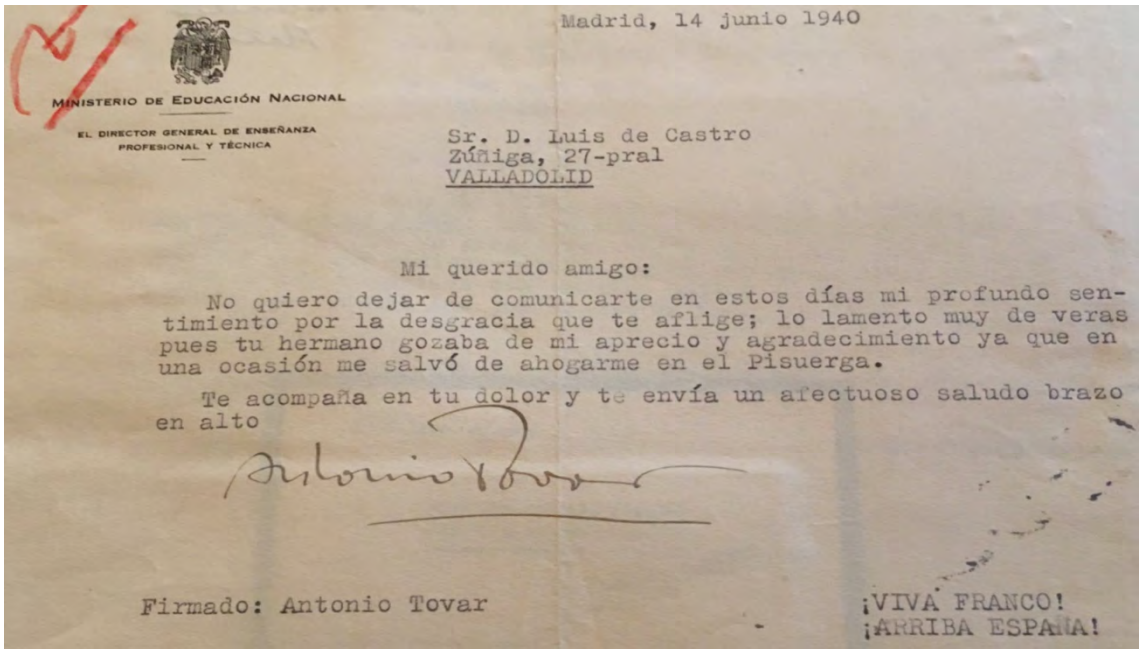


HOSPITAL MILITAR
DE
VALLADOLID
CLÍNICA DE OFTALMOLOGÍA

Valladolid 7 - VI - 942

Sr Doctor Dn
Luis de Castro
Mi querido amigo y colega
Al cumplirse el segundo aniversario de la muerte de su hermano Dn Leopoldo, término de una breve vida de acción generosa y heroica, yo fuí le convocí y traté, y por ello le tenía en tan alta estima, reitero a vd y por vd a todo su familia, la expresión de mi sentimiento por esta inexorable desgracia.
Siempre suyo buen amigo fuerte abrazo
Manuel Pelayo

Imagen 92. AFLC. Carta de Manuel Pelayo Martín del Hierro, a Luis, con motivo del segundo aniversario de la muerte de Leopoldo. (07 de junio de 1942).



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
EL DIRECTOR GENERAL DE ENSEÑANZA PROFESIONAL Y TÉCNICA

Madrid, 14 junio 1940

Sr. D. Luis de Castro
Zúñiga, 27-pral
VALLADOLID

Mi querido amigo:

No quiero dejar de comunicarte en estos días mi profundo sentimiento por la desgracia que te aflige; lo lamento muy de veras pues tu hermano gozaba de mi aprecio y agradecimiento ya que en una ocasión me salvó de ahogarme en el Pisuerga.

Te acompaña en tu dolor y te envía un afectuoso saludo brazo en alto

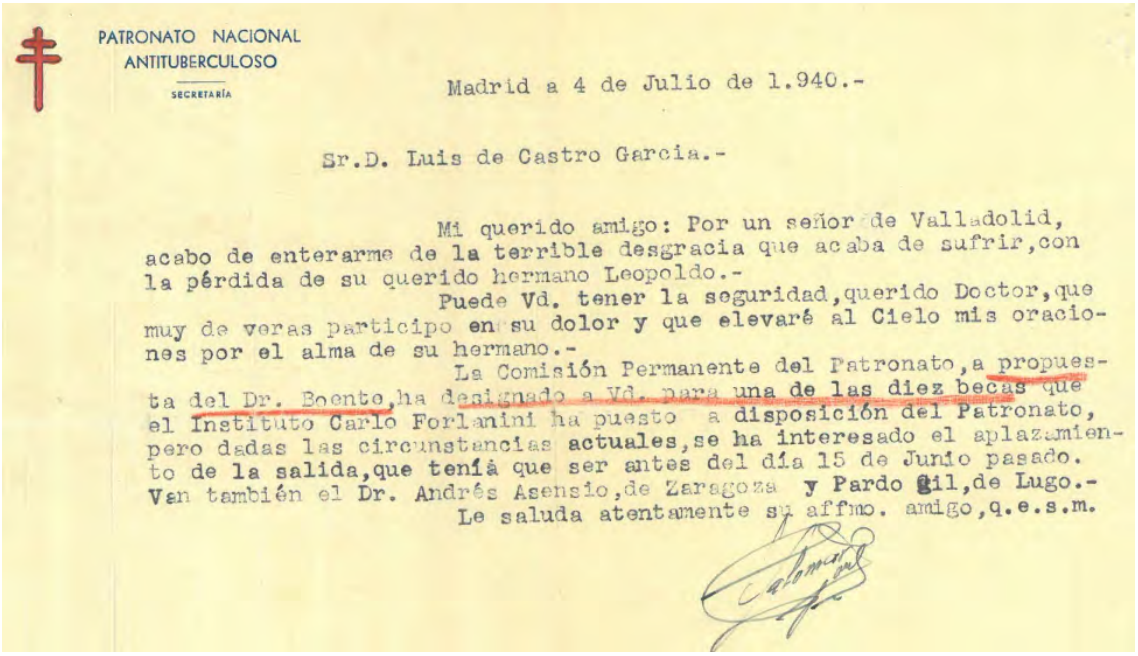
Antonio Tovar

Firmado: Antonio Tovar

¡VIVA FRANCO!
¡ARRIBA ESPAÑA!

Imagen 93. AFLC. Carta de pésame de Antonio Tovar Llorente a Luis de Castro. (14 de junio de 1940).

Pocos días tras la muerte de su hermano, Luis recibe una carta que, sin duda, le ayudará a reponerse de esa pérdida, a la vez que profundizar en su especialidad, y completar un período de formación en Italia.



PATRONATO NACIONAL
ANTITUBERCULOSO
SECRETARÍA

Madrid a 4 de Julio de 1.940.-

Sr.D. Luis de Castro Garcia.-

Mi querido amigo: Por un señor de Valladolid, acabo de enterarme de la terrible desgracia que acaba de sufrir,con la pérdida de su querido hermano Leopoldo.-
Puede Vd. tener la seguridad,querido Doctor,que muy de veras participo en su dolor y que elevaré al Cielo mis oraciones por el alma de su hermano.-
La Comisión Permanente del Patronato,a propuesta del Dr. Boente,ha designado a Vd. para una de las diez becas que el Instituto Carlo Forlanini ha puesto a disposición del Patronato, pero dadas las circunstancias actuales,se ha interesado el aplazamiento de la salida,que tenía que ser antes del día 15 de Junio pasado. Van también el Dr. Andrés Asensio,de Zaragoza y Pardo Gil,de Lugo.-
Le saluda atentamente su affmo. amigo,q.e.s.m.

Imagen 94. AFLC. Carta del funcionario del P.N.A, D. Ángel Palomar Gonzalo[298], notificando a Luis, la concesión de una beca de formación en el Instituto Carlo Forlanini (Italia). (04-07-1940).

Podemos comprobar cómo «A propuesta del Dr. Boente»[299], a Luis se le asigna una de las becas para completar formación en el prestigioso Instituto Carlo Forlanini.

1.5.3 En el Instituto Carlo Forlanini.

La estancia de Luis de Castro en el Instituto Carlo Forlanini[300] de Roma tiene lugar en el período en el que consta como Diputado Provincial[301]. Es por esto, que consideramos incluir este apartado de nuestro trabajo dentro de su etapa política. De hecho, la actividad gestora de nuestro protagonista a finales de 1941 e inicios de 1942 fue, sensiblemente, menor que hasta entonces.

La investigación de la Tuberculosis, así como la precocidad en el diagnóstico eran, indudablemente, factores de éxito en la lucha contra esta enfermedad. No existía en España, aún con el impacto reciente de la Guerra Civil, un centro de investigación monográfico de tuberculosis que pudiera competir con el Forlanini.

[298] Hemos asignado esa firma de la carta, al funcionario Ángel Palomar Gonzalo, en base a la pista encontrada en la publicación de Benítez Franco (1945). *Información sobre la lucha antituberculosa en España. Memoria correspondiente al año 1944*. Madrid. p. 13. Obra que forma parte de la biblioteca particular del autor. N del A. Además, ver. B.O.E de 10/07/1938. Núm. 10. p. 156, donde dice: «Patronato Nacional Antituberculoso. Ángel Palomar Gonzalo, Oficial administrativo, reemplazo 1933, Tercer Grupo Comandancia Sanidad Militar».

[299] Ya citado. En el P.N.A. desempeñó el cargo de Secretario General. N del A.

[300] Carlo Forlanini (Milán 1847- 1918, Nervi). Figura de la Tisiología de relevancia mundial. Reconocida, principalmente por su método en terapia de la tuberculosis, conocido como Neumotórax artificial, Colapsoterapia Gaseosa o Método de Forlanini, implantado en Pavia (Italia) a finales del s. XIX. Doctor en Medicina, por la Universidad de Pavia, con la tesis titulada *Contribuzione allá teoría della Piogenesi* (1870). Forlanini cultivó la música y el arte, además de ser un excelente orador. Vid. Sakula, A. (1983). Carlo Forlanini, inventor of artificial pneumothorax for treatment of pulmonary tuberculosis. *Thorax*, 38 (5), 326.

[301] Aunque la beca es concedida en el año 1940. El disfrute de esta fue bien avanzado el año 1941, puesto que había una cierta demora organizativa para gestionar viajes y estancias de los becarios. N del A.

El Instituto Carlo Forlanini, en honor al importante investigador italiano[302], estaba enmarcado dentro del «Istituto Nazionale Fascista della Previdenza Sociale e dai Consorzi Provinciali Antitubercolari»[303].
El edificio se inauguró el 1 de diciembre de 1934[304]. Y, fue conocido desde el primer momento y durante muchos años, como el «Istituto Benito Mussolini». Fue concebido con la pretensión de ser el mayor centro de investigación social y científica, así como de tratamiento de tuberculosis, referente a nivel mundial. Se construyó como una auténtica ciudadela, con parques, avenidas, pabellones y espacios de entretenimiento.[305]
En Italia, funcionaba un seguro de salud específico contra la tuberculosis desde 1927. En esos años, la situación económica y social era dura. Un seguro de cobertura sanitaria amplia era difícil de sostener por las cifras de paro, la carestía de vida o lo imperativo de doblegar las cifras de mortalidad, y utilidad de recursos que, de manera singular, acarreaba la tuberculosis.[306]
Mussolini decide ir al modelo de un seguro antituberculoso con el propósito de dar solución a problemas sanitarios de carácter emergente. La tuberculosis se beneficiaba de este modelo, siendo éste garantía, desde el punto de vista epidemiológico, de permitir el aislamiento de enfermos contagiosos, a modo de medida fundamental profiláctica.[307]
Del mismo modo, (Benítez, 1942), afirma que:

> De aquí que en ninguna enfermedad se puedan mejorar tanto las estadísticas como en ésta. (Referido a Tuberculosis). Las enfermedades del corazón, de la nutrición y otras de carácter crónico pueden atenderse mejor o peor con un seguro; pero la disminución en el número de enfermos en ninguna será tan apreciable como en la tuberculosis. […] El cáncer, con ser una de las causas mayores de mortalidad, influye menos sobre la vida económica de un país que la tuberculosis, por ser la primera enfermedad propia de edades avanzadas, y la segunda, de individuos jóvenes en plena actividad de trabajo. En fin, señores, para nosotros mismos, no resulta igual atender a un enfermo de cualquier afección que a un tuberculoso, que exige tiempo y atenciones que no es posible ofrecerles en la visita domiciliaria.[308]

En este artículo, fruto de una conferencia pronunciada en el Colegio de Médicos de Barcelona, el 4 de junio de 1942, Benítez se apoya en los estudios epidemiológicos

[302] Algunos autores consideran otros nombres como precursores del Neumotórax Artificial anteriores a Forlanini. Vid. Cetrángolo, A. A. (1944). *Treinta años cuidando tuberculosos*...Buenos Aires. Hachette. p.52, el autor escribe: «Pero en el caso del neumotórax artificial, como en el de la misma cura higiénica, hubo un precursor que, no obstante el triunfo del que logró llevar el descubrimiento a buen término, cayó en el olvido más completo, del que sólo sale cuando los que quieren saber el origen lo encuentran y lo hacen surgir a la luz. Forlanini también tuvo un precursor, el fisiólogo inglés James Carson, quien fue tal vez el primero en proponer la colapsoterapia sobre la base de argumentos muy semejantes a los que utilizara el sabio italiano para defender su método».

[303] Una organización similar a la del P.N.A de España, en lo que se refiere a elementos estructurales y funcionales como Sanatorios, Hospitales, Dispensarios o Colonias postsanatoriales. Vid. *Federazione Italiana Nazionale Fascista per la lotta contro la tubercolosi. (1934). La lutte contre la tuberculose en Italie*. Obra de la biblioteca particular del autor. N del A.

[304] Ibídem, p. 64, literalmente: «Il nuevo Istituto Benito Mussolini sará inaugurato il 1º diciembre 1934-XII». Nótese que se anunciaba su inauguración el primer día de diciembre de 1934 y, en algunas referencias en Internet que hemos podido consultar, consta como inaugurado el día 10 de diciembre. N del A.

[305] Vid. Venanzetti, M. (2011). Anch'io fui studente al Forlanini: una giornata con il suo fondatore, trasegreti e curiosità. *Scienze e lettere*. p. 21-22.

[306] Vid. *Revista Española de Tuberculosis*. (1942). «El seguro de enfermedad y la lucha antituberculosa». Por Benítez Franco. Año XI. Núm.91. p.607.

[307] Ibídem, p.607.

[308] Ibídem, p.607.

llevados a cabo por Gottstein[309]. Precisamente, Gottstein afirma sobre el estudio de la epidemiología en la tuberculosis que «la pesquisa debe ser lo suficientemente sagaz, ya que frecuentemente no bastan las estadísticas oficiales para el objeto propuesto», siendo sumamente importante en la recogida de datos comparar y analizar toda información que a esta recogida se refiera.[310]

Benítez (1942), se atreve a dar cifras, referidas actualizadas sobre el impacto en morbimortalidad y económico de la enfermedad en España:

> Juzgo innecesario señalar las cifras acusadoras de la gravedad que hoy -por circunstancias de todos conocidas- tiene en España la epidemia tuberculosa. Bien sabéis que el número oficial de muertos se acerca a los 30.000 y al cuarto de millón el de enfermos; que más de 80 españoles caen cada día víctimas del bacilo de Koch; que en esta hora que hemos pasado juntos, tres o cuatro compatriotas habrán muerto víctimas de la terrible enfermedad. Y este balance trágico, este escape de fuerza productora, de energía perdida, supone para la Nación un déficit de más de 1.000 millones de pesetas al año y tener una juventud amenazada siempre por la epidemia. (Benítez, 1942.) p.608.

Era característico de cualquier régimen fascista el predominio del Estado y la colectividad frente al individuo en sociedad. Con Mussolini, resulta paradigmática esta apreciación, esgrimida en su famosa frase «Todo dentro del Estado, nada fuera del Estado, nada en contra del Estado». El Estado estaría por encima de todo, incluso de cada individuo que lo forma. De este modo, el interés explícito de lo que suponía la tuberculosis a las arcas de cada estado[311].

España, bajo el régimen imperante, no era menos en frases pronunciadas con motivo de las inauguraciones de infraestructuras de la lucha antituberculosa. Así, con motivo de la Inauguración del Sanatorio Antituberculoso de Iturralde, Serrano Súñer realizó ciertas consideraciones sobre aspectos de la lucha antituberculosa bajo los siguientes términos: «Cada vida que se pierde es una fuente que se ciega para la economía y para el poderío de la Patria».[312]

Benítez Franco, quien recibió formación en el Instituto Forlanini en higiene, medicina social y epidemiología[313], también se refiere al protagonismo del Estado a la hora de llevar las riendas en el abordaje de la tuberculosis:

---

[309] Adolf Gottstein (1857-1941). Relevante médico alemán, referente en estudios de Higiene y medicina social, además de en epidemiología. Realizó investigaciones en el laboratorio de Robert Koch. No resulta abundante la producción bibliográfica sobre epidemiología de la tuberculosis hasta el primer tercio del s. XX. Gottstein y su obra *Allgemeine Epidemiologie der Tuberkulose* (1931), traducida al castellano por los doctores Barquero Gil y Paz Espeso en 1943, es obra de referencia para este campo de la enfermedad. Vid. Gottstein, A. (1943). *Epidemiología general de la tuberculosis*. Madrid. Traducción al castellano. Ed. Morata. 1ª Ed. Esta obra forma parte de la biblioteca particular del autor de este trabajo. Benítez Franco cita a Gottstein en 1942, teniendo en cuenta que los datos en los que se basa para poner de ejemplo el Seguro Antituberculoso italiano son referidos al año 1927 y próximos. En la biblioteca de De Castro, la obra a la que hacemos referencia forma parte de los volúmenes leídos, subrayados, y anotados por Luis. N del A.

[310] Vid. Gottstein, A (1943) Op.cit, en Santa María, F.E (1948). *Los errores estadísticos en la epidemiología de la tuberculosis. (Estudio crítico y estadístico de la tuberculosis en Galicia)*. Bilbao. Ed. Imp. Ed. Moderna. p.13. Biblioteca particular del autor. N del A.

[311] Recordamos esas 25.000 pesetas ahorradas al Estado, por cada individuo tratado contra la tuberculosis, con éxito, que estimaba Luis. De Castro (1939). Op.cit. N del A.

[312] Benítez Franco, B. (1940). *El problema social de la tuberculosis*. Madrid. Publicaciones R.E.T. p. 19. Benítez realiza el siguiente comentario sobre las palabras de Serrano Suñer: «La frase es tan elocuente que no necesita comentarios».

[313] Vid. Omodei Zorini, A et al. (1971). *L'Institut «Carlo Forlanini» de L'I.N.P.S.* Roma. Officinegrafiche Firenze s.p.a. p.55. En la biblioteca particular del autor.

> […] Casi resulta ocioso plantear el dilema de si debe ser o no el Estado quien se encargue de la lucha antituberculosa; todavía, en su aspecto económico, se comprende que la pesada carga haya de repartirse proporcionalmente entre todos los interesados; pero en lo que atañe al sistema y normas directrices del mismo, está ya fuera de dudas que sólo el organismo rector de la política de un pueblo tiene capacidad para imponer un criterio severo y científico para el buen éxito de la empresa; y no sólo ha de estimarse como facultad de gobierno ésta de dirigir y encauzar el problema, sino como deber estatal intransferible y de primer orden.[314]

Es habitual, en las publicaciones científicas en revistas de la época de los años 40, el hacer mención al Caudillo, así como la comparativa con países en similar régimen político. Así, en julio de 1940, aparece el primer número de la prestigiosa *Revista Clínica Española*, bajo la dirección del Dr. Jiménez Díaz, como otro instrumento para mantener y elevar el prestigio científico de la medicina nacional. Esto es patente en la nota bibliográfica de *Revista Española de Tuberculosis* de 1940[315], sobre la nueva publicación periódica del Dr. Jiménez Díaz:

> Sus primeras palabras son para saludar al Caudillo y después a Portugal[316] y demás países hermanos en cultura, historia o lengua.
> Estamos seguros de que la invitación que hace a estos países será correspondida con la colaboración científica de los mismos y acogida cordial de la labor que supone dar a la publicidad los trabajos e investigaciones que aquí se realicen en los diferentes servicios.

De la colaboración científica con Italia, puntera junto con Alemania en el abordaje de la tuberculosis, encontramos una muestra de la gira de conferencias por España, de tisiólogos italianos de relevancia internacional:

[314] Benítez Franco, B. (1940). Op.cit., p.20.

[315] Vid. *Revista Española de Tuberculosis* (1940). Año IX. Núm. 66. Sección de Notas bibliográficas. p. 604. Expondremos dos publicaciones de la dirección del Dr. Jiménez Díaz. N del A.

[316] Portugal estaba bajo el gobierno autoritario de Salazar, así como Italia bajo el del Duce Mussolini y España en los inicios del régimen franquista. Muchos artículos científicos rematan con un «Saludo a Franco. ¡Viva España!». Un ejemplo de este cierre de artículo lo encontramos en Benítez (1942). Op.cit., N del A.



TRES FIGURAS INTERNACIONALES DE TISIOLOGÍA EN ESPAÑA

por el Excmo. Sr. D. Ramón Serrano Súñer, Ministro de la Gobernación y Presidente del Patronato, acompañado de los Embajadores de Alemania e Italia, Director general de Sanidad, Decano de la Facultad de Medicina y otras autoridades.

Pr. MONALDI

Pr. MORELLI

Pr. ULRICI

CON motivo del cursillo de ampliación, organizado por el P. N. A., los eminentes profesores de la especialidad y amigos de España, dieron en Madrid y otras ciudades interesantes conferencias sobre temas de actualidad, que fueron elogiadas por la clase médica, que acogió con entusiasmo a los conocidos maestros.

El cursillo fué clausurado solemnemente

Imagen 95. Fotografía de *Revista Española de Tuberculosis* (1940). Año IX. Núm. 64. p.5. Con las fotografías de los doctores Monaldi, Morelli y Ulrici. Los dos primeros, profesores en el Instituto Carlo Forlanini. Biblioteca particular del autor.

Invitados por los Gobiernos de Alemania e Italia, en 1941, para profundizar en problemas de índole organizativa, científica y sanitaria, hicieron un viaje el Director General de Sanidad, Dr. José Alberto Palanca Martínez-Fortún[317] acompañado por el Dr. García Boente, en calidad de secretario general del P.N.A, entre otros facultativos.[318]

La visita de Monaldi, Morelli y Ulrici a España, en 1940, conlleva el anuncio de becas de formación en el Instituto Forlanini para cinco alumnos españoles.[319]

El Instituto Carlo Forlanini es, sin duda, la obra cumbre del Instituto Nacional Fascista de Previsión Social (I.N.P.S). El gran centro de enseñanza tisiológica, de fama universal, era capaz para 1.400 camas, y sus servicios, tanto clínicos como administrativos o formativos, bien podían servir de modelo a la mejor organización.[320]

[317] General Inspector de Sanidad Militar, Catedrático de Higiene y Académico de la RANM. Vid. http://dbe.rah.es/biografias/7832/jose-alberto-palanca-y-martinez-fortun

[318] Vid. *Revista Española de Medicina y Cirugía de Guerra*. (1941). Año IV. Núm. 40. Sección de Varia. p. IX.

[319] Benítez Franco, B (1940). Op.cit., p.72. Benítez comenta: «El profesor Morelli, director del Instituto C. Forlanini, de Roma, en su reciente visita a España ofreció, en nombre del Gobierno italiano, cinco plazas para alumnos españoles en el gran Centro de estudios que él dirige. El profesor alemán Ulrici, que coincidió con el anterior maestro en nuestro último cursillo de ampliación, hizo una oferta en sentido semejante. Estas plazas (y aprovecho personalmente la ocasión para expresar, una vez más, nuestra gratitud por la ayuda que nos prestan estos países amigos) deben ser destinadas a los mejores alumnos […] obligándose éstos a publicar, a su regreso, una comunicación de los trabajos realizados y enseñanzas recibidas». Luis de Castro, efectivamente, realizó publicaciones que abordaremos más adelante en nuestro trabajo. N del A.

[320] Ibídem, p.99.

La organización de la lucha italiana declaraba al Estado como director técnico y coordinador además de reservarle el control de los servicios de profilaxis antituberculosa. Italia era de los países en donde el Estado intervenía en la lucha antituberculosa de la manera más directa e intensa.[321]

Para el Estado italiano la higiene y el tratamiento antituberculosos eran eminentemente sociales[322]. Además, en algunos dispensarios se podían ver instalaciones especiales para procedimientos terapéuticos determinados, como por ejemplo el neumotórax artificial o colapsoterapia.

Durante los meses que Luis pasó en el Instituto Forlanini, creemos que, principalmente, se interesó por técnicas quirúrgicas e invasivas, así como por las de diagnóstico radiográfico. Pues su producción científica, en los siguientes años, guardó estrecha relación con estos aspectos de la patología torácica. La interpretación radiográfica y la práctica de neumotórax, además de llegar a proponer una técnica quirúrgica experimental en el tratamiento de la tuberculosis en 1942[323], son pistas para opinar en este sentido.

A continuación, exponemos unas imágenes que reflejan la magnitud arquitectónica del Instituto Forlanini, dado que consideramos escasa la información existente acerca de este relevante centro de investigación sobre tuberculosis.



Imagen 96. Dibujo panorámico del Instituto "Benito Mussolini" en construcción, posteriormente llamado "Carlo Forlanini". Tomado del libro de Jiménez Ontiveros (1933). Op. cit. Dibujos entre pp. 106-107. Biblioteca particular del autor

[321] Vid Jiménez Ontiveros (1933). *La organización actual de la lucha antituberculosa*. Sevilla. Librería Internacional de Lorenzo Blanco. p.101.

[322] Ibídem, p.104.

[323] Esta técnica quirúrgica de terapia antituberculosa denominada «Osteocostosíntesis inversa», en la que Luis es coautor, se abordará en este trabajo más adelante. No tenemos constancia de que fuera aplicada en humanos. Por lo que la consideramos una técnica en fase experimental. N del A.

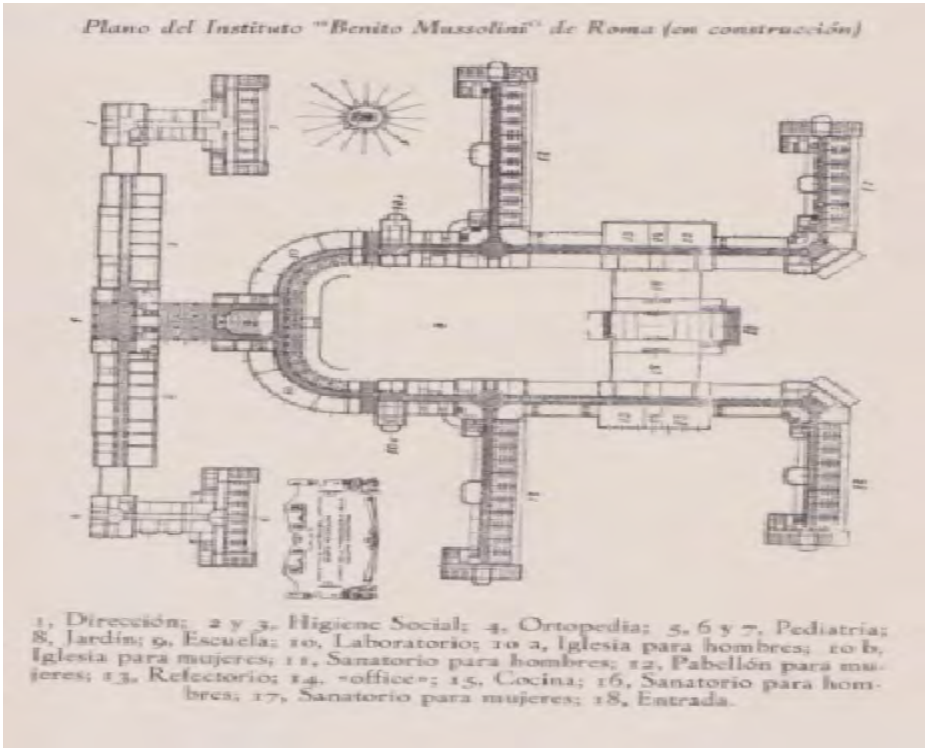
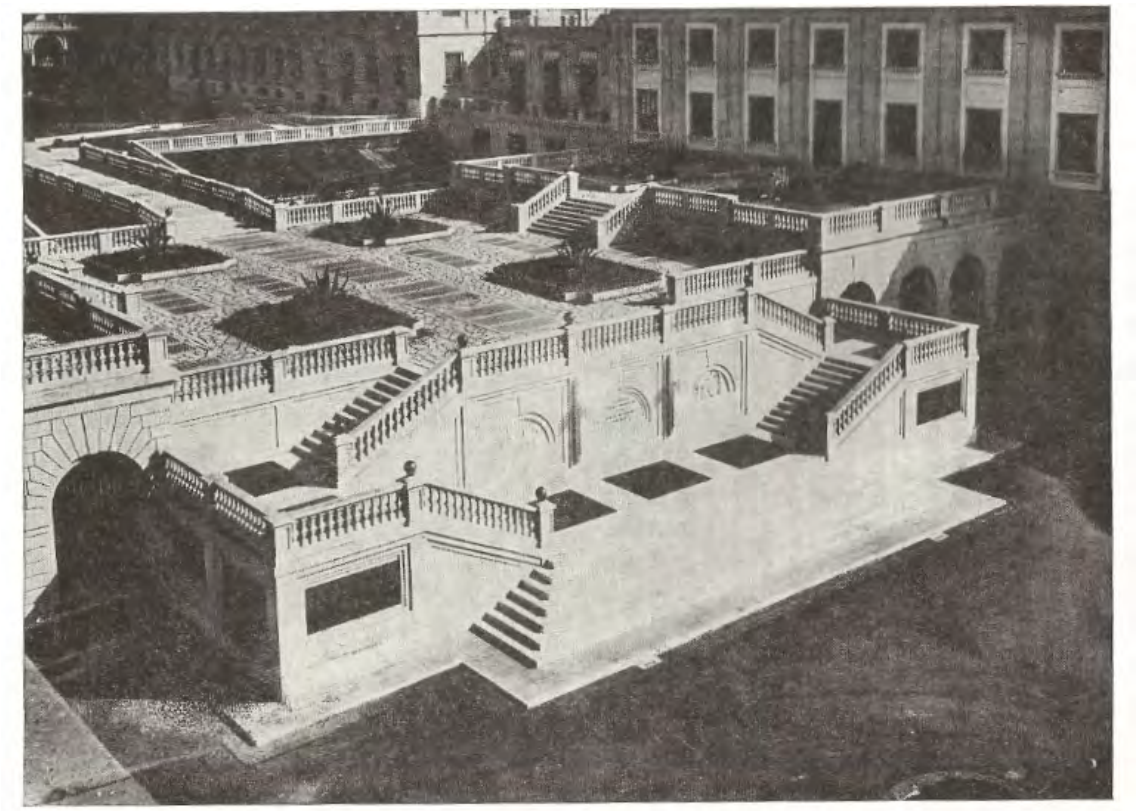


Imagen 97. Dibujo sobre plano del Instituto "Benito Mussolini" en construcción, posteriormente llamado "Carlo Forlanini". Tomado del libro de Jiménez Ontiveros (1933). Op. cit. Dibujos entre pp. 106-107. Biblioteca particular del autor.

Sobre la superficie construida, además de sus servicios desglosados en los diversos pabellones, así como dependencias museísticas, zona de quirófanos e incluso anfiteatro con aforo para trescientas personas, existen numerosas publicaciones. Pero hemos preferido tomar como referencia la que editó el propio Instituto en el año 1971[324], transcurridos ya 36 años desde la inauguración del centro. Publicación esencial para este apartado no sólo por la riqueza de sus fotografías, sino por aportar los nombres de los becarios formados en el Instituto a lo largo de 35 años de existencia.

[324] Vid Omodei Zorini, A et al. (1971). *L'Institut «Carlo* Forlanini» de L'I.N.P.S. Roma. Officinegrafiche Firenze s.p.a. 185 pp. En la biblioteca particular del autor.



LES JARDINS CENTRAUX DEVANT LA ROTONDE.

Imagen 98. Fotografía de la escalinata y los jardines centrales del Instituto Forlanini de Roma. Omodei Zorini et al (1971). Op.cit., p.28. Biblioteca particular del autor.

Desconocemos el tiempo exacto que Luis estuvo en este Instituto, pero suponemos que, entre 3 y 6 meses, que era el tiempo que solían durar las becas del P.N.A, en los años 40, para este destino.[325]

Desde el inicio del funcionamiento del Forlanini hasta la publicación de 1971, pasaron por él 588 médicos de 88 nacionalidades. Se trataba de una formación avalada y supervisada por la O.M.S.[326]

Durante la estancia del Dr. de Castro, el Dr. Eugenio Morelli[327] era el director, con el Dr. Vicenzo Monaldi de subdirector.

En el Instituto Forlanini era condición pasar por el dispensario anejo al mismo antes de ocupar una cama en el Sanatorio.[328]

---

[325] BOE (12 de diciembre de 1940). Núm.347. p 8510. «P.N.A. Anunciando cuatro becas de estudio en el Instituto Carlo Forlanini, de Roma». Se habla del Curso de invierno en el Instituto, con una duración de 3 meses, entre el 15 de enero de 1941 y 15 de abril de 1941. Creemos que Luis pudo asistir a la formación en el Instituto, por una duración similar. N del A.

[326] Omodei Zorini, A et al (1971). Op.cit., p. 168. Esto nos da una idea del alcance internacional del Instituto Forlanini. N del A.

[327] Eugenio Morelli (Teglio, Italia 1881-1960, Roma). Médico tisiólogo asistente de laboratorio de Carlo Forlanini. Perfeccionó la técnica del Neumotórax artificial y el aparataje ideado por Forlanini. Morelli fue Capitán médico durante la Primera Guerra Mundial, en un hospital militar, en la zona de Brescia. Catedrático de Patología Médica en Pavía. En 1927 nombrado vicepresidente de la Federación Italiana contra la Tuberculosis, y presidente en 1955. Ocupó, también, la cátedra de tuberculosis y enfermedades respiratorias en la Universidad de Roma, siendo la segunda cátedra de esta área en el mundo, tras la de París. En 1936 fundó la revista *Annali del Istituto Carlo Forlanini* para difundir los trabajos de investigación llevados a cabo en dicho Instituto. En 1941, creó el Museo de Anatomía Carlo Forlanini, considerándolo como una importante herramienta para la formación de especialistas con la importante base en morfología y anatomía patológica. Desempeñó cargos públicos como Senador y Parlamentario en el Gobierno Italiano de Mussolini. Ver https://www.treccani.it/enciclopedia/eugenio-morelli_(Dizionario-Biografico) [Consultado por última vez, el 19/12/2020].

Los principales objetivos formativos del Instituto eran[329]:

1) Perfeccionamiento de la técnica terapéutica y el conocimiento del Neumotórax pulmonar intrapleural. Así como mejor conocimiento sobre el mecanismo de acción y tratamiento médico de las pleuresías y empiemas metaneumónicos.
2) Estudios sobre la frenicectomía y otras técnicas de cirugía torácica.
3) Propuestas de realización de nuevas técnicas de toracoplastia. Ahí es donde creemos que Luis centró su formación.
4) Realización de la técnica de apicolisis simple y neumotórax extrapleural.
5) Técnicas de aspiración endocavitaria. Técnica de Vicenzo Monaldi.[330]
6) Consideraciones sobre el Neumoperitoneo en la terapia de la tuberculosis intestinal y pulmonar. Sobre este tema también cuenta Luis con alguna publicación en años posteriores.
7) Estudios sobre púrpuras hemorrágicas tuberculosas y sobre la esplenectomía.
8) Bronquiectasias.
9) Anatomía patológica y anatomía comparada de la tuberculosis pulmonar. Con especial interés en la comparación anatomopatológica y radiológica.
10) Investigación serológica y bacteriológica.
11) Investigación bioquímica.
12) Investigación cardiorrespiratoria en la fisiopatología de la tuberculosis pulmonar.
13) Consideraciones sobre enfermedades respiratorias, aparte de la tuberculosis.
14) Aportaciones a la rehabilitación respiratoria.
15) Contribución en terapia vacunal.
16) Estudios de higiene, medicina social y epidemiología.

En 1940, la Medicina a nivel mundial se hacía eco de la técnica de aspiración endocavitaria y posterior colapso de la cavidad. Esto es, el colapso de la caverna tuberculosa. Se procedía, mediante punción de la caverna con un trócar, a través de la pared torácica. Con el control que ofrecía la radioscopia, se facilitaba la precisión. El trocar servía de guía a una sonda de goma, que se introducía hasta el fondo de la cavidad, retirando luego el trocar y dejando permanentemente la sonda de goma en el interior de la caverna. Mediante un dispositivo apropiado se ejercía aspiración, presión negativa por tanto, con el propósito de someter las paredes de la cavidad a una aspiración persistente, favoreciendo de esta forma el posterior cierre de la caverna.[331]

[328] Benítez Franco, B (1944). *Revista Española de Tuberculosis*. Estado actual de la lucha antituberculosa. Año XIII. Núm. 106. p. 913.

[329] Omodei Zorini, A et al (1971). Op.cit., pp.40-41. Adaptado y traducido del francés por el autor. N del A.

[330] Vincenzo Monaldi (Italia, 1899- 1969). Otra insigne figura de la Tisiología a nivel mundial. Excombatiente en la Primera Guerra Mundial. Como tratamiento directo de las grandes cavernas pulmonares tuberculosas, propuso en 1930, la técnica de aspiración endocavitaria que lleva su nombre. Vid. Palomero, M. C., Porta, R. R., & Navarro, M. M. (2001). La cirugía torácica y la radiología. Recordando a Wilhelm Conrad Röntgen en el 106. ° aniversario del descubrimiento de los rayos X. *Archivos de Bronconeumología*, 37(10), 449-453.

[331] Vid. Soriano, M. (1940). *Síntesis Médica Mundial de 1940*. Barcelona. Ed. A. Wassermann. pp. 57-58. Sobre la técnica de Monaldi en el Neumotórax Espontáneo: «Es una técnica sencilla y desprovista de peligros, si se practica en buenas condiciones, habiéndose publicado resultados favorables. El procedimiento está en plena fase experimental, no habiendo formulado todavía la crítica científica su dictamen definitivo respecto al mismo».

Luis recibió durante muchos años la revista[332] del Instituto Forlanini en su domicilio, incluso se conserva una carta en francés del Dr. Omodei Zorini.



Imagen 99. Portada de la revista del Instituto Forlanini. Correspondiente al volumen XXII. Fascículo 2. (1962). Biblioteca particular del autor.

Tabla 4. Listado de médicos becarios españoles en el Instituto Forlanini (1937-1967).

Nombre de los becarios españoles en el Instituto Forlanini	**Período**
Leopoldo Cortejoso Villanueva	1937-38
Jesús González Martín	1937-38
Pedro López García	1937-38
José Argemi Lloveras	1938-39
Ernesto Ollero de la Rosa	1938-39
Francisco Partearroyo	1938-39
Félix Beltrán de Heredia	1939-40
José Leal y Leal	1939-40
Javier Viar Flores	1939-40
Álvaro Vicente	1940-41
Luis González Rubio	1940-41
Rafael de Lacy Sureda	1940-41
Bartolomé Benítez Franco	1940-41
A.V Navarro Marco	1940-41
Manuel Morales y Romero – Girón	1940-41
Luis Nistal Luengo	1940-41
Julio Noguera Toledo	1940-41
Francisco Díez Melchior	1940-41
De los Ríos Lechuga	1940-41
Rafael Machal Ceballos	1940-41
Salvador Almansa de Cara	1940-41

[332] En el AFLC se conservan 20 números de la Revista *Annali del Istituto Carlo Forlanini*, remitidos a Luis. Si bien, no tenemos constancia de ninguna colaboración suya en esa revista científica. N del A.

Luis de Castro García	**1940-41**
Norberto González de Vega	1940-41
Mario Alonso-Villalobos y Solorzano	1940-41
Rodrigo Fernández Díez	1941-42
Esciquio Sánchez Cuesta	1941-42
Segundo Pardo Gil	1941-42
Cándido Asensio García	1941-42
Luis Fernández Jardón	1941-42
Félix Lobo de la Rúa	1941-42
Valeriano Bozal Urzay	1941-42
José Civil Inglés	1942-43
Eusebio Álvaro Sanfiz	1942-43
Carlos Palanca	1942-43
Aurelio Rapado Pozas	1942-43
Emanuel Suárez Molezun	1949-50
Manuel Durán Sacristán	1951-52
Augusto López Portana	1952-53
Martín Ongil González	1952-53
Rafael Pita Álvarez	1955-56
Gonzalo Montes	1955-56
Vicente Díez Antonio	1957-58
Ramón Díaz Barros	1958-59
María del Carmen Arregui Llabres	1958-59
Carlos Rubio Martínez	1960-61
Palmeiro Troitiño Ramírez	1962-63
Carlos Zurita	1964-65
José Álvaro Hernández	1965-66
Antonio Sierra	1966-67

Fuente: elaboración propia a partir de Op. cit Omodei Zorini, A et al (1971). Luis de Castro consta con período de formación 1940-41, pero consideramos que fue posterior. Además no figura el nombre del Dr. Andrés Asensio que venía citado en la carta del funcionario del P.N.A, Sr. Palomar. N del A.

Por contextualizar la situación de la lucha antituberculosa en el vecino Portugal, el 7 de mayo de 1941 se decreta su incorporación al Estado, para centralizar y coordinar todos los servicios[333]. Figuras como los Dres. Lopo de Carvalho Cancella de Abreu[334], con el que Luis pudo coincidir en el Forlanini, o el español Manuel Tapia[335], quien llegó

[333] Vid. Benítez Franco, B. (1950). *Tuberculosis. Estudio de la lucha contra esta enfermedad en España (1939-49)*. Madrid. Publicación del P.N.A. p. 237.

[334] Lopo de Carvalho Cancella de Abreu (Guarda, 1913- 1990, Cascais). Doctor en medicina por la Universidad de Lisboa, con su trabajo sobre «*Suberosis*», premiado con varios galardones entre los que destaca el Premio Internacional en Medicina del Trabajo dado en Nueva York durante el XII Congreso Internacional de la Especialidad. Tisiólogo formado en el Instituto Forlanini durante los años 1939 a 1941. Omodei Zorini, A (1971). Op.cit., p. 180. Además, especializado en Medicina del Trabajo. Llegó a ser director del Instituto de Asistencia Nacional a los Tuberculosos y Ministro de Sanidad en Portugal en 1968. Ver https://pt.wikipedia.org/wiki/Lopo_Cancela_de_Abreu. [Consultado el 18/12/2020].

[335] Manuel Tapia Martínez (Cartagena, 1895-1971, Madrid). Médico neumólogo y tisiólogo. Compartió trabajo con el Dr. Marañón junto a la Sala de enfermedades infecciosas que este último dirigía en el Hospital Provincial de Madrid. Implicado en los estudios sobre la pandemia de gripe del 1918, junto a los doctores Tello y Ruíz Falcó. Mantuvo contacto con figuras como Pittaluga, Ortiz de Landázuri o Ramón y Cajal, entre otros. Doctor en Medicina con la tesis «La profilaxis de la Difteria», leída en 1924. Fue director del Hospital Nacional de Enfermedades Infecciosas. En 1932 director del Sanatorio de la Fuenfría, Ocupó la Cátedra de enfermedades infecciosas de la Escuela Nacional de Sanidad en 1930. Tras una breve estancia en París, realizó viaje a Oporto y lo nombraron director del Hospital do Caramulo. Fue uno de los fundadores de la *Revista Española de Tuberculosis*. Tiene numerosos artículos científicos, monografías y libros sobre tuberculosis, entre los que destacamos: *Formas anátomoclínicas: diagnóstico y tratamiento de la tuberculosis pulmonar*. (1939), *Formas anátomoclínicas de la tuberculosis pulmonar* (1941), *El neumotórax extrapleural* (1947), *La tuberculosis de la base del pulmón (Patogenia, formas anátomoclínicas y tratamiento)*. (1948). Vid. http://dbe.rah.es/biografias/18159/manuel-tapia-martinez [Consultado el 20 de diciembre de 2020]. Además, vid. *Archivos de Bronconeumología* (1971). Tello Valdivieso. «In memoriam». Manuel Tapia: una

a ser director científico del Hospital do Caramulo (Oporto, Portugal), desempeñaron una importante labor contra la enfermedad en el país lusitano.

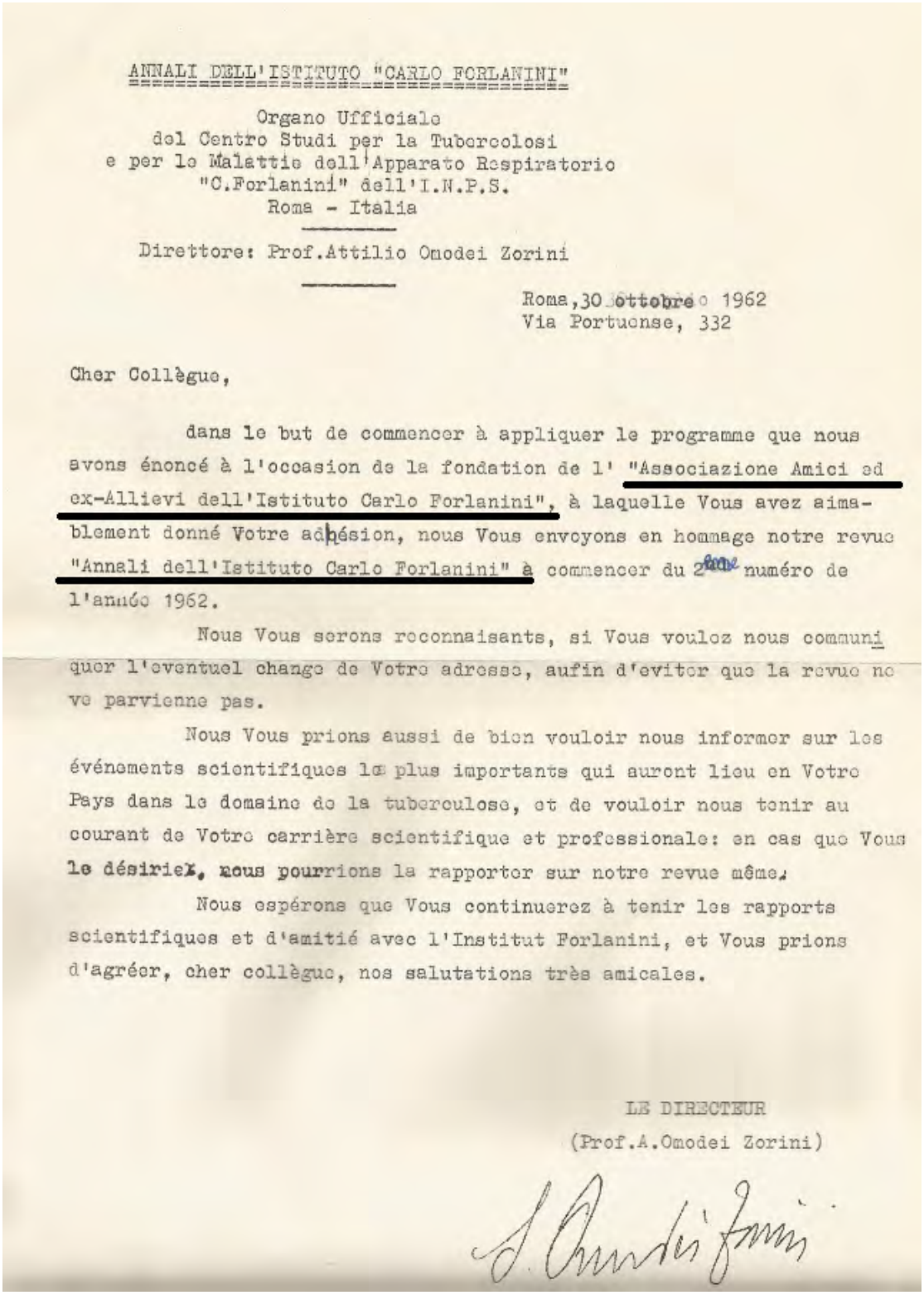
Tenemos constancia, al menos de tres estancias de Luis de Castro en Italia, a lo largo de su vida. Las tres con carácter formativo. En el Instituto Forlanini de Roma a principios de los años 40, en estudios arqueológicos en Florencia y Roma en el año 1959[336] y el viaje de estudios con los alumnos de último curso de medicina a Roma en 1968.

Luis perteneció a una asociación de antiguos alumnos del Instituto Forlanini, como podemos comprobar con la siguiente carta que le envía el Prof. Omodei Zorini[337].

gran figura de la Bronconeumología española. Vol.8. Núm.1. pp 11-14. Manuel Tapia mantuvo intercambio de publicaciones científicas y correspondencia con Luis de Castro. N del A.

[336] Vid. Sánchez Salas, F. (2018). *Las relaciones internacionales entre la arqueología española e italiana en la Historia de la Arqueología Española (siglo XX)*. (Tesis doctoral, Universidad de Barcelona). p.139.

[337] Attilo Omodei Zorini (Pavia-Italia, 1897-1983, Roma). Tisiólogo italiano de fama internacional. Discípulo de Eugenio Morelli. Ocupó la Dirección del Instituto Forlanini tras Morelli. Publicó más de 500 trabajos científicos, principalmente en relación con la tuberculosis y la patología respiratoria. N del A.



ANNALI DELL'ISTITUTO "CARLO FORLANINI"

Organo Ufficiale
del Centro Studi per la Tubercolosi
e per le Malattie dell'Apparato Respiratorio
"C.Forlanini" dell'I.N.P.S.
Roma - Italia

Direttore: Prof.Attilio Omodei Zorini

Roma, 30 ottobre 1962
Via Portuense, 332

Cher Collègue,

dans le but de commencer à appliquer le programme que nous avons énoncé à l'occasion de la fondation de l' "Associazione Amici ed ex-Allievi dell'Istituto Carlo Forlanini", à laquelle Vous avez aimablement donné Votre adhésion, nous Vous envoyons en hommage notre revue "Annali dell'Istituto Carlo Forlanini" à commencer du 2ème numéro de l'année 1962.

Nous Vous serons reconnaisants, si Vous voulez nous communiquer l'eventuel change de Votre adresse, aufin d'evitar que la revue ne ve parvienne pas.

Nous Vous prions aussi de bien vouloir nous informer sur les événements scientifiques les plus importants qui auront lieu en Votre Pays dans le domaine de la tuberculose, et de vouloir nous tenir au courant de Votre carrière scientifique et professionale: en cas que Vous le désiriez, nous pourrions la rapporter sur notre revue même.

Nous espérons que Vous continuerez à tenir les rapports scientifiques et d'amitié avec l'Institut Forlanini, et Vous prions d'agréer, cher collègue, nos salutations très amicales.

LE DIRECTEUR
(Prof.A.Omodei Zorini)

Imagen 100. AFLC. Carta del Dr. Omodei Zorini, director a la sazón del Instituto Forlanini, sobre la membresía de una Asociación de Amigos y exalumnos del Instituto. Además de remitirle otro ejemplar de la Revista *Annali dell'Istituto Carlo Forlanini*. N del A.

Defendemos la hipótesis de la huella de estas visitas en la producción científica y humanística del Dr. De Castro en los años que damos en llamar, la Segunda época vallisoletana. Se trata de unos años con producción e investigación en tuberculosis que van derivando en un interés en campos como la Historia, el Arte, la Filosofía o la Cristología, en detrimento de lo netamente tisiológico o biológico.

1.5.4 Las sesiones científicas en el Dispensario de Muro. Política y Universidad.

Luis, como director del Dispensario Antituberculoso de la Calle Muro de Valladolid, creyó conveniente llevar a cabo una iniciativa similar a las Sesiones Clínicas que tenían lugar en la Sociedad Española de Higiene o la Academia Médico Quirúrgica Española. Contó con el apoyo del Dr. Bécares, compañero con inquietudes científicas y filantrópicas, e incluso destacados miembros de la política provincial o estatal.

Tenemos constancia del comienzo de estas sesiones a principios de 1941. Se celebraban en las dependencias del Dispensario y, serían recogidas parcialmente en publicaciones científicas como la *Revista Española de Medicina y Cirugía de Guerra*[338] o en *Clínica y Laboratorio*[339], durante 2 años.

> Por iniciativa de la Dirección del Centro, y contando con el apoyo del Ilmo. Sr. Inspector de Sanidad, de los Médicos y Ayudante del Dispensario, así como de un grupo selecto de compañeros con espíritu de inquietud intelectual y ánimo de intercambio, se organizaron- con el correspondiente permiso oficial- las «Sesiones Científicas», comenzando el 25 de enero de 1941, a las siete de la tarde, hora en que se vienen celebrando todos los jueves correlativamente.

La sesión de apertura, correspondiente al día 25 de enero[340], la realizó el Dr. Jesús González Garzo, disertando sobre la «Tuberculosis Genital»:

> El Dr. González Garzo desarrolla el tema, haciendo un repaso sobre los datos anatomopatológicos clásicos, hasta llegar al concepto clínico actual. Insiste más que nada en la afección anexial como más frecuente y da las características de su cuadro clínico y diagnóstico diferencial.

Por su parte, Luis aprovecha para presentar un caso de «neumolitiasis», que consecuentemente consta como artículo científico y al que haremos referencia.

> El Dr. Luis de Castro presenta un interesante caso de «Neumolitiasis» que juntamente con el Dr. Remolina[341] constituye, con un estudio documentado, el tema de un trabajo en vías de publicación. Hace un recuerdo clásico de la tisis calculosa de Bayle, estudia el problema de las calcificaciones pulmonares y termina con la presentación de la radiografía de este caso de forma maligna de tuberculosis, coincidiendo con calcificaciones y expulsión de litos en esputo, cuya fotografía reproduce. Finaliza con las consideraciones patogénicas que se desprenden de la evolución de la T.P. a partir del estado residual, abundando en las ideas de Anders, Breauning y Redeker, Lubarsch y Tapia.

---

[338] Vid. *Revista Española de Medicina y Cirugía de Guerra* (1941). Año IV. Núm.32. En la sección de Sesiones Clínicas. p.254-256.

[339] La última sesión de la que tenemos constancia, una vez revisadas la *Revista Española de Medicina y Cirugía de Guerra* y *Clínica y Laboratorio* es del 28 de Mayo de 1942. Ver *Clínica y Laboratorio* (1942). Núm. 196. pp. 78-79. N del A.

[340] Ibídem.

[341] Del médico Ramón Luis Remolina Pardo no hemos podido encontrar más información que la contenida en el epistolario de Luis y la colaboración en artículos científicos de ambos autores, que detallaremos más adelante. Su nombre, como el de Luis, consta en el libro *Historia de la Endocrinología Española*, con el apellido mal transcrito como «Remolino». Vid. Orozco Acuaviva, A. (1999). *Historia de la endocrinología española*. Ediciones Díaz de Santos. p. 288. N del A.

Por lo extenso de las intervenciones, expondremos algunas llevadas a cabo por Luis y mencionaremos a algunos médicos que tomaron la palabra.

En sesión de 6 de febrero de 1941, la disertación de Luis versa sobre «Neumotórax espontáneo por goma sifilítico subpleural», con la participación del Dr. José María Villacián.

> El Dr. Luis de Castro presenta este curioso caso, motivo de un trabajo con el Dr. Remolina, en vías de publicación. Hace el estudio histórico y de concepto actual etiopatológico del N.E, lo mismo que de la sífilis pulmonar e insiste en el interés del caso, por su rareza en la etiología del N.E, que no se ha referido en literatura, y, por otra parte, la coincidencia de lesiones terciarias y metasifilíticas.
> Interviene el Dr. Villacian, que conoce el caso y en cuyo trabajo aporta el estudio neurológico por P.G.P[342]. Hace resaltar el interés de la coincidencia citada y recuerda otro caso suyo con lesiones terciarias y cuaternarias concomitantes, lo que obliga a repasar el problema.
> Contesta el Dr. Castro, abundando en las ideas del Dr. Villacián y la imposibilidad de esquematizar los estados escalonados de la sífilis, como ocurre también en el esquema de Ranke de la tuberculosis, ni aun contando con el período de Pagel.

En sesión del 6 de marzo de 1941[343], otra vez, Villacián y Luis, protagonizan la sesión sobre atención a pacientes psiquiátricos y la afección de estos por tuberculosis:

> El Dr. Villacián empezó su disertación preocupándose de los síndromes psíquicos de tipo alucinatorio y de ofuscación con que suele presentarse a manera de aura, la meningitis tuberculosa, refiriendo algunos casos, motivo de una publicación suya. Soslayó los trastornos psíquicos del tuberculoso, haciendo mención de un trabajo que publicó en 1933 con el Dr. Cabello, dejando para próxima comunicación este interesante motivo. Pasó después al problema de la esquizofrenia y la tuberculosis, repasando la literatura y planteando el problema que presenta la tuberculosis en la etiología de la demencia precoz, todavía no dilucidada, citando cifras estadísticas y el camino a seguir para su solución, insistiendo en la colaboración del alienista y del tisiólogo, por lo que actualmente, de acuerdo con el Dr. Castro, se hace reconocimiento respiratorio en todos los enfermos del Centro. El Dr. Villacián expuso brillantemente este interesante tema, en el cual solicita la colaboración de los concurrentes.
> […] El Dr. Castro citó un caso reciente de meningitis tuberculosa con un síndrome premonitorio de alucinación, después de un traumatismo cefálico, con comprobación de b. de Koch *[sic]* en l.c.r; describió la fobia del desplazamiento contralateral del dolor en los tuberculosos y la influencia de la psiquis en los síntomas orgánicos, motivo de una comunicación suya en el Curso de Tuberculosis de Vigo, en 1933[344]. Citó los trabajos de Abelin sobre la producción de síndromes catatónicos experimentalmente con líquido pleural tuberculoso y sus trabajos sobre el icterus del tuberculoso y la influencia de las sales biliares en los síntomas de excitación.

[342] Se refiere a la Parálisis General Progresiva en el marco de una neurolúes avanzada. N del A.

[343] Vid. *Revista Española de Medicina y Cirugía de Guerra* (1941). Año IV. Núm.34. En la sección de Sesiones Clínicas. p.379-384.

[344] Luis y Villacián tuvieron una intensa colaboración en la gestión del Manicomio Provincial de Valladolid. La época de gestor provincial de Luis se solapa irremediablemente con la época de investigación y asistencia médica durante este tiempo. N del A.

La producción científica y humanística de Luis de Castro no es sobre *tabula rasa*. Aunque resulte obvio, es perfectamente defendible una línea marcada en datos de clínica e investigación de laboratorio, que apoya los hallazgos científicos o teorías del momento, de quien Luis consideraba sus maestros[345].

Sobre la «Cancerización» versa la sesión del 13 de marzo de 1941. El protagonista es un alumno interno que tendrá renombre en la Facultad de Medicina de Valladolid, en Patología Médica. Se trata del futuro Dr. Romero Velasco.

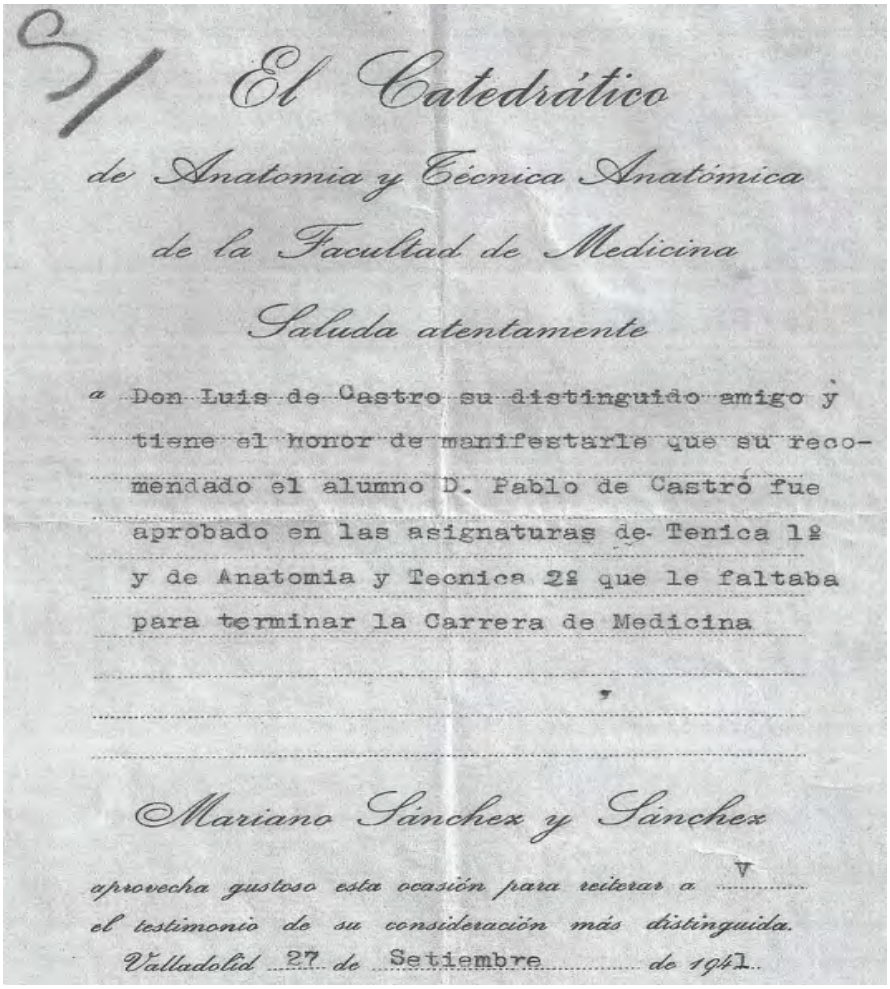
> El alumno interno Sr. Romero Velasco[346] hace un repaso histórico del cáncer; pasa al estudio de la cancerización en sus dos formas, espontánea o evolutiva y experimental. Hizo un repaso completo de las modificaciones metabólicas del canceroso y demás consideraciones patogénicas *[sic]*, insistiendo en la intervención de las endocrinas y sustancias carcinogenéticas identificadas en su estructura química.
> […]El Dr. Castro, entre los productos del catabolismo preferentemente evidenciables en el canceroso, refirió trabajos propios sobre el pentdyopent de Bingold y Fischer, de las estalagmonas urinarias verificadas con su estalagmógrafo. Entre las sustancias carcinogenéticas citó las plantas del género de las linoceras.

En esta misma sesión científica participa Pablo de Castro[347], como alumno:

[345] Algunos de los nombres que hemos podido citar son José Casas, Vicente González Calvo, José Ramón de Castro, Valdés Lambea, Schittenhelm, Bañuelos, Sebastián Herrador, Marañón o Teófilo Hernando, entre otros. N del A.

[346] Enrique Romero Velasco (Madrid, 1918-2008, Sevilla). Fue Presidente de la Academia de Alumnos Internos de Valladolid. Organizaban sesiones clínicas los sábados. Fue director de la revista *Clínica*, que era el famoso *Boletín del Ateneo de Internos* de antes de la guerra civil. Acabó medicina en 1942. En 1943 presenta su tesis titulada: *La permeabilidad capilar como factor condicionador en la evolución de las enfermedades infecciosas*. Jiménez Díaz fue el presidente del tribunal. En 1946, estuvo formándose en endocrinología, con el prestigioso endocrinólogo Dr. Nicola Pende (1880-1970) del Policlínico Umberto I. Desde que, en 1916, Roberto Nóvoa Santos publicara su *Patología General*, no hubo hasta 1959 otro libro de similares características, que fue el que publicó Romero Velasco, titulado *Patología General y Fisiopatología* (1959). Ed. Paz Montalvo. Libro prologado por Marañón, quien dijo: «Un gran libro de un excelente maestro». Jefe y fundador del Servicio de Endocrinología y Nutrición de la Cruz Roja de Valladolid, entre 1949 y 1975. Catedrático de Patología Médica en Cádiz (1965). En 1966, Catedrático de Patología y Clínica Médica en Valladolid y en 1975 Catedrático de Patología General y Propedéutica en Sevilla. Además fue director del departamento de Medicina Interna del Hospital Universitario de Sevilla. Académico corresponsal de la Real de Medicina y Cirugía de Valladolid en 1943. En 1970 nombrado Académico Correspondiente de la Academia de Medicina de Madrid. Entre sus pensamientos: «Lo que no se empieza es lo que nunca se hace, pero jamás se deben empezar cosas que no se terminen. Las buenas intenciones no sirven para nada y lo que valen son los hechos». Vid. Martínez Manzanares, C. (1987). *Libro homenaje al profesor Enrique Romero Velasco*. Barcelona. Gráficas I.C.I. 576 pp.

[347] Sobre Pablo de Castro Llorente, ya hemos tenido ocasión de citarle antes. En el AFLC consta correspondencia de Luis con este médico que llegó a ejercer en Pedrajas de San Esteban (Valladolid) o en Berantevilla (Álava). N del A.



El Catedrático

de Anatomia y Técnica Anatómica

de la Facultad de Medicina

Saluda atentamente

a Don Luis de Castro su distinguido amigo y tiene el honor de manifestarle que su recomendado el alumno D. Pablo de Castro fue aprobado en las asignaturas de Tenica 1º y de Anatomia y Tecnica 2º que le faltaba para terminar la Carrera de Medicina

Mariano Sánchez y Sánchez

aprovecha gustoso esta ocasión para reiterar a V el testimonio de su consideración más distinguida.

Valladolid 27 de Setiembre de 1941

Imagen 101. AFLC. Saludo e información del Dr. Mariano Sánchez[348] a Luis de Castro, sobre alumno Pablo de Castro. (27/10/1941). En el epistolario de Luis hay numerosas solicitudes y gestiones de recomendación. N del A.

En sesión de 20 de marzo de 1941, Ramón Luis Remolina Pardo y Luis de Castro protagonizan el acto con el título sugerido de «Hipertiroidismo y Tuberculosis» que sería, como hemos comentado anteriormente, una publicación científica considerada en la Historia de la Endocrinología Española[349]:

> El Dr. Ramón Luis Remolina hace una comunicación de un trabajo, motivo de un tema en colaboración con el Dr. Castro, sobre el debatido problema de la influencia mutua del hipertiroidismo y la tuberculosis, con un repaso

[348] Mariano Sánchez y Sánchez (1872-1958). Catedrático de Anatomía en la Facultad de Valladolid hasta 1941, en que se jubiló. En 1898 ganó por oposición la plaza de Director de Museos Anatómicos. Académico de número de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Valladolid. En 1928 realizó un viaje científico para visitar los servicios anatómicos de París, Estrasburgo, Praga **y** Múnich, presentando comunicaciones sobre la organización y funcionamiento del Instituto Anatómico vallisoletano. Fue concejal, Teniente de Alcalde, Alcalde e Inspector Provincial de Sanidad. Miembro de la Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria. Su concienzudo trabajo, focalizado en coleccionar anomalías anatómicas, le autoriza a considerar las analogías y derivaciones con la Anatomía comparada, a la par que a desentrañar ciertas nociones sobre embriología y sacar conclusiones fundamentadas en la Anatomía filosófica. Contribuyó a la fama del Instituto Anatómico Sierra. Además de ser un claro protagonista en el florecimiento de la anatomía en Valladolid. Destacamos un libro suyo titulado *La Medicina en el S.XVI.* (1954). Con prólogo de Emilio Zapatero Ballesteros. N del A. Ver *Clínica (Boletín de Alumnos Internos)*. (1942). Núm. 6. p. 179-181. También Cortejoso, L. (1986). Op.cit., pp. 168-176.

[349] Vid. Orozco Acuaviva, A. (1999). *Historia de la endocrinología española*. Ediciones Díaz de Santos.

> histórico sobre los primeros datos en que aparecen descripciones de manifestaciones pulmonares en el hipertiroidismo, primeros datos anatomopatológicos de la tuberculosis del tiroides y descripciones clínicas de asociación a través de la literatura, con resultados francamente discordantes. Una revisión de los datos clínicos para el diagnóstico del hipertiroidismo en la tuberculosis.
> Se presentan 5 casos con sus radiografías, curvas metabolimétricas, electrocardiográficas y fotografías, El primer caso de tuberculosis pulmonar fibrosa y difusa de Basedow, el segundo de adenoma tóxico y forma fibrosa, el tercero de hipertiroidismo simple e infiltrado indurado de base derecha, el cuarto de infiltrado cavitado de Assmann e hipertiroidismo simple juvenil y el quinto con el mismo tipo de infiltrado e hipertiroidismo simple.
> Se describe la imagen de «pulmón plateado» y se emite una teoría sobre la influencia de la circulación linfática pulmonar y la evolutividad *[sic]* de las lesiones.
> […] El Dr. Castro, por tratarse de un trabajo en conjunto con el conferenciante, critica los trabajos citados por el Sr. Buylla[350], fundamentados en encuentros experimentales que de ninguna manera pueden reproducir las formas de la clínica, como ha manifestado la escuela de Marañón, y con respecto a lo manifestado por el Dr. Suárez López[351], está de acuerdo en la dificultad de discriminar el carácter específico de las lesiones tuberculosas del tiroides, que solamente es seguro cuando la inoculación es positiva.

La psiquiatría del tuberculoso vuelve a ser tratada en sesión de 27 de marzo de 1941, bajo el título «Psiquismo del tuberculoso». El Dr. Villacián, el Dr. Olea y Luis, son los ponentes:

> El Dr. José María Villacián empieza manifestando que no es posible hablar de un modo general sobre el carácter del tuberculoso, pues su gama es variada, y refiriéndose a las modificaciones psicológicas del tuberculoso crónico, divide su conferencia en fase de revelación, fase de estacionamiento, muerte del tuberculoso, y el criterio del tuberculoso sobre los médicos, la Medicina y sus relaciones con el mismo, y pinta magistralmente las modificaciones impuestas por la enfermedad y su ambiente, por las impresiones propias como médico y cliente en un Sanatorio, desde que el tuberculoso sabe que lo es hasta cuando sana o muere, así como la habituación de nuevo al medio externo después de pasar por las vicisitudes de la enfermedad. Hace citas literarias y analiza escritos de diferentes tuberculosos célebres, recogiendo de la literatura todo lo que es cierto y desechando lo novelesco. […]
> Interviene el Dr. Castro […] queriendo recalcar y dejar bien sentado de cómo el cuadro psíquico descrito corresponde al tuberculoso crónico sanatorial u hospitalario y no es, por decirlo así, el del tuberculoso moderno, con escasa estancia sanatorial y tratado por neumotórax deambulatorio *[sic]*, y que si bien es verdad la influencia de la vida en el ambiente del

[350] Desconocemos si se trata del Dr. Plácido Álvarez-Buylla, del Dr. Arturo Álvarez-Buylla o del Dr. Valentín Álvarez-Buylla. No hemos encontrado evidencias para afirmar de quién se trata. En el AFLC se conservan dos cartas de Plácido y una de Arturo. N del A.

[351] Francisco Suárez López, fue profesor auxiliar en la cátedra de Histología y Anatomía patológica de la Facultad de Medicina de Valladolid. Ese Departamento, contaba, en 1936, con un rico archivo de libros, revistas y monografías de la disciplina, con 15.000 fichas. La Histoteca contaba con 1.500 preparaciones de Histología y Anatomía microscópica normales y unas 4.000 de histopatología. Ver (1936). Op. cit., pp. 79-83. En alguna sesión científica del Dispensario Muro, el Dr. Suárez pudo mostrar alguna de ellas. N del A.

> tuberculoso sobre la lívido, no hay que relegar el factor de espolazo *[sic]* tóxico genital, y cita sus trabajos sobre «tuberculosis, menstruación y hemoptisis» y «tuberculosis y prostíbulo».

El Dr. Ignacio Olea Herraiz, afirma que «el tuberculoso culto no tiene el shock psíquico del trauma ocasionado por revelación». Asunto que Villacián matiza exponiendo que, tras su observaciones y experiencia, no deja de existir ese shock de revelación, aunque fuese de menor intensidad que en los tuberculosos no cultos. Además, Villacián finaliza la sesión con una interesante reflexión que Luis ha vivido y vivirá a lo largo de su vida con sus pacientes: «Una de las características del tuberculoso curado es el eterno agradecimiento hacia el médico que le ha curado y todos los que en ello han intervenido».

Luis comienza la sesión del 3 de abril[352] adentrándose en el diagnóstico radiográfico de la tuberculosis con estenosis mitral concomitante, recorriendo el binomio tuberculosis y cardiopatías:

> […] La importancia del error en la interpretación de las imágenes apicales y las graves consecuencias en la orientación terapéutica del enfermo. Hace una enumeración de las circunstancias anatómicas que pueden falsear la imagen radioscópica del ápice, así como de todos los procesos no específicos del mismo y los de tipo extrapulmonar que imprimen alteraciones de la región apical.

Se trata de una comunicación que se basa en el diagnóstico radiográfico para ahondar en el diagnóstico diferencial de una enfermedad, como la tuberculosis, que también puede desembocar en enfermedad cardíaca[353]. Esta concomitancia resulta de interés para centrarse en ofrecer una buena terapia al paciente.

Describe la imagen seudotuberculosa de la estenosis mitral, repasando las descripciones en la literatura, un tanto perdidas y sin la importancia que ella tiene, así como las teorías escasas sobre su interpretación y, criticándolas, emite la propia, que con el estudio hecho, constituirá motivo de un próximo trabajo con el Dr. Remolina.

Luis expone cinco casos típicos de la imagen de atelectasia pulmonar apical, así como la evolución hacia la lesión de Loeschke[354]. Complementa las imágenes con otras de naturaleza tuberculosa y de otras lesiones que intervienen en el desplazamiento de órganos en el área mediastínica.

De entre las radiografías expuestas, destaca una del caso de un niño que presenta desviación del pedículo vascular y del corazón hacia la derecha, que Luis interpreta como una atelectasia masiva del lóbulo medio del pulmón derecho, dada la afectación de ganglios en el hilio pulmonar.

---

[352] Vid. *Revista Española de Medicina y Cirugía de Guerra* (1941). Año IV. Núm.34. En la sección de Sesiones Clínicas. p.383-384.

[353] En los casos de tuberculosis en estado avanzado, las manifestaciones cardíacas se diluyen dentro de la sintomatología general de una afección orgánica generalizada. Un diagnóstico clínico de miocarditis tuberculosa revierte con extrema dificultad. Así como la endocarditis valvular de etiología tuberculosa resulta ser excepcionalmente rara. Vid. Cobet, R. (1942). *Tuberculosis y circulación*. Madrid. Ed. Morata. 1º Ed. pp. 26-27. Obra traducida por los doctores R. Navarro Gutiérrez y F. Paz Espeso. Biblioteca particular del autor.

[354] La tuberculosis apical era considerada casi exclusiva de la edad juvenil. Loeschke consideraba toda lesión situada en ápice pulmonar como sugestiva de tuberculosa. Además, desde el punto de vista anatomopatológico, valiéndose de la técnica tomográfica, demuestra cómo es posible que los focos tuberculosos apicales reblandecidos puedan originar por vía broncógena infiltrados en las regiones más inferiores del lóbulo pulmonar superior. N del A. Ver Simón, G. (1941). *Diagnóstico y clínica de la tuberculosis infantil*. Madrid. Ed. Morata. 1ªEd. p.68. Obra traducida por los doctores R. Navarro Gutiérrez y F. Paz Espeso. Biblioteca personal del autor.

Una colaboración de relevancia, en las sesiones científicas del Dispensario, que se desarrolló el 17 de abril de 1941, fue la del Dr. Rodríguez Candela[355], a propósito de la «Teoría funcional de la inflamación»:

> El Prof. Rodríguez Candela recorrió desde los tiempos del gran aficionado Celso, la evolución sobre el concepto de inflamación hasta Rössle. Expuso brillantemente las constantes oncóticas y sus variaciones en el proceso inflamatorio, analizando todos los factores y meditando particularmente sobre el factor vascular, la histaminasa y la leucotaxina de Menkin, así como la Teoría de Schade y el concepto del eucocoloidalismo.
> […] Definió la inflamación «como una función patológicamente exaltada del sistema conjuntivo vascular y en su curso ulterior como una enfermedad del aparato mesodérmico o tejido de sostén de Fischer-Wasels». Insistió en la importancia sobre la patología del sistema de sostén y el interés que ha despertado su estudio y sus modificaciones como base patogénica de múltiples procesos morbosos.
> Intervino el Dr. Castro sobre el mecanismo natural o genético que guió a Rossle y el emprendido por Metschnikoff, que fue el primero que buscó la reacción celular por patología comparada en organismos primitivos como las esponjas.

Hay un abundante uso de epónimos en las publicaciones, comunicaciones y conferencias médicas de la época[356]hasta mucho después; al que Luis también sucumbió.

El oftalmólogo Dr. Pelayo Martín del Hierro es el encargado de la propuesta de sesión científica de 27 de abril de 1941, titulada «Senilidad del ojo»[357].

> El Comandante Médico Dr. Pelayo comenzó con un estudio filosófico sobre la senectud y después de analizar las diversas teorías tóxicas, hormonales, involución, etc., y los pretendidos, así como fracasados métodos de rejuvenecimiento, después de retratar lasa características somáticas del viejo *[sic]* ordenadamente por órganos y sistemas, pasó a las alteraciones propias de la vejez, insistiendo fundamentalmente en la catarata y en la presbicia y proyectando magníficas láminas de fondo de ojo con múltiples y variadas lesiones tanto del sistema nervioso como del vascular y pigmentario.
> Intervino el Dr. Castro sobre la unión cíclica entre el ojo del niño y del viejo al coincidir, hasta cierto punto, en la acomodación, en un caso por exceso y en el otro por defecto, y sobre el papel del factor hormonal, genital *[sic]* en la involución del ojo, recordando los trabajos de Binet y Champy en el tritón, faisán, camaleón, etc., que hacen decir al primero, que «el ojo es el espejo del estado de las glándulas genitales».

En una carta que reproducimos y transcribimos para facilitar la lectura del manuscrito, el Dr. Pelayo solicita a Luis certificados de participación en dos sesiones.

---

[355] José Luis Rodríguez-Candela Manzaneque (Madrid, 1903-1985). Doctor en Medicina, con Premio extraordinario, con la tesis titulada *Estudios sobre diabetes experimentales: influencia del páncreas en el metabolismo del calcio y fósforo*. (1935). En 1941, Catedrático, por oposición, de Patología Médica y Propedéutica Clínica en Valladolid. Director del Instituto Marañón y del Instituto de Metabolismo y Nutrición del CSIC. Presidente de la Academia Médico Quirúrgica Española entre 1951 y 1953. Investigador de referencia en el campo de la diabetes. Ver http://webs.ucm.es/BUCM/med/archivo/ficha_medico.php?id_medico=1685 [Consultado el 22/12/2020].

[356]Hoy en día, se tiende a describir con el nombre de la enfermedad alguna de sus características, sin recurrir abusivamente al epónimo. N del A.

[357] En *Revista Española de Medicina y Cirugía de Guerra*. (1941). Año IV. Núm.35. p.56.

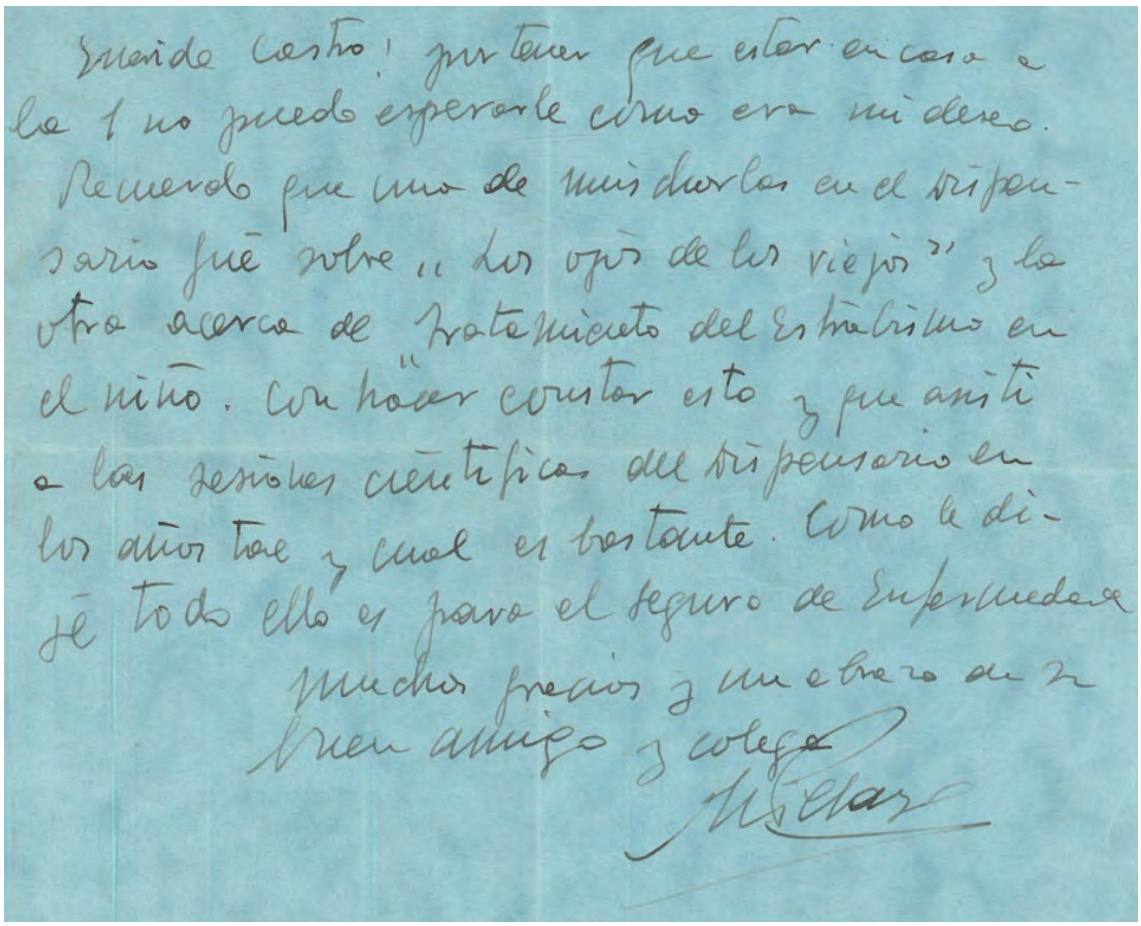


Imagen 102. AFLC. Carta (s.f) del Dr. Pelayo a Luis, solicitando certificado sobre intervenciones en las sesiones científicas.

> Querido Castro: por tener que estar en casa a la 1 no puedo esperarle como era mi deseo.
> Recuerdo que una de mis charlas en el Dispensario fue sobre «Los ojos de los viejos» y la otra acerca de tratamiento del Estrabismo en el niño. Con hacer constar esto y que asistí a las sesiones científicas del Dispensario en los años tal y cual es bastante. Como le dije todo ello es para el Seguro de Enfermedad.
> Muchas gracias y un abrazo de su buen amigo y colega.
> Fdo. M. Pelayo.

El Seguro Obligatorio de Enfermedad (S.O.E) comenzó a finales de 1942. Y los médicos que participarían de ese modelo de asistencia, lógicamente para concursar, debían presentar méritos.

Continuando con la sesión del Dr. Pelayo, interviene el Dr. Villacián:

> El Dr. Villacián hizo disquisiciones filosóficas sobre la senectud desde el punto de vista psicológico y recalcó con el conferenciante, cómo el viejo vive de sus recuerdos, que afloran a su mente con gran fuerza conmemorativa, y de cómo el melancólico era el único síndrome psicopatológico con negación para la vida.

La afirmación de Villacián, si bien Luis fallecería con 65 años, es significativa en numerosos artículos de prensa en los últimos años de su vida. Con múltiples guiños a sus recuerdos de infancia en Entrimo, en el período universitario y, por supuesto, las

intensas vivencias en la Guerra Civil con el ejemplo de su novelita autobiográfica titulada *De aquellos tres años* (1966).[358]

En sesión del 1 de mayo de 1941[359], el Sr. Álvarez Buylla[360] expone la «Influencia de la vitamina E en las distrofias musculares».

> El Sr. Álvarez Buylla, después de repasar las diversas variedades de distrofias, llega a las de tipo mielopático y esclerosis lateral amiotrófica, con sus características de progresividad e incurabilidad, así como de los intentos de terapéutica, refiriéndose principalmente a la cura de Ken Kuré por la pilocarpina y adrenalina y a la autoobservación *[sic]* y publicaciones del Dr. X *[sic]* en sentido negativo y que tienen el valor de la apreciación como médico y enfermo. Así también los fracasos de la terapéutica por la glucola de Thomas y la creatina por Chauntin, hasta llegar a los trabajos de Eniarson y Rignsted y escuela japonesa de tipo experimental y clínico sobre el efecto beneficioso de la vitamina E en estos procesos. […]. Hizo un estudio sobre el metabolismo de la creatina y la prueba de la creatinuria provocada, de Jiménez Díaz, como test del tratamiento y también se refirió a los trabajos de Vivanco[361], alentadores, pero sin éxito definitivo, al parecer por la escasez de tiempo de tratamiento, proyectando estos resultados.
> El Dr. Castro interviene reclamando prioridad para Evans que en 1928[362] encontró parálisis y atrofias en ratas con dietas carentes en vitamina E al hacer experiencias sobre esterilidad, y cita asimismo los trabajos de Wechsler y Verzar sobre la creatinuria en las deficiencias de vitamina E y su curación por el D, L, Alfa-Tocoferol y los de Lipshuts sobre trastornos degenerativos del sistema nervioso por avitaminosis E.

La sesión de 8 de mayo de 1941[363] se centra en aspectos de patología respiratoria y tiene como protagonista al Dr**.** De Castro. El título sugerido es «Derrames y neumotórax, piotórax y sulfamidas por vía intrapleural».

> El Dr. L. de Castro hace un recorrido sobre la frecuencia de los derrames en el curso del neumotórax, su patogenia, complicaciones, profilaxis y ventajas, así como de la indicación de punción y evacuación, citando sus trabajos sobre «Plasticidad de los derrames», y expone el mecanismo sugestivo del «émbolo cutáneo» portado por la aguja en su producción y la contraprueba en el cultivo del mismo *[sic]*. Analiza el tratamiento del piotórax tanto médico como quirúrgico, la utilización del aceite de hígado de bacalao intrapleural, las ventajas del lavado pleural con la jeringa «Rotandex» y la

[358] Esta novela corta y algún artículo periodístico serán analizados más adelante. N del A.

[359] En *Revista Española de Medicina y Cirugía de Guerra* (1941). Año IV. Núm. 35. p.57.

[360] En las sesiones, se discrimina entre Sr. y Dr. Por eso, nos inclinamos a pensar, que cuando se refiere al Sr. Álvarez Buylla, quizás sea a Valentín, alumno de la Academia de Internos, al igual que era Enrique Romero Velasco, también aludido como Señor y no Doctor. Sabemos que Valentín Álvarez Buylla era alumno interno de cátedra de Histología de la Academia de Internos, pues consta su fotografía en *Clínica (Boletín de la Academia de Internos)* (1942). Núm.6. Ver anexos de fotografías de «Actuales alumnos internos de Cátedras» al final del volumen. N del A.

[361] Debe tratarse del Dr. Francisco Vivanco Bergamín (1911-2002). Se formó en el campo de las vitaminas en varios centros de Berlín, Londres y Estocolmo. En 1955, jefe del departamento de Metabolismo, Nutrición y Hormonas de la Clínica de la Concepción en Madrid. Entre 1960 y 1964 ocupó la vicepresidencia y la presidencia de la Sociedad Española de Endocrinología y en 1978 fue uno de los cofundadores de la Sociedad Española de Nutrición. Información recogida en http://www.sanhisoc.es/wp-content/uploads/2019/01/PANELES-Pioneros-as-de-la-nutricion-comunitaria.pdf [Consultado el 24/12/2020].

[362] Encontramos múltiples referencias al descubrimiento de la vitamina E, en las que se considera que el año de descubrimiento e inicio de experimentos es 1922, en vez del detallado por Luis. Ver Bravo, M., Puratic, O., Stephan, R., y Oviedo, I. (1976). Vitamina E. *Revista Chilena de Pediatría*, 47(5-6), 402-408. N del A.

[363] En *Revista Española de Medicina y Cirugía de Guerra* (1941). Año IV. Núm. 35. p. 58.

> distensión continua, así como el consejo de utilizar en el Bülaw el drenaje con un solo agujero distal que explica con un esquema que proyecta. Después de analizar el problema candente en la terapéutica moderna de las sulfamidas y su mecanismo de acción, sus trastornos y aplicaciones diversas en distintos procesos y en cirugía, cita los trabajos de Green sobre la acción en el crecimiento del b. de Koch y la aplicación del Prontosil y Albucid intrapleural en tres casos de piotórax en el curso de neumotórax. Termina proyectando 15 radiografías de empiemas tratados por sulfamidoterapia intrapleural y algunos de ellos por simple Bülaw con el drenaje indicado, lavados con Rotandex y aceite de hígado de bacalaointrapleural […].

En esta sesión también interviene el Dr. Villacián comunicando el éxito obtenido con sulfamidoterapia en dos casos de meningitis meningocócica.

Además, el Dr. Cipriano Pastor Soto[364] advierte sobre la ventaja de incidir la piel para evitar el embolismo cutáneo en la punción de neumotórax conforme a los trabajos de Eizaguirre sobre drenaje amplio en los piotórax no tuberculosos.

> El Teniente Coronel Médico Dr. Olea prevé la ventaja de descartar los gérmenes cutáneos profundos con caldeamiento local y que tiene más importancia la infección que la irritación del gas.

Enrique Romero Velasco manifiesta interés en el tipo de aguja «Rotandex».

Luis contesta a los doctores Pastor Soto y Olea:

> Al Dr. Pastor Soto, que se ha referido al mecanismo en la técnica hasta ahora empleada y que el inconveniente de drenaje amplio es la falta de distensión pulmonar que Eizaguirre evitaba en parte con ventosas sobre la abertura. Al Dr. Olea, con la imposibilidad de esterilización cutánea profunda y con la teoría linfática sobre la acción de presión del gas. Y termina agradeciendo las intervenciones, y al Dr. Remolina su aportación como colaborador valioso en este trabajo en conjunto.

José María Villacián presenta en sesión de 15 de mayo de 1941[365], «La imagen corporal del "yo" y sus trastornos», a la que Luis también realiza aportaciones:

> El Prof. Dr. José María Villacián establece la importancia relevante del conocimiento y aplicación a la neuropsiquiatría y neuropatología de la imagen corporal del «yo», que ha podido explicar síndromes neurológicos que venían describiéndose con el apelativo de pitiáticos y que fueron motivo de las célebres sesiones de los jueves en la Selpetrier por Charcot.
> Pasa después al análisis de los elementos del sistema perceptor, dando más importancia a la percepción estereoceptiva visual, que, a la propioceptiva, para llegar a la imagen corporal, así como la tendencia de los localizacionistas *[sic]* cerebrales de asentarla en la circunvolución parietal ascendente y, por el contrario, el que sea producto de una función de conjunto cerebral, como quiere Head. Ciertos fenómenos de la clínica de la tabes dorsal, en lo que se refieren a la localización postural, alterada, pero, sin embargo, con sensación del estímulo a pesar de la falta de conductores sensitivos, han sido explicados con experimentos de hemisección medular y

[364] Cipriano Pastor Soto. Médico militar. Doctor en Medicina, por la Universidad Central, con el trabajo *Las variaciones postoperatorias de la reserva alcalina y de la glucemia*. (1933). Fue director de la *Revista Española de Medicina y Cirugía de Guerra*. En el AFLC se conserva alguna correspondencia con Luis. N del A.

[365] En *Revista Española de Medicina y Cirugía de Guerra*. (1941). Año IV. Núm. 35. p. 59.

> percepción opuesta de la sensación como resultante de la imagen corpórea. […]
> Describe los fenómenos de autoscopia que hacen a Pick célebre en neuropsiquiatría; estudia magistralmente las aloquirias, las alucinaciones auditivas coloreadas, el papel de concentración de nuestra imagen corporal., atribuida por Goldstein al cerebelo y rememora las alteraciones del volumen y extensión de esta imagen corpórea durante el sueño y la sensación del miembro fantasma de los amputados, que llega hasta a percibirse durante años, y las alteraciones de la representación de la imagen postural producidas por la mescalina y estados postencefálicos, planteando numerosos problemas en la interpretación de las alteraciones sobre la imagen del «yo» corpóreo.
> Interviene el Dr. Castro sobre el papel del instinto colocado entre el soma y lo psíquico para llegar a la imagen del «yo», sobre la explicación del fenómeno de observación corriente, de cómo el individuo, dentro de un vehículo móvil, con desplazamiento de la función cerebelosa, en mantener el equilibrio, pierde la sensación exacta de hasta dónde llega su «yo» y molesta a los que le rodean, y de acuerdo con las manifestaciones del conferenciante sobre el alargamiento de nuestra imagen al ascender y el achicamiento al descender en un móvil en sentido vertical. También le plantea la interpretación psiquiátrica sobre la semejanza de las pinturas de los intoxicados por mescalina de Marinescu y las de los artistas impresionistas, vanguardistas y cubistas y el factor de anormalidad o por lo menos distintos de estos pintores.

Vamos apreciando una sensibilidad en la investigación sobre la relación entre arte y ciencia, por parte de Luis[366].

> Contesta el Dr. Villacián de acuerdo con el Dr. Castro sobre el papel del instinto y de la fina observación del papel del cerebelo en la representación de la imagen concretas y cómo se altera con el desplazamiento en el movimiento propulsado y explica la identidad en la interpretación de la imagen de los intoxicados por mescalina, en los esquizoides, esquizofrénicos y artistas impresionistas por falta del mecanismo frenador en la concepción de la imagen real.

El 29 de mayo de 1941[367], el Dr. Suárez López ahonda en la anatomía patológica de la tuberculosis, con el título «Formas histopatológicas atípicas de tuberculosis uterina».

> El Dr. Suárez López expone las formas de tuberculosis genital y su mecanismo de producción y características histopatológicas específicas, pero hace hincapié preferentemente sobre aquellas formas que clínicamente son de sospechar tuberculosis, así como otras en las cuales, por descarte, se llega a esa deducción y que el clínico manda una biopsia al anatomopatólogo, encontrándose con que es raro hallar una forma folicular típica y casi se puede considerar como una suerte el tropezar con cortes, por ejemplo de un raspado, con un tubérculo, por lo que es necesario conocer las características que el conferenciante considera como acompañantes de esas tuberculosis atípicas y que se encuentran en casos donde no hay duda por la presencia del tubérculo y en otros, en los que al no hallar éste han de ser la pauta

[366] Es, sin duda, una de las primeras manifestaciones que constan por escrito, sobre el interés de Luis por la relación entre Arte y Ciencia. De la mano de la pintura «psicopatológica». N del A.
[367] En *Revista Española de Medicina y Cirugía de Guerra*. (1941). Año IV. Núm. 35. p. 60.

> diagnóstica de una tuberculosis uterina. Estas características son: 1) neoformación vascular; 2) presencia de células plasmáticas; 3) linfocitosis local, y 4) relativo estado esponjoso del conectivo.
> Interviene el Dr. Castro y reconoce la dificultad en el diagnóstico histopatológico de la tuberculosis genital y felicita al conferenciante por suministrar esas características atípicas, de tanto valor para reconocer estas formas crónicas tórpidas y expone la dificultad del estudio histopatológico en el caso de simbiosis de cáncer y tuberculosis, ya que se reconoce que ésta prepara el terreno para el desarrollo de las neoplasias de esa localización.
> El Dr. Suárez proyecta bellísimas preparaciones, donde es ostensible la característica señalada en los cuatro elementos citados y que son de su protocolo particular, y contesta al Dr. Castro sobre que, efectivamente, se prepara el terreno para el desarrollo de una neoplasia y que entonces el diagnóstico de la tuberculosis enmascarada es harto difícil.

En sesión del 5 de junio de 1941[368], Luis contesta a la intervención del Dr. Olea sobre «Teoría del ensueño» quien afirma que «Las imágenes del ensueño serían como el chisporroteo de la tensión del trabajo de las neuronas durante la vigilia»:

> Interviene el Dr. Castro interpretando el ensueño en algunas ocasiones, como un método de catarsis o camino de plata para el sano, que sin esa válvula de seguridad podría crear una neurosis y valdría la expresión de que el sano tiene ensueños durante el sueño y el loco sueña despierto.

El Dr. Villacián da la razón a Luis.

El 19 de junio de 1941[369], Luis diserta sobre el tema que titula «Adenopatías calcificadas múltiples tuberculosas. Vía cérvico-torácica».

> Plantea el problema de la discutida vía cérvico-torácica, empezando por la exposición de las puertas de entrada extrapulmonar, cérvico-cefálicas, ocular (Schmierer, Moro, Rist y Morax), nasal (Ghon y Winternicht), auditiva (Kudlich), faríngea (Aufrecht y Jousset), heridas y traumatismo faciales (Berthet, Campani, Balli), los trabajos de Opie, Orth y Calmette, sobre la no aparición de la lesión en puerta de entrada, la infección primitivamente ganglionar (Alexander), el problema de las calcificaciones, especialmente intraganglionares y su diagnóstico (Claoué, Partearroyo y Miñana), las relaciones de la tuberculosis externa y la pulmonar (Urbanek, Lewandosky, Piery, Rost, Tello Valdivieso, etc.) y entra en el estudio de la vía cérvico-torácica (Campani, Grossi, Balli Berthet, Sergent, etc.), los fundamentos ante observaciones clínicas en tuberculosis y otras afecciones (Takino, Funa-Koa, Campani,etc.), la base anatómica (Rouviere) y patológica (Reinders y Betollo, Wigniolle, etc.) y la discusión experimental (Sergen *[sic]* y Gaspar, Gadaud, Tapia, Eizaguirre, Partearroyo y Blanco) y terminando por considerarla verosímil y de acuerdo con Alexander, en la necesidad de invocarla ante observaciones clínicas como el caso que se presenta, con traumatismo facial y múltiples calcificaciones intraganglionares de las cadenas cervicales izquierdas, supraclaviculares de ambos lados e hiliomediastínicas generalizadas y el informe anatomopatológico de tuberculosis caseosa ganglionar con intensa calcificación, su interpretación como primitiva (Stefko, Huebschmann) y coincidiendo con trastornos psíquicos, como en un caso de Ramond, también esquizofrénico.

[368] En *Revista Española de Medicina y Cirugía de Guerra*. (1941). Año IV. Núm.37. p. 236.
[369] En *Revista Española de Medicina y Cirugía de Guerra*. (1941). Año IV. Núm.37. p.237.

> Interviene el Dr. Pelayo haciendo una magistral referencia de la vía de entrada ocular y de las diferentes formas de tuberculosis de esta localización, muy especialmente en la oscura etiopatogenia de las periflebitis retinianas con sufusiones hemorrágicas de repetición.
> Contesta el Dr. Castro sobre la difícil interpretación de ciertas formas de tuberculosis ocular con manifestación ganglionar en ganglio preauricular, que dejan de ser interpretadas como primarias por esa falta de colaboración entre el oftalmólogo y el tisiólogo, y refiriéndose también a los trabajos de Urbanek sobre la periflebitis tuberculosa y hemorragias retinianas.

El Dr. González Garzo plantea la ponencia: «La velocidad de sedimentación con lectura en seis momentos». En la que expone diversas investigaciones llevadas a cabo en su tesis doctoral.

> El Dr. González Garzo empieza con datos históricos de la «costra flogística» y hace un ligero repaso del mecanismo de producción de la reacción de Fahreus, citando las leyes de la gravedad, el contenido en sangre de globulinas y la teoría de Höber sobre la carga eléctrica y pasa a la exposición, con proyecciones, de sus encuentros *[sic]* sobre 623 casos en embarazadas y enfermas de la Casa de Salud de Valdecilla, con la técnica gráfica de la lectura, durante los seis primeros cuartos de hora de la reacción y su comparación con la cifra única seidométrica de los noventa minutos. La gráfica se obtiene haciendo constar en un sistema de coordenadas las lecturas en número de seis en las abscisas y en las ordenadas, la diferencia en milímetros en el descenso de la columna globular cada cuarto de hora y caracteriza a la curva normal con un vértice como máximo a 4 mm y a nivel de la quinta lectura con un ángulo muy abierto o formando, como en el protocolo de Eufinger, una meseta con la de la cuarta. Es cuestión de costumbre la anotación de la V.S de esta manera gráfica y las características patológicas corresponden a la agudización del ángulo, altura del vértice y desviación hacia la izquierda y proyecta el conferenciante las curvas en el embarazo y en las infecciones que clasifica, según el tipo, en agudas, subagudas y crónicas, en comparación con la curva normal y con la curva fisiológica del embarazo. […]
> Interviene el Dr. Castro que recuerda a Biernavick como el primero que utilizó en clínica la observación de Galeno y después, sobre el mecanismo de genético, recuerda los trabajos de Oetingen, Siemeninsky y Bengold, etc., sobre la existencia de sustancias halohemáticas en sangre, que aceleran la V.S al presentarse en procesos patológicos y disminuirían la tensión superficial de la orina, proyectando el estalagmógrafo construido con el Dr. Julio Martínez Bruna, completamente original y en comparación con el primitivo método que aún se sigue utilizando para la estalagmometría, habiendo encontrado discordancia entre la V.S.G y la T.S. en orina en la tuberculosis pulmonar y bastante concordancia en el embarazo. Cita los trabajos de Jores y Strutz que encuentra, haciendo determinaciones cada dos horas, discordancias hasta de 38 mm en procesos patológicos, por lo que el método sólo tiene valor en el protocolo cuando se hace a la misma hora del día y mejor a la tarde, ya que Lizenmeier no encuentra influencia por la alimentación. Los trabajos de Domarus sobre la importancia comparativa del descenso en la primera hora en razón inversa con la de la segunda, en relación con las fases de conglomeración, descenso máximo y saculación, lo que explica las características de la curva y el escaso valor de una medición, la necesidad de la medida de la segunda hora y descartar la de 24. Que Naegeli considera patológico todo ascenso de la V.S por encima de 48 a 50

> mm, en el embarazo, lo que confirman Zarco y Cardieff y respecto a la discordancia del protocolo del Dr. G. Garzo con sus encuentros y los de los autores alemanes, puede considerarse en relación con la característica regularmente anormal de los embarazos en los hospitales españoles, comparando con el tipo eutócico de las clínicas maternales alemanas.

Cierra la sesión el Dr. Garzo agradeciendo las puntualizaciones de Luis y matizando que las determinaciones fueron realizadas en período de guerra con el déficit alimentario consecuente, como posibilidad de influencia en los resultados.

El 3 de julio de 1941[370], se cierra el ciclo de sesiones del curso siendo el conferenciante el Dr. Adolfo Enciso Sagarra, con la propuesta «Comentarios a un caso de extrofia vesical».

> Dr. Adolfo Enciso Sagarra[371] […] dedica unas frases de agradecimiento a las autoridades asistentes al acto: el Prof. Dr. R. Royo-Villanova, Decano de la Facultad de Medicina; Dr. F. Bécares, Inspector Provincial de Sanidad; Dr. Cuesta, Comandante Médico, en representación del jefe de Sanidad Militar y director del Hospital; Dr. Marcelino Gavilán, presidente del Colegio de Médicos; Dr. J.Mª. Villacián, Decano de la Beneficencia Provincial, y pasa después a la exposición del desarrollo embrionario a nivel del segmento abdominal y pelviano, dando importancia sobre todo al hecho de la existencia o no de la mesodermización que en el caso de que no se produzca, tanto en la formación que procede del ectodermo como del endodermo se elimina, como ocurre, por ejemplo, con el cordón umbilical y la membrana anal.

Enciso Sagarra detalla una anécdota histórica en su intervención, sobre el monarca Enrique II:

> Habla del poder fecundante de los hipospádicos que a veces deben hacer el coito a «modux ferox» *[sic]* como el caso de Enrique II que dió tres hijos a Francia, y relaciona después el trastorno embriológico en el distrito medio que va a originar la extrofia vesical, ocupándose de las características y variedades de la misma.

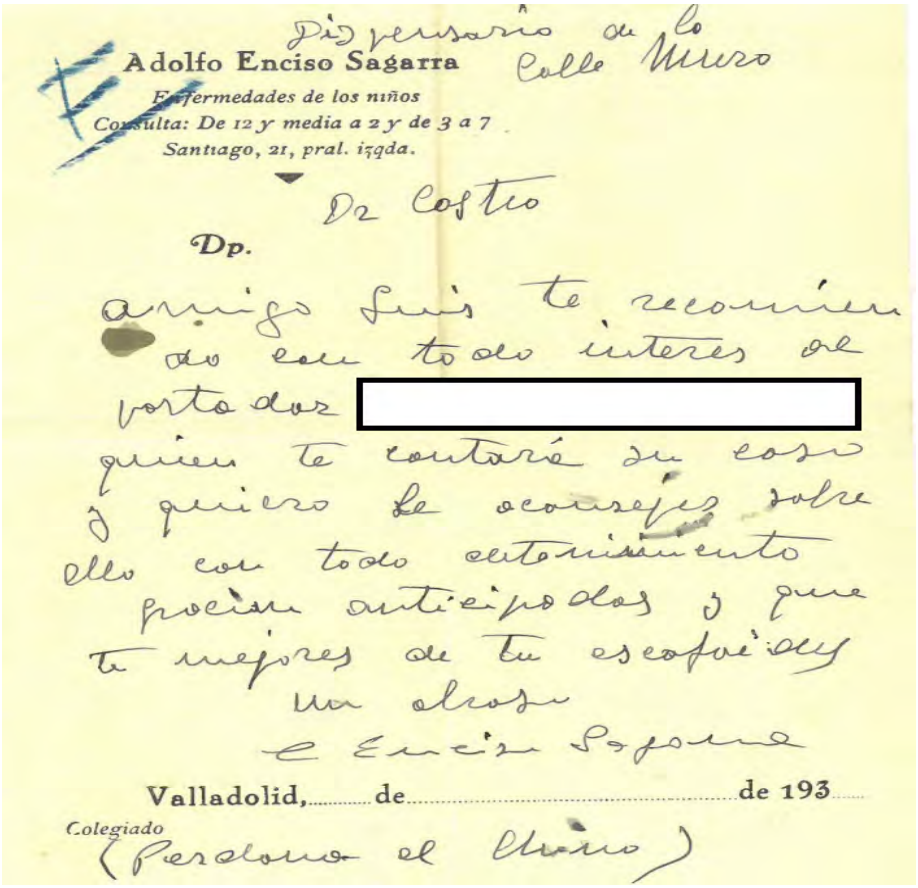
La epidemiología de la extrofia vesical, la estima Segarra en 1:50.000 niños y se relaciona esta enfermedad con otros trastornos del segmento cloacal además de suponer dificultades sociales a los que lo padecen.

> Interviene el Dr. Castro sobre la poca supervivencia de estos casos, así como de la rareza, pues no ha visto ninguno y cita la estadística de Berger sobre 71 extróficos, de los cuales 34 nacieron muertos y el resto no alcanzaron

[370] En *Revista Española de Medicina y Cirugía de Guerra*. (1941). Año IV. Núm. 37. p. 239. Las sesiones celebradas desde enero de 1941 hasta julio se consideran pertenecientes al curso académico 1940-1941. Reanudándose las correspondientes al curso 1941-1942, en octubre de 1941 hasta mayo de 1942. Exponemos algunas de las sesiones científicas, dado que no constan en ningún trabajo del que tengamos constancia hasta la fecha y por ser un proyecto impulsado, principalmente, por Luis. N del A.

[371] Adolfo Enciso Sagarra. Médico pediatra vallisoletano de la familia directora del Colegio El Salvador. Trabajó en le Residencia Provincial de Valladolid y es citado en un artículo de Luis en *Revista Clínica Española*. (1946). De Castro, L. Patología Clínica del Foco Séptico. Tomo XXIII. Núm.2. p. 107. Es frecuente ver referencias a este médico con el segundo apellido mal escrito, como «Segarra». Con el apellido Sagarra figura como médico de la Beneficencia Provincial en el *listado de miembros del Colegio de Médicos de Valladolid (1941)*. Propiedad del autor. N del A.

supervivencia mayor de 10 años y sobre la frecuencia con que va acompañado de epispadias y espina bífida.



Adolfo Enciso Sagarra
Enfermedades de los niños
Consulta: De 12 y media a 2 y de 3 a 7
Santiago, 21, pral. izqda.

Dispensario de la Calle Muro

Dr Castro

Dp.

amigo Luis te recomiendo con todo interés de [redacted] quien te contará su caso y quiero le aconsejes sobre ello con todo entusiasmo precisa anticipados y que te mejores de tu escafoidy un abrazo de Enciso Sagarra

Valladolid, ... de ..... de 193 .....

Colegiado

(Persona el Chino)

Imagen 103. AFLC. Carta (s.f) del Dr. Enciso Sagarra recomendando a paciente para ser valorado en el Dispensario de la Calle Muro.

Francisco Bécares hace un resumen de la labor realizada por el Dispensario con las conferencias y felicita a los ponentes y, de manera especial, a Luis por la organización del Dispensario y por la «gigantesca» obra hecha en los años de funcionamiento del Centro. Además, agradece su esfuerzo personal por la creación del Dispensario Quirúrgico. Envía un mensaje de aliento para que las sesiones tengan un marco más amplio en el próximo curso, así como su apoyo personal al proyecto y el compromiso presupuestario para la ampliación del sector quirúrgico «que hará de este Dispensario, que tiene todas las especialidades, un Centro modelo».

> Interviene el Dr. Castro agradeciendo las frases inmerecidas de elogios por parte del Dr. Bécares, al que se debe una serie de facilidades desde su cargo para haber conseguido lo que hoy es el Dispensario, así como sus consejos y orientaciones y además la labor de colaboración desinteresada y magnífica de los especialistas del Centro: Dr. Ramón Luis Remolina Pardo, Dr, Enciso Sagarra, Dr. Emilio Cuadrado[372], Dr. Martínez Bruna, Dr. Payerpaj[373], Dr. Suárez Sinova, Dr. Garzo, Dr. Pastor Soto, Dr. Suárez López y los alumnos

[372] Emilio Cuadrado Briso-Montiano. Colegiado número 484 del Colegio de Médicos de Valladolid. Según listado de colegiados del Colegio de Médicos de Valladolid (1941), propiedad del autor.

[373] Ángel Payerpaj Gredilla. Radiólogo que ejerció en Valladolid, colegiado con el número 436. Según Op.cit (1941).

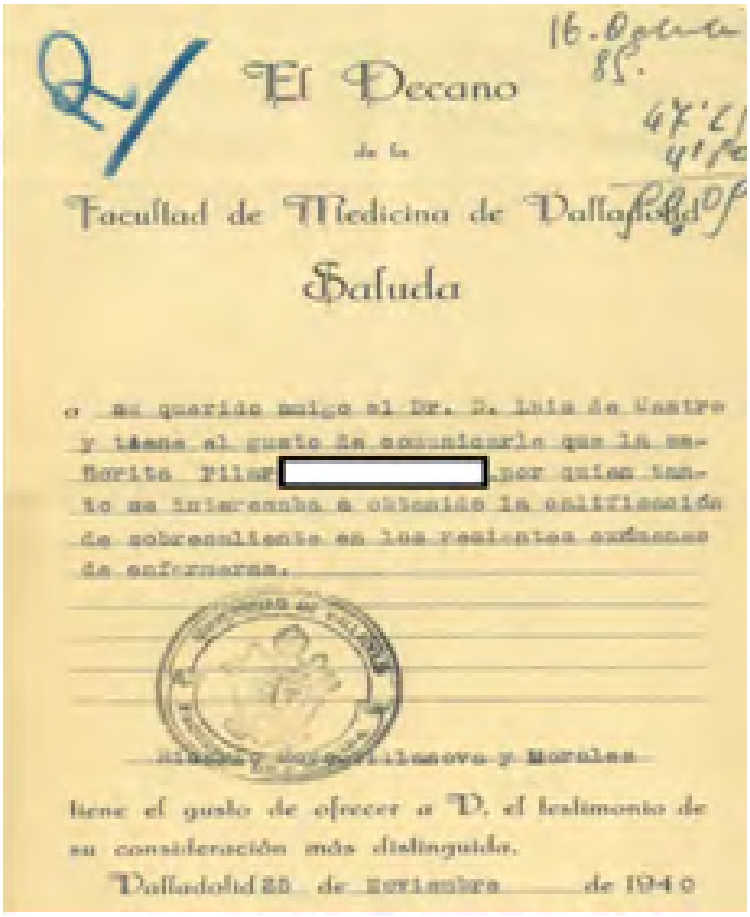
> M. Díaz Sirgo[374] y Castro Llorente y los alumnos internos que han ocupado esta Tribuna, así como la labor de las Enfermeras del Centro. Se dirige al Sr. Decano agradeciendo su asistencia y considerando que la enseñanza no debe ser extrauniversitaria, contando con él y el Sr. Rector, que busquen cobijo estas sesiones en la Universidad, así como su apoyo y protección.

Interviene el Sr. Decano y manifiesta el deseo de la Universidad que ha tenido y tiene por captarse al Dr. Castro, al que ofreció un puesto en el Profesorado y no aceptó en aquella ocasión[375] porque no se trataba de su especialidad, pero que espera el poder hacerlo de otra forma para dar cabida en la Universidad a esta magnífica labor cultural.

Ricardo Royo-Villanova, a la sazón Decano de la Facultad, mantuvo una excelente relación con De Castro como atestigua la correspondencia conservada en el AFLC. En esta ocasión, mostramos otro ejemplo de recomendación de aprobado de una asignatura para alumna de enfermería.

[374] Creemos que se trata del médico de familia Manuel Díaz Sirgo quien además fue Alcalde de La Solana (Ciudad Real) entre los años 1965-1968. Ver *Gaceta de La Solana*. (2018). Año XXXIX. Núm.271. p.23. En https://www.lasolana.com.es/gaceta/gaceta271/23/#zoom=z [Consultado por última vez el 24/12/2020]. N del A.

[375] Desconocemos a qué puesto de profesorado se refiere. No hemos encontrado ninguna solicitud formal en el expediente universitario de Luis, a ese respecto. N del A.



El Decano

de la

Facultad de Medicina de Valladolid

Saluda

a su querido amigo el Dr. D. Luis de Castro y tiene el gusto de acompañarle que la señorita [redacted] por quien tanto se interesaba a obtenido la calificación de sobresaliente en los recientes exámenes de enfermeras.

[illegible] y Morales

tiene el gusto de ofrecer a D. el testimonio de su consideración más distinguida.

Valladolid 25 de noviembre de 1940

Imagen 104. AFLC. Carta informativa del Decano de la Facultad, Dr. Royo Villanova, a Luis sobre alumna recomendada. (25 de noviembre de 1940). Hemos escogido esta carta por dirigirse a Luis como «querido amigo», por confirmar la práctica habitual de la recomendación, y por la fecha. N del A.

A partir del 1 de octubre de 1941, la *Revista Española de Medicina y Cirugía de Guerra,* se edita en Madrid[376]. Las sesiones del Dispensario Muro se seguirán publicando en ella y en la zaragozana *Clínica y Laboratorio*.

Las sesiones se retomaron el 9 de octubre de 1941, con la presencia política del Fiscal Superior de la Vivienda[377], autoridades civiles, militares y académicas «para continuar la labor iniciada el curso pasado por el doctor Castro García».[378]

> Comenzó el acto con un resumen de la labor realizada en el año anterior expuesto por el secretario de las sesiones doctor Castro García. A continuación, el presidente de las mismas, doctor Pastor Soto, hace una invitación especial a la clase médica, como el estímulo en su valiosa colaboración y concede la palabra al señor profesor doctor Sebastián Herrador, que desarrolla el tema «Estenosis intestinal».
>
> […] El Ilustrísimo señor Fiscal Superior de la Vivienda, felicita al presidente y secretario de las sesiones por la organización de estas conferencias, así

[376] En *Revista Española de Medicina y Cirugía de Guerra*. (1941). Año IV. Núm.40. AVISO. p. XX. « […] por lo que rogamos que toda correspondencia, trabajos, órdenes de publicidad, etc., se dirijan a *Revista Española de Medicina y Cirugía de Guerra,* 6, Mayor, Madrid».

[377] Se refiere a Blas Sierra, quien además fue vocal en el P.N.A. Ver Molero Mesa, J. (1994). Enfermedad y previsión social en España durante el primer franquismo (1936-1951). *Dynamis*: *Acta Hispanica ad Medicinae Scientiarum que Historiam Illustrandam*, 14, 199-225. (p. 220). En el AFLC se conserva una carta de Blas Sierra a Luis. N. del A.

[378] En *Clínica y Laboratorio* (1942). Año XXVIII. Núm. 190. Sección de Academias. p.75.

> como también a ilustres conferenciantes que tan brillante labor desarrollaron en el curso pasado, y hace votos por el éxito y rendimiento de las mismas en el ciclo de las que hoy se inauguran.

Creemos que se siguieron celebrando hasta el curso 1941-1942, en las dependencias del Dispensario y no en aulas o salones de la Universidad, pese al empeño de Luis.

En sesión de 16 de octubre, Luis expone características de la «Enfermedad Neumoquística».

> Por el carácter de las comunicaciones por el conferenciante organizadas, de un sentido práctico, trae a consideración, a propósito de un caso de pulmón quístico, el concepto de esta enfermedad más diagnosticada actualmente por la investigación radiológica sistemática. Comienza con un repaso histórico del proceso desde Fontanus hasta Lotte Landé y hace hincapié en las teorías patogénicas de King y Harris, Müller, Benda, Bosquet, etc., considerando la enfermedad como congénita con Simpkins y planteando el mismo problema respecto al tipo adquirido que el que plantea Karlstorf a propósito de las bronquiectasias, con las cuales coincide en ocasiones un tipo de pulmón quístico.

En la etiología no desmiente la posibilidad de una intervención luética o la coincidencia con otras malformaciones congénitas.

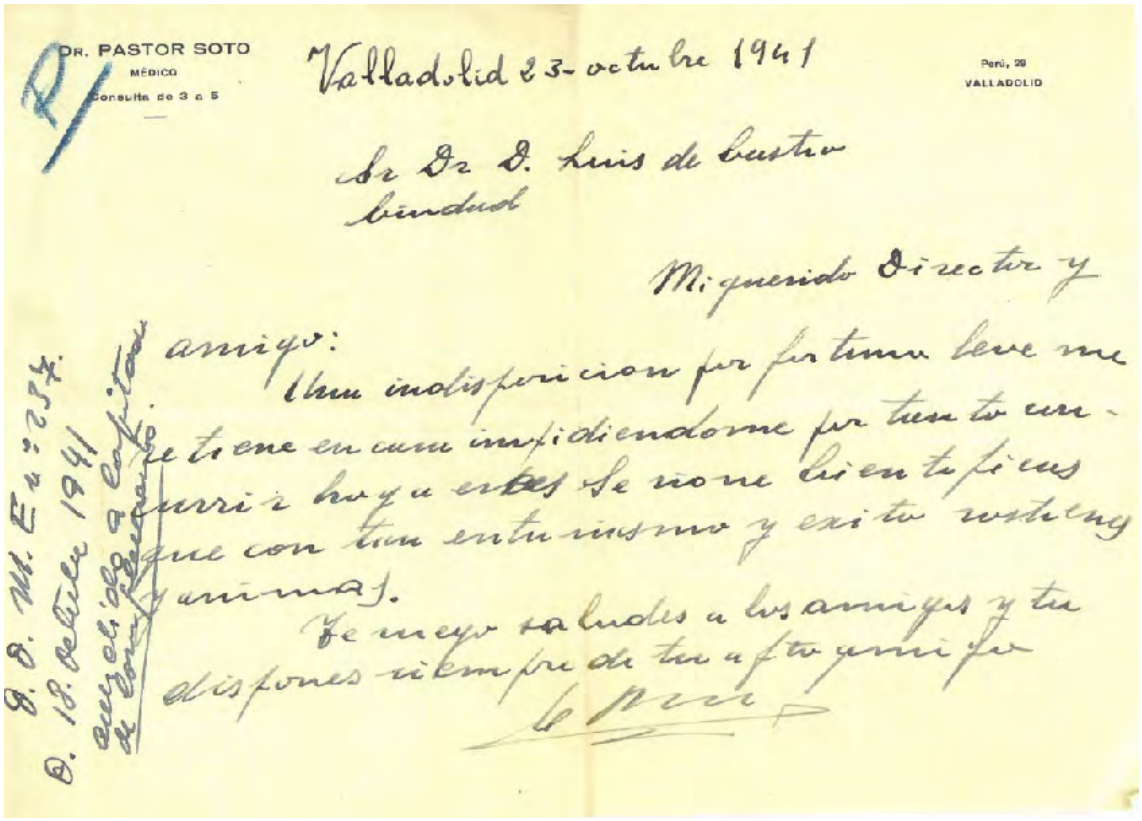
Considera las diferentes clasificaciones de la enfermedad atendiendo a la extensión, la anatomía patológica o a características clínicas de escuelas como la francesa o la alemana.

> Hace un estudio detenido de la sintomatología desde el cuadro mudo al hemoptoico o asfíctico, que obliga a intervenir en los diversos tipos de quistes pulmonares y en conjunto desde la tos y la expectoración, la disnea, la hemoptisis y formas paroxísticas semejantes a crisis de asma. Ofrece después con proyecciones la evolución de algunos casos y pasa después al diagnóstico de esta enfermedad rara, pero más frecuente a medida que más se piensa en ella y en el diagnóstico diferencial con el neumotórax espontáneo, las cavernas tuberculosas, los abscesos y las bronquiectasias, el quiste hidatídico y los quistes dermoides […].
>
> Presenta la observación en un camarero que hasta que le requirió el ejercicio en la campaña marcha forzada no tuvo molestias, por esa compensación que existe en las afecciones congénitas, con pulmón poliquístico total unilateral con intensa retracción y desviación, como en los casos de Urgoiti[379], y que por hemoptisis copiosas fue intervenido con freniexéresis, curando y mejorando de una manera notable las condiciones cardiorrespiratorias y el estado general hasta su curación clínica.

En sesión del 23 de octubre de 1941[380], González Garzo diserta sobre «Amenorreas por carencia». En esta sesión, Pastor Soto disculpa la asistencia en carta a Luis.

[379] Se refiere a Álvaro Urgoiti Somovilla (1907-1997). Neumólogo que fue correspondiente en la Real Academia de Medicina y Cirugía de Galicia. Importante figura de la tisiología en Galicia, junto a los doctores Gil Casares, Enrique Hervada o José Ramón de Castro, entre otros. Vid. González Castroagudín, S. (2017). *Sífilis, tuberculosis y alimentación, la obra de Enrique Hervada García-Sampedro (1883-1953) y la salud materno-infantil* [Tesis. Universidade da Coruña]. p. 444. Dir. Prof. Dr. F. Ponte Hernando.

[380] En esta sesión, hay dos ponentes. Se trata de los Dres. González Garzo y Pelayo. Este último titula su conferencia «Catarata en caso de distrofia muscular miotónica». Hemos preferido exponer la del primero por adecuarla en la extensión de nuestro trabajo. N del A. Vid. *Clínica y Laboratorio* (1942). Año XXVIII. Núm. 190. Sección de Academias. p. 77.


DR. PASTOR SOTO
MÉDICO
Consulta de 3 a 5

Valladolid 23- octubre 1941

Perú, 28
VALLADOLID

Sr Dr D. Luis de Bustos
Bilbao

Mi querido Director y amigo:
Una indisposición por fortuna leve me retiene en cama impidiéndome por tanto concurrir hoy a esas sesiones científicas que con tu entusiasmo y éxito sostienes y animas.
Te ruego saludes a los amigos y tu dispones siempre de tu afto amigo
C. Pastor

B. O. Nº 237.
D. 18. octubre 1941
Asunto: Ascendido a Capitán de complemento

Imagen 105. AFLC. Carta de Cipriano Pastor Soto a Luis. (23 de octubre de 1941). Hay una anotación manuscrita en el margen izquierdo de la carta, con una Orden de 18 de octubre en el que pone «ascendido a Capitán de complemento". Creemos que se trata del ascenso de Luis, que debió anotar con prisa en la carta, la referencia de dicha orden. N del A.

Transcribimos la carta, por estar manuscrita y poder ofrecer dificultad leerla:

> Mi querido Director y amigo:
> Una indisposición por fortuna leve me retiene en cama impidiéndome por tanto concurrir hoy a esas sesiones científicas que con tu entusiasmo y éxito sostienes y animas.
> Te ruego saludes a los amigos y tu dispones siempre de tu afto. amigo.
> Fdo. C. Pastor Soto.

El Dr. Garzo expone las características fisiológicas del ciclo ovárico y una clasificación de las amenorreas fisiológicas y patológicas.

> Sitúa las amenorreas por hipoalimentación en la consecuencia de una causa general, en la falta de aporte de los elementos esenciales nutritivos.
> Tema de interés en todas las circunstancias de la guerra acaecidas en otros países y en las condiciones actuales, presenta una estadística de 33 pacientes con amenorrea por hipoalimentación, llegando a su diagnóstico por descarte de las causas locales y generales que pueden producir la falta de menstruación y ajenas a la alimentación. Señala la coexistencia de trastornos psíquicos en un 9% de sus observaciones. […]

Luis cita varios trabajos sobre la acción de las vitaminas A, B y C sobre la función ovárica.[381]

El 30 de octubre, el Dr. Antonio Carrasco[382] será el encargado de presentar la sesión titulada «Radiodiagnóstico de las afecciones pulmonares».[383]

> Comenzó precisando el papel de los Rayos X en el diagnóstico que forma parte del conjunto de los medios de exploración, aunque de un gran valor e imprescindible, y por tratarse de un tema demasiado amplio hace un análisis morfológico al estilo de Schmiedt. Analiza primero los aumentos de dibujo como la tramitis y perilobulitits, después las imágenes nodulares, haciendo hincapié en las formas hematógenas, tuberculosas y la semejanza con formas nodulares silicóticas. Puntualiza las localizaciones más frecuentes en la repartición parenquimatosa de ambas afecciones. Se ocupa después de las imágenes anulares con sombra positiva, como son el sarcoma, quiste hidatídico, infiltrado redondo y nódulos gomosos y pasa a las imágenes en anillo en las propias cavernas tuberculosas, las imágenes bronquiectásicas, el pulmón quístico y especialmente las cavernas de intervalo.
> Estudia las imágenes unilaterales y bilaterales y las totales unilaterales, y los síndromes de retracción o fibrotórax total unilateral y las imágenes por colecciones líquidas.

Ya hemos comentado la importancia que Luis da a los estudios de imagen. Una sólida formación y la experiencia adquirida, le permiten desempeñar su labor asistencial y docente con progresivo rigor.

> La conferencia fue animada con atinadas interpretaciones radiográficas con motivo de las proyecciones de placas y reducciones de cada una de las típicas sombras morfológicas. Siendo interesantes las radiografías de neumoconiosis y un caso de imágenes anulares en un sarcoma de pulmón.
> El Dr. Castro interviene presentando una radiografía de una linfangitis carcinomatosa y sobre el origen de la caverna de intervalo. Señaló también la imagen de la periarteritis nodular.

Con fecha 6 de noviembre[384], el Dr. Gallego habla de la «Cardiazolterapia».

> Comienza con un repaso histórico recordando una cierta incompatibilidad encontrada en la presentación de la epilepsia y de la esquizofrenia simultáneamente, que llevó a von Meduna[385] y su escuela[386] a la terapéutica convulsionante en la esquizofrenia. Analiza la composición química de algunos preparados utilizados en el ataque convulsionante, desde el alcanfor hasta el pentametilenotetrazol por su carácter de solubilidad y exacta dosificación, como más ventajoso. Retrata de una manera muy gráfica el cuadro del ataque, desde el período de excitación, intervalo y período útil,

[381] No disponemos de lista bibliográfica de esos trabajos, pues en el acta de la sesión no figuran. De hecho, en ningún resumen de las sesiones consta bibliografía, siendo los estudios a los que los autores aluden, difíciles de localizar. N del A.

[382] No hemos podido reunir información de este médico, del cual desconocemos segundo apellido. N del A.

[383] Op.cit. (1942). p. 77.

[384] Ibídem. p. 78.

[385] Ver Soriano, M. (1940). *Síntesis Médica Mundial de 1940*. Barcelona. Ed. A. Wassermann. p.147.

[386] La escuela de Von Meduna en el Hospital Psiquiátrico de Budapest preconiza que entre esquizofrenia y epilepsia existe un antagonismo. Soriano, M (1940). Op. cit., 147.

> citando la monografía[387] de su maestro el doctor Villacián y refiriéndose principalmente a las manifestaciones de horror de los enfermos, que siempre se registran, y en contra del criterio de Valverde, no conoce medio de evitarlo, aunque se mitigan con tratamiento previo de insulina, que disminuye notablemente el período de intervalo. Cita después las complicaciones o accidentes más frecuentes, desde las fracturas óseas hasta el estado sincopal.
> […]Hace consideraciones sobre el mecanismo de acción del tratamiento convulsionante desde la conmoción celular y la teoría de las cadenas celulares patológicas, pero concluyendo en la obscuridad *[sic]* de la acción.

Esta sesión, en la que también intervienen Villacián y Luis, resulta de interés por el momento de la aplicación de la Cardiazolterapia, en coexistencia con la terapia electroconvulsivante, en ciertas enfermedades psiquiátricas. Años más tarde, se impondría la terapia electroconvulsivante, con sus estrictos criterios de uso.

> El Dr. Villacián felicita a su discípulo y de acuerdo con el mayor efecto sobre los estados melancólicos, teniendo con este método en la mano un medio terapéutico que en un principio por su boga fue exagerado en su acción y actualmente de una manera fría en su justo lugar en el tratamiento de las psicosis. Sobre todo, esa actitud expectativa del médico ante estos enfermos ha pasado a ser activa y con grandes esperanzas, disponiendo hoy la psicoterapia de un modelo eficaz, que en parte viene a representar aquellos métodos clásicos de la silla giratoria, corrientes eléctricas y aspersiones frías que provocan una conmoción de la cual sale el sujeto mejorado.
> Interviene el Dr. Castro citando la teoría de Bini, que creyó que el efecto del Cardiazol y de la insulina es sobre el metabolismo celular nervioso, modificando el contenido en glucógeno y pregunta al doctor Gallego si ha tenido con el tratamiento alguna reactivación tuberculosa señalada por algunos autores con Denayss y teniendo en cuenta que él ha practicado los 1.600 reconocimientos de los enfermos del Manicomio y ha proporcionado los estados residuales de algunos de ellos.
> Contesta el Dr. Gallego corroborando las ideas de su maestro, y al Dr. Castro, que no ha registrado ninguna reactivación, pero que tampoco se ha investigado de una manera sistemática, y hace al mismo tiempo alguna disquisición sobre el tratamiento por electro-schok *[sic]*.

En sesión de 13 de noviembre, impartida por Martínez Sagarra[388] y titulada «Exploración radiológica del aparato urinario», apenas hay una intervención de Luis comentando los problemas que plantea, en la práctica, la Tuberculosis renal.
La técnica sobre la que se centra la disertación es la pielografía:

> El Dr. Martínez Sagarra se ocupa de la pielografía en la tuberculosis renal, hidronefrosis, litiasis renal, riñón movible, pionefrosis, litiasis ureteral y malformaciones congénitas, especialmente en los casos de uréter doble y dilatación congénita con reflujo vesico-renal.

[387] Aunque no hemos encontrado datos del Dr. Gallego, el que considerase a Villacián su maestro nos dio la pista de una comunicación en la que firmaba en coautoría con él: Villacián, J. M.; Pérez, García, A; Corral, L. M.; Gallego, M. Resultados del tratamiento de las psicosis con insulina y cardiazol. *Actas Españolas de Neurología y Psiquiatría*. 1942; 3 (1-2): 198-203. En Huertas, R. (2017). En los inicios de la psiquiatría franquista: el Congreso Nacional de Neurología y Psiquiatría (Barcelona, 1942). *Dynamis*, *37*(1), 23-43. N del A.

[388] Se trata del Dr. José Martínez Sagarra, colegiado en Valladolid, con el número 526. Aparece en el listado de miembros de 1941 con la especialidad de «vías urinarias», al lado de Jesús Martínez Sagarra, médico general. N del A.

El 20 de noviembre de 1941, el Dr. D. Tomás Caro Patón[389]expone el tema «Ezcemas en la infancia»[390].

> Comienza diciendo, que bajo la denominación común de eczemas infantiles se confunden en la práctica procesos que conviene distinguir: la dermatitis seborreica, dermatosis eritematoescamosa, debe separarse del eczema, dermatosis exudativa pruriginosa con status *[sic]* punctosos, si bien anatómicamente la primera es en realidad un eczema atenuado.

El conferenciante profundiza en diagnósticos diferenciales de diversos cuadros con clínica de eczema. Además, en el tratamiento propone aporte vitamínico:

> […] Además, debe aumentarse el aporte de vitaminas H, con alimentación de la madre rica en riñones, hígado y patatas y pobre en grasa y huevos. Al niño darle alguna toma de leche de vaca.
> En el eczema verdadero, tratamiento tópico únicamente protector con pastas al agua y polvos secantes y tratamiento antialérgico, provocando pequeños shocks, con calcio, inyecciones de leche evitando reacciones violentas, y vacunas en caso de asociación con dermatitis seborreica. Las inyecciones intradérmicas de clara de huevo diluida son más peligrosas que la leche, existiendo la conocida alergia específica a la clara de huevo.
> El eczema numular o neurodermitis es susceptible de tratar tópicamente con alquitrán de hulla puro, obteniendo muchas veces resultados sorprendentes. En este grupo debe tenerse en cuenta la gran poliintolerancia de estos niños, la tendencia a urticarias, asma, espasmofilia, estando siempre indicado el calcio y un régimen cuidadosamente hipotóxico de la madre.
> El Dr. Castro interviene señalando la influencia alérgica que Feimberg hace ostensible en un caso por las plumas de la almohada y en el otro al descartar de la alimentación de la madre los huevos y desaparición del eczema del lactante.

Isidoro de la Villa es el protagonista de la sesión de 27 de noviembre titulada «Fibroma con embarazo gemelar»[391].

> Comienza con una exposición sobre el oscuro problema de etiogenia de los fibromiomas uterinos, recordando las ideas de Bayle, Hofmeier, Kleinwächer en el discutido problema de la esterilidad y el fibroma. Recuerda la frase de que «el útero cuando no da frutos da espigas», queriendo señalar la energía potencial del mismo que, desorientada en la función, hace displasia en lugar de anidar un huevo fecundado.
> En contra de la esterilidad de las miomatosas se levanta el hecho del embarazo en el fibroma uterino que, aunque con escasa frecuencia (1/2% según Francke), se registra y no solamente único sino hasta gemelar, y por esta característica presenta el caso que se refiere a una mujer hipermenorreica en la que cesan las reglas coincidiendo con un aumento de volumen de abdomen y donde se palpa una tumoración dura en el polo

[389] Tomás Caro Patón, importante dermatólogo vallisoletano. N del A. Además, ver *Diario Adelante*. Periódico Republicano. (16/06/1936). Año VII. Núm. 247. p. 5. «Regresó de Granada, donde asistió al Congreso Internacional de Dermatología, el prestigioso Dr. D. Tomás Caro Patón, acompañado de su distinguida señora». file:///C:/Users/adeca/Downloads/0001803082.pdf [consultado el 25/12/2020]. Fue autor del libro: *La mujer caída: memorias y reflexiones de un médico de la lucha antivenérea.* M. Montal. Madrid.1954.

[390] *Clínica y Laboratorio* (1942). Op.cit., p.79.

[391] *Clínica y Laboratorio* (1942). Op. cit., p. 80.

> superior y blanda en el inferior. No fue difícil llegar al diagnóstico en el caso que se refiere, por la edad de la enferma, por el cese de la hipermenorrea, por el aumento progresivo del útero, propio del embarazo […].
> Interviene el Dr. Castro García sobre la frecuencia de fibromas uterinos en las hermanas de Órdenes religiosas, en corroboración de las ideas de Bayle y en contra de Hofmeier.

Las teorías expuestas en las sesiones del Dispensario, que hemos reflejado en las anteriores páginas, responden al estado de la ciencia en su época, como hemos podido comprobar en los distintos apartados, por especialidades referidas, en la obra de *Síntesis Médica Mundial,* correspondiente a los volúmenes de 1940 a 1942 y que forman parte de nuestra biblioteca particular.

Las sesiones científicas se dejaron de publicar en *Revista Española de Medicina y Cirugía de Guerra,* en diciembre de 1941. Pasando posteriormente a la revista *Clínica y Laboratorio* durante el curso 1941-1942. La sesión inaugural de las correspondientes al curso académico 1942-1943, tuvo lugar en la Universidad de Valladolid[392], mérito de Luis, a base de insistencia y tenacidad.

Las autoridades políticas más relevantes de la provincia de Valladolid, junto a académicos y miembros de instituciones como el Colegio de Médicos, junto a médicos militares, se reunieron en el acto inaugural el 29 de octubre de 1942.

> Con asistencia del Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia, Presidente del Comité Delegado Provincial del PNA, del Ilmo. Sr. Vicerrector de la Universidad, Dr. Morales en representación del Excmo. Sr. Rector, el Director del Hospital Militar, Presidente del Colegio de Médicos, Decano de la Beneficencia Provincial y Municipal, Jefe del Laboratorio de Higiene del Hospital Municipal, Presidente de la Academia de Alumnos Internos en representación también del camarada Jefe del Distrito Universitario del SEU, el asesor médico del Frente de Juventudes, Director de la Revista CLÍNICA, Médicos del Instituto de Puericultura, Jefes de Sanidad Militar y representaciones de autoridades médicos sanitarias, civiles y militares, estudiantes de medicina y numerosos médicos.

El acto lo abrió Luis de Castro como Director del Dispensario y organizador de la sesiones, que había iniciado en el curso 1940-1941 y que «por el auge que han tenido en los cursos anteriores, por deseo del Excmo. Sr. Rector de esta Universidad, han pasado a formar parte de la labor universitaria».

> Hizo un resumen de la labor realizada el año anterior, en que se dieron 21 conferencias científico-médicas, referidas en la Revista «Clínica y Laboratorio» por la eficaz colaboración del Dr. Horno Alcorta, Director de la misma. A continuación, el Presidente de las Sesiones, Dr. Pastor Soto, después de agradecer la colaboración de los conferenciantes del Curso anterior y alentar a los presentes en la labor del Curso que se abre, presenta al Prof. Dr. Emilio Zapatero[393], de relevante prestigio como Profesor y

[392] *Clínica. (Boletín de la Academia de Alumnos Internos)*. (1943). «Sesiones de los jueves del P.N.A». Valladolid. Núm.7. pp. 71-73.

[393] Emilio Zapatero Ballesteros. (Valladolid, 1900-1987). Doctor en 1932 con la tesis: *Estudio epidemiológico de la poliomielitis aguda epidémica*. Catedrático de Higiene en la Universidad de Santiago de Compostela de 1933 a 1935 (Olagüe y Ponte, 2016). Catedrático de Microbiología e Higiene y Sanidad en la Facultad de Medicina de Valladolid desde 1935. Realizó formación especializada en Microbiología en Madrid, París (Instituto Pasteur) y en el Instituto de Bacteriología de la Universidad y el Instituto Superior de Sanidad de Roma. Ponente en el Congreso de la Sociedad Francesa de Microbiología (París, 1957-1959), Congreso Internacional de Microbiología (Roma, 1954) y de

> Bacteriólogo a través de su labor de enseñanza y bacteriología, con múltiples publicaciones científicas.

La conferencia de apertura de las Sesiones, en este período, se titula «El descubrimiento del Bacilo de Koch. Anecdotario Histórico». En ella, Zapatero se remonta a la tuberculosis comprobada en la columna vertebral en las momias egipcias por los investigadores ingleses.

> Recorre las investigaciones de Laennec del s. XVIII, Virchow y Villemin en el s. XIX, hasta llegar al 24 de marzo de 1882, cuando Koch comunica a la Sociedad de Fisiología de Berlín su descubrimiento del bacilo.
> Sigue la vida del insigne investigador desde 1860-70 con sus primeros pasos en clínica en el Manicomio de Hamburgo, de cómo tuvo que dejarlo por sus necesidades económicas, una vez que se casó con Emmy Fratz, porque le prohibían el ejercicio de su profesión al cobrar el sueldo del Hospital. El recorrido a través del médico rural en diferentes pueblos. Los primeros conocimientos que tuvo Lister de sus trabajos, sus investigaciones sobre el carbunco desde que su mujer le regaló un microscopio que había de separarlos, ya que Koch desde entonces era un esclavo de tal instrumento y no atendía ni a la consulta, ni nada le importaba más que la observación a través de sus lentes. La vida de Koch en Wolstein, sus relaciones con Cohnheim en Breslau en 1876, al ser llamado por él para exponer sus trabajos sobre carbunco. La explicación que dio a la fase esporular de la bacteridia por Pasteur y que éste no había previsto al ocasionar su terrible tragedia de vacunación en el ganado, y llega Koch con sus trabajos a percibir la suma de 2.250 RM. al año, por lo que tiene que regresar a Wolstein, donde trabaja hasta 1880, en que va a Berlín reclamado al famoso Triangl en la Schumann Strasse. Su empleo de los medios sólidos en bacteriología por primera vez. La oposición de Virchow y la frialdad con que recogió el fruto de su investigación, desde el estudio de las vísceras de aquel obrero de 36 años, muerto de T.P., en fase interminable de ensayos con sus colaboradores Löfler y Gafky, las inoculaciones sucesivas a cobayas, las distintas coloraciones que utilizó hasta teñir el famoso bastoncito en pardo, su continuo recorrer de Hospitales y mataderos para proporcionarse material de estudio, el encontrar animales refractarios a la enfermedad que al inocularlos no enfermaban, como contraprueba, los cultivos en medios sólidos esperando días y días, el ver florecer las colonias, el experimento de la inhalación de polvos de cultivos en el célebre cajón que adhirió al laboratorio con cobayas que logró tuberculizar por vía aérea. La meta con innumerables medallas y recepciones que le molestaban. El fracaso terrible de la tuberculina como tratamiento, y la recuperación de la fama después del mismo sobre Cólera en Egipto, en emulación con los investigadores del Instituto Pasteur, y lo mismo en la India y su glorioso regreso con el Premio Nobel, en 1905, hasta 1910, en que dejó de existir este célebre investigador, ejemplo de constancia, seriedad y tenacidad, que marca una ruta en la investigación y señala con su descubrimiento una etapa en la tuberculosis definitiva en el estudio de la misma.[394]

Patología Clínica (1968) e Internacional de Microbiología de Méjico. Participante en varios seminarios nacionales y extranjeros de microbiología, virología o cáncer. Su libro *Microbiología Médica* (1940) sirvió durante décadas como texto de referencia para los estudiantes de medicina en países de habla hispana. Además, fue traducida al inglés. Entre otras obras suyas, destacamos *Higiene y Sanidad del ambiente rural* (1953), *Higiene y Sanidad de los municipios pequeños* (1949). Fue columnista en el diario *El Norte de Castilla,* destacando con sus artículos sobre Benito Pérez Galdós. Presidente y secretario general perpetuo de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Valladolid. Fue fundador y también director de la Agrupación Musical Universitaria de Valladolid. En la Universidad hay un aula que lleva su nombre. Amigo personal de Luis de Castro, con correspondencia conservada en el AFLC. N del A. Para completar más información sobre este médico, ver: *Diccionario Médico Biográfico Español* (1971). Madrid. Ed. Consorcio Americano de Ediciones. Castilla. S.A. p. 250. Además, existe un blog realizado por uno de sus nietos con el que hemos mantenido comunicación. Se trata del Prof. Dr. Luis Arroyo Zapatero (Jurista y Rector Honorario de la Universidad de Castilla la Mancha). El blog es emiliozapatero.blogspot.com. [consultado por última vez el 20/12/2020]. Com. Pers. con Luis Arroyo Zapatero [20/12/2020].

[394] *Clínica* (1943). Op.cit., pp.71-72.

1.5.5 Cursillo de Tisiología de 1942 de la Academia de Alumnos Internos.

El 16 de noviembre de 1942, comienza el Cursillo sobre Tuberculosis Pulmonar organizado por la Academia de Alumnos Internos, bajo la presidencia del Dr. Álvarez Coca.[395] Se celebró la última sesión el día 4 de Diciembre de 1942.[396]

Disertó el antiguo Presidente de la Academia, actual Catedrático de Microbiología, Dr. Zapatero, quién desarrolló el tema «El bacilo tuberculoso. Morfología, propiedades biológicas y método de investigación».

> […] Antes del Dr. Zapatero tomó la palabra el Vocal de Actos de la Academia, camarada Fernández Calvo[397], que expuso en breves palabras el propósito de la Academia y su afán de mejorar la formación profesional de médicos y estudiantes de Medicina, así como su satisfacción por el éxito indudable del cursillo, cuya inauguración se realizaba con tanta brillantez.

En la Junta Directiva de la Academia de Internos, de 1942, identificamos a varios médicos que compartieron actos académicos con Luis.

[395] Se trata de Mariano Álvarez Coca (Trigueros del Valle, Valladolid, 1918-Madrid, 2003), endocrinólogo discípulo de Gregorio Marañón. Fue Jefe Clínico de Endocrinología y Nutrición en el Hospital General de Madrid. Consta como Alumno de la Academia de Internos, en la Clínica Médica Universitaria dirigida por el Dr. Sebastián Herrador. *Clínica* (1942). Op. cit., p.123. Jefe de Departamento de Medicina Interna del Hospital de Cruces. Baracaldo. Com. Pers. Dr. D. Mariano Álvarez-Coca González, San Sebastián, 17 de febrero de 2021.

Conocemos, al menos tres publicaciones. Ver. Álvarez Coca, M (1942), *Clínica*. «Agranulocitosis y vitamina M». Y, al igual que Luis, cuenta con un libro prologado por el Dr. Gregorio Marañón, titulado *Las insuficiencias gonadales en el hombre.* (1957). Madrid. Op. cit (1999). p. 244. Publicó otro titulado: *doce lecciones sobre patología del tiroides* y otro *La pubertad normal*. N. del A.

[396] *Clínica* (1943). Op. cit., p. 66-67. «Este interesante cursillo, que con tan brillante éxito estaba celebrando nuestra Academia, tuvo que ser suspendido por las circunstancias del momento, pero reanudada la vida activa de la misma, por la presencia de todos sus miembros, habrá continuada con la misma brillantez, para cuando vean la luz pública estas líneas». No tenemos constancia de su reanudación y desconocemos las circunstancias del momento referidas. N del A.

[397] Se refiere al Dr. Francisco Fernández Calvo, quien constaba ya como alumno interno de la Academia de Internos, en Oftalmología. Además, conocemos una publicación titulada «El metabolismo de los centros nerviosos». *Clínica* (1942). Op.cit., p. 139.



Imagen 106. Fotografía tomada de *Clínica* (1942). Op. cit., p.185. Hemos podido identificar a Enrique Romero Velasco en el medio de la fila de abajo, a Mariano Álvarez Coca de uniforme, a Pedro María Goñi Velilla segundo por la izquierda de pie y a Francisco Fernández Calvo primero por la derecha, de pie. N del A.

Zapatero volvería a intervenir al día siguiente de la inauguración de Cursillo con el título «El problema de la filtrabilidad del bacilo tuberculoso».

El día 19, el Dr. Antonio Llombart[398], se ocupa de las «Lesiones fundamentales de la infección tuberculosa y anatomía patológica de la primoinfección» y el 20 explica la «Anatomía patología de las lesiones exudativas, productivas y cirróticas».

El Dr. Vicente González Calvo desarrolló el tema «Exploración clínica del pulmón tuberculoso», el Dr. Evelio Salazar se ocupó de la «Primoinfección tuberculosa».

Luis de Castro participa en dos clases que se celebraron los días 25 y 27 de noviembre, con los títulos respectivos de «Técnicas especiales de exploración radiológica»:

> Se refiere a la fotorradioscopia, estudiando sus fundamentos, así como los de la estereorradiografía, hiperestereorradiografía, seriorradiografía, tomografía, etc., y termina apuntando sus estudios tan interesantes sobre microrradiografía[399].

Y «Tisis primaria y primoinfección del adulto»:

[398] Antonio Llombart Rodríguez. (Valencia 1905-1997). Doctor en Medicina, Especialista en Histología y Anatomía Patológica. Entre 1924 y 1927 trabajó en el Laboratorio de Pío del Río Hortega. Cofundador en 1978 del Instituto Valenciano de Oncología. Catedrático de Histología en Valladolid, desde 1945, y de Histología, Embriología General y Anatomía Patológica en la Universidad de Valencia, hasta su jubilación, en 1975. Considerado uno de los pioneros de la Oncología Española. Como político, llegó a ser Teniente de Alcalde de Valencia en 1957 y ocupó la Concejalía de Sanidad. También fue Presidente del Comité Técnico Nacional de la Asociación española contra el cáncer (AECC). Ver http://webs.ucm.es/BUCM/med/archivo/ficha_medico.php?id_medico=1947 [Consultado el 26-12-2020].

[399] No hemos podido documentar esos estudios sobre microrradiofotografía que se mencionan. N del A.

Exponiendo el concepto de tisis primaria como evolución desfavorable del complejo primario. Pasa al estudio de su clínica, evolución y complicaciones, para terminar refiriéndose a la primoinfección del adulto, con sus manifestaciones clínicas y señalando su profilaxis.

Sin embargo, la más destacada, junto con las de Zapatero y Bañuelos, se llevaba a cabo el día 28 de noviembre a las 12 de la mañana. Corrió a cargo del ilustre tisiólogo Emiliano Eizaguirre[400] que desarrolló la «Tisiogénesis».

> Fue presentado por el Presidente de la Academia, camarada Álvarez Coca. El Dr. Eizaguirre […] entrando luego en el problema de la tisiogénesis, distinguiendo tisis primaria, secundaria y terciaria. El concepto de tisis secundaria, creado por el conferenciante, es objeto de amplio estudio, señalando que tiene una participación primaria y terciaria.

Misael Bañuelos disertó el 1 de diciembre sobre el tema «Tisis terciaria. Formas clínicas».

> Entró primero en el estudio de las clasificaciones que de la tisis se han hecho y que no correspondían en ningún momento con la clínica. Establece el concepto personal de tisis terciaria. Señala que las lesiones se pueden reactivar por infección masiva, por la acción de la tuberculosis que determina una reacción local, focal y general. Pone de manifiesto que las formas fibrosas y nodulares pueden coexistir, pero hace un estudio detenido en los casos que dominan cada una de ellas. Se acompaña de interesantes radiografías, en las que se ven desfilar las lesiones fundamentales de la tisis terciaria.

Finaliza Bañuelos indicando la evolución y anunciando un pronóstico fatal si se llega a la diseminación broncogénica.

Otro curso en el que participó Luis fue: Curso de Enfermeras. (1939). En la Facultad de Medicina de Valladolid. «Primero Organizado durante el Movimiento Nacional».[401]

1.6 SEGUNDA ETAPA VALLISOLETANA.

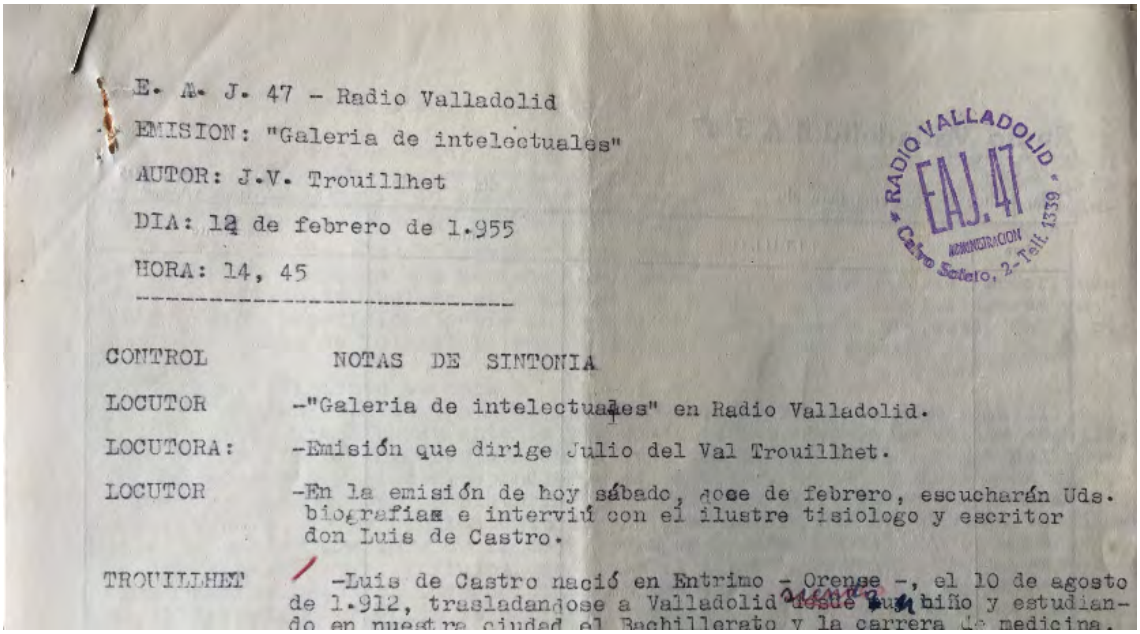
En esta etapa, tiene lugar la mayoría de la producción escrita del Dr. De Castro. La acotamos entre principios de los años 40 hasta el final de sus días, en 1977. Tras la jubilación, Luis pasaría largas temporadas en su Entrimo natal.

Las conferencias, de variada temática, el interés progresivo en el conocimiento humanístico: Historia, Arte, Filosofía o Religión, en detrimento del netamente tisiológico o médico, se van afianzando, con su inmersión en la cultura vallisoletana y en círculos frecuentados por intelectuales de la ciudad en esos años. El Ateneo, los Colegios Mayores, el Museo Nacional de Escultura y la propia Universidad, donde cursará su segunda carrera, son instituciones que confieren a nuestro protagonista una

[400] Emiliano Eizaguirre Marquínez. (San Sebastián, 1888-1967). Condiscípulo de Gregorio Marañón. Doctor en Medicina en 1911 con el trabajo: *El pulso venenoso en el ritmo del corazón y sus modificaciones* (1911). Impulsor de la Fiesta de la Flor para conseguir fondos para la Lucha antituberculosa. Con participación destacada en el III Congreso Español de la Tuberculosis, celebrado en San Sebastián (1912). Presidente del Colegio de Médicos de Guipúzcoa en 1934. En política fue Concejal del Ayuntamiento de San Sebastián en 1936. Ver http://webs.ucm.es/BUCM/med/archivo/ficha_medico.php?id_medico=421 [Consultado el 26-12-2020]. Entre sus obras, destacamos *Tuberculosis Pulmonar* (1931). Que forma parte de la biblioteca particular del autor. Además, ver http://enfeps.blogspot.com/2020/10/clinica-san-jose-de-san-sebastian-1922.html [Consultado por última vez el 26-12-2020] en Solorzano Sánchez, M. (2020). Clínica San José de San Sebastián 1922 [Recurso electrónico].

[401] Referenciado en AHUV. Expediente Es 47186. 253/2. Expediente personal de Luis de Castro García. Ver ANEXO

tribuna desde la que divulgar conocimientos en diferentes ramas del saber, como veremos. Participaciones en la Radio Vallisoletana e invitaciones para ponencias en otras ciudades como Gijón, Cuenca, Bilbao, Orense o Vigo, aderezadas con incursiones en el mundo de la escultura y, anecdóticamente, intensas partidas de ajedrez, satisfacen su inquietud creadora.



E. A. J. 47 - Radio Valladolid
EMISION: "Galeria de intelectuales"
AUTOR: J.V. Trouillhet
DIA: 12 de febrero de 1.955
HORA: 14, 45

RADIO VALLADOLID EAJ.47 ADMINISTRACION Cadro Solelo, 2-Telf. 1339

CONTROL NOTAS DE SINTONIA

LOCUTOR -"Galeria de intelectuales" en Radio Valladolid.

LOCUTORA: -Emisión que dirige Julio del Val Trouillhet.

LOCUTOR -En la emisión de hoy sábado, doce de febrero, escucharán Uds. biografiam e interviú con el ilustre tisiologo y escritor don Luis de Castro.

TROUILLHET -Luis de Castro nació en Entrimo - Orense -, el 10 de agosto de 1.912, trasladandose a Valladolid desde [illegible] y estudiando en nuestra ciudad el Bachillerato y la carrera de medicina.

Imagen 107. AFLC. Portada del guión del programa de radio «Galería de intelectuales», presentado por Julio del Val Trouillhet, de Radio Valladolid EAJ.47. Del 12 de febrero de 1955. Protagonista invitado, Luis de Castro.

Cuando nos referimos a Luis como intelectual, no se trata sólo del escritor, del hombre de ciencia, del profesor o del pensador. Realmente, estos calificativos no dejan de ser nombres de oficios, de profesiones o figuras sociales que un individuo adopta y que no son garantía de una auténtica vocación intelectual en el hombre que los ejerce.[402] Luis fue un intelectual, primeramente, para sí mismo. También, a pesar de sí mismo, sacrificando en numerosas ocasiones, tiempo para la familia y la salud.

Se trata de la época en la que consolida su labor profesional, con oposiciones y el encargo de la docencia de Historia de la Medicina en la Facultad de Historia de la Medicina en la Facultad. En la que, con el respeto a sus orígenes gallegos, funda la Casa de Galicia en Valladolid, aglutinando a paisanos desplazados en esa ciudad, siendo una de las primeras casas de Galicia en España. Participa en Congresos de la Sociedad Española de Historia de la Medicina, de la cual es socio fundador, Congresos de Etnografía o de Historia Medieval. Es un período en el que recibe el reconocimiento de figuras como Carlos Jiménez Díaz, Marañón o Delibes, entre otros, por su afán creador. Recibe solicitudes de recomendación en tribunales académicos, puestos de trabajo, mejoras en Entrimo o relaciones transfronterizas con Portugal, como se atestigua en cartas que día tras día, seguimos recopilando en su epistolario, que no damos por concluido y clasificado en el momento de realizar este trabajo, cuando ronda las 1200 cartas.

[402] Ortega y Gasset, J. (29 de diciembre de 1940). El intelectual y el otro. *La Nación*. Recopilado en La Nación (2005). Los escritos de Ortega y Gasset en La Nación. (1923-1952). La Nación. pp.197.

En ese período en Valladolid, comenzamos por una actividad cultural que se celebró en 1941, y sobre la que consta poca información previa. Se trata de la Semana de Estudios Castellanos.

1.6.1 La Semana de Estudios Castellanos (1941). Dos nuevas publicaciones.

La Universidad de Valladolid y la Asociación Universitaria organizaron la Semana de Estudios Castellanos, del 21 al 28 de septiembre de 1941[403]. Según (Palomares, J.M, 2012), las interferencias entre Universidad y el Arzobispado, hicieron fracasar esta manifestación cultural[404] de la que desconocemos cuántas ediciones se pudieron producir.

Organizada a base de conferencias y comunicaciones, se dividió en seis grupos:

1º Estudios Eclesiásticos.
2º Legislación del Nuevo Estado.
3º Medicina.
4º Ciencias.
5º Letras y Arte.
6º Ciencia y Arte militar.

Estos grupos se subdividían en Secciones. El tercero lo conformaban cinco:

a) Médica.
b) Especialidades médicas.
c) Quirúrgica.
d) Especialidades quirúrgicas.
e) Medicina Social.

El director del grupo tercero fue Ricardo Royo Villanova[405], Decano de la Facultad de Medicina, y la secretaría la ejerció el Dr. Manuel Carnicer Arrontes[406], Secretario General del Colegio Médico.

Luis de Castro participó con dos comunicaciones que pasamos a comentar.

1.6.1.1 Reumatismo en Castilla. «La secuela cardíaca y la enfermedad reumática».

La primera, del día 24, está incluida en la Sección de Especialidades Médicas, versa sobre el Reumatismo en Castilla, sus aspectos y problemas y, lleva el título «La secuela cardíaca y la enfermedad reumática»[407], presentada en colaboración con el Dr. Remolina, ayudante del Dispensario de la Calle Muro.

---

[403] En *Revista Española de Medicina y Cirugía de Guerra*. (1941). Año IV. Núm. 40. Sección Aviso. pp. XXVI-XXVII.

[404] Vid. Palomares Ibáñez, J. M. (2012). *Birretes y mitra defienden sus derechos: confesionalidad y conflictos entre la Universidad y el Arzobispado de Valladolid*. Universidad. p. 256.

[405] Ricardo Royo Villanova y Morales. (Zaragoza, 1899-1975, Madrid). Licenciado en Medicina por la Universidad de Zaragoza, con premio extraordinario, en 1922. Doctor en Medicina con el trabajo: *Sobre un capítulo de responsabilidad médica: varios aspectos del secreto médico profesional.* Fourense, por oposición. En 1928, Catedrático de Medicina Legal en Valladolid. Entre 1944 y 1950 Interventor General de la Universidad de Valladolid. miembro honorario de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Valladolid. En 1953 Académico de número de la Real Academia Nacional de Medicina, sillón número 19. También desempeñó el cargo de Tesorero en esa institución. En 1951 Director de la Escuela de Medicina Legal de Madrid. Catedrático de Medicina Legal, en 1950, en la Complutense. Ver http://webs.ucm.es/BUCM/med/archivo/ficha_medico.php?id_medico=1644. [Consultado el 27 de diciembre de 2020]. Amigo personal de Luis, con quien mantuvo correspondencia. N del A.

[406] Manuel Carnicer Arrontes, doctor en medicina con el trabajo: *Fracturas diafisarias de húmero: su tratamiento*. (1919). Colegio Médicos Valladolid (1941). Op. cit., p.13. Consta como colegiado con el número 70, con la especialidad de Pulmón y Corazón.

[407] Consideramos esta comunicación inédita. No nos consta en ninguna de las revistas científicas que hemos abordado. Disponemos de ella en hojas sueltas, dentro del AFLC. N del A.

> El carácter regional es más fácil de definir por el folklore o por ciertas características sociales que por manifestaciones de enfermedad o epidemiología, cuando aquella región se encuentra entre paralelos y meridianos poco distantes, y el sello típico que en este sentido pretende darse en ocasiones, es más bien una utopía y depende de que las estadísticas se hagan mejor o peor, como razón fundamental en las grandes diferencias. El problema que nos plantea el estudio de la secuela cardíaca y la enfermedad reumática en Castilla, como parte de la Ponencia de los aspectos y problemas del reumatismo en esta región, con las salvedades que implican las consideraciones anteriores, hemos tratado de estudiarlo con las impresiones personales del protocolo que a continuación se comenta, sacando como conclusión primordial ante la proporción de cardíacos, que supera en un cierto número al de tuberculosos, que si estos presentan por su existencia un problema social, también nos lo presentan los otros.

Sobre el germen patógeno causante de la enfermedad reumática[408], se analizan distintos autores, con sus teorías (Estreptococo, Estafilococo, Virus, etc.) pero Luis apoya la del Dr. Jiménez Díaz considerando al estreptococo como el «último germen que él conoce entre la serie interminable de los que se han considerado como causantes de la enfermedad reumática».

> El criterio predominante es la tendencia a que sea un estreptococo, desechando el estafilo *[sic]*, y que ese estreptococo está muy cerca del hemolítico, que, si no es el agente específico, interviene mucho en la génesis del reumatismo.

En la comunicación, la anatomía patológica se refiere al nódulo reumático de Aschoff quien, en 1904, lo situó en el miocardio y en todas las demás localizaciones de la enfermedad.

> […] el acuerdo es general sobre la especificidad de la lesión, que se manifiesta como un infiltrado reumático difuso, como tal nódulo de Aschoff, como nódulo tendinoso de Coombs, Gräaf y Talalajew, que para este último son las diversas manifestaciones de la lesión reumática y que para Talalajew serían tres estadios de la misma lesión específica, dependiendo su aspecto del tejido donde asienten y pasando por las fases exudativo-degenerativa, proliferativa y esclerosa, y que se hallan en toda parte del organismo donde el reumatismo afecte como tal lesión específica.

Los autores recogen los antecedentes personales de carácter infeccioso en los enfermos introducidos en el protocolo de investigación:

> En número de 887 han sido seleccionados, de los 6.052 de la consulta dispensarial, como cardiovasculares, y de los cuales es necesario desprender 300 que, procedentes del Manicomio Provincial, tienen por su antecedentes etiológicos, así como por su enfermedad actual, unas características especiales, por lo que no deben ser englobados con los de la consulta regular.

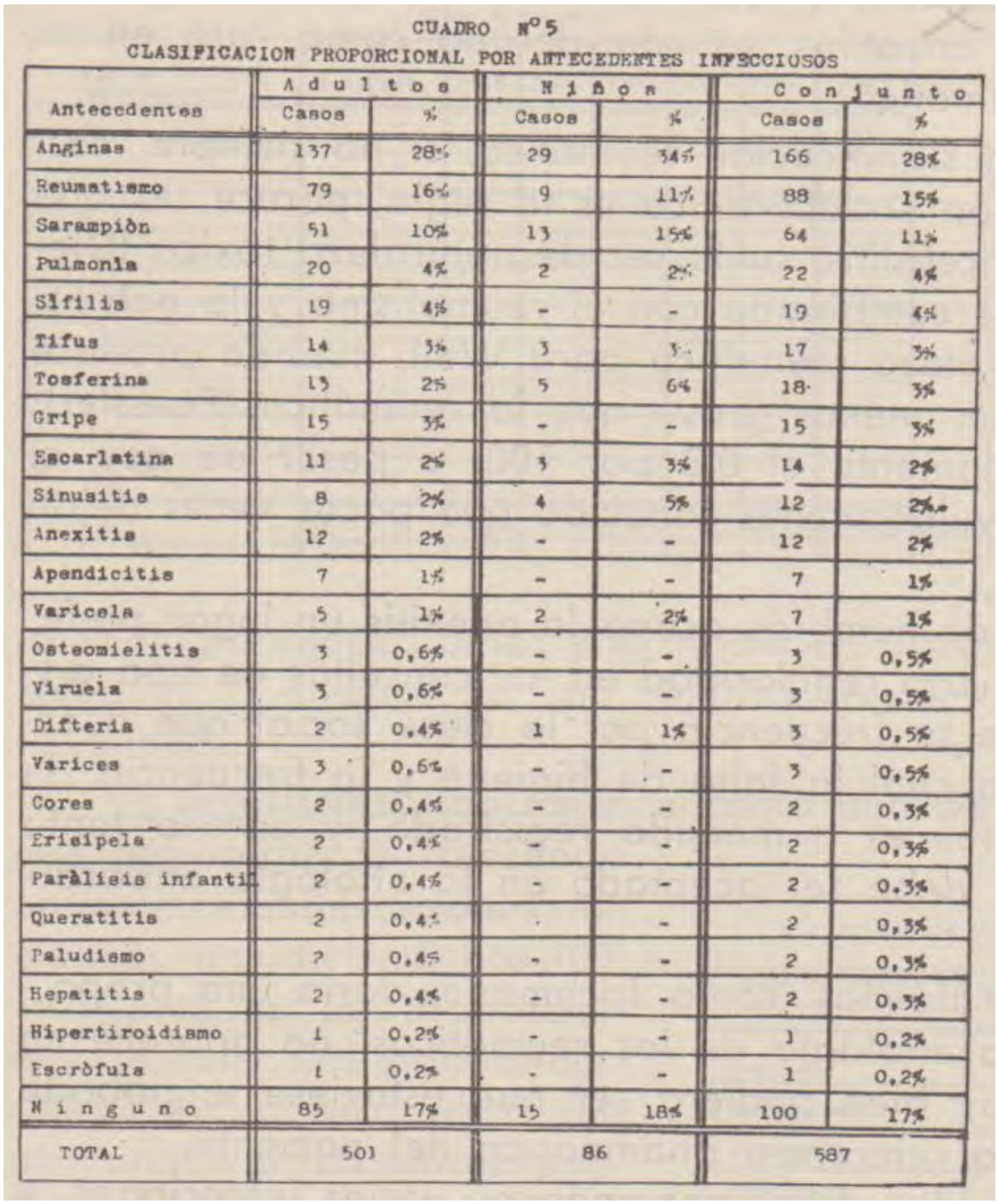
[408] Sobre esta nidación reumatológica de microbios, los hermanos Oriol Anguera (1944), escriben: «Tratad de sembrar bacilo de Koch en un músculo y no pasa nada. ¿A que nadie ha visto jamás la tuberculosis muscular?. Otros microbios […] no les importa el paraje. Tales, por ejemplo los citados estreptococo y estafilococo, los cuales anidan en donde quiera que haya madriguera. Son las siemprevivas de la Patología». En Oriol Anguera, J., y Oriol Anguera, A. (1944). *Historia de la tuberculosis*. Ed. Salvat. p. 239.

A continuación, se refieren a cuadros tanto en adultos como en niños, en los que destacan las anginas o brotes de amigdalitis, y después el reumatismo, seguidos del Sarampión.
Llama la atención, que también incluyen a la gripe, como antecedente reumático. Confiriéndole un protagonismo, en los procesos catarrales banales y que en el hombre, se puede confundir por el «hecho de fácil culpabilidad al tabaco».
Respecto a la pulmonía, destaca, según el protocolo de los autores, inmediatamente después del sarampión, en adultos varones. La importancia de la pulmonía en la etiología de los reumatismos infecciosos era motivada por el hecho del hallazgo de neumococos en el líquido obtenido tras punción de las articulaciones afectadas. Si bien, destacan Remolina y Luis, en la casuística suya era menos común este hallazgo en la endocarditis.
También se refieren al denominado «Artrotifus» como las manifestaciones reumáticas del tifus abdominal, al que consideran muy semejante al reumatismo poliarticular agudo. Esta manifestación reumática del tifus abdominal es considerada como rara en la etiología endocardítica.
El popular «Baile de San Vito», la corea, tiene, según ellos, una significación reumática. Comentan que, en ocasiones, aparece combinado con el reumatismo y la nefritis.
Respecto a la anexitis de las mujeres:

> Es hallada con cierta regularidad en las consultas de tipo dispensarial y puede explicarse su frecuencia por la clase social que a estas consultas concurre, en la cual la falta de higiene y la frecuencia de las inflamaciones colibacilares es a menudo registrada, y por lo tanto este foco de infección local debe ser aceptado en la etiología endocardítica con cierta reserva.

Con la Disentería, asumen que pudiera estar englobado con los cuadros tíficos en la anamnesis del paciente, dado que no disponen de casos en su estadística.

> Los focos en oídos, dientes, senos accesorios, flebitis, prostatitis, vesiculitis, osteomielitis, forunculosis, foco intestinal o reumatismo entérico de Schittenhelm […], pueden ser invocados y de hecho tienen una gran importancia […]; pero lo que a nosotros nos interesa más especialmente es el reumatismo y su frecuencia en nuestra región, como causa de las lesiones endocárdicas, en un 15 por 100, según nuestro protocolo, e inmediatamente después de la angina, que da el 28 por cien.



CUADRO Nº 5

CLASIFICACION PROPORCIONAL POR ANTECEDENTES INFECCIOSOS

Antecedentes	Adultos		Niños		Conjunto	
	Casos	%	Casos	%	Casos	%
Anginas	137	28%	29	34%	166	28%
Reumatismo	79	16%	9	11%	88	15%
Sarampión	51	10%	13	15%	64	11%
Pulmonía	20	4%	2	2%	22	4%
Sífilis	19	4%	-	-	19	4%
Tifus	14	3%	3	3%	17	3%
Tosferina	13	2%	5	6%	18	3%
Gripe	15	3%	-	-	15	3%
Escarlatina	11	2%	3	3%	14	2%
Sinusitis	8	2%	4	5%	12	2%
Anexitis	12	2%	-	-	12	2%
Apendicitis	7	1%	-	-	7	1%
Varicela	5	1%	2	2%	7	1%
Osteomielitis	3	0,6%	-	-	3	0,5%
Viruela	3	0,6%	-	-	3	0,5%
Difteria	2	0,4%	1	1%	3	0,5%
Varices	3	0,6%	-	-	3	0,5%
Cores	2	0,4%	-	-	2	0,3%
Erisipela	2	0,4%	-	-	2	0,3%
Paràlisis infantil	2	0,4%	-	-	2	0,3%
Queratitis	2	0,4%	-	-	2	0,3%
Paludismo	2	0,4%	-	-	2	0,3%
Hepatitis	2	0,4%	-	-	2	0,3%
Hipertiroidismo	1	0,2%	-	-	1	0,2%
Escròfula	1	0,2%	-	-	1	0,2%
Ninguno	85	17%	15	18%	100	17%
TOTAL	501		86		587	

Imagen 108. AFLC. Clasificación proporcional por antecedentes infecciosos, recogida en la comunicación inédita del 24 de septiembre de 1941 en la Semana de Estudios Castellanos, por Luis de Castro y Ramón Remolina. N del A.

A tenor de los resultados, los autores comunican la siguiente impresión sobre la enfermedad reumática:

> Debemos considerar que la enfermedad reumática es una infecciosa que tiene lesión específica y que penetra por las amígdalas, desde donde va extendiéndose en dirección caudal para hacer después de esta localización en vías altas respiratorias la siembra visceral o articular por el mecanismo de emigración reumática, no siendo necesaria la lesión articular para el concepto de enfermedad, ya que la artritis es una de tantas localizaciones entre las viscerales y de sistemas, debiendo darse una importancia especial a

> la angina, pues puede ser, y de hecho muchas veces lo es, de naturaleza reumática, y lo mismo la endocarditis, que se registra después de la misma, y hasta pueden aparecer las manifestaciones articulares después de la endocarditis que ha provocado la angina.

Sobre la flebitis, De Castro y Remolina, la consideran como un foco de infección local, manifestada, en ocasiones, por varices, y que debiera ser interpretada como una metástasis reumática, con frecuencia, ya que la afectación reumática vascular «ha sido bien estudiada y en nuestro protocolo se da en algunos casos».

> La frecuencia de la lesión cardíaca depende de la edad, tipo de reumatismo e intensidad del mismo: Loeschke la encuentra en un 20 a 60 por ciento de los reumáticos; Romberg, del 10 al 20 por 100 […] y la escuela española de Jiménez Díaz, un 60 a 70 por 100; probablemente por la falta de medidas profilácticas en nuestra Patria, pues la proporción es mucho mayor, y las otras estadísticas son extranjeras.

Los autores comparten el criterio de Jiménez Díaz afirmando que: «ante un niño con amígdalas sucias, con dolorcitos que regularmente se llaman de crecimiento y que muchas veces son reumáticos, merecen una atención especial para que no sorprenda después una lesión valvular».

> Esos dolorcitos suelen ser acompañados de fiebre y a veces de vómitos, y dice el autor (por Jiménez Díaz), que los médicos antiguos suelen achacar a indigestión y los más cultos a acetonemia, debiendo ser interpretados certeramente y aconsejando la extirpación de las amígdalas, con lo que se logra evitar el reumatismo en muchos niños y disminuir su gravedad y la frecuencia de las lesiones valvulares.

Luis y Remolina, respecto de las anginas, apoyan, como regla general, la amigdalectomía, dado que, en muchas ocasiones, el foco de la amígdala es lo que antecede a la lesión valvular o miocárdica.
Atendiendo a las consideraciones sobre el tipo de lesión, recurren a la teoría de Gregorio Marañón, sobre el reumatismo cardioarticular, quien afirma que «basta la aparición de una taquicardia, el apagamiento de los tonos, adquiriendo la auscultación lo que gráficamente se llama chasquido valvular con burlete, para ponernos sobre aviso en la presencia de una endocarditis». Posteriormente, aparecerían los soplos, estableciéndose la lesión definitiva.
Respecto a las secuelas cardíacas por reumatismo, en la afección de las válvulas del corazón:

> Las secuelas se reparten preferentemente entre las mitrales y las aórticas, siendo poco frecuentes en las tricúspides y pulmonares, interviniendo en la etiología de las mitrales de un modo preferente el reumatismo y después la arterioesclerosis, y en menos proporción la etiología funcional, mientras que en las aórticas, aunque a veces son también lesiones reumáticas, es, sin embargo, la sífilis y la arterioesclerosis, casi en la misma proporción, las de frecuente asiento en las semilunares.

Atendiendo al protocolo llevado a cabo por Luis y Remolina:

En nuestro protocolo puede observarse en el cuadro número 1 de adultos, comparado con el 2 de hembras, un predominio en los primeros de insuficiencia mitral y de doble lesión mitral en relación con un predominio de estenosis mitral relativo a las hembras, y aunque la influencia del sexo, en el sentir general, parece tener poca importancia para el tipo lesional, vemos que los antecedentes infecciosos en las hembras están repartidos entre mayor número de enfermedades, aunque pensando en el mayor número de hembras reconocidas no es tan ostensible esta diferencia como en los cuadros siguientes 3 y 4 de niños y niñas, donde en los primeros es más frecuente la insuficiencia que la estenosis mitral, que se da en mayor proporción en las niñas; y bajo el punto de vista de antecedentes infecciosos, se observa que el sarampión ocupa un lugar preferente en los niños, viniendo, sin embargo, después del reumatismo en las niñas, siendo los antecedentes infecciosos, en cuanto a clase de enfermedad, próximamente lo mismo.

CUADRO Nº 1

CLASIFICACION POR ANTECEDENTES INFECCIOSOS Y LESION
(Adultos varones)

Tipo de lesión / Antecedentes	E.M.	I.M.	D.L.M.	Aort.	Sec.	I.F.	Ver.	Total
Anginas	25	10	5	4	-	-	1	45
Reumatismo	16	9	6	6		1	1	38
Sarampión	10	5	1	2	-	-	-	18
Pulmonía	6	2	1	1	-	-	-	10
Sífilis	2	-	-	4	-	-	-	6
Escarlatina	4	1	-	-	-	-	-	5
Tifus	1	4	-	-	-	-	-	5
Sinusitis	2	1	1	-	-	-	-	4
Apendicitis	1	1	1	-	-	-	-	3
Tosferina	2	-	1	-	-	-	-	3
Varicela	-	1	1	-	-	-	-	2
Gripe	1	-	1	-	-	-	-	2
Difteria	1	-	-	-	-	-	-	1
Paludismo	1	-	-	-	-	-	-	1
Escrófula	1	-	-	-	-	-	-	1
Ninguno	17	17	5	8	7		-	54
TOTAL	90	50	23	24	7	1	2	190

Imagen 109. AFLC. Clasificación (cuadro número 1) por antecedentes infecciosos y lesión en adultos varones. Según protocolo de comunicación presentada en la Semana de Estudios Castellanos. (24-09-1941).



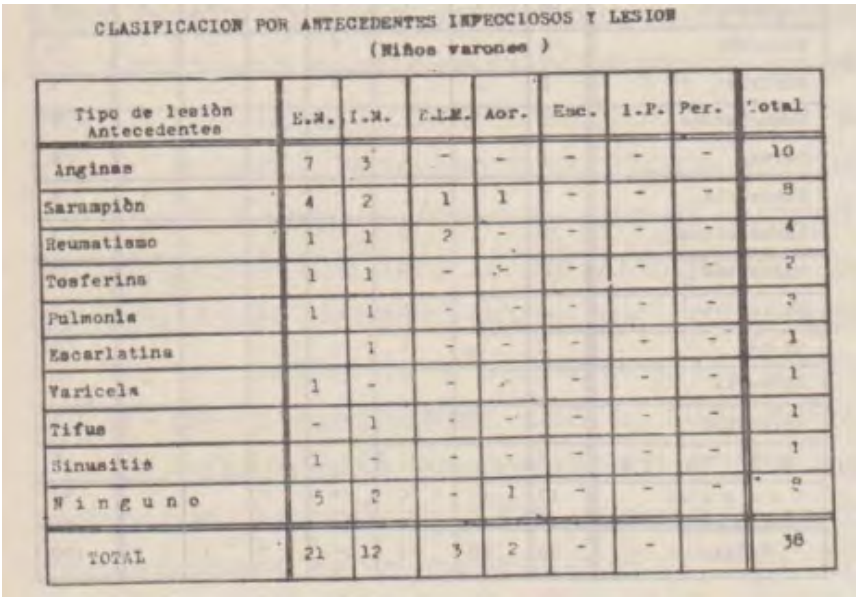
CUADRO Nº 2

CLASIFICACION POR ANTECEDENTES INFECCIOSOS Y LESION

(Adultos Hembras)

Tipo de lesion Antecedentes	E.M	I.M.	E.L.M.	Aort.	Esc.	I.P.	Per.	Total
Anginas	52	18	3	9	-	-	-	92
Reumatismo	25	5	6	5	-	-	-	41
Sarampión	19	6	2	4	-	-	2	33
Gripe	8	1	2	2	-	-	-	13
Sífilis	1	-	-	12	-	-	-	13
Anexitis	9	2	1	-	-	-	-	12
Tosferina	6	2	1	1	-	-	-	10
Pulmonía	4	3	-	3	-	-	-	10
Tifus	6	3	-	-	-	-	-	9
Escarlatina	4	1	1	-	-	-	-	6
Apendicitis	3	-	1	-	-	-	-	4
Sinusitis	3	-	-	1	-	-	-	4
Osteomielitis	2	1	-	-	-	-	-	3
Varicela	1	1	1	-	-	-	-	3
Viruela	3	-	-	-	-	-	-	3
Varices	2	-	-	1	-	-	-	3
Corea	2	-	-	-	-	-	-	2
Erisipelo	1	1	-	-	-	-	-	2
Parálisis infantil	2	-	-	-	-	-	-	2
Queratitis	2	-	-	-	-	-	-	2
Hepatitis	1	-	-	-	1	-	-	2
Difteria	1	-	-	-	-	-	-	1
Paludismo	1	-	-	-	-	-	-	1
Hipertiroidismo	1	-	-	-	-	-	-	1
N i n g u n o	16	5	2	7	1	-	-	31
TOTAL	185	49	20	45	2	-	2	303

Imagen 110. AFLC. tabla (cuadro número 2) de clasificación por antecedentes infecciosos y lesión en adultos hembras.

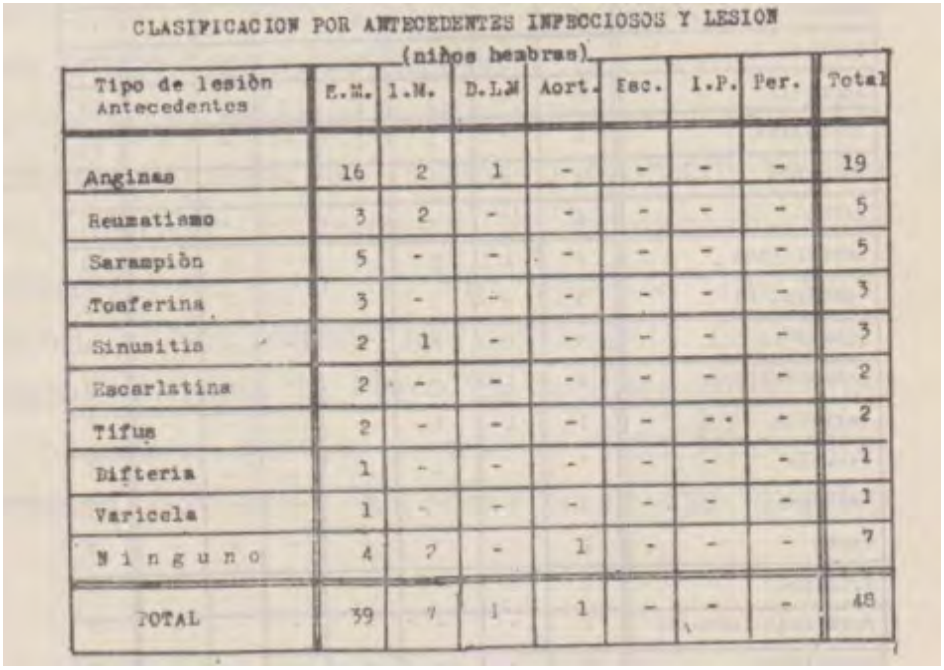


CLASIFICACION POR ANTECEDENTES INFECCIOSOS Y LESION

(Niños varones)

Tipo de lesión Antecedentes	E.M.	I.M.	E.L.M.	Aor.	Esc.	I.P.	Per.	Total
Anginas	7	3	-	-	-	-	-	10
Sarampión	4	2	1	1	-	-	-	8
Reumatismo	1	1	2	-	-	-	-	4
Tosferina	1	1	-	-	-	-	-	2
Pulmonía	1	1	-	-	-	-	-	2
Escarlatina		1	-	-	-	-	-	1
Varicela	1	-	-	-	-	-	-	1
Tifus	-	1	-	-	-	-	-	1
Sinusitis	1	-	-	-	-	-	-	1
N i n g u n o	5	2	-	1	-	-	-	8
TOTAL	21	12	3	2	-	-		38

Imagen 111. AFLC. tabla (cuadro número 3) de clasificación por antecedentes y lesión en niños varones.



CLASIFICACION POR ANTECEDENTES INFECCIOSOS Y LESION
(niños hembras)

Tipo de lesión / Antecedentes	E.M.	I.M.	D.L.M	Aort.	Esc.	I.P.	Per.	Total
Anginas	16	2	1	-	-	-	-	19
Reumatismo	3	2	-	-	-	-	-	5
Sarampión	5	-	-	-	-	-	-	5
Tosferina	3	-	-	-	-	-	-	3
Sinusitis	2	1	-	-	-	-	-	3
Escarlatina	2	-	-	-	-	-	-	2
Tifus	2	-	-	-	-	-	-	2
Difteria	1	-	-	-	-	-	-	1
Varicela	1	-	-	-	-	-	-	1
N i n g u n o	4	?	-	1	-	-	-	7
TOTAL	39	7	1	1	-	-	-	48

Imagen 112. AFLC. Tabla (cuadro número 4) de clasificación por antecedentes y lesión en niños hembras.

En la comunicación presentada, hay una contribución a la paremiología del saber médico, que a continuación reproducimos, sobre el «Aserto de Bouillaud»[409]:

> La conocida frase de que «el reumatismo lame las articulaciones y muerde en el corazón», no exacta, como hemos apuntado, ya que puede haber lesión endocardítica sin manifestaciones articulares o ser las manifestaciones articulares posteriores a la lesión de la serosa, es, sin embargo, una frase de una gran grafismo y a la cual nosotros hemos añadido una coletilla que la hace aún más gráfica, y es, «y rasca la pleura», queriendo con ella recordar la relativa frecuencia con que la serosa torácica es afectada en el cuadro de la enfermedad reumática, y queremos llamar la atención sobre esta metástasis por ser una manifestación más que se añade a la sintomatología común con la tuberculosis.

Detallan, además, once casos de pacientes con enfermedad reumática y afección cardíaca de la época del Hospital de Filipinos, con Luis como jefe de sala clínica. No exponemos ejemplos al no ser anónimos y presentar datos muy concretos de filiación.

Los autores concluyen expresando la impresión de que hay un predominio de reumatismos en el rural, «como si pasásemos por una fase de reumatización en el campo».

> Con estas consideraciones y comentarios hemos querido llegar a poner un toque de atención sobre la frecuencia de las secuelas cardíacas en nuestra región como consecuencia de la enfermedad reumática manifestada ya por unas anginas o por afectos articulares, como formando parte del tema de esta Ponencia, y que las medidas profilácticas en este sentido deben ser tomadas, tanto en lo que se refiere a extirpación de focos de infección (amígdalas

[409] Mal asignado a Bouillaud. En verdad, la frase es de Charles Lasègue. Vid. Pentón, D. P. (2014). Celebridades médicas y acontecimientos políticos, una mirada desde la historia de Francia. *Panorama. Cuba y Salud*, *9* (1), 20-28. p. 27. N del A.

> sobre todo) como a hacer un tratamiento antiinfeccioso en las endocarditis (sulfamidas), así como a practicar un tratamiento de fondo en el reumatismo, sin reparos, para llegar a los 14 y 16 gramos diarios de salicilato, que siempre son tolerados si al mismo tiempo se administra doble cantidad de bicarbonato, y no dejando de propinar este fármaco hasta que la velocidad de sedimentación y la fórmula sean normales, en menor dosis después de la fase aguda (4 a 6 gramos) para evitar las recidivas y en total las catástrofes post-reumáticas, que proporcionan a Castilla un buen número de valetudinarios.

1.6.1.2 La «Actitud terapéutica en el empiema pleural».[410]

La segunda de las conferencias pronunciadas en esta Semana, se celebró el día 26. Con los mismos protagonistas.

> En varias ocasiones hemos sido llamados urgentemente para un agravamiento en el curso de una pulmonía cuando justamente debía haber hecho crisis; otras veces, ante una vómica con neumotórax asfixiante; algunas, por empiema necesitatis *[sic]*, y lo más lamentable es cuando acude el enfermo con la secuela de una pleuresía supurada crónica, las temidas cavidades rígidas pleurales de Alexander y Lewy, con un déficit pulmonar por imposible reexpansión *[sic]* del parénquima, pérdida de la elasticidad pulmonar y fijación en su más alto grado de retractibilidad *[sic]* ante una coraza pleural; esos enfermos sobre cuya solución tanto han insistido Neumann, Steinmeyer, Dorn, Schede, Sauerbruch, etc., y que la mayor parte de las veces terminan con una toracoplastia extensa.

Los autores explican las diferentes técnicas de drenaje de los empiemas, recomendando el «trócar sin bisel y mandril cónico que sobresalga, y que es el punzante en lugar de serlo la vaina, para evitar el émbolo séptico cutáneo».

El pus se clasifica según color, olor y densidad. Lo atribuyen al pus tuberculoso, un «sedimento de aspecto grisáceo en la parte superior».

Ante la pleuresía purulenta, recurren nuevamente al Dr. Jiménez Díaz afirmando que es «donde encaja a la perfección aquel aforismo de que es necesario evacuar el pus allí donde lo hay, bien y pronto».

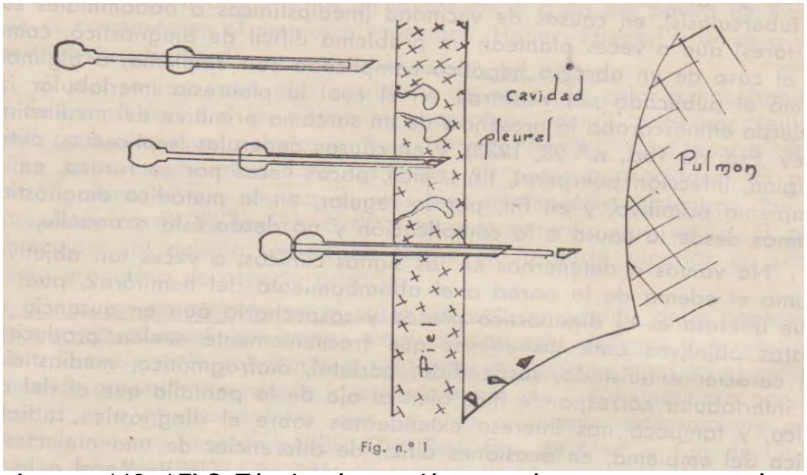


Imagen 113. AFLC. Técnica de punción con trócar, propuesta por los autores. Según consta en la comunicación «Actitud terapéutica en el empiema pleural».

[410] AFLC. Conferencia inédita firmada por los doctores De Castro y Remolina, con motivo de la Semana de Estudios Castellanos, sección de especialidades médicas. (26-09-1941). Biblioteca particular del autor.

La jeringa que emplean para la evacuación, drenaje y lavado en el empiema, es denominada «Rotandex»[411] y es de interés mostrar el dibujo del instrumento, dado que no hemos encontrado ninguna fotografía en nuestra búsqueda.

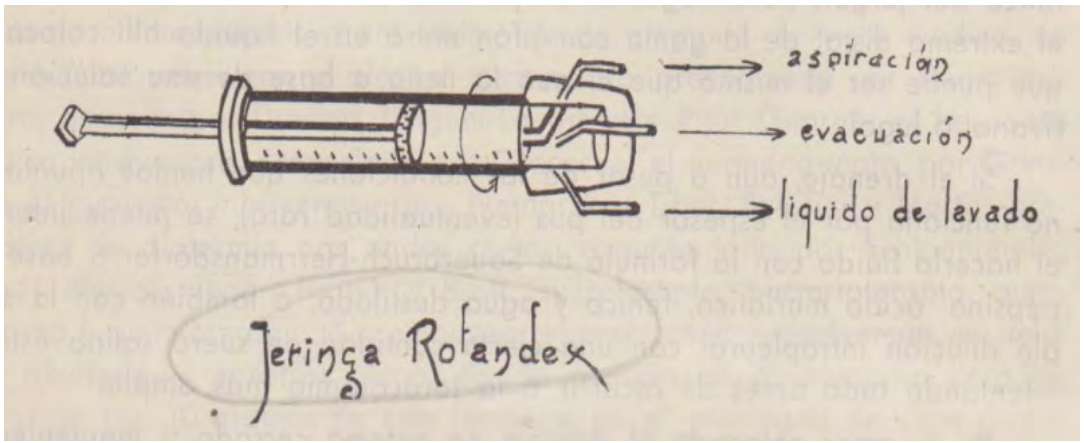


Imagen 114. AFLC. Dibujo de la jeringa «Rotandex».

Plantean el uso de Sulfamidoterapia, en los siguientes términos:

> Ahora vamos a ocuparnos, y a propósito lo hemos dejado para último término, del empleo de las sulfamidas en los empiemas por vía bucal y especialmente por vía intrapleural, que nosotros hemos utilizado, y de lo cual no tenemos referencia en la literatura nacional.
> […] Nosotros, considerando el poder bactericida de estos productos, que han sido utilizados por Becart y Philipe para la conservación del plasma en transfusión; los lavados de la pelvis renal hechos por Austin directamente; la acción bacteriostática in vivo sobre heridas, y antes de conocer las comunicaciones de la utilización de la vía endopleural en el extranjero, empezamos a utilizar la sulfamida intrapleural con el albucid y el prontosil rubrum, preferentemente este último, en empiemas complicados de neumotórax, en 1938, haciendo punciones evacuadoras e introduciendo 10 o 20 c.c de prontosil cada diez días, habiendo conseguido esterilizaciones maravillosas.[412]

Luis trata de evitar la toracotomía, tan cruenta, con el empleo de la sulfamidoterapia endopleural. Presenta nueve observaciones de casos entre los años 1933 y 1941, tratados con lavados endocavitarios.
Como resumen de la comunicación:

> Se hace un recorrido sobre los diversos tratamientos recomendados ante el empiema pleural; se desecha la toracotomía abierta y se recomienda el

[411] Con la búsqueda de «Rotandex» en la red, obtenemos 32 resultados. Destacamos el primero, que cita el Trabajo de Luis de Castro y Ramón Remolina en la bibliografía. Vid. Monteys Porta, J. (1946). ORIGINALES: Médico internista en el tratamiento del empiema grave. En *Anales de medicina y cirugía* (pp. 329-333). Recogido de 183223-Text de l'article-252436-1-10-20100531 (1).pdf [Consultado el 27-12-2020].

[412] En *Clínica (Boletín de la Academia de Internos)* (1942). Núm. 6. p. 119. «Experimentalmente, en animales, la administración de altas dosis de compuestos sulfamídicos han impedido el desarrollo de la tuberculosis, pero los ensayos llevados a cabo para el tratamiento de la enfermedad en el hombre, con sulfopiridinas y sulfanilamidas, no han dado éxitos apreciables, si acaso mejoría en las infecciones asociadas que tan frecuentemente se presentan en estos enfermos. L. de Castro (Valladolid) ha tratado varios derrames infectados, en el curso del neumotórax, con punción evacuadora e intrapleural de 10-20 c.c. de prontosil cada 4-6 días, con muy buenos resultados». Nos llama la atención que esto sea publicado en 1942, con las pruebas hechas en 1938 y la posología cambiada de cada 10 días a entre 4 y 6 días. N del A.

> Bülau, aspiración continua y lavado comedido, como actitud terapéutica en general, y de una manera especial y con prioridad la sulfamidoterapia endopleural; se aconseja, por los buenos resultados obtenidos, tal tratamiento intrapleural por sulfamidas en los derrames purulentos complicados del neumotórax, y se presentan varios casos demostrativos de tal actitud y particularmente en un interesante proceso de derrame pútrido interlobular, en el que se comprueba el efecto sorprendente de la sulfamidoterapia por dicha vía. En general se dan normas prácticas para la aplicación del drenaje cerrado con aspiración continua y lavados pleurales.

Estas dos comunicaciones sirven de ejemplo de pensamiento científico, con revisión del estado del arte, método científico con exposición de casos y posterior análisis de resultados. Cuentan con las publicaciones previas de las que han sido autores, autocitándose, con fundamento y consistencia de teorías, sin recurrir al autoplagio.
En *Clínica y Laboratorio*[413] encontramos una reseña de este trabajo, tratado en la sección de libros.

> El resumen de esta interesante puesta al día de cuestión tan importante como la conducta a seguir en el empiema pleural es el siguiente:
> Abandonar el antiguo procedimiento de la toracotomía a cielo abierto y recurrir al Bülau, con aspiración continua y lavados directos. Emplear la sulfamidoterapia[414] intrapleural, con la que se obtienen resultados sorprendentes, lo mismo en los derrames primitivos como en los consecutivos a neumotórax.

Sin embargo, no hemos encontrado reseña de la primera comunicación en la Semana de Estudios Castellanos.

1.6.2 III Jornadas Médicas de Zaragoza en 1943.

Durante los días 26 a 30 de septiembre de 1943, se celebraron en Zaragoza, las III Jornadas Médicas Españolas. Se celebraban anualmente, tras las de San Sebastián, en 1941, y Barcelona, en 1942.

En la sesión de clausura de las Jornadas Médicas de Barcelona, se designó a Zaragoza como sede de las que se celebrarían en 1943. Como presidente se nombró al Dr. Horno Alcorta y, como vicepresidente, al Dr. Ariño Cenzano[415].

Con un innegable componente promocional para la ciudad aragonesa y de exaltación patriótica, se venían anunciando estas Jornadas desde el mes de mayo, al menos, en la revista *Clínica y Laboratorio*[416].

---

[413] En *Clínica y Laboratorio* (1942). Año XXVII. Tomo XXIII. Sección de libros de autores nacionales. p. 453. «Actitud terapéutica en el empiema pleural». Por los doctores L. de Castro García y R.L. Remolina Pardo- Un folleto de 27 páginas y 18 radiografías. Conferencia dada por los autores en la Semana de Estudios Castellanos. Ed. Afrodisio Aguado. Valladolid. 1942.

[414] El Prontosil (sulfanilamida), con el que experimentó Luis, fue la primera de las sulfamidas en emplearse frente a la tuberculosis. Autores como Rich y Follis comprobaron el efecto inhibidor del Prontosil en el campo del tratamiento de la tuberculosis experimental en cobaya (1938). Pero, los resultados no se pudieron repetir en clínica. Vid. Báguena Cervellera, M.J. (1992). *La Tuberculosis y su historia*. Ed. Fundación Uriach. p.101.

[415] Julio Ariño Cenzano (Zaragoza, 1880-1968). Otorrinolaringólogo. Doctor en medicina, con el trabajo *Tratamiento quirúrgico de las cirrosis hepáticas por el método de Talma*. (1906). Completa su formación en centros de Friburgo, Berlín o París. Capitán médico asimilado en la Guerra Civil. Creador del Servicio de Otorrinolaringología del Hospital Provincial de Nuestra Señora de Gracia en Zaragoza. En 1942, es elegido Académico en la Real Academia de Medicina de Zaragoza. En 1944, ingresa como Académico numerario, ocupando la medalla número 16, con el discurso titulado «Los traumatismos de la nariz». Fue presidente de la Sociedad española de Otorrinolaringología. Ver Biblioteca Complutense. Médicos Históricos (ucm.es) [Consultado por última vez el 28-12-2020].

Pretenden las Juntas que en los días de las Jornadas se estrechen los lazos espirituales entre cuantos dedican su vida al bien de los demás y a este fin unen a la labor puramente técnica, actos de expansión y confraternidad que dejen en todos grato recuerdo de su estancia en esta invicta ciudad de Zaragoza.

Por ello nos dirigimos a todos los médicos; a los aragoneses, diseminados por toda la nación, portadores de su aragonesismo y de su amor a la cuna; a los compañeros de las tres provincias aragonesas por su amor a la propia región; a los españoles todos, les llama la muy Noble y Benéfica Ciudad, lugar de heroísmos y de exaltaciones patrias, símbolo de las virtudes de la raza; a todos, en fin, los que sienten la necesidad de aprender o de enseñar, para lograr así el progreso médico de España.



Imagen 115. Cartel de las Jornadas Médicas Españolas de Zaragoza. Tomada de *Clínica y Laboratorio* (1943). Año XXVIII. Tomo XXVI. Núm.209. *Boletín Informativo Clínica y Laboratorio*. p. I.

[416] En *Clínica y Laboratorio*. (1943). Año XXVIII. Tomo XXXV. Núm. 206. Boletín informativo de *Clínica y Laboratorio*. Jornadas Médicas Españolas en Zaragoza. p. I. En biblioteca particular del autor.

Las Jornadas estaban estructuradas en Secciones[417], que permitían ordenar las conferencias y comunicaciones por áreas:

-Medicina General.
-Cirugía.
-Medicina Militar, Naval y del Aire.
-Anatomía, Histología y Anatomía Patológica.
-Fisiología Patológica.
-Laboratorio.
-Neurología.
-Oftalmología.
-Otorrinolaringología.
-Obstetricia.
-Pediatría.
-Maternología y Puericultura.
-Aparato Circulatorio.
-Aparato Respiratorio.
-Urología.
-Hidrología y Climatología.
-Traumatología (accidentes).
-Huesos y Articulaciones.
-Dermatología.
-Radiología.
-Odontología.
-Higiene y Sanidad Pública.
-Medicina Legal y Social.
-Historia y Literatura Médicas.
-Deontología.

Luis de Castro, participó en la Sección de Aparato Respiratorio, presidida por el Dr. José María Andrés Asensio[418].

[417] En *Clínica y Laboratorio*. (1943). Año XXVIII. Tomo XXV. Núm. 206. *Boletín Informativo de Clínica y Laboratorio*. p. II.

[418] José María Andrés Asensio. (Zaragoza, 1899-1970). Especialista en Tisiología y Cirugía Torácica. Inspector Municipal de Sanidad en el Ayuntamiento de Zaragoza, en 1920. Académico de número en la Real Academia de Medicina de Zaragoza, en 1946, con el discurso «Estado actual de la cirugía de la Tuberculosis Pulmonar». Ver Biblioteca Complutense. Médicos Históricos (ucm.es) [Consultado el 27-12-2020]. En las Jornadas Médicas Españolas de Zaragoza participó con la conferencia titulada: «Estado actual de la toracoplastia en el tratamiento de la tuberculosis pulmonar». N del A.



Imagen 116. Facultad de Medicina y Ciencias de Zaragoza, donde se celebraron las Jornadas. Tomada de *Clínica y Laboratorio*. (1943). Año XVIII. Tomo XXVI. Núm.211. *Boletín Informativo de Clínica y Laboratorio*. p. III.

Concurrieron unas 1.600 personas, de los que 800, aproximadamente, eran médicos.

> La afluencia de tal cantidad de adheridos pertenecientes a todas las regiones españolas, creó en la ciudad no pocas dificultades para un adecuado alojamiento y aun para el desarrollo de las tareas científicas. Pero la labor preparatoria, cuidadosamente realizada, obvió todos los obstáculos.[419]

Encontramos un error en la descripción de las secciones reflejado en *Clínica y Laboratorio*, incluyendo a Luis en la sección de Urología[420], cuando la suya era Aparato Respiratorio, como hemos podido comprobar en las Actas. El título de su comunicación era «Enfermedad quística de los pulmones».[421]

Como de costumbre en los artículos científicos de Luis, se comienza con un guiño histórico, en este caso sobre los hallazgos de quistes pulmonares.

> Los quistes gaseosos del pulmón o quistes aéreos o quistes congénitos, según algunos, quistes broncopulmonares, por corresponder su conocimiento a observaciones anatómicas que no dejaban de ser más que una curiosidad, no llamaban la atención de los clínicos como tal entidad patológica.
> Los anatómicos del siglo XVII describieron su presentación como un hallazgo de autopsia. Fontanus en 1638 y Nonus y Barolinus en 1687 comunicaron estos encuentros; el primero, en la autopsia de un niño de 3 meses muerto en el curso de un acceso de cianosis, observó que «los dos pulmones habían sido reemplazados por una vesícula de aire comunicando con los bronquios», y Nonus encontró en un niño de 3 años que los pulmones se componían de un «saco de aire».
> Hasta 1930 no aparece su descripción clínica, que hizo Steinmeyer.

[419] *Clínica y Laboratorio* (1943). Op.cit, p. I.
[420] Ibídem, p. V. Incluyen a Castro en la Sección de Urología y no en Aparato Respiratorio. N del A.
[421] Vid. *Jornadas Médicas Españolas en Zaragoza*. (1943). Libro de Actas. Tomo I. pp. 536-546. En biblioteca particular del autor.

Se adentra en la patogenia de esta enfermedad, planteando el problema de si el quiste gaseoso del pulmón corresponde en realidad a bronquiectasias congénitas o a alteraciones embrionarias.

> Hay causas de tipo clínico y radiológico y sintomático para establecer una diferencia y estudiar en un apartado la enfermedad quística del pulmón como una entidad ante la cual puede enfrentarse el clínico de vez en cuando y que su mejor conocimiento actual hace que por la relativa frecuencia con que puede ser registrada […] un capítulo de interés dentro de las malformaciones congénitas.

En la etiología recurre a Urgoiti para no descartar la posibilidad de que se trate de un estigma de la sífilis, pues la ausencia de mejoría con el tratamiento contra la sífilis no basta para desconsiderar en absoluto ese origen. Y, por tanto, pudiera resultar atrevido el no tener en cuenta la posibilidad del papel que pueda ejercer en su producción la sífilis heredada.
Luis explica la clasificación de Tapia, destacando que lo más importante no sería el estudio completo y detallado de la enfermedad quística pulmonar, sino la diferenciación con algunas formas respecto a la tuberculosis pulmonar:

> 1º Los quistes aéreos aislados asintomáticos, propios de los primeros años de la vida y que son diagnosticados por casualidad o por un episodio broncopulmonar ajeno y que por la forma anular finamente bordeada y geométrica, ofrecen una similitud con las cavernas y ante los cuales la reacción de tuberculina negativa en el niño que lo padece, así como el examen negativo baciloscópico y la ausencia de fiebre con un buen estado general, son datos de interés.
> 2º Quistes aéreos gigantes, producidos por la mayor intensidad o extensión de la alteración embrionaria o por insuflación de un quiste de pequeño tamaño por el mismo mecanismo de la válvula insuflada y que tienen una sintomatología semejante a la del neumotórax espontáneo, para cuya diferenciación se puede hacer una punción pleural y obtener un neumotórax, si no hay adherencias, que permitirá determinar los límites del quiste. […]
> 3º Quistes pulmonares de contenido líquido que pueden tener una evolución asintomática o ser asiento de infección secundaria con toda la sintomatología de una neumonía, bronconeumonía o tuberculosis, y
> 4º Quistes y bronquiectasias quísticas infectadas con toda la sintomatología de la supuración pulmonar.

Expone otras clasificaciones, atendiendo a criterios radiológicos, morfológicos o sintomatológicos, con otros autores.
Reconoce la dificultad de clasificación, dada la variedad de las mismas, pero concluye que deben ser tenidas en cuenta para la agrupación de los casos que se vayan publicando y las valora por el interés clínico que tengan.
Como la sintomatología de esta enfermedad puede ser muy amplia, propone la exploración radiológica y diversos procedimientos para concretar el diagnóstico diferencial.
Sobre la evolución de la enfermedad, Luis comenta que ciertos quistes broncopulmonares «persisten largo tiempo sin alterar gravemente la salud, siendo, en ocasiones, un simple esfuerzo el que origina la crisis disneica inicial».
En otras, el quiste aumenta, puede disminuir o perforarse creando un verdadero neumotórax abierto.

Respecto al pronóstico de la enfermedad:

> Algunos incompatibles con la vida. Y han sido observados casos de recién nacidos muertos, pero por lo general, la afección es relativamente benigna y el pronóstico depende de la intensidad de los accidentes hemoptoicos, de las crisis asfícticas, de la perforación con neumotórax asfixiante y de la infección secundaria. La tolerancia, vista en algunos casos durante un buen número de años, depende de la compensación que se ha establecido lentamente, por ser una malformación congénita.

En cuanto al tratamiento, habla de la aspiración endocavitaria de Monaldi como una esperanza, pero por la tolerancia «ha de ser la regla la actitud expectativa, vida higiénica y régimen saneado de vías altas respiratorias, recurriendo solamente en casos necesarios a los procedimientos radicales».
Cierra la comunicación con cuatro observaciones de pacientes que ha tratado en el Dispensario y en el Sanatorio «Onésimo Redondo», de los que aporta cuatro radiografías.
Un joven Luis, de 31 años recién cumplidos, comparte impresiones y atiende a las comunicaciones de médicos de la talla de: Antonio Piga Pascual, Pedro Pons, Del Cañizo, o Royo Villanova, entre otros relevantes nombres de la medicina nacional asistentes a la Jornadas.

> Se inauguraron las Jornadas con una conferencia del Presidente doctor Horno sobre «Medicina y matrimonio», y se clausuraron con otra del Presidente de la Junta Rectora Central, doctor Blanco Soler, sobre «Consideraciones sobre el estado actual del concepto de la obesidad» […]
> Durante los días de las Jornadas se pronunciaron conferencias magistrales por los doctores Andreu Urra, Casa, Cañizo, Gimeno Riera, González Bueno, Larrú, Lorente Sanz, Mogena, Nubiola, Vallejo Nájera, Pedro Pons y Sainz de Aja. Y lecciones clínicas por los doctores Azoy, Codina, Felipe Pallardo, López Buera, Llopis, Soler Roig, Martín Calderín, Martínez Vargas, Nogueras, Piga, Roca, Rocha, Rodríguez Arias, Royo Villanova, Subirana, Tello, Valdés y otros.[422]

[422] *Clínica y Laboratorio* (1943). Op.cit., p. VII.



Imagen 117. Participantes en las III Jornadas Médicas Españolas de Zaragoza. Patio de la Diputación Provincial. *Clínica y Laboratorio* (1943). Op.cit, p.VII.

Incidiendo sobre la repercusión de estas Jornadas, a nivel científico y promocional de la ciudad, el director de *Clínica y Laboratorio*, Dr. Horno Alcorta, da somera cuenta a sus lectores:

> Los ministros de la Gobernación, Guerra, Marina, Aire y Educación Nacional, que ostentaban las presidencias de honor, no pudieron concurrir como tenían proyectado por celebrarse en aquellos días Consejo de Ministros. Pero en la sesión de clausura estuvieron representados por el General Gómez Ulla, presidente del Consejo General de Colegios Médicos y por el excelentísimo señor Director General de Sanidad don José A. Palanca.[423]

1.6.3 Oposiciones del P.N.A. De médico ayudante a director de centros.

Sabemos por el expediente universitario de Luis que, en 1947, obtuvo plaza, por oposición, de médico ayudante del P.N.A.[424]

> Vista la propuesta formulada por el Tribunal calificador de las oposiciones convocadas en 6 de febrero último («B.O. del E» del 24) para cubrir 15 plazas de médicos ayudantes de los Servicios del Patronato Nacional Antituberculoso, y lo resuelto por la Junta Central de dicho Organismo,

[423] Ibídem, p. VII. Palanca tuvo una vida variada, fue Director general de Sanidad, civil; General Inspector de Sanidad militar, catedrático y Académico. N. del A.

[424] *Revista Española de Tuberculosis* (1947). Resolviendo la oposición de médicos ayudantes del P.N.A. Año XVI. Núm.142. p.926.

> ampliando a 24 el número de plazas a proveer, y de acuerdo con lo informado por el Consejo Nacional de Sanidad,
> Este Ministerio ha tenido a bien resolver lo siguiente:
> 1º Aprobar la propuesta del referido Tribunal calificador y nombrar médicos ayudantes de los Servicios del Patronato Nacional Antituberculoso, por orden de puntuación obtenida, a los señores que a continuación se relacionan.[425]

Ocupó la plaza número 14 de la relación de nombres facilitada. Y pasó a obtener un sueldo de 10.000 pesetas anuales.



Imagen 118. AFLC. Cena celebrada en Madrid (30-11-1947) con los nuevos médicos ayudantes del PNA tras la oposición.1: Eduardo Dodero Martínez. 2: Segundo López Vélez. 3: Emilio García del Barrio. 4: Ramón Velasco Alonso. 5: Luis de Castro García. 6: Miguel Capó Porcell. 7: Juan Guallar Segarra. N del A.

Los diarios *Libertad* y *El Norte de Castilla* hacen una pequeña referencia el 2 de diciembre de 1947.

> Triunfo en unas oposiciones:
> En las recientes oposiciones a médicos ayudantes del Patronato Nacional Antituberculoso celebradas en Madrid, ha obtenido plaza el doctor Luis de Castro García, querido amigo nuestro, al que felicitamos por este triunfo.[426]

En 1949, volvería a ganar plaza en otra oposición del P.N.A[427]. Esta vez para Director de Centros.

---

[425] Entre otros, José Luis López Sendón, Ramón Velasco Alonso, Segundo López Vélez, Andrés Pursell Mínguez o José Luis Martínez de Salinas. Adjudicadas las 24 plazas. N del A.

[426] *El Norte de Castilla*. (02 de diciembre de 1947). En AFLC, recorte de periódico. Y diario *Libertad,* en la misma fecha. N del A.

[427] B.O.E (14 de febrero de 1950). Núm.45. p.664. A00664-00664.pdf (boe.es) [Consultado el 28-12-2020].



Vallisoletanos que triunfan

El doctor Luis de Castro, que fué distinguido alumno interno de esta Facultad de Medicina, donde cursó sus estudios, obteniendo el premio extraordinario, luego nombrado profesor auxiliar en la misma, pensionado posteluego nombrado profesor auxiliar ción de Estudios a las clínicas alemanas. Llevó por oposición primeramente una plaza de médico ayudante del P. N. A., luego diplomado de Sanidad con el número uno, ha obtenido recientemente la categoría de director de Centros del Patronato Nacional Antituberculoso en las oposiciones celebradas en Madrid.

Imagen 119. AFLC. *El Norte de Castilla* (04-12-1949). Vemos que, además obtuvo el diplomado de Sanidad con el número 1.

En el expediente universitario de Luis, (Ver ANEXO) constan, además, las siguientes titulaciones y cargos, que transcribimos literalmente:

-Diplomado de Sanidad, con la máxima puntuación (credencial firmada por el Excmo. Director General de Sanidad, 15-Julio, 1949).[428]

-Diplomado en Puericultura, de la Inspección Provincial de Sanidad (15-VII-50).

-Médico de A.P.D. desde Concurso-Oposición, de Octubre de 1935, en excedencia voluntaria.

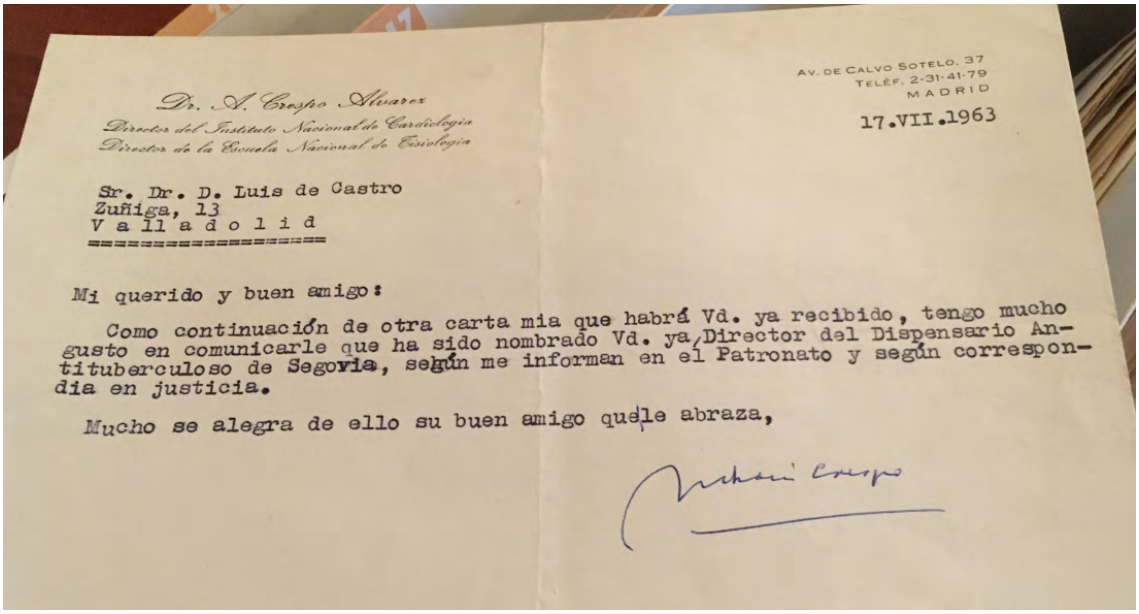
-Jefe Provincial del Servicio Sanitario Sindical Antituberculoso. Nombrado por el Jefe Nacional Dr. Alfonso de la Fuente Chaos.[429] (21-II-1941).

[428] No hemos podido encontrar la credencial firmada a la que se hace referencia.

[429] Alfonso de la Fuente Chaos (Madrid, 1908-1988). Médico cirujano. Médico interno del Hospital de San Carlos en 1932. Doctor en Medicina con el trabajo: *El síndrome humoral en las estenosis intestinales y sus aplicaciones en clínica quirúrgica* (1942). En 1946, director del Instituto Nacional de Medicina del Trabajo. En 1962, fundador y director de la Escuela Profesional de Cirugía Torácica. Fundó y dirigió la revista *Medicina y Seguridad del Trabajo.* Entre sus publicaciones destacamos el *Tratado de Patología Quirúrgica*. En 1961, ingresó en la Real Academia de Medicina como académico de número, con el discurso titulado: *La técnica quirúrgica en el siglo XX, cuando la ciencia se hace técnica*. Gran Cruz del Mérito Civil en 1959. Ver Alfonso de la Fuente Chaos | Real Academia de la Historia (rah.es) [Consultado el 28-12-2020].

-Médico especialista de Pulmón y Corazón, del S.O.E., desde la creación de la especialidad en 1948.

-Médico Director del Dispensario Antituberculoso de Segovia (B.O del E. 12-07-63).



Dr. A. Crespo Álvarez
Director del Instituto Nacional de Cardiología
Director de la Escuela Nacional de Cardiología

Av. de Calvo Sotelo, 37
Teléf. 2-31-41-79
MADRID

17.VII.1963

Sr. Dr. D. Luis de Castro
Zuñiga, 13
V a l l a d o l i d

Mi querido y buen amigo:

Como continuación de otra carta mia que habrá Vd. ya recibido, tengo mucho gusto en comunicarle que ha sido nombrado Vd. ya Director del Dispensario Antituberculoso de Segovia, según me informan en el Patronato y según correspondia en justicia.

Mucho se alegra de ello su buen amigo que le abraza,

Imagen 120. AFLC. Carta del Dr. Antonio Crespo Álvarez a Luis, (17 de julio de 1963), alegrándose su nombramiento como Director del Dispensario Antituberculoso de Segovia.

1.6.4 Otras publicaciones en medicina clínica y experimental.

Hemos abordado alguna de las publicaciones científicas y médicas en los albores de la tesis de Luis. No entendemos la obra del Dr. De Castro en compartimentos estancos, pues también hemos tratado su primer ensayo de 1935, sobre gigantografía, que, indudablemente, muestra unos primeros pasos hacia la historia de la medicina y la antropología.

La biografía y circunstancias de este autor, van inexorablemente ligadas a su producción escrita e interés por determinados conocimientos con mayor o menor relación temática, ocasionalmente concatenada. Este caso es el relativo a los binomios Arte y Religión o Historia y Antropología, como veremos más adelante.

En este punto, creemos conveniente realizar una división entre lo que consideramos publicaciones médico-clínicas y publicaciones médico-experimentales. No entramos en disquisiciones del tipo, neumología, tuberculosis, endocrinología o farmacología, etc; pues, aunque enumeraremos los trabajos que hemos podido recopilar de este autor en esas dos categorías que hemos convenido, no podemos adentrarnos pormenorizadamente en cada publicación. Esto puede resultar interesante para posteriores publicaciones en materia médica y científica.

1.6.4.1 Publicaciones médico-clínicas.

Hemos recopilado las siguientes publicaciones, artículos y monografías, de índole médico-clínico, esto es, casos clínicos, principalmente, además de revisiones, gestión clínica y actualizaciones en terapéutica.

1. De Castro Rodríguez, J.R., y De Castro García, L. (1933a). Embolia pulmonar oleosa con absceso subsiguiente de la base pulmonar derecha. *La Medicina Íbera*. Número 796, correspondiente al 11 de febrero de 1933.

2. De Castro Rodríguez, J.R., y De Castro García, L. (1933b). Psiquismo y psicopatología del tuberculoso. Trabajo inédito en publicaciones científicas. Consta en el AJAE. 10 páginas numeradas desde la 33 a la 42.

3. De Castro Rodríguez, J. R., y De Castro García, L. (1933c). Tuberculosis y prostíbulo. Trabajo inédito en publicaciones científicas. Consta en el AJAE. 5 páginas.

4. De Castro Rodríguez, J.R., De Castro García, L., y Bouzón, E. (1933). Sarcoma primitivo de mediastino y pleuresía purulenta interlobar. *Revista Española de Tuberculosis*. Tomo IV. Fascículo X. Número. 28. pp. 859-866.

5. Sebastián Herrador, M., De Castro García, L. (1933). Dermatitis áurea grave en un tuberculoso pulmonar. *Revista Española de Tuberculosis*. Tomo IV. Fascículo VIII. Número. 26. pp. 704-712.

6. Martínez Bruna, J., y De Castro García, L. (1934). Las estalagmonas urinarias en la tuberculosis pulmonar. *Anales de Medicina Interna*. Tomo III. Número. 6. pp. 533-541.

7. De Castro García, L., y Medrano, T. (1934). Estalagmonas urinarias en el embarazo. *Anales de Medicina Interna*. Tomo III. Número. 7. pp. 617-623.

8. De Castro Rodríguez, J.R., y De Castro García, L. (1934c). La ficha de salud y la cartilla de enfermedad. *Revista de Sanidad e Higiene Pública*. Año IX. Número. 1. pp. 51-58.

9. De Castro Rodríguez, J.R., y De Castro García, L. (1934b). El reconocimiento de salud. *Revista de Sanidad e Higiene Pública*. Año IX. Número. 9. pp. 279-285.

10. De Castro Rodríguez, J.R., y De Castro García, L. (1934a). Desarrollo y funcionamiento de las creches en Rusia. *Revista de Sanidad e Higiene Pública*. Año IX. Número. 9. pp. 286-291.

11. González Calvo, V., y De Castro García, L. (1934). Ictericia inaparente en la tuberculosis pulmonar. *La Medicina Íbera*. Año XVIII. Tomo XXVIII. Volumen II. Número. 880. pp. 385-389.

12. Sebastián Herrador, M., y De Castro García, L. (1936). Schewere Gold-Dermatitis bei Orosanil-Behandlung einer Lungentuberkulösen. Sonderabruck aus «*Sammlung von Vergiftungsfällen*". Band 7, Lieferung 8. pp. 127-130. Se corresponde con la traducción al alemán del artículo mencionado en el punto 5.

13. De Castro García, L., y Arias, J. (1940). Tuberculosis, menstruación y hemoptisis ocultas. *Revista Española de Medicina y Cirugía de Guerra*. Año III. Número. 19. pp.217-236.

14. De Castro García, L. (1940d). Nueva aportación a la plasticidad de los derrames pleurales. *Revista Española de Medicina y Cirugía de Guerra*. Año III. Número. 25. pp. 142-148.

15. De Castro García, L. (1940a). Coincidencia de un quiste hidatídico pulmonar en un herido de tórax por arma de fuego con fistulización subsiguiente. *Revista Española de Medicina y Cirugía de Guerra*. Año. III. Número. 26. pp. 221-225.

Sobre esta publicación, creemos conveniente hacer alguna mención, dado que se trataba de un caso clínico evacuado al Sanatorio «Onésimo Redondo», al que llegó el paciente con una sospecha de tuberculosis pulmonar, cuando se trataba de un cuadro de distinta etiología.

> El caso nos parece digno de su luz, por las dificultades que arrastró su diagnóstico y sacar la conclusión, si bien rara, posible, de una supuración

> mantenida en un enfermo de arma de fuego en tórax por la coincidencia de un quiste hidatídico, eventualidad que puede darse también en cualquier otra de las localizaciones preferentes del mismo, como hígado o peritoneo. Es al mismo tiempo interesante el caso, por no haber sido producido exitus al ser perforado el quiste, por lo que nos inclinamos más bien a su perforación posterior al traumatismo, por el proceso supuratorio, a pesar de los síntomas señalados, y cabe también la posibilidad de haberse producido en la primera intervención o por causa de la misma o de la sonda de Nélaton que entraba profundamente y que el enfermo mantenía desde la costotomía, siendo, además, cada vez más penetrable el trayecto, en contraposición con lo que ocurre habitualmente, así como otras conjeturas que harían interminable nuestra relación que no pretende más que dar una nota de tipo clínico práctico.[430]

16. De Castro García, L., y Remolina Pardo, R.L. (1941d). Comentarios a un caso de neumotórax espontáneo por goma sifilítico subpleural. *Revista Española de Medicina y Cirugía de Guerra*. Año IV. Número. 31. pp. 139-166.

17. De Castro García, L., y Remolina Pardo, R.L. (1941e). Hipertiroidismo y tuberculosis. *Revista Española de Medicina y Cirugía de Guerra*. Año IV. Número. 32. pp. 233-248 y Número. 33. pp. 283-301.

18. De Castro García, L., y Remolina Pardo, R.L. (1941f). Imágenes seudotuberculosas de vértice en cardiopatías, mecanismo genético. *Revista Española de Medicina y Cirugía de Guerra*. Año IV. Número. 34. pp. 345-368.

19. De Castro García, L., y Remolina Pardo, R.L. (1941c). Algunas consideraciones a propósito de un caso de neumolitiasis. *Clínica y Laboratorio*. Año. XXVI. Número. 183. pp. 534-549.

20. De Castro García, L., y Remolina Pardo, R.L. (1941b). Adenopatías tuberculosas múltiples calcificadas. Vía cérvico-torácica. *Revista Española de Medicina y Cirugía de Guerra*. Año IV. Número. 36. pp. 89-105.

21. De Castro García, L., y Remolina Pardo, R.L. (1941g). Reumatismo en Castilla. Sus aspectos y problemas. Inédito. Comunicación presentada en la Semana de Estudios Castellanos. Sección de especialidades médicas. 24 pp.

22. De Castro García, L., y Remolina Pardo, R.L. (1941a). Actitud terapéutica en el empiema pleural. Inédito. Comunicación presentada en la Semana de Estudios Castellanos. Sección de especialidades médicas. 27 pp.

23. De Castro García, L., y Romero Velasco, E. (1942). Comentario a un caso de enfermedad de Besnier-Boeck-Schaumann. Clínica y Laboratorio. Año XXVII. Número. 198. pp. 203-221.

Sobre esta publicación reproducimos el resumen, pues consideran los autores que se trata del cuarto caso de esta enfermedad en España.

> Se hace visión de conjunto abarcando la historia […], como síndromes aislados, pasando después al resto de manifestaciones de la enfermedad de Besnier-Boeck, objeto de la comunicación, como anatomía patológica, cuadro clínico, diagnóstico diferencial, evolución, pronóstico y tratamiento. Desde el punto de vista etiopatogénico, después del análisis de criterios y algunas consideraciones personales a propósito del caso que se presenta, se inclinan a considerar la enfermedad como general sistematizada por la base

[430] De Castro García, L. (1940). Coincidencia de un quiste hidatídico pulmonar en un herido de tórax por arma de fuego con fistulización subsiguiente. *Revista Española de Medicina y Cirugía de Guerra*. Año. III. Número. 26. p. 225.

> anatomopatológica, infecciosa, de etiología no determinada, pero probablemente más cercano a la tuberculosis más que a ninguna enfermedad y en la cual el bacilo de Koch o una fase evolutiva del mismo en su variado ciclo, intervendría como factor de realización sobre un retículo […], como factor de determinación (sospechando la intervención del complejo vitamínico) originándose una retículo-endoteliosis.
> Se presenta un caso de enfermedad de Besnier-Boeck-Schaumann, con sarcoides cutáneo (lupus pernio de nariz), alteraciones óseas […], afecto ganglionar y alteración pulmonar, con esplenomegalia ligera, adjuntándose fotografía de cara, radiografía pulmonar y de manos.[431]

24. De Castro García, L., y Bartolomé Fernández, F. (1943). Cuerpos fibrinosos intrapleurales. *Clínica*. Número. 7. 11 pp. [432]

25. De Castro García, L. (1943b). Enfermedad quística de los pulmones. *Jornadas Médicas Españolas en Zaragoza*. (1943). Libro de Actas. Tomo I. pp. 536-546.

26. De Castro García, L. (1943a). Psicopatología y tuberculosis. Revista Española de Tuberculosis. Año XII. Número. 101. pp. 517-552 y Número. 102. pp. 629-631.

27. De Castro García, L. (1946a). Embolia oleosa. *Clínica y Laboratorio*. Año XXXI. Número. 239. pp. 117-128.

28. De Castro García, L. (1946e). Perforación gangliobronquial o secuestro pulmonar. *Revista Española de Tuberculosis*. Año XV. Número. 131. pp. 11-24.

29. De Castro García, L. (1946f). Problemas de calcificaciones torácicas. Calcificaciones musculares. *Medicamenta*. Tomo V. Número. 95. pp. 73-75.

30. De Castro García, L. (1946g). Problemas de calcificaciones torácicas. Calcificaciones múltiples pulmonares. Chancro múltiple. *Medicamenta*. Tomo V. Número. 96. pp. 105-108.

31. De Castro García, L. (1946h). Problemas de calcificaciones torácicas. Neumolitiasis. Expulsión de calcificaciones. *Medicamenta*. Tomo V. Número. 98. pp. 166-169.

32. De Castro García, L. (1946c). Neumoperitoneo. *Revista de Información Terapéutica*. Año XXI. Números 13 y 14. 11 páginas. Aparte de la revista.

33. De Castro García, L., y Carrascal Antón, F. (1946). Esputo y embolismo graso. *Clínica y Laboratorio*. Año XXXI. Número. 248. pp. 328-339.

34. De Castro García, L. (1946b). Evolución tísica del complejo primario. *Clínica*. Número. 10. 9 pp.[433]

35. De Castro García, L. (1946d). Patología clínica del foco séptico. *Revista Clínica Española*. Año VII. Tomo XXIII. Número. 2. pp. 93-114.

36. De Castro García, L., y Montes Cid, D. (1948). Hidatidosis pulmonares. *Revista Española de Tuberculosis*. Año XVII. Número. 154. pp. 33-47; Número. 155. pp. 109-122 y Número. 156. pp. 179-194. En total, se trata de un extenso artículo de 42 páginas que podría considerarse una monografía.

37. De Castro García, L., y Carrascal Antón, F. (1950). Dextrocardias e inversión visceral. *Revista Española de Tuberculosis*. Año XIX. Número. 178. pp. 659-667.

38. De Castro García, L. (1952). El dolor. *Revista de Información Médico-Terapéutica*. Año XXVII. Número. 5. pp. 218-230.

---

[431] De Castro García, L., y Romero Velasco, E. (1942). Comentario a un caso de enfermedad de Besnier-Boeck-Schaumann. *Clínica y Laboratorio*. Año XXVII. Número. 198. p. 221.

[432] Disponemos del aparte de la revista *Clínica* (Boletín de la Academia de Internos). Valladolid. Se trata de una publicación de 11 páginas. N del A.

[433] Disponemos del aparte de la revista *Clínica* (Boletín de la Academia de Internos). Valladolid. Se trata de una publicación de 9 páginas. N del A.

1.6.4.2 Publicaciones médico-científicas.

Excluyendo la tesis doctoral, sobre la que ya hemos comentado varios aspectos, hay menos publicaciones de las que llamamos médico-científicas. Aquí incluimos experimentación con fármacos, una técnica quirúrgica novedosa, pero que no se llegó a aplicar en humanos o artículos que se adentran en el campo del laboratorio.

1. De Castro García, L. (1940c). Contribución al estudio de la progresión del espermio. *Clínica y Laboratorio*. Año XXV. Volumen. 30. pp. 575-579.

2. De Castro García, L., Cuadrado, F., y Sáez, J. (1942). Nota previa sobre una nueva técnica quirúrgica de colapsoterapia toracopulmonar «osteocostosíntesis inversa». *Clínica. (Boletín de la Academia de Internos)*. Número. 6. Extraordinario. pp. 79-87.

La técnica propuesta por los autores no llegó a aplicarse en humanos. Podemos hablar, como ya hemos comentado, de una técnica quirúrgica experimental.

> Esta comunicación, que ya titulamos de antemano nota previa, es para poner en conocimiento de los compañeros tisiólogos y cirujanos, que se desenvuelven en medios quirúrgicos de la especialidad con mayores posibilidades, esta técnica todavía en estudio, con el fin de su aplicación y análisis para buscar la finalidad que todos pretendemos ante el problema de la caverna. Por de pronto, por el carácter previo que decimos en esta comunicación, contamos con las objeciones que a ella pudieran hacerse tanto por la falta de material acumulado como del poco tiempo que relativamente llevamos estudiándola; pero de todas suertes, sean en pro o en contra de su aplicación técnica, de sus resultados, indicaciones, ampliación de las mismas o justo aprecio a las estrictamente oportunas, y en fin, de su mecanismo de acción, lo agradecemos de antemano, ya que todo irá orientado con la buena idea de ayudar al tuberculoso enfermo, por lo que facilitamos su técnica.[434]

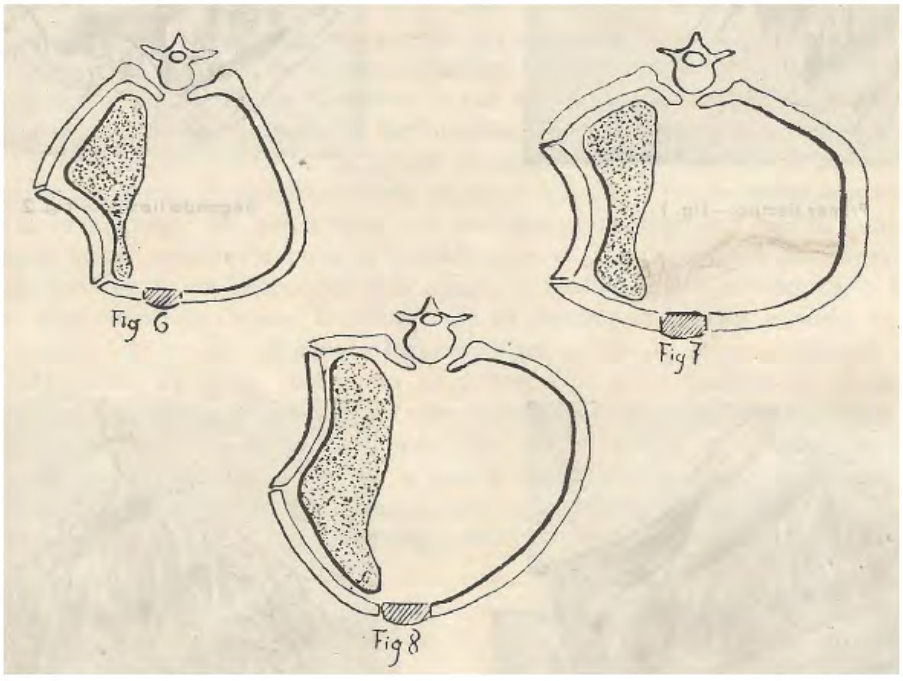
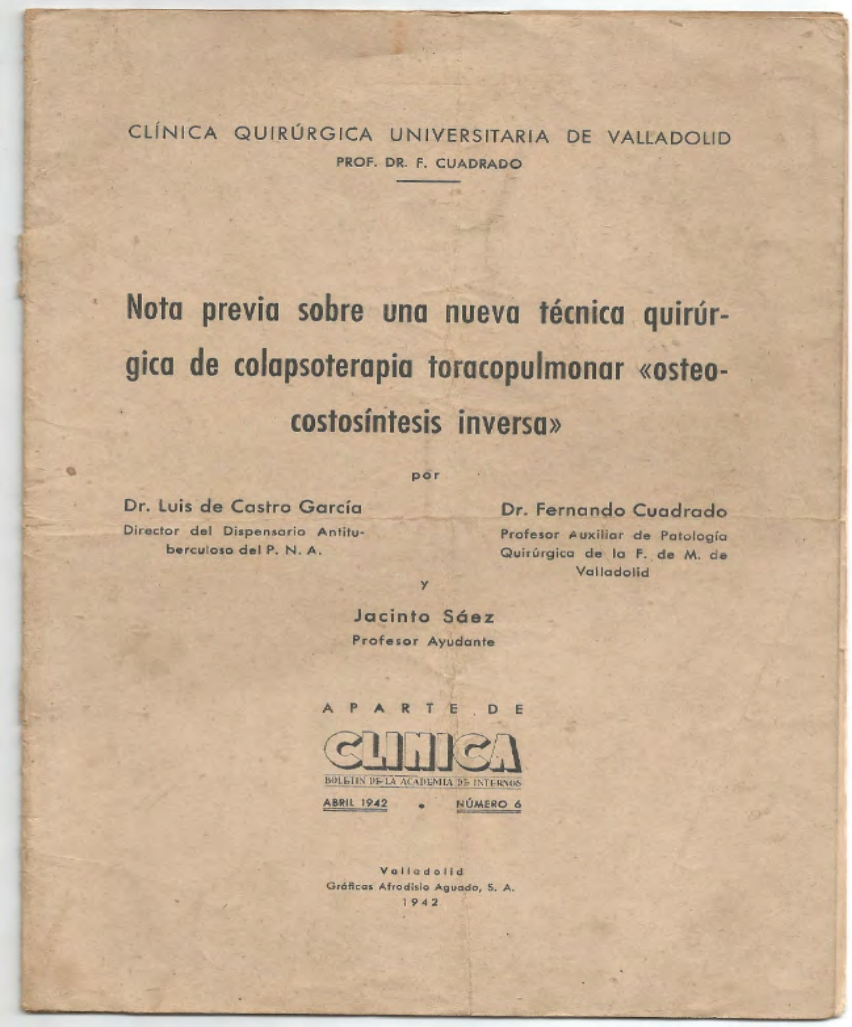


Imagen 121. Figuras esquemáticas del resultado de la «osteocostosíntesis inversa». De Castro García et al (1942). Op.cit., p. 84.

[434] De Castro García, L., Cuadrado, F., y Sáez, J. (1942). Nota previa sobre una nueva técnica quirúrgica de colapsoterapia toracopulmonar «osteocostosíntesis inversa». *Clínica. (Boletín de la Academia de Internos)*. Número. 6. Extraordinario. pp. 79-87.


CLÍNICA QUIRÚRGICA UNIVERSITARIA DE VALLADOLID
PROF. DR. F. CUADRADO

Nota previa sobre una nueva técnica quirúrgica de colapsoterapia toracopulmonar «osteocostosíntesis inversa»

por

Dr. Luis de Castro García
Director del Dispensario Antituberculoso del P. N. A.

Dr. Fernando Cuadrado
Profesor Auxiliar de Patología Quirúrgica de la F. de M. de Valladolid

y

Jacinto Sáez
Profesor Ayudante

APARTE DE
CLINICA
BOLETÍN DE LA ACADEMIA DE INTERNOS
ABRIL 1942 • NÚMERO 6

Valladolid
Gráficas Afrodisio Aguado, S. A.
1942

Imagen 122. AFLC. Portada del trabajo sobre «Osteocostosíntesis inversa» separata de la revista Clínica (1942). De Castro García et al (1942).

Esta publicación detalla la técnica quirúrgica en cuatro tiempos. Los dibujos de estos tiempos están elaborados por el doctor Segundo López Vélez[435], a quien no se le cita en el artículo y bien merecería ese reconocimiento, por tratarse de unas ilustraciones, aun en blanco y negro por la edición, de fácil comprensión y claramente demostrativas de la técnica.

[435] Segundo López Vélez (Coín, Málaga, 1921-2000, Santander). Médico cirujano. En el momento de la elaboración de esos dibujos era Alumno Interno de la Cátedra de Patología Quirúrgica en Valladolid. Después de ser ayudante de centros del P.N.A, al igual que Luis, aprueba en 1949 las oposiciones a Director de Centros del P.N.A. En 1961, nombrado Jefe de Servicio de Medicina y Cirugía de Respiratorio de la Casa de Salud de Valdecilla. En 1969 asume la Dirección de Valdecilla. Es artífice de la conversión de Valdecilla en centro de referencia en la asistencia sanitaria de España. Además, en 1972, fue impulsor de la creación de la Facultad de Medicina en Santander. Catedrático en esa, de patología quirúrgica. Condecorado con la Gran Cruz de Sanidad o la de la Orden del Mérito Civil, entre otros galardones. Dirigió la Sección de Ciencias Médicas de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Mantuvo correspondencia con Luis. Ver http://dbe.rah.es/biografias/35660/segundo-lopez-velez [Consultado el 24 de febrero de 2021].

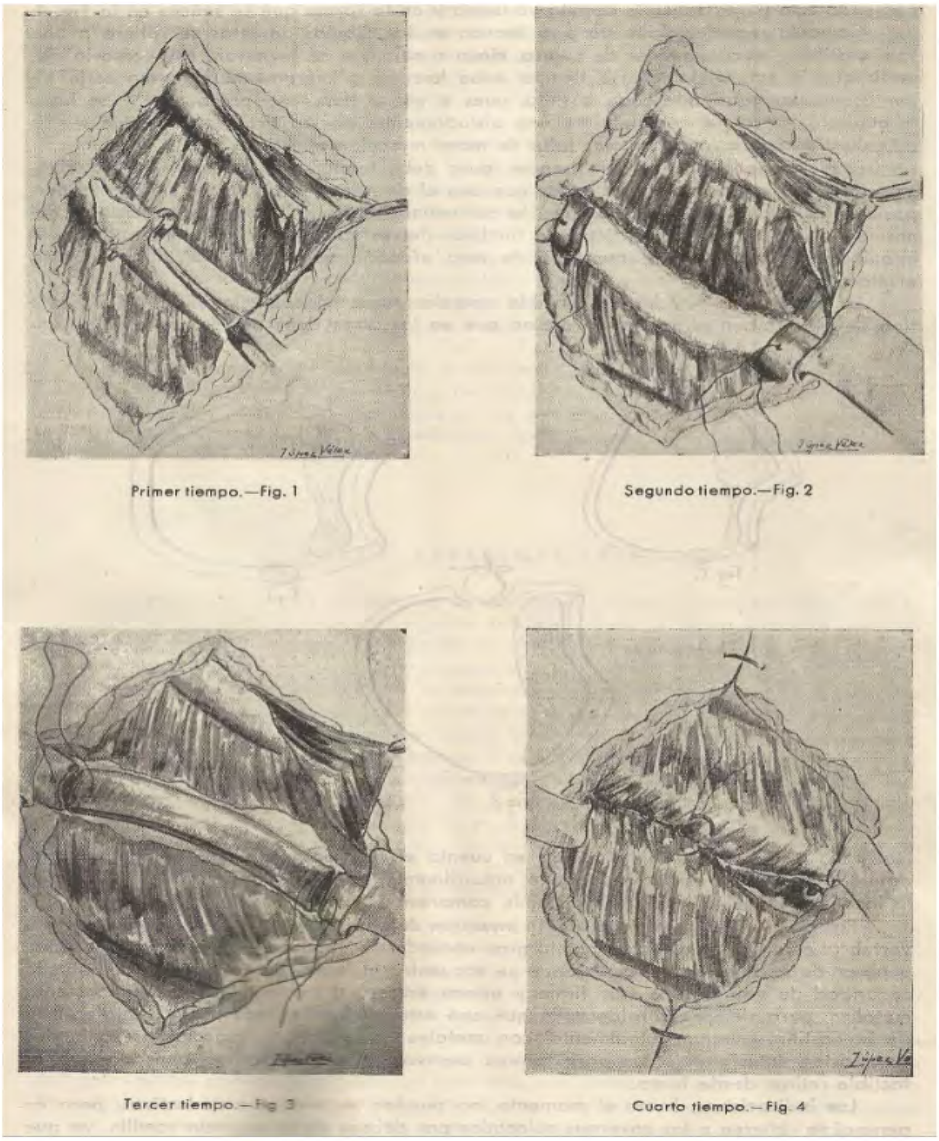
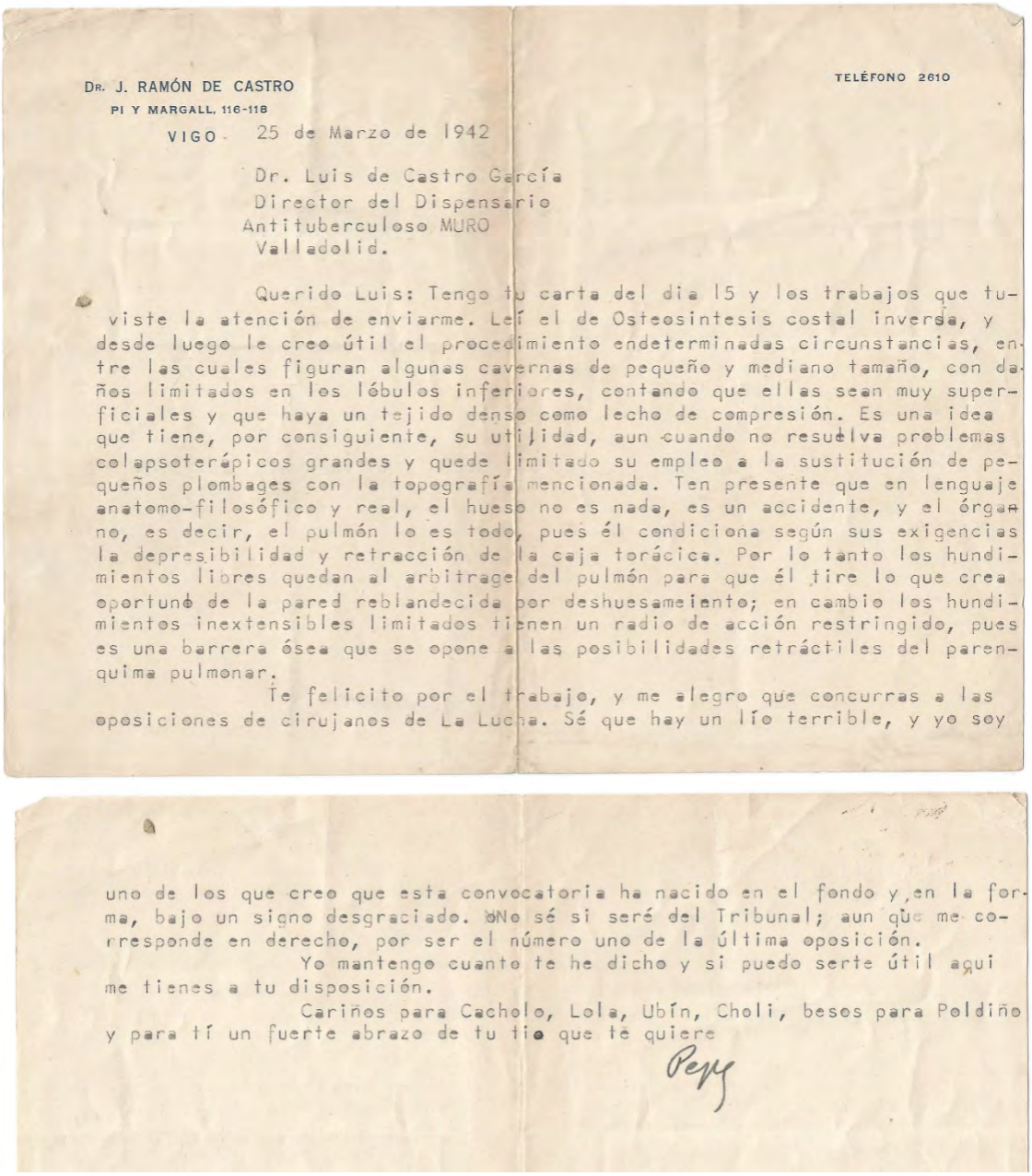


Imagen 123. Detalle de los cuatro tiempos de la intervención, dibujados por Segundo López Vélez. De Castro García, et al. (1942). Op.cit., p. 83.

Desconocemos por qué no se sucedieron más publicaciones sobre esta técnica, pudiendo comprender la obsolescencia a la que con el paso del tiempo sería condenada la colapsoterapia, en aumento del protagonismo de la terapia farmacológica antituberculosa.

Una autoridad en Tisiología, como era José Ramón de Castro Rodríguez, dirige una carta a su sobrino, con importantes reflexiones sobre la técnica.



Dr. J. RAMÓN DE CASTRO
PI Y MARGALL, 116-118
VIGO

TELÉFONO 2610

25 de Marzo de 1942

Dr. Luis de Castro García
Director del Dispensario
Antituberculoso MURO
Valladolid.

Querido Luis: Tengo tu carta del dia 15 y los trabajos que tuviste la atención de enviarme. Leí el de Osteosintesis costal inversa, y desde luego le creo útil el procedimiento endeterminadas circunstancias, entre las cuales figuran algunas cavernas de pequeño y mediano tamaño, con daños limitados en los lóbulos inferiores, contando que ellas sean muy superficiales y que haya un tejido denso como lecho de compresión. Es una idea que tiene, por consiguiente, su utilidad, aun cuando no resuelva problemas colapsoterápicos grandes y quede limitado su empleo a la sustitución de pequeños plombages con la topografía mencionada. Ten presente que en lenguaje anatomo-filosófico y real, el hueso no es nada, es un accidente, y el órgano, es decir, el pulmón lo es todo, pues él condiciona según sus exigencias la depresibilidad y retracción de la caja torácica. Por lo tanto los hundimientos libres quedan al arbitrage del pulmón para que él tire lo que crea oportuno de la pared reblandecida por deshuesamiento; en cambio los hundimientos inextensibles limitados tienen un radio de acción restringido, pues es una barrera ósea que se opone a las posibilidades retráctiles del parenquima pulmonar.

Te felicito por el trabajo, y me alegro que concurras a las oposiciones de cirujanos de La Lucha. Sé que hay un lío terrible, y yo soy uno de los que creo que esta convocatoria ha nacido en el fondo y en la forma, bajo un signo desgraciado. No sé si seré del Tribunal; aun que me corresponde en derecho, por ser el número uno de la última oposición.

Yo mantengo cuanto te he dicho y si puedo serte útil aqui me tienes a tu disposición.

Cariños para Cacholo, Lola, Ubín, Choli, besos para Poldiño y para tí un fuerte abrazo de tu tio que te quiere

Pepe

Imagen 124. AFLC. Carta de José Ramón de Castro Rodríguez a su sobrino Luis. (25 de marzo de 1942). Se ofrece José Ramón a echarle una mano en las oposiciones a Luis. Sin embargo, Luis no aprobaría la primera oposición del P.N.A hasta 1947, como médico ayudante de esa Organización. N del A.

Reproducimos algún párrafo de la carta, que expresa algunas opiniones de José Ramón de Castro sobre la técnica quirúrgica descrita:[436]

> […] Leí el de la Osteosíntesis costal inversa, y desde luego lo creo útil el procedimiento en determinadas circunstancias, entre las cuales figuran

[436] Posiblemente, José Ramón considerara esta técnica como demasiado agresiva, teniendo en cuenta la reciente aparición de sulfanilamidas, sulfonas, estilbenos y demás agentes farmacológicos involucrados en el tratamiento antituberculoso. N del A.

Sobre la Toracoplastia, y ante comorbilidades en los pacientes, Rodríguez de Partearroyo, (1964, p.124), escribe: «[…] debemos pensar, […] que es siempre mejor hacer poco y útil, prolongando la vida del enfermo, que mucho y radical precipitando a veces la muerte». Ver: Rodríguez de Partearroyo, F. (1964). *Profilaxis y tratamientos actuales de la Tuberculosis Pulmonar*. Ed. Instituto Ibys. pp. 119-125.

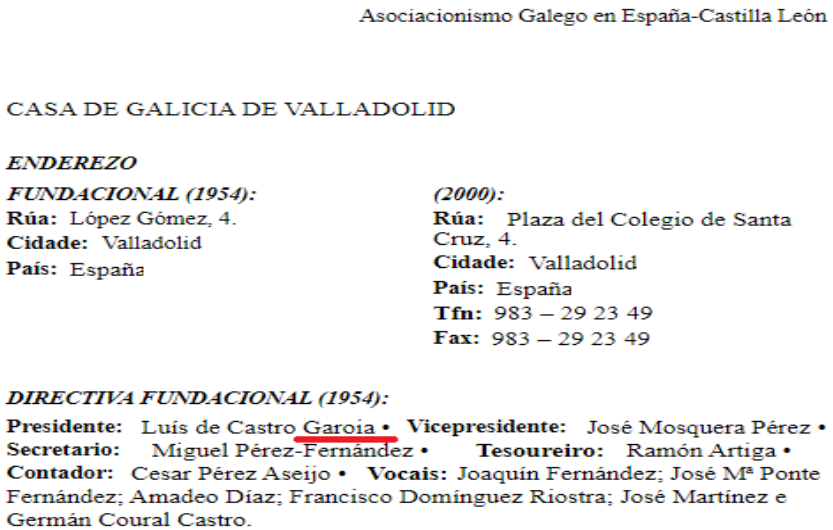
> algunas cavernas de pequeño y mediano tamaño, con daños limitados en los lóbulos inferiores, contando que ellas sean muy superficiales y que haya un tejido denso como lecho de compresión. Es una idea que tiene, por consiguiente, su utilidad, aun cuando no resuelva problemas colapsoterápicos grandes y quede limitado su empleo a la sustitución de pequeños plombages con la topografía mencionada. Ten presente que en lenguaje anátomo-filosófico y real, el hueso no es nada, es un accidente, y el órgano, es decir, el pulmón lo es todo, pues él condiciona según sus exigencias la depresibilidad y retracción de la caja torácica. Por lo tanto los hundimientos libres quedan al arbitrage [sic] del pulmón para que él tire lo que crea oportuno de la pared reblandecida por deshuesamiento; en cambio los hundimientos inextensibles limitados tienen un radio de acción restringido, pues es una barrera ósea que se opone a las posibilidades retráctiles del parénquima pulmonar.[437]

3. De Castro García, L. (1946i). Prueba del Veritol-Test preoperatorio. *Medicamenta*. Tomo VII. Número. 124. pp. 222-234.

4. De Castro García, L. (1953). Inhalación de polvo finísimo de Conteben en Tuberculosis. *Revista Española de Tuberculosis*. Año XXII. Número. 222. pp. 409-502.

1.6.5 Socio fundador, y primer Presidente, de la Casa de Galicia en Valladolid.

Sobre la Casa de Galicia en Valladolid, encontramos una primera pista en internet, en página oficial[438], que, sin embargo, debemos comunicar que es errónea, en cuanto al tratamiento del segundo apellido del Presidente que formó parte de la Directiva fundacional allá por el 1954.



Asociacionismo Galego en España-Castilla León

CASA DE GALICIA DE VALLADOLID

ENDEREZO

FUNDACIONAL (1954):
Rúa: López Gómez, 4.
Cidade: Valladolid
País: España

(2000):
Rúa: Plaza del Colegio de Santa Cruz, 4.
Cidade: Valladolid
País: España
Tfn: 983 – 29 23 49
Fax: 983 – 29 23 49

DIRECTIVA FUNDACIONAL (1954):
Presidente: Luís de Castro Garoia • **Vicepresidente:** José Mosquera Pérez • **Secretario:** Miguel Pérez-Fernández • **Tesoureiro:** Ramón Artiga • **Contador:** Cesar Pérez Aseijo • **Vocais:** Joaquín Fernández; José Mª Ponte Fernández; Amadeo Díaz; Francisco Domínguez Riostra; José Martínez e Germán Coural Castro.

Imagen 125. Captura de sección de impresión de pantalla en página oficial de la Xunta de Galicia sobre Asociacionismo Galego en España y Castilla León. Ver nota a pie. 455. Señalado en rojo el error en el segundo apellido de Luis. N del A.

[437] AFLC. Carta de José Ramón de Castro Rodríguez a Luis (25 de marzo de 1942).

[438] Ver https://emigracion.xunta.gal/files/ebiblioteca_files/Asociacionismo_Galego_no_exterior_TII/files/assets/seo/page315.html [Consultado por última vez el 5 de enero de 2020]. Se trata de una página de la Xunta de Galicia, sobre asociacionismo gallego en el exterior, donde figura Luis de Castro GAROIA como Presidente de la Directiva Fundacional. Obviamente, se trata de un error en la trascripción del segundo apellido de Luis. N del A.

El burdo error que acabamos de mencionar, sobre el segundo apellido de Luis, también se mantiene en el trabajo de (Sixirei Paredes, 2001)[439]. Y es posible que se perpetúe si no se notifican cambios o se acude a fuentes primarias para contrastar esa información.

Encontramos una primera referencia en prensa escrita, en *Libertad*[440], con una entrevista a Luis, a propósito de una futurible Casa de Galicia en Valladolid.



¿QUE NOS DICE usted?

Los gallegos tendrán su Casa en Valladolid

El Dr. Castro nos habla de su próxima realidad

Como siempre, el doctor Castro está en su despacho entre montañas de libros, papeles, manuscritos, cuadros de relevantes firmas en el arte de pintar, y el breve espacio de tiempo de la espera en la antesala. A este hombre polifacético e inmensamente dinámico, cuya personalidad cobra rasgos de acusada línea internacional, gallego de pura cepa, "enxebre", como dicen los clásicos de la lengua de Curros; enraizado en Valladolid, amante de estas tierras, como ha demostrado con sus artículos y publicaciones, y amigo entrañable, vamos a robarle un poco de ese sagra-

Imagen 126. Detalle de artículo de *Libertad*. (6 de agosto de 1954). Los gallegos tendrán su Casa en Valladolid. Incluye una caricatura de Luis, Desconocemos el autor de la caricatura. N del A.

[439] Ver Sixirei Paredes, C. (2001). *Asociacionismo galego no exterior*, Tomo II. Santiago. Xunta de Galicia. p. 315. ACGV.

[440] Sirpa, J. *Libertad*. (6 de agosto de 1954). Los gallegos tendrán su casa en Valladolid. El Dr. Castro nos habla de su próxima realidad.

Reproducimos algún pasaje del artículo de *Libertad* que adjuntamos sobre estas líneas.

Dentro de sus inquietudes culturales, el doctor Luis de Castro emprendió también la ingente tarea de hermanar a los diversos paisanos desperdigados por nuestra ciudad, a fin de fundar una asociación gallega.

No obstante es él quien nos dice:

Realmente los esfuerzos, en los que cooperé entusiásticamente, de un grupo de gallegos dieron su fruto. El principal obstáculo ha sido vencido, y contamos desde hace unas horas con un amplio local en la calle López Gómez, donde espero nos reuniremos para tratar de dar forma tangible a lo que hasta ahora ha sido descabellado propósito (al menos eso se ha dicho) de unos cuantos amigos que querían fundar en Valladolid un Centro Gallego.

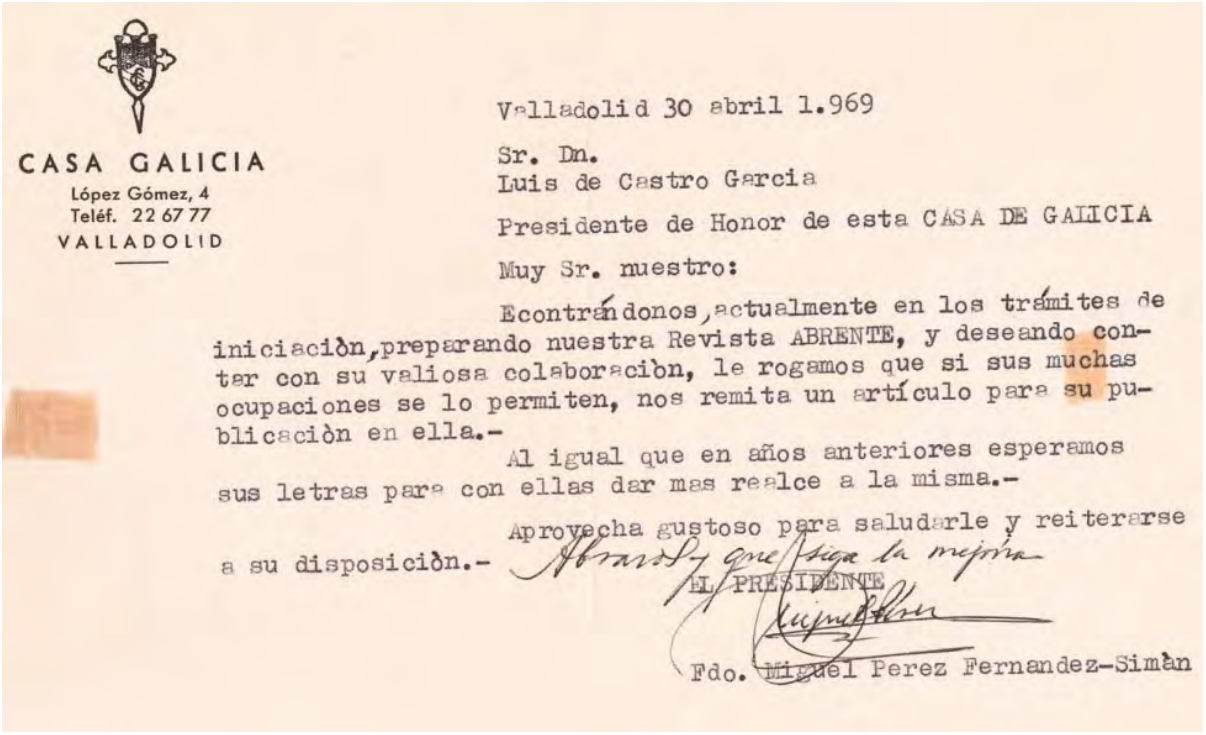
El centro llegó a contar con más de 300 asociados. Luis, asumió la primera Presidencia. Figuran entre las iniciativas llevadas a cabo: conferencias, actuaciones de grupos de folklore y, la edición de la revista *Abrente*, en la que Luis colaboró con numerosos artículos.



Imagen 127. AFLC. Portada de *Abrente*, de 1965. Archivo particular del autor. No se conserva el número completo. N del A.

En la revista la cubierta contenía, en página interior, el Cuadro de Honor de la Institución. La que representamos a continuación es de 1965, en la que Luis constaba como Presidente de Honor, acompañada de una carta que el Presidente de la Junta Directiva, Miguel Pérez Fernández-Simán[441], remitió a Luis en 1969.

[441] Quien fue secretario en la primera presidencia de la Casa de Galicia en Valladolid. Com. Pers. Con el Presidente de la Casa de Galicia en Valladolid, D. Antonio Barbosa Fernández, el 14 de Noviembre de 2014. N del A.



CASA GALICIA
López Gómez, 4
Teléf. 22 67 77
VALLADOLID

Valladolid 30 abril 1.969

Sr. Dn.
Luis de Castro Garcia

Presidente de Honor de esta CASA DE GALICIA

Muy Sr. nuestro:

Econtrándonos, actualmente en los trámites de iniciaciòn, preparando nuestra Revista ABRENTE, y deseando contar con su valiosa colaboraciòn, le rogamos que si sus muchas ocupaciones se lo permiten, nos remita un artículo para su publicaciòn en ella.-

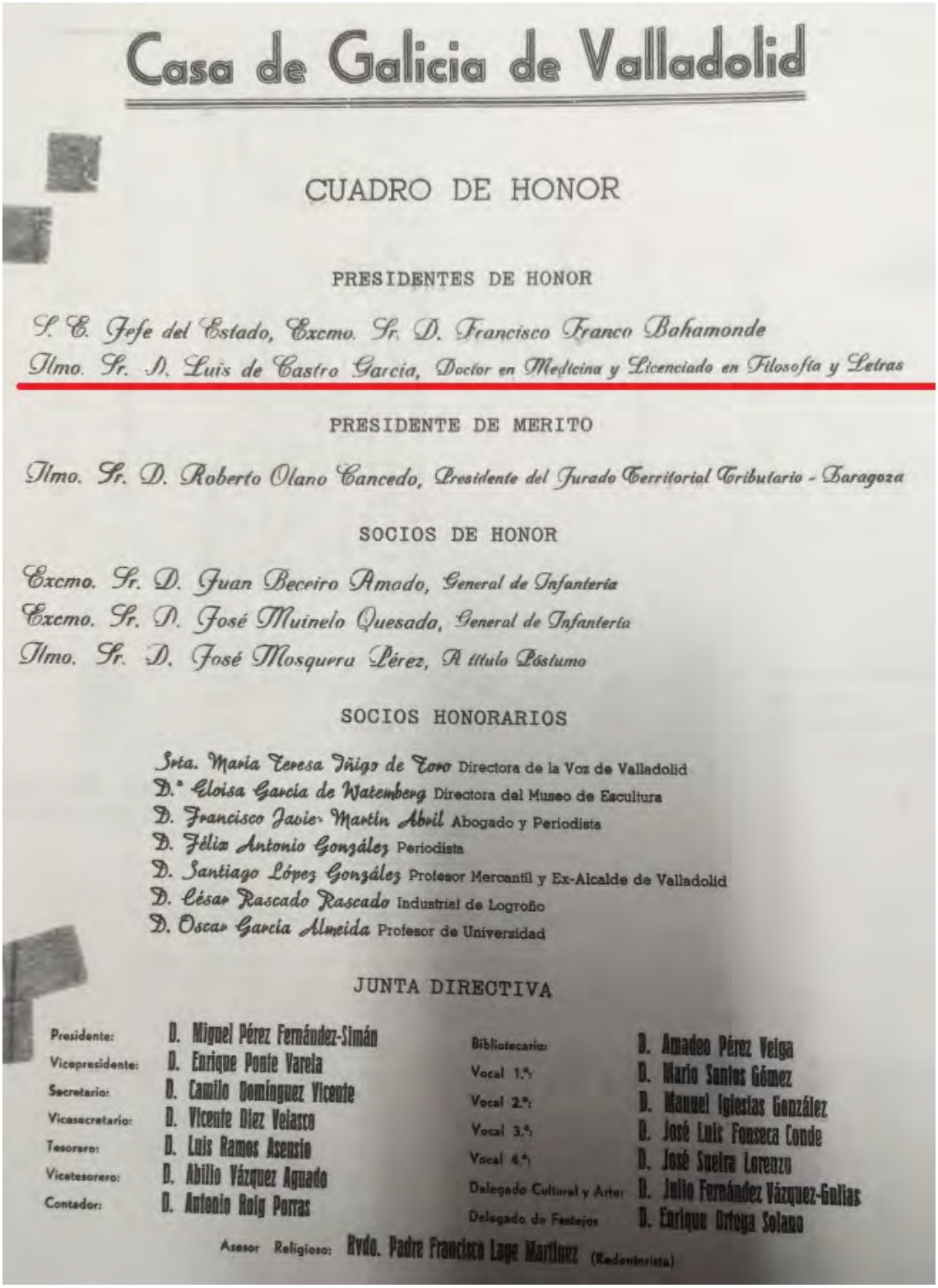
Al igual que en años anteriores esperamos sus letras para con ellas dar mas realce a la misma.-

Aprovecha gustoso para saludarle y reiterarse a su disposiciòn.- Abrazo y que siga la mejora

EL PRESIDENTE

Fdo. Miguel Perez Fernandez-Simàn

Imagen 128. AFLC. Carta del Presidente de la Casa de Galicia en Valladolid a Luis de Castro. (30-4-1969). Rogando colaboración para la Revista *Abrente* de ese año.



Casa de Galicia de Valladolid

CUADRO DE HONOR

PRESIDENTES DE HONOR

S. E. Jefe del Estado, Excmo. Sr. D. Francisco Franco Bahamonde

Ilmo. Sr. D. Luis de Castro García, Doctor en Medicina y Licenciado en Filosofía y Letras

PRESIDENTE DE MERITO

Ilmo. Sr. D. Roberto Olano Cancedo, Presidente del Jurado Territorial Tributario - Zaragoza

SOCIOS DE HONOR

Excmo. Sr. D. Juan Beceiro Amado, General de Infantería

Excmo. Sr. D. José Muinelo Quesada, General de Infantería

Ilmo. Sr. D. José Mosquera Pérez, A título Póstumo

SOCIOS HONORARIOS

Srta. María Teresa Iñigo de Toro Directora de la Voz de Valladolid

D.ª Eloisa García de Watemberg Directora del Museo de Escultura

D. Francisco Javier Martín Abril Abogado y Periodista

D. Félix Antonio González Periodista

D. Santiago López González Profesor Mercantil y Ex-Alcalde de Valladolid

D. César Rascado Rascado Industrial de Logroño

D. Oscar García Almeida Profesor de Universidad

JUNTA DIRECTIVA

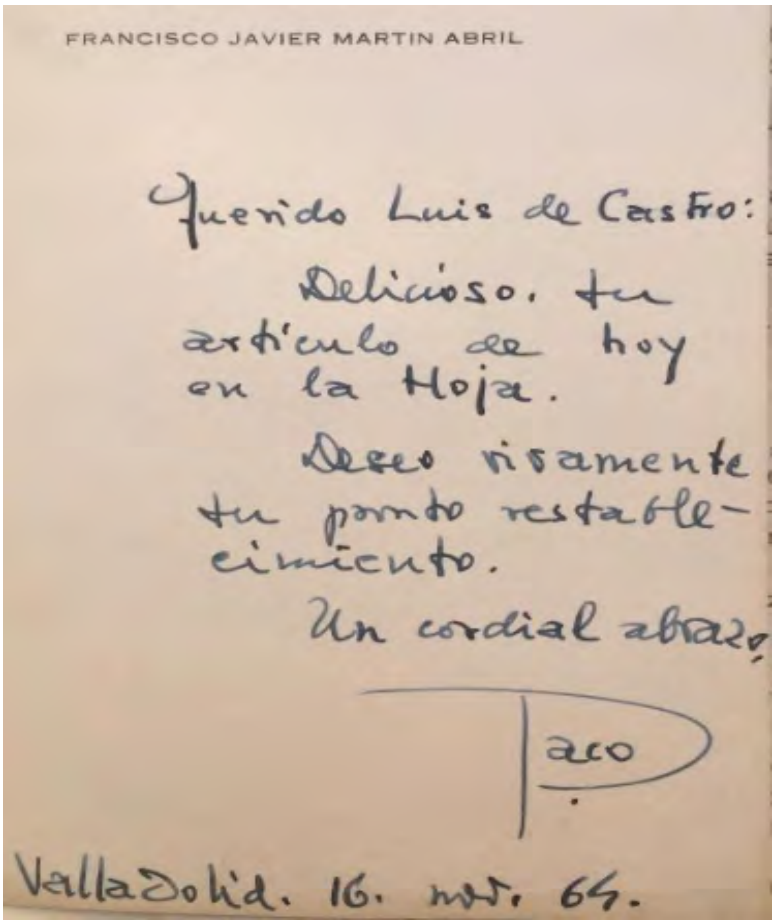
Presidente:	D. Miguel Pérez Fernández-Simán	Bibliotecario:	D. Amadeo Pérez Veiga
Vicepresidente:	D. Enrique Ponte Varela	Vocal 1.º:	D. Mario Santos Gómez
Secretario:	D. Camilo Domínguez Vicente	Vocal 2.º:	D. Manuel Iglesias González
Vicesecretario:	D. Vicente Díez Velasco	Vocal 3.º:	D. José Luis Fonseca Conde
Tesorero:	D. Luis Ramos Asensio	Vocal 4.º:	D. José Sueiro Lorenzo
Vicetesorero:	D. Abilio Vázquez Aguado	Delegado Cultural y Arte:	D. Julio Fernández Vázquez-Gulías
Contador:	D. Antonio Roig Porras	Delegado de Festejos	D. Enrique Ortega Solano

Asesor Religioso: Rvdo. Padre Francisco Lage Martínez (Redentorista)

Imagen 129. AFLC. Página suelta, correspondiente a *Abrente* (s.f). Destacan como Presidentes de Honor, Francisco Franco, jefe del Estado, natural de El Ferrol; e inmediatamente por debajo, Luis de Castro. La fecha es próxima a la Presidencia en junta directiva, de Pérez Fernández-Simán. Ca. 1968. N del A.

Entre los socios de honor de la Institución, destacan Juan Beceiro Amado[442] o José Mosquera Pérez[443] (a título póstumo).

Y entre los socios honorarios, nombres como Francisco Javier Martín Abril[444], con el que Luis mantuvo correspondencia.


FRANCISCO JAVIER MARTIN ABRIL

Querido Luis de Castro:

Delicioso. tu artículo de hoy en la Hoja.

Deseo sinceramente tu pronto restablecimiento.

Un cordial abrazo

Valladolid. 16. nov. 64.

Imagen 130. AFLC. Tarjeta de Francisco Javier Martín Abril a Luis, a propósito de un artículo publicado en *La Hoja del Lunes* y deseándole pronto restablecimiento. (16 de noviembre de 1964). Creemos que se trata del artículo «Mi viaje en quietud». *La Hoja del Lunes*. (16-11-1964). En el que Luis escribe sobre la convalecencia y el ingreso por cardiopatía isqumica que sufre en esos días. N del A.

[442] Juan Beceiro Amado (Ferrol, 1903- 1990, Madrid). Militar gallego y traductor. Participó en 1934 en en la represión de la Revolución de Asturias y en la guerra civil. En 1966, fue general gobernador militar de Melilla. Autor de la primera traducción al gallego de *El Quijote* y de *La vida y milagros del Lazarillo de Tormes*. Estas obras permanecen inéditas y fueron donadas por su hijo a la Real Academia Gallega, en el año 2013. Antes de fallecer, Amado Beceiro intentó publicar sus traducciones, pero la Xunta le respondió que no podía editarlas por no presentar normativización lingüística. Ver *El País*. (08-11-2013). El descanso del guerrero era traducir. Por Xosé Manuel Pereiro. En https://elpais.com/ccaa/2013/11/08/galicia/1383941585_827754.html [Consultado el 6 de enero de 2021].

[443] José Mosquera Pérez. Al parecer Director de *La Unión y el Fénix* en Valladolid y de potente posición económica. [Com. pers. Dª Dolores Mosquera, hija del popular "Vello dos contos" de Santiago de Compostela, también llamado José Mosquera Pérez, el 2 de febrero de 2021. Ambos homónimos se conocían epistolarmente y Dolores siendo una joven de 16 años, en una excursión a Valladolid fue atendida, *a cuerpo de reina* por esta poderosa familia, durante una visita que les hizo a invitación de ellos].

[444] Francisco Javier Martín Abril (Valladolid, 1908-1997). Licenciado en Derecho con premio extraordinario. Director artístico de Radio Valladolid entre 1937 y 1962. Director de Diario Regional entre 1939 y 1952. Colaboró en *La Vanguardia*, *ABC* o *El Norte de Castilla*. Académico de la Real de Bellas Artes de la Purísima Concepción en 1948. Premio Nacional de Periodismo en 1961. Premio Poesía Ciudad de Valladolid en 1966. Considerado el cronista de la vida vallisoletana. Sus herederos donaron el fondo documental y su biblioteca a la Fundación Guillén. Entre sus obras, destacamos en Poesía: *Castilla y la Guerra* (1937), *Ahora y siempre* (1953) o *Nostalgia en la meseta* (1964). En ensayo: *Castilla* (1944), *Cada mañana* (1973). Ver http://www.fundacionjorgeguillen.com/fondo-documental.php?id=000000002L [Consultada por última vez, el 08 de enero de 2021]

Otros socios honorarios fueron Félix Antonio González[445], María Teresa Íñigo de Toro[446] y Eloísa García de Watemberg[447], reconocidos nombres relacionados con la cultura del momento.

En este centro gallego impartió Luis, la que consideramos su última conferencia en Marzo de 1977. Adjuntamos el díptico que la anunciaba. En él consta un resumen de méritos del conferenciante hasta esta fecha.



Imagen 131. AFLC. Frontal del díptico de la conferencia que impartiría Luis el 26 de Marzo de 1977 en el centro gallego de Valladolid.

[445] Félix Antonio González (Valladolid, 1921-2009). Poeta, académico y pintor que llegó a ser director de *El Norte de Castilla* entre 1963 y 1967. Estudió Filosofía y Letras y Derecho. Realizó crítica de arte en *Diario Regional*. Rubricó numerosos artículos en *El Norte de Castilla* bajo el pseudónimo de «Ansúrez». Fue numerario en la Real Academia de Bellas Artes de la Purísima Concepción. Mantuvo vinculación estrecha con la Semana Santa Vallisoletana, siendo pregonero de la de Medina de Rioseco de 1958. Ver *El País* (06-10-2009) Feliz Antonio González, poeta, pintor y periodista. Por Elisabet Sans. En https://elpais.com/diario/2009/10/06/necrologicas/1254780001_850215.html [Consultado el 08-01-2021].

[446] María Teresa Íñigo de Toro (Valladolid, 1929-1988, Madrid). Estudió Magisterio y Filosofía y Letras en Valladolid. Locutora de Radio Valladolid desde 1953. En 1961 asumió la Dirección de la Emisora, siendo la primera mujer española en ocupar un puesto así. Redactora en *Libertad*. Premio Nacional de Radio y Televisión (1968). Miembro electa de la Real Academia de Bellas Artes de la Purísima Concepción en 1985. Pregonera de la Semana Santa de Medina de Rioseco 1959.Ver http://dbe.rah.es/biografias/64239/maria-teresa-inigo-de-toro [Consultado el 08-01-2021].

[447] Eloísa García de Wattenberg (Valladolid 1923-2017). Su nombre correcto es Eloísa García García. Y Wattemberg escrito con doble "T". Conocida Historiadora, archivera y conservadora de museos. Estudió Filosofía y Letras en Valladolid. Fue directora del Museo Nacional de Escultura entre 1968 y 1988. Académica de la Real Academia de Bellas Artes de la Purísima Concepción. Medalla de oro a las Bellas Artes (1997). Premio Castilla y León de la Restauración y Conservación del Patrimonio en 2010. Ver Martín Valls, R. (2017). Eloísa García de Wattenberg (1923-2017). *BSAA arqueología*, (LXXXIII), 3-5. EN file:///C:/Users/adeca/Downloads/1947-Texto%20del%20art%C3%ADculo-3276-1-10-20180424.pdf [Consultado el 08 de enero de 2021].



DIA

26 de Marzo de 1977
A las 20 horas

—:—

TEMA

LA BELLA NEFERTITI Y SU ORIGEN INDO ARIO

—:—

LUGAR

Salón de Actos de la Casa de Galicia, Plaza de Santa Cruz, 4

Conferencia que pronunciará el Ilmo. Sr. D. Luis de Castro García

Doctor en Medicina y Cirugía, Licenciado en Filosofía y Letras, rama de Historias, Alumno Interno por Oposición y Premio Extraordinario de la Facultad de Medicina de Valladolid. Director-Médico, por oposición, de Centros del P.N.A. (D.A. de Segovia). Especialista de Enfermedades del Tórax en la Seguridad Social, de Valladolid. Académico C. de la Academia de Ciencias Médicas de Barcelona, de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Valladolid, de la Academia Nazionalle di Sotoria dell' Arte Sanitaria de Roma. Socio Fundador de la Sociedad Nacional de Historia de la Medicina. Socio de Número de la Asociación de Artistas y Escritores Españoles. Pensionado por la Junta de Ampliación de Estudios de la Universidad Alemana de Munich, por la Dirección General de Sanidad en el Instituto Carlo Forlanini de Roma, por el Consejo de Investigaciones Científicas en Florencia, Roma y Holanda. Hijo Predilecto de Entrimo (Orense). Presidente de Honor y Primer Presidente Fundador de la Casa de Galicia en Valladolid. Ex-Profesor Encargado de la Cátedra de Historia de la Medicina. Escultor y Medalla de Plata de la Asociación Internacional de Médicos Artistas, Congresista en Congresos Nacionales y Extranjeros, invitado de Honor en el Congreso de Etnografía de Povoa de Varcim y de Estudios Medievales en Oporto (Portugal). Colegiado de Honor del Colegio General de Médicos de España. Académico correspondiente de la Nacional de Gastronomía. Lechazo de Oro de Castilla. Ex-Diputado Provincial en Valladolid, Capitán Médico de Complemento, condecorado con dos Cruces Rojas, Medalla de Campaña y de Guerra. Publicista y conferenciante.

Publicaciones:

110 Artículos Científicos de Investigación y Clínica, en Revistas nacionales y extranjeras.
Cerca de 2.00 Artículos de Prensa.
Monografías sobre Tuberculosis e Investigaciones Etnográficas, Arqueológicas y Cristológicas
Múltiples Conferencias en el ámbito nacional y del extranjero.
La obra «Un Médico en el Museo».
«El Enigma de Berruguete. La Danza y la Escultura».
«De aquellos tres años», Premio de novela corta en la Hora XXV, de Barcelona.

Imagen 132. AFLC. Díptico motivo de la conferencia de Luis de Castro, titulada «La bella Nefertiti y su origen indo ario». En él, consta un curriculum[448] de Luis.

Desde la fundación de la Casa de Galicia, Luis participó en numerosas actividades como las Semanas Culturales[449].

Sobre la disertación de Luis, del 26 de marzo, hay una reseña a dos columnas en *El Norte de Castilla*.[450]

> Ayer, sábado, pronunció, en la Casa de Galicia, una conferencia titulada «La bella Nefertiti y su origen indoario» el prestigioso médico y escritor doctor Luis de Castro, licenciado en Filosofía y Letras, que fue profesor de Historia de la Medicina de nuestra Facultad y director del Dispensario Central Antituberculoso de Segovia. Es presidente de honor de la Casa de Galicia y fue presentado por el actual presidente de la Casa, don Jesús Rodríguez-Chas.
>
> Comenzó analizando el significado de «celta» y «celtismo», para adentrarse después en el primitivo asentamiento geográfico de esta cultura en el Este, para pasar seguidamente a describir la expansión de estas razas celtas, llamadas también indogermanas, indoeuropeas, indoarias o simplemente

[448] Hay méritos que no hemos podido comprobar más que por prensa. Nos falta recopilar algún artículo de investigación y clínica, (habiendo recopilado a penas medio centenar). Dejamos,por tanto, puertas abiertas a posibles ampliaciones y hallazgos. En cambio, sí hemos encontrado alguna obra inédita. N del A.

[449] La semana cultural de 1977, se celebró entre el 21 y el 27 de marzo. El día 25, anterior al de la conferencia de Luis, disertó Francisco Díaz Rey, como comisario del Año Santo Compostelano, con el título: «Año Santo Compostelano y Galicia». Hubo actuaciones de coros gallegos, exposiciones de cerámica de Sargadelos y pinturas. En el programa de la Semana Cultural de 1977, que forma parte del archivo del autor. N del A.

[450] *El Norte de Castilla*. (27 de marzo de 1977). Conferencia del doctor Castro en la Casa de Galicia.

> arias, primeramente estudiadas por la Escuela Alemana, a finales del siglo pasado, que inician desde el V al II milenio a. C., para llegar a dominar gran parte de Europa hasta el extremo de nuestra Patria, por la franja Norte y terminando en el Noroeste, Galicia, y por el Sudeste en la Mesopotamia, en el Indo y Egipto.[451]
> Estudia posteriormente la dinastía XVIII egipcia, especialmente la figura de Nefertiti, esposa de Amenhofis IV, y su bellísimo busto, documento artístico de intemporal belleza, y razona su origen ario, céltico en el reino Mitanni, entre el Tigris y el Éufrates. Refiere cuatro anécdotas vivenciales con la imagen de Nefertiti, que quiere decir «La belleza ha llegado», en Alemania, durante su estancia como pensionado de la Junta de Ampliación de Estudios, en 1935-36, durante el más apasionado racismo, y de cómo fue considerada la mascota aria de Hitler.

En la edición de la Semana Cultural de 2014, tuvimos ocasión de participar con una conferencia titulada «Memorias de la Peste Blanca desde el río Limia hasta Valladolid»[452] y, en la que aprovechamos para dialogar con el Presidente de la entidad, D. Antonio Barbosa.

1.6.6 Reconocimiento Académico.

Sabemos, por la prensa, del primer reconocimiento como Académico de Luis, en la Academia de Ciencias Médicas de Barcelona, en 1961.[453]

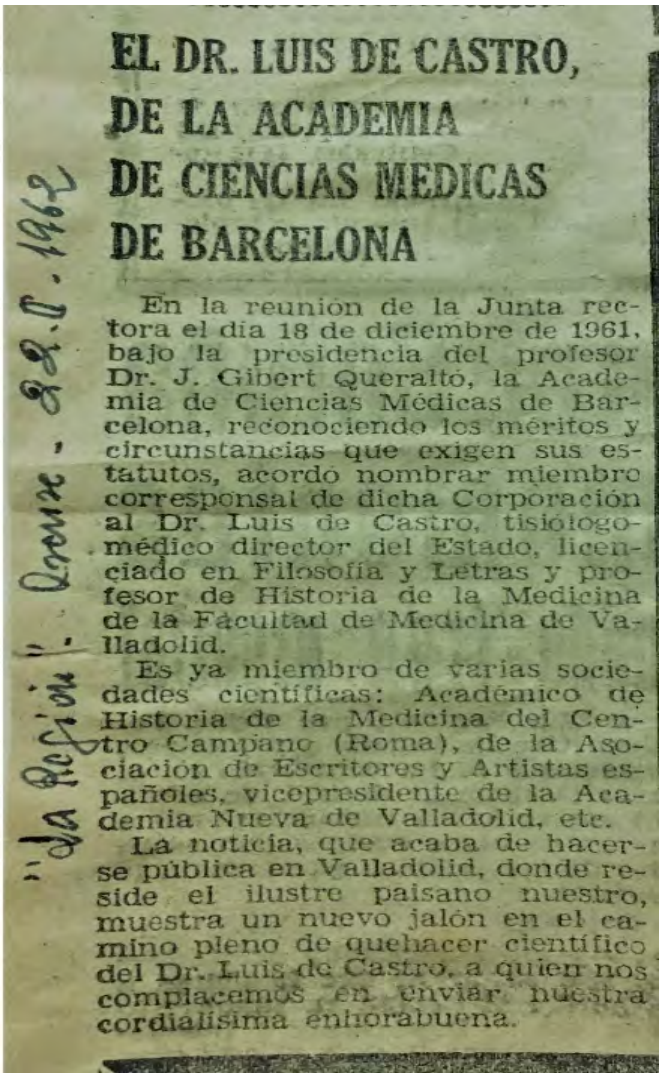
> En la reunión de la Junta Directiva de día 18 de diciembre de 1961, con la presidencia del doctor J. Gibert Queralto[454]*[sic]*, la Academia de Ciencias Médicas de Barcelona, reconociendo los méritos y circunstancias que exigen sus estatutos, acordó nombrar académico corresponsal de dicha Corporación al doctor Luis de Castro, tisiólogo del Estado, licenciado en Filosofía y Letras y profesor de Historia de la Medicina en nuestra Facultad.

[451] Ibídem.

[452] Conferencia impartida por el autor de este trabajo. Ver https://www.cmourense.org/gl/nova/3357-memorias-peste-blanca-desde-rio-limia-hasta-valladolid/ [Consultado el 8 de enero de 2021] y *La Región*. (22-11-2014). Disertación en Valladolid del médico Álvaro de Castro. p.22. Por Laura Fernández. La recopilación de información empleada para el presente trabajo no se ciñe exclusivamente al período académico de la elaboración del mismo, siendo esta una empresa de varios años. N del A.

[453] *Diario Regional*. (07 de febrero de 1962). El Doctor Don Luis de Castro, académico de Ciencias Médicas de Barcelona.

[454] Juan Gibert Queraltó (Tarrasa, 1907-1998, Barcelona). Doctor en Medicina con la tesis *El proceso desensibilizante de la carditis reumática*. (1940). Catedrático de Patología y Clínica Médica en Zaragoza en 1943. Al año siguiente, por concurso de traslados, en Barcelona. Fue un internista que mostró gran interés y formación por la cardiología, siendo nombrado Jefe de la Lucha Sanitaria contra la cardiopatía y Ayuda al Cardíaco del Instituto de Sanidad de Barcelona en 1951. Es considerado uno de los introductores de la cardiología científica en España. En 1949, se realizó por vez primera en España un cateterismo de cavidades cardíacas derechas. Colaboró en el *Tratado de Patología y Clínica Médicas* de Agustín Pedro Pons, como responsable de enfermedades del aparato circulatorio (tomo II, primera edición de 1958). Presidente de la Academia de Ciencias Médicas de Barcelona entre 1958 y 1966. En 1961, ingresó como numerario en la Real Academia de Medicina de Barcelona. Académico de número, en 1991, de la Real Academia Nacional. Entre sus obras: *Enfermedades del aparato circulatorio* (1958). Salvat; *Diagnóstico y tratamiento de los síndromes dolorosos*. (1950). Teide. Ver http://dbe.rah.es/biografias/21527/juan-gibert-queralto [Consultado por última vez el 09 de enero de 2021].



EL DR. LUIS DE CASTRO, DE LA ACADEMIA DE CIENCIAS MEDICAS DE BARCELONA

En la reunión de la Junta rectora el día 18 de diciembre de 1961, bajo la presidencia del profesor Dr. J. Gibert Queraltó, la Academia de Ciencias Médicas de Barcelona, reconociendo los méritos y circunstancias que exigen sus estatutos, acordó nombrar miembro corresponsal de dicha Corporación al Dr. Luis de Castro, tisiólogo-médico director del Estado, licenciado en Filosofía y Letras y profesor de Historia de la Medicina de la Facultad de Medicina de Valladolid.

Es ya miembro de varias sociedades científicas: Académico de Historia de la Medicina del Centro Campano (Roma), de la Asociación de Escritores y Artistas españoles, vicepresidente de la Academia Nueva de Valladolid, etc.

La noticia, que acaba de hacerse pública en Valladolid, donde reside el ilustre paisano nuestro, muestra un nuevo jalón en el camino pleno de quehacer científico del Dr. Luis de Castro, a quien nos complacemos en enviar nuestra cordialísima enhorabuena.

"La Región". 22-2-1962

Imagen 133. AFLC. Anotación manuscrita de Luis, con información sobre el diario en el que se publicó y la fecha. *La Región*. (22-02-1962). N del A.

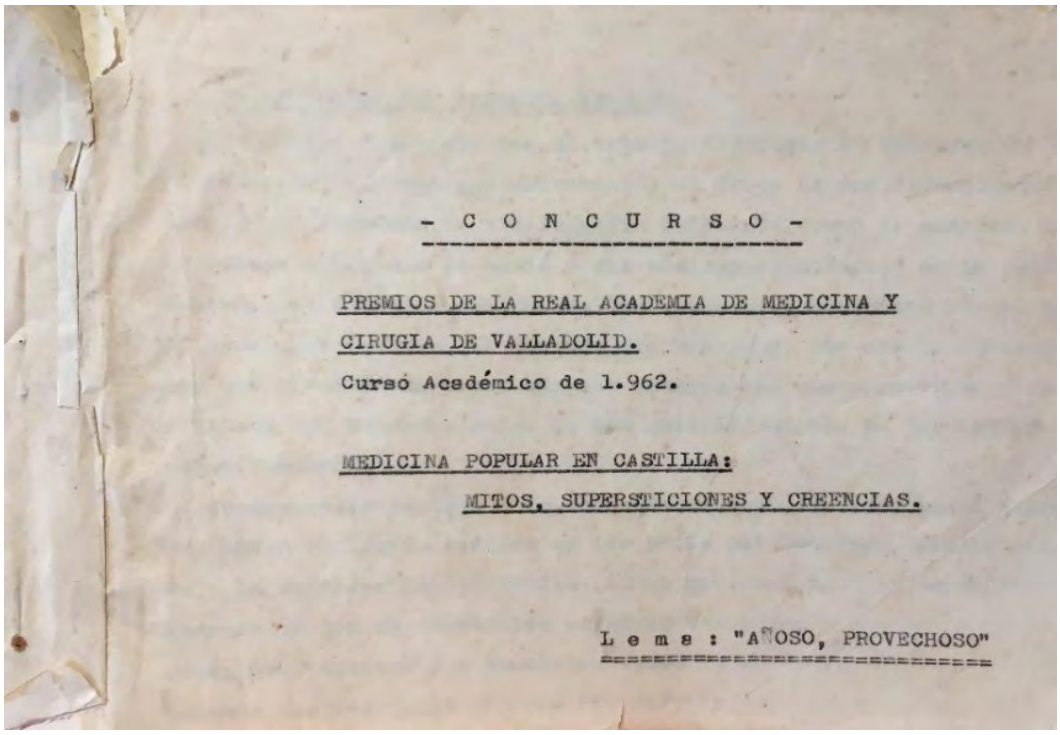
En 1963, recibe el título de Académico Corresponsal de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Valladolid, en un acto encabezado por el presidente Dr. González Calvo.[455]

> Ayer por la tarde, en el Aula Magna de la Universidad, tuvo lugar el solemne acto de la apertura de curso de la Real Academia de Medicina y Cirugía.
> […] el académico de número doctor Ramón Velasco Alonso da lectura al discurso inaugural reglamentario, disertando acerca de «Ideas actuales en Medicina».
> […] A continuación, el secretario general lee el acta con la concesión de premios del presente curso, correspondientes a la Sección de Historia de la Medicina y, abiertas por el presidente las plicas de los trabajos premiados, resultaron corresponder el primero- título de académico corresponsal y tres mil pesetas- al doctor Antonio Planas Utrilla y el accésit – con expresado título- al doctor don Luis de Castro García. Al hacerles entrega el doctor

[455]ADENDC. *El Norte de Castilla*. (27 de enero de 1963). Solemne apertura de curso en la Real Academia de Medicina y Cirugía.

> González Calvo de los respectivos premios, los doctores Planas y Castro escucharon muchos aplausos.

El trabajo premiado de Luis se titulaba «Medicina Popular en Castilla: mitos, supersticiones y creencias», y fue presentado con el lema «Añoso, provechoso». Los trabajos se presentaban en cuartillas. Disponemos del original, mostramos la portada.



- C O N C U R S O -

PREMIOS DE LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA Y CIRUGIA DE VALLADOLID.

Curso Académico de 1.962.

MEDICINA POPULAR EN CASTILLA:
MITOS, SUPERSTICIONES Y CREENCIAS.

Lema: "AÑOSO, PROVECHOSO"

Imagen 134. AFLC. Portada del trabajo premiado de Luis en la Academia de Medicina de Valladolid. Obra inédita. N del A.

El trabajo consta de 60 cuartillas a una cara. Luis comienza con una justificación de su investigación:

> Habiéndome propuesto que el trabajo destinado al Concurso de la R. Academia fuese, casi exclusivamente, el fruto de una investigación personal, sin desdeñar la bibliografía existente sobre la materia, hicimos un cuestionario que se envió a mil médicos ejercientes en la región castellana; el número y calidad de las respuestas recibidas nos ha permitido reunir un material de trabajo tan numeroso, que nos ha obligado a hacer una clasificación por temas o asuntos que nos permitiese elaborar, a su vez una interpretación lo más cuidada posible de los hechos en ellos contenidos.
> Consecuencia de todo ello, ha sido un trabajo, cuyo texto sobrepasa con mucho el límite exigido en las bases del Concurso […].

En la introducción, explica la metodología seguida que, para la ordenación de la información, es la que propone Laín Entralgo:

> En la ordenación hemos seguido las tres etapas sucesivas que señala Laín Entralgo, en el Estudio Histórico-Cultural de la Medicina Popular, cuyo interés radica en el estudio crítico. […]
> Los problemas que plantea el hecho recogido hemos procurado analizarlos en la trayectoria de las etapas lanianas *[sic]*:

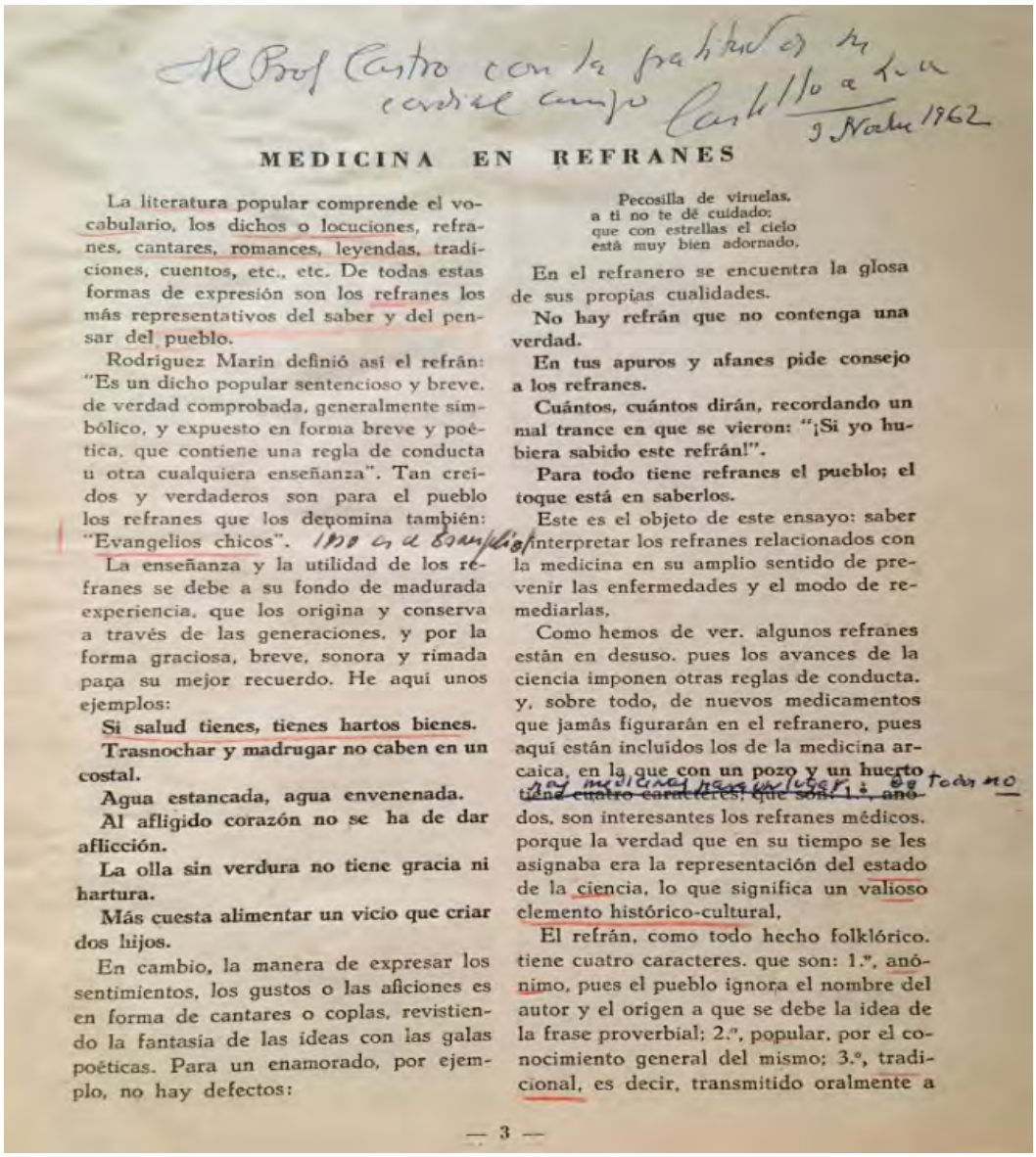
a) La etnográfica: es la etapa en la que el hombre de ciencia reúne y ordena, de un modo puramente descriptivo, el acervo de aquellas costumbres médicas, obtenidas, tanto a través de observación directa, como de diversas fuentes literarias.
b) Etapa historiográfica: esforzarse por determinar –y si esto no es posible- conjeturar, el origen de la práctica, ciencia o el rito en cuestión, pues como decía Unamuno, toda actividad intrahistórica, es el parcial y duradero precipitado de un acto histórico, que en un tiempo fue original, inventado por alguien o acarreado desde fuera, por otra colonización o conquista.
c) Etapa antropológica: interpretar y comprender la significación que, dentro de la Naturaleza y la vida del hombre –del hombre en cuanto a tal- tiene la costumbre estudiada. […] En esta etapa antropológica cabe la interpretación médica, al tratarse de folklore médico.
El resto de contenido del trabajo, Luis lo divide en 25 capítulos:
I. CURANDERISMO EN GENERAL, capítulo que proporcionamos íntegro.
II. SUPERSTICIONES Y MEDICINA MÁGICA SUPERSTICIOSA, del que, así como los siguientes sólo damos nota de los apartados: a) Definición: vanas creencias, augurios, auspicios, agüeros, astrología, mancias y brujería; b) Recursos y medios: amuletos, conjuros y ensalmos; c) Intermediarios: brujos, hechiceros, saludadores y otros oficiantes; d) Demonística: posesiones; e) Estigmatizaciones.
III. MEDICINA RELIGIOSA, devociones, patronazgos médicos y lugares sagrados de cura.
IV. MEDICINA NATURAL: remedios de los tres reinos de la naturaleza y en especial de las plantas medicinales, medicina casera.
V. MISCELÁNEA: literatura médica popular; refranes y dichos; arte popular; costumbres populares relacionadas con la medicina; vocabulario médico-popular; fisiognomía y gestos; mitos.
VI. AFECCIONES DERMATOLÓGICAS: verrugas y clavos, herpes, acné, boceras, escoceduras, rágades, pruritos, calvicie, erisipela, forúnculos y demás inflamaciones locales, heridas simples y supuradas, hemorragias cutáneas, quemaduras, insolación, mordeduras de animales venenosos.
VII. TOCOLOGÍA, PUERICULTURA Y PEDIATRÍA POPULAR: embarazo, antojos, aborto, determinación del sexo, partos, mellizos y gemelos, alumbramiento, hemorragias *post-partum*, puerperio, lactancia y puericultura, grietas y mastitis, hipo, diarreas, raquitismo, tartamudez, alunamiento, tosferina, sarampión, difteria, hernias infantiles.
VIII. GINECOLOGÍA: menstruación; virginidad simulada; esterilidad e infertilidad.
IX. SEXOLOGÍA: impotencia; gerocomía; perversiones sexuales.
X. VENEREOLOGÍA: flujos y bubas.
XI. OTORRINOLARINGOLOGÍA: anginas, ronquera, dolor de oído, canto, epistaxis.
XII. OFTALMOLOGÍA: rija, nubes, espigazos y orzuelos.
XIII. REUMATISMO: reuma y lumbago.
XIV. INFECCIOSAS Y PARASITARIAS: fiebres, gástricas, pleura, calenturas, herpes labial, tercianas, rabia y saliva, cólera, lombrices, solitaria y moscarda.
XV. APARATO DIGESTIVO Y ESTOMATOLOGÍA: empacho, cólicos, flato, gastralgia, caída de asaduras, constipación, diarreas, ictericia y almorranas; dolor de muelas e infecciones de la boca, con un apéndice de alimentación y bebidas.
XVI. APARATO RESPIRATORIO: Enfriamientos y catarro, estornudo e hipo; hemoptisis y tuberculosis, tumor blanco.

XVII. APARATO CARDIOVASCULAR: la tensión y las reanimaciones, varices.
XVIII. APARATO URINARIO: cólicos, enuresis, posos.
XIX. HEMATOLOGÍA: Anemia, bacera y sangre infestada.
XX. SISTEMA NERVIOSO Y PSIQUIATRÍA: parálisis, alferesía, jaquecas, insomnio, mareos, heridura, locura, dolor moral, celos y tarados.
XXI. CANCEROLOGÍA: al zaratán y el bicho: influencias psíquicas.
XXII. GERIATRÍA: la vejez y la jubilación.
XXIII. ACCIDENTES: esguince, luxaciones, fracturas; caída de la espinilla y de la espinela, el espinazo; las inmersiones y las lamparillas; calambres; fulguraciones; dormiciones.
XXIV. TOXICOMANÍAS Y ENVENENAMIENTOS: el vino, el gas, el cardenillo y las setas.
XXV. HERENCIA Y CONSTITUCIÓN: tipos, consanguinidad; caracteres.

En el trabajo aparecen los nombres y los destinos de trabajo de más de 30 médicos. En numerosas ocasiones, Luis se refiere a los médicos Víctor Lis Quibén[456] y Antonio Castillo de Lucas[457], con los que mantuvo correspondencia.

[456] Víctor Lis Quibén (Buenos Aires, 1893-1963, Pontevedra). Médico. Encargado de la organización de Falange en Pontevedra. Jefe de la Guardia Cívica de la ciudad. Terminada la guerra civil se dedicó a la investigación etnográfica. Autor de uno de los textos de referencia de investigación en medicina popular y etnografía médica. Obra titulada *La medicina popular en Galicia* (1949). Ed. Torres.

[457] Antonio Castillo de Lucas (Madrid, 1898-1972). Médico, etnólogo, escritor. Paremiólogo. Doctor en Medicina con una tesis dirigida por Gregorio Marañón titulada *La investigación de la prueba de la adrenalina en los estados tiroideos y su valor clínico* (1925). Adjunto a la Cátedra de Hidrología Médica en Madrid. Publicó más de un millar de artículos en prensa. Especializado en Medicina Popular o «Folkmedicina». Entre sus obras más relevantes: *Folkmedicina. Medicina popular, folklore médico, etnomedicina*. (1958). Ed. Dossat; *El doctor Sorapán de Rieros* (1959). Imprenta Cosano; *Paremiología de la Ataraxia*. (1963). Instituto Ibys. Ver http://dbe.rah.es/biografias/85281/antonio-castillo-de-lucas. Coincidió en varios congresos con Luis. Destacamos los de la Sociedad de Historia de la Medicina en 1963 y 1965, así como el Coloquio Internacional de estudios etnográficos Rocha Peixoto, de 1966. N del A.



Al Prof Castro con la gratitud de su
cordial amigo Castillo a Luis
9 Nov 1962

MEDICINA EN REFRANES

La literatura popular comprende el vocabulario, los dichos o locuciones, refranes, cantares, romances, leyendas, tradiciones, cuentos, etc., etc. De todas estas formas de expresión son los refranes los más representativos del saber y del pensar del pueblo.

Rodríguez Marín definió así el refrán: "Es un dicho popular sentencioso y breve, de verdad comprobada, generalmente simbólico, y expuesto en forma breve y poética, que contiene una regla de conducta u otra cualquiera enseñanza". Tan creídos y verdaderos son para el pueblo los refranes que los denomina también: "Evangelios chicos". Uno es el Evangelio

La enseñanza y la utilidad de los refranes se debe a su fondo de madurada experiencia, que los origina y conserva a través de las generaciones, y por la forma graciosa, breve, sonora y rimada para su mejor recuerdo. He aquí unos ejemplos:

Si salud tienes, tienes hartos bienes.

Trasnochar y madrugar no caben en un costal.

Agua estancada, agua envenenada.

Al afligido corazón no se ha de dar aflicción.

La olla sin verdura no tiene gracia ni hartura.

Más cuesta alimentar un vicio que criar dos hijos.

En cambio, la manera de expresar los sentimientos, los gustos o las aficiones es en forma de cantares o coplas, revistiendo la fantasía de las ideas con las galas poéticas. Para un enamorado, por ejemplo, no hay defectos:

Pecosilla de viruelas,
a ti no te dé cuidado:
que con estrellas el cielo
está muy bien adornado.

En el refranero se encuentra la glosa de sus propias cualidades.

No hay refrán que no contenga una verdad.

En tus apuros y afanes pide consejo a los refranes.

Cuántos, cuántos dirán, recordando un mal trance en que se vieron: "¡Si yo hubiera sabido este refrán!".

Para todo tiene refranes el pueblo; el toque está en saberlos.

Este es el objeto de este ensayo: saber interpretar los refranes relacionados con la medicina en su amplio sentido de prevenir las enfermedades y el modo de remediarlas.

Como hemos de ver, algunos refranes están en desuso, pues los avances de la ciencia imponen otras reglas de conducta, y, sobre todo, de nuevos medicamentos que jamás figurarán en el refranero, pues aquí están incluídos los de la medicina arcaica, en la que con un pozo y un huerto

hay medicina para curar ¿? todo no

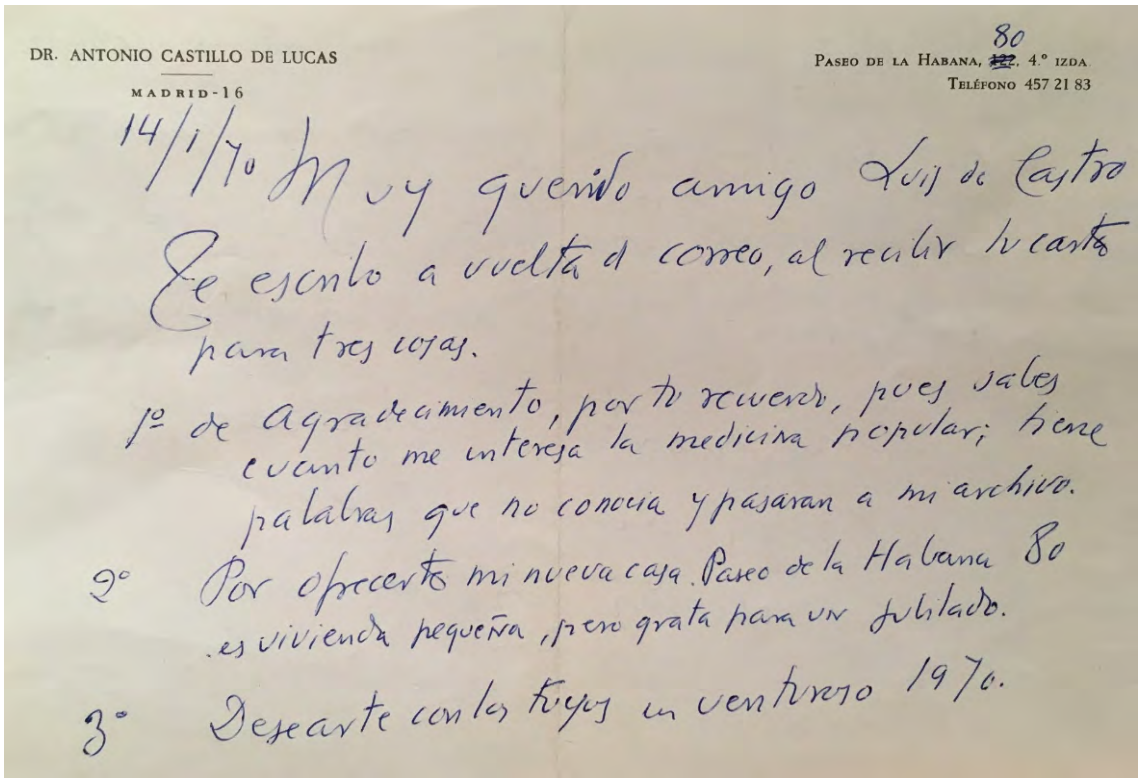
tiene cuatro caracteres; que son: 1.º, anódos, son interesantes los refranes médicos, porque la verdad que en su tiempo se les asignaba era la representación del estado de la ciencia, lo que significa un valioso elemento histórico-cultural.

El refrán, como todo hecho folklórico, tiene cuatro caracteres, que son: 1.º, anónimo, pues el pueblo ignora el nombre del autor y el origen a que se debe la idea de la frase proverbial; 2.º, popular, por el conocimiento general del mismo; 3.º, tradicional, es decir, transmitido oralmente a

— 3 —

Imagen 135. AFLC. Página 3 de la obra de Castillo de Lucas *Medicina en refranes* (1956). Ed. Rivadeneyra S.A. Con dedicatoria autógrafa del autor: «Al Prof Castro con la gratitud de su cordial amigo». Fechada el 9 de noviembre de 1962. Tiene anotaciones manuscritas de Luis. N del A.

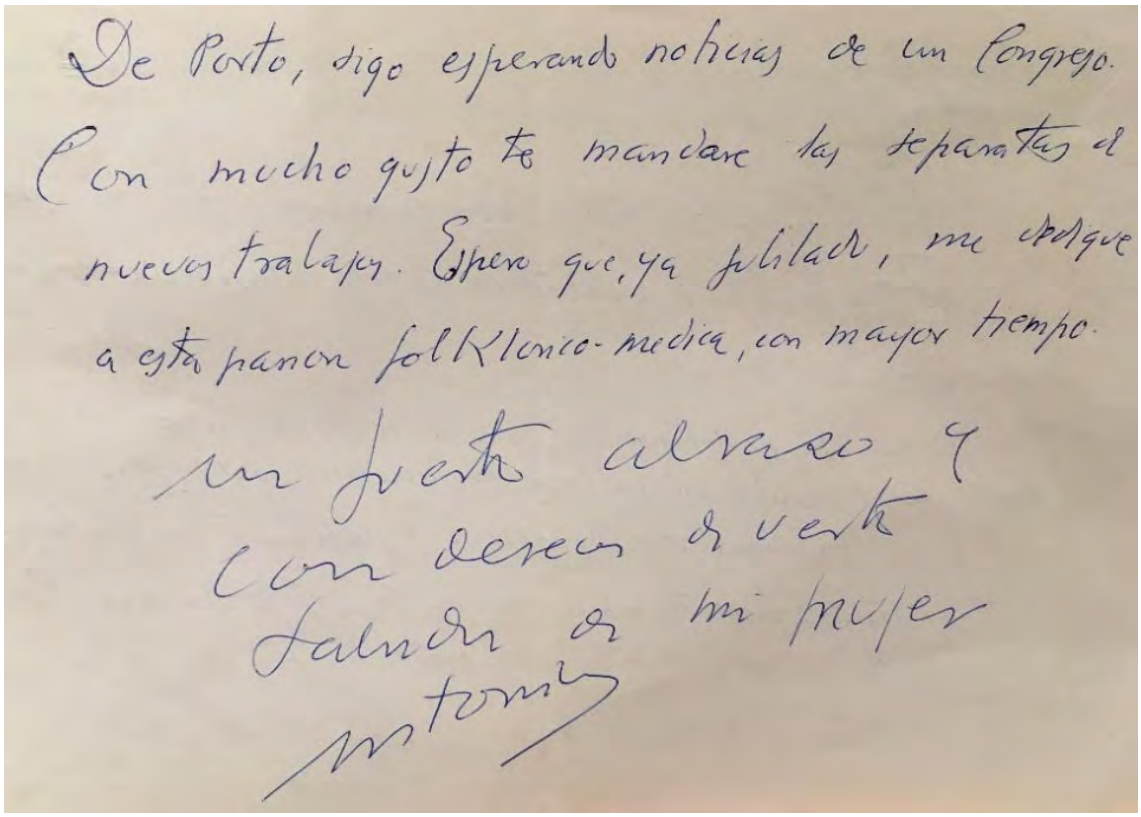
Conservamos una carta de Castillo de Lucas, dos años antes de su fallecimiento, en la que comprobamos que, una vez jubilado, sigue con entusiasmo todo lo relacionado con medicina popular o actividades congresuales, además de mostrar un buen grado de amistad con Luis.



DR. ANTONIO CASTILLO DE LUCAS
MADRID-16

80
PASEO DE LA HABANA, ~~122~~. 4.º IZDA
TELÉFONO 457 21 83

14/1/70 Muy querido amigo Luis de Castro
Te escribo a vuelta d correo, al recibir tu carta para tres cosas.
1º de agradecimiento, por tu recuerdo, pues sabes cuanto me interesa la medicina popular; tiene palabras que no conocía y pasaran a mi archivo.
2º Por ofrecerte mi nueva casa. Paseo de la Habana 80 es vivienda pequeña, pero grata para un jubilado.
3º Desearte con las fiestas un venturoso 1970.



De Porto, digo esperando noticias de un Congreso. Con mucho gusto te mandare las separatas d nuevos trabajos. Espero que, ya jubilado, me dedique a esta parcela folklórico-medica, con mayor tiempo.
un fuerte abrazo y con deseos de verte
Salud a mi mujer
Antonio

Imagen 136. AFLC. Carta de Antonio Castillo de Lucas a Luis. (14 de enero de 1970).

Transcribimos la carta de Castillo de Lucas:

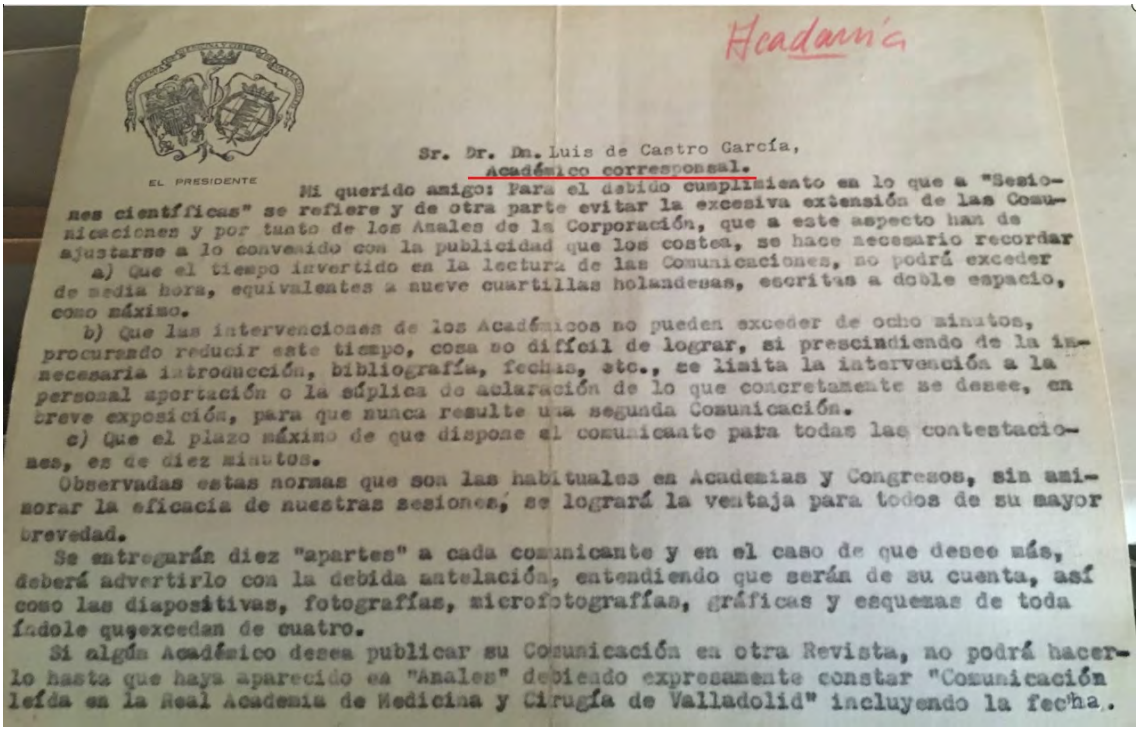
> Muy querido amigo Luis de Castro
> Te escribo a vuelta de correo, al recibir tu carta para tres cosas.

> 1º de agradecimiento, por tu recuerdo, pues sabes cuanto *[sic]* me interesa la medicina popular; tiene palabras que no conocía y pasaran *[sic]* a mi archivo.
> 2º Por ofrecerte mi nueva casa. Paseo de la Habana 80 es vivienda pequeña, pero grata para un jubilado.
> 3º Desearte con los tuyos un venturoso 1970.
> De Porto, sigo esperando noticias de un Congreso.
> Con mucho gusto te mandare *[sic]* las separatas de nuevos trabajos. Espero que, ya jubilado, me dedique a esta pasión folklórico-medica, con mayor tiempo.
> Un fuerte abrazo y con deseos de verte
> Saludos de mi mujer
> Fdo. Antonio

Luis finaliza su trabajo premiado en la Academia de Valladolid con una interesante reflexión:

> Desde la ultramedicina a la inframedicina, hay un gran intervalo y en todo ese trayecto no debemos olvidar que la magia duerme en el corazón de las multitudes y la masa impone una actitud, que exige una adaptación, pero no una disculpa, pues disculpar es tanto como aceptar la propia limitación.

El Presidente de la Academia, se dirige en una carta a Luis, como Académico Corresponsal en 1964.



Academia

EL PRESIDENTE

Sr. Dr. Dn. Luis de Castro García,
Académico corresponsal.

Mi querido amigo: Para el debido cumplimiento en lo que a "Sesiones científicas" se refiere y de otra parte evitar la excesiva extensión de las Comunicaciones y por tanto de los Anales de la Corporación, que a este aspecto han de ajustarse a lo convenido con la publicidad que los costea, se hace necesario recordar

a) Que el tiempo invertido en la lectura de las Comunicaciones, no podrá exceder de media hora, equivalentes a nueve cuartillas holandesas, escritas a doble espacio, como máximo.

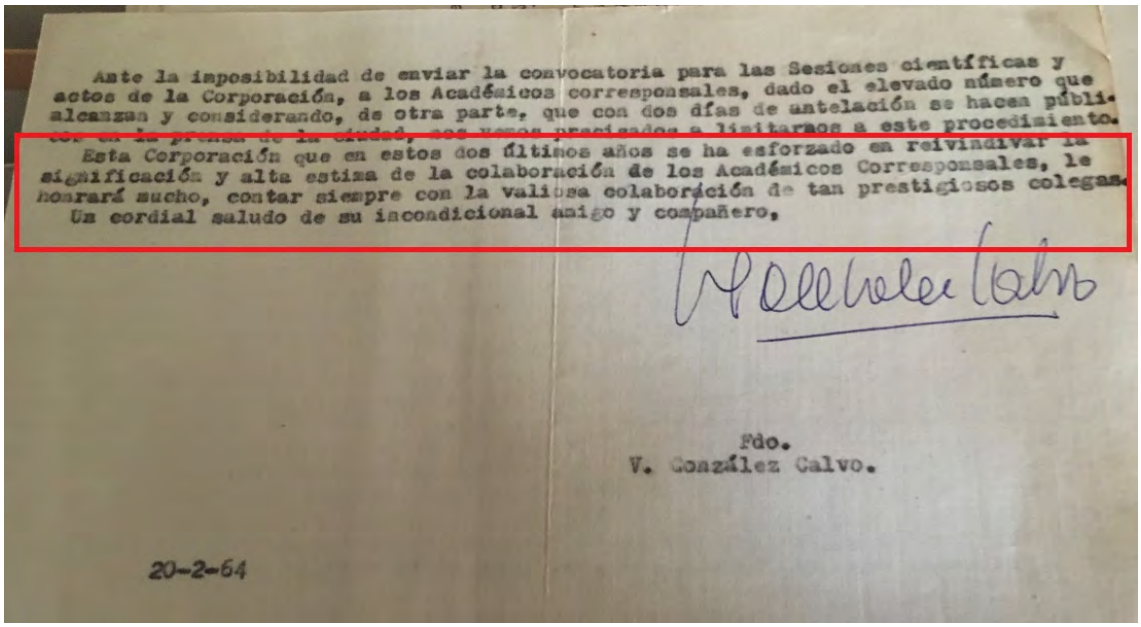
b) Que las intervenciones de los Académicos no pueden exceder de ocho minutos, procurando reducir este tiempo, cosa no difícil de lograr, si prescindiendo de la innecesaria introducción, bibliografía, fechas, etc., se limita la intervención a la personal aportación o la súplica de aclaración de lo que concretamente se desee, en breve exposición, para que nunca resulte una segunda Comunicación.

c) Que el plazo máximo de que dispone el comunicante para todas las contestaciones, es de diez minutos.

Observadas estas normas que son las habituales en Academias y Congresos, sin amenorar la eficacia de nuestras sesiones, se logrará la ventaja para todos de su mayor brevedad.

Se entregarán diez "apartes" a cada comunicante y en el caso de que desee más, deberá advertirlo con la debida antelación, entendiendo que serán de su cuenta, así como las diapositivas, fotografías, microfotografías, gráficas y esquemas de toda índole que excedan de cuatro.

Si algún Académico desea publicar su Comunicación en otra Revista, no podrá hacerlo hasta que haya aparecido en "Anales" debiendo expresamente constar "Comunicación leída en la Real Academia de Medicina y Cirugía de Valladolid" incluyendo la fecha.



Ante la imposibilidad de enviar la convocatoria para las Sesiones científicas y actos de la Corporación, a los Académicos corresponsales, dado el elevado número que alcanzan y considerando, de otra parte, que con dos días de antelación se hacen públicos en la prensa de la ciudad, nos vemos precisados a limitarnos a este procedimiento.

Esta Corporación que en estos dos últimos años se ha esforzado en reivindivar la significación y alta estima de la colaboración de los Académicos Corresponsales, le honrará mucho, contar siempre con la valiosa colaboración de tan prestigiosos colegas.

Un cordial saludo de su incondicional amigo y compañero,

Fdo.
V. González Calvo.

20-2-64

Imagen 137. AFLC. Carta del Presidente de la Real Academia de Medicina de Valladolid a Luis, dirigiéndose a él como Académico Corresponsal. (20 de febrero de 1964). La hemos separado en dos imágenes por ser anverso y reverso de la carta. N del A.

No vamos a transcribir la totalidad de la carta, pero explicamos que en ella González Calvo informa sobre normativa para publicar en la Revista de la Institución y, en nombre de la corporación, se dirige a Luis en el último párrafo en los siguientes términos:

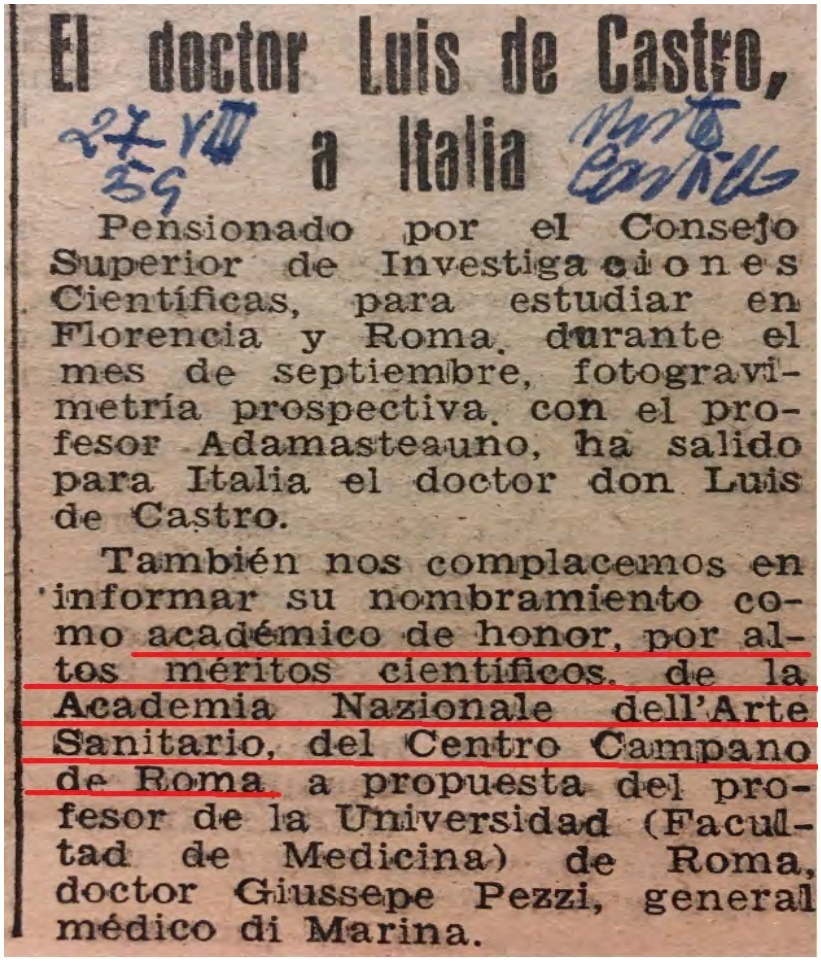
> Esta Corporación que en estos dos últimos años se ha esforzado en reivindivar *[sic]* la significación y alta estima de la colaboración de los Académicos Corresponsales, le honrará mucho, contar siempre con la valiosa colaboración de tan prestigiosos colegas.
> Un cordial saludo de su incondicional amigo y compañero.
> Fdo.
> V. González Calvo.

La tercera Academia de la que formó parte Luis de Castro, fue la «Academia Nazionale dell'Arte Sanitario», del Centro Campano de Roma.

No se ha encontrado documentación oficial del nombramiento de Luis en la Academia Italiana. Sí en prensa. Y se conserva correspondencia con el Dr. Giuseppe Pezzi [458], así como intercambio de trabajos entre ambos. El Dr. Pezzi fue quien elevó la propuesta de nombrar a Luis académico de esa Institución.

[458] Giuseppe Pezzi. (Alghero, 1902-1987, Roma). Médico militar investigador en Medicina Naval y Militar. Especialista en Radiología y defensa atómica. Catedrático de Historia de la Medicina en la Universidad de Nápoles. Director General de Sanidad de la Marina Italiana. Ver *El Norte de Castilla*. (29 de mayo de 1968). El profesor Pezzi, en la cátedra de Historia de la Medicina. p.13.

Socio de la Accademia Internazionale dell'Arte Sanitario di Roma. Intercambió trabajos de investigación con Luis de Castro. En el AFLC se conservan, al menos 3 publicaciones: Pezzi, G. (1964). Ferdinando Palasciano, Scienziato e Patriota. *Atti del III Symposium Internazionale di Storia delle Scienze.* (Torino, 28-30 Luglio 1961); Pezzi, G. (1967). La Medicina Indigena, le infermita' degli equipaggi e la fine di Magellano nella relazione «notizie nel mondo nuovo» du Antonio Pigafetta. *Rivista Marittima.* Estratto del fascicolo di giugno 1967); Pezzi, G. (1959). Della Medicina e Chirurgia in Sicilia dal XVI al XVIII sec. e di alcuni valenti medici e chirurghi siciliani dell'epoca finora poco noti. Estratto dagli *Annali di Medicina Navale e Tropicale*. Ministerio della difesa Marina. Accademia Naziona-le di Storia dell'Arte Sanitaria. Los tres trabajos son separatas. Ver ANEXO . N del A.



El doctor Luis de Castro, a Italia

27 VIII 59

Norte Castilla

Pensionado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, para estudiar en Florencia y Roma, durante el mes de septiembre, fotogravimetría prospectiva, con el profesor Adamasteauno, ha salido para Italia el doctor don Luis de Castro.

También nos complacemos en informar su nombramiento como académico de honor, por altos méritos científicos, de la Academia Nazionale dell'Arte Sanitario, del Centro Campano de Roma, a propuesta del profesor de la Universidad (Facultad de Medicina) de Roma, doctor Giussepe Pezzi, general médico di Marina.

Imagen 138. AFLC. *El Norte de Castilla*. Anotación manuscrita de Luis de Castro sobre la fecha del artículo. (27 de agosto de 1959). N del A.

A este respecto hemos hallado un trabajo de De Castro, muy anterior, en una obra colectiva de 1960[459], con autores de todo el mundo, desde Estambul a Chicago o Estocolmo, titulado *Sugerencia de la visita al Museo de Historia de la Medicina* en el que refiere que, hallándose, en 1959, en Roma «tuve la ocasión y el honor de conocer al prof. Pazzini» catedrático de Historia de la Medicina de Roma y habiendo sido distinguido con el nombramiento de miembro honorario de la Accademia Nazionale di Storia dell´Arte Sanitaria a propuesta del Prof. Dr. Giuseppe Pezzi, que le habló de su amistad con los Profs. Marañón y Laín Entralgo, decidió visitar el museo, del que hace una glosa en el artículo.

[459] De Castro García, L. (1960c) Sugerencia de la visita al Museo de Historia de la Medicina EN: Il museo Documentario. nel XX aniversario della sua fondazione. Istituto de Storia della Medicina Dell´Universitá de Roma. Pp.21-23.

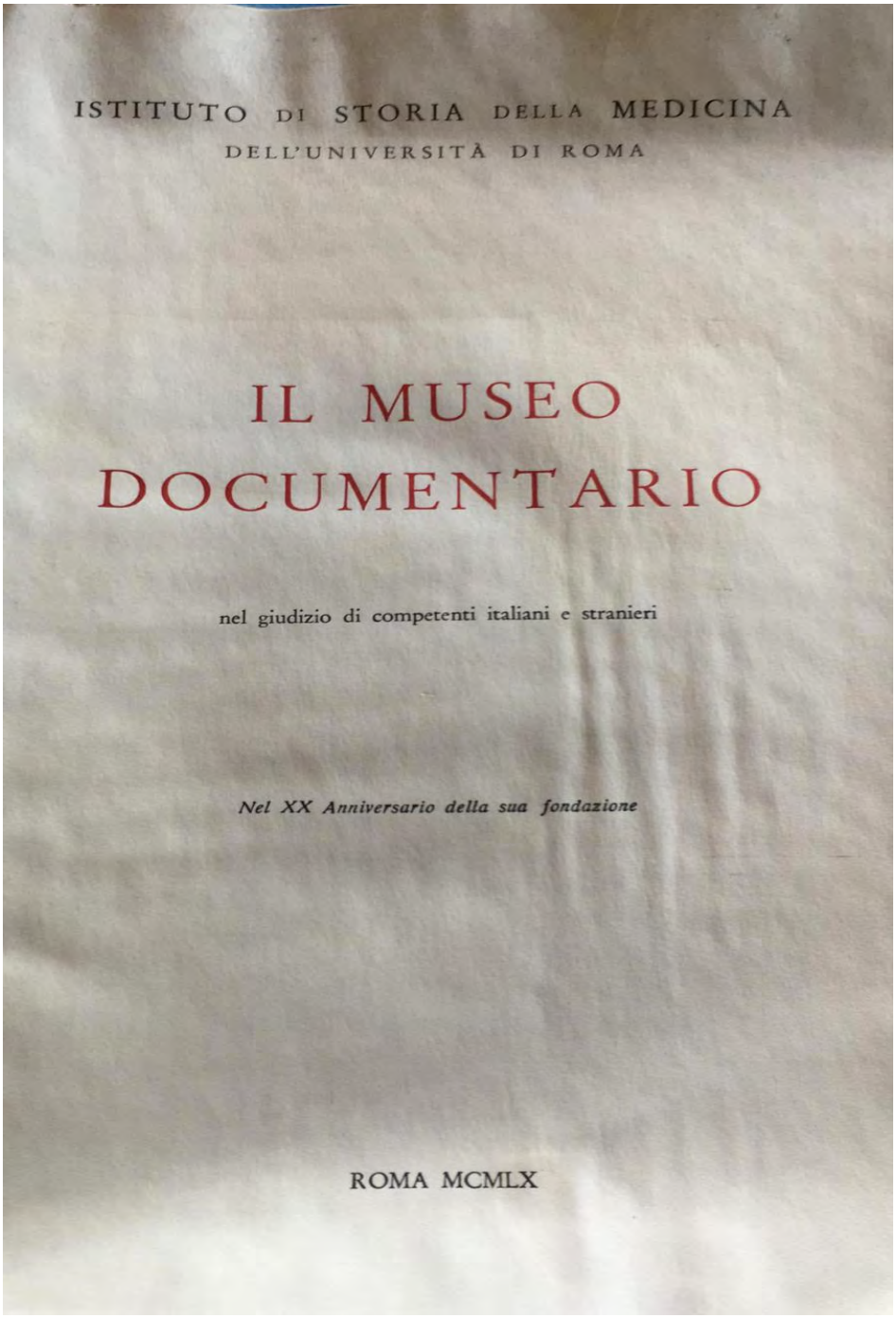


Imagen 139. Biblioteca particular del autor.

En el currículum que figura en el díptico de la Casa de Galicia, a propósito de la que consideramos última conferencia de Luis[460], aparece como «Académico correspondiente de la Nacional de Gastronomía». Este mérito no lo hemos podido corroborar. Si bien, Luis recibió el premio «Lechazo de Oro» por una buena serie de artículos relacionados con la gastronomía castellana, publicados en prensa. Esta

[460] Ver. p. 261. Díptico Semana Cultural Casa de Galicia 1977. Imagen: Interior del díptico motivo de la confe-rencia de Luis de Castro, titulada «La bella Nefertiti y su origen indo ario».

condición, sumada a la que consta entre los méritos[461] como «Vocal de la Junta Provincial de Turismo» podría reforzar ese reconocimiento académico.

En *El Norte de Castilla*[462], en la sección de vida local, encontramos una noticia a una columna sobre la entrega de este galardón, conocido como el «Lechazo de Oro»:

> Cinco son los distinguidos este año […] galardón instituido por el Sindicato Provincial de Hostelería y Actividades Turísticas tomando como base uno de los platos más típicos de la cocina vallisoletana para premiar a quienes –personas o entidades- contribuyen a difundir los valores de nuestra provincia. Los cinco distinguidos son: Diputación Provincial de Valladolid, Sindicato Nacional de Hostelería y Actividades Turísticas, Feria Nacional de Muestras, Hotel Inglaterra y el doctor don Luis de Castro. La entrega de placas y distintivos tendrá lugar en la primera quincena del mes que viene.[463]

Sabemos que Luis fue miembro de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles, aunque desconozcamos la fecha exacta en que fue admitido en esa. Además, acudía con 58 años cumplidos, a la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Valladolid. Esto avala nuestra consideración de médico polifacético, de profunda huella humanística.

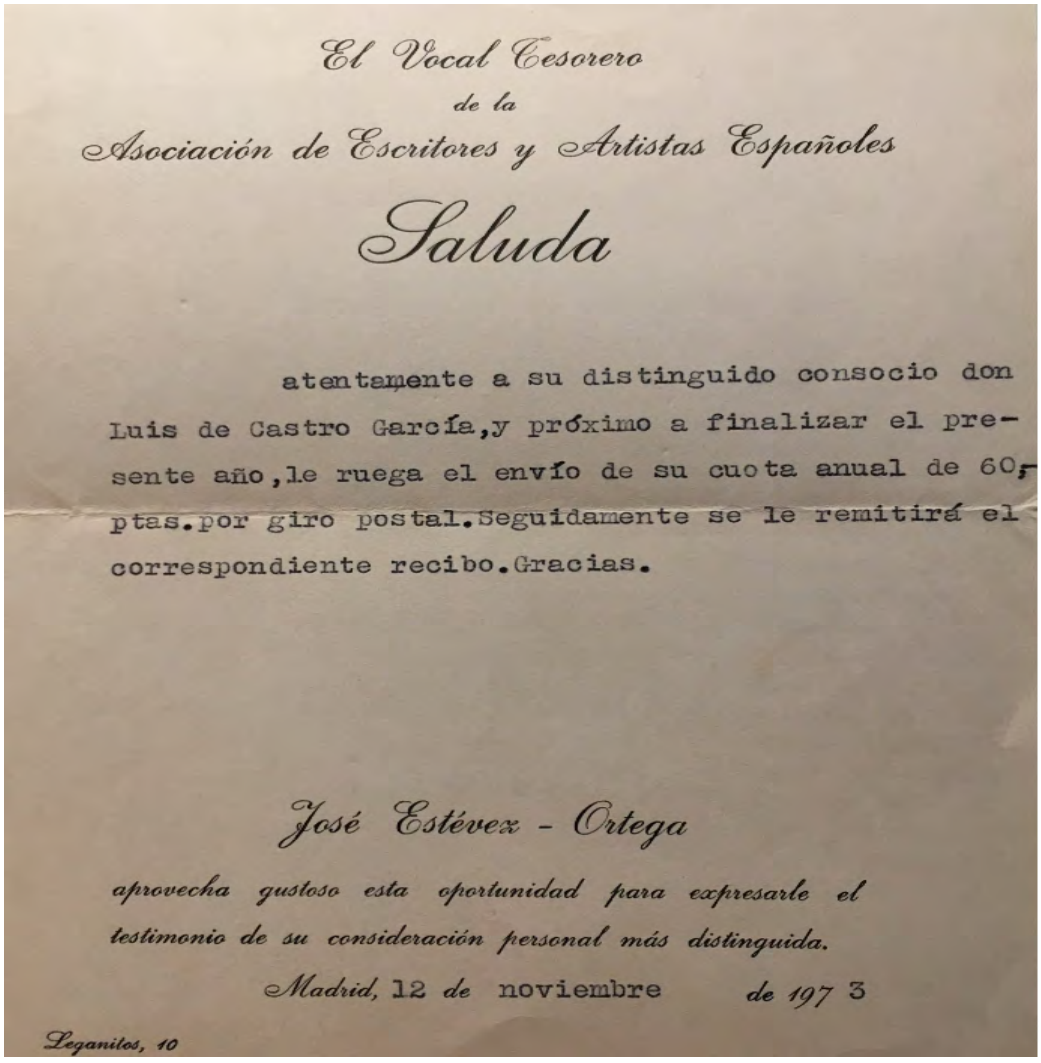


Imagen 140. AFLC. Tarjeta de identidad como alumno de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Valladolid. Luis esculpió y pintó sin grandes pretensiones. Pero obtuvo algún reconocimiento, por alguna escultura. N del A.

[461] AHUVA. Es. 47186. p.1. Ver ANEXO.

[462] *El Norte de Castilla*. (13 de noviembre de 1973). VIDA LOCAL. Proclamación de los «Lechazos de Oro» 1973.

[463] Ibídem.



El Vocal Tesorero
de la
Asociación de Escritores y Artistas Españoles

Saluda

atentamente a su distinguido consocio don Luis de Castro García, y próximo a finalizar el presente año, le ruega el envío de su cuota anual de 60,- ptas. por giro postal. Seguidamente se le remitirá el correspondiente recibo. Gracias.

José Estévez - Ortega

aprovecha gustoso esta oportunidad para expresarle el testimonio de su consideración personal más distinguida.

Madrid, 12 de noviembre de 197 3

Leganitos, 10

Imagen 141. AFLC. Carta de José Estévez Ortega, de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles, a Luis. Se dirige a Luis como «distinguido consocio». N del A.

1.6.7 Socio Fundador de la Sociedad Española de Historia de la Medicina.

La Sociedad Española de Historia de la Medicina (SEHM) se fundó en 1959. Los socios que solicitaron adhesión en el primer año de vida de la institución, fueron considerados socios fundadores[464].

[464] Ver https://sehm.es/sehm-estatutos/ En la página web de la Sociedad Española de Historia de la Medicina. [Consultada por última vez, el 13 de enero de 2021].



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIA DE LA MEDICINA

Duque de Medinaceli, 4. Madrid - 14

Carnet de socio FUNDADOR correspondiente a

D. Luis de Castro García.

con residencia en Zúñiga, 13. Valladolid

Madrid, 14 de septiembre de 19 60

El Presidente

El Secretario,

N.º 183

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIA DE LA MEDICINA

Imagen 142. AFLC. Carnet de socio FUNDADOR de la Sociedad Española de Historia de la Medicina.. Firmado por Pedro Laín Entralgo, presidente; y Silverio Palafox, secretario.

Luis forma parte de ese grupo de médicos que considera que el ejercicio de la medicina no es sólo el de una profesión, más o menos lucrativa o un mero conjunto de técnicas asistenciales protocolizado o reglado, ajeno al saber histórico recopilado a lo largo de los siglos.

El médico, en cuanto a médico y ser humano debe aspirar a poseer «cultura». Esto es lo que Laín Entralgo (1963) considera para quienes como médicos no se conformen con ser «técnicos repetidores de técnicas» y ansíen disponer de la doble condición de «hombre culto» además de «técnico intelectualmente ambicioso».[465]

> […] he aquí el elenco de las principales razones por las cuales posee alguna «utilidad» el conocimiento de historia de la Medicina:
> 1º. Ese conocimiento otorga, en primer término, dignidad intelectual. No parece ilícito afirmar que la formación histórica en el campo de su propia disciplina concede al médico, en cuanto tal médico, esa a la vez básica y cimera nobleza que la lengua popular castellana suele llamar «buena nacencia» o condición de «hombre bien nacido». ¿Quién es, en efecto, «bien nacido»? No simplemente el que tiene origen noble, sino, de modo más amplio y hondo, quien deliberada, consciente y agradecidamente quiere y sabe asumir en su propia vida lo mejor de cuando *[sic]* hubo en las de aquellos de quienes como hombre procede.
> 2º. La frecuentación de la historia de la Medicina regala al médico, por otra parte, claridad intelectual y hasta «claridad» a secas, esa a que los viejos escritores de nuestra lengua aluden cuando dan a un hombre el título de «claro varón». […] He aquí, pues, una tarea ineludible de los historiadores de la Medicina, si éstos quieren que su disciplina sea considerada como «útil» por parte de los médicos intelectualmente ambiciosos: construir y exponer sugestivamente la historia de los problemas fundamentales del arte de curar, desde los morfológicos y fisiológicos hasta los médico-sociales.
> 3º. Tercer fruto principal del saber histórico, sea o no sea médico su carácter, es la libertad intelectual. Conocer la Historia de un modo comprensivo y no puramente memorístico da libertad a la mente respecto de aquello que se

[465] Ver Laín Entralgo, P. (1963). Sobre el sentido y la utilidad de la historia de la Medicina. *Medicamenta*. Tomo XL. Núm. 397. pp. 285-287.

> sabe, y tal es una de las más profundas razones que justifican el cultivo de ese conocimiento. […] La Historia, el saber histórico, es el recurso supremo para conseguir aquel sano «antidogmatismo» que tan oportuna y certeramente propuso a los médicos Gregorio Marañón como antídoto contra la tiranía de los «sistemas».
> 4º. La formación histórica concede al hombre de ciencia, por último, cierta opción a la originalidad. […][466]

Este paradigmático artículo del Prof. Laín, concluye justificando la utilidad de la historia de la medicina conforme a la «dignidad, claridad, libertad y opción a la originalidad personal» si se estudia y cultiva de forma seria y decorosa. Además, recurre a Ortega y Gasset, pensador al que Luis dedicó alguna conferencia como hemos visto:

> El recuerdo, dijo certera y donosamente Ortega y Gasset, es la carrerilla que el hombre toma para saltar hacia adelante en la ejecución de sus proyectos.
> El hombre recuerda el pasado para lanzarse hacia el futuro.
> Ampliando al orden de la vida colectiva la validez indudable de esa sentencia, bien puede decirse que la Historia – el saber histórico- es un recuerdo al servicio de una esperanza. Cuanto más profunda y articulada, cuanto menos gratuita y ligera sea la esperanza, tanto más hondo y pormenorizado habrá de ser el conocimiento del pasado. El hecho de ser médico no constituye una excepción a esa regla áurea de la existencia de los hombres en el tiempo.[467]

Señala Juan Rof Carballo, (1963, p. 39), que el núcleo que nos devuelve al equilibrio perdido frente a los extremismos recibe el nombre de «humanismo médico». Recurre este autor a la definición de Heidegger sobre el humanismo como «preocupación por el ser del hombre, por aquello que hay de más entrañable y esencial en el ser humano». Y considera que el cultivo de las humanidades clásicas responde a uno de los disfraces que adopta la preocupación por la entraña esencial del hombre en la Medicina.[468]

> En 1960, ya constituida la SEHM, Laín ocupaba la presidencia, en compañía de Luis Sánchez Granjel y Francisco Oliver Rubio como vicepresidentes de la institución. La secretaría la ocupaba Silverio Palafox; tesorería Agustín Albarracín y entre los vocales, destacaban los nombres de Antonio Castillo de Lucas, Manuel Usandizaga o José María López Piñero. (Urkia Etxabe, 2018). En ese año, Gregorio Marañón era nombrado Presidente de Honor de la entidad y, al poco tiempo fallecería.[469]

Luis, como socio fundador, conservó los balances de cuentas[470] de la institución durante los 5 primeros años de su funcionamiento. Estos datos, consideramos que no han sido suficientemente analizados y, además, aportan cierto interés como el importante aumento de la cuantía en las cuotas de socios y el gran peso del remanente monetario que supuso el XV Congreso Internacional de Historia de la Medicina celebrado en 1956.

---

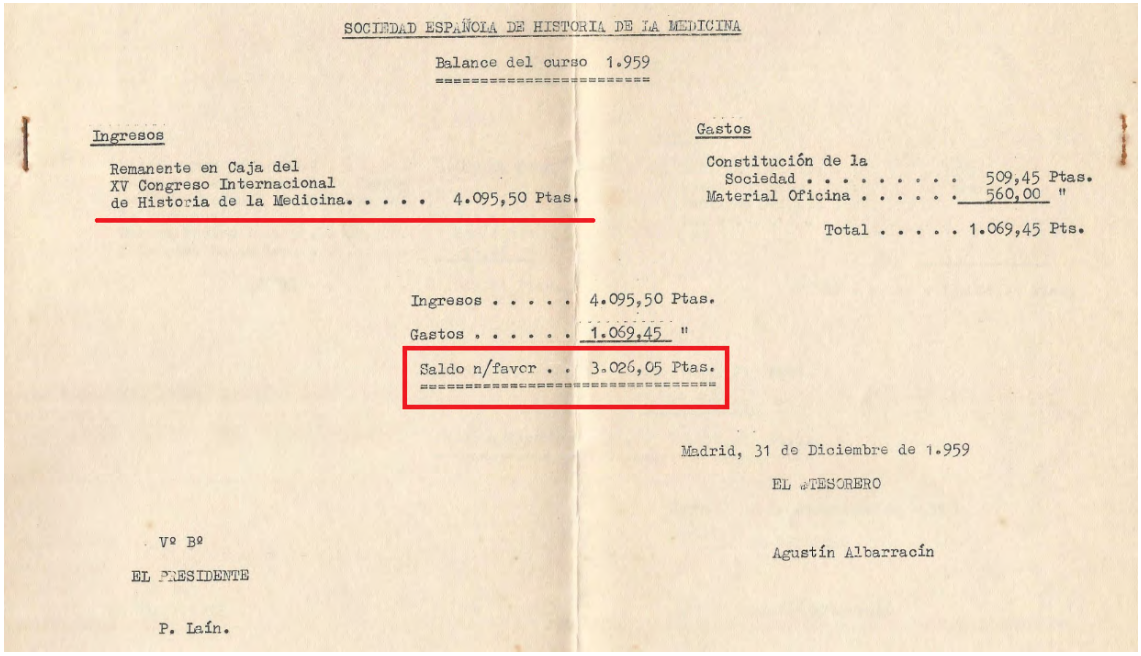
[466] Ibídem, p. 285-287.

[467] Ibídem, p.287.

[468] Vid. Rof Carballo, J. (1963). Homenaje a Pedro Laín Entralgo. *Medicamenta*. Tomo XL. Núm. 393. pp. 38-41.

[469] Vid. Urkia Etxabe, J. M. (2018). *Vida y obra de Luis Sánchez Granjel*. Ed. Universidad de Salamanca. p.162.

[470] Estos balances de cuentas, que constan en el AFLC, vienen con el visto bueno de Laín y de Albarracín, pero sin firma manuscrita. N del A.



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIA DE LA MEDICINA

Balance del curso 1.959

Ingresos

Remanente en Caja del XV Congreso Internacional de Historia de la Medicina. . . . . 4.095,50 Ptas.

Gastos

Constitución de la Sociedad . . . . . 509,45 Ptas.
Material Oficina . . . . . 560,00 "

Total . . . . . 1.069,45 Pts.

Ingresos . . . . . 4.095,50 Ptas.
Gastos . . . . . 1.069,45 "
Saldo n/favor . . 3.026,05 Ptas.

Madrid, 31 de Diciembre de 1.959

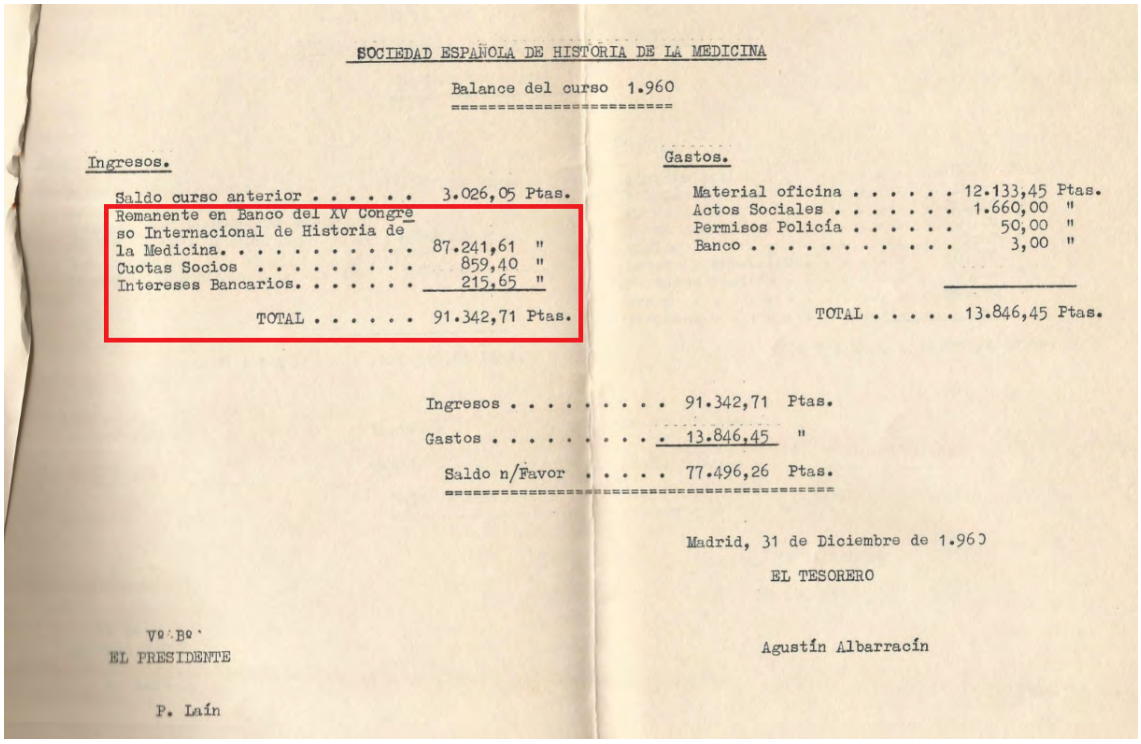
EL TESORERO

Agustín Albarracín

Vº Bº
EL PRESIDENTE

P. Laín.

Imagen 143. AFLC. Balance de cuentas de la SEHM en 1959. Aún sin cuotas de socios. N del A.



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIA DE LA MEDICINA

Balance del curso 1.960

Ingresos.

Saldo curso anterior . . . . . 3.026,05 Ptas.
Remanente en Banco del XV Congreso Internacional de Historia de la Medicina. . . . . 87.241,61 "
Cuotas Socios . . . . . 859,40 "
Intereses Bancarios. . . . . 215,65 "

TOTAL . . . . . 91.342,71 Ptas.

Gastos.

Material oficina . . . . . 12.133,45 Ptas.
Actos Sociales . . . . . 1.660,00 "
Permisos Policía . . . . . 50,00 "
Banco . . . . . 3,00 "

TOTAL . . . . . 13.846,45 Ptas.

Ingresos . . . . . 91.342,71 Ptas.
Gastos . . . . . 13.846,45 "
Saldo n/Favor . . . . . 77.496,26 Ptas.

Madrid, 31 de Diciembre de 1.960

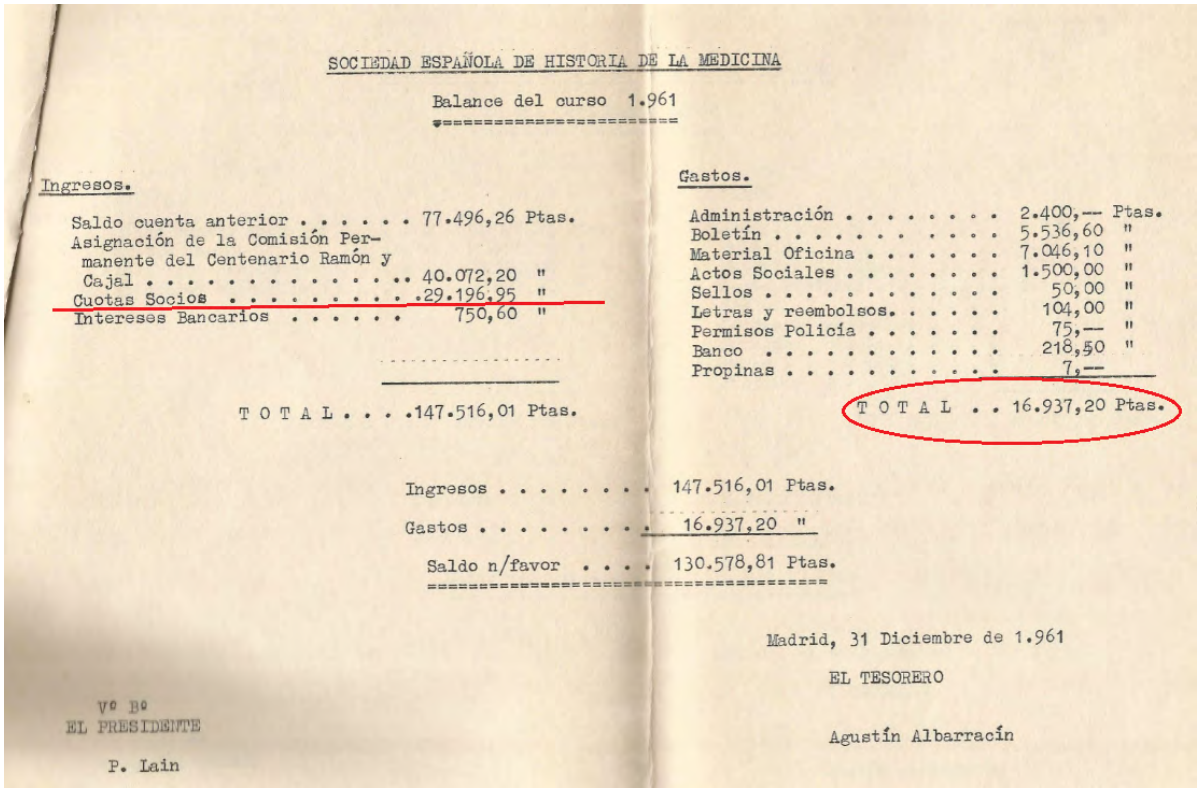
EL TESORERO

Agustín Albarracín

Vº Bº
EL PRESIDENTE

P. Laín

Imagen 144. AFLC. Balance de cuentas de la SEHM en 1960. Nótese el considerable incremento en ingresos, a expensas del «Remanente en Banco del XV Congreso Internacional de Historia de la Medicina» y la cuota de los primeros socios. N del A.



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIA DE LA MEDICINA

Balance del curso 1.961

Ingresos.

Saldo cuenta anterior	77.496,26 Ptas.
Asignación de la Comisión Permanente del Centenario Ramón y Cajal	40.072,20 "
Cuotas Socios	29.196,95 "
Intereses Bancarios	750,60 "
T O T A L . . .	147.516,01 Ptas.

Gastos.

Administración	2.400,— Ptas.
Boletín	5.536,60 "
Material Oficina	7.046,10 "
Actos Sociales	1.500,00 "
Sellos	50,00 "
Letras y reembolsos.	104,00 "
Permisos Policía	75,— "
Banco	218,50 "
Propinas	7,—
T O T A L . .	16.937,20 Ptas.

Ingresos	147.516,01 Ptas.
Gastos	16.937,20 "
Saldo n/favor	130.578,81 Ptas.

Madrid, 31 Diciembre de 1.961

EL TESORERO

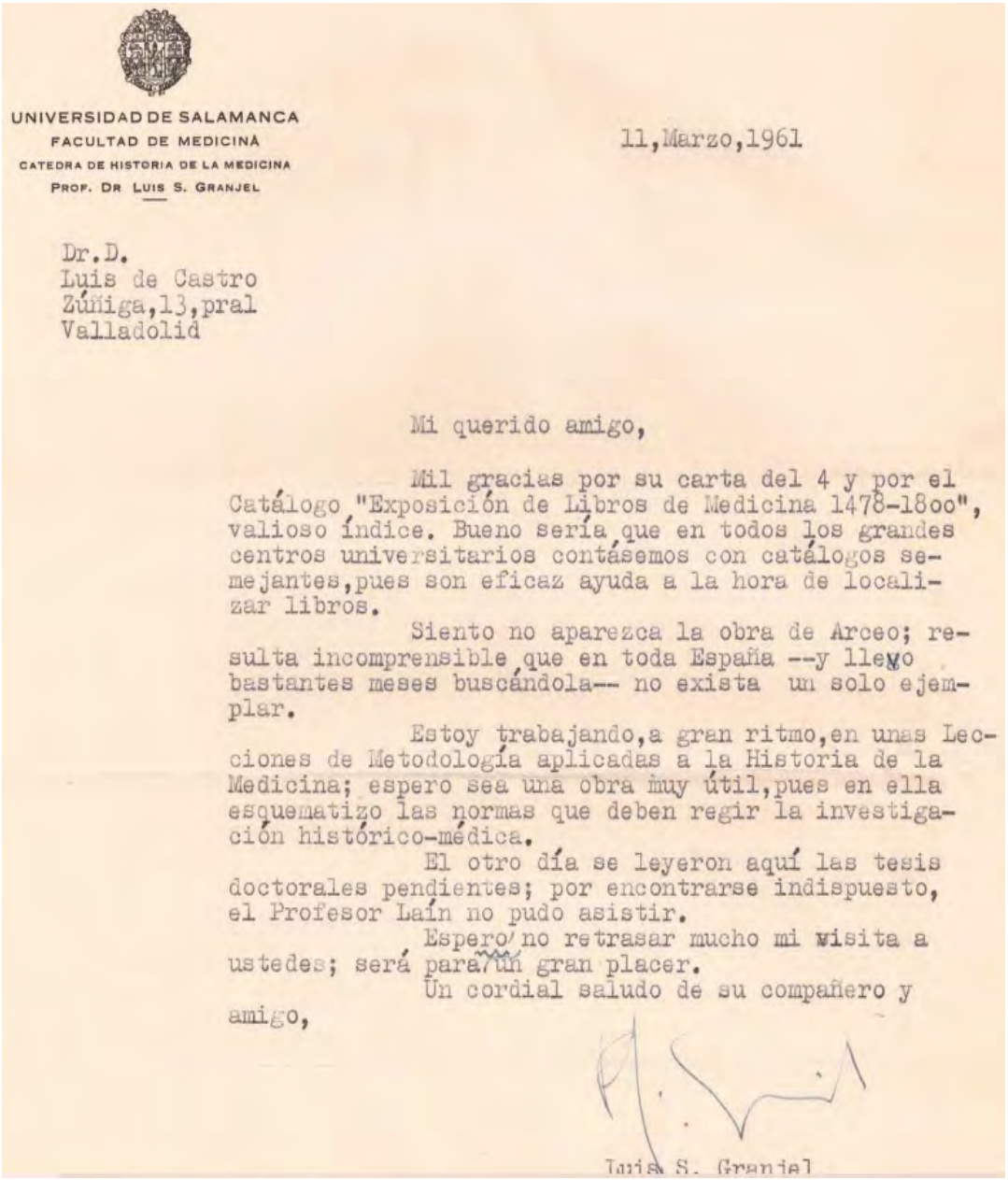
Agustín Albarracín

Vº Bº
EL PRESIDENTE

P. Lain

Imagen 145. AFLC. Balance de cuentas de la SEHM en 1961. Nótese el incremento del total de cuotas de socios que, incluso ya sufragarían holgadamente los gastos de la entidad en ese año. N del A.

Luis mantuvo correspondencia con Sánchez Granjel, Laín Entralgo, Albarracín Teulón, Silverio Palafox o López Piñero, entre otros. Además presentó comunicaciones a los dos primeros congresos nacionales de la SEHM, celebrados en 1963 y 1965 en Toledo y Salamanca, respectivamente.



UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
FACULTAD DE MEDICINA
CATEDRA DE HISTORIA DE LA MEDICINA
PROF. DR LUIS S. GRANJEL

11,Marzo,1961

Dr.D.
Luis de Castro
Zúñiga,13,pral
Valladolid

Mi querido amigo,

Mil gracias por su carta del 4 y por el Catálogo "Exposición de Libros de Medicina 1478-1800", valioso índice. Bueno sería que en todos los grandes centros universitarios contásemos con catálogos semejantes,pues son eficaz ayuda a la hora de localizar libros.

Siento no aparezca la obra de Arceo; resulta incomprensible que en toda España --y llevo bastantes meses buscándola-- no exista un solo ejemplar.

Estoy trabajando,a gran ritmo,en unas Lecciones de Metodología aplicadas a la Historia de la Medicina; espero sea una obra muy útil,pues en ella esquematizo las normas que deben regir la investigación histórico-médica.

El otro día se leyeron aquí las tesis doctorales pendientes; por encontrarse indispuesto, el Profesor Laín no pudo asistir.

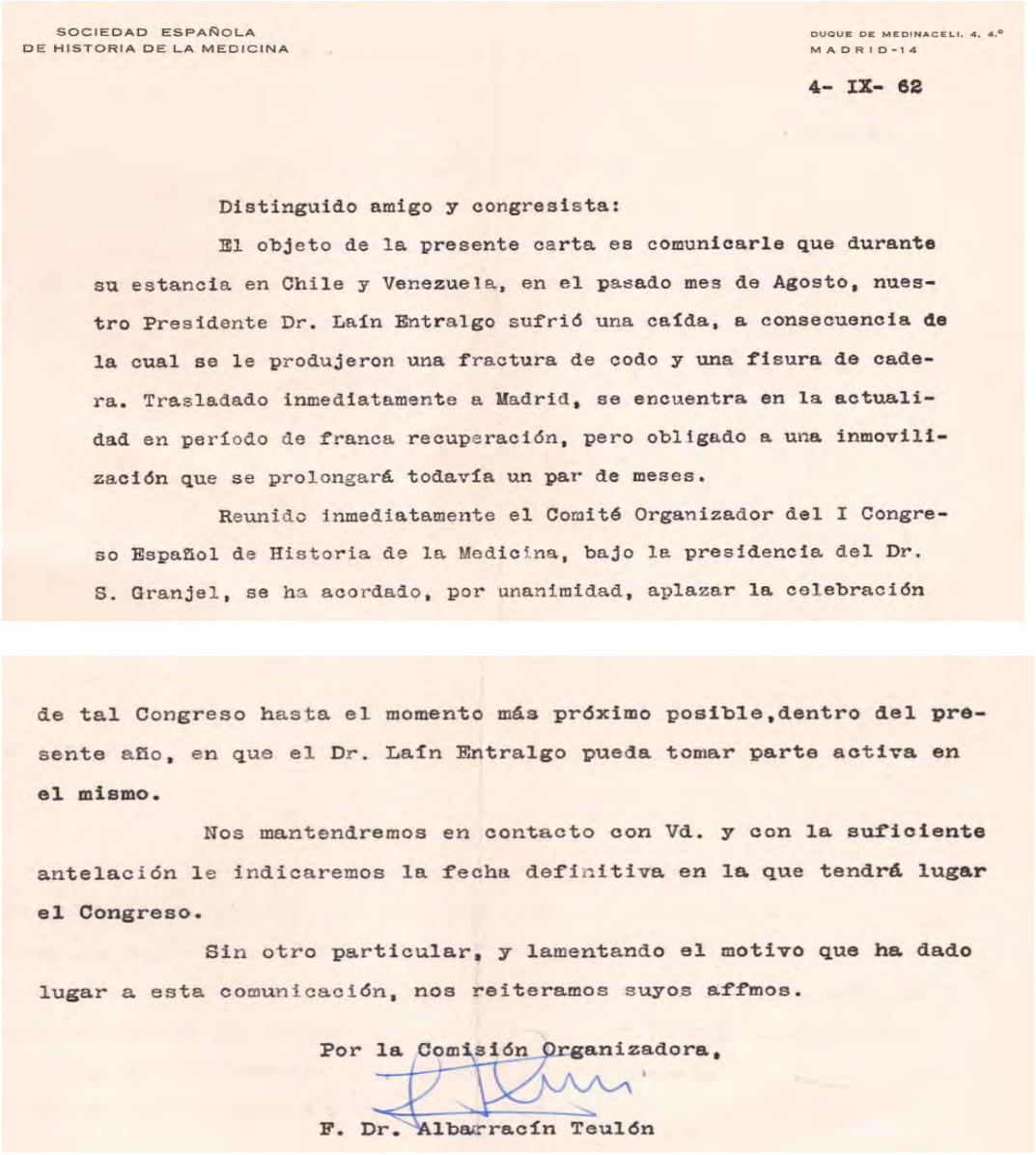
Espero no retrasar mucho mi visita a ustedes; será para mí un gran placer.

Un cordial saludo de su compañero y amigo,

Luis S. Granjel

Imagen 146. ALFC. Carta de Sánchez Granjel a Luis de Castro. (11 de marzo de 1961).

El primer Congreso de la SEHM, que se celebró en abril de 1963 en Toledo, iba a celebrarse unos meses antes, pero, según conocemos por una circular a los socios, de Agustín Albarracín que, lógicamente, recibió Luis, tuvo que aplazarse por una indisposición de Laín Entralgo.



SOCIEDAD ESPAÑOLA
DE HISTORIA DE LA MEDICINA

DUQUE DE MEDINACELI, 4, 4.º
MADRID-14

4- IX- 62

Distinguido amigo y congresista:

El objeto de la presente carta es comunicarle que durante su estancia en Chile y Venezuela, en el pasado mes de Agosto, nuestro Presidente Dr. Laín Entralgo sufrió una caída, a consecuencia de la cual se le produjeron una fractura de codo y una fisura de cadera. Trasladado inmediatamente a Madrid, se encuentra en la actualidad en período de franca recuperación, pero obligado a una inmovilización que se prolongará todavía un par de meses.

Reunido inmediatamente el Comité Organizador del I Congreso Español de Historia de la Medicina, bajo la presidencia del Dr. S. Granjel, se ha acordado, por unanimidad, aplazar la celebración de tal Congreso hasta el momento más próximo posible, dentro del presente año, en que el Dr. Laín Entralgo pueda tomar parte activa en el mismo.

Nos mantendremos en contacto con Vd. y con la suficiente antelación le indicaremos la fecha definitiva en la que tendrá lugar el Congreso.

Sin otro particular, y lamentando el motivo que ha dado lugar a esta comunicación, nos reiteramos suyos affmos.

Por la Comisión Organizadora,

F. Dr. Albarracín Teulón

Imagen 147. AFLC. Carta de Agustín Albarracín Teulón recibida por Luis, a propósito del congreso de la SEHM. (4 de septiembre de 1962).

Las tres comunicaciones de Luis, en el I Congreso de la SEHM, resultaron abordar temáticas tan dispares como música, cristología y etnografía africana[471]. En ese congreso coincidió con Castillo de Lucas, Leopoldo Cortejoso Villanueva, Teófilo Hernando, Emilio Zapatero Ballesteros, José María López Piñero, o el conocido como «padre de las letras gallegas», limitado como historiador médico, Ramón Otero Pedrayo, entre otros reconocidos nombres.

[471] Las comunicaciones de Luis a los congresos de la SEHM, así como a otros congresos, se analizarán como publicaciones, dado que fueron publicadas en actas congresuales y separatas. N del A.

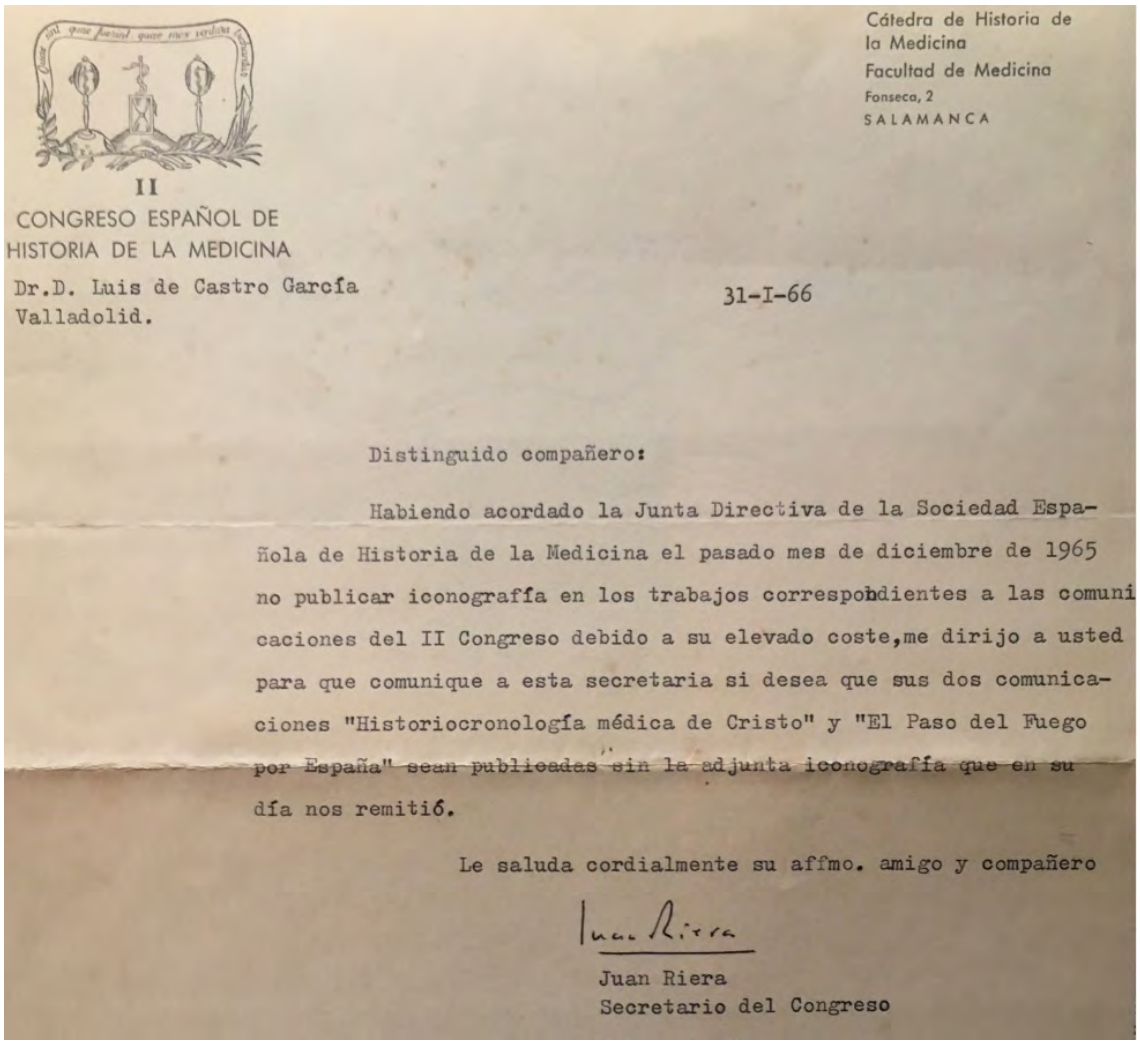


Imagen 148. AFLC. Fotografía en el II Congreso de la SEHM, celebrado en Salamanca en 1965. De izquierda a derecha: Emilio Zapatero Ballesteros, Ramón Otero Pedrayo, Antonio Castillo de Lucas y Luis De Castro.

Las actas congresuales se remitían a los ponentes pasado un tiempo. Se trataba de libros de actas de buen grosor y en los que las imágenes y fotografías no eran de buena calidad. De hecho, en el siguiente congreso de la SEHM, se procuraba informar y persuadir a los ponentes para que no dispusieran de tanta carga iconográfica.

Así lo encontramos explícitamente en una carta de Juan Riera Palmero[472]:

[472] Juan Bautista Riera Palmero (Favareta, Valencia, 1938-). Catedrático de Historia de la Medicina en Valladolid desde 1973. Discípulo de Sánchez Granjel. Secretario del II Congreso de la SEHM, celebrado en Salamanca en 1965. Nos hemos puesto en contacto con él, pero ha declinado ayudar por supuestos motivos de edad que no le han impedido colaborar recientemente con su familiar Cristina Riera, con la que ha realizado diversas comunicaciones. Opinamos que esta falta de colaboración se debe a antiguas rencillas con Luis. Ver. https://www.noticiascyl.com/t/2099802/valladolid-cultura-valladolid-objetos-procedentes-desaparecida-farmacia-bellogin-toman-protagonismo-valladolid [Consultado por última vez, el 10 de Enero de 2021]. N. del A.



Cátedra de Historia de
la Medicina
Facultad de Medicina
Fonseca, 2
SALAMANCA

II
CONGRESO ESPAÑOL DE
HISTORIA DE LA MEDICINA

Dr.D. Luis de Castro García
Valladolid.

31-I-66

Distinguido compañero:

Habiendo acordado la Junta Directiva de la Sociedad Española de Historia de la Medicina el pasado mes de diciembre de 1965 no publicar iconografía en los trabajos correspondientes a las comunicaciones del II Congreso debido a su elevado coste, me dirijo a usted para que comunique a esta secretaria si desea que sus dos comunicaciones "Historiocronología médica de Cristo" y "El Paso del Fuego por España" sean publicadas sin la adjunta iconografía que en su día nos remitió.

Le saluda cordialmente su affmo. amigo y compañero

Juan Riera

Juan Riera
Secretario del Congreso

Imagen 149. AFLC. Carta de Juan Riera a Luis, reconociendo el elevado coste de impresión de imágenes en las comunicaciones. Sorprende esta excusa, teniendo en cuenta lo saneado de las arcas de la institución, hasta al menos 1964, fecha de que disponemos datos. N del A.

No podemos demostrar una estrecha relación de Luis con Laín Entralgo, del modo que la mantuvieron sus magistrales discípulos Sánchez Granjel o López Piñero, entre otros. Pero no hay duda de que hubo relación y, en todo caso, afinidad con las ideas del entorno de Laín.

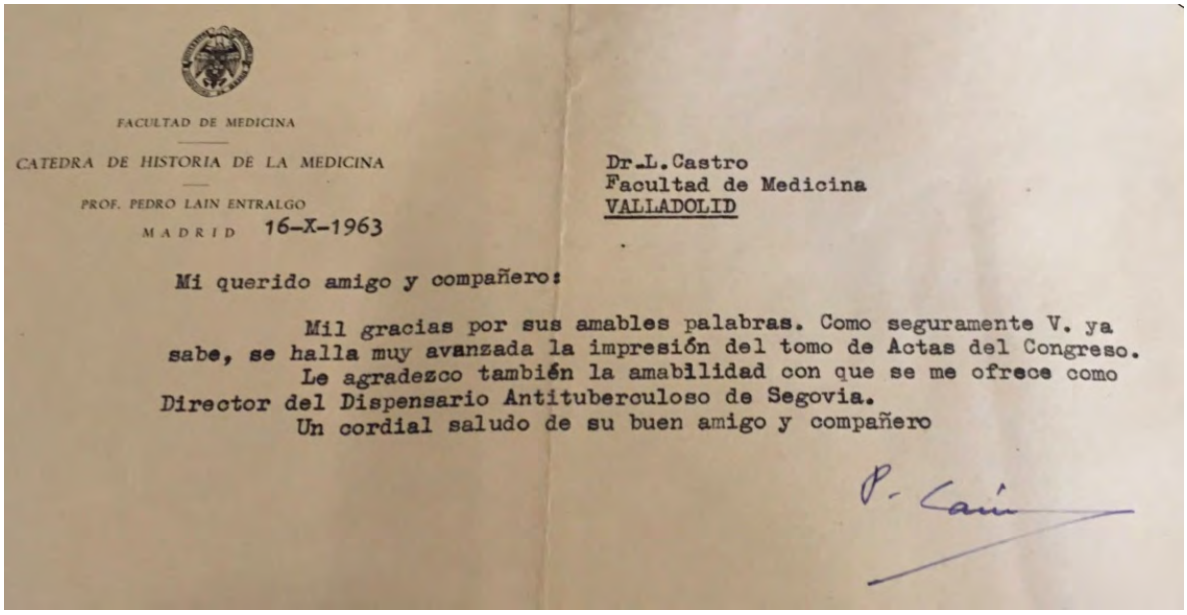
Por edad, siendo Laín sólo cuatro años mayor que Luis, así como por el nexo de Eduardo García del Real, a quien Luis cita en agradecimientos en la tesis, y que fue antecesor de Laín en la cátedra, afirmamos una coincidencia de ideas e intereses en historia de la medicina.

La revista *Medicamenta*, contaba con la dirección de García del Real y de Laín, en el tiempo en el que Luis publica algún artículo en ella. Una revista en la que había una apuesta por el pensamiento humanista. Tenía una sección de arte, historia, filosofía y literatura, todas ellas «en relación con la medicina».[473]

[473] El título de la sección en *Medicamenta* era «Arte, historia, filosofía y literatura en relación con la medicina», lo que significaba una clara apuesta por el conocimiento de las humanidades. N del A.

Asimismo, Teófilo Hernando y Gregorio Marañón, con los que Luis estuvo trabajando, dedican en un editorial de *Medicamenta*[474], unas palabras de recuerdo a su compañero García del Real, fallecido en 1947.

> El doctor García del Real, cuya muerte nos duele en estos momentos, pertenece a una generación de las que han ejercido una mayor influencia en el avance de la Medicina en nuestro país. […]
> Destacaba […] la figura de García del Real, por lo vasto de su cultura, su independencia de carácter, la afabilidad y gracejo de su trato y la austeridad de su vida.
> Fué uno de los médicos más cultos de nuestro tiempo. Después de una buena preparación lograda en España, completó sus estudios en Alemania, trabajando con los clínicos e investigadores más notables de aquel tiempo. […]
> Su ironía, no llegó nunca a ser mordaz, pero fué quizá ella, con su liberalismo y su sinceridad, los que le pusieron topes para ciertas consagraciones oficiales […].
> Todos los médicos españoles, de mi generación (Marañón, G, p. 277) hacia adelante, han sido discípulos suyos. Todos hemos tenido en las manos los libros de García del Real o le hemos oído disertar sobre un problema médico, siempre con precisión […].



FACULTAD DE MEDICINA
CATEDRA DE HISTORIA DE LA MEDICINA
PROF. PEDRO LAIN ENTRALGO
MADRID 16-X-1963

Dr.L.Castro
Facultad de Medicina
VALLADOLID

Mi querido amigo y compañero:

Mil gracias por sus amables palabras. Como seguramente V. ya sabe, se halla muy avanzada la impresión del tomo de Actas del Congreso. Le agradezco también la amabilidad con que se me ofrece como Director del Dispensario Antituberculoso de Segovia.
Un cordial saludo de su buen amigo y compañero

P. Laín

Imagen 150. AFLC. Carta (16 de octubre de 1963) de Pedro Laín Entralgo a Luis. En 1963, Luis como Director de Centros del P.N.A, en el dispensario antituberculoso de Segovia. N del A.

1.6.8 Inmerso en la cultura Vallisoletana. Interés por la Filosofía.

A partir de 1950, empezamos a encontrar mucha información en prensa sobre la frenética actividad de Luis. Ya no sólo es la tuberculosis o las enfermedades del pulmón y el corazón, lo que interesa a este eterno universitario.

Haciendo caso a quien fue uno de sus principales maestros, Bañuelos, se propone poner en práctica aquello de que «la enseñanza universitaria de tipo profesional no es

[474] Marañón, G. y Hernando, T. (1947). Recuerdo de don Eduardo García del Real. *Medicamenta*. Tomo VIII. Núm. 138. pp. 276-277.

nunca una enseñanza superior, sino simplemente una enseñanza elemental profesional, cualquiera que sea la disciplina o profesión que se considere».[475]

> Nosotros designamos como enseñanza superior la enseñanza dirigida a comprender los grandes principios fundamentales de la Ciencia, de la Filosofía, del Arte, en cualquiera de los aspectos en que se pueden considerar estas esferas del saber humano.[476]

Precisamente, esos tres aspectos definidos por Bañuelos, con la marca personal de Luis, añadiendo la Religión y la Historia es lo que vamos a ver tratando a nuestro protagonista como docente, divulgador, investigador y alumno.

Hacer todo esto, requiere desarrollo de talento crítico, de capacidad y de confianza en las propias facultades intelectuales. Acaba Bañuelos este singular artículo con dos párrafos en los que bien se puede Luis mirar al espejo:

> No debemos olvidar jamás que sólo haciendo se aprende a hacer; que sólo somos diestros y hábiles después de haber sido, antes de nuestros primeros movimientos, torpes e inhábiles; y que si logramos la destreza y la habilidad fue precisamente a fuerza de repetir los movimientos que hacíamos torpemente, perfeccionándolos en cada repetición un poco.
> Del mismo modo insistiendo constantemente en nuestros trabajos de crítica, en nuestros trabajos de análisis y en nuestros trabajos de investigación, podemos llegar a ver lo que los demás no vieron, a comprender lo que los demás no comprendieron, a realizar lo que los demás no realizaron, y a descubrir lo que los demás no lograron hallar, aunque pasó quizás por cerca de ellos, o ante ellos.

Se trata de una publicación, poco o nada conocida, de Bañuelos que hemos creído conveniente reproducir, parcialmente, en nuestro trabajo por establecer un gran paralelismo en la producción de Luis a partir de estos años.

Seguramente, en recuerdo a su hermano Leopoldo participa en los inicios de formación del Real Aeroclub de Valladolid[477], ubicado en el campo de Villanubla, próximo al aeropuerto de la ciudad. Fue uno de los primeros socios de esta institución cultural, dedicada no sólo a la aviación, sino también comprometida socialmente, que se fundó a finales de los años 40. Allí, entre otras actividades, Luis jugaba, a cierto nivel, al ajedrez.

[475] Bañuelos García, M. (1942). Técnica de la enseñanza superior. *Clínica (Boletín de la Academia de Alumnos Internos)*. (1942). Núm. 6. p.25.

[476] Ibídem, p.25.

[477] Muy poca información hemos podido obtener sobre esta Asociación. El Real Aeroclub de Valladolid se creó en 1949. Narciso Carrión fue su principal impulsor. N del A. Hay un velódromo en la ciudad que lleva el nombre de Narciso Carrión. Ver EL HANGAR DE TJ: EL STAMPE VERTONGEN RSV-32 EC-RAR DE RAMÓN FRANCO EN LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA [Consultado el 28-12-2020]. Y ver https://bibliotecadigital.jcyl.es/i18n/catalogo_imagenes/impresion.cmd?path=1006946&posicion=20 [Consultado el 28 de diciembre de 2020].


Socio núm. 29 Núm. de orden

REAL AERO-CLUB

VALLADOLID

D. Luis de Castro García

ha satisfecho la cuota correspondiente al mes de la fecha.

Valladolid, JUL 1962

EL TESORERO,

Timbre o metálico

Pesetas 35 Domicilio: Zurita, 13

Imagen 151. AFLC. Cheque de socio del Real Aero-Club de Valladolid, con contribución de 35 pesetas. Luis de Castro, socio número 29. (Julio de 1962).



Imagen 152. AFLC. Imagen de Luis (Ca. 1960), en el Aeródromo de Villanubla, montado en un biplano. Es una foto en tono jocoso, pues Luis nunca obtuvo licencia de vuelo. N del A.



SABADO

13 diciembre 1952

AJEDREZ

Torneo social del Real Aero-Club
El doctor Castro, campeón

El Real Aero-Club ha federado su sección de ajedrez, dando así el espaldarazo oficial al interés que por el juego-ciencia existe entre sus afiliados. La afición ajedrecista vallisoletana está de enhorabuena. Se ha celebrado un torneo clasificatorio, en el que han intervenido los doce mejores jugadores del club, que ha terminado con el brillante triunfo del doctor don Luis de Castro, quien se ha adjudicado el título de campeón del R. Aero-Club. Se espera con mucho interés su actuación en el próximo torneo provincial. El título de subcampeón fué para don Alfredo García R. Conde, que se mantuvo en un inquietante segundo puesto hasta el final.

La clasificación en los lugares de honor ha sido:

1. Doctor Castro, 10 puntos de 11 posibles.
2. Don Alfredo García R. Conde, nueve puntos.
3. Don Emilio Molinello, ocho puntos.
4. Don Bernardo García, siete puntos.

Estos cuatro jugadores defenderán el pabellón del Aero-Club, en el campeonato provincial.

Imagen 153. AFLC. Recorte de *El Norte de Castilla* (13 de diciembre de 1952). Noticia sobre el Torneo Social del Aeroclub de Valladolid que ganó el Dr. Castro.

El ajedrez le proporcionó ratos de entretenimiento y relaciones en esferas culturales en la ciudad. Nunca dejó la afición.

Sobre los caminos del conocimiento, escribía José Ramón de Castro: «El hombre no es otra cosa que un conducto de capacidad variable por donde fluye el infinito océano del conocimiento que yace oculto».[478]

Luis empieza a impregnarse de conocimiento filosófico y artístico. Este último, se fundamenta en vivencias emocionales de la realidad objetiva expresadas en simbología estética, como son las formas, los colores, la rítmica o la melodía, entre otros muchos. Como dice Gómez Bosque[479] (1969), «Pocos factores pueden frenar tanto a la Ciencia como una falsa delimitación del conocimiento científico con respecto al conocimiento, a la experiencia, a la representación y a la experiencia estética del universo»[480]. Podemos comprender, por tanto, que no cabe una contraposición Ciencia-Arte. Al Arte, no se le pueden poner cotas, pues carece de criterios determinados de verificación. Luis encuentra, como hombre que se ha hecho racional y cauto en su trabajo técnico y científico, una distensión en la vivencia estética. Se convierte, por ende, en hombre de Cultura, sabiendo soportar la tensión entre Ciencia y Arte.

Para Gómez Bosque (1969), existe una tensión semejante entre Ciencia y Filosofía. Y ahí, es donde la Universidad tiene como misión cardinal la búsqueda del equilibrio en dicha tensión.[481]

Reproducimos las palabras de Gómez Bosque, por considerarlas paradigmáticas del pensamiento que mueve a la producción cultural, de marcado carácter universitario, en Luis.

> El científico humanista[482], esto es, la persona, que sabe unificar y coordinar las actividades básicas de ambos tipos de conocimiento, es el prototipo y el modelo ideal que debe seguir el universitario; y esto vale tanto para el universitario que se encuentra en período de maduración como para aquel otro que ya ha tenido acceso a los puestos docentes de la Institución Universitaria.

La Medicina, la Historia o el Derecho tratan aspectos parciales del ser humano. Sin embargo, es en la Antropología filosófica y, desde la reflexión filosófica, donde encontramos una imagen holística que ayuda a orientar y cohesionar otros conocimientos relativos o particulares.

Luis se percata de que, en el curso de la historia, la formación humanista se ha ido sustituyendo por una formación con excesivo protagonismo científico y técnico. El saber científico no basta para cultivar a la persona y, por tanto, es preciso conjugar Ciencia y Filosofía.

Respecto al saber médico, el progreso tiene lugar en la medida en que se abraza una cosmovisión secular, racionalista, materialista, cientificista y humanista (Bunge, 2012). Para Mario Bunge, «La historia de la medicina muestra que la medicina está saturada de

---

[478] Vid. De Castro Rodríguez, J.R. (1934). *Cuatro pies de tribuna*. pp. 12-13.

[479] Pedro Gómez Bosque. (San Lorenzo del Escorial, Madrid, 1920-2008, Valladolid). Catedrático de Anatomía de Valladolid durante más de tres décadas. Compatibilizó los estudios de Medicina con los de Filosofía. Estudioso de las teorías de Kant, Ortega y Gasset o Unamuno. Fundador de la Academia de Psicología. También se adentró en la Política, siendo senador a finales de la década de 1970. Ver. Cantalapiedra, F. (22 de junio de 2008). Pedro Gómez Bosque, filósofo, catedrático de Medicina. Necrológica. El País. En https://elpais.com/diario/2008/06/22/necrologicas/1214085602_850215.html [Consultado por última vez, el 18 de febrero de 2021].

[480] Vid. Gómez Bosque, P. (1969). *La ciencia y la filosofía en la formación del universitario*. Lección inaugural del curso 1969-1970. Universidad de Valladolid. pp. 13-15.

[481] Ibídem, p.15.

[482] No debemos confundir la literalidad del adjetivo «humanista» como referido al conocimiento exclusivamente humano sino como un saber filosófico que es capaz de «humanizar al hombre». N del A.

filosofía»[483] y 60 años antes de esa aseveración, Luis se siente atraído por esas disciplinas.[484]

López Ibor (1965), define al intelectual como «un testigo de las preocupaciones históricas del hombre». Como un rebelde en esencia que piensa que «la condición humana presente debe mejorarse». El ser humano ha pensado desde siempre en su salvación. Y en Luis ese sentimiento no es menor. Afirma López Ibor (1965), que incluso el hombre más vulgar, en algún momento de su vida, cuando suspende lo cotidiano, reflexiona sobre su destino. Además, asevera que «la vida humana no puede vivirse sin sentido»[485]. Para De Castro, el sentido de la vida humana aflora desde un profundo y arraigado sentimiento religioso, que no duda en anunciar en muchas de las principales conferencias que impartirá en estos años.

En el siguiente párrafo que reproducimos del Dr. López Ibor, vemos resumidas unas cuantas características del pensamiento de nuestro protagonista:

> La noble lucha que se mantiene a favor de las Humanidades, como principio de la formación universitaria, tiene su fundamento. Aprender la propia historia, descubrir en el lenguaje el hogar del ser y tantas otras cosas, es acercarse a las raíces del hombre.
> Lo que ocurre es que secularizar al hombre, pretender amputarle las dimensiones religiosas, es arrancar las propias raíces de la existencia humana.[486] El positivismo que al principio se mostró tan fructífero, hoy aparece como agostador. Ha querido que creamos en la grandeza del César y no en la divinidad de Jesucristo. Y lo cierto es que, en los momentos más silenciosos de nuestra existencia, necesitamos más creer en ésta que en aquella.[487]

En el *Diario Regional*[488] encontramos una referencia a una de las primeras conferencias de Luis, que versa sobre temática filosófica:

Organizado por el Seminario de Literatura del Colegio «El Salvador», se viene desarrollando en dicho Centro un curso de cinco conferencias humanísticas sobre temas literarios.

La conferencia de ayer fue desarrollada por el Dr. Castro en torno a «El alma de Goethe».

> Hizo el Dr. Castro un somero estudio de la bibliografía médica y narrativa del poeta alemán, y de seguido expuso progresivamente el problema individual goethiano: hombre de la duda, hombre que no encuentra su destino- según afirma Ortega-, y sus características filosóficas, médicas, poéticas y culturales. Dijo que en su opinión las peculiaridades de Goethe se cifraban esencialmente en la bipolaridad, la religiosidad y el sentido mariológico de su vida y pensamiento. Analizó detenidamente cada una de ellas y acabó estudiando su obra, singularmente Fausto, donde se refleja la trilogía- Margarita, Fausto, Mefistófeles-, símbolos de su vida dubitativa y antinómica.

[483] Vid. Bunge, M. (2012). *Filosofía para médicos*. Ed. Gedisa. p. 123.

[484] Medicina, Historia, Filosofía y, añadimos, Arte. Consideramos, en la línea de Bunge (2012), que el ejercicio de la medicina moderna es fruto de lo multidisciplinar. Y reconocemos un ejemplo en Luis. N del A.

[485] Vid. López Ibor, J. J. (1965). *La aventura humana*. Ed. Rialp, S.A. pp. 99-102.

[486] López Ibor, con quien Luis mantuvo correspondencia y cierta familiaridad, pues este reconocido psiquiatra que trató al padre de Luis, se confiesa «intelectual español y cristiano». Ibídem. p. 117. N del A.

[487] Ibídem, pp. 105-106.

[488] *Diario Regional*. (27 de marzo de 1952). «El alma de Goethe», tema de otra conferencia del doctor Castro.

> Terminó esbozando un estudio racial y cultural del poeta, mezcla de Occidente y oriental, de fáustico y apolíneo, encuadrado a un tiempo en el Clasicismo y el Romanticismo.

Es comprensible el interés de Luis por la figura de Goethe. El escritor alemán, resultó ser un innovador y reaccionario contra el racionalismo extremo y, puso en el mismo terreno de juego al sentimiento y a la razón. Esta es una de las bases del *Stürm und Drang* o prerromanticismo alemán que dio origen a un extenso movimiento de imaginación y creatividad, denominado Romanticismo y que avanzado el s. XX dejó impronta en escritores, artistas, científicos y pensadores a uno y otro lado del Atlántico.[489]

Goethe muestra en Fausto, su preocupación por la epistemología médica y científica, embebidas en la humildad, cuestionamiento, análisis, reflexión y responsabilidad del médico o del investigador, como expresión de la duda de que el científico, y por ende la ciencia, considere que la única verdad válida es la que él descubre en su tiempo, espacio y circunstancias. (De Castro-Peredo, 2006). Luis cita a Ortega y Gasset en la conferencia y en este punto recordamos la famosa frase del filósofo, al cual Luis recurre en numerosas ocasiones, de «yo soy yo y mi circunstancia».

En otra conferencia, de la que se hace eco *Libertad*[490], Luis contrapone aspectos del pensamiento goethiano con el del del Nobel literario Knut Hamsun[491].

> Ayer se celebró la clausura del curso de conferencias organizado por el Seminario de Literatura del Colegio «El Salvador». Disertó el doctor Luis de Castro en torno a «KNUT HAMSUN Y EL FRÍO».
> Comenzó analizando las características raciales del nórdico, diferenciándolo del latino y equiparando a este respecto las personalidades de Goethe y Hamsun. Sugirió más tarde el origen de la separación habida entre la cultura hispánica y la escandinava, que a su juicio se cifra en la barrera francesa.
> De seguido estudió el frío en su sentido anímico y cultural, como símbolo de humorismo, la añoranza del eterno femenino – perdida la mujer entre las brumas – y la melancolía, deteniéndose por último en su pasión de Dios, ansia de religiosidad que la cultura oriental y mediterránea transformó. Aludió en este sentido a la obra cristianizadora del pensamiento de Hamsun.
> Trazó, en suma, una semblanza del gran escritor, noruego, enmarcando el ambiente que le caracteriza. Citó como fases representativas de su vida, la melancolía, el afán de religión, la inquietud vital, solución afirmativa, no a la manera de Goethe, el vagabundismo, la búsqueda de la mujer – hallada en su mal romántico y permanente- y el hambre, factor representativo de su profunda espiritualidad, traducida en la cristiandad de su obra.

---

[489] Vid. De Castro-Peredo, H. F. (2006). Las máscaras filosófica-médicas de Goethe, en Fausto. *Gac Méd Méx*, *142*(6). En https://www.medigraphic.com/pdfs/gaceta/gm-2006/gm066o.pdf [Consultado por última vez, el 3 de enero de 2020].

[490] En *Libertad*. (29 de marzo de 1952). Vida cultural. El doctor De Castro disertó sobre Hamsun.

[491] Knut Hamsun (Noruega 1859-1952). Su verdadero nombre era Knut Pedersen. Considerado uno de los padres de la novela moderna. Premio Nobel de Literatura en 1920. Su proximidad, manifestada explícitamente, al régimen Nazi Alemán, en numerosas ocasiones, le costó una cierta condena al ostracismo y falta de reconocimiento en su propio país de origen. Su obra *Hambre* (1890), es valorada como ejemplo del alcance de la crisis del Racionalismo. Entre otras de sus obras destacan: *Pan* (1894), *Victoria* (1898), *Vagabundos* (1927) o *Por senderos que la maleza oculta* (1949). Para ampliar más información, ver: Mirón, J. L. H., & Luis, J. (2010). Victoria, de Knut Hamsun: entre el vértigo y el peregrinaje del amor. *Revista Espéculo de estudios literarios*, (44), 30-35. En https://webs.ucm.es/info/especulo/numero44/victoriak.html [Consultado por última vez, el 4 de enero de 2020]. También Martín Fernández, L (1993). *La recepción de Knut Hamsun en España*. [Tesis doctoral. Universidad Complutense de Madrid]. N del A.

> Esbozó más tarde su perfil poético; al tiempo vitalista, para terminar, proclamándole como médico de lo fisiológico, frente a la medicina anímica goethiana.

En ese ciclo de conferencias, coincidió con José Ramón Cano Hevia[492], que expuso las conferencias tituladas: «Los tipos humanos en el Hamlet», «La personalidad psicopática y el genio de Dostoievski» y «La lírica de Antonio Machado».

No disponemos del guión de estas dos conferencias, de Luis. Sin embargo, sí de la primera, que conozcamos, de índole filosófica, cristiana, médico-legal y artística, impartida por él[493]. De nuevo en el ambiente universitario de un Colegio Mayor, el «Reyes Católicos» de Valladolid. Esta conferencia fue publicada en un folleto editado por el propio Colegio.

En el texto introductorio de la conferencia, volvemos a percibir en Luis, su permanente vínculo con la universidad, el sentimiento cristiano, o la evidencia de su base médica:

> Es para mí una satisfacción renovar recuerdos en un ambiente estudiantil logrando de hecho un rejuvenecimiento espiritual al que cotidianamente tendemos, una vez que, de aquí en adelante, estamos ante una meseta y un declive. Por este aliciente, cuando se me lanzó de sorpresa la invitación para esta charla de hoy, acepté sin preámbulos. Mas cuando, ya solo, meditaba sobre la variedad de estudios y actividad de los componentes del auditorio, pude hacerme cargo de la dificultad para hallar un tema que pudiese interesar a todos. Como suponía una cruz transitoria que venía a sumarse a la gravitación del trabajo médico que pesaba sobre mis hombros, surgió el tema de «La Cruz y la Medicina». Ello reunía no solamente la impresión del momento en que tratábamos de elegir la materia apropiada, carga y profesión, sino también que, por tratarse de tema cristiano, tendría necesariamente que encontrar una atención por parte de todos, que, si no la logro será por culpa mía, no por la intención y contenido.
>
> El desarrollo de esta idea, partiendo de dos vertientes: la Cruz en la Medicina y la Medicina en la Cruz, es harto imposible de estudiarla en toda su amplitud, pero trataré de hacer un recorrido, aunque sea somero, con pinceladas precisas, para seguir los matices de la hipótesis de trabajo en este doble aspecto.

Esta conferencia, sienta las bases de la que será una de las líneas de investigación del Dr. De Castro durante los siguientes 15 años.

La conferencia se estructura en cuatro apartados. Enunciaremos algunos aspectos del primero, titulado «Simbolismo de la Cruz». Los otros tres, serán analizados en el capítulo correspondiente a Cristología, y Sábana Santa.

---

[492] José Ramón Cano Hevia, psiquiatra vallisoletano, que además fue vocal del Colegio de Médicos de Valladolid, durante la presidencia del Dr. Ramón Velasco Alonso, entre los años 1962 y 1976. Ver Riera Palmero, J (2016). El Colegio de Médicos de Valladolid (1895-2016). *Anales de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Valladolid*. Vol. (53). Universidad de Valladolid. p. 26.

[493] Se trata de *La Cruz y la Medicina*. Impartida el 11 de diciembre de 1951 y de la que se editó un folleto de 23 páginas, que contempla su totalidad. Ver De Castro García, L. (1951). *La Cruz y la Medicina*. Valladolid. Ed. Publicaciones del Colegio Mayor «Reyes Católicos». En la biblioteca particular del autor. N del A.

En la Biblioteca Nacional de España, B.N.E, esta obra viene referenciada como libro. Sin embargo se adjudican otras a Luis, con una fecha de nacimiento errónea. Ver http://datos.bne.es/edicion/bimo0000650642.html . Esta institución mezcla obras de Luis Nazario de Castro, con obras de Luis de Castro García. Esto lo hemos observado y, en el presente trabajo, ponemos orden y asignamos correctamente las correspondientes a nuestro autor de referencia. N del A.

> Se puede asegurar que el hombre trazó la señal de la Cruz de una manera espontánea cuando trató de señalar un lugar de referencia ya sobre el árbol, la piedra o el suelo, pues la simplicidad de este signo, formado por el encuentro perpendicular de dos elementos lineales que se atraviesan o cortan, cumple a la perfección este cometido de indicación.
> Por ello, no es extraño que encontremos la Cruz entre las más antiguas manifestaciones gráficas del hombre y que constituya, por su fácil construcción, un recurso primitivo de ornamentación.

Destacamos otro párrafo en el que trata de dar luz al posible origen de la cruz gamada y la simbología consecuente por el empleo del saludo romano, característico del régimen hitleriano.

> El hombre, que sintió poesía desde sus albores con sólo mirar a las estrellas con sus cuatro radios refulgentes, es natural que hiciese mimetismo, y cuando trató de representar estas brillantes joyas del cielo o deseó representar al sol cruzó líneas e hizo cruces. Cuando pretendió hacerlo de la luna, para apagar la luz de este pálido satélite, truncó los radios, y nació acaso la cruz más antigua, que es la llamada «gammata» o «swástica»; aunque algunos creen que este tipo crucial con sus brazos en escuadra es un símbolo de la rotación solar, fundándose en su aparición en templos dedicados al sol en la antigua Troya, distintos lugares desde Chipre al norte de África y hasta en el continente americano. Este antiguo símbolo en forma de cruz truncada o angulada es el que enarboló un reciente movimiento político-social de Centro-Europa, al mismo tiempo que saludaban al sol con su brazo extendido a la romana. Hay opiniones de que se trata de una alegoría lunar, pues remeda un anagrama o esquema del sagrado pájaro Ibys egipcio, cuyo culto entrañaba una religión lunar. Efectivamente, no es difícil ver representado al Ibys en la cruz gammata, con el truncamiento del radio del cuello en el pico, del cuerpo en la cola, la quilla de su pecho y las prolongaciones digitales de sus patas, no es menester extenderse.

A continuación hace un recorrido histórico sobre la Cruz de Malta, las órdenes religiosas o la fiebre de Malta. Concluye el apartado, haciendo una mención a la Cruz de Lorena:

> Por si no tuviese, a través de lo anteriormente expuesto, una gran significación de la cruz en la medicina de la historia humana, podemos añadir que, desde la Reunión de Lorena[494], se adoptó como divisa de «La Lucha Antituberculosa» esa cruz roja atravesada en palo vertical superior por otro más pequeño que el transversal. Y, en todos los tiempos, al incidir o al cauterizar, suele trazar con sus instrumentos de trabajo una cruz que es un símil muy significativo, de salida por las aberturas de sus brazos a nuestros males.

[494] Efectivamente, en la Reunión de Lorena, o IV Congreso Internacional de Tuberculosis, celebrado en Berlín en 1902, Gilbert Sersiron, secretario general de la Federación de Asociaciones Francesas contra la Tuberculosis, propuso adoptar la Cruz de Lorena de doble barra como insignia internacional de la lucha contra la tuberculosis. Esta propuesta tendría nivel de recomendación por la (UICT), en 1928, en el Congreso Internacional de Roma de 1928, para adoptar como símbolo de la lucha mundial antituberculosa la Cruz de Lorena de doble barra. Resulta importante esta precisión, puesto que en muchos trabajos se toma como referencia el año 1928 frente a 1902, como origen de esta simbología. N del A. Ver Pérez Cruz, H., García Silveira, E., Pérez Cruz, N. y Samper Noa, J. A. (2009). Historia de la Lucha Antituberculosa. *Revista Habanera de Ciencias Médicas*, *8* (2) Recuperado en 05 de enero de 2021, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-519X2009000200003&lng=es&tlng=es N del A.

Los apartados de «La Cruz como suplicio», «Análisis médico de la Pasión» y «Posible muerte por edema agudo de pulmón», los veremos en el capítulo de Cristología y Sábana Santa.

La misma Conferencia[495], la repitió, unos meses más tarde, en el Colegio Mayor «Santa María del Castillo» según consta en *Diario Regional*[496]:

> El doctor De Castro dijo que la línea directriz es hacer resaltar cómo, lejos de la opinión vulgar del materialismo de las ciencias biológicas, se puede también llegar al conocimiento de la personalidad sobrenatural de Cristo por el camino material de la medicina. Los continuos arcanos y problemas indescifrables con que tropieza diariamente el médico, le llevan al conocimiento de una Causa superior. El misterio de la vida, el del impulso que ordena las células para llegar desde el niño que es sólo promesa, al hombre pleno de virilidad, y mil otros problemas apasionantes e insolubles a la sola luz de la razón, dan al traste con la vanidad del hombre materialista y ateo.

En ese mismo artículo, hay una mención de otras palabras de Luis, que podemos tachar de opinión, sobre las «curaciones milagrosas de Jesús».

> […] siguen siéndolo aún en nuestros días; la ceguera, la lepra, la parálisis y el cáncer (que sería seguramente la afección de la hemorroísa, con localización en la matriz), todas ellas curadas por Cristo, siguen siendo el escollo invencible en que tropiezan los cerebros extraordinarios, con toda su ciencia y trabajo tenaz.
> En cambio no se nos dice que Jesús curase ningún tísico. Hoy se habla de nuevas y portentosas drogas para el tratamiento de la tuberculosis. Parece como si Dios hubiese pretendido dar al hombre una eterna lección de humildad permitiéndole en siglos y siglos de trabajo, lograr algunas pequeñas cosas, mas dejando en el arcano aquellos males que Él, con un solo gesto de su mano, curó.

Queda patente, y numerosas veces expresado en nuestro trabajo, el matiz antimaterialista, no reduccionista, por tanto, y cristiano del pensamiento de Luis.

Con algunas conferencias más, de las que tenemos conocimiento, y que a continuación enumeramos, Luis se decide a comenzar la Carrera de Filosofía y Letras, rama de historia, que finaliza en 1960. Para entonces, numerosas publicaciones y dos de sus principales libros, ya habrían sido terminadas.[497] Suponemos que muchos de esos trabajos, sirvieron a Luis a lo largo de su segunda carrera universitaria.

-Conferencia en el Ateneo de Valladolid, el 21 de diciembre de 1952[498]. Titulada «El enigma de Berruguete. La Danza y la Escultura».

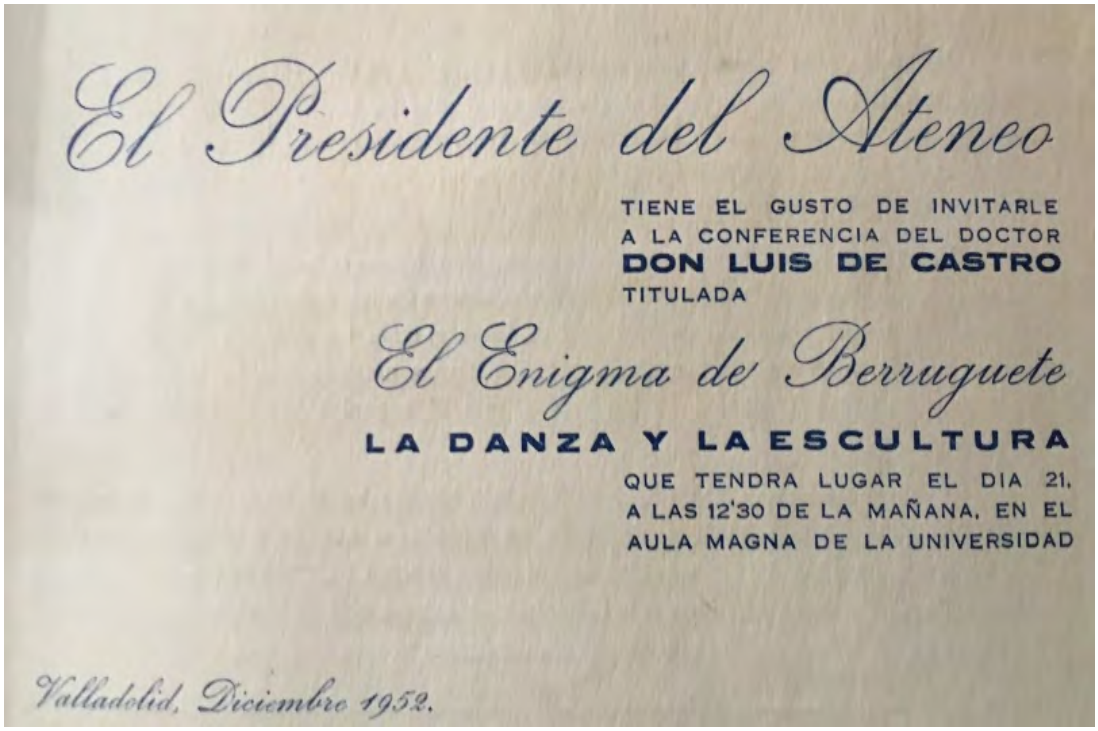
---

[495] Para *Diario Regional*, el título de la conferencia impartida en el Colegio Mayor «Santa María del Castillo», compartía el mismo título que la del Colegio Mayor «Reyes Católicos». Sin embargo, en *El Norte de Castilla*, en noticia del 20 de marzo de 1952, el título de la conferencia de Luis, en el Colegio Mayor «Santa María del Castillo» era*:* «Desde la Medicina a Cristo». N del A.

[496] *Diario Regional*. (20 de marzo de 1952). «También la Ciencia es camino para llegar a Cristo-Dios».

[497] Nos referimos por orden cronológico a: *El Enigma de Berruguete. La danza y la escultura*. (1953) y *Un Médico en el Museo* (1954), que analizaremos en el capítulo de Obras en el presente trabajo. N del A.

[498] Anunciada en *Hoja Oficial del Lunes*. (1 de diciembre de 1952). CONFERENCIA ORIGINAL. «El doctor don Luis de Castro, que además de doctor es un brillante escritor e investigador, dará próximamente una conferencia que, por su tema, consideramos sensacional. Ignoramos el título exacto de la conferencia, pero sabemos que el fondo está motivado por la obra escultórica de Berruguete y el baile flamenco. Nada más, que esto. Tan insospechado tema constituye un triunfo de investigación que asombrará a doctos y profanos. Y si no, al tiempo». Firmado por Rodín.



El Presidente del Ateneo

TIENE EL GUSTO DE INVITARLE
A LA CONFERENCIA DEL DOCTOR
DON LUIS DE CASTRO
TITULADA

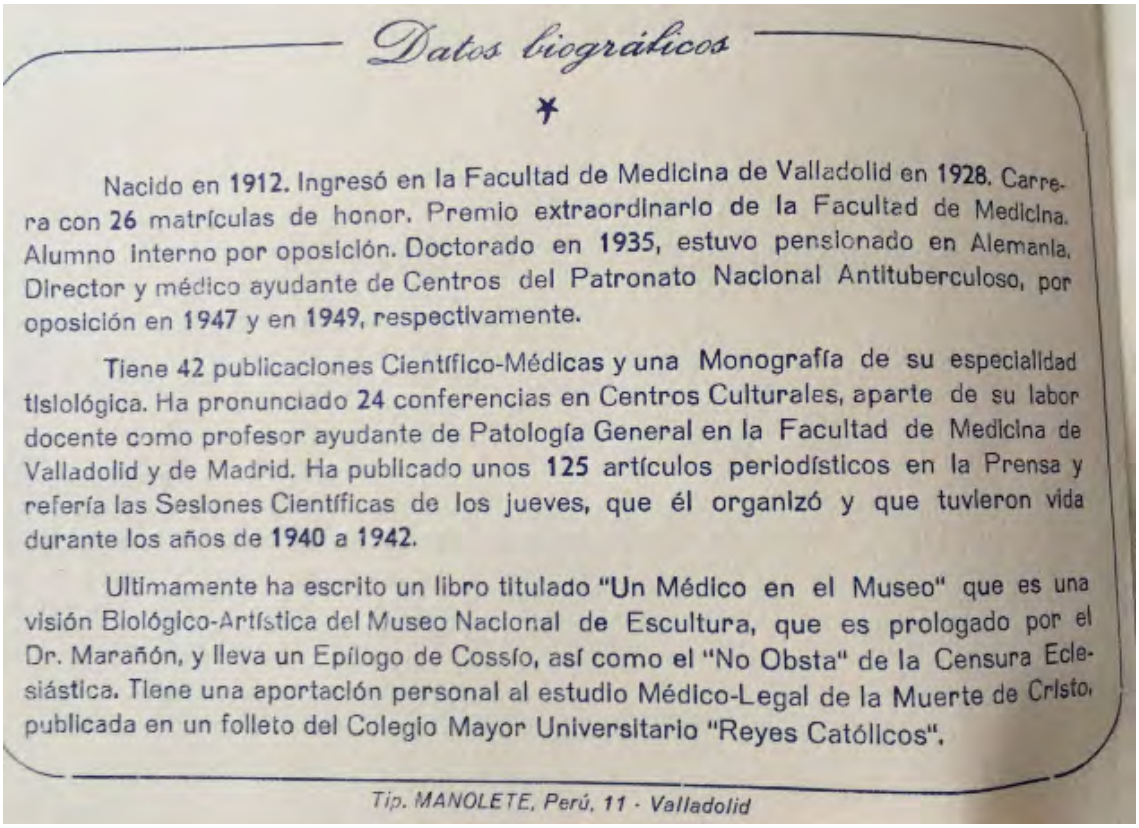
El Enigma de Berruguete

LA DANZA Y LA ESCULTURA

QUE TENDRA LUGAR EL DIA 21,
A LAS 12'30 DE LA MAÑANA, EN EL
AULA MAGNA DE LA UNIVERSIDAD

Valladolid, Diciembre 1952.

Imagen 154. AFLC. Díptico que anuncia la conferencia de Luis de Castroen el Ateneo. (21-12-1952). Vemos que alguna de sus conferencias terminan siendo editadas como libros. N del A.



Datos biográficos

Nacido en **1912**. Ingresó en la Facultad de Medicina de Valladolid en **1928**. Carrera con **26** matrículas de honor. Premio extraordinario de la Facultad de Medicina. Alumno interno por oposición. Doctorado en **1935**, estuvo pensionado en Alemania. Director y médico ayudante de Centros del Patronato Nacional Antituberculoso, por oposición en **1947** y en **1949**, respectivamente.

Tiene **42** publicaciones Científico-Médicas y una Monografía de su especialidad tisiológica. Ha pronunciado **24** conferencias en Centros Culturales, aparte de su labor docente como profesor ayudante de Patología General en la Facultad de Medicina de Valladolid y de Madrid. Ha publicado unos **125** artículos periodísticos en la Prensa y refería las Sesiones Científicas de los jueves, que él organizó y que tuvieron vida durante los años de **1940** a **1942**.

Ultimamente ha escrito un libro titulado "Un Médico en el Museo" que es una visión Biológico-Artística del Museo Nacional de Escultura, que es prologado por el Dr. Marañón, y lleva un Epílogo de Cossío, así como el "No Obsta" de la Censura Eclesiástica. Tiene una aportación personal al estudio Médico-Legal de la Muerte de Cristo, publicada en un folleto del Colegio Mayor Universitario "Reyes Católicos".

Tip. MANOLETE, Perú, 11 · Valladolid

Imagen 155. AFLC. Interior del díptico de la Conferencia de Luis en el Ateneo. (21 de diciembre de 1952). En este trabajo, sólo hemos podido recopilar parte de esas 42 publicaciones científico-médicas y algunos artículos periodísticos que más adelante expondremos. N del A.

En el mes anterior, acudía Luis de Castro al Ateneo a escuchar el recital de poesía de Dionisio Ridruejo[499].



Reunión de la "Academia Nueva"

Primer "itinerario hablado"

La "Academia Nueva" celebró anoche su acostumbrada reunión semanal, presidida por el doctor don Luis de Castro, tomando los siguientes acuerdos:

Primero: Realización del primer "itinerario hablado" por la ciudad, con las etapas San Benito, San Agustín, Santa Isabel, las Catalinas, San Quirce, San Nicolás, Plaza del Hospicio y Patio de Santa Teresa.

Segundo: Hacer público el agradecimiento a la Prensa local por la difusión dada a los acuerdos de la Academia y a sus iniciativas, en especial por lo que respecta a los "Inerarios hablados".

Tercero: Trasladar los restantes asuntos del orden del día a la sesión del sábado próximo y levantar la sesión para asistir en corporación al recital del poeta castellano Dionisio Ridruejo, dado en sesión organizada por el Ateneo, lo que se llevó a efecto, felicitando los miembros de la Academia al señor Ridruejo después de su magnífica intervención

Imagen 156. AFLC. Recorte de prensa sobre el recital de poesía de Dionisio Ridruejo, al que acudió entre otros, Luis de Castro. Celebrado en el Ateneo, el 17 de noviembre de 1952. *Libertad* (s.f). N del A.

[499] Dionisio Ridruejo Jiménez (El Burgo de Osma, 1912-1975, Madrid). Poeta y ensayista español perteneciente a la primera generación de posguerra, también llamada del 36. En Segovia tuvo de profesor a Antonio Machado. Fue amigo de José Antonio Primo de Rivera y llegó a ser miembro destacado de Falange. Voluntario de la División Azul. Posteriormente rompió con el Régimen Franquista y llegó a ser represaliado con pena de cárcel. Cumplió exilio en Francia en los años 60. Formó parte del grupo de los «Laínes». Entre sus obras, enunciamos: *Plural* (1935); *Poesía en armas* (1940); *En la soledad del tiempo* (1944); *Elegías* (1943-1945); *Entre literatura y política* (1973) o *Sombras y Bultos* (1974). Vid. Ruiza, M., Fernández, T. y Tamaro, E. (2004). Biografía de Dionisio Ridruejo. En Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea. Barcelona (España). Recuperado de https://www.biografiasyvidas.com/biografia/r/ridruejo.htm el 25 de enero de 2021.

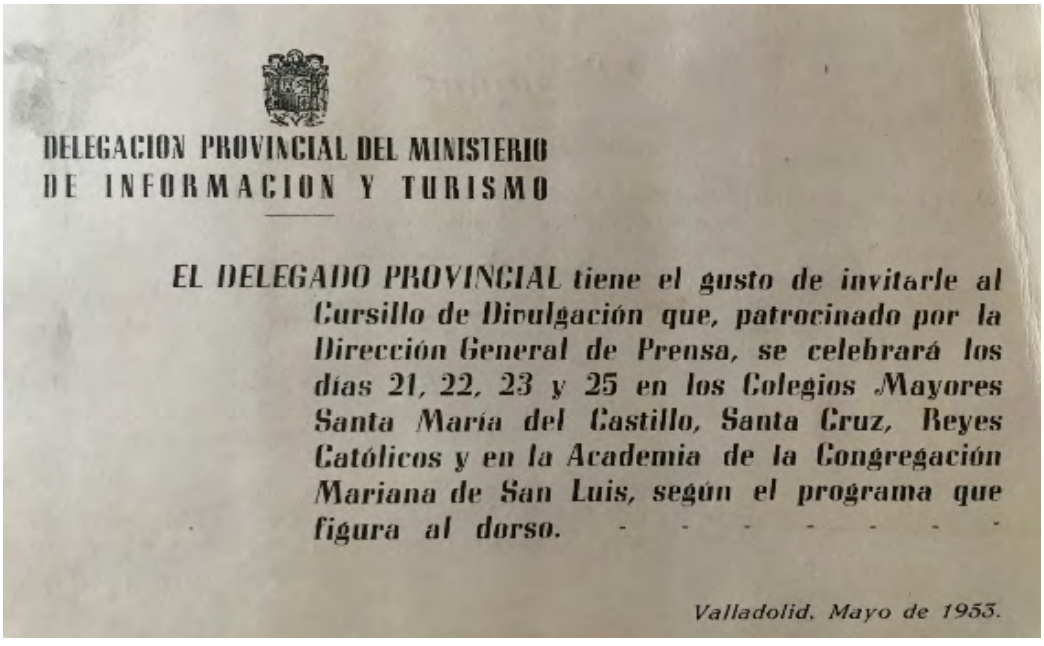
-Conferencia en la Academia de la Congregación Mariana de Luises el 25 de mayo de 1953, titulada «Medicina, periodismo y censura técnica».[500]

Sobre esta, creemos apropiado, dado que no disponemos de un guión de la misma, reproducir algunos de los párrafos de *Libertad*, donde se dedicó una columna a la disertación:

> El periodismo se mueve en vasto panorama de ideas, ambientes, preocupaciones; aduce la simple noticia, se introduce en el mecanismo psicológico de lectores individuales y de masas, orienta en determinada dirección, que puede ser adecuada o torcida; apoya ideologías, doctrinas, valores y categorías diferentes, y como llega a las masas puede llegar su voz a los poderes constituidos. Sanciona con aprobaciones o repulsas posturas humanas, alecciona, es vehículo de la cultura y de unión en intercambio de ella, cumple una misión social y por eso entra de lleno en la serie de medios, como el más eficaz de que pueda servirse un médico para dirigir las conductas que repercuten en el bienestar de la sociedad, procurando una mejor higiene y una recuperación de las fuerzas de la producción.

Luis concluye en los siguientes términos:

> Al fin y a la postre el ámbito de lo cierto de la verdad es la vida humana en su aspecto cultural, higiénico y trascendental, que se mantiene con el cuerpo sano imbuido de un espíritu cultivado que se continúa en el más allá, en la bondad y la caridad.

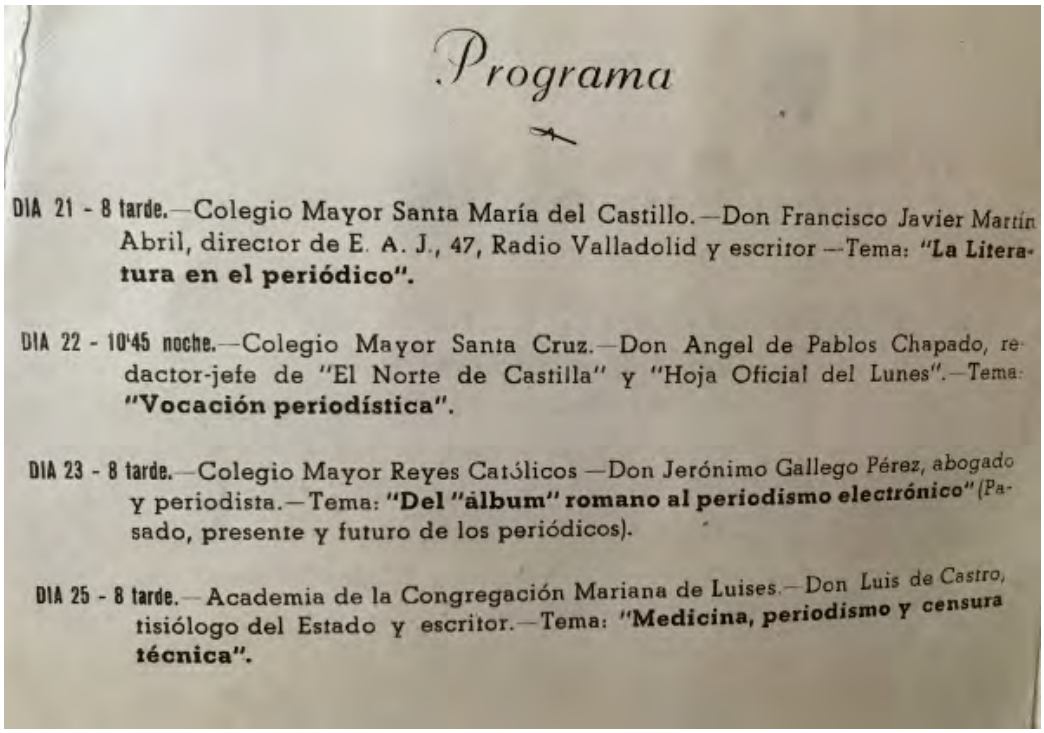


DELEGACION PROVINCIAL DEL MINISTERIO
DE INFORMACION Y TURISMO

EL DELEGADO PROVINCIAL tiene el gusto de invitarle al Cursillo de Divulgación que, patrocinado por la Dirección General de Prensa, se celebrará los días 21, 22, 23 y 25 en los Colegios Mayores Santa María del Castillo, Santa Cruz, Reyes Católicos y en la Academia de la Congregación Mariana de San Luis, según el programa que figura al dorso. - - - - - - - -

Valladolid, Mayo de 1953.

[500] *Libertad*. (26 de mayo de 1953). El Dr. De Castro, en la tercera conferencia de prensa. «El doctor don Luis de Castro, asiduo colaborador de *Libertad*, tuvo la tercera conferencia del Ciclo de Prensa, en el salón de actos de los Luises, el día de anteayer». Por L. A. V. Esta referencia es incorrecta. Pues no se trataba de la tercera conferencia, si no de la cuarta y, se celebró el día 25, lunes, y no el 24. N del A.



Programa

DIA 21 - 8 tarde.—Colegio Mayor Santa María del Castillo.—Don Francisco Javier Martín Abril, director de E. A. J., 47, Radio Valladolid y escritor.—Tema: **"La Literatura en el periódico".**

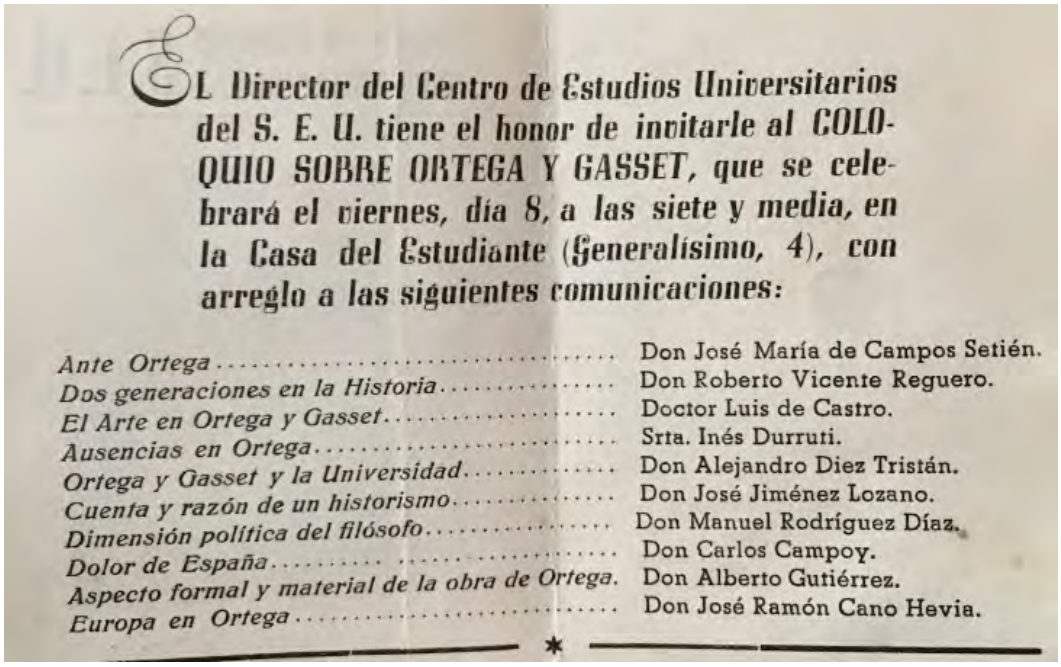
DIA 22 - 10'45 noche.—Colegio Mayor Santa Cruz.—Don Angel de Pablos Chapado, redactor-jefe de "El Norte de Castilla" y "Hoja Oficial del Lunes".—Tema: **"Vocación periodística".**

DIA 23 - 8 tarde.—Colegio Mayor Reyes Católicos.—Don Jerónimo Gallego Pérez, abogado y periodista.—Tema: **"Del "álbum" romano al periodismo electrónico"** (Pasado, presente y futuro de los periódicos).

DIA 25 - 8 tarde.—Academia de la Congregación Mariana de Luises.—Don Luis de Castro, tisiólogo del Estado y escritor.—Tema: **"Medicina, periodismo y censura técnica".**

Imagen 157. AFLC. Díptico del ciclo de conferencias, correspondientes a un Cursillo de Prensa, celebrado en mayo de 1953, en varias sedes. Cerró el ciclo, Luis de Castro, el día 25 de mayo. N del A.

- Conferencia en el aula de Cultura del SEU de Valladolid, 8 de mayo de 1953, titulada «El Arte en Ortega y Gasset».[501]



EL Director del Centro de Estudios Universitarios del S. E. U. tiene el honor de invitarle al COLOQUIO SOBRE ORTEGA Y GASSET, que se celebrará el viernes, día 8, a las siete y media, en la Casa del Estudiante (Generalísimo, 4), con arreglo a las siguientes comunicaciones:

Ante Ortega	Don José María de Campos Setién.
Dos generaciones en la Historia	Don Roberto Vicente Reguero.
El Arte en Ortega y Gasset	Doctor Luis de Castro.
Ausencias en Ortega	Srta. Inés Durruti.
Ortega y Gasset y la Universidad	Don Alejandro Diez Tristán.
Cuenta y razón de un historismo	Don José Jiménez Lozano.
Dimensión política del filósofo	Don Manuel Rodríguez Díaz.
Dolor de España	Don Carlos Campoy.
Aspecto formal y material de la obra de Ortega.	Don Alberto Gutiérrez.
Europa en Ortega	Don José Ramón Cano Hevia.

Imagen 158. AFLC. Invitación al Coloquio sobre Ortega y Gasset. Con la comunicación de Luis: «El Arte en Ortega y Gasset». (8 de mayo de 1953).

[501] En este coloquio sobre Ortega y Gasset, Luis vuelve a coincidir con el psiquiatra José Ramón Cano Hevia. N del A.

-Conferencia en el Palacio de Santa Cruz, el día 12 de septiembre de 1953, titulada «Biogénesis del baile hondo».

-Conferencia en el Hogar de la Falange, el día 12 de noviembre de 1953, titulada «Ritmo en la vida y el Arte».

-Conferencia en la Casa Social de Acción católica de Valladolid, el 11 de febrero de 1955, titulada «El Santo Lienzo ante la Ciencia».

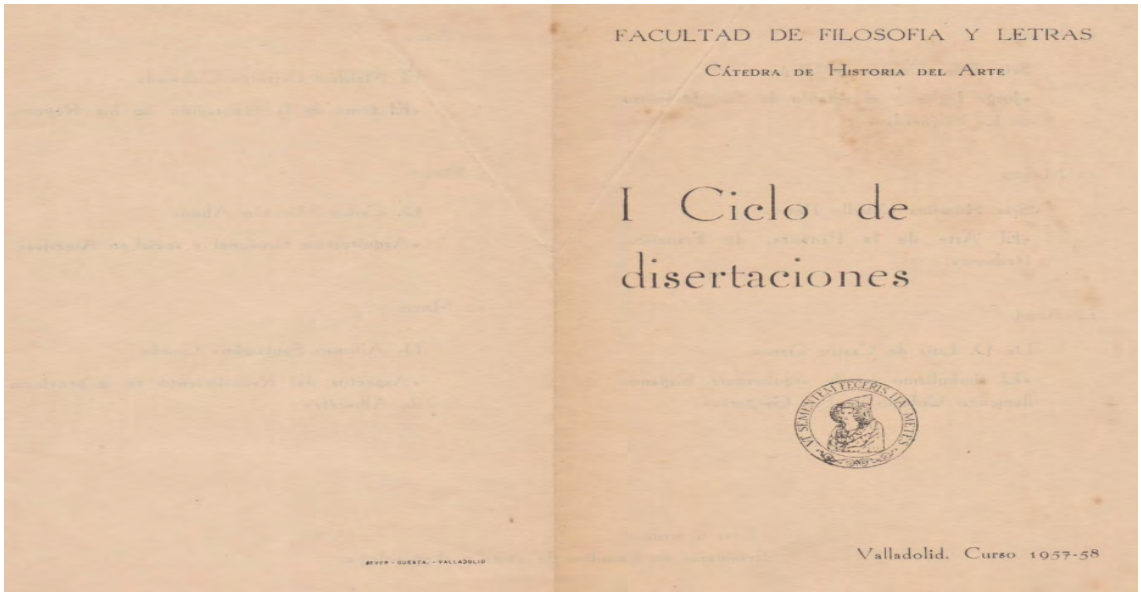
-Conferencia en la Residencia Sanitaria «Onésimo Redondo» de Valladolid, 12 de abril de 1955, titulada «Muerte de Cristo ante el prisma médico».

-Conferencia en el I Ciclo de disertaciones de la Facultad de Filosofía y Letras, curso 1957-1958, el 14 de abril de 1958, titulada «El simbolismo en la arquitectura hispano-flamenca: Colegio de San Gregorio». De esta comunicación se conserva el díptico anunciador de la misma.

-Conferencia en la Escuela de Maestría Industrial de Valladolid, el 12 de noviembre de 1965, titulada «El paso del fuego en España».

-Conferencia en el Colegio Mayor San Juan Evangelista, el 3 de febrero de 1967, titulada «La serpiente y la medicina».[502]

> Con gran erudición e ingenio, analizó el significado de este símbolo, heterogéneo y misterioso, entroncado con la vida y la muerte, con el bien y el mal. Recogió las primeras manifestaciones artísticas de la Prehistoria en que aparece el caduceo, para ir paso a paso siguiendo su evolución a la luz del arte y la mitología. […] El doctor De Castro explicó la relación que siempre ha guardado la serpiente con la medicina, relación que se hace más patente en Asclepio, el legendario médico de la antigüedad.[503]


FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

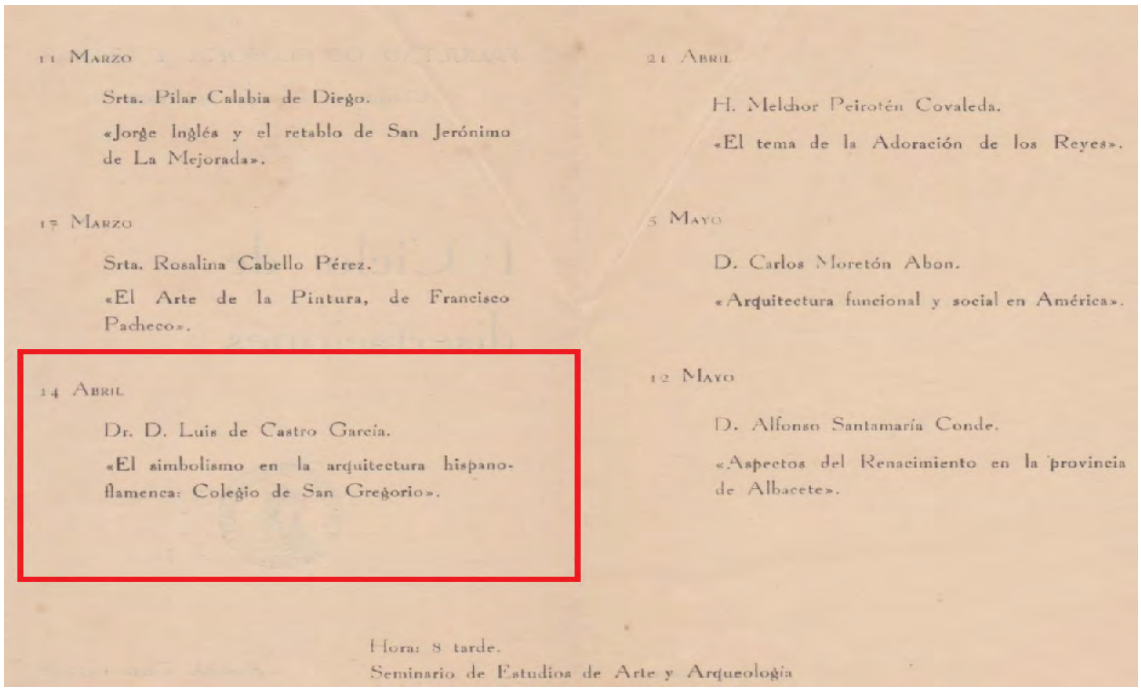
CÁTEDRA DE HISTORIA DEL ARTE

I Ciclo de disertaciones

Valladolid. Curso 1957-58

[502] ADENDC. *El Norte de Castilla*. (05 de febrero de 1967). En el Colegio San Juan Evangelista. Conferencia del doctor don Luis de Castro.

[503] Ibídem.



11 Marzo

Srta. Pilar Calabia de Diego.

«Jorge Inglés y el retablo de San Jerónimo de La Mejorada».

17 Marzo

Srta. Rosalina Cabello Pérez.

«El Arte de la Pintura, de Francisco Pacheco».

14 Abril

Dr. D. Luis de Castro García.

«El simbolismo en la arquitectura hispano-flamenca: Colegio de San Gregorio».

21 Abril

H. Melchor Peirotén Covaleda.

«El tema de la Adoración de los Reyes».

5 Mayo

D. Carlos Moretón Abon.

«Arquitectura funcional y social en América».

12 Mayo

D. Alfonso Santamaría Conde.

«Aspectos del Renacimiento en la provincia de Albacete».

Hora: 8 tarde.

Seminario de Estudios de Arte y Arqueología

Imagen 159. AFLC. I Ciclo de Disertaciones, organizado por la Facultad de Filosofía y Letras de Valladolid, en el curso 1957-1958, celebrado en el Seminario de Estudios de Arte y Arqueología. En recuadro rojo el título y fecha de la conferencia de Luis. N del A.

Por la extensión de nuestro trabajo, omitimos otras conferencias en este apartado. Enunciaremos algunas más en una sección de anexos y en otros epígrafes.

1.6.8.1 Los paseos comentados.

Es de interés, el hacer mención de los «paseos comentados»[504] llevados a cabo por el Dr. De Castro en el Museo Nacional de Escultura de Valladolid, aprovechando la cantidad de horas que permaneció investigando y recopilando información para la que sería su principal obra, *Un médico en el museo* (1954), que analizaremos.

En *El Norte de Castilla*, con fecha 17 de diciembre de 1953[505], se hace una reseña de esta actividad cultural. Se trata de una crónica realizada por Publio, titulada «De ayer a hoy»:

> Vuelven los paseos comentados. […] se celebraron varios […] y resultaron un éxito, por el numeroso público que formaba en la comitiva, el buen orden y el acierto de las explicaciones, tanto previas como en marcha, que recibían los «paseantes» […].
> El primero de esta temporada se realizará el próximo domingo y lo constituirá una visita al Museo Nacional de Escultura, estando la lección correspondiente a cargo del conocido publicista[506] don Luis de Castro, especializado en este tema de la escultura policromada.

[504] Los «paseos comentados» se llevaron a cabo algunos domingos durante, al menos, el año 1953 con el fin de dar a conocer el Museo Nacional de Escultura de Valladolid. Luis hacía de guía, tras haber permanecido muchas jornadas investigando sobre la obra allí custodiada. N del A.

[505] Publio (17 de diciembre de 1953). De ayer a hoy. *El Norte de Castilla*.

[506] Llama la atención la referencia como «publicista» a Luis. Se ve que la asiduidad como columnista en la prensa local, así como las conferencias previas lo dieron a conocer en esta faceta. N del A.



Imagen 160. AFLC. «Paseo comentado» en el Museo Nacional de Escultura (Patio de San Gregorio). Luis de Castro, con pajarita, en actitud de explicación. 17 de diciembre de 1953. N del A.

Concluimos este apartado en el que hemos querido presentar la actividad de Luis relacionada con la cultura de la ciudad, como conferenciante, demostrando predisposición e interés hacia el conocimiento humanístico, hasta llegar a obtener el título de Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Valladolid en el año 1960.


S. E. el Jefe del Estado Español

El Ministro de Educación Nacional

Don Luis de Castro García

Título de Licenciado en Filosofía y Letras (Sección de Historia)

Imagen 161. AFLC. Título de Licenciado en Filosofía y Letras (Sección de Historia) por la Universidad de Valladolid, dado en Madrid a 6 de marzo de 1961. N del A.

Sin embargo, Luis tuvo dificultades en una asignatura de la Licenciatura de Filosofía y Letras[507]. Concretamente, debió de tener un enfrentamiento con el Catedrático José María Azcárate Ristori[508], quien impartía la asignatura de Historia del Arte Moderno y Contemporáneo. De hecho, tuvo que solicitar traslado de expediente desde la Facultad de Valladolid a la de Santiago, donde un año más tarde, aprobaría con Sobresaliente esa asignatura y tras un nuevo traslado de expediente[509] a Valladolid, obtendría el título de licenciado.

Consideramos muy probable que la fricción entre Azcárate y Luis fuera motivada por la figura de Alonso Berruguete. Como veremos, Luis ya había publicado su obra *El Enigma de Berruguete: la danza y la escultura*. (1953), no sin controversias por lo novedoso de la teoría manifestada en dicha obra.

[507] AHUVA. Exp. 47186. Leg. 0004939. Expediente personal de Luis en la Facultad de Filosofía y Letras de Valladolid. Luis dirige una instancia al Rector de la Universidad de Valladolid en tono de súplica para que pueda trasladar el expediente a Santiago. «Suplica le sea concedido el traslado del Expediente académico […] para hacer las pruebas de examen de la asignatura de Historia del Arte Moderno y Contemporáneo, como única asignatura que le falta para completar la Licenciatura, por razón de incompatibilidad personal con el Profesor de dicha disciplina en la Facultad de Valladolid, cuyas causas puedo exponer si se me requieren». Desconocemos qué motivos provocaron este asunto. N del A.

[508] José María Azcárate Ristori. (Vigo, 1919-2001, Madrid). Historiador del arte. Doctor en Filosofía y Letras con la tesis *La arquitectura gótica del s. XV y principios del s. XVI en Toledo y su comarca*. (1947). Catedrático de Historia del Arte en Santiago en 1949, En Valladolid, en 1956. En esta ciudad residió hasta 1963 y centró sus estudios en la figura de Alonso Berruguete. En 1963, se traslada a Madrid y es nombrado Director del departamento de Historia Medieval, árabe y cristiana. Entre 1953 y 1955 realizó en el Instituto Diego Velázquez la edición revisada de los Monumentos Españoles, en tres volúmenes. En 1973 es Académico de número de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando por pintura, en la vacante del duque de Alba. Fue redactor de la revista *Archivo Español de Arte* y miembro del Patronato del Museo del Prado. Medalla de Oro al mérito en las Bellas Artes en 1990. Autor de numerosas publicaciones, entre las que destacamos; *Alonso Berruguete: cuatro ensayos*. (1963). Dirección General de Bellas Artes; *Arte Gótico en España*. (1990). Ed. Cátedra. Ver http://dbe.rah.es/biografias/19623/jose-maria-azcarate-ristori [Consultado el 6 de enero de 2020].

[509] AHUS. Expediente personal. Leg. 233, Exp. 19. «Con fecha 17 de febrero de 1961, se remiten certificaciones oficiales a la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid». Luis termina la licenciatura con 18 Matrículas de Honor. N del A.

2. OBRA HUMANÍSTICA

Alguno de los trabajos publicados por Luis, en colaboración o en solitario, han sido tratados en su Biografía. No es ésta, una cuestión de desorden en la redacción de esta tesis, sino un énfasis en la consideración de la producción de este autor, íntimamente ligada con los intereses que le despertaban temáticas tan diversas como las que vamos a tratar en esta sección sobre su obra. Siempre en consonancia con su experiencia vital.
Hemos enunciado trabajos científicos, numerosos artículos de prensa y conferencias. Continuaremos con la obra de este autor, comenzando con el primero de sus dos principales libros, y que lleva por título *El Enigma de Berruguete. La danza y la escultura*. (1953).

2.1 EL ENIGMA DE BERRUGUETE: LA DANZA Y LA ESCULTURA. (1953).

Esta obra está considerada como libro, pese a tener su origen en una Conferencia pronunciada en el Salón Luises Kotskas de Valladolid, el día 21 de diciembre de 1952, organizada por el Ateneo de esa ciudad.
En *Diario Regional*[510] hay una reseña a dos columnas sobre la disertación:

> Entrando en el desarrollo del tema, expuso cómo la materia de la conferencia era el resultado de su contacto con diversas realidades vallisoletanas durante tres décadas, en el barrio de San Ildefonso, primero, en los de San Martín y San Pedro luego, surgiendo en él los primeros conceptos e intuiciones sobre la danza española, principalmente la flamenca, y sobre Alonso Berruguete y su obra escultórica. Se extendió en consideraciones sobre el ritmo y la danza y ésta y la escultura de Berruguete, en cuya principal obra, el retablo de San Benito el Real, vió *[sic]* un armonioso conjunto de formas en reposo narrativas y de formas activas y rítmicas, de danza, de las que había logrado, con la colaboración del dibujante «Ito»[511], obtener los esquemas correspondientes en los que se acusaban cuatro de las cinco posiciones o figuras fundamentales de la danza o baile clásico […].
> Terminó el doctor Castro su amena e interesante disertación proyectando las esculturas de Berruguete y sus esquemas correspondientes, haciendo resaltar el hecho curioso de haber obtenido igual esquema de esculturas diferentes.

[510] *Diario Regional*. (23 de diciembre de 1952). Sobre «El enigma de Berruguete» disertó el Dr. D. Luis de Castro.

[511] Se refiere a Luis González Armero. «ITO». Dibujante en el Norte de Castilla. Fue director de *La Hoja del Lunes*, en 1970. Redactor en *Libertad.* Vid. Martín de la Guardia, R. (1994). El modelo propagandístico en la prensa del movimiento ante el aislamiento internacional: *Libertad* de Valladolid, 1945-1951. *Investigaciones históricas: Época moderna y contemporánea*, (14), 237-258.



Imagen 162. Portada[512] del libro de Luis de Castro, *El Enigma de Berruguete. La danza y la escultura*. (1953a). Biblioteca particular del autor.

Además, se trata de la primera obra en la que figura el *exlibris* de Luis de Castro. Este sello personal, aúna la imagen del búho (como elemento de filosofía) y el bastón[513] con silueta femenina, con la serpiente de Asclepio, que emana de una palmatoria, como signo de medicina.

[512] Portada diseñada por Federico de Wattemberg, en la que figuran las tintas chinas que representan los esquemas de danza, dibujadas por «ITO» y una imagen de Santo o Patriarca, de Alonso Berruguete, sin identificar en el Retablo Mayor de San Benito el Real en el Museo Nacional de Escultura de Valladolid. N del A.

[513] Resulta fatigosa para el especialista la permanente confusión del bastón de Esculapio, símbolo netamente médico desde la más remota antigüedad, con el caduceo de Mercurio, dios del comercio, que nada tiene que ver con la Medicina. N. del A.



Imagen 163. Exlibris de Luis de Castro. Antepenúltima página del libro *El Enigma de Berruguete. La Danza y la escultura*. (1953).

En este libro, Luis se adentra en la interpretación de la personalidad de Alonso Berruguete, el valor musical de la escultura, el psicoanálisis en el arte, el contexto del s. XVI, las raíces del «aire hondo» de danza castellana y cómo lo interpretaron Berruguete y los gitanos. También analiza los movimientos y expresiones de las tallas policromadas, estableciendo paralelismos con el ritmo danzante que éstas encierran.

Se vale, para reforzar esa tesis, de los comentarios del bailarín Vicente Escudero[514].

> En este libro […] se añade la clasificación y el comentario de los esquemas dinámicos de las esculturas, que hace el genial y mundialmente conocido bailarín Vicente Escudero. Coincide la apreciación y análisis de Escudero con las ideas y objetivaciones que el autor ha expuesto anteriormente.[515]

Sobre el «Baile hondo» o el «Arte hondo» de la danza castellana, ya había conferenciado Luis, en ese mismo año:[516]

[514] Vicente Escudero Uribe (Valladolid, 1888-1980, Barcelona). Bailarín y coreógrafo de flamenco español. También teórico de la danza y pintor. Realizó numerosas actuaciones en París, Ámsterdam, Copenhague, Berlín, Londres o Nueva York. Con lo que queda demostrado su reconocimiento como bailarín de fama internacional. Medalla de Oro de la ciudad de Valladolid (1941). Premio Nacional extraordinario de Interpretación Coreográfica (1971). También fue escritor. Destacamos algunas de sus obras: *Mi Baile*. (1947) Ed. Montaner y Simón; *Pintura que baila*. (1950). Ed. Afrodisio Aguado. Hemos destacado estas dos obras, por considerarlas inspiradoras para Luis de Castro, quien aplicó, por similitud, esos conocimientos en las tallas policromadas de Berruguete. N del A. Hay una completa biografía del bailaor que recomendamos para ampliar más información de este personaje ilustre vallisoletano. Vid. Navarro García, J. L. (2012). *Vicente Escudero: Un bailaor Cubista*. Ed. Libros con duende, S.L.

[515] En el anverso de la cubierta de la portada de De Castro García, L. (1953a). *El Enigma de Berruguete. La danza y la escultura*. Ed. Ateneo.

[516] *Diario Regional*. (15 de septiembre de 1953). Estudios para extranjeros. Conferencia del doctor don Luis de Castro.

> Comenzó su interesante disertación hablando de cómo el baile es el modo de expresar el alma de España, habiendo una serie de danzas representativas del espíritu español: jota, sardana, etc. y llamándose el baile típico español «flamenco», porque es en tiempos de Carlos V cuando entran en España los flamencos que, juntamente con los gitanos representan de una manera bastante exacta este espíritu español. Por muchos ha sido considerado como baile gitano solamente, pero es profundamente español.
> Las fuentes de de este baile hay que buscarlas en la leyenda y en la historia. Remontándose a la época bíblica, pasando después a Tartessos *[sic]*, se encuentra una cítara greco-oriental, que con la gitana-morisca daría origen a la guitarra española, instrumento folklórico español.
> Se han encontrado bajorrelieves en los que se ve que (en) España, desde tiempos primitivos, se bailaba al son de la flauta. […]
> Al apogeo de la danza se llega en el s. XVI; su origen jónico se extendió paulatinamente por todo el mundo.
> Del baile hondo dice que es un arte que no carece de técnica a base de alegrías, zapateados y seguidillas., y dice el doctor Castro que está esto recogido de un modo perfecto en la escultura de Alonso Berruguete.[517]

El prólogo de este libro de Luis, corre a cargo de Antolín de Santiago Juárez:

> El doctor don Luis de Castro, llega a la tribuna del Ateneo de Valladolid con todos los honores. Su personalidad es bien conocida por todos, no sólo como tisiólogo ilustre, hombre de estudio, de clínica y de laboratorio, sino también como pensador profundo, publicista y escritor fácil y ameno, que sabe comunicar a los lectores sus inquietudes, sus preocupaciones, sus agudas observaciones críticas, interesando y deleitando. Sus artículos en la prensa diaria lo demuestran.
> Es el médico, el escritor y el artista- arte es también interpretar el arte de los demás -, el que va a hablarnos, penetrando en el alma de las tallas incomparables de nuestro Berruguete.
> Dejo paso con estas líneas a la conferencia y su resonante contenido, cuya médula, analizada y sintetizada por el Dr. Castro, es ratificada con acertados y emotivos comentarios por Vicente Escudero, con su reconocida autoridad en materia de nuestro baile.

Luis justifica este libro, apelando a los recuerdos de más de tres décadas en Valladolid, con sus observaciones y su profunda curiosidad. Estas características vuelven a aflorar en este autor, tiñendo con abundantes detalles autobiográficos el trasfondo de su obra.

> Aquel barrio conservaba todavía una estancia gitana, y nosotros oíamos el son de su arte, y a través de los quicios podíamos ver sus aires de baile. Este fue nuestro primer encuentro con el arte flamenco de cante y baile. […] El por qué de un estilo gitano en pleno corazón de Castilla, con unas esencias que posteriormente venteamos, el por qué de un oasis flamenco distanciado del Sur, era para nosotros un arcano y continuó siéndolo mucho tiempo, y aumentó más el misterio la comprobación de aquel aire y de aquel son y un arte similar entre los nativos de esta región.

[517] Ibídem.

En esos años, consideramos muy probable el interés de Luis de Castro en Vicente Escudero, pues aún con una diferencia de edad de 24 años, el inquieto Luis no dudaría en adentrarse en los ambientes que el *bailaor* frecuentaba en la ciudad. Hasta que consiguió su propósito, que no era otro que conocer y dar luz a una inquietud en el pensamiento.

> En la segunda década tenían nuestros pasos una dirección opuesta que nos guiaba hacia […] el Museo Nacional de Escultura. Fueron frecuentes nuestras escapadas al Colegio de San Gregorio desde la Facultad de Medicina. En los últimos años de nuestra carrera hacíamos guardia como Alumno Interno en el Hospital Provincial y también especie de guardia con una pregunta admirativa y expectativa, ante aquel acumulo de madera policromada, que encerraba tanto arte, mucho que discernir, vislumbrar y pensar, no ya desde el punto de vista artístico solamente, sino también en el problema biológico que aquellas esculturas nos ofrecían.

En este párrafo, Luis introduce la que será su gran obra ensayística, *Un Médico en el Museo* (1954). Ambas conllevan un esfuerzo horario y de escrupulosa observación en las dependencias de ese emblemático museo del arte policromado nacional. Veremos cómo pese a lo irreverente que pudiera parecer ver a San Jerónimo o a San Juan en un retablo con sensación de movimiento por «alegrías», Luis obtiene el visto bueno del censor eclesiástico.

> En ese libro se encuentran vertidas las ideas que hoy trato de exponer, y quiero hacer antes de nada la advertencia de que ha sido sometido a la censura Eclesiástica, habiendo estado más de un mes bajo el estudio de un censor competente, nombrado por la autoridad Arzobispal; y después de pasar por este cedazo fino, ha obtenido el permiso para su publicación. Esta medida por mí tomada y con esta ocasión advertida, es la posición lógica que se debe adoptar al tratar de materias que rozan el tema religioso, que no se puede evadir al bucear en la senda artística de la escultura de esta naturaleza.

Tampoco se podía esperar menos, de Luis, teniendo en cuenta sus profundas creencias católicas y conservadoras, plasmadas en una buena representación de sus investigaciones científicas y humanísticas. Siguen siendo características homogéneas, a nuestro parecer, en su producción literaria.

En *El Norte de Castilla*,[518] Miguel Delibes entrevista a Luis de Castro a propósito de su libro sobre Berruguete. Reproducimos alguna de las contestaciones que consideramos más relevantes:

> El doctor Castro afirma haber desvelado el enigma de Berruguete. Su libro "La danza y la escultura", nacido anteayer con buena salud, es en verdad un testimonio contundente de que entre Berruguete y el baile flamenco existe mayor afinidad de lo que parece a primera vista. El tema es sugestivo.
> -Dígame, ¿es usted el primero que vio en Berruguete un parentesco con el flamenco?
> - Soy el primero. Pero no lo llame flamenco, llámelo "aire hondo".
> - ¿El aire hondo vino de Berruguete o Berruguete vino del aire hondo?
> -Berruguete lo encontró en el ambiente que vivía. Los gitanos interpretaron así los aires castellanos de romera, zarabanda y seguidilla.

[518] *El Norte de Castilla*. (18 de junio de 1953). 3 minutos con el Dr. Castro. Firmado «De Seco». Ese era uno de los seudónimos empleados por Miguel Delibes. N del A.

- ¿Va al Museo con frecuencia?
-En los dos últimos años, todos los días.
- ¿Contempla?
-Estudio. De ahí salió mi libro "Un Médico en el Museo" y este pequeño ensayo.
- ¿Cuándo le asaltó la idea de referir Berruguete al aire hondo?
-Leyendo críticos que interpretaban su arte como desconcertante. Buceé en movimiento y expresividad de este artista, y entonces lo hallé.
- ¿Qué dice Vicente Escudero?
-Ratifica mi opinión.
- ¿Qué dice el clero de que vea a los santos bailando flamenco?
-La obra fue sometida a censura eclesiástica y obtuvo permiso para su publicación. Se trata de una danza homenaje, además.
- ¿Somos flamencos en Valladolid?
-Hay un flamenco castellano más puro – sin las cadencias árabes – que el andaluz. Ahí tiene a Mariemma y Escudero. […].
- ¿Misterio de Berruguete?
-Incomprendido durante cuatro siglos, aunque su arte subyugaba.

La entrevista se acompaña de una caricatura de Luis de Castro, firmada por Delibes, bajo su característica firma en los dibujos de «M» o también «MAX».



Imagen 164. *El Norte de Castilla*. (18 de junio de 1953). Caricatura de Luis de Castro realizada por Miguel Delibes, bajo seudónimo «M». N del A.

De nuevo, Miguel Delibes, vuelve a mencionar la teoría de Luis de Castro en un guión para un espacio televisivo y que recoge su libro *Vivir al día* (Delibes, M, 1968). Esta información la obtenemos de *ABC*[519].

[519] Delibes, M. (16 de julio de 1996). Tierras de Valladolid. *ABC*. p. 9. «Reproducimos a continuación un extracto del guión que escribió Miguel Delibes para un espacio televisivo y que recoge en su libro «Vivir al día», editado por *Destino* en 1968. El autor lleva a cabo una descripción viva de los símbolos del Valladolid de entonces, que son los del Valladolid de hoy». Recogido en https://www.abc.es/archivo/periodicos/abc-madrid-19960716-137.html [Consultado por última vez, el 24 de enero de 2021].



ncontrarán rincones
mamente evocadores
nque quizá no
masiado bien
nservados, puesto que
alladolid, lo mismo que
astilla con sus hombres,
ace sus monumentos y
s gasta» (Imagen de las
inas del Castillo de
anillas). Vean:
En este caserón
ntrajeron matrimonio
abel y Fernando, base de la unidad de
spaña (ahí tienen la placa), y poco más allá
enen ustedes el palacio donde nació Felipe
, hoy Diputación Provincial. Por cierto, por
ta ventana, cuyos barrotes separados han
do protegidos con una gruesa cadena, dice
tradición que sacaron a bautizar al
íncipe, ya que de haberle sacado por la
uerta, don Felipe hubiera sido bautizado en
ra parroquia. Cosas... Mis paisanos
empre han tenido muy buen humor y una
ea muy particular de la competencia.
Y vamos con otro eminente. El único dato
erto que tenemos de Cristobal Colón es
e murió en Valladolid. Los vallisoletanos
e, aunque otra cosa diga la fama, somos
stante imaginativos, acabamos de
vantar la casa donde falleció, hace la
iolera de cinco siglos, el genial almirante.
e explicaré. Colón murió aquí, en
alladolid, posiblemente en el convento de
an Francisco. Bueno, esta es una opinión
ás. Pero lo cierto es que la fachada de la
sa reconstruida se apoya en un murete de
na vieja posada que desde tiempo atrás se
mó Casa de Colón. ¿Por qué se llamó así
a Casa? ¿No viviría en ella el almirante?
e aquí la razón que inspiró la iniciativa de
n Jaime Alba, embajador en Brasil, de
vantar esta Casa-Museo, idea que arropó
El Norte de Castilla» e hizo suya el

ordena y se monta sobre ruedas para las procesiones de Semana Santa. Pero estábamos con los imagineros, aquellos hombres que sacaron arte de nuestros pinos: Gregorio Fernández, con su Cristo de la Luz, y su Piedad; Juan de Juni, con su dramática Virgen de los Cuchillos o su Entierro de Cristo, ya más teatral, pero, sobre todos, Alonso de Berruguete, consus retablos de la Mejorada, de los reyes y de San Benito, del cual son estas dos patéticas tallas: «El sacrificio de Isaac» y «San Sebastián»...

Observen ustedes atentamente...Prescindan de sus llagas y sus ligaduras...Eliminen la sugestión del martirio...¡San Sebastián está bailando flamenco! Créanme, no se trata de una irreverencia. Simplemente busco una raíz a la tradición viejísima que imprime a Valladolid una categoría dentro del arte «jondo». (...) Una interesante teoría que puso en circulación el doctor Luis de Castro, que ha echado en el Museo más horas que el conserje, sostiene que no es ningún disparte interpretar a San Sebastián o al lucero del alba dibujando un arabesco, en expresión y movimiento de «siguirilla gitana» o en un «desplante por alegrías».

Ahí tienen ustedes dos botones de muestra: Vicente Escudero, nacido en Valladolid, en el barrio de San Juan, y Mariemma, natural de Íscar, pueblo que, a más de alumbrar a la gran bailarina, es uno de los pocos progresivos de toda la provincia, tal vez porque Mariemma antes de marchar, enseñó a sus paisanos a mover las tabas.

Miguel DELIBES

9

Imagen 165. *ABC*. (16 de julio de 1996). Tierras de Valladolid. Miguel Delibes. p.9.

También Francisco de Cossío[520] realiza una reseña, a dos columnas, del libro de Luis de Castro en *El Norte de Castilla*:[521]

> Luis de Castro, no sabemos sino como vagar y divertimiento de la profesión médica que es centro de su actividad, o, más bien, por una indeclinable vocación a la estética, acaba de publicar un libro […] por muchos motivos interesante.
> Dentro de las aficiones artísticas del doctor Castro, advertimos en él una predilección decidida por la escultura policromada española, penetrando en el sentido de este arte nacional, por caminos de indudable originalidad.
> En este ensayo que es una exaltación del ritmo y el movimiento en la plástica, trata el autor de hallar una analogía en la estatuaria de Berruguete, con los pasos de la danza española en sus movimientos más representativos,

[520] Francisco de Cossío Martínez- Fortún (Sepúlveda, 1887- 1975, Segovia). Escritor y periodista. Licenciado en Derecho en 1909, aunque nunca ejerció como abogado. Asiduo a las tertulias literarias celebradas en el Café Calderón de Valladolid. Conoció y se relacionó con miembros de la Generación del 98 y del 14. En 1919 fue nombrado Director del Museo de Bellas Artes de Valladolid, y trasladó la sede del mismo, desde el Palacio de Santa Cruz al Colegio San Gregorio. Además, conseguiría años más tarde, la denominación de Museo Nacional de Escultura para esa institución. Miembro de la Real Academia de Bellas Artes de Valladolid, con un discurso sobre el retablo de San Benito, de Alonso Berruguete. Premio Mariano de Cavia (1929) por una serie de artículos periodísticos publicados en *El Norte de Castilla*. Fue Director de *El Norte de Castilla* y subdirector de *ABC*. Ingresó en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en 1962. Entre sus obras, citamos: *La Rueda* (1927). Imprenta castellana; *Manolo* (1937). Librería Santarén; *Meditaciones Españolas* (1939). Librería Santarén; *Confesiones, mi familia, mis amigos y mi época* (1959). Espasa Calpe. Ver http://dbe.rah.es/biografias/5193/francisco-de-cossio-martinez-fortun [Consultado por última vez el 24 de enero de 2021].

[521] De Cossío, F. (28 de junio de 1953). El enigma de Alonso Berruguete. *El Norte de Castilla*.

> y es curiosa la coincidencia del juicio de Luis de Castro, con los del bailarín Vicente Escudero […]
> Las demostraciones gráficas con dibujos de línea, junto a las figuras de Berruguete, son por lo demás sugestivas, en demostración de una tesis que, aun juzgándola aventurada, tiene evidente originalidad, y nos sirve, además, para descubrir no pocos secretos o enigmas de un escultor como Berruguete, que aún no ha sido debidamente estudiado por la crítica, como ejemplo de la mayor potencia creadora en la plástica del Renacimiento español. […]
> Muchos juzgarán este libro como un rasgo de audacia. Debemos pensar que, en el mundo, donde verdaderamente existen inquietudes estéticas, son libros de este tipo los que más luz dan para el conocimiento de lo más recóndito y entrañable de la creación artística. […]
> El estilo es diáfano, y en ningún momento superficial, y la tesis se desarrolla con la seriedad que corresponde a un tema que, en otro caso, sería juzgado de frívolo.[522]

Esta obra de Luis no contiene bibliografía. Si bien, la hay y extensa, sobre este importante escultor del s. XVI, en *Un Médico en el Museo*. (1954b). Y Luis, no duda en citar en su conferencia, relevantes nombres relacionados con la Historia del Arte, como Eugenio D'Ors, que fallecería al año siguiente, Ricardo de Orueta[523] o el propio Cossío, entre otros.

En esta obra, y para posteriores años, la Historia del Arte constituye para Luis una de las más apasionantes ramas del saber. A principios de los años 50, aún no había comenzado Filosofía y Letras y toda su formación en la materia, hasta el momento, no reglada, se construye a partir de lecturas de los principales críticos de arte e historiadores. El contacto más estrecho que tendría en los años anteriores con el mundo estético del arte, es a base de dedicar mucho tiempo a la observación, al detalle, a la anécdota y a escuchar tertulias y acudir a foros sobre esa disciplina.

Casi de una manera innata, Luis abarca dos posturas que se suscitan entre los historiadores del arte. Por una banda, los que consideran fundamental el estudio de los artistas, y por otra, los que estiman que se debe tratar fundamentalmente la problemática de las obras. Y, efectivamente, ambas posiciones deben ser consideradas.[524]

En el título de la obra de Luis, la palabra «enigma» se contempla como misterio y, el mismo Camón Aznar[525] indica que, en esencia el arte es un puro misterio.[526]

---

[522] Ibídem.

[523] Ricardo de Orueta y Duarte (Málaga, 1869-1939, Madrid). Importante crítico de arte español del primer tercio del s. XX. Especialista en escultura de los s. XVI y XVII. Director General de Bellas Artes, durante la II República. Profesor del ILE, ingresó en el Centro de Estudios Históricos que se consolidaría como la vanguardia de la investigación humanística en España. Considera a Berruguete y a Gregorio Fernández como la quintaesencia de la vitalidad creadora española. En 1924 ingresó en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. También artífice de la creación del Museo Nacional de Escultura de Valladolid. Impulsor del Museo Sorolla en Madrid o el Romero de Torres de Córdoba. Ver. Bolaños, M. (2013). Ricardo de Orueta, crónica de un olvido. *Revista de la Subdirección General de Museos Estatales*, *9*, 180-189.

[524] Vid. Martín González, J.J. (1982). *Historia del Arte*. T.I. Ed. Gredos. 3ª edición. p.8.

[525] José Camón Aznar (Zaragoza, 1898-1979, Madrid). Historiador y crítico del arte. Filósofo y escritor. Estudió Historia de la Literatura y de las Artes en la Universidad de Zaragoza. Fundó la *Revista de Ideas Estéticas* en 1943 y fue su director durante 35 años. Como Historiador del Arte publicó numerosos ensayos, monografías y tratados. Firmó importantes capítulos en la Enciclopedia *Summa Artis*. Ingresó en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (1956) y en la Real Academia de Historia (1963). En filosofía publicó *El Tiempo en el Arte* (1957). Considerado escritor polifacético, en poesía, teatro, novela y artículos literarios. Catedrático de Teoría de la Literatura y del Arte en 1927 en Salamanca. Catedrático de Historia del Arte en Zaragoza en 1939. Desde 1942, Catedrático de Historia del Arte Medieval y decano de la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid (1958-1967). Se encargó también, del Instituto de Estética del CSIC. Alguna de sus obras fueron: *Las Artes y los Pueblos de la España primitiva*. (1954). Ed. Espasa Calpe; *El Greco.* (1954). Ediciones de Arte; *Picasso y el cubismo*. (1956). Ed. Espasa Calpe. Ver http://dbe.rah.es/biografias/10134/jose-camon-aznar [Consultado por última vez, el 24 de enero de 2021].

[526] Martín González, J.J. (1982). Op.cit., p.8.

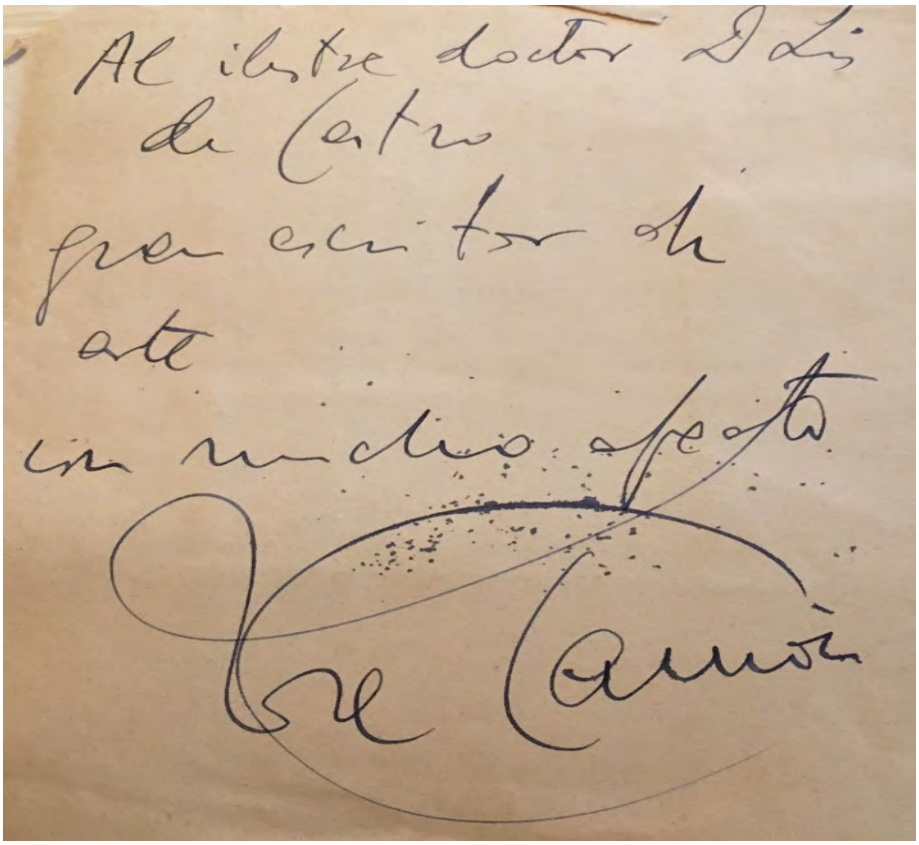
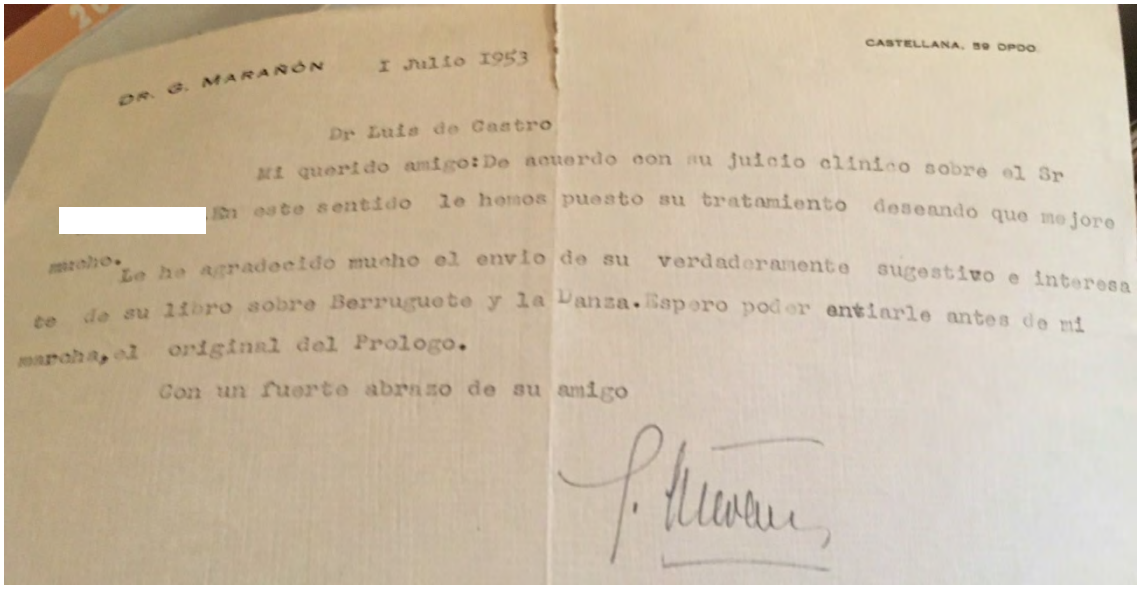


Imagen 166. AFLC. Dedicatoria manuscrita (s.f) de José Camón Aznar a Luis de Castro, por el intercambio de trabajos. N del A.

Al mismo tiempo que Luis publicaba esta obra, iba apalabrando el prólogo de su siguiente obra, aprovechando la relación profesional y de amistad con Gregorio Marañón. Del mismo modo, que el contacto mantenido con Francisco de Cossío, le permitiría contar con él para el epílogo de ese libro que publicaría en 1954.


DR. G. MARAÑÓN I Julio 1953

CASTELLANA, 59 DPDO.

Dr Luis de Castro

Mi querido amigo: De acuerdo con su juicio clinico sobre el Sr [redacted] En este sentido le hemos puesto su tratamiento deseando que mejore mucho. Le he agradecido mucho el envio de su verdaderamente sugestivo e interesante de su libro sobre Berruguete y la Danza. Espero poder entiarle antes de mi marcha, el original del Prologo.

Con un fuerte abrazo de su amigo

G. Marañón

Imagen 167. AFLC. Carta de Gregorio Marañón a Luis, 1 de julio de 1953, comentando el tratamiento puesto a un paciente común; agradeciendo el envío del libro «sobre Berruguete y la Danza» que considera «sugestivo e interesante» y anticipándole el envío del prólogo de *Un Médico en el Museo* (1954). N del A.

La teoría de Luis sobre las tallas de Berruguete, encuentra reconocimiento en un artículo de Martín González[527] que lo cita en el cuerpo del artículo y en la bibliografía asociada a nota a pie de página.[528]

> En presencia de las figuras de Berruguete, en actitudes tan inestables, se tiene la impresión de que danzan. Así lo han percibido diversos autores, entre ellos Orueta, Cossío, María Luisa Caturla, pero singularmente Luis de Castro, quien ha desarrollado toda una teoría en torno a este punto. Desde luego las posturas inestables, con punto de danza, las emplean todos los manieristas, de suerte que ello constituye un hecho europeo. Pero nada impide que los artistas se hayan podido inspirar o hayan rejuvenecido esta sugestión por la contemplación de determinadas danzas.
> Los manieristas se entregan igualmente a la consecución de bellos ritmos curvos. La obra es concebida como una hermosa caligrafía curvilínea, dando lugar a lo que se ha denominado *línea serpentinata*.[529]

Diez años más tarde del libro de Luis, José María de Azcárate publica el libro sobre Berruguete y, como no podía ser de otra manera, no cita la teoría contemplada en el de Luis y presenta varias discordancias con él. El haber publicado esa obra, sin ser Luis académico de arte, pudo revolver el estómago de Azcárate, que, años más tarde, tendría a Luis como alumno.

Un primer desencuentro entre ambos lo encontramos en la fecha de nacimiento de Berruguete. Azcárate la señala a «fines del penúltimo decenio del s. XV»[530]. Luis se aventura a concretar «hacia 1486»[531], tomando como referente a Giovanni Papini[532].

Del mismo modo, confrontan el primer viaje a Italia de Berruguete y la consideración de «discípulo de Miguel Ángel». Azcárate no sitúa a Berruguete como discípulo de éste. Considerando la influencia de varios artistas del Cinquecento.

---

[527] Juan José Martín González (Alcazarquivir, Marruecos, 1923-2009, Valladolid). Historiador del arte. Licenciado en Filosofía y Letras, rama Historia, en Valladolid (1945). Doctor con el trabajo titulado *Arquitectura doméstica del Renacimiento en Valladolid* (1948). Sucedió como catedrático a José María de Azcárate en la Universidad de Santiago, en 1959. En 1964, catedrático en la Universidad de Valladolid, fue decano de la Filosofía y Letras entre 1965 y 1968. Director del departamento de Historia del Arte en la Universidad vallisoletana. Académico correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en 1967. En 1976 miembro del Consejo Superior de Bellas Artes. Doctor honoris causa por la Universidad de Coímbra (2002). Participó en la redacción del volumen de *Summa artis* dedicado a la arquitectura y escultura españolas del s. XVII. Medalla de las Bellas Artes en 1973. Entre sus obras destacamos: *Historia del Arte* (1974). Ed. Gredos; *Monumentos civiles de la ciudad de Valladolid* (1976). Diputación provincial; *Escultura Barroca en España, 1600-1770*. Ed. Cátedra o *El Retablo Barroco en España* (1993). Ed. Alpuerto. Vid. http://dbe.rah.es/biografias/24071/juan-jose-martin-gonzalez [Consultado por última vez, el 25 de enero de 2021].

[528] Martín González, J.J. (1961). Consideraciones sobre la vida y la obra de Alonso de Berruguete. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología.* (27), 11-30.

[529] Ibídem, pp. 28-29.

[530] Azcárate Ristori, J. M. (1963). *Alonso Berruguete: cuatro ensayos*. Dirección General de Bellas Artes. p.11. Obra de la biblioteca particular del autor.

[531] De Castro, (1953a). Op.cit, p.1.

[532] Giovanni Papini (Florencia, 1881-1956). Importantísimo intelectual católico. Escritor y poeta italiano. Destacó en la crítica literaria, filosófica, religiosa y política. De formación autodidacta. Lector infatigable. Obtuvo el título de maestro. En 1903, fundó la revista *Leonardo*, importante instrumento para la difusión del pragmatismo. Pasó del agnosticismo y anticlericalismo al más ferviente catolicismo, tras la experiencia de la Primera Guerra Mundial. De sus obras, destacamos: *Historia de Cristo* (1921); *San Agustín* (1929); *Dante vivo* (1933) o *El Diablo* (1943). Ver. Ruiza, M., Fernández, T. y Tamaro, E. (2004). Biografía de Giovanni Papini. En Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea. Barcelona (España). Recuperado de https://www.biografiasyvidas.com/biografia/p/papini. el 29 de enero de 2021.

> No es posible precisar con certeza el año de su marcha, aunque, según se desprende de su estilo y prestigio en los medios artísticos italianos, todo induce a pensar que este viaje lo hizo hacia 1510, como más pronto, y, lo que es fundamental, contando ya con una formación hispánica, castellana, que le mantuvo en sus principios y que le permitió adoptar del Renacimiento florentino y romano únicamente aquello que habría de servirle para mejor expresar su ideal artístico. […][533]
> La influencia miguelangelesca en Berruguete […] es como la savia que da vida al árbol, no es visible exteriormente, por lo que es preciso rastrearla con cuidado.[534]

Aunque se aceptan diversas fechas como probables del nacimiento[535] de Berruguete, aún en la actualidad, no hay un claro consenso en el año exacto de nacimiento.

Luis escribe, respecto al primer viaje a Italia y la huella de Miguel Ángel en Berruguete:

> Según Papini, fue a Italia en el año 1506, visitando sobre todo Roma y Florencia. Volvió a Valladolid en 1515 y esculpió en esta ciudad y en Toledo; Miguel Ángel tuvo tres discípulos o secuaces españoles, entre los que se cuentan: a Berruguete, Gaspar Becerra y quizás Luis de Horozco. Papini considera exagerada la influencia de Miguel Ángel en Berruguete, tal como lo han puesto de manifiesto Palomino y Velasco en «Parnaso español pintoresco» y Cean en su «Diccionario». Encuentra, sin embargo, una cierta concordancia natural entre la «terribilidad» de Miguel Ángel y algunos rasgos del alma y del arte de España; una atmósfera dramática, trágica, patética, romántica, en fin, propia del Iberismo, y que es acento de miguelangelismo. De ahí que se le llame también «Miguel Ángel español».[536]

Pretendemos, con los párrafos anteriores, exponer ciertos matices de apreciación entre Azcárate y Luis. Somos conocedores de nuestra limitación en el campo de Historia del arte y no es pretensión de este trabajo el realizar un profundo análisis en este campo.

Con esa breve introducción, Luis continúa su libro adentrándose en la personalidad del escultor castellano.

> La naturaleza de Berruguete tiene para nosotros una gran significación, pues aún hoy día, en Paredes de Nava, existe un núcleo visigótico, conservado racialmente con cierta pureza y escasas mezcolanzas. Los visigodos se caracterizan por una mezcla de virtudes y vicios y una pasión decidida por la libertad y la independencia. […]
> Dice Cossío que en la obra de Berruguete hay algo desconcertante, frente a la que fallan todas las preceptivas, que como todo revolucionario o renovador no tiene su arte un solo efecto de Academia, y no pueden tener discípulos, ni ser clásicos, al igual que le sucede al Greco. El artista debe atender sobre todo a la expresión y objetivación de lo inconsciente y primitivo sin olvidar lo consciente y racional. […] Debe sacrificar su «yo» personal por el «yo» colectivo. Poner en juego, generalizando sobre las

[533] Azácarate Ristori, J.M. (1963). Op.cit., p.29.

[534] Ibídem, p.39.

[535] Ver. https://www.arteespana.com/alonsoberruguete.htm [consultado por última vez, el 29 de enero de 2021]. Observamos que en http://dbe.rah.es/biografias/8613/alonso-berruguete [consultadopor última vez, el 29 de enero de 2021] se da por buena la fecha «ca.1486». N del A.

[536] De Castro García, L (1953a). Op.cit., p.1.

> regiones impulsivas, instintivas y primitivas, buscar la expresividad del amor y saber que éste se manifestó humanamente con el gozo, la alegría y la danza. [537]

De esta forma, Luis introduce la palabra «danza» en este libro. Comenta también una faceta nietzscheana percibida en Berruguete al considerarlo como un «rebelde heroico» y que, no por eso, es menos creador que otros. Adjudica al escultor un temperamento trágico y le considera dotado de un sexto sentido, situado entre la sensibilidad y la racionalidad, con un «cierto carácter misterioso". Así va introduciendo al lector en el enigma.

> El hombre que quiere decir o hacer algo puede adoptar dos maneras de expresarlo: bien copiando a la naturaleza o haciendo florecer a la naturaleza que lleva dentro como resultado de lo que siente, de lo que ve y de lo que se imagina, y este camino es el de la independencia. […]
> Miguel Ángel y Berruguete convienen en notas comunes a todo el arte de su tiempo, pero la idea capital de ambos, aun siendo abstracta y general, en Berruguete nunca es simple ni una sola vez.[538]

En este apartado sobre la personalidad de Berruguete, Luis recurre a Orueta o a Eugenio D'Ors para explicar la riqueza de matices en el escultor y la capacidad de «volatilizar su materia para convertirla en música, poesía, lirismo y carácter", aspectos, por otra parte, comunes al arte español. (De Castro, 1953a, p.5).

Comenta Luis, que, a Berruguete, también se le reconoce como el «Greco de la escultura». Y enumera una serie de caracteres que personifican a ambos artistas:

> Un alejamiento soberano de cuanto en la evolución significa tradición, academia y aún racionalidad, siendo sus anticipaciones prodigiosas. En ambos triunfan las manifestaciones que llamaba Pascal «razones del corazón que la razón no conoce».[539]

Luis continúa presentando el valor musical en la escultura. Como reacción barroca contra el racionalismo, habla de actitudes «torturadas» y miembros torcidos, con una música inconsciente existente entre ritmo y razón. Coincidiendo con la apreciación de D'Ors en el contenido de valores del arte como «un valor arquitectural por el que las obras se presentan en el espacio y un valor funcional por el que encierran una expresión». A ese valor funcional, Luis opta por llamarle valor musical. (De Castro, 1953a, p.7).

Presenta la teoría de Ada Avancini[540] sobre la relación entre el ritmo y la música con la pintura. Que, posteriormente, Luis, extrapola a la escultura policromada.

> Ada Avancini sostiene que cada tono musical corresponde a un tono-color buen precisado, lo que se ha llamado recientemente entre los artistas «la criba armoniosa». El color tiene el mismo estímulo sensacional que el poema, que la música y estas investigaciones se han fundado en la aplicación de principios de física nuclear, siendo el resultado reconocer que «el arte es único», siendo la pintura, la música, la escultura y la danza, etc., expresiones de la misma unidad. […] Por lo tanto, la gracia estética está en el valor de seducción y allí no es raro reconocer algo impuro que lo da su contenido de

[537] (1953a). Op.cit., pp.3-4.
[538] (1953a). Op.cit., p.5.
[539] (1953a), Op.cit., pp. 5-6.
[540] Sobre esta autora no hemos encontrado información. Sirviéndonos, únicamente, de lo que referencia Luis: «Esta sugestiva teoría será sostenida por la citada investigadora y pintora en próxima conferencia en el Instituto de Cultura Italiana de Madrid». De Castro (1953a). Op.cit., p.9.

> fantasía, de ritmo, de música o de sugerencias históricas. Esa gracia la encontramos en ese mundo barroco de formas que vuelan, en contrapunto con el clasicismo de las formas que se apoyan.[541]

Luis pasa a abordar, en un tercer capítulo, el «psicoanálisis en el arte». Y reconoce la importancia de esta herramienta, dado que la producción de un artista, tiene la capacidad de hacer soñar, sugerir, orientar el espíritu. A este respecto, Luis recurre a un caso clínico y a su experiencia como médico:

> Recordamos un caso curioso […], hombre muy aficionado al arte y entendido, que nos consultaba sobre una sensación extraña que le producía *[sic]* la contemplación de una obra bella. Refería que ante la belleza era atacado súbitamente, en la primera impresión, de una sensación dolorosa lumbar. La explicación que acertamos a dar de este dolor en la región renal es por una descarga de adrenalina por las cápsulas suprarrenales, a consecuencia de la emoción estética. […]
> Sin duda posee la obra de arte, una influencia hipnótica y sugestionadora sobre el contemplador. Cautiva e inmoviliza la atención, siendo el método el ritmo, conteniendo quietud, atención, tensión y, por fin, la persuasión para conmover al sujeto. […]
> Así logra Berruguete una impresión en el contemplador entre lo imaginario del sueño y el objeto real. Es una proyección de lo imaginario en lo real y discernible por los demás. Es lo que llaman los alemanes «Einfülhung»[542], o sea, la proyección de la propia sensibilidad en el objeto, una «extraversión», y de ahí la virtud liberadora del arte como medio de expresión catártica en comunicación con el prójimo, con los demás hombres con ansias universales.[543]

La tesis principal contemplada en el libro de Luis, se aborda en el capítulo cuarto, titulado «La danza en la escultura de Berruguete». Y es perfectamente descriptiva con la frase de comienzo del mismo:

> Berruguete al igual que Miguel Ángel busca como fin expresivo el movimiento, por el único medio de la apariencia que toman los cuerpos.
> Luis desarrolla su teoría, no como tabla rasa, sino atendiendo a lo también observado por Orueta y Cossío.
> Dice Orueta que las imágenes en Berruguete tienen una postura como de «baile», que sus gestos y movimientos se apoderan de la tensión, detrás de cada imagen sigue otra y la que está a su lado, y la que viene después, sucediéndose las aptitudes, fundiéndose unas con otras, consiguiendo un movimiento continuo, y lo mismo que en la danza, una sucesión rápida y en posturas fantásticas, no siempre imitadas, sugieren una acción bella y muy honda, merced al movimiento y a las representaciones reales y vivas […].[544]

Según Luis, Orueta no realiza ninguna concreción, al igual que Cossío. De quien comenta que:

---

[541] Ibídem, pp. 8-9.

[542] Vocablo mal escrito por Luis. Se trata de «Einfühlung». Sobre este término, ver: Infante del Rosal, F. (2012). De la mediación a la Einfühlung: la crisis de la idea moderna de identidad en el S.XIX. *Δαι΄μων (Daimón). Revista Internacional de Filosofía*, nº. 56, 2012, 85-99. Este autor dice: «La Fenomenología pretendió definir la Einfühlung como forma de acceso a la conciencia ajena; el Psicoanálisis recurrió a la identificación, idea vaga y difusa tomada de la experiencia de lo sagrado principalmente, por ajustarse más a los modos de la vida». p. 99.

[543] (1953a). Op.cit., pp.11-12.

[544] Ibídem, p. 14.

> […] encuentra que los personajes del retablo danzan, se estiran y se retuercen exaltados por el oro que los envuelve y por la pintura alucinante que los *[sic]* presta un vestuario de gran espectáculo, donde hay un conjunto de pintura, escultura y decoración.[545]

Lo que aporta Luis, apoyado y reforzado con la opinión de Vicente Escudero, es proponer el estilo de danza que sugieren esas esculturas policromadas.

> Vemos que los dos críticos que se han ocupado en sendas obras, con su reconocida autoridad, […], esbozan esa nota danzante en las imágenes de Berruguete y esta impresión no especificada, estoy seguro que la han sentido muchos que delante de aquel conjunto del retablo pasan, pero nadie ha concretado lo que danzan y el estilo de su danza, seguramente por dispersar la idea, el medio, en que se encuentran aquellas expresivas y renacentistas figuras.[546]

Por tanto, profundiza sobre las observaciones de otros críticos de arte, y va más allá en esas teorías. De hecho, recordemos que el propio Cossío reconoce esas matizaciones realizadas por el Dr. De Castro.

Para Luis, la danza es la primogénita de todas las artes, además de la más expresiva. (De Castro, 1953a, p.16). Y del mismo modo, advierte que la danza es un «arte emotivo, un arte cantante: cuando se dice que un cuerpo humano «canta», es la expresión real y metafórica de que danza». (1953a, p.17).

El autor observa «rítmica» en el arte de Berruguete. Y comienza el capítulo quinto que lleva por título «En el principio era el ritmo…» Para ello, escribe unas curiosas palabras pronunciadas por el bailarín Sergio Lifar[547]:

> El orden y la medida […], lo encuentra en aquellas palabras melodiosas con que comienza San Juan su Evangelio y que son las mismas con las que se dió comienzo a una resonante conferencia que pronunció Sergio Lifar […] en la Sorbona de París: «En el principio era el Verbo, y el Verbo estaba en Dios, y el Verbo era Dios. Todas las cosas han sido hechas por Él, y nada ha sido hecho sin Él». Parafraseando decía: «En el principio era la Danza, y la Danza estaba en el Ritmo, y el Ritmo era la Danza. En el comienzo era el Ritmo, y todo ha sido hecho por él y nada ha sido hecho sin él». Por ley natural, tan pronto como el baile y el cante fueron conocidos, se encaminaron principalmente a alabar y festejar al Ser Supremo, en señal de gratitud nacida de un sentimiento religioso innato al corazón del género humano.[548]

En el capítulo sexto, titulado «La plástica y el dinamismo», se expone la característica del dinamismo, de la sugestión del movimiento, en la escultura. Berruguete posee esa capacidad, según Luis. En ningún momento se nombra la palabra

[545] Ibídem.

[546] Ibídem, p.15.

[547] Luis castellaniza el nombre de este conocido bailarín de origen ruso y de nombre Sergei. Sergei Lifar (1905-1986). Se inició en los ballets rusos. Desde 1923, asentado en Francia. Vinculado al ballet de la Ópera de París. Dio prioridad a la danza sobre la música. Autor de obras teóricas como *Danza académica* (1949) o *Historia del Ballet* (1966). Aseveraba que la danza poseía ritmo por sí misma y, por tanto, la creación de la coreografía debería preceder a la de la música. Se retiró de los escenarios en 1956. Ver. Ruiza, M., Fernández, T. y Tamaro, E. (2004). Biografía de Serge Lifar. En Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea. Barcelona (España). [Recuperado por última vez de https://www.biografiasyvidas.com/biografia/l/lifar, el 29 de enero de 2021].

[548] (1953a), Op.cit., p.19.

«manierismo», que realmente ya contempla esta posibilidad, si bien, más alusiva a la pintura.

> Si plástica es el arte de plasmar o formar cosas con la materia y es sinónimo de escultura, esta es la plástica inmóvil, pero cuando es arte, logra ser como la danza una plástica del movimiento. Se llaman en filosofía fuerzas plásticas, en contraposición con las fuerzas puramente mecánicas, las que se refieren a un poder activo y permanente, característico, que tiene una finalidad intrínseca y propia, que produce efectos específicos distintos del puro movimiento mecánico. La fusión del alma del artista y la materia, da origen a la plasticidad. […]
> Si el arte, en manos del genio, logra expresar un estado del alma, consigue un carácter social al unir a los hombres en un sentimiento. Deshumanizar la figura para darla *[sic]* expresión capa de ser captada para lograr un fin, como el sentimiento de la elevación y lo sublime que conduce a Dios. Sentimiento creado con imágenes materiales y en este caso con la danza que es en todas partes y siempre una manifestación colectiva. […] He aquí el camino de llegar al sentimiento religioso desde el elemento estético.[549]

Este capítulo finaliza contextualizando la historia de la música en España, en el s. XVI.

> El siglo XVI está caracterizado por una exaltada pasión política y religiosa y por un pueblo que canta y danza con gran ardor, siendo para él la musa de su baile y de su música, la leyenda piadosa, como lo fué también para el trovador y para el juglar que era el poeta provenzal del siglo XI. Berceo fué [sic] a la par juglar de Santo Domingo y trovador de la Virgen. El siglo XVI corresponde al segundo período de florecimiento de la canción musical, expresando el estado sugestivo del ánimo como en un poema lírico en donde las palabras son cantadas y nos hablan de las alegrías, de las tristezas, goces, penas y toda clase de sentimentalismos, tomando carácter dramático a veces. […] Asimismo, en aquella época secular y en la anterior, estaban muy en boga las canciones de danza que señalaban los movimientos de las figuras coreográficas. Canciones narrativas y sentimentales como la «seguidilla».[550]

El capítulo séptimo trata sobre la «Danza religiosa». Reproducimos tres interesantes párrafos de este capítulo en el que Luis aborda diferentes tipos de danzas españolas que percibe representadas en la obra escultórica de Berruguete, como son el «zapateado», la «morisca» o la «seguidilla» entre otros.

> Es criterio general, y así lo manifiesta Capmany[551], que todos los bailes debieron tomar su origen de danzas religiosas o sagradas. La profanación de la antigua costumbre los convirtió en objeto de mundana y liviana diversión. Así, los bailes religiosos de los griegos, se convirtieron en lúbricos y lascivos entre los romanos.

[549] Ibídem, pp. 24-25.
[550] Ibídem, p.26.
[551] Autor recurrentemente citado por Luis. Se refiere a Aurelio Capmany Farrés (Barcelona, 1868-1954). Eminente folklorista y escritor. Estudioso de la danza catalana. Su obra fue muy extensa pero quedó dispersa en publicaciones y ediciones esporádicas. Entre sus escritos destacamos: *La dança grega. Rondalles per a nois* (1904) o *El baile y la danza* (1931). Ver.https://www.urv.cat/es/vida-campus/servicios/crai/on-podeu-cercar/llegats-i-donatius/bio-ac/[Consultado el 30 de enero de 2021].

Es frecuente, en la obra de Luis, las referencias a sus propios artículos de prensa[552]. En este capítulo cita el titulado «La danza y la farsa de Carril»[553] en el que explica la danza de las espadas y cómo el cura de esa localidad bailaba con los marineros consistiendo el paso del baile en realizar una pisada a la espada, como alegoría del sarraceno expulsado. (De Castro, 1953a, p. 38).

> El pueblo en el transporte religioso ha hallado su expresión con la danza y la exaltación. Todos los pueblos han tenido danzas sagradas, movimientos y gestos rituales. Difícil es averiguar si hubo o no bailes sagrados en la primitiva religión de los iberos, pero no cabe duda que España, durante la dominación romana, practicó bailes idólatras. La luz del Evangelio iluminó a los iberos y se desarrollaron bailes y danzas religiosas referidas en libros eclesiásticos, nacionales y extranjeros, en los que se detalla cómo los españoles bailaban en los templos, en las grandes festividades y al son de los cánticos sagrados. Esto es una tesis en contra de la calumnia de tristeza con que se ha pretendido envolver nuestra religión.[554]

Luis, en su intento de promocionar el arte de Berruguete, además de nombrar las tesis del insigne director de orquesta Leopoldo Stokowski y a su amigo orensano y afamado pianista Antonio Iglesias, conseguiría en 1956[555] traer a ese director de orquesta y guiarle en una visita al Museo Nacional de Escultura.[556]

> Las variaciones raciales se superponen a esta base común: taconeo del bailarín andaluz, castañeteo del negro, vueltas del musulmán y fetichismo del tibetano. Cita un dato curioso recogido por él *(se refiere a André Levinson[557])* en Brasil, y que se refiere a la bailarina española «Argentina», a la que vió [sic] bailar una danza enseñada por una vieja india de aquel país y en la que había aires indudablemente rusos. Igualmente, nosotros pudimos oír lo mismo a Stokowsky, respecto a canciones y bailes gallegos con aires rusos, durante su estancia por aquella tierra recogiendo el folklore céltico con nuestro amigo el magnífico pianista Antonio Iglesias.[558]

Del capítulo octavo, sobre cómo Berruguete capta el ritmo, reproducimos el párrafo que consideramos de mayor relevancia, por dar una perspectiva al capítulo:

> En Berruguete hay algo de su patria, de su hogar, de su misma sangre, de lo que vibraba en su tiempo, arrancado de su corazón, para elevarlo a las alturas y el espectador general se encuentra con algo conocido, aunque no sepa qué

[552] De hecho, en su libro *Un Médico en el Museo* (1954b), en el que consta abundante bibliografía, hay referenciados más de 40 artículos en prensa, suyos. N del A.

[553] No es ese el título correcto del artículo. El verdadero es: De Castro García, L. (21 de septiembre de 1952). La Farsa de Carril. Cuando el pueblo canta y danza. *Libertad.* N del A.

[554] De Castro (1953a). Op.cit., p.34.

[555] Referencias de esta visita en: León, J. (12 de mayo de 1956). Leopoldo Stokowski en Valladolid. En compañía del doctor Castro visitó el Museo Nacional de Escultura. *Libertad*.

[556] Ver. De Castro Palomares, A. (2019). Stokowski con dous ilustres ourensáns. *En Solfado. Revista del Conservatorio Profesional de Música de Ourense*. Núm.7. pp. 19-20. En este artículo hay referencias biográficas a Leopoldo Stokowski y a Antonio Iglesias, así como de la visita de estos al Museo Nacional de Escultura de Valladolid en mayo de 1956. N del A.

[557] De nuevo, Luis, castellanizando el nombre de Andrei Iakovlevich Levinson (1887-1933). Crítico de la danza y el ballet como parte de la investigación filosófica y estética: la danza como encarnación de las ideas. Ver. Kant, Marion. "Levinson, André (Andrei Iakovlevich Levinson) (1887–1933)". La Enciclopedia Routledge del Modernismo: Taylor y Francis, 2016. Fecha de acceso 30 de enero de 2021 https://www.rem.routledge.com/articles/levinson-andre-andrei-iakovlevich-levinson-1887-1933. doi:10.4324/9781135000356-REM1922-1

[558] De Castro, (1953a). Op.cit., p.30.

> es, se encuentra emocionado. No en balde, Berruguete es heredero del gótico y trata de perfeccionar el lenguaje de las formas clásicas que renacen, dar aliento al clasicismo en la aurora del romanticismo. No son sus figuras melindrosas, él no se dedicó a eso, sino que se volcó en los sentimientos, en la gracia natural y en la expresión y sabía que con elementos simples es más fácil comunicar. Esboza las cinco posiciones de la danza y supo dar desenvoltura y brillantez al encadenamiento de los pasos y a la oposición entre brazos y piernas.

En el siguiente capítulo, Luis se acerca al mundo gitano, proporcionando considerable información sobre la etnia y su origen indio, su idioma y las respectivas variantes, la llegada a Castilla, el concepto de «duende», citando incluso a Federico García Lorca:

> Es un poder y no un obrar, es un luchar y no un pensar, como decía García Lorca, que sube por dentro desde la planta de los pies y que en el gitano es más general, aunque cualquier español puede tenerlo, pues ese duende […] era el duende pensante y estoico de Séneca […] y fué [sic] el duende rítmico y danzante de Berruguete. No es «ángel» que derrama gracia ni la musa que dicta o sopla, es algo que viene de dentro y que hay que despertarlo en las últimas habitaciones de la sangre, esa sangre primitiva que danzó. Es el duende del arte popular también y por el que los iberos danzaron mejor que en ningún otro lugar de la tierra.[559]

Concluye la primera parte del libro, que no contiene iconografía, con el capítulo décimo titulado «El aire hondo español».

> Cuando los gitanos llegaron aquí ya existía la «zarabanda», la «seguidilla», el «bolero» y la «romera». La zarabanda se bailaba mucho en el siglo XVI, al mismo tiempo de converger en Castilla con Carlos V, núcleos gitanos, y hagamos la observación, que al mismo tiempo estaba Berruguete como escultor en la Corte del Emperador, con un empleo en la Chancillería de Valladolid. [….] Ahora bien, como afirman todos los que han buceado en el origen del flamenco español (Puig, Gasch, Marrero, Escudero y Capmany), el «zapateado» es derivado de la primitiva zarabanda, así como las alegrías se derivan de la antigua «romera».[560]

Luis cita, recurrentemente, a Vicente Escudero. Y a él se refiere, en términos de respeto y agradecimiento, en numerosos pasajes:

> Sin ninguna duda para nosotros afirmamos sobre el contenido danzante de Berruguete, pero para complementar nuestra idea nos ha parecido conveniente añadir el criterio de un técnico y artista del baile de esta naturaleza, que el vulgo ha dado en llamar «flamenco», pero como decimos anteriormente es aire hondo español. Con este propósito nos dirigimos a tan reconocida figura internacional, como lo es Vicente Escudero, tan artista y erudito en esta materia como cortés y amable, y procedimos con el método de la investigación, pues solamente le mandamos los esquemas de las esculturas de Berruguete, pero sin determinar a cuáles pertenecían y el resultado ha sido altamente satisfactorio. Escudero ha respondido con un

[559] Ibídem, pp. 53-54.
[560] Ibídem, p. 55.

> comentario amplio y especificando a nivel de cada esquema lo que él veía y sentía. […]
> Hacemos notar. Como Escudero manifiesta, que esquematizó sólo en su interior lo que sentía ante aquellas esculturas, y no nos extraña, pues nosotros, sin haber practicado el baile de este aire ni sentirlo con la intensidad y emoción de él, lo hemos encontrado, lanzamos la idea al exterior y logramos plasmarla con sentido comunicativo. Consideramos que Escudero, por su raza, califica de «seguiriya gitana» lo que realmente es «seguidilla castellana» interpretada con el duende gitano y nos habla de «jondo» cuando cabe lo castellanamente «hondo». Ya aseguramos cómo él es para nosotros el mejor intérprete de este baile hondo castellano, con acentos geniales y personales que dan visos creacionales.[561]

En la segunda parte del libro, constan 21 figuras y sus respectivos esquemas a tamaño (22 x 16). Reproducimos un ejemplo de figura y esquematización:



FIG. 9.—Profeta, según Cossío. (Sala 3 del Retablo Mayor de San Benito el Real). Alonso Berruguete.

[561] Ibídem, pp. 63-64.



ESQUEMA 9.—Movimiento de la fig. 9. Clasificado por V. Escudero de «medio desplante» en «alegrías».

Imagen 168. Profeta, según Cossío, del Retablo Mayor de San Benito el Real, por Alonso Berruguete. Y esquema, a tinta china, dibujada por «ITO», e identificado por Escudero como de «medio desplante» en «alegrías». De Castro García, L. (1953a). Op. cit., Figura 9 y esquema 9. (Medidas de 22x16).

Aunque conocemos dibujos y bocetos de Luis anteriores a estos años, consideramos que los primeros contactos con la escultura los encontramos en la siguiente noticia[562]:

[562] González Armero, Luis. «ITO». (11 de julio de 1953). En la fragua entre sones de «martinete». El doctor Luis de Castro realiza en hierro forjado los esquemas del baile «hondo». *Libertad*.



En la fragua, entre sones de "martinete"

El doctor Luis de Castro realiza en hierro forjado los esquemas del baile "hondo"

Trabajando en la forja de una figura

ES de rigor que el médico, por regla bastante general, sea casi siempre un artista. Marañón lo dijo: "En la pintura, en la música, en la escultura y en otras manifestaciones, tenemos pruebas suficientes para acreditar la dedicación feliz de los galenos en todas las prácticas del arte". Pero tenemos tam-

—¿Por el ejercicio?
—Por resultados prácticos.
—¿Relacionados con la medicina?
—Así es. Al médico, en mi opinión, le conviene conocer mucho de oficios y, especialmente, de mecánica, carpintería y manejo del vidrio.
—¿Motivos?
—Para ser un buen laboratorista,

Imagen 169. *Libertad* (11 de julio de 1953). Se ve a Luis modelando, en hierro, uno de los esquemas del libro *El Enigma de Berruguete*. *La danza y la escultura*. (1953a). N del A.

En este artículo de González Armero al que hacemos referencia, también se entrevista a Luis:

> […] nos dirigimos al taller mecánico de Tomás Soto, que es donde el doctor Castro realiza con él sus creaciones. El doctor Castro esgrime y hace rebotar en este momento, un pesado martillo de forja sobre una figura de hierro al rojo que se retuerce entre los compases rítmicos del «martinete». Es una de esas figuras esquemáticas en actitud de baile, definidas en «El enigma de Berruguete».

> - ¿Qué persigues con esto, doctor?
> -Una expresividad más fuerte que los conceptos expuestos en mi libro.
> - ¿Conceptos?
> -El baile hondo, ardid de movimientos en las esculturas de Berruguete.[563]

2.1.1 El posterior homenaje a Escudero.

El 2 de febrero de 1954, el Teatro Carrión de la ciudad, acoge uno de los homenajes que se le rinden a Vicente Escudero a lo largo de su vida. *El Norte de Castilla*, *Libertad* o *La Hoja del Lunes*[564] cubren la noticia.

> Se celebrará mañana, […], con la actuación de Escudero, Carmita García, Almadén, Luzuriaga, Gombau y la extraordinaria de Mariemma.
> […] patrocina nuestro gobernador civil y jefe provincial del Movimiento y el alcalde de la ciudad. Por varias causas el homenaje constituye uno de los acontecimientos artísticos de más relieve que han tenido lugar en Valladolid.
> […]
> Con Vicente Escudero bailará también, posiblemente como él por vez última en la actividad de los escenarios, Carmita García, su compañera durante tantos años en el triunfo. Y es motivo grande, que salta hacia lo elevado del motivo, la actuación junto a Escudero, en ocasión de fundir afectos, de nuestra sin par Mariemma, partícipe emocionado, como ha hecho público en la carta abierta que ha publicado la prensa diaria. Por si todo esto fuera poco, los organizadores del homenaje, entre los que se encuentra el prestigioso doctor y publicista don Luis de Castro, han compuesto un programa de extraordinaria altura, dentro de su especialidad. Con los tres citados, y con Luis de Castro, que hará la presentación del homenaje actuarán el famoso cantaor «Almadén» los prestigiosos pianistas Luzuriaga y Gombau y los guitarristas Vargas Araceli y Antonio de Linares.[565]

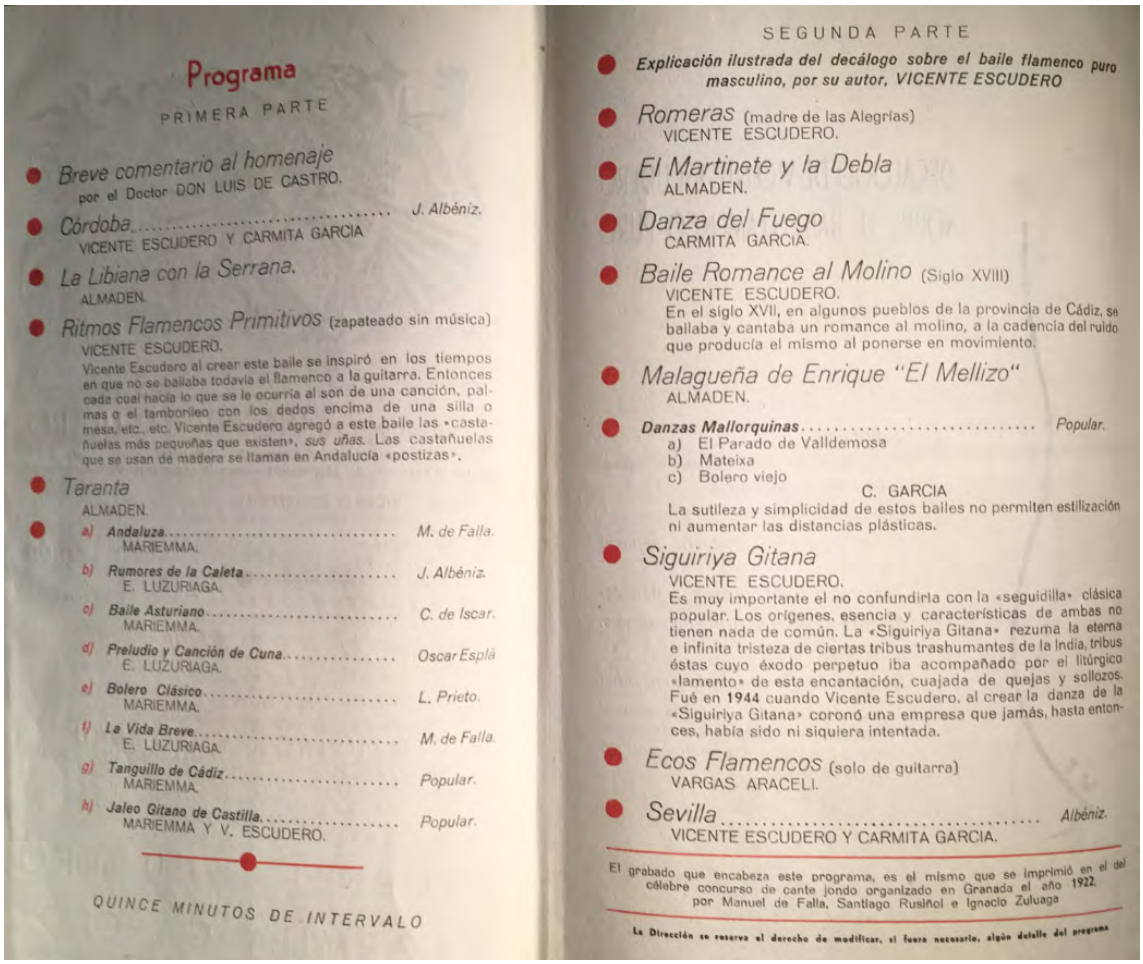
No hemos encontrado el díptico anunciador del homenaje en ningún trabajo publicado sobre Escudero, como tampoco consta, por inédito, el discurso que pronunció Luis de Castro en dicho acto.

Por lo interesante del folleto en cuestión, lo plasmamos a continuación con las cuatro caras del mismo, en el que además se contemplan los puntos del «Decálogo de Vicente Escudero sobre el baile flamenco puro»:

[563] Ibídem.
[564] González Armero, Luis. «ITO». (1 de febrero de 1954). Homenaje de Valladolid a Vicente Escudero. *La Hoja Oficial del Lunes*.
[565] Ibídem.



Imagen 170. AFLC. Portada y reverso del díptico de Homenaje a Vicente Escudero celebrado en Valladolid el 2 de febrero de 1954.Tipográfica Manolete. Destacan los dos dibujos de Escudero. N del A.



Programa

PRIMERA PARTE

- *Breve comentario al homenaje* por el Doctor DON LUIS DE CASTRO.
- *Córdoba* ..... *J. Albéniz.* VICENTE ESCUDERO Y CARMITA GARCIA
- *La Libiana con la Serrana.* ALMADEN.
- *Ritmos Flamencos Primitivos* (zapateado sin música) VICENTE ESCUDERO. Vicente Escudero al crear este baile se inspiró en los tiempos en que no se bailaba todavía el flamenco a la guitarra. Entonces cada cual hacía lo que se le ocurría al son de una canción, palmas o el tamborileo con los dedos encima de una silla o mesa, etc., etc. Vicente Escudero agregó a este baile las «castañuelas más pequeñas que existen», *sus uñas.* Las castañuelas que se usan de madera se llaman en Andalucía «postizas».
- *Taranta* ALMADEN.
- a) ***Andaluza*** ..... *M. de Falla.* MARIEMMA.
- b) ***Rumores de la Caleta*** ..... *J. Albéniz.* E. LUZURIAGA.
- c) ***Baile Asturiano*** ..... *C. de Iscar.* MARIEMMA.
- d) ***Preludio y Canción de Cuna*** ..... *Oscar Esplá* E. LUZURIAGA.
- e) ***Bolero Clásico*** ..... *L. Prieto.* MARIEMMA.
- f) ***La Vida Breve*** ..... *M. de Falla.* E. LUZURIAGA.
- g) ***Tanguillo de Cádiz*** ..... *Popular.* MARIEMMA.
- h) ***Jaleo Gitano de Castilla*** ..... *Popular.* MARIEMMA Y V. ESCUDERO.

QUINCE MINUTOS DE INTERVALO

SEGUNDA PARTE

- ***Explicación ilustrada del decálogo sobre el baile flamenco puro masculino, por su autor, VICENTE ESCUDERO***
- *Romeras* (madre de las Alegrías) VICENTE ESCUDERO.
- *El Martinete y la Debla* ALMADEN.
- *Danza del Fuego* CARMITA GARCIA.
- *Baile Romance al Molino* (Siglo XVIII) VICENTE ESCUDERO. En el siglo XVII, en algunos pueblos de la provincia de Cádiz, se bailaba y cantaba un romance al molino, a la cadencia del ruido que producía el mismo al ponerse en movimiento.
- *Malagueña de Enrique "El Mellizo"* ALMADEN.
- ***Danzas Mallorquinas*** ..... *Popular.* a) El Parado de Valldemosa b) Mateixa c) Bolero viejo C. GARCIA. La sutileza y simplicidad de estos bailes no permiten estilización ni aumentar las distancias plásticas.
- *Siguiriya Gitana* VICENTE ESCUDERO. Es muy importante el no confundirla con la «seguidilla» clásica popular. Los orígenes, esencia y características de ambas no tienen nada de común. La «Siguiriya Gitana» rezuma la eterna e infinita tristeza de ciertas tribus trashumantes de la India, tribus éstas cuyo éxodo perpetuo iba acompañado por el litúrgico «lamento» de esta encantación, cuajada de quejas y sollozos. Fué en **1944** cuando Vicente Escudero, al crear la danza de la «Siguiriya Gitana» coronó una empresa que jamás, hasta entonces, había sido ni siquiera intentada.
- *Ecos Flamencos* (solo de guitarra) VARGAS ARACELI.
- *Sevilla* ..... *Albéniz.* VICENTE ESCUDERO Y CARMITA GARCIA.

El grabado que encabeza este programa, es el mismo que se imprimió en el del célebre concurso de cante jondo organizado en Granada el año **1922**, por Manuel de Falla, Santiago Rusiñol e Ignacio Zuloaga

La Dirección se reserva el derecho de modificar, si fuera necesario, algún detalle del programa

Imagen 171. AFLC. Páginas interiores del díptico de Homenaje a Vicente Escudero celebrado en Valladolid el 2 de febrero de 1954. El comentario al homenaje corre a cargo de Luis de Castro y destacamos algunos comentarios técnicos sobre los bailes allí representados. N del A.

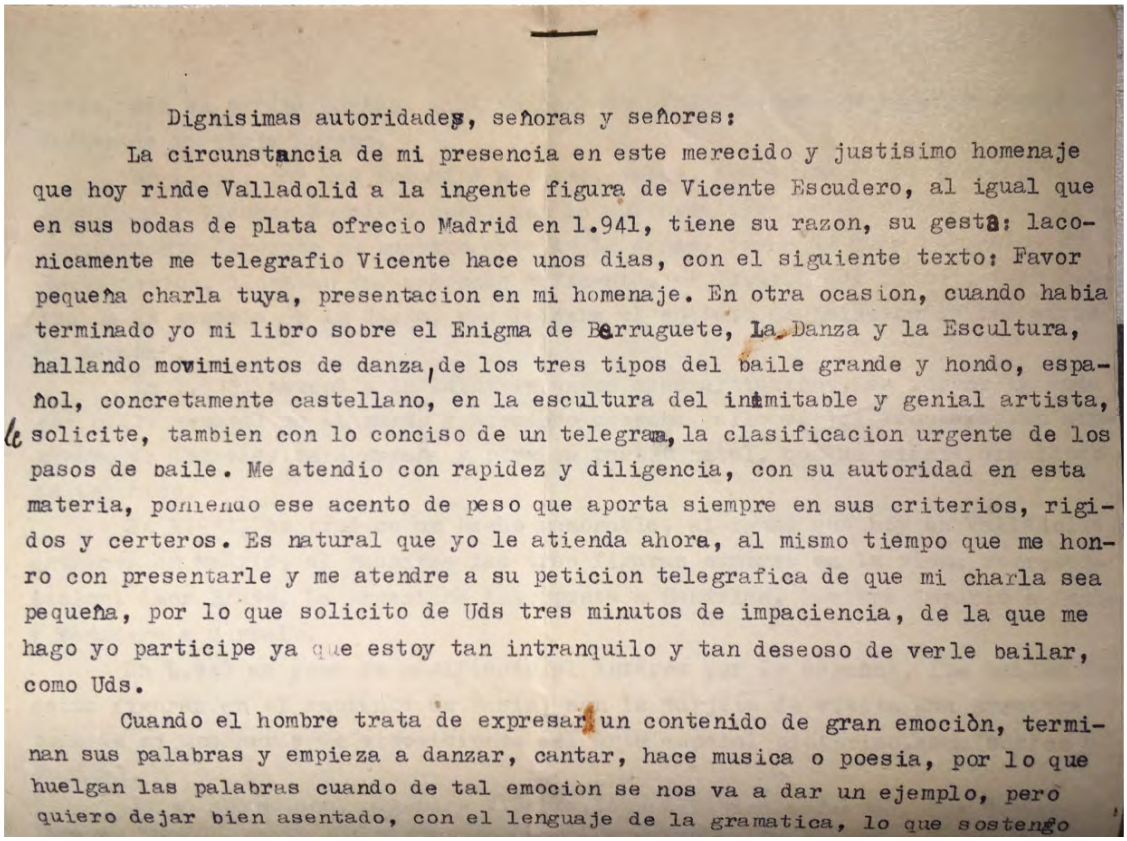
El discurso inédito de Luis (1954a), consta de tres folios mecanografiados y con alguna anotación manuscrita y algún tachón.

Reproducimos el primer párrafo:

> Dignísimas autoridades, señoras y señores:
> La circunstancia de la presencia en este merecido y justísimo homenaje que rinde Valladolid a la ingente figura de Vicente Escudero, al igual que en sus bodas de plata ofreció Madrid en 1941, tiene su razón, su gesta: lacónicamente me telegrafío Vicente hace unos días, con el siguiente texto: Favor pequeña charla tuya, presentación en mi homenaje. En otra ocasión, cuando había terminado yo mi libro sobre el Enigma de Berruguete, La Danza y la Escultura, hallando movimientos de danza, de los tres tipos del baile grande y hondo, español, concretamente castellano, en la escultura del inimitable y genial artista, le solicité, también con lo conciso de un telegrama, la clasificación urgente de los pasos de baile. Me atendió con rapidez y diligencia, con su autoridad en esta materia, poniendo ese acento de peso que aporta siempre en sus criterios, rígidos y certeros. Es natural que yo le atienda ahora, al mismo tiempo que me honro con presentarle y me atendré a su petición telegráfica de que mi charla sea pequeña, por lo que

> solicito de Uds. tres minutos de impaciencia, de la que me hago yo partícipe ya que estoy tan intranquilo y tan deseoso de verle bailar, como Uds.[566]

Continúa con abundantes reseñas históricas del baile y la danza en España, efemérides en la trayectoria de Vicente Escudero y referencias a los músicos y demás participantes en el acto.



Dignisimas autoridades, señoras y señores:

La circunstancia de mi presencia en este merecido y justisimo homenaje que hoy rinde Valladolid a la ingente figura de Vicente Escudero, al igual que en sus bodas de plata ofrecio Madrid en 1.941, tiene su razon, su gesta: laconicamente me telegrafio Vicente hace unos dias, con el siguiente texto: Favor pequeña charla tuya, presentacion en mi homenaje. En otra ocasion, cuando habia terminado yo mi libro sobre el Enigma de Berruguete, La Danza y la Escultura, hallando movimientos de danza, de los tres tipos del baile grande y hondo, español, concretamente castellano, en la escultura del inimitable y genial artista, le solicite, tambien con lo conciso de un telegrama, la clasificacion urgente de los pasos de baile. Me atendio con rapidez y diligencia, con su autoridad en esta materia, poniendo ese acento de peso que aporta siempre en sus criterios, rigidos y certeros. Es natural que yo le atienda ahora, al mismo tiempo que me honro con presentarle y me atendre a su peticion telegrafica de que mi charla sea pequeña, por lo que solicito de Uds tres minutos de impaciencia, de la que me hago yo participe ya que estoy tan intranquilo y tan deseoso de verle bailar, como Uds.

Cuando el hombre trata de expresar un contenido de gran emociòn, terminan sus palabras y empieza a danzar, cantar, hace musica o poesia, por lo que huelgan las palabras cuando de tal emociòn se nos va a dar un ejemplo, pero quiero dejar bien asentado, con el lenguaje de la gramatica, lo que sostengo

Imagen 172. AFLC. Fotografía de fragmento del discurso de Luis de Castro en el homenaje a Vicente Escudero celebrado en el Teatro Carrión de Valladolid, el 2 de febrero de 1954. Documento inédito. N del A.

No disponemos de correspondencia con Vicente Escudero y pese a que nos consta algún roce entre ambas personalidades, por ciertas vanidades en el logro de hallazgos en la investigación[567], nunca hubo denuncias o amenazas de plagios o falta de reconocimientos entre Vicente Escudero y Luis de Castro. Aunque el mérito de escribir el libro y redactarlo es de Luis, no se obvian en el cuerpo del libro, las colaboraciones tanto de González Armero, como de Escudero o Cossío. Este último, recordemos que firma una excelente crítica al libro en cuestión.

[566] AFLC. Discurso, inédito, de presentación de Luis de Castro en el Homenaje de Vicente Escudero en Valladolid. Fechado a 2 de febrero de 1954. (1954a)., Op.cit.

[567] Vid. De Castro García, L. (2 de abril de 1957). Un «bailaor», Berruguete y yo. *Libertad*. También, Vid. De Castro García, L. (16 de abril de 1957). Fútil vanidad de un clasificador. *Libertad.*



Imagen 173. AFLC. Fotografía en el homenaje a Vicente Escudero. Luis a la izquierda, Escudero a la derecha. (2 de febrero de 1954).

2.2 UN MÉDICO EN EL MUSEO. (1954).

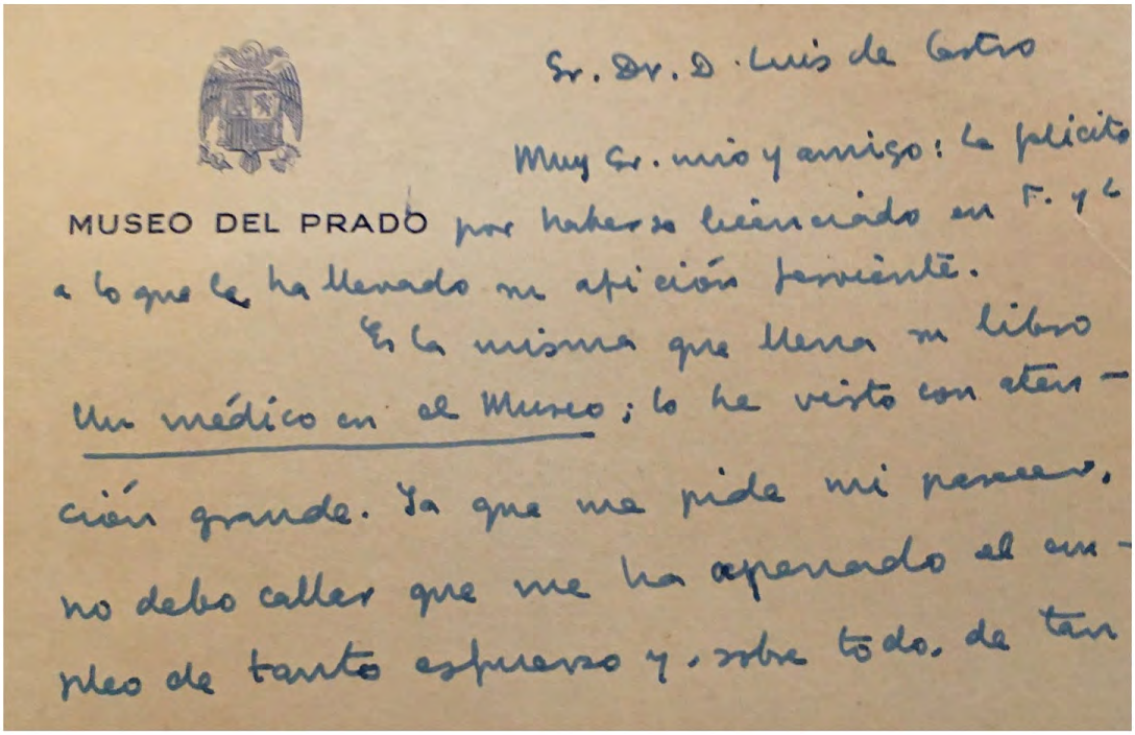
Se trata de la obra más extensa de Luis. Fruto de tenacidad, esfuerzo y activa observación del arte escultórico contenido en el Museo Nacional de Escultura. La formación de Luis en esos momentos, en arte o historia del arte era, oficialmente, ninguna. Toda base en ese campo sería consecuencia de ser un lector infatigable y de una profunda curiosidad e interés en algo que pertenece al ámbito de la estética, el saber filosófico en cuanto a gusto por el conocimiento y un sentimiento de atracción inevitable por la belleza.

Lo estético es un tema recurrido dentro de la especulación filosófica. Las publicaciones sobre asuntos relacionados con la estética abarcan diversos aspectos a los que la apreciación de la belleza y el arte pueden dar lugar; desde los estudios doctrinales e históricos de sistemas filosóficos clásicos hasta la problemática planteada en nuevas concepciones o tendencias del hacer artístico o del pensamiento alternativo[568]. A caballo entre esas corrientes, podríamos encuadrar este ensayo firmado por Luis.

Hay una indiscutible formación científica y médica en el autor de esa obra que, él mismo tilda de «Ensayo biológico-artístico». Ya lo advierte el título, es la presencia, la visión de un médico, y no de otro profesional, en el museo. Inexorablemente esto conlleva un análisis, un estudio clínico, antropológico, físico y psíquico de las obras que contempla. No tener esto en cuenta es lo que lleva a yerros como el que comete el gran

[568] Vid. Soria, F. Orden de Predicadores. (1963). Boletín de Estética. *Estudios Filosóficos*. (Aparte). Vol. XII. p.137. En la biblioteca del autor.

Sánchez Cantón en la carta que veremos. Sí lo entiende con nitidez Marañón en el prólogo, por ser don Gregorio el creador del Ensayo biológico, de la patobiografía, en sus conocidos trabajos sobre Tiberio, El Conde-Duque de Olivares o Antonio Pérez, entre otros. Si Sánchez Cantón hubiese meditado sobre el prólogo de Marañón, quizás hubiese visto más luz, dada su nula autoridad en materia biológica y clínica. El argumento de autoridad no encerraba validez universal, ya hacía mucho tiempo.
El libro, generó controversia tanto en su concepción, pues contó con financiación del Ayuntamiento de Valladolid[569] y, también con dinero del propio bolsillo de Luis, como por las singulares ideas contempladas en la obra. Por supuesto, obtuvo el permiso de la Censura Eclesiástica. Es, también, la obra más extensa sobre el Museo Nacional de Escultura, hasta el momento, que tengamos conocimiento. El que fuera realizada por un médico neófito en el mundo del arte, levantó muchas suspicacias, entre ellas, seguramente la de Azcárate, quien nunca citó bibliográficamente a Luis; o Sánchez Cantón, que remitió una carta a Luis en 1960, con cierto sarcasmo en la apreciación de la obra.


MUSEO DEL PRADO

Sr. Dr. D. Luis de Castro

Muy Sr. mío y amigo: La felicito por haberse licenciado en F. y L. a lo que le ha llevado mi aplicación ferviente.

En la misma que llevan mi libro Un médico en el Museo; lo he visto con atención grande. En que me pide mi parecer, no debo callar que me ha agradado el amplio de tanto esfuerzo y, sobre todo, de tan

Imagen 174. AFLC. Anverso de la carta de F.J Sánchez Cantón[570] a Luis (31 de octubre de 1960). Le felicita por la Licenciatura en Filosofía y Letras, a la vez que comenta impresiones, solicitadas por Luis, sobre *Un Médico en el Museo* (1954).

[569] AMV. Expediente de subvenciones. Serie 41017. Año 1953. «Subvención de 40.000 pesetas para la edición de la obra del doctor Luis de Castro titulada *Un Médico en el Museo*, con el compromiso de la entrega de 50 ejemplares a esta Alcaldía».

[570] Francisco Javier Sánchez Cantón (Pontevedra, 1891-1971). Relevante Historiador y Crítico de Arte Español del S. XX. En 1943, Catedrático de Historia del Arte en la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid. Durante la guerra civil se encargó de la salvaguarda de las obras del Museo del Prado. Director del Museo del Prado en 1960. Además Director de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y de la Real Academia de Historia. Desde 1968, Director Honorario del Museo del Prado. Ver. http://dbe.rah.es/biografias/6332/francisco-javier-sanchez-canto [Consultado por última vez, el 10 de febrero de 2021].

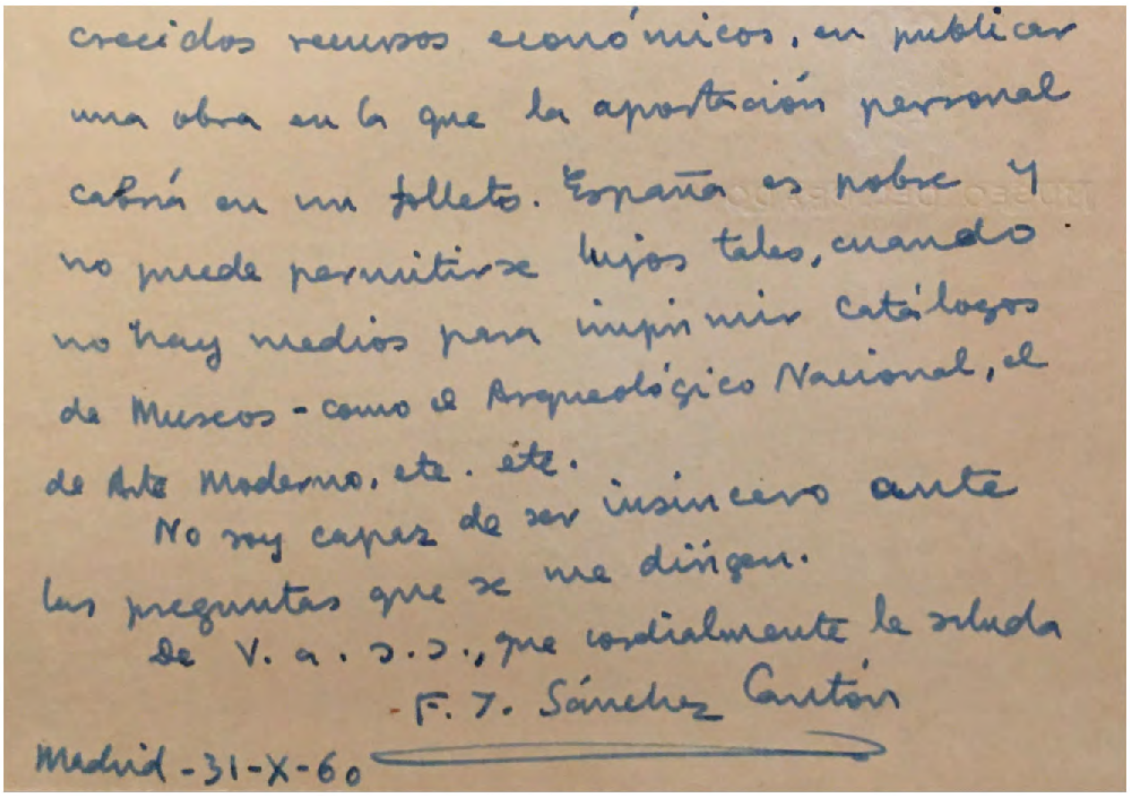

crecidos recursos económicos, en publicar una obra en la que la aportación personal cabría en un folleto. España es pobre y no puede permitirse lujos tales, cuando no hay medios para imprimir catálogos de Museos - como el Arqueológico Nacional, el de Arte Moderno, etc. etc.
No soy capaz de ser insincero ante las preguntas que se me dirigen.
De V. a. s. s., que cordialmente le saluda
F. J. Sánchez Cantón
Madrid - 31-X-60

Imagen 174. AFLC. Reverso de la carta de F.J. Sánchez Cantón a Luis (31 de octubre de 1960).

Transcribimos la carta de Sánchez Cantón, por considerar la crítica a la Obra de Luis, así como el reconocimiento de la falta de fondos para imprimir, por ejemplo, catálogos museísticos. Suponemos la profunda decepción que causó en Luis, con su segunda licenciatura lograda, la frase escrita de Sánchez Cantón, aludiendo a que la «aportación personal cabría en un folleto».

> Muy Sr. mío y amigo: Le felicito por haberse licenciado en F. y L *[sic]* a lo que le ha llevado su afición ferviente.
> Es la misma que lleva su libro Un Médico en el Museo; lo he visto con atención grande. Ya que me pide mi pensar, no debo callar que me ha apenado el empleo de tanto esfuerzo y, sobre todo, de tan crecidos recursos económicos, en publicar una obra en la que la aportación personal cabría en un folleto. España es pobre y no puede permitirse lujos tales, cuando no hay medios para imprimir catálogos de Museos, como el Arqueológico Nacional, el de Arte Moderno, etc., etc.
> No soy capaz de ser insincero ante las preguntas que se me dirigen.
> De V.a.s.s., que cordialmente le saluda.

No cabe duda del esfuerzo personal en hojas, en todo caso superior a las contenidas en un folleto, así como de la inversión de horas en las dependencias del Museo por Luis. Aunque se trata de una crítica tan solvente, por su autor, como escueta por su desarrollo y nulo fundamento, al menos, explícito.

Luis supo cimentar esta obra, con lo aportado en *El Enigma de Berruguete. La danza y la escultura* (1953a). Alonso Berruguete, ocupa 213 páginas en *Un Médico en el Museo*. Y, con acierto, pensó en dos relevantes figuras para prologar y epilogar esta obra, como eran Gregorio Marañón, aunque es conocida la bondad de Marañón

haciendo prólogos a todo el que se los pedía, recordemos que se trata de un colega y ex alumno suyo de Endocrinología en el doctorado, y Francisco de Cossío. Marañón destaca la discreción con la que habla Luis así como la «perspicacia literaria y artística y consumado en los conocimientos médicos». Por su parte, Cossío incide en el perfil de Luis como «vivisector» de las esculturas contenidas en el Museo.

El estilo en el que Luis se desenvuelve con cierta soltura, es el ensayo. Este género conoce un auge notable con figuras como Ortega y Gasset, Eugenio D'Ors o Laín Entralgo, a quien Luis, no duda en citar en la bibliografía de esta obra. Salvando a Laín, hay consenso en considerar los otros nombres como novecentistas.[571]

Pero, podemos establecer ciertos paralelismos entre la pertenencia a un grupo o corriente, y la actitud no consciente de esa pertenencia, en el pensamiento de la obra de Luis:

- Existe una sólida preparación intelectual en los autores. En Luis, concretamente, en constante formación académica y nunca desvinculado del ambiente universitario.
- Obsesión constante por la obra «bien hecha». Para ello, no duda en establecer relaciones con quien sabe y de quien puede obtener información.
- Cuidado exquisito en la forma. Existe un estilo personal en la redacción y estilística de Luis. Además de una concatenación en lo que, verdaderamente, le interesaba.
- Una vocación de magisterio, bien sea a través de la cátedra (Luis tendría ocasión de demostrarlo en años posteriores), la prensa o la tribuna pública. Estas últimas ya experimentadas por Luis, en conferencias y ciertos foros de actividad cultural en la ciudad.

La investigación histórica, literaria y filológica tiene gran esplendor en los años anteriores a la Guerra Civil. Sin embargo, no conocemos mucha literatura del momento, que relacione el saber científico y médico con el conocimiento del arte. Con toda la riqueza que esta óptica puede aportar al arte como manifestación de cultura. Esta característica dota de especial singularidad a *Un Médico en el Museo* (1954b).

Luis, sin embargo, ha expresado en otras ocasiones, su pertenencia a la escuela de Bañuelos, por quien Luis, mostraba especial respeto y admiración. Y aunque no lo cita en la bibliografía, lo tiene muy presente en su obra.

Precisamente, Bañuelos expone, de manera clara y concisa, lo que considera unos grados de cultura que, bien pudieran ser aplicados por Luis en su metodología de trabajo y que, claramente, Sánchez Cantón no percibió en el, ya doctor, De Castro.

> Repitamos, una vez más, que los grados de la cultura en grado progresivo son: saber por haber leído u oído, meditar y pensar sobre lo leído u oído, observar que no es igual que ver, sino ver con atención y estudiando, y, finalmente, adiestrarse en la capacidad para poder hacer; y aquí poder hacer y poder crear aparecen como cumbre de toda cultura y como grado supremo del cultivo del espíritu humano.[572]

[571] El concepto de Novecentismo fue acuñado por Eugenio D'Ors, para designar al movimiento literario cuyos componentes comienzan a publicar en las primeras décadas del s. XX, con los representantes de la Generación del 98 ya afianzados. Vid. Lázaro Carreter, F. y Correa Calderón, E. (1968). *Literatura Española Contemporánea*. Ed. Anaya, S.A. p. 175.

[572] Vid. Bañuelos García, M. (1936). *Problemas de mi tiempo y de mi patria. Cuestiones político-biológicas*. Volumen I. p. 43. Imprenta Castellana.

Del mismo modo, Bañuelos, recurre a Goethe, al igual que lo hizo Luis en alguna de sus conferencias, y afirma que «más útil que pensar es observar».[573]

2.2.1 Prólogo de Marañón y Epílogo de Cossío.

No era la primera vez que Gregorio Marañón prologaba un libro de la familia. Ya había sentado precedente José Ramón de Castro Rodríguez con su obra *Diagnóstico de actividad en la Tuberculosis Pulmonar* (1936).[574]

> Gran alegría la que se siente al ver este renacer de los maestros, en la juventud actual. Muchas veces lo he dicho: El hombre de ciencia no puede aspirar a perpetuarse en su obra, Es su gran tragedia. Nadie siente como él, ni el artista, la necesidad de crear; y crear es sólo afán de perdurar hasta el fin.[575]

Luis conseguía que Marañón colaborara prologando su principal obra, bajo un sugerente título: «El ocaso del arte».[576]

> En los últimos años ha adquirido auge singular, entre la producción literaria, el Ensayo Científico. Es natural que sea así. El arte puro, desde el punto de vista de la creación, está en su ocaso. Yo no creo, como otros, que se trate de una fase de depresión más o menos larga, sino de un crepúsculo definitivo. No nos hagamos ilusiones. Las artes, en los últimos cincuenta años, pueden exhibir creadores insignes aquí y allá, pero no un conjunto de obras maestras que dé la impresión de que continúa el antiguo esplendor de la Música, de la Pintura y la Escultura, de la pura Literatura.[577]

Marañón, reflexiona en el prólogo sobre el género literario del Ensayo. Expone al libro de Luis como un *Ensayo Biológico* que, por medio del conocimiento científico trata de explicar los hechos o las actividades en la existencia cotidiana del ser humano, como es la obra artística.

> En el siglo nuestro surge el Ensayo decididamente científico en el que se abordan los temas de diversas disciplinas, antes relegadas a la literatura universitaria, con un criterio artístico, en el sentido de exponer los problemas con el minimum de expresiones técnicas, engarzándolos en la gracia de la prosa literaria y dirigiéndolos no a los competentes sino a los poco doctos. Esta última intención es lo que más exactamente caracteriza al Ensayo, aunque en la práctica suele frustrarse pues los que, en verdad, aprenden del Ensayo bueno, son los llamados doctos, los profesores o los que pudieran serlo, que suelen tener la mente anquilosada por la rutina pedagógica y oscurecida por el aflujo de la erudición sin crítica; y nada les sienta mejor que la explicación clara, sencilla, humilde (todo gran Ensayo es humilde) y aparentemente escasa de material erudito y suele ser armatoste de pedantería. […]

[573] Ibídem, p. 39.

[574] De Castro Rodríguez, J. R. (1936). *Diagnóstico de actividad en la Tuberculosis Pulmonar*. Ed. Labor, S.A. Prólogo de Marañón, G. (1935). Diciembre de 1935. pp. V-VII.

[575] Ibídem., p. VI.

[576] Marañón, G. (1954). El ocaso del arte. Prólogo EN: De Castro García, L. (1954b). *Un Médico en el Museo*. Ed. Miñón. pp. VII-XIX.

[577] Ibídem., p. VII.

> La sabiduría podría definirse como «saber con crítica y, por tanto, con comprensión y sin pedantería»; virtudes, todas estas comúnmente ajenas al simple erudito.[578]

Recuerda la frase de Marañón, a la teoría de Bañuelos sobre los grados de adquisición de cultura. Con la relevancia dada a la crítica y la comprensión.

Marañón, advierte al lector de dos peligros o dificultades que pueden acechar al Ensayo, en general. Se trata de peligros que, según él, los puede evitar la edad del escritor. Uno sería el considerar la redacción del ensayo como una actividad menor que precisa de poca preparación. La otra dificultad estribaría en caer en pedantería o en vanidad.

> Son, por todo ello, no muchos los buenos Ensayos biológicos. En ese número reducido ha de incluirse, por propio derecho, el del Dr. Luis de Castro sobre el Museo de Escultura de Valladolid.
> Cierto que en los últimos años las prensas no han dado paz a su actividad para infundir vida impresa a múltiples interpretaciones biológicas o concretamente médicas de la humanidad creada por los artistas, y de los artistas mismos. En muchas ocasiones se ha comentado este hecho y se ha buscado su símbolo mítico en Apolo, rector de las Musas y a la vez inspirador de Asclepíades, el precursor de la ciencia de curar.[579]

Marañón justifica el «puesto del Médico en el banquete del arte» si éste lo hace con discreción, claridad, y sin dogmatismo en los comentarios.

> Con esa suprema discreción nos habla el Doctor Castro – lleno de perspicacia literaria y artística y consumado en los conocimientos médicos- de ese maravilloso mundo que vive, con vida más eficaz que la de muchos hombres vivos, tras los muros insignes de San Gregorio, de Valladolid, en el más original Museo de España y uno de los más hermosos de todo el mundo.[580]

Estas afirmaciones del anterior párrafo, posiblemente incordiaran a Sánchez Cantón o Azcárate, entre otros y, consecuentemente, generase en Luis un profundo sentimiento de necesidad de continuar formación reglada en Humanidades, unos años más tarde.

Lejos de la apreciación de «folleto» realizada por Sánchez Cantón, años antes, se encarga Marañón de dotar de «auctoritas» al libro de Luis:

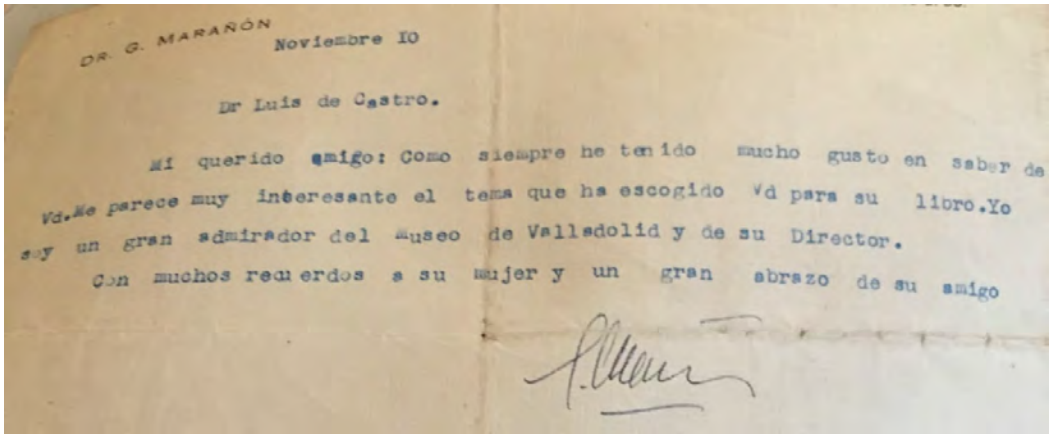
> Lo que les hace poseer esa perenne vida irreal *[sobre las Esculturas]*, es la pasión: la misma pasión inefable, y de puro misteriosa abierta a todos, que creó el misticismo y la pintura del Greco. Y esa pasión, que está siempre a punto de ser sufrimiento y por lo tanto, a punto de ser enfermedad, es lo que, en realidad, estudia el autor de este libro. Son las pasiones momentos eternos y universales; mientras que la enfermedad es circunstancia pura; la distinción tiene su interés. Es este vasto libro, como una visita trascendente y definitiva que el lector hace a las Salas del Museo. Nada queda por analizar […]. El lector se olvida de la interpretación médica y queda prendido en la exacta descripción de las figuras y en su ferviente interpretación.

[578] Ibídem, pp. XII-XIII.
[579] Ibídem, p.XIV.
[580] Ibídem, p.XV.

> Todo el argumento atrae y subyuga. Pero a mí, nada, con el libro en la mano o recorriendo el Museo, como la obra de Berruguete. Lo mismo creo que le ocurre al autor.[581]

Tras abordar algunas de las líneas de investigación de Luis en su libro sobre Berruguete, Marañón concluye el prólogo de *Un Médico en el Museo*, tildándolo de «Ensayo Creador».

> El hombre actual y el futuro inventarán cosas extraordinarias y la vida será cada vez mejor. Pero la ingente capacidad creadora que llenó el planeta de realidades de maravillosa hermosura, como las que alientan todavía en el recinto de San Gregorio, se ha extinguido para siempre jamás.
> ¿Durará mucho su influjo sobre la humanidad futura? Tal vez, sí. El gran Ensayo del Doctor Castro, que ilumina la pasión creadora de la mejor hora de España. Contribuirá a mantener esta luz encendida en la curiosidad y en el amor de las gentes.[582]



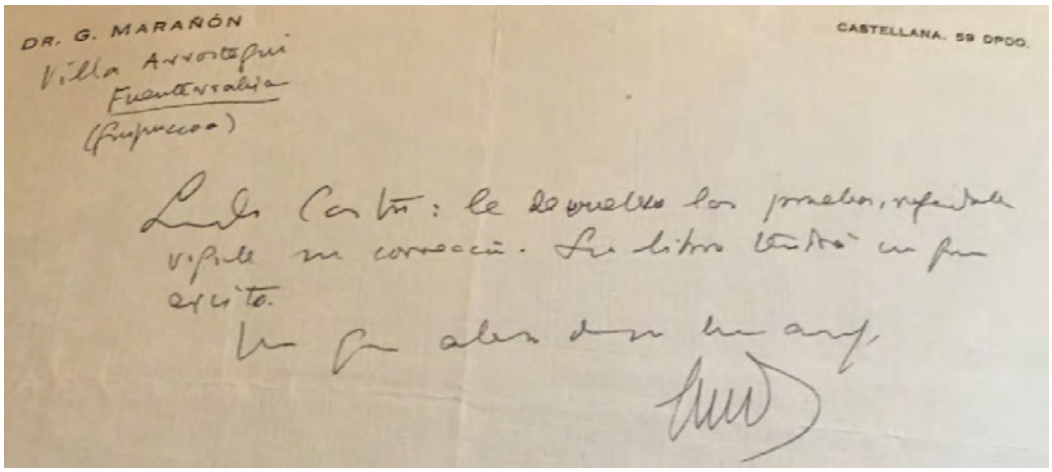
DR. G. MARAÑÓN Noviembre IO

Dr Luis de Castro.

Mi querido amigo: Como siempre he tenido mucho gusto en saber de Vd. Me parece muy interesante el tema que ha escogido Vd para su libro. Yo soy un gran admirador del Museo de Valladolid y de su Director.

Con muchos recuerdos a su mujer y un gran abrazo de su amigo

Imagen 175. AFLC. Carta de Gregorio Marañón a Luis, con fecha de día y mes, creemos que del año 1953. (10 de noviembre de 1953). Marañón a Luis: «Mi querido amigo: Como siempre he tenido mucho gusto en saber de Vd. Me parece muy interesante el tema que ha escogido Vd. Para su libro».



DR. G. MARAÑÓN
Villa Arroztegui
Fuenterrabía
(Guipúzcoa)

CASTELLANA, 59 DPDO.

Luis Castro: le devuelvo las pruebas, rogándole vigile mi corrección. Su libro tendrá un gran éxito.

Un abrazo de su amigo

Imagen 176. AFLC. Carta (s.f), de Marañón a Luis, devolviéndole las pruebas y rogándole vigile su corrección. Además, augurándole que «Su libro tendrá un gran éxito»[583]. Ca. 1954.

[581] Ibídem, p.XVI.
[582] Ibídem, p. XIX.
[583] De *Un Médico en el Museo* (1954b), se editaron tan sólo 500 ejemplares numerados. Posiblemente justificado por lo caro de la edición y la salida de precio de venta al público. Si bien es cierto, que los ejemplares que hoy

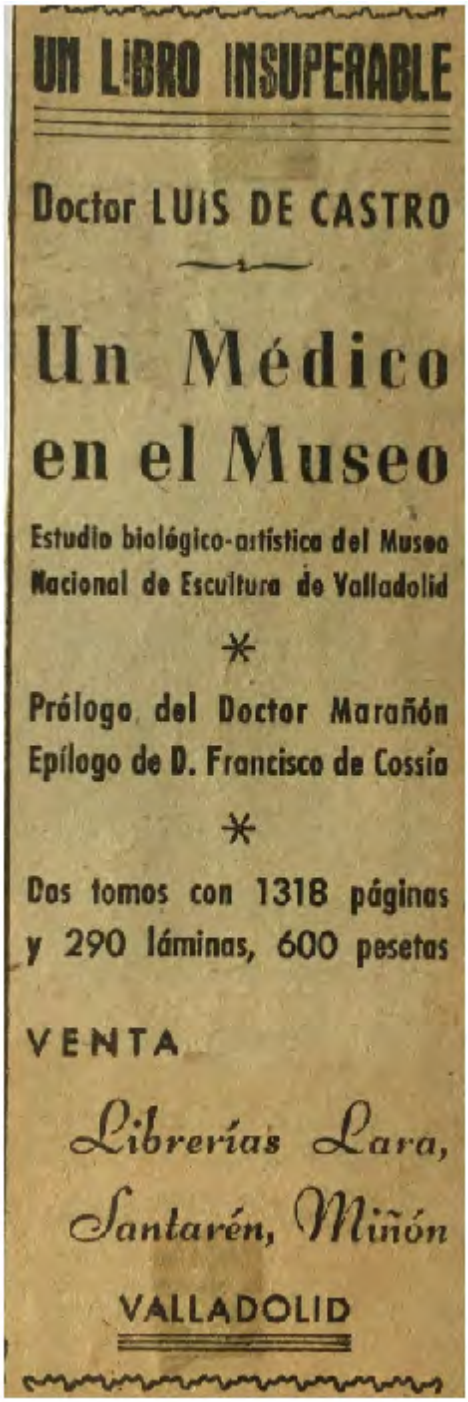


Imagen 177. AFLC. Recorte de prensa sin fecha (Ca. 1954), anunciando el libro *Un Médico en el Museo*. Es posible que se trate de *El Norte de Castilla* o *Libertad*, donde cabría influencia de Luis a la hora de publicar el anuncio. N del A.

Hemos comentado que el Ayuntamiento de Valladolid, subvencionó con 40.000 pesetas la edición de esta obra. Sin embargo, conocemos que el total del importe de la edición ascendió a unas 180.000 pesetas[584], por los 500 ejemplares.

puede haber en venta en portales como Segundamano o Iberlibro, llegan a precios de hasta 400 euros por ambos tomos. N del A.

[584] AFLC. Carta de Luis de Castro García a sus padres. (13 de agosto de 1953): «El libro de Un Médico en el Museo es una edición muy cara, de 180.000 pts. y el Ayuntamiento me ha subvencionado con 40.000 pts. a cambio de 50 ejemplares. La he terminado hace ya casi dos años y ahora al editarla resulta ser una obra corregida y aumentada. Por lo tanto tengo que elaborar material cada día para que los linotipistas no paren en la labor y corregir primeras,

No nos consta otro tipo de financiación o pago del resto de la edición, que no fuera el propio bolsillo de Luis. De hecho, en una carta que dirige a su madre, Dolores García, en fecha 28 de Noviembre de 1954, escribe:

> La vida no está para bromas, yo tropiezo con grandes dificultades para sostenerme y por otra parte bien me hubiera gustado ir estos dos últimos años de veraneo y descansar, que buena falta me hace, mas no he podido y tengo, en este momento, al tener que pagar 100 mil pesetas de primera intención, por la edición, más gastos […].[585]

Por esa época, Leopoldo de Castro, hijo de Luis, había sufrido un atropello en Valladolid y precisó de cuidados en el hospital por una cuantía superior a las 20.000 pesetas.[586]

El epílogo de este extenso ensayo de Luis, corrió a cargo de Francisco de Cossío, como ya hemos comentado.

> Tan sólo el ser director del Museo Nacional de Escultura de Valladolid, puede darme un título, más afectivo que de autoridad, para poner un epílogo a este Ensayo sobre nuestra escultura en madera, que lanza al público Luis de Castro, Constituyen estas páginas una recopilación de las observaciones y estudios del autor unidos a su competencia en la Medicina, que es, quizá, la más humana de las profesiones, y que, por preocuparse de la vida de los hombres, se halla tan relacionada con la Estética, y muy especialmente, con la plástica. El bisturí del cirujano, por mucho que rebusque en la materia humana, no ha llegado nunca a encontrar el alma. Pues bien, Luis de Castro, con una técnica de vivisector, ha sabido intuir hasta encontrar el aliento espiritual que de estas esculturas emana, y no sólo en aquellos órganos en que suele hacerse más evidente, sino en aquellos otros más recónditos y ocultos, descifrando en su vibración, en su tensión y movimiento, los estados del alma más sutiles, que el artista ha tratado de expresar […].
> Pues bien, el conocimiento que Luis de Castro tiene del cuerpo humano, y aun de los estados morbosos que en él produce la inspiración, el éxtasis, la meditación, la elocuencia, el amor, el dolor, la muerte… le ha llevado a penetrar en no pocos secretos del espíritu. […] Nos descubre la intención del artista, y después de copiosas lecturas y muchas horas de meditación, ha conseguido el más perfecto estado que puede lograr el hombre: el de espectador. Es para mí singularmente halagador el que esta potencia de expectación la haya encauzado el doctor Castro en el Museo de talla religiosa policromada de Valladolid, uno de los Museos más originales del mundo, por reunirse en él la colección más representativa del arte español en un momento culminante de nuestra historia.[587]

El epílogo de Cossío, confiere, si cabe, otro impulso de autoridad, solidez de fundamentos y justificación, a la obra de Luis, afirmando que se trata de un «análisis

---

segundas, terceras ajustadas y maculaturas o sea leer todo cuatro veces y con atención. Una vez empezada no se puede dejar pues el material de plomo utilizado debe ser refundido para hacer nuevos cuadernos y ello no se puede parar un solo día ya que ese plomo vale mucho dinero y se necesita en la editorial».

[585] AFLC. Carta de Luis de Castro García a su madre, Dolores García. (28 de noviembre de 1954).

[586] Ibídem.

[587] De Cossío, F. (1954). Epílogo de *Un Médico en el Museo*. EN: De Castro García, L. (1954b). *Un Médico en el Museo*. Ed. Miñón. Volumen II. pp. 705-707.

capital» y con un valor esencial por las «grandes facultades de observador» que tiene el doctor Castro.

> Este libro presenta al lector el panorama completo del Museo de Valladolid, y ninguno hasta ahora ha hecho de él un análisis tan minucioso y reflexivo como Luis de Castro, consiguiendo una obra de conocimiento y divulgación extraordinaria en torno al arte religioso español. […] Ante cualquiera de las esculturas que analiza empieza por hacer un diagnóstico, se constituye en médico a la cabecera de un enfermo; más bien pronto abandona esta actitud para entregarse íntegramente a la pura observación estética, y es que por todos los caminos se llega al fin propuesto.[588]

Cossío no evita optar por una de las aportaciones más relevantes de Luis en el libro, que es aquella que concierne a un singular aspecto de la Arquitectura del edificio donde están albergadas las esculturas. Se trata del Colegio de San Gregorio. Sobre esa parte del libro, a propósito de la simbología musical en las figuras de los capiteles del claustro del edificio:

> En cierto modo se aparta de su propósito inicial, y pudiera constituir una monografía aparte, nos demuestra hasta qué punto el espíritu de observación y de estudio del doctor Castro, descubre no ya lo que encierra el edificio del Museo, sino el lenguaje de sus piedras, que, a través de los siglos, siguen diciendo palabras bíblicas y cantando salmos.
> Ello, unido al análisis de todas las obras del Museo, hace que este libro encierre una enseñanza provechosa y sea una guía completa no sólo del contenido sino del continente de este recinto […].[589]

2.2.2 Cuando las piedras cantan. La Simbología. Arquitectura y Música.

Las primeras 110 páginas del segundo volumen de *Un Médico en el Museo*, se dedican al Patio Grande del Colegio de San Gregorio. Al igual que los órganos del cuerpo humano, que por lo general tienen una luz[590], Luis establece paralelismo con lo que representa el patio de San Gregorio.

Luis destaca los «profusos ornatos y arranques de originalidad» que dotan a la fisionomía particular del Colegio. Además, pone en valor las cualidades de higiene, en cuanto a luz y ventilación, de este elemento arquitectónico. Por supuesto, el placer estético que le produce es finalidad esencial en el patio. También es apreciado por Luis, como lugar de descanso ante la fatiga psíquica que produce en el espectador la visita a tanta visión artística.[591]

> Una cierta depresión, que la emoción estética provoca, por consumo de hormona suprarrenal, se palia con esa luz, al igual que se obtiene el mismo efecto con la claridad de los recintos hospitalarios y sanatoriales, sobre los enfermos deprimidos. Claridad, luz, luminosidad, esencial en todo centro

[588] Ibídem, p. 711.
[589] Ibídem, p. 713.
[590] En cuanto a oquedad. Para Luis, los patios son la luz del organismo, que metafóricamente sería el edificio. N del A.
[591] De Castro García, L. (1954b). Volumen II. Op.cit., pp.6-7. «Esa fatiga no se resuelve con el reposo físico, como aquella que se sufre después de un esfuerzo de la misma naturaleza, sino, más bien reclama, un remanso estético, como el que nos ofrece en el "encantador patio" […]».

> asistencial, que alegra el espíritu y es colaborador eficaz de la Medicina aplicada.[592]

De los efectos antidepresivos de la luz solar no cabe ya dudar en estos tiempos del siglo XXI, en los que países como Inglaterra, la usan por sistema. Es indudable la influencia lumínica que llega a la glándula pineal, tan involucrada en la psique del ser humano. Descartes describió esta glándula como la «sede del alma». Hasta mediados del s. XX no se dispone de un cuerpo sólido de conocimiento sobre las funciones de la glándula pineal. Kitay y Atschule (1954) afirman que la pineal está relacionada con la función gonadal, interviene en la respuesta cromática dérmica a los cambios lumínicos y también está vinculada a la conducta humana.[593]

Luis va introduciendo, al igual que en el libro *El Enigma de Berruguete. La danza y la escultura* (1953a), el concepto de rítmica en las piedras de la construcción.

El juego de luces y sombra proporciona más categoría a la labra de las piedras y el ritmo del todo nos retiene en el patio, con un deseo inexplicable de permanecer allí, que sin duda tiene dependencia con el reposo que nos concede […].

Esta apreciación guarda semejanza con la producida al escuchar el canto Gregoriano y la melodía que, el autor está a punto de descifrar como notación musical en la simbología de las representaciones contempladas en el Claustro del patio. Y que, sin duda, es una de las principales aportaciones de esta obra. Siendo conscientes, de no poder adentrarnos en todas las hipótesis plasmadas en este libro, por extensas y por enjundiosas en el análisis y la explicación. La relevancia de las fotografías e ilustraciones, que aporta Luis, es incuestionable, aun impresas en blanco y negro. Sin duda, es uno de los motivos del elevado coste de esta obra. El agradecimiento a estas personas que aportan iconografía, es manifiesto a lo largo del cuerpo de ese Ensayo.

> Previamente a traspasar la puerta del Colegio de San Gregorio, queremos manifestar en las líneas siguientes nuestro profundo agradecimiento a los que nos dieron ánimo, facilidades, datos, publicaciones, fotogramas y en total, colaboración directa o indirecta en esta obra. […]
> Al antiguo colaborador, meticuloso laboratorista *[sic]*, excelente dibujante, autor de Estampas Vallisoletanas, el Doctor Carrascal Antón[594], que nos prestó amistosa colaboración en la toma de notas y de fichas en nuestras primeras visitas al Museo. […]
> Los amigos son para las ocasiones y cuando en la elaboración de un libro se encuentran los tropiezos lógicos e inherentes a toda obra, es precisamente cuando el hombre sabe que se encuentra acompañado sin esa tristeza desesperante que proporciona el aislamiento, y una de las satisfacciones más íntimas que nos ha proporcionado este trabajo ha sido el encontrar al amigo solícito y desinteresado que ofrece la sincera colaboración ya de una manera espontánea o ante la pequeña indicación en la necesidad de ayuda. Por parte

[592] Volumen II. Op.cit (1954b). p.8.

[593] Ver. Otero Costas Jesús. (1998). Ritmos biológicos y glándula pineal. EN: Paz Doel, G. (1998). *Clima y psiquiatría*. Graficolor Lugo, S.L. pp. 60-61.

Sobre los estudios de Kitay y Atschule, se refiere a las aportaciones sobre la glándula pineal en Kitay, J.L. y Atschule, M.D. (1954). *The Pineal Gland: A Review of the Physiologic Literature*. Harvard University Press. Cambridge, Mass. 280 pp. N del A.

[594] Federico Carrascal Antón fue un médico especialista en Análisis Clínicos y laboratorio. Dibujante. Académico de la Real de Medicina y Cirugía de Valladolid. Autor de *Estampas Vallisoletanas* (1949). Ed. Sever-Cuesta. Con Luis de Castro publicó, como segundo firmante, al menos dos trabajos científicos. Vid. De Castro García, L., y Carrascal Antón, F. (1946). Esputo y embolismo graso. *Clínica y Laboratorio*. Tomo XLII. pp.328-339; De Castro García, L., y Carrascal Antón, F. (1950). Dextrocardias e inversión visceral. *Revista Española de Tuberculosis*. Año XIX. Número 178. pp. 659-667.

> del Doctor Pascual Ager[595] y de don Luis F. Troncoso hemos tenido a nuestra disposición la colaboración de sus objetivos fotográficos que han captado en bellos fotogramas aquellas esculturas que no las poseían en la colección del Museo. Con sus múltiples obligaciones han cargado, con la sonrisa amable, con el trípode y la máquina buscando luces y ángulos en aquellas salas de arte. La mayor parte de las ilustraciones son reproducciones de fotogramas de don Luis García Garrabella, de Zaragoza, que bellamente conseguidos y con especial arte de esta especialidad, de la fotografía artística, constituyen la colección del Museo y a disposición de sus visitantes.

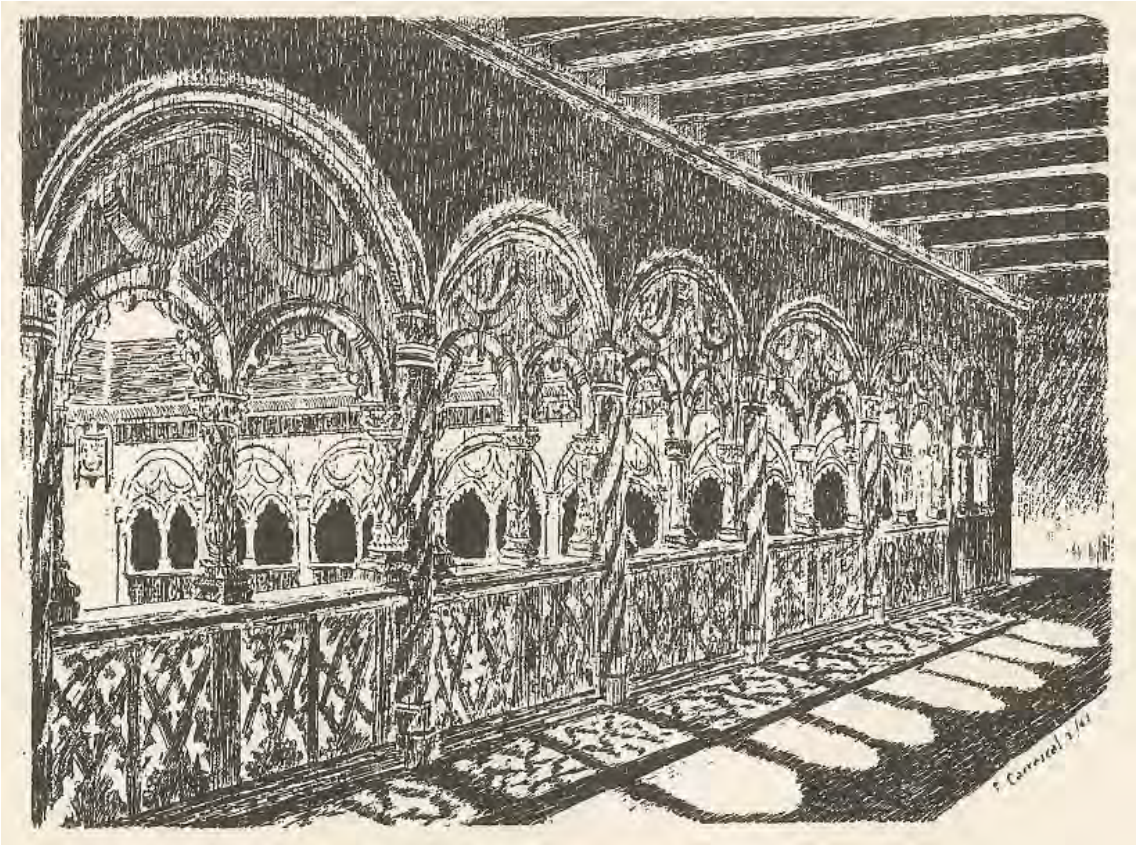


Imagen 178. AFLC. Grabado de Federico Carrascal Antón, que representa la Galería del Patio de San Gregorio. Ca. 1949. Hoja suelta, encontrada con otros grabados de Mucientes o Cantalapiedra. Asociado a una poesía y a pie de página numerada con el número 10. Posiblemente pertenezca a la obra *Estampas Vallisoletanas* (1949) de Carrascal Antón. N del A.

También Luis, cita en una extensa bibliografía, muchos nombres, incluso a Sánchez Cantón, y no duda en reconocer que:

> Para conocer el Museo hay que recorrer las páginas escritas por Agapito y Revilla, Martí y Monsó, Sánchez Cantón, Antón, Candeira, Cossío,

[595] Creemos que se trata de Felipe Pascual Ager, médico que en 1976, consta como Director de la Residencia Sanitaria «Teniente Coronel Noreña», de la Seguridad Social de Córdoba. Vid. BOE del 19 de agosto de 1976. Número. 199. p. 16180. En https://www.boe.es/boe/dias/1976/08/19/pdfs/A16176-16180.pdf [Consultado el 13 de febrero de 2021]. Además, en el epistolario de Luis de Castro, se conservan dos cartas con el doctor Felipe Pascual Ager. En una fechada el 3 de enero de 1954, consta en membrete como Médico en Cádiz. En la otra, fechada en Junio de 1950, es una carta saludo a Luis, con el membrete de Inspector Provincial de Servicios Sanitarios del Seguro Obligatorio de Enfermedad en Valladolid. N del A.

> Barberán, García Chico, Martín González, Gómez Moreno, Marqués de Lozoya, Lampérez, Orueta, Arriaga, Pantorba, Weise, etc.[596]

La teoría de la notación musical conservada en los capiteles, la explica Luis del siguiente modo:

> El claustro reúne, en la arquitectura religiosa, las mejores condiciones para la meditación y el reposo, por lo que no es de extrañar que su decoración u ornamentación, más o menos prolija según los estilos, se refiera a motivos religiosos del Antiguo y Nuevo Testamento. Las leyendas sagradas del románico, especialmente en los capiteles historiados, no desaparecen hasta el siglo XV, de una manera general, conservándose en muchos monumentos españoles hasta en pleno Renacimiento. Se fueron desterrando de las iglesias porque distraía a los fieles, pero perduró en los claustros y por la introducción, en el gótico, de variados motivos, se hacen confusas las inscripciones de los capiteles y la de los muros o paños. Las grafías pétreas responden a un conocimiento por parte de los que dirigen la obra y de los operarios duchos en la especialidad de estas construcciones, sabedores de los símbolos místicos. La interpretación de estos signos responde a una idea expresiva, con una significación, que alcanza desde el proverbio hasta el valor musical del salmo. Existe una correspondencia entre el signo, la letra, la figura y la nota. Así por ejemplo, dos líneas convergentes en ángulo pueden significar: el pico del águila, la primera letra del alfabeto y un matiz «crescendo» de intensidad musical, si el ángulo está abierto hacia la derecha y un «diminuendo» si es a la izquierda. La disposición de signos o figuras, en el modo de articularse, puede indicar la manera de atacar las notas, como el «ligado», «stacatto» o el «picado ligado». Si el ángulo es corto, equivale al «pianoforte» y si está colocado verticalmente debe acentuarse la nota con rudeza y pesadez. Se comprende cómo valiéndose del pico del águila y de la disposición de su cuello, combinación de dos águilas y de sus respectivos picos y pescuezos, es posible indicar el matiz musical y el modo de expresión, articulación o manera de atacar la nota. […]
>
> No cabe duda que ciertos emblemas convencionales siguen teniendo el mismo significado que en los primitivos tiempos: el águila para San Juan; un buey alado para San Lucas; un león alado para San Marcos y un hombre alado para San Marcos. […]
>
> En el simbolismo natural se favorece la exigencia de nuestro pensamiento y la comodidad para sugerirlo, mientras que en el filosófico o sistemático la realidad objetiva queda afuera del entendimiento y dentro del conocimiento, a la par que el simbolismo teológico encierra ambos modos.[597]

Respecto al simbolismo animal, Luis acude a los estudios de Marius Schneider[598], para hacerlos corresponder con sonidos. Schneider demuestra contenido musical en los capiteles de los claustros románicos de San Cugat del Vallés y en la Catedral de Gerona,

[596] De Castro (1954b), Vol. I. Op.cit., p.20.

[597] De Castro (1954b). Vol. II. Op.cit., pp. 11-13.

[598] Marius Schneider (1903-1982). Musicólogo alemán. En 1944, llega a España y es nombrado director de la Sección de folclore del Instituto Español de Musicología de Barcelona. Destaca su profundo conocimiento en simbología, mitología e intuiciones antropológicas. Su principal obra es *El origen de los animales-símbolos en la mitología y la escultura antiguas* (1946).CSIC. Donde propone un sistema de correspondencias de simbología con la sinestesia. Ver https://www.visitsantcugat.cat/es/el-claustro-de-sant-cugat-y-la-teoria-musical-de-marius-schneider/ [Consultado el 13 de febrero de 2021].

aplicando sonidos conocidos en la India aun reconociendo la anterioridad de esas construcciones al tratado hindú de Sarngadewa.[599]

Luis comenta que, en Occidente, estas teorías llegaron más tarde y de la mano de Atanasio Kircher, entre otros.

> Kircher fue un conocido polígrafo alemán, nacido en 1601 y muerto en Roma en 1680. Fue profesor de matemáticas, filosofía y lenguas orientales en el Colegio de la Compañía de Jesús. […]En el libro X, pág. 393, de su «Musurgia universalis», comunica una serie de correspondencias místicas, que reproducimos (figura 17), esquemática y clara fuente para la interpretación musical de los animales-símbolos. Como dice Schneider, no se encuentra, más que en las obras referidas y algo desperdigado entre otras, mucho sobre este simbolismo, pues esta ciencia debió constituir seguramente un saber secreto, que no tenía entrada en la enseñanza oficial de música.[600]

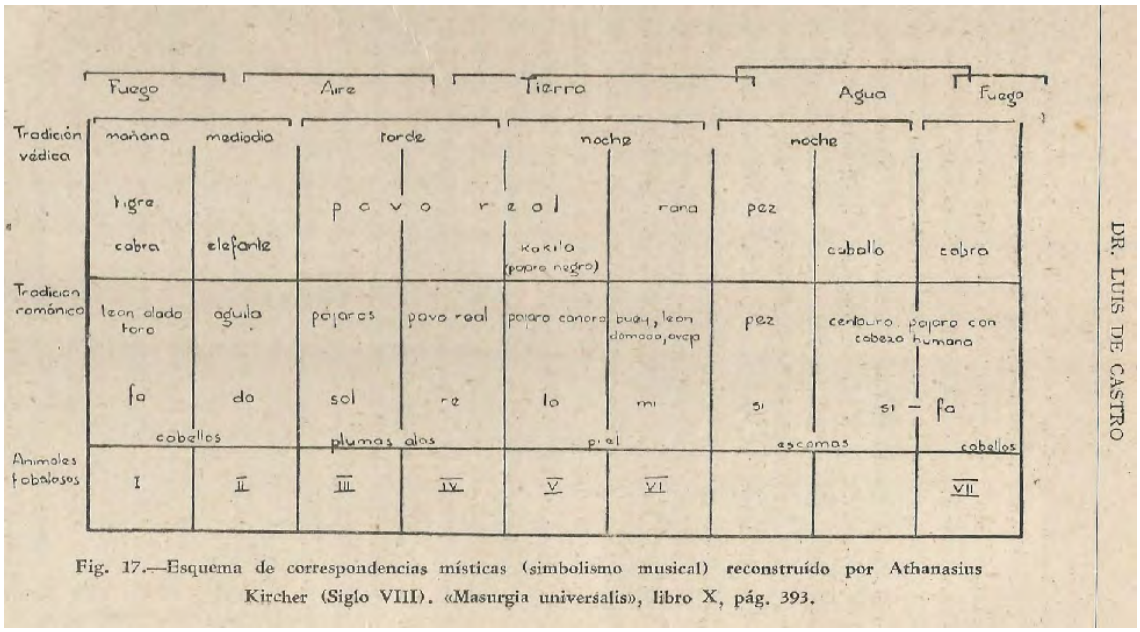


Fig. 17.—Esquema de correspondencias místicas (simbolismo musical) reconstruído por Athanasius Kircher (Siglo VIII). «Musurgia universalis», libro X, pág. 393.

Imagen 179. *Un Médico en el Museo* (1954b). Vol. II. p.52. Esquema de simbolismo musical de Kircher.

Desde esta simbología escritural y musical sagrada, Luis se introduce en el Canto Gregoriano para explicar las teorías de los ocho tonos reconocidos entre los tratadistas de la Edad Media en torno a este singular canto. Respecto al octavo tono, que Luis considera como pleno de calma y moderado en la respiración dice que se reconocía como propio de espíritus santos y reposados.

> En este tono está escrito, en los capiteles del Patio de San Gregorio, por animales-símbolos-musicales, el himno «Iste Conféssor». Las alegorías de estos «tonos», de las antiguas melodías gregorianas, se hallan representadas

[599] Tratado de música hindú del s. XIII. Vid. Schneider, M. (1948). *La Danza de la espadas y la tarantela. Ensayo musicológico, etnográfico y arqueológico sobre los ritos medicinales*. Reedición en 2016. IFC-CSIC. Prólogo de Jaime D. Parra. pp.11-12. En La danza de las espadas y la tarantela. Ensayo musicológico, etnográfico y arqueológico sobre los ritos medicinales (dpz.es)https://ifc.dpz.es/publicaciones/ebooks/id/3559 [Consultado el 13 de febrero de 2021].

[600] De Castro, L. (1954b), Vol. II. pp.50-51.

> en los capiteles de la Abadía de Cluny, Monasterio de la Orden de San Benito, uno de los más ilustres de todo el mundo y cabeza de la Congregación Cluniacense, en el cantón del departamento de Saona y Loira (Francia), donde se guardaban 1.800 códices manuscritos, fruto de la paciencia y laboriosidad benedictinas, que habían recogido allí los escritos de los Santos Padres y autores antiguos. El claustro, que se conserva, de la antigua abadía, muestra en los capiteles los símbolos de los «tonos». Sirviéndose de figuras humanas en distintas actitudes y con diferentes atributos.[601]

Luis, lejos de plagios en su teoría, comenta cómo empezó su observación crítica en los capiteles de San Gregorio.

> En el dedicado a «Cantan las piedras», Schneider aplica su estudio a los claustros medievales de San Cugat del Vallés y de la Catedral de Gerona, en cuyos capiteles se representan una serie de animales que, por su selección, le sugirieron la relación musical, con los sistemas simbólicos de la India. El conocimiento de su trabajo llegó a nosotros por un artículo de José Pla, a pesar de que en él para nada cita al pacienzudo y erudito investigador de etnografía musical, pero fué *[sic]* la orientación para la búsqueda de los antecedentes sobre esta materia y sobre todo al afirmar que aquel descubrimiento, de los referidos claustros, no tendría más importancia, si se limitase a aquellos, que la de las cosas excepcionales.[602]

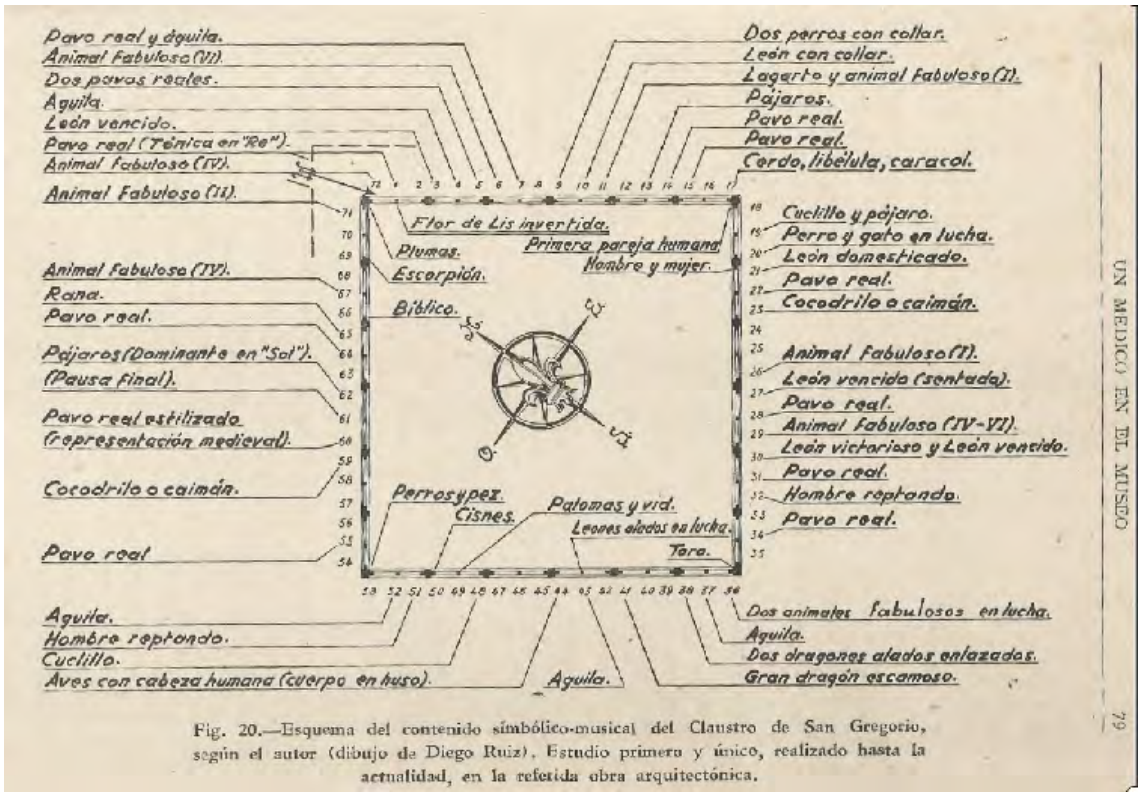


Fig. 20.—Esquema del contenido simbólico-musical del Claustro de San Gregorio, según el autor (dibujo de Diego Ruiz). Estudio primero y único, realizado hasta la actualidad, en la referida obra arquitectónica.

Imagen 180. *Un Médico en el Museo* (1954b).Vol.II, p. 79. Esquema del contenido simbólico-musical del Claustro de San Gregorio, según Luis de Castro. Dibujo de Diego Ruíz.

601 De Castro, L. (1954b). Vol. II. Op.cit., p 62.
602 Ibídem., p.73.

Hemos expuesto de manera muy resumida, la teoría de Luis, que toma como base las de otros investigadores, para desarrollar la simbología musical contenida en las figuras esculpidas en piedra en el patio de San Gregorio. Si bien guarda escasa relación entre medicina y arte, hemos creído conveniente nombrarla por su originalidad y por estar de acuerdo con la apreciación de Cossío de poder considerarla como un aparte dentro de esa obra.

2.2.3 El caso del Busto de la Beata Mariana de Jesús.

Hemos escogido este capítulo del ensayo de Luis, por corroborar la teoría contemplada por otros autores, de que se trata de una escultura cuya faz es compatible con el rostro de la beata fallecida.

> Entre un conjunto de esculturas del siglo XVII, figura un busto de la Beata Mariana de Jesús, […] terciaria de la Orden de la Merced y muerta en Madrid en el año 1624. Según Candeira, lo que repite Barberán, consta que el pintor Vicente Carducho, vació tres mascarillas de la santa pocos días después de su fallecimiento. Asegura María Luisa Antón, que este busto corresponde a un vaciado de la muerta […]
> Analizando esta talla, podemos observar, desde nuestro plano médico, una serie de particularidades que corroboran la suposición de que se trata de una reproducción de la mascarilla o vaciado. En primer lugar: destaca el hundimiento de los globos oculares, tal como suele obtenerse en un vaciado del rostro de un cadáver, primero por la desecación que se produce al morir, el lógico hundimiento que acarrea la enfermedad y por la pérdida de tensión del globo ocular, que es un signo de muerte, y en segundo lugar por la presión que hay que realizar sobre la escayola para su adaptación a las prominencias y oquedades de la cara.[603]

Luis también explica que el artista ha tenido que retocar párpados, acortarlos en un intento de imaginar, esculpir y pintar unos «ojos imaginativos» que a la vez son desiguales y que transmiten una clara falta de «ánimo vital».

Respecto a las cejas, muy revueltas, por la adhesión de la escayola a los pelos de las mismas al retirar la máscara de vaciado.

> Digno es también de atención, observar una cierta rigidez en la mandíbula inferior, como en un «trismus» *[sic]*, esto es, un forzado y tetánico cierre de la boca, con seguridad reproducción fidedigna, de cómo la ofrecía el cadáver, que fielmente plasmó el yeso. Esto es el resultado de esa costumbre de ocluir la boca al cadáver con un pañuelo a manera de barboquejo, para evitar la caída flácida de la mandíbula inferior, que es inevitable en el muerto por falta de tono del músculo masetero. Observamos también una verruga o prominencia cutánea, un tanto exagerada, debajo de la comisura labial derecha, que sin duda alguna depende de que la escayola, por la misma razón antes aducida, de su adaptación, hace destacar toda formación en relieve de la piel, que probablemente en la Beata viva no fué *[sic]* tan prominente, puesto que los artistas generalmente, no suelen exagerar los defectos cutáneos, sino más bien tienden a disimularlos o prescinden de reproducirlos, por esa actitud, aduladora del artista, nunca aparecen en los retratos de Santa Teresa, las llamativas verrugas y lunares que tenía en la cara. […]

[603] Ibídem, p. 163.

> Por lo tanto, estamos de acuerdo médicamente con el criterio, que se trata de un busto que reproduce el vaciado de la cara de una muerta, en el que, a pesar de que la pintura del rostro viene a sonrosar imaginativamente sus mejillas y a colorear sus labios, no se consigue la expresión propia de una obra lograda con un modelo vivo.[604]

Otro de los motivos de escoger, de entre la multitud de esculturas analizadas en el libro, a la Beata Mariana de Jesús, es por encontrar algún trabajo[605] que cita a Luis y, del mismo modo, estar referenciado el libro de De Castro en la página web de Colecciones en Red del Ministerio de Cultura del Gobierno de España.



Imagen 181. Beata Mariana de Jesús. Recuperada de la página de Colecciones en Red del Ministerio de Cultura del Gobierno de España. http://ceres.mcu.es/pages/Viewer?accion=41&Museo=&AMuseo=MNEV&Ninv=CE0699&txt_id_imagen=1&txt_rotar=0&txt_contraste=0&txt_zoom=10&cabecera=N&viewName=visorZoom [Consultado por última vez, el 13 de febrero de 2021]. Entre las referencias bibliográficas se cita la obra de Luis de Castro.

[604] Ibídem, p. 164-165.

[605] Vid. Olivares Martínez, D. (2010). Iconografía de la Beata Mariana de Jesús. *Anales de Historia del Arte*. Volumen extraordinario. pp.239-255. En https://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwiq6oej3efuAhXeQEEAHbNJC_oQFjAAegQIBRAC&url=https%3A%2F%2Frevistas.ucm.es%2Findex.php%2FANHA%2Farticle%2Fdownload%2FANHA1010220239A%2F30748%2F0&usg=AOvVaw2DswTUkCEg1clQ2Lz_ebAH [Consultado por última vez, el 13 de febrero de 2021].

2.2.4 Los patronos de la medicina: San Cosme y San Damián.

No es nuestra pretensión, poder abarcar toda la obra de Luis de Castro, siendo conscientes de que se nos quedarán en el tintero artículos científicos, publicaciones en prensa o multitud de esculturas tratadas en la que consideramos su principal obra.

Por este motivo, escogemos las tallas de San Cosme y San Damián, por su vínculo con la medicina. Se trata de un bajorrelieve en el que aparecen ambos santos, realizado en madera de peral y atribuido al escultor palentino Manuel Álvarez. Sin embargo, Constantino Candeira[606], considera la obra de autor desconocido.[607]

> El relieve de nuestro Museo […] procede de un convento de la provincia, mide 0,84 metros por 0,74 metros. Se hizo para la Cofradía Médica de San Cosme, cuya iglesia estaba en extramuros […], luego se pasó a la Ermita del Val, donde hoy está la fuente, desde allí se trasladó a la iglesia del Rosarillo, recogiéndose luego en este Museo. […]
> Tanto el arte pictórico como escultórico y arquitectónico han dedicado a San Cosme y San Damián múltiples representaciones, sobre todo en la época renacentista […]. La iglesia romana de San Cosmato está llena de bellas pinturas murales que son un resumen de todo cuanto las fuentes hagiográficas enseñan de la vida y relación de los dos Santos médicos, apareciendo por primera vez en elegantes dípticos latinos la condición profesional médica de ambos.
> En la iglesia del Rosarillo de Valladolid, que es del tiempo de Felipe II y transformación de un antiquísimo hospital que en el mismo sitio tenía la Cofradía de San Cosme y San Damián, se puede contemplar el altar de estos santos, que simbolizan la espiritualidad y sacerdocio de la Medicina.[608]

Luis etiqueta este bajorrelieve como la «tabla más profesional»[609] de todo el Museo. Jugando con el doble sentido de bien realizada y de la profesión médica.

> […] aparece un negro vivo, medio incorporado, en el espasmo de la cruenta avulsión, verdadera «ánima vili», según el concepto despectivo de aquellos tiempos y en los antiguos hacia la raza negra, que sigue constituyendo hoy un verdadero problema de convivencia en los Estados Unidos de América y ha dado origen a la más diversa literatura, siendo curiosa la evolución histórica de los derechos de los negros y demasiado conocidas las sangrientas luchas por la libertad de los esclavos en ráfagas de señorío desde el Sur y democracia desde el Norte. Con seguridad que este relieve no podría estar expuesto a la mirada pública en aquel continente.[610]

[606] Constantino Candeira Pérez (La Guardia-Pontevedra, 1892-1962, Valladolid). Arquitecto restaurador. Arquitecto municipal en Santiago de Compostela entre 1924 y 1930, donde también ejerció como arquitecto de la Archidiócesis. Otero Pedrayo, lo define como «arquitecto incomparable». En 1930, gana la plaza de arquitecto de la Diputación Provincial de Valladolid. Plaza que ocupa hasta 1960. Interviene en el proyecto de rehabilitación y exposición del Colegio de San Gregorio. En 1933, subdirector del Museo Nacional de Escultura. Su archivo fotográfico está en la Fundación Joaquín Díaz. En 1947 es nombrado Académico de la Real de Bellas Artes de San Fernando. Entre su obra escrita, citamos la *Guía del Museo Nacional de Escultura de Valladolid* (1945). Gráficas Perdiguero. Ver http://dbe.rah.es/biografias/47631/constantino-candeira-y-perez [Consultado por última vez, el 13 de febrero de 2021]. Además, en el epistolario de Luis de Castro, se conserva una carta que implica a Candeira en la rehabilitación del Dispensario Antituberculoso de la calle Muro de Valladolid. N del A.

[607] De Castro, L. (1954b). Volumen I. Op.cit., p.72.

[608] Ibídem, p.72.

[609] Ibídem, p.84.

[610] Ibídem, pp.72-73.



Fig. 11.—Bajorrelieve de San Cosme y San Damián. Manuel Alvarez (?). Siglo XVI.

Imagen 182. *Un Médico en el Museo* (1954b). Vol. I. Figura 11, contigua a la página 72. Bajorrelieve de San Cosme y San Damián. Atribuido a Manuel Álvarez. Siglo XVI.

Respecto a la revisión de este prodigio se ha ocupado también Sánchez Cantón que nos dice que no son raras las imágenes de San Cosme y San Damián, suministrando la Leyenda Áurea, material iconográfico inagotable con todos los pormenores sobre la representación de los Santos hermanos en diversas curaciones y entre ellas la más prodigiosa, interviniendo como verdaderos cirujanos en la escena que se ofrece en el relieve que comentamos y que refiere Jacopo de Voragine en la siguiente forma: «un servidor de la Iglesia consagrado a los Santos en Roma, tenía un cáncer en

> una pierna, y estando dormido, se le aparecieron los gloriosos titulares llevando instrumentos de hierro y ungüentos, y oyó cómo uno de ellos decía al otro - ¿de dónde tomaremos carne para reemplazar con ella la podrida que cortamos? – a lo que el otro respondió – recientemente han enterrado un etíope en el cementerio de San Pedro, traeremos carne suya, para ponerla aquí – entonces, el que primero había hablado fué *[sic]* al cementerio y llevó la pierna de aquel muerto y cortando la del enfermo pusieron la suya en su lugar, y cuando despertó contó a todo el mundo lo que le había sucedido, y encontraron en el umbral la pierna cancerosa». No es extraño que esta prodigiosa cura del injerto sugiriese a muchos artistas y entre ellos a los españoles, siempre aficionados al realismo, el pergeñar en la madera esta escena. [611]

En el desarrollo de este capítulo, Luis expone la relación entre religión y medicina, comentando la actividad de curanderos, chamanes, hechiceros y sus diferentes denominaciones, por la geografía mundial. Respecto al cristianismo, considera lógica la aparición de mediadores, patronos o abogados próximos a Dios, como posibles actores de éxito en la cura de enfermedades en las que la ciencia ha desfallecido. Nombra a San Lucas evangelista, patrono de la Medicina y médico de San Pablo; San Cosme, San Damián y San Pantaleón, como médicos indudables dentro de la religión cristiana.[612]

Sobre la aparición de los primeros hospitales cristianos, Luis afirma que fueron regidos y administrados por sacerdotes, fruto de esa primitiva asociación de las funciones sacerdotales y de la práctica médica, con un matiz de espíritu de caridad.

Asuntos como la sugestión, el hipnotismo o el yoga, se abordan en este capítulo. También explica las diferencias entre médico y cirujano. Con una más fácil separación entre ambos y el curandero. Los árabes diferenciaban entre médico, cirujano y farmacéutico.

> Las escuelas de medicina surgieron en los primitivos hospitales y en la Edad Media, en los monasterios. Solamente en Italia nacieron instituciones destinadas exclusivamente a formar médicos, como la Escuela de Salerno. La cirugía quedó algún tiempo en manos de barberos y el hecho más importante de la evolución histórica médica, es la aparición de publicaciones científicas, que ponen en comunicación los centros de enseñanza, los cuerpos constituidos y la profesión entera, así como la persecución de los heréticos no autorizados.[613]

2.2.5 La visión de un médico es diferente.

Insistiremos enfatizando en aportaciones clínicas, anatómicas y, en definitiva, médicas que redundan en la singularidad de esta obra de Luis.

Aborda el «Arte psicofísico», concepto que Luis percibe en la talla de San Buenaventura. Se trata de una talla anónima, que se adjudica a la Escuela de Leoni, en la que Luis aprecia la dualidad cuerpo-alma. Atendiendo a una confluencia entre el intelectualismo artístico y la búsqueda del detalle «que habla», la «originalidad» y la «personalidad» en este Santo franciscano. La máxima expresión psicológica en la escultura se da no sólo en el rostro, sino que debe acompañarse del gesto, actitud del

[611] Ibídem, p. 73.
[612] Ibídem, p. 76.
[613] Ibídem, p. 84.

personaje y una «ordenación de los valores y las líneas de conjunto».[614] El matiz psicológico es, frecuentemente, recurrido en las observaciones de Luis.

Le suscita interés médico, la talla de San Juan Bautista de Gregorio Fernández, en tanto a:

> […] la delicada y bien conformada musculatura, detallada y señalada debajo de una piel exquisitamente modelada, proporcionándonos un tipo, que corresponde constitucionalmente al mixto, asténico-respiratorio, o sea la mezcla del tipo longuilíneo con el del sujeto que, por el desarrollo del tórax, de la nariz y los senos maxilares, se denomina respiratorio, y se origina la imbricación constitucional. Es harto difícil el encontrar los tipos puros, hallándose regularmente mezcolanzas de los dos, como en este caso, así como el San Bruno, es un ejemplo del atlético-respiratorio.[615]

Precisamente, sobre la talla de San Bruno, también atribuida a Gregorio Fernández, Luis, admite que el imaginero se sirvió de un modelo gallego, o, considerando a Fernández, oriundo de Galicia, como causa de llevar a la madera, los rasgos que Luis percibe como característicos de la raza celta.

> Antropológicamente se recogen las características raciales de ese grupo de los celtas, que permanece en el extremo norte de Portugal y Galicia con gran pureza, especialmente «caporos», «ártabros» y «límicos», desde el siglo III antes de Jesucristo, donde no fueron absorbidos ni asimilados por los otros pobladores indígenas: gran capacidad craneal, marcada braquicefalia, frente ancha y llena, occipucio cerca de la vertical, eminencias supraciliares muy desarrolladas, arco cigomático oculto en la línea vertical de la norma de Blumenbach[616], por lo que el ángulo parietal suele ser negativo, cara ancha con relación al cráneo, leptorrino y ortognato, nariz corta y derecha, con dorso cóncavo y extremo un tanto levantado, con un conjunto poco saliente, como si hubiese sido implantada en una depresión en medio de la cara, pómulos muy marcados y apartados, cuadrada la mandíbula inferior, cabeza grande e insertándose sobre un cuello relativamente estrecho, en el que sobresalen los ángulos de la mandíbula. Una síntesis tipológica, robusta, musculada, con miembros fuertes y gruesos y, en total, con más anchura que altura en la impresión de volumen, tal como esta imagen reproduce.[617]

También se recuerda al lector, que San Bruno es considerado como el «Patrono de los Tuberculosos» y de los médicos dedicados a la especialidad de la tisiología.

> Es el verdadero creador, San Bruno, de la cura de silencio, enmudecimiento que tanto beneficia al tuberculoso y es colaborador eficaz en su cura, pues si bien el sonido, la articulación de la palabra, se hace en la laringe y cavidades adjuntas de resonancia y modulación, se habla merced al pulmón, al aire por él espirado, lo que representa un esfuerzo para el mismo, cuando lo que necesita es el reposo coadyuvante en la cicatrización de las lesiones, en él minadas, por el bacilo de Koch.[618]

---

[614] De Castro, L. (1954b). Vol. II. Op.cit., pp. 168-171.

[615] Ibídem, p. 251.

[616] Se trata de las proporciones craneales observadas por el médico, antropólogo alemán Johann Friedrich Blumenbach. Ver http://publicaciones.mnhn.gob.cl/668/articles-63945_archivo_01.pdf [Consultado por última vez, el 13 de marzo de 2021].

[617] Ibídem, p. 257-258.

[618] De Castro, L. (1954b). Vol. II. Op.cit., p. 261.

Si bien, Luis matiza que, en este período actual, tiene más importancia en la terapia de la tisis, «el cómo se cura y no dónde se cura» y justifica el trato de ternura de Fernández con la talla de San Bruno, puesto que De Castro considera a Gregorio Fernández un enfermo más de esa afección.[619]



Fig. 63.—Detalle del «San Bruno», de Gregorio Fernández. (Museo Nacional de Escultura.)

Imagen 183. San Bruno. Obra de Gregorio Fernández. Fotografía de Un Médico en el Museo (1954b). Vol. II. Fig. 63.

Encontramos en la talla de San Sebastián de Gregorio Fernández, otra descripción anatómica exhaustiva. Luis advierte en esta escultura aciertos y errores de correspondencia entre anatomía y fisiopatología del proceso de martirio sufrido por el Santo.

> Sobrepasando Fernández los límites de la observación, se desorbita cuando su gubia señala, de manera harto exagerada, el relieve de unas venas turgentes en la cara ventral del antebrazo derecho, la mano y el dorso de los pies. La ligadura o atadura de la muñeca, a la rama del tronco, da efectivamente una sensación de gran presión, pero lo natural sería que únicamente las venas del dorso de la mano apareciesen hinchadas, pues si la sangre asciende por las venas, que son las superficiales, y desciende por las arterias, que ocupan planos profundos, toda presión aplicada, en la superficie de un miembro, produce un estancamiento, con el consiguiente amoratamiento, de la sangre por debajo de la misma, pero nunca por encima, donde por el contrario lo que se observa es una palidez y colapso de los vasos, por la no llegada de la sangre, que iba ascendiendo por las venas, al ser detenida con el cierre inferior, en la luz de las mismas. Sólo así sucede, y es realmente cierto en esta talla, a nivel de los pies, donde la turgencia de las venas solamente se hace patente en el dorso, pero en el antebrazo no corresponde con la realidad, aunque la postura colgante del mismo favorezca al estancamiento de aquellas, en todo el miembro superior. La ligadura

[619] Ibídem, p.262.

> puesta en la muñeca con esos vasos turgentes superiores, da la impresión de que la sangre desciende en lugar de subir, o sea con un camino contrario, al fisiológico circular en su luz, de la corriente sanguínea.[620]

Estos son más ejemplos de lo que la visión de Luis aporta al mundo del arte. Sus pareceres y puntos de vista son perfectamente compatibles, enriquecedores en todo caso, además de ser un complemento en la interpretación de las numerosas esculturas policromadas atesoradas en el Museo.

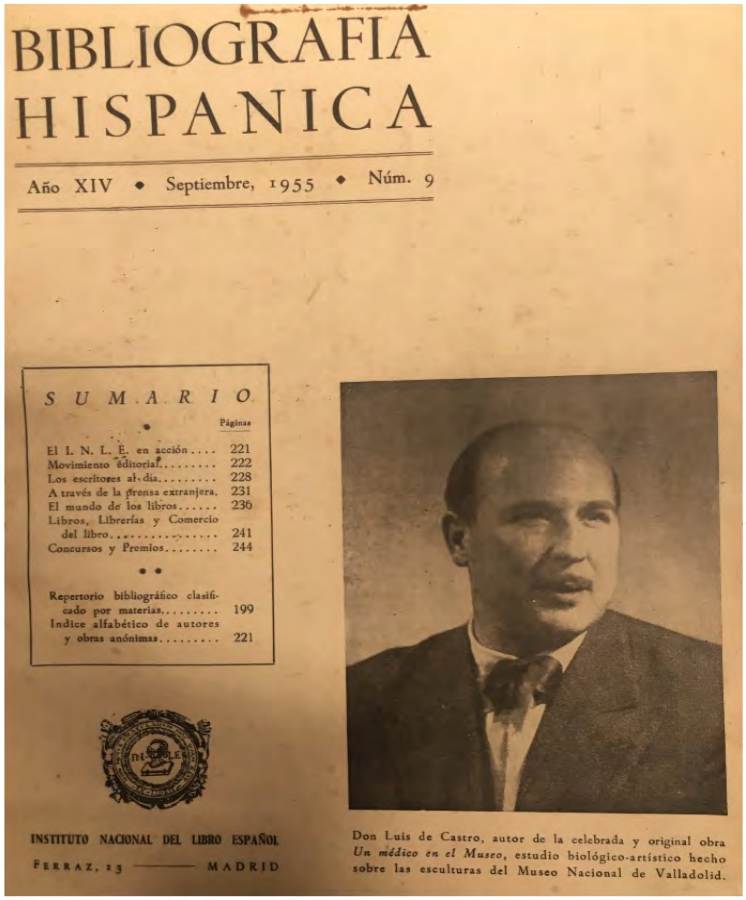
2.2.6 Las armas de la publicidad. Políticos, escritores, periodistas y amigos.

Si algo hizo Luis, sin pertenecer claramente a un determinado grupo intelectual, fue rodearse de personas de intelecto en toda empresa que se propusiera. En mayor o menor medida, partícipes del régimen político del momento, de corte católico conservador y con interés en enseñar, divulgar y formar, educativamente, a una sociedad que aun con los convulsos cambios políticos y necesidades, comenzaba a abrirse a la industrialización, la universidad, las urbes y la cultura. Hablamos de la España de la década de los años 60 del pasado siglo.

Un Médico en el Museo, no era, ni mucho menos una obra para todos los bolsillos. Pero, tuvo distribución por bibliotecas de Castilla y León, Galicia, Madrid, etc. Y, bien en la Casa de Galicia, en Colegios Mayores Universitarios, en Casas de Cultura, Hogares de Falange, siempre hubo foro abierto para las conferencias y charlas que Luis pudo ofrecer al público en general. Aunque reconocemos que el interés en las células de la sociedad no fuera homogéneo. La apertura de la sociedad a la cultura fue lenta y progresiva. Pero para nadie, el Dr. Castro estuvo al margen de ese esfuerzo, en afán de superación y mejora en la calidad y el progreso de su propia vida y de la sociedad en la que vivía. A partir de los años 60 del s. XX, hay un incremento de oportunidades en formación, consolidación de la Universidad y concienciación y lucha contra el analfabetismo.

La prensa, era y es un buen trampolín publicitario. Ya hemos hablado de alguna entrevista a Luis en fechas anteriores a la publicación de su principal ensayo. Con motivo de esa obra, se suceden una serie de artículos, columnas, reseñas y conferencias que impulsan, más si cabe, la promoción de De Castro en foros culturales.

[620] Ibídem, p.264.


BIBLIOGRAFIA HISPANICA

Año XIV • Septiembre, 1955 • Núm. 9

SUMARIO

	Páginas
El I. N. L. E. en acción....	221
Movimiento editorial.....	222
Los escritores al día.....	228
A través de la prensa extranjera.	231
El mundo de los libros.....	236
Libros, Librerías y Comercio del libro.....	241
Concursos y Premios.....	244
Repertorio bibliográfico clasificado por materias.....	199
Indice alfabético de autores y obras anónimas.....	221

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

FERRAZ, 13 ——— MADRID

Don Luis de Castro, autor de la celebrada y original obra *Un médico en el Museo*, estudio biológico-artístico hecho sobre las esculturas del Museo Nacional de Valladolid.

Imagen 184. AFLC. Portada de la revista *Bibliografía Hispánica*. (1955). Año XIV. Número .9. Del Instituto Nacional del Libro Español. Luis de Castro «autor de la celebrada y original obra» en la fotografía de la portada.

El laureado poeta salmantino, Lope Mateo Martín[621], escribe en el periódico *La Voz de Castilla*[622], un extenso artículo sobre el ensayo de Luis.

> El último de los grandes críticos del Museo de San Gregorio es el doctor Luis de Castro; el último en el orden cronológico, porque en el cualitativo y cuantitativo es de tal importancia, que ya en adelante no se podrá prescindir de él, después de publicado su voluminoso estudio biológico-artístico, en dos tomos en cuarto mayor, que componen un total de 1.318 páginas y 290 láminas intercaladas en el texto. La obra va escoltada por un prólogo del doctor Marañón y un epílogo de don Francisco de Cossío, que desarrollan sendos ensayos magistrales en torno al arte escultórico de la madera.
> "Un Médico en el Museo" es el afortunado y exacto título que el autor ha puesto a su obra. Y digo exacto porque la condición específica de médico es la que confiere a este estudio la densidad y originalidad del comentario a lo largo y ancho del bosque de estatuas del Museo. Ya de antes venía acreditado el doctor Castro como sutil intérprete de Berruguete […] adivinó

[621] Lope Mateo Martín (Salamanca, 1898-1970). Periodista y poeta español. En Valladolid, conoció a Narciso Alonso Cortés, de quien recibió importantes enseñanzas. Licenciado en Derecho por la universidad de Valladolid. Formación en Filosofía y Letras en Valladolid. Alternó poesía con actividades periodísticas. Redactor en los diarios *Arriba*, *ABC*, *Informaciones* y *La Vanguardia*, además de en la *Voz de Castilla*. Académico de la Real de Bellas Artes de la Purísima Concepción en 1957. Entre sus obras poéticas citamos: *Madre Castilla*; *Última canción de Occidente*; *Y el tiempo se hizo carne* (1948); *Hablo contigo, España* (1966). En prosa, *El sendero enamorado* (1951). Hijo adoptivo de Valladolid, fue pregonero de la Semana Santa Vallisoletana en 1954.

[622] Mateo Martín, L. (16 de febrero de 1956). Un Médico en el Museo. *La Voz de Castilla*. p. 6. Y con el mismo autor e idéntica fecha, en Diario de Zamora. Ver BVPH.

> y probó en el escorzo de sus figuras un sentido hierático, no sólo de ritmo y movimiento, sino de auténtica danza, dando con ello el autor nueva luz para descubrir lo que el doctor Marañón llama el misterio de Berruguete. […]
> Todo esto ha sido tomado en cuenta por el doctor Luis de Castro, que, una por una, va recorriendo todas las piezas del Museo de Valladolid. Su actitud, viene a decir Francisco de Cossío, es la de un médico ante un posible enfermo, en el que estudia el diagnóstico, para alzarse luego a la consideración estética, después de examinar síntomas y expresiones de dolor, angustia, ensoñación, idealidad, reflejados en la materia. Y no sólo eso, sino que, a costa de interesantísimas digresiones estudia cada figura o escena en su aspecto histórico, con muy gallardas incursiones a la cristología, historia bíblica, demonología, teología, literatura, anatomía, patología y demás ciencias médicas. […]
> Y por si todo este cúmulo de saberes no fuera bastante, casi desbordando los mismos límites del objetivo del libro, el doctor Castro traza un acabado estudio interpretativo de la maravillosa Semana Santa de Valladolid y desarrolla, a manera de agudísimas y profundas monografías, el tema de la Sábana Santa de Turín y el simbolismo arquitectónico, geométrico y decorativo de la portada y patio bellísimo del Colegio de San Gregorio.[623]

Lope Mateo concluye su artículo lamentándose de un más amplio comentario a la obra de Luis, que adjetiva de «monumental y extraordinaria» y que le confiere a su autor el mérito de un «auténtico polígrafo y de un ilustre y benemérito promotor de temas artísticos y científicos en los más variados sectores de la cultura».

En una segunda ocasión, Lope Mateo se referiría, nuevamente, esta vez en *La Vanguardia*[624], a la obra de Luis en términos semejantes al artículo que hemos reproducido en esta página.

En otra ocasión, su buen amigo, el periodista Carmelo Martínez, le escribe una columna en *Libertad*[625] con forma de «carta abierta»

> […] Los que no tenemos, como tú, esa implacable disciplina para organizar cada minuto – incluso los minutos para perder - , no podemos responder ni una carta a tiempo, ni leer a tiempo, y no digo nada de trabajar a tiempo, ya que – bien o mal – hay que trabajar con este imperioso y tajante quehacer del cada día del periódico. […] después de tantos meses aguardando la ocasión para leer una obra que es hija tuya, y un poco sobrina mía, por eso de que tantas veces la he visto crecer. […]
> Yo la verdad, el único inconveniente que le veo al libro es el peso. Conste que no digo nada de la edición, que es francamente buena por todos los estilos, pero ¿tú sabes que tenía que hacer gimnasia por las mañanas para poder leerlo por la noche? En fin, bienvenido sea el desarrollo de mis bíceps, para que no sólo trabaje el cerebro. […] Pero dejo esto, que es accidental, para decirte en seguida que bien puedes estar satisfecho, Luis, por haber escrito una obra que, sin duda, es definitiva. Ni nunca se ha publicado un ensayo tan acabado y completo sobre el Museo Nacional de Imaginería, ni creo que nadie vuelva a hacerlo, por muchas razones, empezando por el hecho de que lo que se escriba en el futuro tendrá que contar con tu obra, no sólo a través de tu visión estética […], sino, además, a través de tu visión de médico.[626]

[623] Ibídem.
[624] Mateo Martín, L. (20 de abril de 1962). El Museo Nacional de las Artes de Valladolid. *La Vanguardia*. p.8.
[625] Martínez, C. (27 de agosto de 1955). Un Médico en el Museo. Carta abierta a Luis de Castro. *Libertad*.
[626] Ibídem.

El periodista Manuel Santaella[627], publicita en *El Ideal Gallego*[628] las dos obras de Luis. Con lo que, también llega información de este médico polígrafo a la tierra que le vio nacer.

> "Un Médico en el Museo", que podría ser muy bien, por sus proporciones extraordinarias, tanto como por su maravillosa documentación la obra de una vida, es solo, sin embargo, la promesa de otros logros aún más sorprendentes. Luis de Castro tiene en la mente, y en cierto modo en el telar, libros de tanto empuje que no es aventurado predecirle éxitos aún más resonantes.
> […] Con verdadera intuición artística – sin la cual no existe maestría literaria – Luis de Castro no se limita a exponer y criticar la obra del Museo Nacional de Escultura policromada. Los autores le llevan de la mano a sus épocas respectivas. Y en la época de cada cual, Luis de Castro encuentra un ambiente, unas costumbres, una tónica. Todo esto le inspira, aquí una evocación de costumbres; allí, una semblanza; más allá, una disquisición médica; más acá, una anécdota.
> Concluye Santaella diciendo que muy probablemente se trate de un libro de minorías, pues no es posible que una obra de semejante envergadura pudiera llegar al gran público. Pero, aun siendo libro de minorías cultas, alienta a que las bibliotecas municipales, las corporaciones castellanas, centros culturales no debieran desconocer esa obra porque «resume una gloriosa hora de España».[629]

A estas críticas expuestas, podemos sumar la de *Diario Regional*[630], de la mano del periodista Leandro Pérez (Firma como L. P); *Libertad*[631], con González Viana o *El Norte de Castilla*[632], con el periodista Carlos Campoy.

Entre la correspondencia recibida por Luis, con felicitaciones por la que consideramos su principal obra, destacamos y reproducimos las siguientes:

[627] Manuel Santaella Pérez (Loja, Granada, 1916- 1977, Vigo). Periodista granadino, que llegó a ser director de *Diario Regional, El Ideal Gallego* y en 1970, sustituye a Álvaro Cunqueiro en la dirección de *El Faro de Vigo*. Santaella fue colaborador asiduo de *La Región* de Ourense. Vid. Santaella López, M. (2008). *La Editorial Católica. Notas sobre la prensa y los periodistas católicos de hace cincuenta años*. CEU ediciones. pp.41-51. En repositorio: https://repositorioinstitucional.ceu.es/bitstream/10637/3356/1/2007_8.pdf [Consultado el 14 de febrero de 2021].

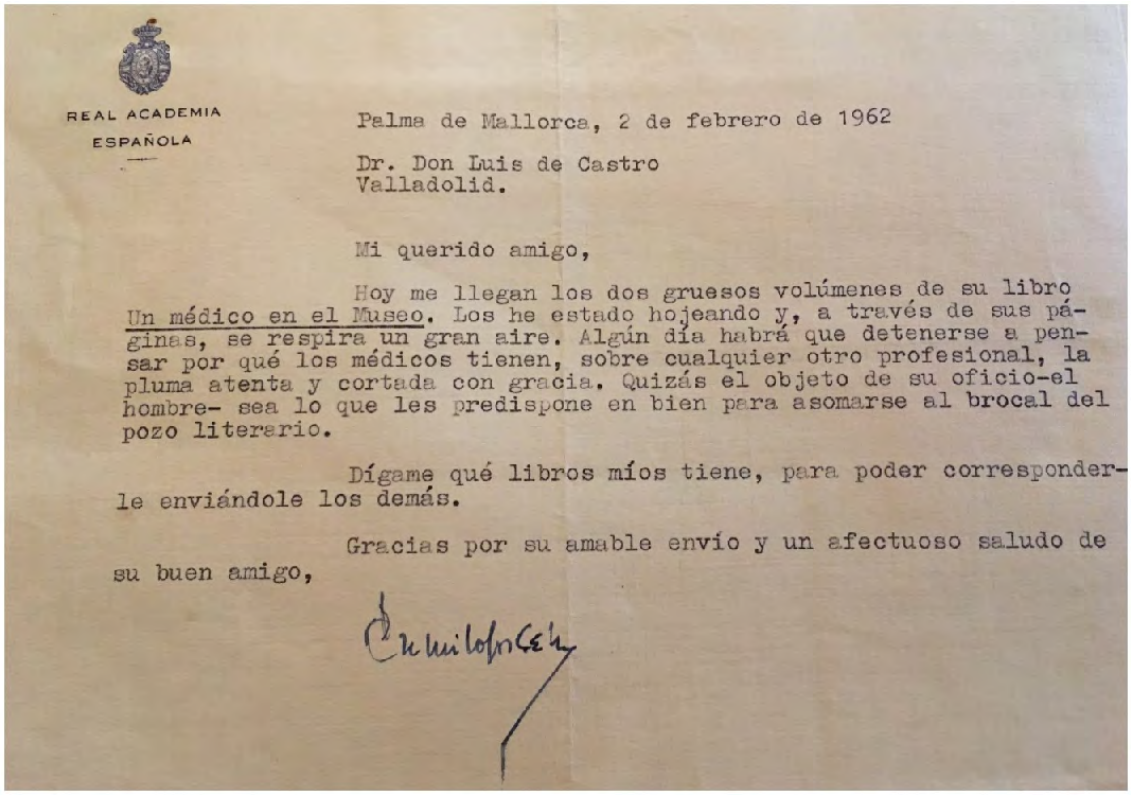
[628] Santaella, M. (15 de noviembre de 1955). El arte diagnosticado. *El Ideal Gallego*.

[629] Ibídem.

[630] Pérez, L. (14 de diciembre de 1955). Libros. "Un Médico en el Museo". *Diario Regional*.

[631] González Viana, N. (26 de junio de 1955). ¿Qué nos dice usted?. Esta semana aparecerá la obra del doctor de Castro. *Libertad*.

[632] Campoy, C. (10 de junio de 1956). La obra del doctor Luis de Castro es una de las más valiosas interpretaciones del Museo Nacional de Escultura de Valladolid. *El Norte de Castilla*.



REAL ACADEMIA
ESPAÑOLA

Palma de Mallorca, 2 de febrero de 1962

Dr. Don Luis de Castro
Valladolid.

Mi querido amigo,

Hoy me llegan los dos gruesos volúmenes de su libro Un médico en el Museo. Los he estado hojeando y, a través de sus páginas, se respira un gran aire. Algún día habrá que detenerse a pensar por qué los médicos tienen, sobre cualquier otro profesional, la pluma atenta y cortada con gracia. Quizás el objeto de su oficio-el hombre- sea lo que les predispone en bien para asomarse al brocal del pozo literario.

Dígame qué libros míos tiene, para poder corresponderle enviándole los demás.

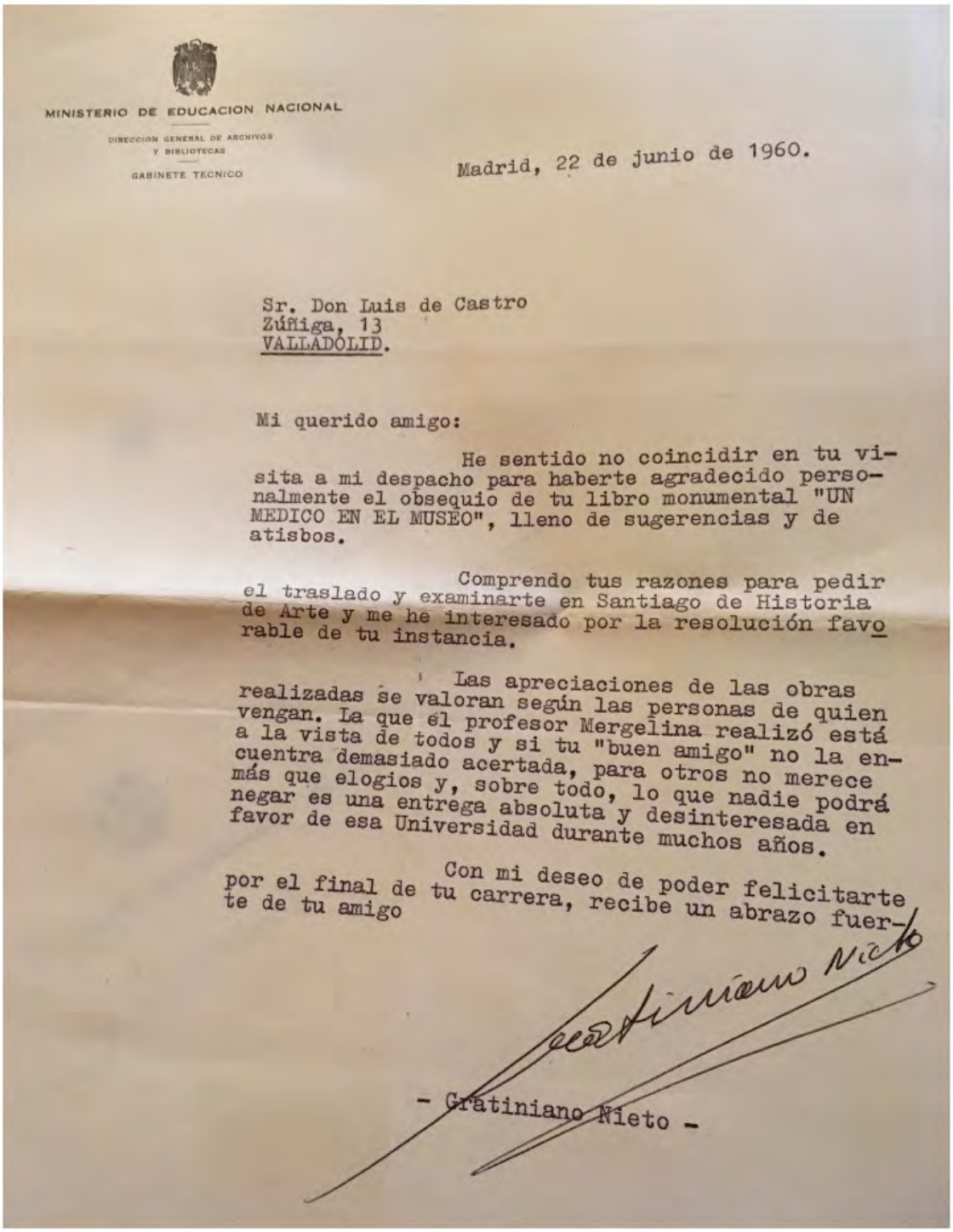
Gracias por su amable envío y un afectuoso saludo de su buen amigo,

Camilo José Cela

Imagen 185. AFLC. Carta de Camilo José Cela a Luis. (02 de febrero de 1962). Comentando que «a través de sus páginas se respira un gran aire». Intercambiaron ejemplares de sus obras, debidamente dedicados, y así se conservan en la Biblioteca de Luis de Castro. N del A.

En la carta de Cela, hay una interesante reflexión sobre los médicos y la literatura:

> Algún día habrá que detenerse a pensar por qué los médicos tienen, sobre cualquier otro profesional, la pluma atenta y cortada con gracia. Quizás el objeto de su oficio – el hombre – sea lo que les predispone en bien para asomarse al brocal del pozo literario.



MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

DIRECCION GENERAL DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS

GABINETE TECNICO

Madrid, 22 de junio de 1960.

Sr. Don Luis de Castro
Zúñiga, 13
VALLADOLID.

Mi querido amigo:

He sentido no coincidir en tu visita a mi despacho para haberte agradecido personalmente el obsequio de tu libro monumental "UN MEDICO EN EL MUSEO", lleno de sugerencias y de atisbos.

Comprendo tus razones para pedir el traslado y examinarte en Santiago de Historia de Arte y me he interesado por la resolución favorable de tu instancia.

Las apreciaciones de las obras realizadas se valoran según las personas de quien vengan. La que el profesor Mergelina realizó está a la vista de todos y si tu "buen amigo" no la encuentra demasiado acertada, para otros no merece más que elogios y, sobre todo, lo que nadie podrá negar es una entrega absoluta y desinteresada en favor de esa Universidad durante muchos años.

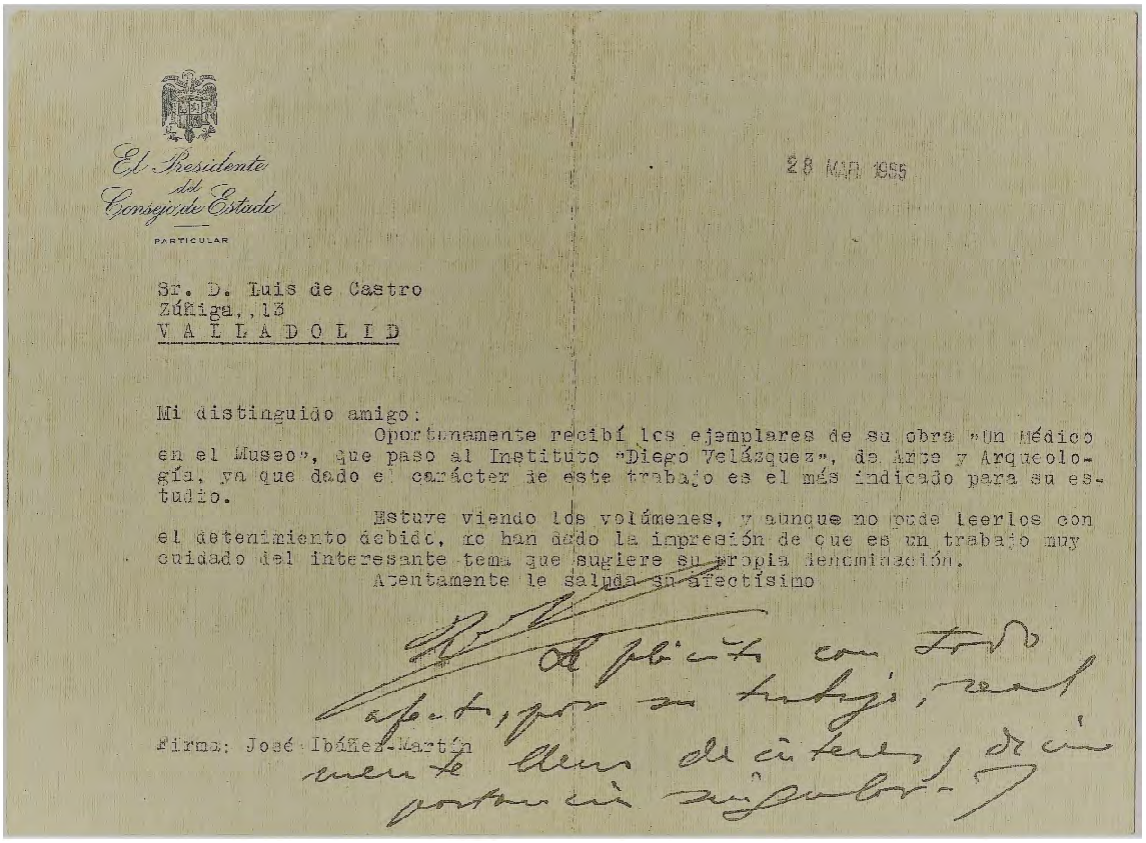
Con mi deseo de poder felicitarte por el final de tu carrera, recibe un abrazo fuerte de tu amigo

- Gratiniano Nieto -

Imagen 186. AFLC. Carta de Gratiniano Nieto Gallo[633] a Luis. (22 de junio de 1960). De nuevo, el roce con Azcárate, «tu buen amigo» al que se refiere Nieto, y el traslado de expediente de Luis desde Valladolid a Santiago. N del A.

[633] Gratiniano Nieto Gallo (1917-1986). Arqueólogo, historiador del arte y político. Fue Director General de Bellas Artes. Licenciado en Filosofía y Letras, rama historia, en Valladolid con premio extraordinario. Alumno de Cayetano de Mergelina y Camón Aznar. Doctor en Filosofía y Letras por la Universidad de Madrid, en 1954, con el trabajo titulado *Los Monumentos de Lerma (Burgos)*. Ese mismo año, publicó la Guía del Museo Arqueológico Nacional. Catedrático de Arqueología, Numismática y Epigrafía en la Universidad de Murcia, en 1959. En 1971, Catedrático de las misma áreas en la Universidad Autónoma de Madrid de la quetambién fue Rector. Académico correspondiente de la Real Academia de Historia y numerario y de honor de la Academia Alfonso X El Sabio de Murcia. También se le concedieron las Medallas de Oro de Valladolid y Santiago de Compostela. Ver. http://dbe.rah.es/biografias/18958/gratiniano-nieto-gallo [Consultado el 14 de febrero de 2021].

Exponemos a continuación la felicitación de José Ibáñez Martín[634], Presidente del Consejo de Estado.



El Presidente del Consejo de Estado

PARTICULAR

28 MAR 1955

Sr. D. Luis de Castro
Zúñiga, 13
V A L L A D O L I D

Mi distinguido amigo:
Oportunamente recibí los ejemplares de su obra "Un Médico en el Museo", que paso al Instituto "Diego Velázquez", de Arte y Arqueología, ya que dado el carácter de este trabajo es el más indicado para su estudio.
Estuve viendo los volúmenes, y aunque no pude leerlos con el detenimiento debido, me han dado la impresión de que es un trabajo muy cuidado del interesante tema que sugiere su propia denominación.
Atentamente le saluda su afectísimo

Le felicito con todo afecto, por su trabajo, realmente lleno de interés y de importancia singular.

Firma: José Ibáñez-Martín

Imagen 187. AFLC. Carta de José Ibáñez Martín a Luis. (28 de marzo de 1955). Con parte manuscrita y parte mecanografiada.

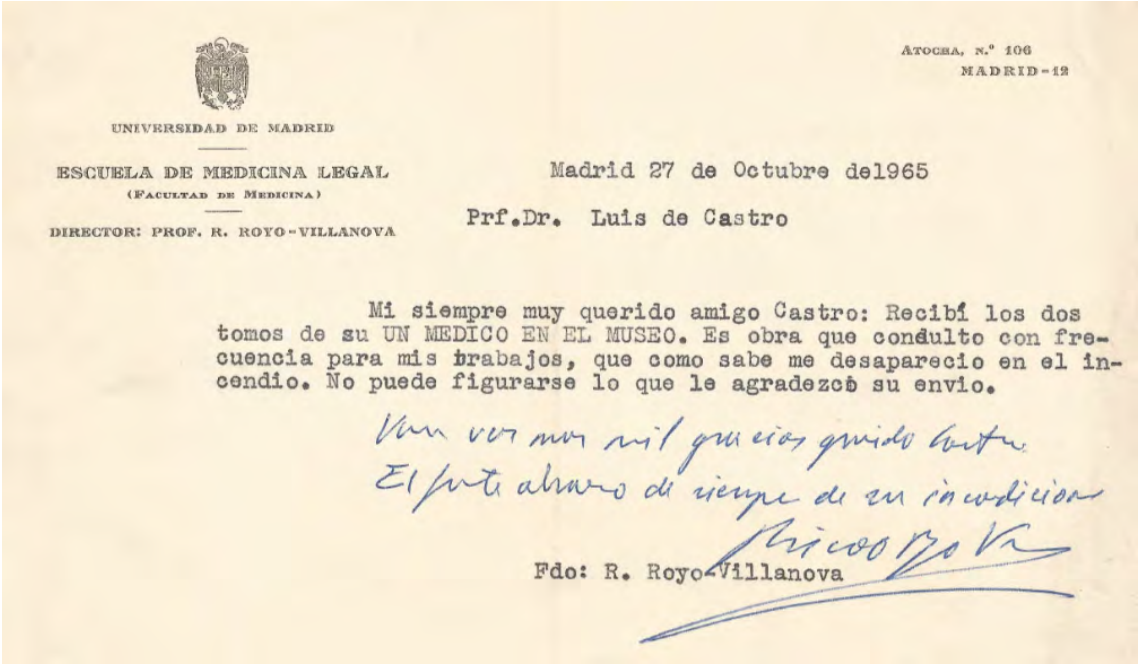
Transcribimos el contenido de la carta de Ibáñez Martín:

> Mi distinguido amigo:
> Oportunamente recibí los ejemplares de su obra "Un Médico en el Museo", que paso al Instituto "Diego Velázquez", de Arte y Arqueología, ya que dado el carácter de este trabajo es el más indicado para su estudio.
> Estuve viendo los volúmenes, y aunque no pude leerlos con el detenimiento debido, me han dado la impresión de que es un trabajo muy cuidado del interesante tema que sugiere su propia denominación.
> Atentamente le saluda su afectísimo
> Le felicito con todo afecto, por su trabajo, realmente lleno de interés y de importancia singular.
> Firma: José Ibáñez Martín.

En otra carta[635], esta vez, de otro importante político, Blas Pérez González[636], se informa a Luis de la adquisición de dos ejemplares de su obra, por el Presidente del Consejo de Estado.

[634] José Ibáñez Martín (Valbona, Teruel, 1896-1969, Madrid). Ministro de Educación, Presidente del Consejo de Estado y embajador en Portugal. Personalidad política sobradamente conocida. Licenciado en Filosofía y Letras y en Derecho. Su carrera política estuvo muy vinculada a las ideas del Catolicismo. Miembro de la Real Academia de Jurisprudencia (1953), de la de Bellas Artes (1956) y de la de Ciencias Morales y Políticas (1965). Entre sus leyes, está la de la creación del CSIC, de 1939, entidad de la que llegó a ser presidente de honor en 1967. Ver http://dbe.rah.es/biografias/12444/jose-ibanez-martin [Consultado por última vez, el 14 de febrero de 2021].

Ricardo Royo Villanova, en 1965, envía una carta de agradecimiento a Luis, por el envío de los dos tomos de *Un Médico en el Museo*, tras haberle desaparecido en un incendio, suponemos que en una de las propiedades de este catedrático de Medicina Legal.



UNIVERSIDAD DE MADRID

ESCUELA DE MEDICINA LEGAL
(FACULTAD DE MEDICINA)

DIRECTOR: PROF. R. ROYO-VILLANOVA

ATOCHA, N.º 106
MADRID-12

Madrid 27 de Octubre de1965

Prf.Dr. Luis de Castro

Mi siempre muy querido amigo Castro: Recibí los dos tomos de su UN MEDICO EN EL MUSEO. Es obra que conculto con frecuencia para mis trabajos, que como sabe me desaparecio en el incendio. No puede figurarse lo que le agradezcb su envio.

Una vez mas mil gracias querido Castro.
El fuerte abrazo de siempre de su incondicional.

Fdo: R. Royo-Villanova

Imagen 188. AFLC. Carta de Ricardo Royo Villanova a Luis. (27 de octubre de 1965). Con parte manuscrita y parte mecanografiada.

Transcribimos la carta de Royo Villanova a Luis:

> Mi siempre muy querido amigo Castro: Recibí los dos tomos de su UN MÉDICO EN EL MUSEO. Es obra que consulto con frecuencia para mis trabajos, que como sabe me desapareció en el incendio. No puede figurarse lo que le agradezco su envío.
> Una vez más mil gracias querido Castro.
> El fuerte abrazo de siempre de su incondicional.
> Fdo: R. Royo- Villanova

Luis tenía claro que, otra manera de publicitarse, era la Fiesta del Libro. El 23 de abril de 1954, asistió y, aunque *Un Médico en el Museo* estaba en capilla, ya disponía de cierta consideración entre los intelectuales de la ciudad, como demuestra el catálogo de la Exposición de Caricaturas de Intelectuales, a cargo del caricaturista y colaborador de El Norte de Castilla, Juan Palencia.

[635] AFLC. Carta de Blas Pérez González, Ministro de la Gobernación, a Luis. (31 de agosto de 1955): «Mi querido amigo: Tengo mucho gusto en enviarle copia de la carta que he recibido del señor Presidente del Consejo de Estado, por la que verá ha dado orden de que se adquieran dos ejemplares de su libro titulado un Médico en el Museo. Atentamente le saluda: Blas Pérez González (Rubricado)». N del A.

[636] Blas Pérez González (Santa Cruz de Tenerife, 1898-1978, Madrid). Político, jurista, catedrático universitario y miembro del Cuerpo Jurídico Militar. En 1942, relevó a Serrano Suñer como Ministro de la Gobernación. Distinguido con varias condecoraciones como la Gran Cruz del Mérito Militar o la de la Orden de Isabel la Católica. Ver http://dbe.rah.es/biografias/5493/blas-perez-gonzalez [Consultado por última vez, el 14 de febrero de 2021].



1. D. Alejandro Díez Blanco, Catedrático de Filosofía
2. D. Alejandro Herrero Rubio, Catedrático de Derecho Internacional
3. D. Angel de Pablos, Periodista, Director del Ateneo.
4. D. Benjamín Martín Duque, Poeta
5. D. Esteban García Chico, Publicista, Historiador.
6. D. Emilio Casares, Director de la Escuela de Comercio.
7. D. Faustino Herranz, Vicario de la Diócesis
8. D. Francisco Mendizábal, Académico correspondiente a la de San Fernando.
9. D. Francisco Antón, Publicista.
10. D. Francisco Javier Martín Abril, Periodista, Poeta.
11. D. Fernando González, Poeta
12. D. Francisco de Cossío y Martínez Fortún, Periodista, Director del Museo Nacional de Escultura
13. D. Félix Antonio González, Periodista
14. D. Felipe Tranque García, Dr. en Medicina
15. D. Gregorio Alastruey, Canónigo de la S. I. M.
16. D. Jesús Varona Trigueros, Ingeniero Civil
17. D. José M.ª Stampa Braun, Catedrático.
18. D. José M.ª Villacián, Doctor en Medicina.
19. D. Justo González Garrido, Publicista.
20. D. Juan del Rosal, Vice-Rector de la Universidad.
21. D. José M.ª Luelmo, Poeta
22. D. Lope Mateo, Poeta
23. D. Luis de Castro García, Dr. en Medicina, Publicista.
24. D. Luis Fernández Madrid, Abogado.
25. D. Luis Maté, Comediógrafo.
26. D. Miguel Delibes, Periodista, Premio Nadal
27. D. Misael Bañuelos, Catedrático de Patología Médica.
28. D. Narciso Alonso Cortés, de la Real Academia Española.
29. D. Nicomedes Sanz y Ruiz de la Peña, Poeta.
30. D. Nemesio Montero, Dr. en Medicina.
31. D.ª Pilar Moliner Mezquita, Poetisa.
32. D. Sotero Otero del Pozo, Publicista.
33. D. Víctor Fragoso del Toro, Jefe del Distrito Español Universitario.

Imagen 189. AFLC. Díptico del Catálogo de Exposición de 33 caricaturas de intelectuales de Valladolid, con motivo de la Fiesta de Libro, cuyo autor era Juan Palencia. (23 de abril de 1954). Hemos subrayado en rojo los nombres que nos han parecido de mayor relevancia. N del A.

Luis de Castro fue caricaturizado en numerosas ocasiones pero, en la sección de Figuras de Actualidad, de *El Norte de Castilla*, Juan Palencia tuvo ocasión en febrero de 1962, de hacer coincidir, con cierta curiosidad para nosotros, a Luis con Azcárate, Cossío o Federico de Wattemberg, entre otros.[637]

[637] Palencia, J. (11 de febrero de 1962). Figuras de Actualidad.10 Caricaturas. *El Norte de Castilla*.



Imagen 190. AFLC. Caricaturas de Juan Palencia, en *El Norte de Castilla* (11 de febrero de 1962). Con el número 8, Luis de Castro. Con el número 3, José María de Azcárate. Con el número 1, Francisco de Cossío. N del A.

2.3 HISTORICISMO SIMBÓLICO Y MÉDICO EN SAN JUAN. (1963).

Reconocemos, como erróneos, ciertos datos que constan en la página de la Biblioteca Nacional de España[638]:

-Luis de Castro García no nació en 1907, sino en 1912.

-Luis de Castro García no es la misma persona que Luis N. de Castro[639].

-Luis de Castro García no es autor de: *Ante el dolor y la muerte*; *El dolor de vivir*; *Hombres rotos*.

-Luis de Castro García no colaboró en la obra titulada: *La locura de Jesús: resumen de la célebre obra que ha producido más emoción en el mundo*. Con autoría adjudicada de Binet-Sangle, Charles.

Hechas estas aclaraciones, también nos sorprende la valoración como categoría de libros, a las obras de las que sí que es autor Luis: *La Cruz y la Medicina* (1951) e *Historicismo simbólico y médico en San Juan* (1963e). Se trata, al igual que *El Enigma de Berruguete. La danza y la escultura* (1953a), de conferencias pronunciadas y editadas. Sin embargo, esta última, por extensión, bien pudiera considerarse con entidad de libro o de pequeño ensayo.

Respecto a *Historicismo simbólico y médico en San Juan* (1963e), se trata de una obra publicada por Ediciones Duero, en Valladolid, y se corresponde con una conferencia de Luis, en el Colegio Mayor Universitario San Juan Evangelista, de esa ciudad, el 1 de diciembre de 1963.

Responde a las características de un Ensayo de breve extensión[640], y con la coherencia y fundamentos de base de ciertas teorías expuestas por Luis en publicaciones previas.

La obra está dividida en cuatro capítulos:

-Capítulo I: Notas biográficas de San Juan.

-Capítulo II: El Verbo en Juan.

-Capítulo III: Precisión y realismo médico de San Juan.

-Capítulo IV: San Juan y su simbolismo.

Luis se aventura a estimar la fecha de nacimiento de San Juan, hacia el año 17 «de nuestra Era».

> […] Según la nueva cronología de Cristo, por la cual se admite su muerte a los 38 años y, como sabemos que quedó privado del Maestro a la edad de poco más de 20 años, que desde muy joven fue discípulo de Juan Bautista, antes de seguir a Jesús, obtenemos esa data restando del año 38 (muerte de Cristo), los 21 años, que podría tener en aquel momento. […]
>
> Pescaba con las barcas de su padre, con su hermano y los mercedarios que aquél tenía a su servicio, luego será, como los otros, pescador de hombres, de sus espíritus en Cristo. Es de notar este oficio de pescadores, entre los Apóstoles, que entraña un símbolo, y aunque sabemos que el "pez", es alegoría simbólica de Cristo, porque su nombre en griego encierra su anagrama (irthus: Iesus Xristos theou uios soter), y era el modo de reconocerse entre los cristianos, en los momentos primeros de persecución, por la figura del "pez", bien trazándola en el aire con un dedo, en la arena o en la nota, sin duda, también está relacionado con ese oficio de los predicadores de la Buena Nueva.[641]

---

[638] En http://datos.bne.es/persona/XX1219354.html [Consultado el 14 de febrero de 2021].

[639] Luis Nazario de Castro no es la misma persona que Luis de Castro García. Aunque ambos sean médicos y escritores. Este error, que sigue vigente en la página web de la Biblioteca Nacional de España, queremos matizarlo y expresar las correcciones pertinentes. N del A.

[640] De Castro García, L. (1963e). *Historicismo simbólico y médico en San Juan*. Ed. Duero. Consta de 23 páginas y 26 ilustraciones. Consideramos esta obra como un ensayo breve. N del A.

[641] Ibídem, p. 5.

En este primer capítulo, Luis hace un bosquejo histórico y biográfico de San Juan, y, entre otros datos, como atestigua el "papiro Egerton", sitúa el conocimiento del Evangelio de Juan, en torno al año 130 d. C en Egipto. (1963e, p.7).

Sobre el Verbo de Juan, Luis introduce el capítulo explicando la palabra Logos y se adentra en conceptos filosóficos de Heráclito, Zubiri, Kant o Goethe en torno al vocablo «Verbo».

> El comienzo del Evangelio de Juan: "En el principio era el Verbo y el Verbo era Dios" tiene la dificultad de la traducción de la palabra "Verbo", que en el Evangelio griego es el "Logos", que es la palabra, el dicho, la expresión, la razón o explicación y en fin, la expresión de la razón. […]
> Para Heráclito la realidad no era un nombre, sino un verbo. El hombre en su vanidad ha convertido el verbo impersonal "crear" en "hacer" o "descubrir", que son totalmente personales, y el verbo impersonal, latino y castellano, tiene un sentido infinito, así decimos mejor " te es lícito hablar" que "es lícito que hables". Precisamente sólo es dable a Dios crear, mientras que el hombre puede únicamente descubrir o "quasi crear", como admite Zubiri.[642]

En el capítulo tercero, habla sobre aspectos médico legales y hallazgos en la Sábana Santa de Turín y sobre los milagros de Jesús, según los refiere Juan en la redacción del Evangelio, con apreciaciones desde la medicina.

> Entre los siete milagros de Jesús que refiere Juan, como siempre el "7", viene a destacarse, de los cuales, cinco de ellos, no se encuentran en los Sinópticos, solamente nos interesan los curativos o médicos.
> En la curación del paralítico de la Piscina Probática, nos da la edad del enfermo (38 años) y la duración de la enfermedad. En la referencia de la cura del hijo del cortesano, enfermo de Cafarnaún, con fiebre, precisa "la hora séptima", en la que desapareció, que es justamente la de más ascenso. Cuando Jesús da vista al ciego de nacimiento en Jerusalén, hace constar que los discípulos preguntaron al Rabbí, si era culpa del pecado o bien culpa de sus padres, dato que se refiere a herencia o bien a gonorrea, enfermedad frecuente entre los judíos, y al explicar, por boca del Maestro, que la enfermedad no es siempre flagelo de Dios, como creían los antecesores y culturas precedentes (sumerios, caldeos y asirios), sino por falta de Luz o Verdad, nos proporciona un dato de un cambio radical en el concepto médico de origen de la enfermedad.[643]

En el desarrollo del último capítulo, Luis recurre a la teoría del simbolismo musical que pudo comprobar en el Patio de San Gregorio y que escribió en su obra *Un Médico en el Museo*.

> La música siempre ha ido unida a lo más respetable de la vida espiritual (creencia, ritos e historia) o a lo más útil y necesario, tal la prevención y curación de las enfermedades. Esta relación se registra desde los más remotos tiempos. Dada la suma importancia que ambos aspectos de la vida tienen para el hombre y el carácter específico del canto o la tonada, de diferente categoría y clase, según el fin a que está destinada la música, es lógico que traten de perpetuar la misma de una manera gráfica o simbólica.
> Por esta razón nace la notación simbólica y pictográfica, la que por medio de pinturas-símbolos recuerda la melodía de un canto. […]

[642] Ibídem, p. 9.

[643] Ibídem, p. 13. También escribe, en este capítulo, sobre la Resurrección de Lázaro y sobre las huellas de las lesiones redactadas en el Evangelio de San Juan, durante la Pasión de Cristo, plasmadas, según él, en la Sábana Santa. N del A.

En esta relación del ritmo y la música, con la medicina, hemos de colocar la ingente figura de San Juan Evangelista que, como veremos, tiene un papel, en rigor indirecto en la mística musical simbólica. […]
En la tradición románica: el águila[644] es el "do"; el pavo real es el "re"; el buey es el "mi", y el león es el "fa". Sin entrar en disquisiciones complicadas del simbolismo musical, según Schneider, el llamado "tetracordo místico" (do, re, mi, fa), sería el mediador entre el cielo y la tierra. Precisamente entre este tetracordo intermedio y el divino, "sol", "la", "si", "do", es el águila el "do", común a los dos, pues por su vuelo rápido, de fácil comunicación entre ambos, es símbolo de la oración humana, que alcanza la altura de lo divino.[645]



(Fig. 15)

Imagen 191. Tetramorfos en la Bóveda del Panteón Real de la iglesia de San Isidoro de León. Imagen del libro de De Castro García, L. (1963e). *Historicismo simbólico y médico en San Juan*. Figura 15. La flecha negra señala la cabeza de águila que simboliza a San Juan Evangelista. N del A.

2.4 Los artículos sobre la Sábana Santa. Un libro que no fue.

En la obra de Luis, se puede apreciar una cierta concatenación de ideas que, en paralelo con conferencias y artículos, forman un corpus de temáticas que le han interesado, por lo que ha tenido el impulso de plasmarlas en papel.

[644] En la representación antropozoomórfica a San Juan Evangelista le corresponde la cabeza de águila. Sobre el Tetramorfos, vid. González Hernando, I. (2011). El Tetramorfo. *Revista Digital de Iconografía Medieval*. Volumen III, núm.5, pp.61-73. En https://www.ucm.es/data/cont/docs/621-2013-11-21-8.%20Tetramorfo.pdf [Consultado por última vez, el 14 de febrero de 2021].

[645] De Castro, L (1963e). Op.cit., p. 17, 18 y 22.

Cristo, la Sindón, la simbología religiosa, el análisis comparativo del Cristianismo con otras religiones o los binomios conformados por arte y religión o medicina y religión, son ideas centrales dentro de ese corpus de carácter religioso en su obra.

El primer escrito suyo que tenemos, que relaciona cristología y medicina, lo encontramos en *La Cruz y la Medicina* (1951). Como hemos dicho, catalogado como libro en la Biblioteca Nacional de España, aunque se trate de la publicación de la conferencia del mismo nombre, pronunciada en el Colegio Mayor «Reyes Católicos" de Valladolid, en diciembre de 1951.

Continúan, a esta conferencia, una serie de artículos con considerable extensión, publicados en *Libertad* entre el 12 de abril y el 13 de septiembre de 1953. Se trata de 21 artículos, que abordan la Pasión de Cristo y la Sábana Santa de Turín. Nunca llegaron a formar un libro, si bien, Luis tenía en mente el título de *La Medicina y el Santo Lienzo*[646] en la información contenida en la cubierta[647] de la portada de la obra *El Enigma de Berruguete. La danza y la escultura* (1953a) y que, por razones que desconocemos, no se llevó a término.

2.4.1 La Cruz y la Medicina. (1951).

A esta obra ya nos hemos referido en el apartado 1.6.8 de este trabajo. Sin embargo, expondremos, a continuación, ciertos aspectos a modo de introducción del interés de Luis por esta materia. Contiene necesarios guiños a la Historia, fisiopatología médica y, por supuesto, a la Religión.

Se remonta, a las civilizaciones persa, india y egipcia como administradoras de este antiguo suplicio de la crucifixión. Advierte que, excepcionalmente la civilización griega, a tenor del testimonio de Demóstenes y Platón. Atribuye a Dionisio de Siracusa la condena a sufrir este castigo a aquellos griegos que auxiliaron a los cartagineses. Posteriormente, esta práctica llega a Roma, donde se aplicaría a salteadores y desertores. Ya el pueblo hebreo emplearía la crucifixión tras la ocupación romana.[648]

> […] Se aplicó en un principio en simple clavazón del condenado a un poste afianzado en el suelo, hasta que el reo moría de hambre y sed. Luego se aplicó clavando los brazos a las dos ramas de una «cruz bífida», que se llama «decussata». Más tarde se sustituyó por la forma de aspa o X, «cruz de San Andrés», apareciendo posteriormente la denominada «inmisa», o en T, tipo utilizado en Grecia y Roma. En el primer tiempo del cristianismo, por cierta repugnancia a venerar el leño de la Cruz, pues recordaba al suplicio de reos, no se representaba claramente sino con símbolos, como el áncora, la letra griega «thau», o ciertos monogramas o anagramas cristianos. Aparece solamente esbozada en los primeros siglos de nuestra era, a pesar de que San Pablo hizo una continua labor en pro de la universalización de la misma.

[646] En la cubierta de *El Enigma de Berruguete. La danza y la escultura* (1953a): «La Medicina y el Santo Lienzo. Serie publicada en diario *Libertad,* pendiente de recopilación». Hemos podido reunir un total de 21 artículos que consideramos pueden formar parte de esa serie publicada en *Libertad*. N del A.

[647] Del mismo modo, constan en esa cubierta del libro, como «Publicaciones del autor»: Luz en la sombra, Cuarenta y dos trabajos científicos y Ciento treinta y cinco artículos de prensa. De estas publicaciones, no tenemos constancia ni manuscritos ni proyectos como tal. Sí que hemos encontrado más de 135 artículos de prensa en total y, efectivamente, sobre la cuarentena de artículos científicos y humanísticos. N del A.

[648] De Castro García, L. (1951). *La Cruz y la Medicina*. Valladolid. Ed. Publicaciones del Colegio Mayor «Reyes Católicos». p.7.

El autor introduce el Análisis Médico de la Pasión afirmando que «Si la Cruz tiene un gran significado para la medicina, no es menos cierto que hay sobrada materia médica en la Cruz». (De Castro, 1951, p.8).

> Este aspecto médico-legal de la Pasión ha sido analizado por algunos investigadores, tanto pertenecientes a escuelas ortodoxas como heterodoxas, positivistas y materialistas, pudiéndose asegurar que la conclusión de todos es el encontrarse ante la falta de explicación para aclarar el enigma, aceptar la resistencia sobrenatural de Jesús y que, sin contar con ella, no es posible concebir la variedad de sufrimientos y penalidades que soportó hasta culminar en el último suspiro, tal y como estaba profetizado. Es un terreno sumamente delicado que ofrece especiales arcanos adonde nuestra mente difícilmente llega; pero caminando aún desde el campo médico por esta vereda de sufrimientos, se llega al convencimiento de su naturaleza divina.

De este modo y, teniendo siempre la censura eclesiástica al acecho, con sus investigaciones, aporta postulados en la senda del pensamiento del Vaticano y compatibles con la doctrina eclesiástica. Luis se convertirá en un amplificador de la corriente ortodoxa en la interpretación de la Pasión de Cristo y de la Sábana Santa de Turín. Dando a conocer las investigaciones punteras, pero también las controversias que surgen en este campo de investigación cargado de moral y sensibilidades religiosas.

El comienzo de la Pasión, tiene lugar en el Huerto de Getsemaní. Ahí empieza la «Agonía de Jesús». Ante las angustias vividas por Jesús, en esos momentos, explica el fenómeno de la «cromhidrosis». Esto es, una alteración del color del sudor.

> Se hace amarillo en el ictérico, verde en la intoxicación por el cobre, azul con la presencia de gérmenes piociánicos, negro en la alcaptonuria por el ácido homogentisínico y fosforescente en la fiebre miliar y por la ingestión de pescados con esta cualidad. Se denomina hematidrosis, y ha sido citada por varios patólogos, la trasudación de sangre en esfuerzos supremos, emociones terribles y en algún caso de menstruación vicariante. Este fenómeno ha sido analizado por Lessetre en su Diccionario de la Biblia.[649]

Describe, a continuación, ejemplos de otros casos de hematidrosis en la historia y justifica con reacciones del sistema nervioso simpático y colinérgico, este fenómeno que «No está reñido con la ciencia el sudor de sangre, y se admite ante el gran sufrimiento».[650]

El autor entra en detalles de terminología, empleo histórico y metodología del denominado «castigo de varas», así introduce el vocablo «verdugo»[651] y los conceptos de «Flagrum»[652] y «Flagelación».

> Los romanos practicaban la flagelación atando al condenado a una argolla fija en un poste, despojándole de sus vestidos y recibiendo la lluvia de golpes en las espaldas. Los líctores eran los azotadores en los consulados, pero como Pilatos no tenía mando consular, a Jesús lo azotaron los fuertes

[649] Ibídem, p.9.

[650] Ibídem, p.10.

[651] Del latín «Viridis» que significaría vástago del árbol y que Luis comprende que enlace las acepciones del elemento de la vara y el que aplica el castigo, como verdugo. N del A.

[652] De Castro, L. (1951). Op.cit., p.11. « […] también usaron el "Flagrum", que eran cordeles o tiras de cuero ensartadas con huesecillos o bolas de plomo, así como también cadenillas de hierro terminadas por abrojos metálicos. La instrumentación de esta pena ha sido muy variada y es conocido de todos la verga seca, el "Knut" ruso y el látigo de cinco colas de la torre de Londres, lo que supone un sádico ascenso en la búsqueda del suplicio humano».

> soldados, diestros en este martirio de «verbera», que eran verdaderos especialistas, verberones a «flariones», pues así se llamaban a esos aplicadores de la pena.[653]

En esa misma página, encontramos la primera alusión de Luis al Santo Sudario de Turín. De ahí, que consideremos una concatenación de temas en el corpus de la obra del Dr. De Castro.

> Los judíos daban todos los golpes por la espalda; pero si fué sentenciado por los romanos que no respetaban la parte anterior, no es posible aclarar este punto, lo que tiene una gran importancia en cuanto a la intensidad del traumatismo, por abarcar mayor superficie. Si bien la profecía decía que no quedaría parte sana en Él desde la planta del pie hasta lo más alto de la cabeza, no implica ello que todas las heridas fuesen por el azotamiento, pues aun quedan muchas ocasiones de herirle por todas partes antes de ser clavado. Actualmente se ha podido estudiar este tema en las impresiones del Santo Sudario de Turín. El Cardenal Bon, observando estas huellas sobre la sábana, asegura que fué *[sic]* azotado con «flagrum» o correa terminada con un cordón metálico en forma de péndulo o halteres.[654]

También hay cabida para el arte y la representación de episodios de la Pasión:

> Hay discrepancias de opiniones respecto a si fué clavado en tierra o en la Cruz ya izada. Son más los que suponen que fué clavado en tierra, acostado sobre el madero, y después levantado éste con aquella carga martirizada. Esta operación la representa Gregorio Fernández en los soberbios pasos procesionales que se conservan en el Museo Nacional de Escultura y aquel momento está con minucia de detalle recogido en el conjunto grandioso e impresionante del paso de los Reventados. […]
> […] Desciende y ahora le toca la vez a los pies, y en la clavazón de los mismos, surge otra discusión sobre si fueron dos o uno. Pintores como Velázquez, Murillo, Zurbarán, Ribera, Cousén, etc., utilizan cuatro clavos en sus Cristos, mientras que escultores como Fernández, Carmona, Berruguete, Cellini y otros renacentistas italianos y pintores como el Greco lo sujetan con tres.[655]

El autor concluye esta pequeña obra considerando al edema agudo de pulmón, como causa fundamental de la muerte de Jesús.

> Se ha dicho que Cristo padeció una pleuresía tuberculosa y muchos se han alzado en contra de esta suposición que se ha dado para explicar el líquido que manó de su costado. No hubiera podido subir la montaña, sufrir 40 días de ayuno en el sol del desierto, predicar, atravesar collados, bajar valles, caminar desde el Cenáculo hasta la Betania y de ésta a Jerusalén, soportar la vía dolorosa con la carga de la Cruz y hablar con fuerte voz cuando estaba clavado, si tuviese sus pulmones enfermos. […]
> Ya hemos visto como el desfallecimiento cardíaco va presentándose en este recorrido médico de su Pasión y es natural que muera por fracaso de su corazón y entrase en edema agudo de pulmón. Aquellos pulmones encharcados y convergiendo todos los mecanismos para la presencia del

653 Ibídem, p.12.
654 Ibídem, pp.12-13.
655 Ibídem, p.18.

> edema, es precisamente la causa de la exudación y trasudación de ese líquidos sero-sanguinolento a la cavidad pleural, como encontraríamos siempre en los cadáveres de los fallecidos por edema agudo de pulmón. La postura de los brazos, la avidez de la sangre o líquidos desde aquella espalda escoriada, cruzada de heridas, hace por la expansión del tórax que todo actúe como una ventosa, y aquel líquido que destilaba el pulmón edematizado fué más bien hacia la cavidad pleural que hacia los bronquios, y aunque estos se encontraban también encharcados, pues su respiración era estertorosa, siguió el camino donde más líquido se solicitaba y fué el que salió con la lanzada.[656]

Para Luis, queda descartada la opción de que Jesús padeciera tuberculosis y considera sólida la posibilidad del edema agudo de pulmón, como causa del extraño líquido que resultó del costado de Cristo, tras la lanzada de Longinos.

2.4.2 El Santo Sudario en *Libertad*.

Traemos una serie de sus 21 artículos publicados en *Libertad*, durante el año 1953. Con el tema principal de la Sábana Santa y, también con la Pasión de Cristo. Por lo extenso de los mismos, y el formalismo en extensión de nuestra investigación, citaremos y referenciaremos la serie de artículos y expondremos ideas que consideramos de interés.

- 12 de abril de 1953. En torno al Santo Sudario.[657]
- 19 de abril de 1953. La Ciencia y el Santo Sudario.
- 26 de abril de 1953. Investigación en el Santo Sudario.
- 3 de mayo de 1953. La perfección en el Santo Sudario.
- 10 de mayo de 1953. El Rostro en el Santo Lienzo.
- 17 de mayo de 1953. La Espalda en el lienzo de Turín.
- 24 de mayo de 1953. Cabeza y huella del hombro de Jesús en el lienzo de Turín.
- 31 de mayo de 1953. El costado derecho en el lienzo de Turín.
- 7 de junio de 1953. Agua y Sangre en el lienzo de Turín.
- 14 de junio de 1953. Muerte y luz en el lienzo de Turín.
- 21 de junio de 1953. Crucifixión de las manos en el lienzo de Turín.
- 12 de julio de 1953. Antebrazos y manos en el lienzo de Turín.
- 19 de julio de 1953. Extremidades inferiores en el lienzo de Turín.
- 26 de julio de 1953. Clavazón de los pies en el lienzo de Turín.
- 2 de agosto de 1953. Instrumentos de la Crucifixión a la luz del Santo Lienzo.
- 9 de agosto de 1953. Santa Faz y lienzo de Turín.
- 16 de agosto de 1953. Corona de espinas y lienzo de Turín.
- 23 de agosto de 1953. El arte y el Santo Lienzo.
- 30 de agosto de 1953. Los copistas del lienzo de Turín.
- 6 de septiembre de 1953. Reflexiones sobre el lienzo de Turín.
- 13 de septiembre de 1953. Datos históricos del lienzo de Turín.

> Hemos sentido un gran interés por materia cristológica y especialmente con apasionamiento por este tema sindonológico, por sus relaciones con nuestra

656 Ibídem, pp. 21-22.

657 Utiliza indistintamente el término sudario o lienzo para referirse a la Síndón. Posiblemente por un desconocimiento de las diferencias de cada concepto. «Sindón», del antiguo francés «sindoine» y del italiano «sindone» es, una tela de lino más larga que ancha que envolvía el cuerpo, a diferencia de «sudarium» que en latín significa pequeño lienzo útil para enjugar el rostro. Vid. Alarcón Benito, J. (1984). *El Quinto Evangelio*. Ediciones Alonso, S.A. p.23.

> profesión médica. Después de los estudios recientes y de los últimos años sobre la Sábana Santa de Turín ha venido de nuevo a tomar interés palpitante en la Prensa nacional este interesante tema. La primera llamada desde las páginas del periódico fue debida a Muñoz Cardona que publicó un extenso artículo en «El Español» por el año 1944. En estos días «Arriba» insiste sobre lo mismo, y «Ya» publica la reproducción de la escultura hecha por Lorenzo Ferri después de estudiar las huellas del Santo Lienzo de Turín, durante veintiún días y que ha ofrecido al Santo Padre.[658]

En este primer artículo de la serie, hay una declaración de intenciones, que, en todo momento se mostrará acorde con la postura eclesiástica y, enunciará y explicará, los hallazgos científicos del momento cotejados con los relatos evangélicos.

> La divulgación de las investigaciones realizadas es siempre provechoso ya que hermanando lo científico con lo religioso en el sentir de las gentes, lleva muchas veces luz a conciencias cegadas. La técnica ha conducido al hombre por senderos de extravío, alejándose del espíritu y acercándose al materialismo, pero en esta última etapa, de nuevo le ha guiado a su primitivo cauce y demostrándose la concordancia entre los hechos referidos por los Libros Sagrados, sinópticos y apócrifos con los encuentros científicos, se viene a reforzar hechos de fe.[659]

Para Luis, la Sábana Santa es un auténtico «Quinto Evangelio», reliquia en la que «es posible registrar la huella del suplicio que sufrió Cristo con sobrado detalle». Además, publicita el calco de la Sábana Santa de Turín que se conservaba en Valladolid, en el Convento de las Lauras[660]. Un edificio que fue derribado a finales del s. XX. Esta es, sin duda, una de las valiosas aportaciones de este artículo, que da a conocer este edificio histórico de la ciudad. Ese calco o copia del Lienzo, se conserva actualmente en el Convento de Santa Catalina de Valladolid.

Sin entrar en los pormenores anatómicos que se pueden contemplar en la Sábana Santa, aprovecha los cuatro primeros artículos de la serie, a modo de introducción en técnicas que se han aplicado sobre la reliquia. Así, señala que desde 1898, con la fotografía tomada por Secondo Pia[661], se despierta un interés evidente y un «acercamiento del hombre de ciencia a la materia religiosa».

De la imagen de Pia, se obtenía que el «color pajizo de la tela resultaba negro en el negativo fotográfico y las sombras de la imagen se aclaraban».[662]

Con esta imagen, se reforzaba, según De Castro, la idea de que no se trataba de una imagen pictórica:

> […] pues la imagen positiva obtenida correspondía a una técnica realista de un rostro singular y de un cuerpo perfecto, muy lejos de ser posible su

[658] De Castro García, L. (12 de abril de 1953). En torno al Santo Sudario. *Libertad*.

[659] Ibídem.

[660] Vid. Forjas, F. (1 de noviembre de 1998). El Ayuntamiento de Valladolid destruye edificios antiguos para propiciar operaciones inmobiliarias. *El País*. En el artículo de Luis, 45 años antes, se pone en valor el continente y el contenido de ese edificio que terminó siendo derribado para la construcción de un aparcamiento. N del A.

[661] Secondo Pia. (1855-1941). Abogado interesado en Arte y fotógrafo aficionado, autor de la primera fotografía autorizada de la Sindón. Fue presidente de la Asociación Fotográfica de aficionados de Turín. Comenta Luis, sobre la fotografía de Pia: «Esta sencilla aplicación de la ciencia fotográfica a la borrosa imagen de la Sábana vino a dar luz sobre la naturaleza de la huella. Sólo cabía la explicación de que aquella huella era un negativo en el lienzo y que al ser revelado se convertiría lógicamente en positivo». En De Castro García, L. (19 de abril de 1953). La Ciencia y el Santo Sudario. *Libertad*.

[662] De Castro García, L. (19 de abril de 1953). La Ciencia y el Santo Sudario. *Libertad*.

> realización por pintores del siglo XIV, en que indiscutiblemente la Sábana ya se veneraba.
> […] Bajo otro punto de vista, tampoco era posible que ningún pintor de aquella época fuese capaz de reproducir en el lienzo una imagen negativa del hombre, cuando actualmente se ha invitado a pintores actuales para hacerla y no es posible no siendo a la vista de un negativo como una placa fotográfica con tal inversión, y no se ha dispuesto de tal técnica hasta el siglo XIX.[663]



Fig. 32 - Impronta frontale nel primo negativo fotografico della S. Sindone *(Pia 1898)*.

Imagen 192. Huella frontal en el primer negativo de Pia, en 1898. Imagen obtenida de VVAA. (1950). *La Santa Sindone nelle ricerche moderne. Risultati del Convegno Nazionale di studi sulla Santa Sindone*. L.I.C.E. R. Berruti . Fig. 32. Biblioteca particular del Autor.

El siguiente campo científico de aplicación en la investigación de la Sábana, era la química. Esto concernía, principalmente, a la técnica de embalsamamiento.

> La química vino a demostrar una posibilidad explicativa de las huellas del Santo Lienzo. En los embalsamamientos de la antigüedad se han utilizado substancias amargas como la resina, y preferentemente el áloe y el acíbar por su carácter aromático. Lo que se buscaba era el ahuyentar los insectos que se alimentan del cadáver […]. Los judíos también las usaron, y sabemos cómo Nicodemus aportó cien libras de mirra y áloe para embalsamar a Jesús.[664]

Se enumeran una serie de experimentos científicos con cadáveres y las sustancias que estos emanan, así como las reacciones que producen al mezclarse con áloe y otras sustancias empleadas en el embalsamamiento. Recordemos, que Luis, ya tenía cierta experiencia tras el embalsamamiento de Martínez Anido. Aún no ha experimentado sobre esta técnica en cadáveres. Lo hace más adelante, para comprobar lesiones en las manos y en tórax, que serán sus aportaciones más valiosas en este campo, acordes a los

[663] Ibídem.
[664] De Castro García, L. (26 de abril de 1953). Investigación en el Santo Sudario. *Libertad*.

resultados vigentes y aceptados por la Iglesia. Divulga las técnicas de los investigadores más reconocidos del momento, como Romanese (Catedrático de Medicina Legal de la Universidad de Turín), Judica-Cordiglia (Profesor de Medicina Legal de la Universidad de Milán), Vignon (Profesor de Biología en el Instituto Católico de París) y Colson (Físico, miembro de la Academia de Ciencias de París), entre otros.

Luis explica las diferencias entre las teorías de Romanese y Judica-Cordiglia frente a las de Vignon y Colson, del siguiente modo:

> Las explicaciones de estos dos investigadores son distintas de las de Vignon y Colson, con su teoría de la vaporización. Para estos últimos no hace falta que la Sábana estuviese en contacto directo con la piel, pues los vapores llegarían a la misma sin la inmediata superposición, Para Romanese y Judica es necesario un contacto y presión sobre la piel. En pro de la teoría de estos últimos parece estar el hecho de que la huella en el Lienzo de Turín es más nítida en la espalda, pero creemos que no es razón suficiente para descartar la vaporización, pues si la impresión puede producirse a distancia, el proceso químico se hará más fácilmente por contacto, como ocurre con el dorso del cuerpo al depositarlo encima de la sábana.[665]

Sobre la Verónica, lamenta Luis que se hayan borrado las huellas de la Faz, explicándolo por la falta de un fijador como la mirra o el áloe que impregnara el profundo sudor y sangre manifiestos en el rostro de Jesús. Al respecto, comenta características fotoquímicas de sudor y sangre.

En el artículo titulado «La perfección en el Santo Sudario», que consideramos último de los 4 introductorios o de presentación de la reliquia, antes de abordar secciones anatómicas o aspectos más particulares, vuelve a nombrar las investigaciones de otras importantes figuras en la Sindonología. Como Giussepe Enrie, fotógrafo profesional que perfeccionó la técnica fotográfica aplicada al Lienzo, obteniendo una mejor calidad, en los positivos, que la de Pia; Luigi Gerida (Profesor de la Universidad de Roma, importante constitucionalista y especialista en antropometría); Luigi Gedda (Destacado médico genetista); Henri Bon (autor del libro *Compendio Medicina Católica* (1942) y estudioso del fenómeno de las estigmatizaciones) o el Dr. José Riquelme Salar[666], con quien nuestro autor, mantuvo correspondencia.

---

[665] Ibídem.

[666] José Riquelme Salar. (Abanilla, Murcia, 1904-1998, Alicante). médico homeópata y abogado, que incluso llegó a trabajar en el Instituto Psiquiátrico de Lima (Perú). Académico de la Real de Murcia y Sevilla. Miembro de la Asociación Española de Médicos Escritores y Artistas. Miembro de la Academia Italiana de Historia del Arte. Miembro de honor de los Médicos Españoles por el Consejo General de Colegios Médicos de España. Mantuvo correspondencia con Luis de Castro y fue mentor suyo para entrar en la Academia Nazionalle di Storia dell'Arte Sanitaria di Roma con mediación del Prof. Pezzi, que también se lo presentó a Luis, Riquelme Salar. N del A.

Autor, entre otras obras, de *Examen Médico de la vida y Pasión de Jesucristo*. (1953). Madrid. Tipografía: Pablo López. Esta obra está referenciada en la bibliografía de De Castro García, L. (1954b). Tomo II. Op.cit., p. 771. N del A.



Imagen 193. AFLC. Anverso de la postal de la fotografía oficial de la *Santa Sindone*. Giussepe Enrie (1933). Positivo y negativo fotográficos. N del A.

> En aquel lienzo se aprecian con toda nitidez, como escribe el doctor Riquelme, no solamente las heridas de la flagelación, sino las cinco llagas y en total se ve, sencillamente, la figura de un hombre vista en sus dos planos: dorsal y frontal, pues según toda verosimilitud el cadáver de Cristo fue puesto en decúbito supino sobre la mitad del lienzo dejando la huella del plano dorsal del cuerpo, mientras que la otra mitad del lino recubría toda la parte frontal del mismo y los contornos son tanto más definidos donde el contacto fue más directo.[667]

Luis ya disponía del interesante ensayo de Riquelme Salar, de 1953, y obtiene mucha información del cuerpo de sus artículos, en esta obra. En 1957, Riquelme manuscribe una dedicatoria en la primera página tras la portada de su libro *Examen Médico de la vida y Pasión de Jesucristo* (1953), a Luis:

[667] De Castro García, L. (3 de mayo de 1953). La perfección en el Santo Sudario. *Libertad*. Este párrafo es cita parafraseada de Riquelme Salar, J. (1953). Op.cit., pp. 144-145.

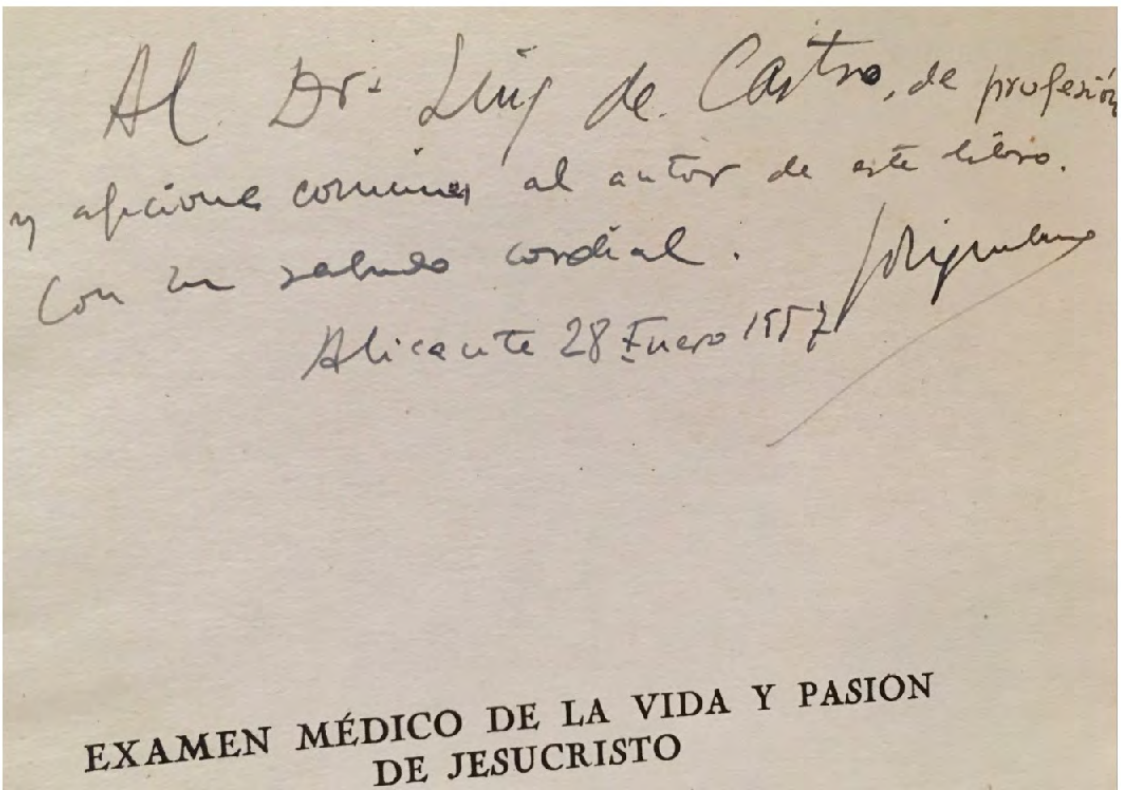


Imagen 194. AFLC. Dedicatoria manuscrita de la obra de Riquelme Salar, Op. cit (1953) a Luis; «de profesión y aficiones comunes al autor de este libro». Biblioteca particular de Luis de Castro.

Tomando como referencia la cronología de la serie de artículos, no podemos afirmar que exista un determinado orden o sistematización en el recorrido por las distintas partes anatómicas del cuerpo plasmado en el lienzo, aunque se puede intuir un cierto orden cráneo-caudal o sea, *a capite ad calcem*, de la cabeza a los pies, siguiendo el método tradicional usado desde antiguo en tratados anatómicos y clínicos. Este recorrido lo apreciamos a partir de los cuatro artículos introductorios hasta los últimos siete expuestos en la enumeración, que pudiéramos llamar de miscelánea.

Respecto al rostro observado en la Sindón, Luis ve compatibles las agresiones sufridas por Jesús tanto con las bofetadas como con la colocación de la corona de espinas, que pudiera provocar un sangrado del cuero cabelludo, «en sábana» y que la huella del Santo Sudario tiene aspecto de «facies echimótica».

> Calcúlese la que brotaría *(se refiere a la sangre)* del rico nexo vascular de la piel de la cabeza herida por las múltiples espinas, igualmente la hemorragia de las arterias de la frente, y especialmente de la frontal temporal superficial alcanzada por alguno de los elementos espinosos constitutivos de la corona. De esas manchas rojizo-oscuras que se observan en la frente destaca una que, a manera de una gota, se desliza hasta la ceja izquierda, surcando aquella superficie.[668]

Coteja esas lesiones con los relatos de San Marcos y San Juan sobre esos pasajes sucedidos en un primer tiempo ante Anás y Caifás y, posteriormente en el Pretorio Romano con Pilatos.

[668] De Castro García, L. (10 de mayo de 1953). El rostro en el Santo Lienzo. *Libertad*.

No duda en poner unas notas de cierto sensacionalismo o persuasión concluyendo el artículo del siguiente modo:

> Rostro que es testigo de relatos evangélicos y símbolo admirable del triunfo del espíritu sobre el dolor, como ha manifestado Hounder, y que aún hoy nos mira, miramos y admiramos.[669]

Respecto a las lesiones de la espalda, cita las investigaciones de Vignon y añade las siguientes observaciones:

> Existen además otros detalles sobre los que nosotros hemos llamado la atención. Al estar depositado el cuerpo sobre una parte de la Sábana, ya que la otra, en su largo, va a doblarse por la cabeza para cubrir la parte anterior, hay porciones del dorso que no pueden señalarse tanto, como son las partes superiores y laterales por fuera de los omóplatos, que aparecen como dos sombras claras y, sin embargo, muy marcado el espinazo. Se observan también en los precisos bordes del bien constituido tórax, hinchazones o deformaciones, así como embalses sanguíneos que alteran el contorno y que deben corresponder al enroscarse los látigos o a golpes del madero de la Cruz y de las caídas. Otra curiosa huella sobre la que nosotros llamamos la atención es una especie de rombo que aparece aproximadamente desde sexta dorsal a décima, y que sin duda es prueba del contacto de la parte más sobresaliente de la espalda con el madero, y que aún sin convulsiones tiene que producirse al ser el sitio en que descansa, si cabe la palabra, el Cuerpo atenazado por los hierros de las extremidades, colgado de los brazos en contacto con la Cruz.
> Vaga idea, pero impresionante, nos ofrece esa espalda martirizada y que en verdad es testimonio de la profecía de Isaías que anunció los dolores de Jesús.[670]

Queda patente, una vez más, la ferviente creencia de Luis en la reliquia cristiana.

En el artículo que aborda cabeza y hombro de la imagen observada en el Lienzo, analiza la representación en Arte, de la carga del madero sobre la articulación:

> Los escultores y los pintores primitivos y modernos no han tenido en consideración esta huella traumática sobre el hombro derecho especialmente y se han olvidado de reproducirla en los Cristos crucificados y yacentes que han de ostentar tal llaga, ya que Jesús llevó antes la Cruz. Tampoco suelen figurar en los Cristos del Descendimiento. Sin embargo, nosotros hemos hecho la observación de que el imaginero Gregorio Fernández, realista y observador, suele no echar en olvido este detalle y su gubia martiriza en herida impresionante el hombro de sus Cristos y puede ser un detalle a considerar como su firma e identificación de sus tallas en este motivo, pero no sabemos por qué la herida aparece en el hombro izquierdo, como puede observarse en el Yacente del Museo Nacional de Escultura, y suele cargar sus Nazarenos con la Cruz a la izquierda, como en el «paso» del «Camino del Calvario», y al igual que hacen otros artistas, tanto pintores como escultores, aunque no todos, cuando lógicamente el hombre suele echar la

669 Ibídem.
670 De Castro García, L. (17 de mayo de 1953). La espalda en el Lienzo de Turín. *Libertad*.

> carga sobre su lado derecho, más fuerte, y es más fácil de asir la Cruz. La Sábana Santa nos muestra la huella de la Cruz sobre el hombro derecho.[671]



Imagen 195. Fotografía del paso del «Camino del Calvario», obra de imaginería de Gregorio Fernández, Ca.1610. En: Colecciones en Red, del Ministerio De Cultura y Deporte, http://ceres.mcu.es/pages/Viewer?accion=4&AMuseo=MNEV&Ninv=A33conjunto [Consultado el 18 de febrero de 2021]. El Nazareno carga con la Cruz en el hombro izquierdo.

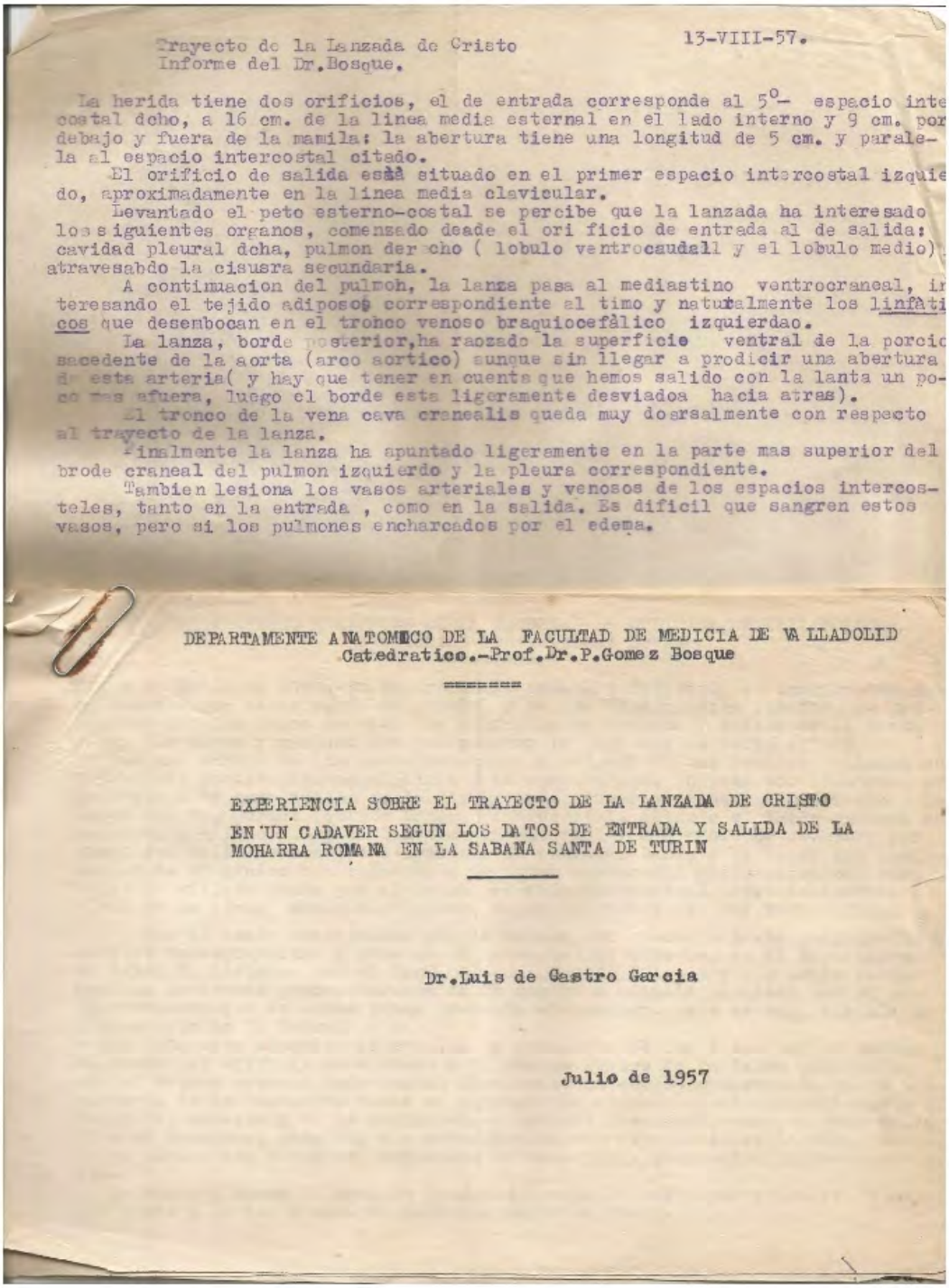
El artículo que trata el Costado derecho en la imagen de la Sábana es otra declaración sobre la fe del Dr. De Castro en la reliquia:

> Las características de esta herida han sido perfectamente delimitadas: es de forma ovoidal, algo caída hacia el interior del pecho con un eje mayor que mide cerca de cinco centímetros y en el menor de uno y medio, por lo que es posible también que Tomás pudiese introducir parte de la mano en la misma. Es esa herida que Tomás tuvo que tocar porque sus ojos se resistían a mirar las cosas que sus manos no hubieran podido tocar, cuando se volvió a helar y volvió a su naturaleza primitiva, buscando con los sentidos las cosas sensibles y esperando de la materia la certeza. […]
> Pues bien, ahí está la huella abierta en aquel costado, que llega a nosotros fidedigna, después de tantos siglos, para que vuelvan a cerciorarse los hombres de poca fe de que es posible introducir la mano en la misma.[672]

El costado derecho resultó ser una de las áreas de la Sábana mejor estudiadas por Luis, junto con el clavado de las manos en la Crucifixión. Realizó estudios en cadáver y llegó a modelar una lanza, similar a la que pudiera haber empleado Longinos. Llegó a emitir algún informe médico-legal junto con el Profesor Gómez Bosque y, como resultado de la investigación, surgieron publicaciones y comunicaciones unos años más tarde al artículo de *Libertad*.

[671] De Castro García, L. (24 de mayo de 1953). Cabeza y huella del hombro de Jesús en el Lienzo de Turín. *Libertad*.

[672] De Castro García, L. (31 de mayo de 1953). El costado derecho en el Lienzo de Turín. *Libertad*.



Trayecto de la Lanzada de Cristo 13-VIII-57.
Informe del Dr.Bosque.

La herida tiene dos orificios, el de entrada corresponde al 5º- espacio inte costal dcho, a 16 cm. de la linea media esternal en el lado interno y 9 cm. por debajo y fuera de la mamila: la abertura tiene una longitud de 5 cm. y paralela al espacio intercostal citado.

El orificio de salida está situado en el primer espacio intercostal izquie do, aproximadamente en la linea media clavicular.

Levantado el peto esterno-costal se percibe que la lanzada ha interesado los siguientes organos, comenzado deade el ori ficio de entrada al de salida: cavidad pleural dcha, pulmon der cho (lobulo ventrocaudall y el lobulo medio) atravesabdo la cisusra secundaria.

A contimuacion del pulmoh, la lanza pasa al mediastino ventrocraneal, in teresando el tejido adiposo correspondiente al timo y naturalmente los linfáti cos que desenbocan en el tronco venoso braquiocefálico izquierdao.

La lanza, borde posterior,ha raozado la superficie ventral de la porcio sacedente de la aorta (arco aortico) aunque sin llegar a prodicir una abertura de esta arteria(y hay que tener en cuenta que hemos salido con la lanta un poco mas afuera, luego el borde esta ligeramente desviados hacia atras).

El tronco de la vena cava cranealis queda muy dorsalmente con respecto al trayecto de la lanza.

Finalmente la lanza ha apuntado ligeramente en la parte mas superior del brode craneal del pulmon izquierdo y la pleura correspondiente.

Tambien lesiona los vasos arteriales y venosos de los espacios intercostales, tanto en la entrada , como en la salida. Es dificil que sangren estos vasos, pero si los pulmones encharcados por el edema.

DEPARTAMENTE ANATOMICO DE LA FACULTAD DE MEDICIA DE VALLADOLID
Catedratico.-Prof.Dr.P.Gomez Bosque

EXPERIENCIA SOBRE EL TRAYECTO DE LA LANZADA DE CRISTO EN UN CADAVER SEGUN LOS DATOS DE ENTRADA Y SALIDA DE LA MOHARRA ROMANA EN LA SABANA SANTA DE TURIN

Dr.Luis de Castro Garcia

Julio de 1957

Imagen 196. AFLC. Informe del Dr. Gómez Bosque sobre el Trayecto de la Lanzada de Cristo. En la parte de abajo, *Experiencia sobre el Trayecto de la Lanzada de Cristo en un cadáver según datos de entrada y salida de la moharra romana en la Sábana Santa de Turín*. (1957b). Inédito. Por Luis de Castro García. Estos resultados fueron publicados parcialmente en el I Congreso de la Sociedad Española de Historia de la Medicina, en Toledo en 1963. N del A.

El contenido vertido a través de la herida del costado derecho, así como teorías del alcance de la lanzada de Longinos, conforman el eje del cuerpo del artículo siguiente de la serie.

Se cuestiona la teoría de Pierre Barbet[673], emitida en 1937, en la obra *Las cinco llagas de Cristo*. Luis escribe:

> Esta teoría no puede ser sostenida, ya que el golpe asestado por Longinos fue brusco y fuerte y por lo tanto en distintas condiciones que la experiencia de Barbet, y para nosotros, esencialmente, porque no creemos que fue alcanzado el corazón. Para que así sucediese la lanza tiene que seguir en trayecto casi horizontal, como efectivamente se observa en los esquemas anatómicos del citado investigador. Aun contando con un tipo de Cruz romana, que solía ser baja, los pies del condenado suelen estar a un metro del suelo, quedando las extremidades superiores, como dice el doctor Riquelme, a la altura aproximada de una persona. Fácil es imaginarse la altura a que resulta estar el costado y de cómo es natural que el lanceamiento se haga en sentido de abajo a lo alto, no a la manera que se toma una jabalina. Si así se hiciese, posiblemente se atravesaría el tórax de parte a parte y de una manera poco en consonancia con el espíritu con que lanceó Longinos, más bien por un sentimiento de compasión y de conciencia al verle ya muerto y dar el último golpe de gracia, que no fue de ensañamiento siendo el primer gentil que se convierte inmediatamente de muerto Jesús.[674]

Insiste, Luis en que la causa probable de muerte de Jesús fue el edema agudo pulmonar[675], y coincide con la tesis sostenida por el Dr. De Palacios Carvajal, 54 años más tarde, en su libro *La Sábana Santa. Estudio de un Cirujano* (2007), quien escribe:

> Actualmente estamos en condiciones de explicar porqué salió sangre y suero tras la lanzada en el costado. El suero se debería, según algunos autores, a la acumulación de líquidos en el pericardio como consecuencia de una pericarditis serosa traumática provocada por los golpes de la flagelación sobre la zona del corazón. No niego que los traumatismos provocados por la flagelación pudieran haber afectado al pericardio, inflamándolo, pero sinceramente, en la Síndone la zona del corazón está deliberadamente respetada, y no creo que los romanos, expertos como eran en estos menesteres, se arriesgaran a castigar esta zona, porque sabrían del peligro que habría entonces de que se les muriese allí mismo.
> Otros se inclinan por el hidropericardio de origen agónico. Me considero más a favor de la existencia de un proceso edematoso a nivel pulmonar, por las causas ya explicadas, y también por la presencia de un derrame pleural producido por los traumatismos y la insuficiencia cardíaca.[676]

Luis se declara partidario de que «fue clavada la mano por la palma y atravesándola por el segundo espacio intermetacarpiano»[677] en contraposición con la teoría sostenida por Pierre Barbet.

Esta teoría, la explica en detalle, en un artículo de la revista *Sindon*[678], años más tarde:

---

[673] Pierre Barbet. (1884-1961). Patólogo fourense y cirujano del Hospital San José de París. Fue uno de aquellos hombres de cultura y ciencia que sintió atracción por las primeras imágenes fotográficas de la Sindón. Realizó numerosos experimentos con cadáveres para refutar o refrendar las heridas y secuelas de la Pasión. Autor de otra obra, *La Passion de Jésus-Christ selon le chirugien*. (1935). Ed. Dillen. Vid. De Palacios Carvajal, J. (2007). *La Sábana Santa. Estudio de un Cirujano*. Ed. Espejo de Tinta, S. L. p.345. Libro en la biblioteca del autor.

[674] De Castro García, L. (7 de Junio de 1953). Agua y sangre en el Lienzo de Turín. *Libertad*.

[675] De Castro García, L. (14 de junio de 1953). Muerte y luz en el Lienzo de Turín. *Libertad*.

[676] De Palacios Carvajal, J. (2007). *La Sábana Santa. Estudio de un Cirujano*. Ed. Espejo de Tinta, S.L. p. 150. Coincidencia con la tesis defendida por varios autores, entre ellos Luis. N del A.

[677] De Castro García, L. (21 de junio de 1953). Crucifixión de las manos en el Lienzo de Turín. *Libertad*.

> El Autor con sus investigaciones ha llegado a la convicción que Jesús no fue clavado en el carpo, como sostienen Barbet y otros, si no en la región palmar a la altura del segundo metacarpo, o mejor dicho, en el mismo punto de unión del tercio medio, con el tercio superior. En confirmación de esta aseveración suya, el Autor añade que no existen regiones científicas, anatómicas o experimentales que, en una crucificción [sic], de este tipo, nos lleven a pensar en la producción de laceraciones en sentido longitudinal de la región palmar. Para explicar la introducción del clavo en esta zona, concluye el Autor, no es necesario que se fuerce la terminología anatómica asociando mano y muñeca.[679]

Otra vez, cita la investigación con Gómez Bosque y explica la causa de una imagen a la que quizá Barbet, no haya hecho alusión:

> Esta imagen intermetacarpiana, que aparece bien destacada en el negativo, que es la Sábana en oscuro, y que aparecerá en el positivo, que es el negativo de la Sabana, en blanco, y por lo tanto muestra de hemorragia, en contraste con la del carpo, demuestra una claridad central, interrumpida, posiblemente por débiles coágulos y esfacelos cutáneos, pero concierta forma cuadrangular, como corresponde al vacío que ha dejado el clavo utilizado, descartado al desclavarle y sepultarle, y que no posee la homogénea imagen del carpo, pues ella no es reflejo del paso del clavo.
> Nuestra imagen o mancha, no ha sido interpretada por ningún investigador anterior, como si hubiera estorbado su presencia, para poder explicar la transfixión en la muñeca, cuando la imagen del dorso de esta izquierda, no es para nosotros más que producto del roce del dorso de la muñeca sobre el tosco madero, una vez que la mano está clavada por la palma, y como parte más prominente, el dorso de esa muñeca, sufre escoriaciones en sus relieves anatómicos o eminencias propias, que se señalan muy diferenciadas […].[680]

Por lo tanto, la tercera conclusión a la que llega en el artículo de *Sindon*, es la siguiente:

> Con la clavazón en este segundo espacio intermetacarpiano, no hay necesidad de forzar terminología anatómica, asimilando la mano a la muñeca, sino que hay un completo acuerdo entre lo que se encuentra en la Impronta de Turín y los Textos proféticos y evangélicos, de que fueron precisamente las manos, las «taladradas» por los clavos, no sus pulsos o muñecas, amén en que la forma de «hendidura», que se obtiene con la clavazón en este lugar de la palma, se atiene, con puntual reproducción, a lo que el Evangelista óptico describe.

---

[678] De Castro García, L. (1960b). La Crucifixión de las manos en el Santo Lienzo de Turín. *Sindon*. Anno II. Quaderno número. 2. pp.25-38.

[679] De Castro García, (1960b). Op. cit., p. 26. Resumen.

[680] Ibídem., pp. 27-28.

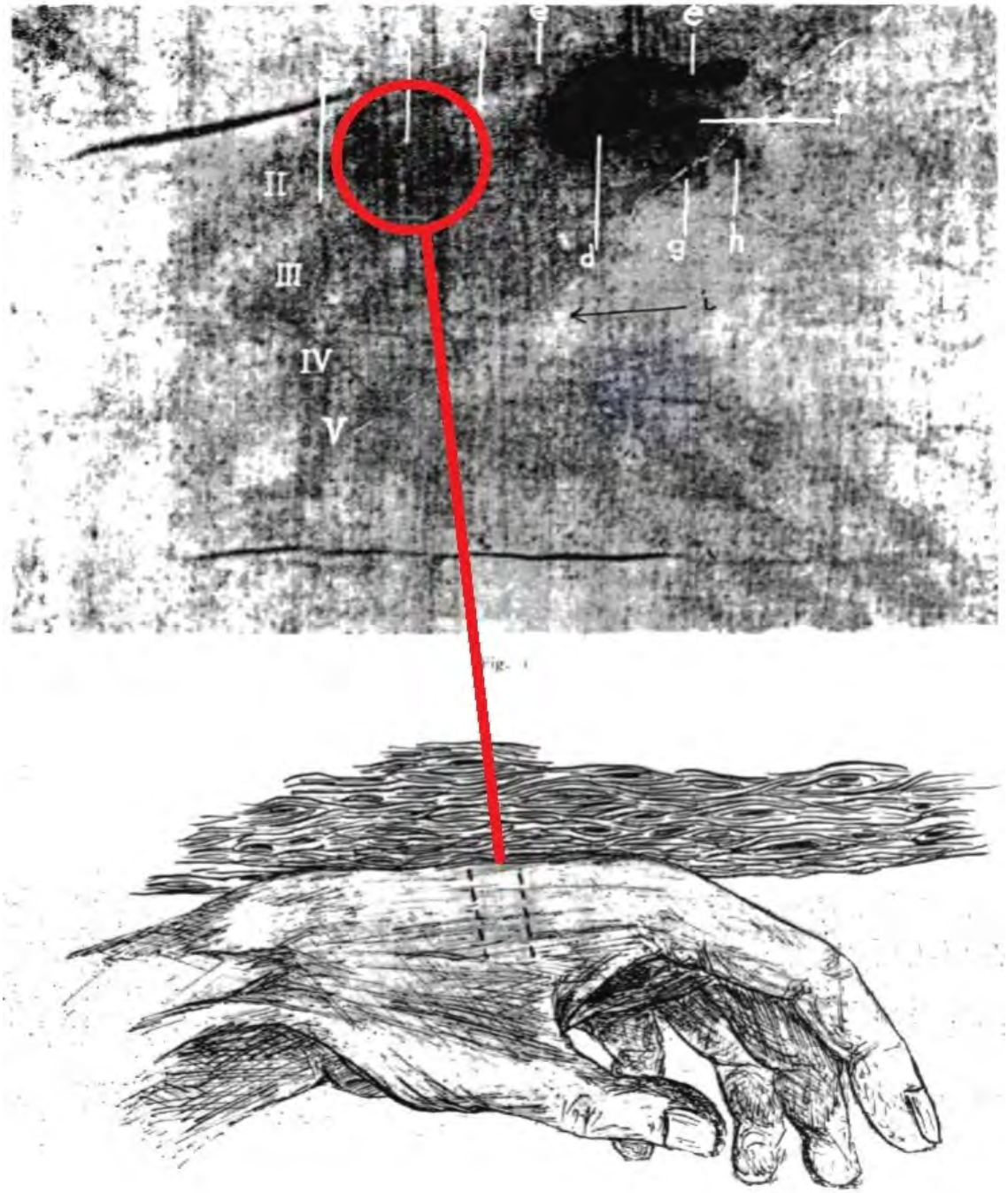


Imagen 197. Figuras 1 y 2 en De Castro García, L. (1960b). La Crucifixión de las manos en el Santo Lienzo de Turín. *Sindon*[681]. Anno II. Quaderno número. 2. pp.25-38. En círculo rojo, zona de 2º espacio intermetacarpiano. El dibujo de la mano, posiblemente, corresponda al Dr. Conde Andreu. N del A.

En el artículo de *Sindon*, cita las investigaciones de su «malogrado amigo» el Profesor José Conde Andreu[682], sobre la crucifixión de nueve cadáveres en su departamento anatómico:

[681] La revista *Sindon* era publicación oficial de la Real Confraternitá del SS. Sudario del Centro Internazionale di Sindonologia de Turín. Con lo que el artículo de Luis tuvo extensa divulgación. Y, sin embargo, no hemos encontrado citas del mismo en otros trabajos de la materia. N del A.

[682] José Conde Andreu (Paniza, Zaragoza, 1895-1958, Zaragoza). Catedrático de Anatomía y Técnica Anatómica en la Universidad de Zaragoza. Académico de la Nacional de Medicina. En los años 50 fue vicedecano de la

> Que se han sostenido hasta 15 días sin rasgarse, sin sujeción en los pies, y que solo uno de ellos tuvo una rasgadura de la palma izquierda, quedando pendiente solamente de la mano derecha, todo su cuerpo, sin rasgarse la mano, lo cual es una experiencia positiva, ya que pudo demostrar, por disección posterior, que su «ligamento transverso profundo», de aquella mano izquierda, del que él mismo decía, en su Conferencia, dada el 16 de marzo de 1956, en el Aula Magna de la Universidad de Valladolid, con asistencia de los Profesores de Anatomía de esta Universidad, López Prieto y Gómez Bosque, «han olvidado algunos investigadores, para asegurar la debilidad de esta región de la mano», estaba debilitado, seguramente por un traumatismo sufrido en vida, apareciendo atrófico en esa mano rasgada.[683]

Atendiendo a la extensión de nuestro trabajo, estamos en disposición de considerar que la suma de artículos de Luis, que versan sobre la Sábana Santa, las contribuciones aportadas a los Congresos de la Sociedad Española de Historia de la Medicina[684] sobre esta temática, así como las investigaciones con el Dr. Gómez Bosque, pueden sobradamente constituir el cuerpo de una monografía al respecto.

Hemos destacado las dos aportaciones principales de Luis sobre la Sábana Santa, que tratan sobre la probable causa de muerte de Jesús y la transfixión de las manos en el madero. Valora como cristiano el aporte de la Sábana y se erige como divulgador y estudioso de las diversas teorías que circundan sobre la reliquia. De nuevo, hay un claro componente metodológico científico en la experimentación con cadáveres y otro humanístico entorno a los pensamientos y teorías históricas, alrededor del Lienzo.

Aunque hemos enunciado el resto de artículos publicados en *Libertad*, no desarrollamos más aspectos de los restantes, por considerar suficientes para nuestro propósito los extractos en cuanto a pensamiento científico y humanístico de De Castro en esta materia.

2.4.3 De la Sábana Santa a la Semana Santa Vallisoletana.

Estos estudios sobre la Sábana Santa o los registrados en *Un Médico en el Museo* (1954b) sobre imaginería, valieron a Luis para impartir diversas conferencias y actos de promoción de la Semana Santa de Valladolid en distintas ciudades españolas. Aún, en estos días, algunos autores como el médico militar Pérez Alé, siguen empleando la fórmula de difusión de sus propios estudios de investigación sobre la Pasión de Cristo[685], en actos y conferencias en torno a la Semana Santa en diversas localidades o en medios de comunicación como la radio[686]. Valorando, por tanto, la temática de la Pasión de Cristo y la Sábana Santa como asunto de interés actual y permanente.

Facultad de Medicina de Zaragoza y también llegó a desempeñar la segunda tenencia de Alcaldía de la ciudad. Defensor de las teorías del Naturismo médico. Entre sus obras, nombramos: *Naturismo y naturismo médico* (1925). Tipografía Guillén. Vid. Arteche García, A. (1999). El naturismo médico español. *Medicina e Historia*. pp.2-15. En: https://www.fu1838.org/pdf/1999-1.pdf Repositorio de la Fundación Uriach. [Consultado el 19 de febrero de 2021]. Este trabajo fue galardonado con el XXIX Premio Uriach de Historia de la Medicina en 1999. N de A.

[683] De Castro García, (1960b). Op.cit., p.30.

[684] Vid. De Castro García, L. (1963d). Historia y reconstrucción médico-anatómica de la Lanzada. *Actas del I Congreso Español de Historia de la Medicina*. [Toledo, 15-17 de abril de 1963]. Ed. Paraninfo. pp.321-339; De Castro García, L. (1965b). Historiocronología médica de Cristo. *Actas del II Congreso Español de Historia de la Medicina*. [Salamanca, 23-25 de septiembre de 1965]. Gráficas Cervantes, S. A. Volumen II. pp. 93-108.

[685] Ver Pérez Alé, M. (2018). *¿Murió Jesús en la Cruz? Fisiopatología de la muerte de Jesús de Nazaret*. Ed. Samarcanda. 234 pp. Libro que es fruto de varias conferencias impartidas por diversas localidades andaluzas. El Dr. Pérez Alé, es Teniente Coronel. Médico Intensivista en la Fuerzas Armadas españolas y Doctor en Medicina por la Universidad de Sevilla.

[686] Entrevista al Dr. Pérez Alé en Cadena Cope. En el programa de Herrera en la Cope, el 24 de marzo de 2021. Ver https://www.cope.es/programas/herrera-en-cope/noticias/manuel-perez-ale-que-hoy-podemos-explicar-significa-que-podamos-explicarlo-futuro-20210324_1205199 [Consultado el 25 de marzo de 2021].

> Con gran satisfacción recogemos de la prensa bilbaína, el buen éxito alcanzado por el doctor don Luis de Castro, el pasado día 10, al pronunciar en la capital del Norte, una brillantísima conferencia sobre sus estudios e investigaciones acerca del Santo Lienzo de Turín.
> […] fue invitado por el excelentísimo y reverendísimo señor obispo de Bilbao, doctor don Pablo Gúrpide[687] para intervenir en la Semana Evangélica por él organizada y que ha constituido un triunfo señalado. En esta Semana ha sido el doctor Castro el único seglar que ha disertado junto a figuras tan descollantes dentro de las Letras e Investigaciones sacras como los padres González y Arriola, jesuitas, Enrique de Cabo, canónigo de Santander; doctor Urbieta, profesor de Sagrada Escritura en el Seminario de Derio; padre Gregorio de Jesús Crucificado, carmelita, y padre José de Jesús Nazareno, trinitario.
> Ante unas setecientas personas que llenaban el amplio paraninfo de la Biblioteca Municipal de Bilbao, y los vestíbulos y corredores adyacentes, habló el doctor Castro con gran elocuencia y profunda documentación […].[688]

Además de esta conferencia en Bilbao, tenemos constancia de otras en Gijón[689], Orense o Vigo[690].

> En los Salones del Círculo Recreativo Mercantil e Industrial tuvo lugar, a las ocho de la tarde de ayer, la primera conferencia de don Luis de Castro […]
> Entre las numerosas autoridades y personalidades que se encontraban presentes, se hallaban el general gobernador militar, Excmo. Señor don Antonio Pérez Soba García y el doctor Adrio, en representación del alcalde de la ciudad. […]
> A continuación, el doctor De Castro inició su conferencia dedicando un cariñoso recuerdo al doctor don Ramón de Castro, con quien él se inició en los estudios de Tisiología.[691]

En la entrevista que le hacen a Luis, entre otras cuestiones, afirma haber impartido conferencias sobre este tema en Cuenca, Bilbao, Orense y varias en Valladolid. Y como intención de las mismas, Luis no duda en señalar la contribución al apostolado de nuestra Fe «por el acercamiento de la ciencia médica al estudio científico del proceso de la Pasión del Señor».[692]

[687] Pablo Gúrpide Beope (1898-1968). También fue Obispo de Sigüenza entre 1951 y 1956. Participó en el Concilio Vaticano II, con escasas aportaciones. Como Obispo de Bilbao se preocupó por las actividades misioneras diocesanas y la creación de nuevas parroquias suburbanas en la capital, además de desempeñar una relevante actividad cultural. Ver http://www.enciclopedianavarra.com/?page_id=10993 [Consultado por última vez, el 22 de febrero de 2021].

[688] ADENDC. *El Norte de Castilla*. (14 de noviembre de 1956). Conferencia del doctor don Luis de Castro en Bilbao. Referenciada también en: Dom Aurelius. (13 de noviembre de 1956). Vida Religiosa. *Hierro*: *La Gaceta del Norte*. (11 de noviembre de 1956). El Santo Lienzo de Turín. La Conferencia del Dr. D. Luis de Castro. Por M.J.V.

[689] Diario *Voluntad*. (3 de mayo de 1964). Actividad cultural. Interesante conferencia de don Luis de Castro sobre la «transfixión de las manos». Esta conferencia se celebró en el Ateneo Jovellanos. N del A.

[690] *El Faro de Vigo*. (14 de abril de 1962). Conferencia del doctor don Luis de Castro. Sobre la Sábana Santa que se conserva en Turín.

[691] Ibídem.

[692] Ibídem.


CONFERENCIA DEL DOCTOR DON LUIS DE CASTRO

Sobre la Sábana Santa que se conserva en Turín

El doctor don Luis de Castro en un momento de la conferencia que pronunció en el Mercantil. (Foto GABRIEL)

Imagen 198. Recorte de la fotografía de la noticia de *El Faro de Vigo* (14 de abril de 1962). Sobre una de las conferencias que Luis pronunció en la ciudad olívica.

Sabemos de la relevancia de las conferencias impartidas por él, en Vigo y Orense[693], en tanto que constituían una promoción de la Semana Santa de Valladolid y a que venía respaldada por una expedición vallisoletana en la que, entre otros, estaba el presidente de la Asociación de Prensa de Valladolid, Pedro Sánchez Merlo.[694]

> El Dr. De Castro, que ha pronunciado esta conferencia en Vigo, bajo los auspicios de la Asociación de la Prensa vallisoletana en colaboración con la de Vigo, ha accedido a los requerimientos de la de Orense para, en su viaje de regreso a la capital castellana, detenerse en la nuestra para ofrecer a nuestro público la bella conferencia, en el transcurso de la cual desfila toda la inmensa riqueza de la imaginería que constituye el tesoro artístico de la Semana Santa vallisoletana, la mayor parte del mismo obra del escultor gallego Gregorio Fernández.[695]

[693] ADLR. *La Región*. (6 de abril de 1965). Ourense al día. «Proyección de Galicia en la Semana Santa de Valladolid». Acto patrocinado por la Asociación de la Prensa. En esa ocasión, conferencia negociada con la Asociación de la Prensa de Ourense. N del A.

[694] Ese acto cultural estaba patrocinado por la Asociación de la Prensa de Valladolid, y Sánchez Merlo, también director de *La Hoja del Lunes* en Valladolid, acudía en representación del Alcalde de Valladolid, Santiago López. N del A.

[695] Ibídem.

En Orense, también pronunció otra conferencia titulada «Consideraciones médico-teológicas en torno al Santo Lienzo de Turín». [696]


Brillante conferencia del Dr. D. Luis de Castro
sobre la "Proyección de Galicia
en la Semana Santa de Valladolid"
El Dr. don Luis de Castro en un momento de su disertación

Imagen 199. ADLR. *La Región*. (7 de abril de 1965). Detalle de la fotografía del artículo en la sección de «Orense al día», titulado «Brillante conferencia del Dr. D. Luis de Castro sobre la Proyección de Galicia en la Semana Santa de Valladolid». La conferencia se celebró el día 6 de abril de 1965. En la imagen, Luis señala con puntero de madera a la diapositiva de «La Piedad» de Gregorio Fernández. N del A.

En la Semana Santa de 1965, *La Hoja del Lunes* (Edición Valladolid), bajo la firma S. M., hay un artículo sobre las conferencias de Luis en Vigo y Orense. Y considera ambos actos culturales, como «pregón» de la Semana Santa en esas ciudades.[697]

[696] ADLR. *La Región*. (24 de marzo de 1961). Interesante conferencia del Dr. Luis de Castro. En el cuerpo de la noticia: «a las siete y media de la tarde de ayer, en el salón de actos de la Casa Sindical, y organizada por la Jefatura provincial del Movimiento […]. En la presidencia, entre otras autoridades, estaban el señor Obispo de la diócesis, el gobernador civil de la provincia y el subjefe provincial del Movimiento».

[697] AFLC. *La Hoja del Lunes*. (s.f). Ca. 1965. Nuestra Semana Santa en Galicia. El doctor Castro pronunció el pregón en Vigo y Ourense. Por S.M.

Creemos que esas siglas corresponden a Sánchez Merlo. N del A.



SEMANA SANTA 1965 HOJA DEL LUNES

Nuestra Semana Santa en Galicia

EL DOCTOR CASTRO PRONUNCIO EL PREGON EN VIGO Y ORENSE

Nuestro director, que representó a Valladolid en la embajada a Galicia de propaganda de Semana Santa, en compañía del alcalde de Vigo, señor Portolet; del genial orfebre vallisoletano, don Eloy Hernández; delegado de Información y Turismo, señor Romero; del presidente de la Asociación de la Prensa de Vigo, señor Rey Alar, y del doctor Luis de Castro, después de pronunciar éste su bellísimo pregón sobre nuestra Semana Santa.

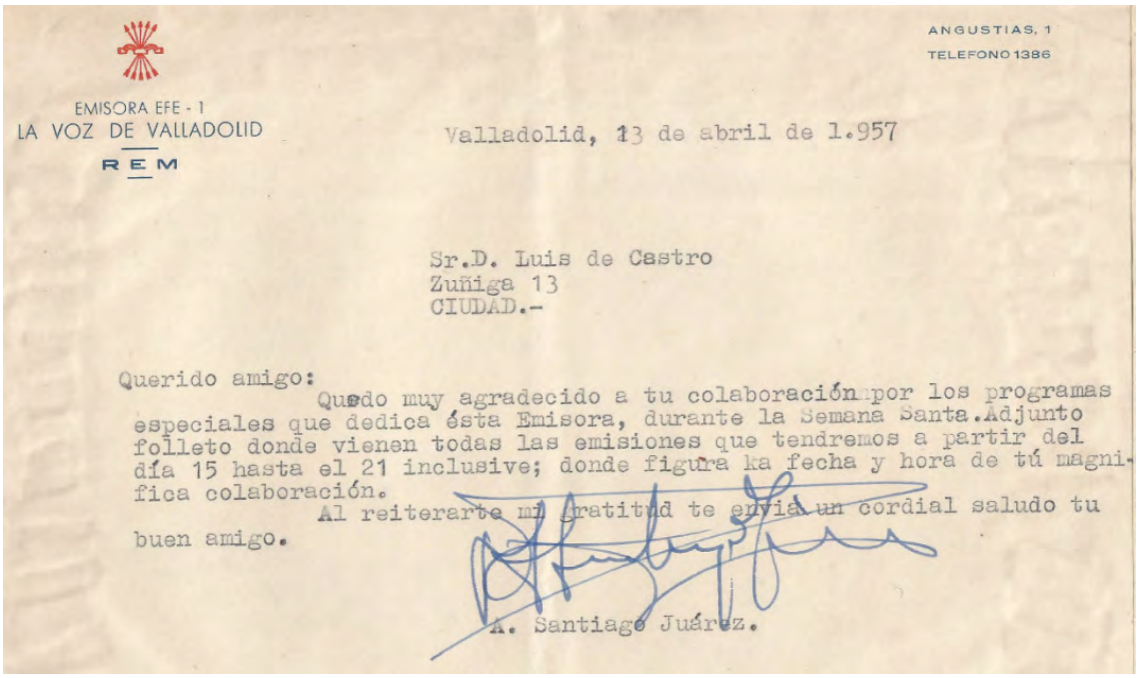
Imagen 200. AFLC. Fotografía de recorte de prensa *La Hoja del Lunes* (Ca. Abril de 1965). Señalado con flecha negra, Luis. En la fotografía: Portolet (creemos que mal referenciado por Portanet, alcalde a la sazón de Vigo), Eloy Hernández (Corregimos como orfebre gallego que ejerció en Valladolid), Romero (Delegado de Información y Turismo) y Gonzalo Rey Alar (Presidente de la Asociación de la Prensa en Galicia). N del A.

> En Galicia hemos vivido jornadas memorables de exaltación vallisoletana y de conocimientos y admiración por el espléndido momento de Valladolid y de aquellas ciudades, especialmente Vigo en una situación de explosiva expansión económica y urbanística que está superando las más optimistas previsiones. […]
> Después en Orense, la capacidad de organización, la simpatía y la competencia de […] la Asociación de la Prensa de aquella ciudad […] sirvió para que en la capital gallega se exaltase la grandiosidad de nuestras procesiones y la importancia singular de nuestra Semana Santa […].[698]

Luis, también participaba en los programas de la radio local de la ciudad, en las fechas de Semana Santa.

Antolín de Santiago Juárez, dirige una carta a Luis, agradeciendo su colaboración en un programa de la Emisora EFE, La Voz de Valladolid, en la Semana Santa de 1957.

[698] Ibídem.



EMISORA EFE - 1
LA VOZ DE VALLADOLID
REM

ANGUSTIAS, 1
TELEFONO 1386

Valladolid, 13 de abril de 1.957

Sr.D. Luis de Castro
Zuñiga 13
CIUDAD.-

Querido amigo:
Quedo muy agradecido a tu colaboración por los programas especiales que dedica ésta Emisora, durante la Semana Santa.Adjunto folleto donde vienen todas las emisiones que tendremos a partir del día 15 hasta el 21 inclusive; donde figura la fecha y hora de tú magnífica colaboración.
Al reiterarte mi gratitud te envía un cordial saludo tu buen amigo.

A. Santiago Juárez.

Imagen 201. AFLC. Carta de Antolín de Santiago Juárez a Luis (13 de abril de 1957).



RED DE EMISORAS DEL MOVIMIENTO

La Voz de Valladolid

EFE N.º 1

PROGRAMA DE EMISIONES ESPECIALES DURANTE LOS DIAS DE

Semana Santa

Año 1957.

Imagen 202. AFLC. Portada del programa de emisiones de La Voz de Valladolid, durante la Semana Santa de 1957, que le envió Antolín de Santiago a Luis adjunto a la carta. Luis participó el Miércoles Santo a las 15:15 horas, con una intervención titulada «Clave, Lenguaje y Unión de la Cruz». N del A.

Concluimos, por tanto, en este punto, que Luis fue un divulgador y promotor de los aspectos de la Semana Santa Vallisoletana, sin olvidar sus raíces gallegas, y con la solidez de estudiar detalles de sindonología e imaginería.

2.5 DE AQUELLOS TRES AÑOS. (1967). LA HUELLA DE LA GUERRA.

Durante uno de los ingresos hospitalarios por la cardiopatía isquémica que padecía, Luis dicta a su mujer, la que sería la única novela que conocemos de él. Sabemos que fue Ubín quien la escribió a máquina, con las instrucciones de su marido. Se trata de una novela autobiográfica en primera persona, con intensas vivencias de los tres años de Guerra Civil. Podemos considerarla inédita por la imposibilidad para encontrarla en los múltiples archivos a los que nos hemos dirigido. Disponemos de ella en la biblioteca de la casa familiar de Entrimo. *De aquellos tres años* (1967) es una novela corta, no supera las 30 páginas. Reúne, como defendemos en esta tesis, creencias, vivencias y experiencia profesional de un Luis en su cumbre intelectual, con la perspectiva de tres décadas tras la Guerra. Hay escasos momentos para el humor, y detallados relatos de la crudeza de una guerra y la miseria de la condición humana con guiños a la amistad, la lealtad y la jerarquía castrense. Antes que militar, Luis se reconoce médico. Y antes que médico, hombre al que le ha marcado esa etapa de su vida. Lo deja claro desde la primera página.

La novela comienza con el pretexto del interés mostrado, en el rincón de un club por el joven hijo de un amigo de Luis, por escuchar algún relato sobre la contienda.

La obra está dividida en 6 capítulos:

-I. En Alemania vendí mi sangre.

-II. En torno a los hombres de mi Sección de Montaña.

-III. La muerte rondaba el hospitalillo de Sevilleja.

-IV. El puente de los muertos.

-V. El sargento Campillo y los lanzallamas.

-VI. El Teniente es un padre «pa tos» nosotros.

> En un rincón de un club, discurría la conversación que sostenía con un joven, hijo de un compañero mío de estudios, que mostraba un gran interés por algún relato de la guerra pasada en nuestro suelo […] al tiempo que me imprecaba el silencio que solemos mostrar sobre aquellos recuerdos, con el peligro de que el tiempo borre las huellas del pasado, que ningún español debe olvidar o desconocer. Me animé a darle cuenta de los que más vivamente habían impresionado mi espíritu y dejan huella imborrable en mi memoria, ya lejos o cerca del «fuego» y comencé por mis primeras dificultades fuera de España, hasta lo que denomino «sublimes escorias de la humanidad». Me quedan en el tintero muchos, diversos e imperecederos relatos; he escogido aquellos que podían serle más beneficiosos a mi joven interlocutor.[699]

El cúmulo de experiencias de las que un médico es testigo de excepción, le convierten en un narrador inmejorable. Además en una guerra, es un cronista en la mejor situación de dar fe de lo que es el hombre, lo que hace, siente y padece.

Comparando la hoja de servicios militares y la minuciosidad del relato de Luis, apenas caben atisbos de imaginación o confabulación en lo expuesto por él.

Con lo emotiva que nos resulta cada página, nos ha causado especial impresión el capítulo titulado «El puente de los muertos». Se trata de un suceso que sitúa en

[699] De Castro García, L. (1967). *De aquellos tres años*. Ed. LYE. Nuevamente, encontramos un Luis con deseo de contar y de enseñar al joven. Vocación docente. N del A.

noviembre de 1936, en las inmediaciones del Río Manzanares en un puente construido para mejorar las comunicaciones con la Ciudad Universitaria.

> […] hecho con pontones, tableros y muertos, que fueron testigos de sacrificios heroicos. Podemos considerarlo como un mausoleo de héroes que cayeron en una labor oscura, con la espalda encorvada y la atención puesta en el agua, salpicado por las balas. Trabajo auxiliar, para establecer una comunicación, que fue como el cordón umbilical de la Ciudad Universitaria. Aquellos soldados les vi caer, como si fuesen figuras siluetadas de un blanco y, sobre sus cadáveres se colocaban las tablas, firme humano bajo el agua, sepultura olvidada, esfuerzo tapado para pisar sobre él.
> El paso sobre aquel puente, lo solíamos hacer con el hálito contenido, se inspiraba primero aliento y vapor, al tratar de cruzarlo y, en la otra orilla se exhalaba el aire tomado en la primera. […] Allí perdí ocho mulos de mi Sección de Montaña […] la subida era empinada, pues se había mirado nada más que la estrechez del río para montar el puente y, en aquel talud, con un barro arcilloso, se ascendía mal, los hombres resbalaban en aquella carrera acelerada por el miedo.[700]

A continuación, describe con sumo detalle, las sensaciones de una evacuación por ese puente:

> […] cada vez que se atravesaba dejaban esa sensación que se ha expresado como «el aleteo de la muerte», sentida tan cerca como para notar el frío de su caricia y un sudor espeso no menos frío, en medio del frío y del silbar de las balas, el caer de los hombres que hacían una mancha roja en el agua del río, la terrible agonía de algunos chapoteando, emitiendo gritos de dolor o respirando fuerte con los estertores de la muerte y la asfixia, y el profundo silencio de la vida que se esfuma y el cadáver que se sumerge. En aquella orilla empinada nos agarrábamos a la cola de los mulos que, hambrientos y famélicos, tenían la mansedumbre de la oveja, y eran de eficaz ayuda en la escalada.
> Con los días se estableció un servicio, con mi primera sección de montaña sobre la que, a pesar de ser de Sanidad, pasó sobre ella la obligación del suministro a la Ciudad Universitaria. […] El regreso daba al convoy, con la hilera de animales cargados con hombres maltrechos, unos silenciosos con su dolor y otros con la monótona queja o el jadeo, en el vaivén que impone la marcha del mulo, sentado o tendido sobre la Artola.[701]

Lo más duro de este relato, viene en la siguiente página, paradigma de la actuación irracional del ser humano ante el miedo y la crudeza de todo cuanto puede rodearle en una guerra.

> Ninguna escena ha logrado impresionarme tanto, incapaz de creerse si no se presencia, como el drama de unas mujeres madres que yo evacué a través del puente de los muertos. Ríos Capapé[702], nos requirió para hacer aquella evacuación; numerosas mujeres estaban alojadas entre los sótanos de la Casa de Velázquez, algunas solteras, pero la mayoría eran madres con sus hijos,

[700] Ibídem., pp. 268-269. Las páginas referenciadas se corresponden con las del compendio de 10 relatos premiados en *La Hora XXV*, con motivo del IX certamen literario de *La Hora XXV*, en 1966. N del A.

[701] Ibídem, p.269.

[702] Joaquín Ríos Capapé (Figueras, Gerona, 1898- 1963, Madrid). Llegó a Teniente General. Constituye un ejemplo de oficial de las tropas de choque del Protectorado Español, en la Guerra de Marruecos, a los que la Guerra Civil promocionó a altos escalones del Ejército. Durante la Guerra Civil fue Jefe de la Brigada de Vanguardia en el frente de Madrid. Ver http://dbe.rah.es/biografias/83377/joaquin-rios-capape [Consultado el 22 de febrero de 2021].

> niños pequeños o de pecho. Eran las que se alojaron allí en aquellos primeros momentos de peligro, ya que el choque de ambos bandos se hizo en las casas vecinas del Parque del Oeste y de la calle Princesa, se refugiaron, y nuestras tropas las protegieron […].
> En un regreso del convoy, al lado de nuestros mulos y protegidas por sanitarios, un numeroso grupo de mujeres, cargadas de niños, venían a sumarse a la hilera de dolor […].
> Cuando llegamos al paso del «Puente de los Muertos», no fue fácil convencer a aquellas amedrentadas mujeres, para que pasasen a oscuras, por encima de aquellos tablones, y resultaba imposible mantenerlas en silencio, mucho menos a los niños, por lo que se atraía la atención del enemigo, que disparaba sus ametralladoras, con dirección al puente […].
> Las más dispuestas se lanzaron para cruzar el puente, y venturosamente, se produjo una reacción llamada de los «borregos», por la que las demás las siguieron en masa y sólo hubo que lamentar dos heridas. Pero habíamos visto asombrados, como algunas, presas del pánico, invadidas por un terror incontenible, se habían liberado de sus cargas, habían tirado a sus hijos al río y siguieron su veloz carrera, sin mirar para atrás, con la sola idea de poner a salvo sus vidas. Aquello me parecía increíble y me indigné con las que lloraban y, entre sollozos decían haber perdido a sus hijos.[703]

2.5.1 Premio de La Hora XXV. Un accésit que sabe a Gloria.

Con su novela corta, Luis gana el accésit del IX Certamen Literario de la revista *La Hora XXV* en 1966. No tenemos constancia de más obra de Luis en este género. Desde entonces, existen algunas pequeñas monografías sobre antropología o etnografía y, por supuesto, sus colaboraciones en prensa (principalmente en *La Región* y en *El Norte de Castilla*).

El presidente del jurado, que concedió el premio, era Ramón Sarró Burbano[704], eminente psiquiatra español del s. XX.

[703] Ibídem., pp.270-271.

[704] Ramón Sarró Burbano (Barcelona, 1900-1993). Psiquiatra. Doctor en medicina con la tesis titulada *La psicología de la esquizofrenia. Pensamiento simbólico y existencia mítica en la esquizofrenia* (1931). Catedrático de Psiquiatría en la Universidad de Barcelona desde 1950. En 1967, sustituye a Manuel Usandizaga Soraluce en la cátedra de Historia de la Medicina en Barcelona. Cofundador de la revista *Medicina Clínica*, con el Dr. Pedro Pons, a principios de la década de los 40. En 1963 ingresó como Académico de número de la Real Academia de Medicina de Barcelona. Estudioso de la Historia de la Psiquiatría española desde el Renacimiento hasta los albores del S. XX. Doctor honoris causa por la Universidad de Besançon (Francia). Posee la Gran Cruz de la Orden Civil de Sanidad. Vid. *Diccionario médico biográfico español*. (1971). Ed. Consorcio Americano de Ediciones, S.A. pp. 338-339. En el AFLC, se conserva una carta a Luis de Castro. N del A.



FALLOS DE LOS JURADOS DE LOS CONCURSOS LITERARIOS, DE FOTOGRAFIA Y BECAS DE ESTUDIO

"LA HORA XXV" en 1966

Reunido el Jurado que había de dictaminar sobre el IX Premio de Novela de LA HORA XXV, correspondiente al año 1966 y presidido por el profesor doctor Sarró, ha concedido el 1.er premio de 25.000 pesetas a la novela corta «EL POZO ARTESIANO», de la que es autor el doctor don Lorenzo Guardiola Tomás. Cánovas del Castillo, 23. JUMILLA (Murcia), y los siguientes 9 accésits a las novelas que se relacionan:

«LA SONRISA», del doctor don Daniel Borrajo Guadarrama. Polígono C. 164 B. Bajo B. Moratalaz. MADRID.

«CUARTO DE GUARDIA», del doctor don Emiliano García González. BOLIVAR CENARRUZA (Vizcaya).

«LA RIADA», del doctor don Rafael Velasco Rodríguez. Panaderas, núm. 18, 3.°. LA CORUÑA.

«LOS GLOBOS», del doctor don Francisco Ribas Clotet. Regás, 3. BARCELONA - 6.

«LA LLAVE DE LOS ANTEPASADOS», del doctor don Lorenzo Guardiola Tomás. Cánovas del Castillo, 23. JUMILLA (Murcia).

«LA DESCONOCIDA», del doctor don Emiliano Morales Rodríguez. Residencia de Oficiales. ALCALA DE HENARES (Madrid).

«DESERCION IMPOSIBLE», del doctor don Joaquín Mezquita López. Hospital Provincial. MALAGA.

«TIEMPO DE VACAS FLACAS», del doctor don Antonio Moraleda Clavero. Trinidad, 10. TALAVERA DE LA REINA (Toledo).

«DE AQUELLOS TRES AÑOS», del doctor don Luis de Castro García. Zúñiga, 13. VALLADOLID.

El Jurado del VIII Certamen Nacional de Fotografía de LA HORA XXV, presidido por el doctor don Rafael Poisat, ha otorgado el primer premio a la que lleva el título «PENA», del doctor don Antonio Márquez Avila, Columela, 7. CADIZ.

El segundo premio a la que lleva el título «STOP-PELIGRO», del doctor don Carlos A. Wennberg Ball-Llovera, Enrique Granados, 90 - 92. BARCELONA.

El tercer premio, a la que lleva el título «RECADERO», del doctor don Félix González Carbajo. Puente de Castañeda, 1. GRANADA.

El Tribunal presidido por el profesor doctor don Máximo Soriano, que había de juzgar el IX Concurso de Becas, para licenciados hijos o huérfanos de médicos y de acuerdo con los méritos que concurren en cada uno de ellos, concedió las Becas a los Licenciados siguientes:

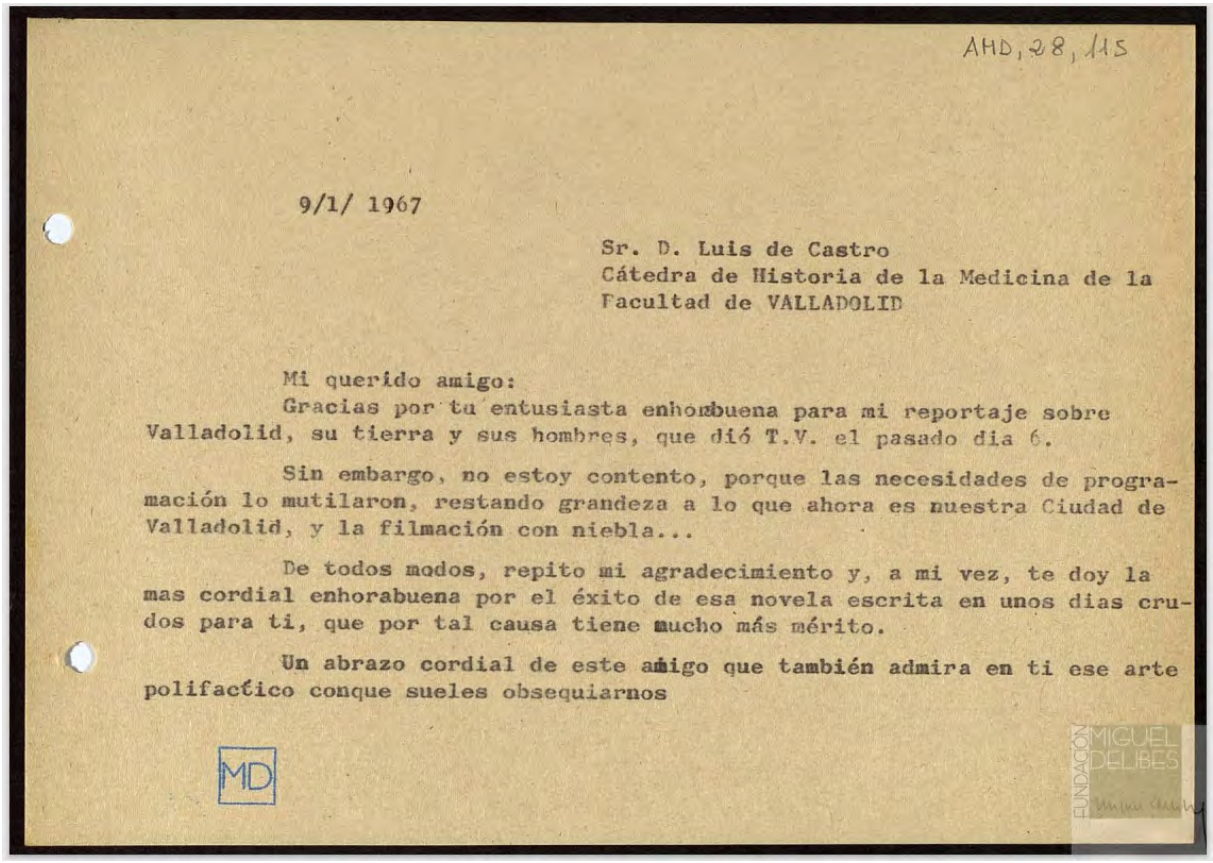
1. Eloy Eduardo Fernández Corral. SANTIAGO.
2. Miguel Prats Esteve. BARCELONA.
3. José M.ª de Castro Romero. SALAMANCA.
4. M.ª del Carmen Sáenz González. SALAMANCA.
5. Hermenegildo Cañada Clé. PAMPLONA.
6. Francisco Javier Pitarch García. VALENCIA.
7. José M.ª Pou Torelló. BARCELONA.
8. Jaime Bonet Marco. VALENCIA.
9. José Carlos Fernández Escalante Moreno. SANTANDER.

Dichas becas han sido concedidas por Laboratorios Frumtost (2), Prem (2), Carlo Erba, Fardi, Je.Be.Na., Juste y Guadalupe.

Imagen 203. AFLC. Portada de *La HORA XXV*, enero de 1967, número.116 y página interior donde se comunican los fallos del jurado de los concursos. Luis de Castro, en rojo.

Sabemos, por *Diario Regional*, que la entrega de premios tuvo lugar en el Hotel Avenida Palace de Barcelona, el 17 de diciembre de 1966.[705]

[705] *Diario Regional*. (20 de diciembre de 1966). Fiesta del Médico 1966. En la noticia: «Por último, en este acto ya tradicional, se dan a conocer los fallos de los premios literarios […] que anualmente otorga en esta gala social la



AMD, 28, 115

9/1/ 1967

Sr. D. Luis de Castro
Cátedra de Historia de la Medicina de la
Facultad de VALLADOLID

Mi querido amigo:
Gracias por tu entusiasta enhorabuena para mi reportaje sobre Valladolid, su tierra y sus hombres, que dió T.V. el pasado dia 6.

Sin embargo, no estoy contento, porque las necesidades de programación lo mutilaron, restando grandeza a lo que ahora es nuestra Ciudad de Valladolid, y la filmación con niebla...

De todos modos, repito mi agradecimiento y, a mi vez, te doy la mas cordial enhorabuena por el éxito de esa novela escrita en unos dias crudos para ti, que por tal causa tiene mucho más mérito.

Un abrazo cordial de este amigo que también admira en ti ese arte polifacético conque sueles obsequiarnos

MD

FUNDACIÓN MIGUEL DELIBES

Imagen 204. AFMD. Carta de Miguel Delibes a Luis de Castro (9 de enero de 1967). (Referencia en la Fundación Miguel Delibes, AMD, 28, 115). Cortesía de dicha Fundación.

En la carta de Delibes a Luis, vemos que le da la «más cordial enhorabuena por el éxito de esa novela escrita en unos días crudos».

2.6 PUBLICACIONES DEL ÁMBITO DE FILOSOFÍA Y LETRAS: RAMA DE HISTORIA. ANTROPOLOGÍA.

Aquí creemos conveniente incluir comunicaciones a los Congresos de la Sociedad Española de Historia de la Medicina, que no han sido referenciadas en páginas anteriores. Se trata de comunicaciones y artículos en revistas que versan sobre aspectos tan variados como historia, filosofía de la ciencia, arqueología, etnografía, música y paleografía.

No incluimos el que consideramos su primer ensayo de carácter científico-humanístico[706], por haberlo abordado en anteriores epígrafes.

1. De Castro García, L. (1955a). «Ex-libris y personalidad». *Ensayos breves «Academia Nueva»*. Vol.III. Ed. *Libertad*. pp. 115-127.[707] Ilustrado con 24 figuras.

---

revista "La Hora XXV". También fueron concedidos nueve accésits, uno de los cuales fue otorgado, por su novela "De aquellos tres años", al médico de Valladolid doctor don Luis de Castro García».

[706] De Castro García, L. (1935c). Op. cit.

En este ensayo, Luis hace interesantes reflexiones sobre cómo, entre sus muchas aficiones, se decidió a coleccionar Ex-libris:

> En la vida del hombre, corta de por sí, existe un contenido de dignidad, aparte de las ideas trascendentes, que está en íntima relación con la fidelidad a su firme vocación. En esta trayectoria estoy convencido que yo soy primordialmente médico y que mis actividades adláteres, aun cuando llenen días de mi vida, suponen un reposo poético, como respuesta a la prosa del dolor. Entre algunas de ellas ha cubierto parte de ese tiempo que sobra a todo hombre, aun cuando presuma de lo contrario, mi afición por la colección de «Ex-libris». Es tan vasto y de tal dimensión este arte del pequeño grabado, que no pretendo, en la cabida de estas líneas, dar ni siquiera un esbozo de su contenido, pero desearía atraer, con estas mis pobres observaciones, la atención hacia una de las manifestaciones más artísticas que adornan ese fiel amigo: el libro.[708]

2. De Castro García, L. (1957a). Arqueología clínica y endocrinología de Nefertiti. *Libro de Comunicaciones de la III Reunión Hispano-Lusa de Endocrinología*.[709] [Valladolid. 9-11 de octubre de 1957]. Ed. Laboratorios CIBA, S.A. pp. 329-336.

3. De Castro García, L. (1962a). Historia e interpretación fisio-anatómica de la voz «uncial» como atributo de un tipo de letra paleográfico. *Archivo Iberoamericano de Historia de la Medicina*. Volumen. XIV. pp. 285-291.[710]

4. De Castro García, L. (1962c). Huellas dermopapilares del hombre remoto. *Boletín del Consejo General de Colegios Médicos de España*.

5. De Castro García, L. (1963a). Espejo histórico médico. *Axis*. Revista del Colegio de Médicos de Valladolid. Núm.2.

6. De Castro García, L. (1963b). Historia de la terapéutica musical sobre las alteraciones del ánimo. *Actas del I Congreso Español de Historia de la Medicina*. [Toledo. 15-17 de abril de 1963]. Ed. Paraninfo. pp. 211-250.

7. De Castro García, L. (1963f). Medicina primitiva: la circuncisión femenina en el Congo actual. *Actas del I Congreso Español de Historia de la Medicina*. [Toledo. 15-17 de abril de 1963]. Ed. Paraninfo. pp. 341-351.

8. De Castro García, L. (1963c). Historia y perennidad de Spitzweg (El boticario pintor). *Boletín del Consejo General de Colegios Médicos de España*.

9. De Castro García, L. (1964a). Análisis histórico de las drogas y productos alucinógenos. *Lecciones de Cátedra*. Número. 45, pp. 25-38 y Número. 46, pp. 5-48.

10. De Castro García, L. (1965c). Nuestro saber médico del XVII en Andrés Ferrer. *Actas del II Congreso Español de Historia de la Medicina*. Vol. I. [Salamanca. 23-25 de septiembre de 1965]. Ed. Gráficas Cervantes, S.A. pp. 439-453.

11. De Castro García, L. (1965a). El «paso del fuego» en España. *Actas del II Congreso Español de Historia de la Medicina*. Vol. II. [Salamanca. 23-25 de septiembre de 1965]. Ed. Gráficas Cervantes, S.A. pp. 73-92.

---

[707] Este ensayo de Luis está publicado en *Ensayos breves* de la «Academia Nueva» que era la publicación del departamento central de seminarios de la Delegación Nacional de Provincias de F.E.T y de las J.O.N.S editado con la subvención de la Jefatura Provincial del Movimiento de Valladolid. N del A.

[708] De Castro García, L. (1955a). «Ex-libris» y personalidad. *Ensayos breves «Academia Nueva»*. Vol. III. Ed. *Libertad*. p. 115.

[709] En esta ocasión, se trataba de una exposición patrocinada por la Real Academia de Bellas Artes y el Colegio Oficial de Médicos, Luis presenta el busto de Nefertiti que modeló, con motivo de la exposición de pintura, dibujo y escultura de los Artistas Médicos de España. Le hace merecedor de la medalla de plata de la exposición. N del A.

[710] Esta publicación lleva una nota final que reza lo siguiente: «El contenido esencial de esta Comunicación la hicimos en el año 1960, en la Cátedra de Paleografía, al Prof. D. Filemón Arribas, el cual nos animó a su publicación por lo sugerente y posible». N del A.

12. De Castro García, L. (1965b). Historiocronología médica de Cristo. Actas del II Congreso Español de Historia de la Medicina. [Salamanca, 23-25 de septiembre de 1965]. Gráficas Cervantes, S.A. Volumen II. pp. 93-108.

13. De Castro García, L. (1968b). Huygens, Young, Granit (El que recuerda será recordado). *Pagine di Storia della Medicina*[711]. Anno XII. Número. 6. pp. 5-16.

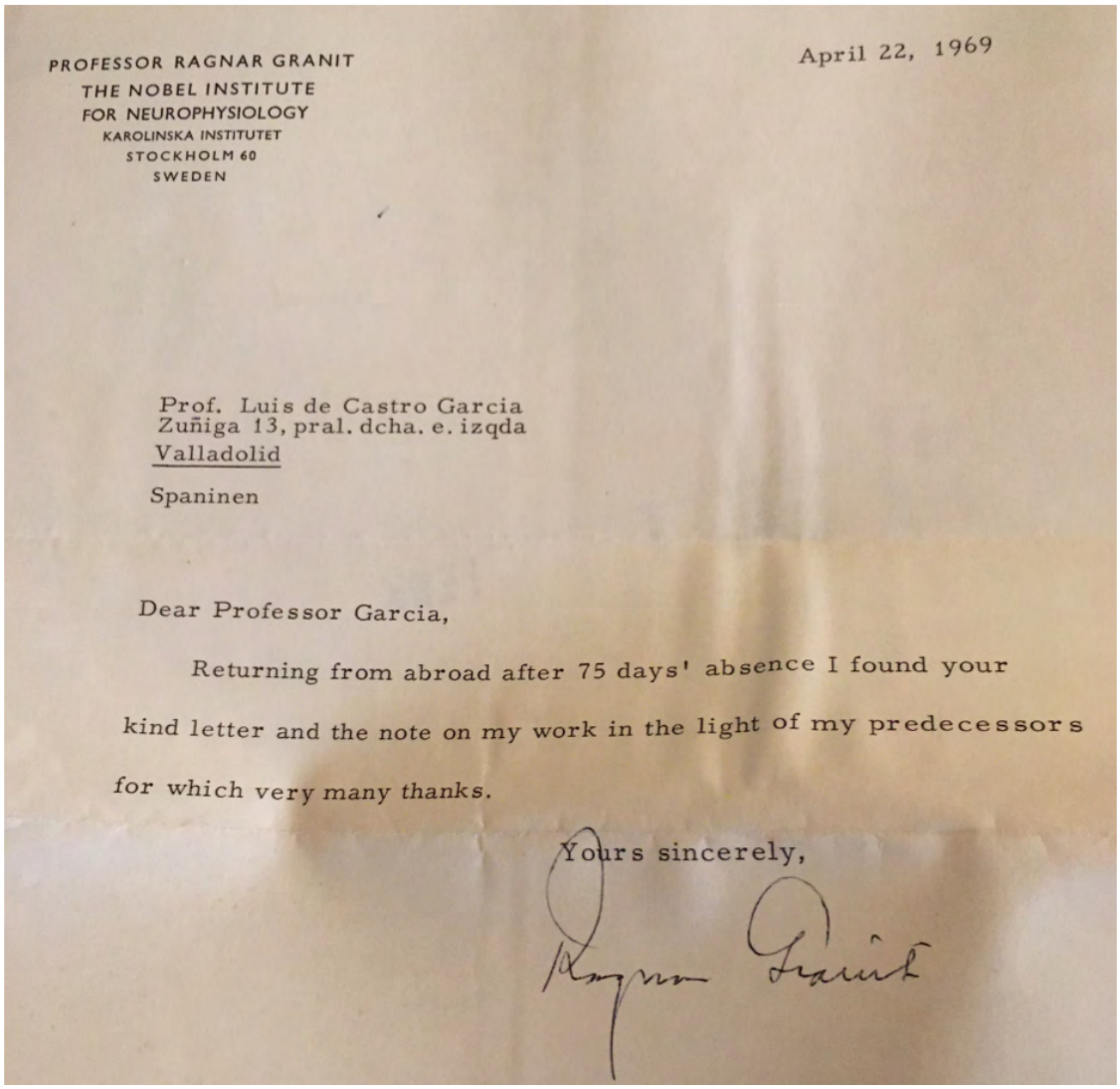
En este artículo, Luis hace reflexiones sobre 3 hombres de ciencia y las investigaciones de Huygens y Young, que fueron soporte de las que realizó Granit y que le valieron el Premio Nobel de Medicina en 1967.

> El investigador no puede ni debe prescindir de la Historia y, bien es cierto, que cabe la posibilidad de eludirla en determinados momentos, al olvidar hechos que suponen obstáculos para edificar el presente, cuando se trata de construir o crear algo, hemos de recurrir a ella […] para sentir el estímulo de la vida científica, combatir errores o descartarlos. […]
> Hace notar Laín Entralgo, que el estudio histórico-médico otorga al estudioso una opción a la «originalidad» (descubrir, redescubrir, completar), entre otros bienes éticos, como la inefable y humana «nobleza», que adorna al que es «reconocido» con los que le antecedieron, amén de la «claridad», «libertad» y «humildad», que ello confiere, en el «bien saber», desligado del dogmatismo, con el aprecio de lo que perdura poco a lo perenne.[712]

Luis recibiría una carta de Ragnar Granit agradeciéndole el envío de otra suya con el artículo.

[711] Era el Boletín del Instituto de Historia de la Medicina de la Universidad de Roma. El Dr. Pezzi era miembro del comité de redacción. N del A.

[712] De Castro García, L. (1968b). Huygens, Young, Granit (El que recuerda será recordado). *Pagine di storia della Medicina*. Anno XII. Número. 6. p. 5.



PROFESSOR RAGNAR GRANIT
THE NOBEL INSTITUTE
FOR NEUROPHYSIOLOGY
KAROLINSKA INSTITUTET
STOCKHOLM 60
SWEDEN

April 22, 1969

Prof. Luis de Castro Garcia
Zuñiga 13, pral. dcha. e. izqda
Valladolid

Spaninen

Dear Professor Garcia,

Returning from abroad after 75 days' absence I found your kind letter and the note on my work in the light of my predecessors for which very many thanks.

Yours sincerely,

Ragnar Granit

Imagen 205. AFLC. Carta de Ragnar Granit a Luis de Castro. (22 de abril de 1969).

Las firmas de Camilo José Cela y la de Ragnar Granit[713]conforman los dos recuerdos, en el epistolario de Luis, de premiados con el importante galardón sueco.

2.6.1 El Coloquio Internacional «Rocha Peixoto» (1966). Etnografía.

Luis contribuye con tres obras a este importante Coloquio, con declarados tintes de Congreso Internacional, sobre etnografía. Se celebró en el Casino de Póvoa de Varzim (Portugal) y reunió a importantes nombres de la etnografía y la cultura galaico portuguesa de entonces.

Son escasas las referencias[714] sobre este evento que consideramos de suficiente relevancia y vemos como otra prueba de la relación entre Portugal y Galicia en pro de la cultura.

[713] Ragnar Arthur Granit (Helsinki, Finlandia, 1900-1991, Estocolmo, Suecia). Médico neurofisiólogo. Premio Nobel de Fisiología y Medicina en 1967, por los descubrimientos en la química y fisiología oftalmológica. Aparte de Medicina, tuvo formación en Humanidades con un Bachiller en Filosofía en 1924. En 1945, director del Departamento de Fisiología del Instituto Nobel. Sus trabajos ayudaron a comprender la percepción de los colores y el funcionamiento de la retina. Ver. https://www.ecured.cu/Ragnar_Arthur_Granit [Consultado por última vez, el 25 de febrero de 2021].



«COLOQUIO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS ETNOGRAFICOS ROCHA PEIXOTO»

En Povoa de Varzim se ha celebrado, la semana pasada, con participación de doscientos etnógrafos, el «Coloquio Internacional de Estudios Etnográficos Rocha Peixoto», que tuvo sumo interés.

Entre los etnógrafos se contaban los siguientes españoles: Manuel Busquets de Aguilar, Julio Martínez Almoyna, Leandro Carré Alvarellos, Manuel Rubén García Alvarez, Jesús Oregui Aramburu, María Elena de Arizmendi, Darío Alvarez Blázquez, Antonio Castillo de Lucas, José Luis Pérez de Castro, Luis de Castro García, Jesús Taboada Chivite, José Conde Corbal, Epifanio Marina Díez, Natacha Sereña Díez, Pilar de Cuadra y Echaide, Pedro María Gutiérrez Eraso, Joaquín Lorenzo Fernández, Antonio Fraguas, José Manuel Gómez Tabanera, José Gelle Iturriaga, Laureano Alvarez Martínez, Joaquín Pérez Núñez, José Ramón y Fernández Oxea, Ramón Otero Pedrayo, Luis Pedro Peña, Leandro Almorza Picabe, Nieves de Hoyos Sancho, Julio Martínez Santa-Olalla, Francisco Elias de Tejada, Fermín Bouza-Brey Trillo, Luis Bouza-Brey Trillo y Luis Cortés Vázquez.

Imagen 206. Detalle de prensa sobre el Coloquio[715]. *El Pueblo Gallego*. (6 de noviembre de 1966). p.14.

[714] La más completa referencia impresa sobre este evento, es la que hemos podido adquirir en una librería de antiguo en Oporto. Ver. Ferreira Pires de Lima, M.C. (1967). «Colóquio Internacional de estudos etnográficos Rocha Peixoto». Separata de la *Revista de Etnografía*. Del. Museo de Etnografía e Historia. Junta distrital do Porto. Número. 14. 86 pp.

[715] Celebrado en Povoa de Varzim (Portugal) entre los días 25 y 30 de octubre de 1966, para conmemorar el centenario del nacimiento del gran etnógrafo Antonio Augusto da Rocha Peixoto. N del A.

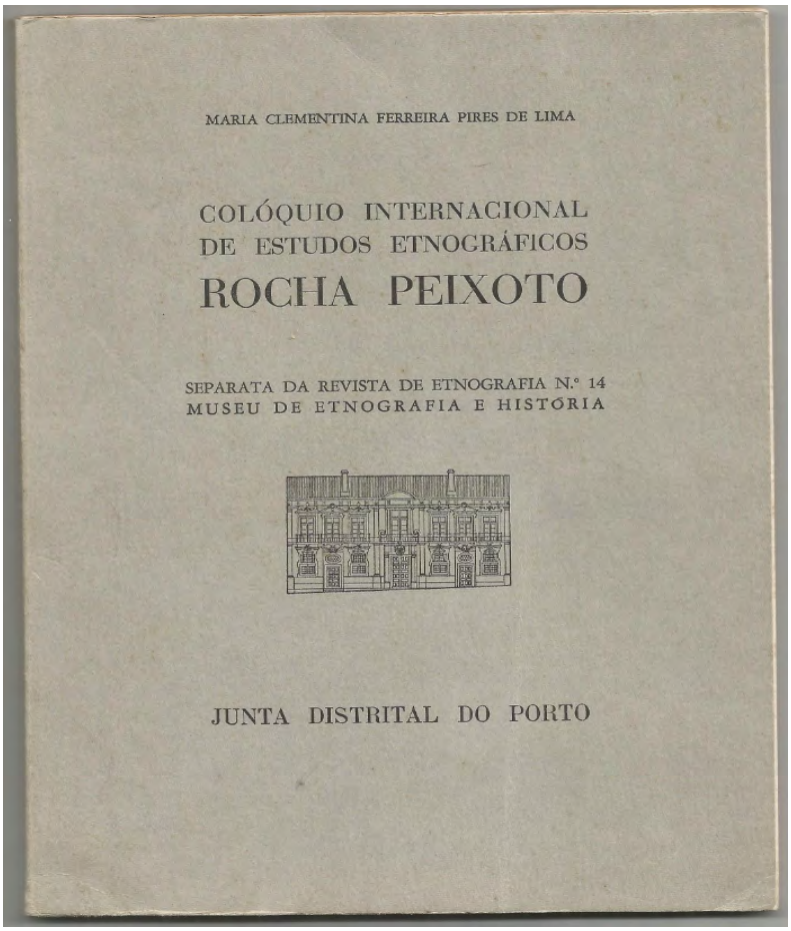


Imagen 207. Portada de la *Revista de Etnografía*. Separata que trata el Coloquio Internacional de Estudios Etnográficos de 1966. Ferreira Pires de Lima, M.C. (1967). Op. cit. Biblioteca particular del autor.

Luis coincidía, de nuevo, con Otero Pedrayo y Castillo de Lucas en otro congreso, aun próximo en fechas a los celebrados por la Sociedad de Historia de la Medicina en España.

Las tres comunicaciones de Luis son:

1. De Castro García, L. (1968c). La leyenda en la pesquisa prehistórica (Tres leyendas, tres monumentos). *Revista de Etnografía*. Volumen X. Tomo 2. Número. 20. pp. 253-281.

> De la misma manera que el hombre, desde los primitivos tiempos, se sintió inclinado hacia la creación de relatos fantásticos y fabulosos, acaso producto de sus sueños o estimulada su imaginación por el delirio de la fiebre, sentimos en la actualidad también atracción por lo legendario, esto es, por todo aquello que contiene una narración de carácter más imaginativo y maravilloso que de histórico y verdad. Hemos de reconocer que este producto de la imaginación humana, estas narraciones legendarias, constituyen los inicios de la Historia. Podemos decir que la leyenda es a la historia como la música a la matemática, pues si el elemento estético predomina en la música, no cabe duda que en ella hay medida, métrica, matemática, y de la misma manera que descubrimos en la música ese

> compás racional, también lo encontramos como verdad histórica, en la leyenda.[716]

2. De Castro García, L. (1969). Medicina Popular: donde están las enfermedades están los remedios. *Revista de Etnografía*. Volumen XII. Tomo 2. Número. 24. pp. 379-397.

3. De Castro García, L. (1970). Deformaciones craneales. Contribución Bioetnográfica. *Revista de Etnografía*. Número. 30. pp. 251-320.

> Nos proponemos hacer una contribución, siquiera somera, con la opción a una interpretación, original en algunas de las facetas, de las deformaciones craneales, sean naturales o artificiales y que forman parte, al presentarse en todos los continentes, de la igualdad esencial del espíritu humano en todas las razas y latitudes.[717]

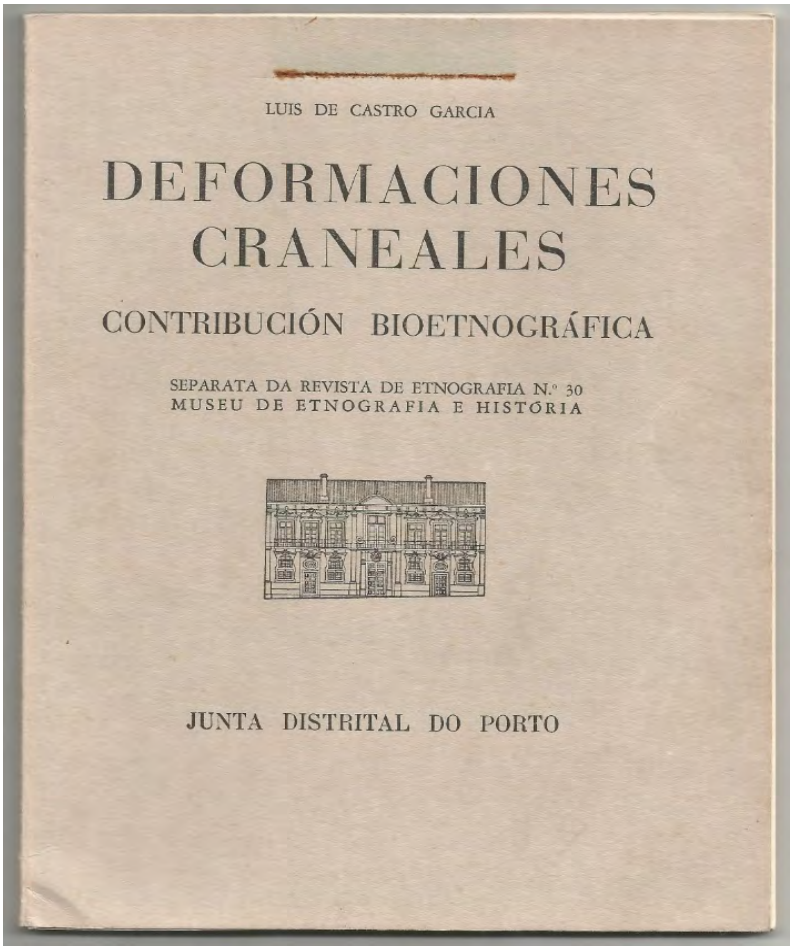


Imagen 208. AFLC. Portada de la monografía de Luis, Deformaciones craneales. Contribución Bioetnográfica (1970). En *Revista de Etnografía*.

[716] De Castro García, L. (1968c). La leyenda en la pesquisa prehistórica (Tres leyendas, tres monumentos). *Revista de Etnografía*. Volumen X. Tomo 2. Número. 20. p. 253. Otro ejemplo en el que Luis concatena ideas defendidas en anteriores publicaciones suyas. Esta vez, en lo que respecta a la medida musical y cómo, perspicazmente, establece ese paralelismo entre los binomios leyenda-historia y música-matemática. N del A.

[717] De Castro García, L. (1970). Deformaciones craneales. Contribución Bioetnográfica. *Revista de Etnografía*. Número. 30. p. 251.

Esta separata o, mejor, monografía, tanto por su extensión como por el detalle de la materia tratada, así como de sus 56 imágenes; cuenta con la colaboración, en alguna ilustración, de su hijo Leopoldo.[718]

La obra se divide en cuatro apartados:

-I. Deformación natural prehistórica.

-II. Deformación craneal artificial.

-III. Otras deformaciones.

-IV. Significación teleológica.

> La cabeza resulta, para el primitivo, acaso la parte más importante desde el punto de vista vital […].
>
> Esta parte más alta y superior del hombre, no ya solamente desde el punto de vista vital, sino también metafísicamente ha sido considerada la más digna, especialmente en su zona superior y posterior, la «coronilla», sobre la que se han colocado los distintivos de superioridad y mando, lo mismo en reyes que en guerreros. Señala el nivel de soporte o aguante del hombre. […]. Esta zona de la cabeza es también el lugar de la «tonsura» que distingue al clero del fiel laico, como símbolo de sacrificio y alegoría de perfección, por su forma redonda o circular. […].[719]

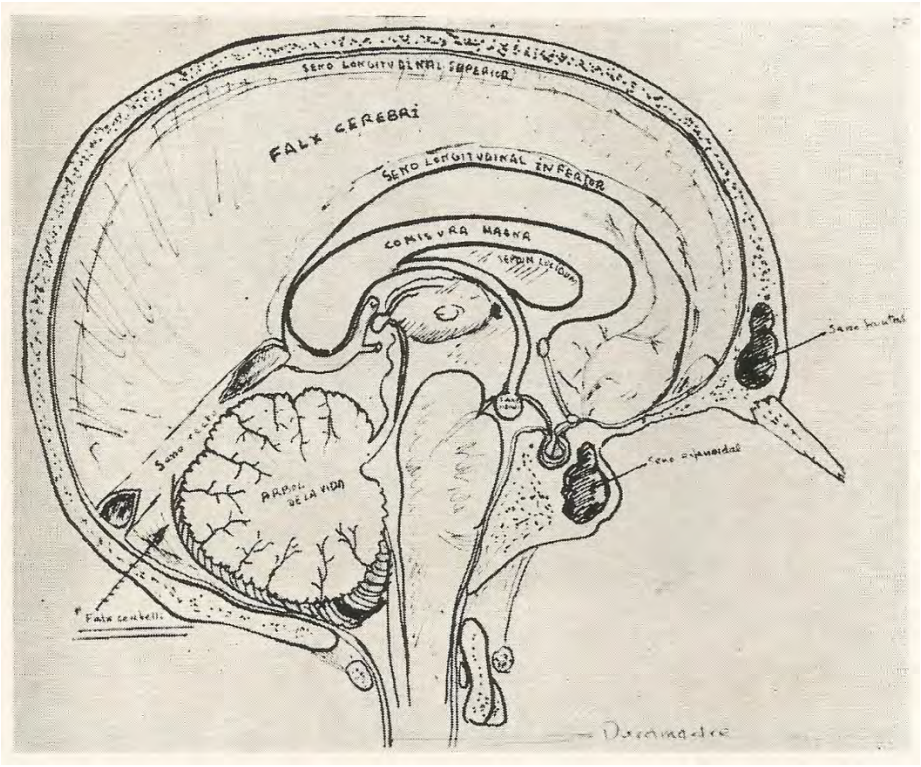


Imagen 209. Dibujo del esquema de las relaciones endocraneales del cerebelo en norma lateral (corte sagitomedial). Por Leopoldo de Castro Sánchez. En De Castro García, L. (1970). Op. cit., p. 281.

[718] Que ya como Neuropsiquiatra, tendría mucho que aportar. N del A.

[719] De Castro García, L. (1970). Deformaciones craneales. Contribución Bioetnográfica. *Revista de Etnografía*. Número. 30. pp. 316-317.

En Povoa de Varzim, Luis conoce, entre otras figuras, a Fernando de Castro Pires de Lima[720] que fue el presidente del Coloquio. En 1972, escribe un artículo en la *Revista de Etnografía*, en reconocimiento a él:

4. De Castro García, L. (1972). Un gran hispanista. Fernando de Castro Pires de Lima. *Revista de Etnografía*. Volumen XVI. Tomo 2. Número. 32. pp. 462-463.

> A pesar de la coincidencia de nuestro primer apellido, no tengo relación de parentesco con esta ilustre figura de la intelectualidad portuguesa. Fernando es médico por la Facultad de Oporto […]. Actualmente es presidente del Instituto de Etnografía y Ciencias Humanas y director del Museo de Etnografía e Historia en su ciudad natal, que es una muestra de su exquisito arte colectivista, que logra un acervo cultural del más grande interés, tanto por los objetos como por las manifestaciones impresas, desde lo lúdico al fino saber popular, sin que falte la folkmedicina, lo supersticioso, la artesanía y los tesoros de la más diversa curiosidad, que hacen la delicia del visitante. Su personalidad es multiforme, procedente de la clínica médica, ya que fue director de Servicio de Medicina del Hospital de San Antonio, dirigía la «Biblioteca popular» y el «Arquivo de Medicina Popular», abarca estos últimos años una labor polifacética, tanto en conferencias como en publicaciones y coloquios internacionales.
>
> Algo atrayente de su persona, que queremos señalar, es en primer lugar su amor a España, un acendrado hispanismo, por lo que nuestra nación le corresponde con distinguidos galardones. Posee la Medalla de Alfonso X el Sabio, tiene el título de «ciudadano de Pontevedra» y, asiduo en los veranos de San Sebastián, esta ciudad le concedió el «Tambor de Oro». Valladolid y Oporto son ciudades hermanas y él se preocupa de hacernos «huéspedes de honor» en los Congresos que organiza, no solamente con la invitación personal que nos hizo al «Coloquio Internacional de Estudios Etnográficos Rocha Peixoto» […], y en el «Congresso Luso-Espanhol de Estudos Medievais», de 1968, en la ciudad de Oporto, sino que además nos permitió invitar y proponer, en las mismas condiciones, a otros compañeros […].[721]

Estos párrafos nos ayudan a situar esta figura y la admiración le profesaba Luis. Tras referir más méritos y publicaciones de Pires de Lima, Luis concluye:

> Acaso su valor humano es el que ocupa la cúspide de todos sus méritos y, para nosotros, primordialmente los lazos de amistad y la relación intelectual con España y Galicia. Su trato es muy grato, su conversación, amena, en la que trasluce tanto su formación de hombre culto como la posesión de cualidades trascendentes que le hacen acreedor de los mejores sentimientos por parte de todos los amigos que tenemos el honor y la suerte de conocerlo y gozar lo que irradia de su insólita personalidad.
>
> Gracias por todo, excelentísimo señor, hombre acabado, de espíritu pleno e inefable.
>
> Dios te guarde.[722]

[720] Fernando de Castro Pires de Lima, a la sazón, director del Museo de Etnografía e Historia de Oporto. N del A.

[721] De Castro García, L. (1972). Un gran hispanista. Fernando de Castro Pires de Lima. *Revista de Etnografía*. Volumen XVI. Tomo 2. Número. 32. p. 462.

[722] De Castro García, L. (1972). Op.cit., p. 463.

2.6.2 Congreso Luso- Español de Estudios Medievales. (1968).

Luis participó con una comunicación a este Congreso que, de nuevo, volvió a reunir, dos años más tarde del Rocha Peixoto, a relevantes nombres de la cultura ibérica, como Joaquim dos Santos Júnior, con quien Luis mantuvo correspondencia, o Joaquín Lorenzo Fernández «Xocas»[723] y Álvaro Cunqueiro, que coinciden en la Sección de Arqueología y Arte del Congreso.

Además, asistieron a este evento un joven Francisco Tomás y Valiente, Antonio Castillo de Lucas, Ramón Prieto Bances, Otero Pedrayo, Manuel Chamoso Lamas, Jesús Taboada Chivite, Fermín Bouza Brey, Domingo García Sabell, Darío Álvarez Blázquez y, por supuesto, Fernando de Castro Pires de Lima, entre otros.

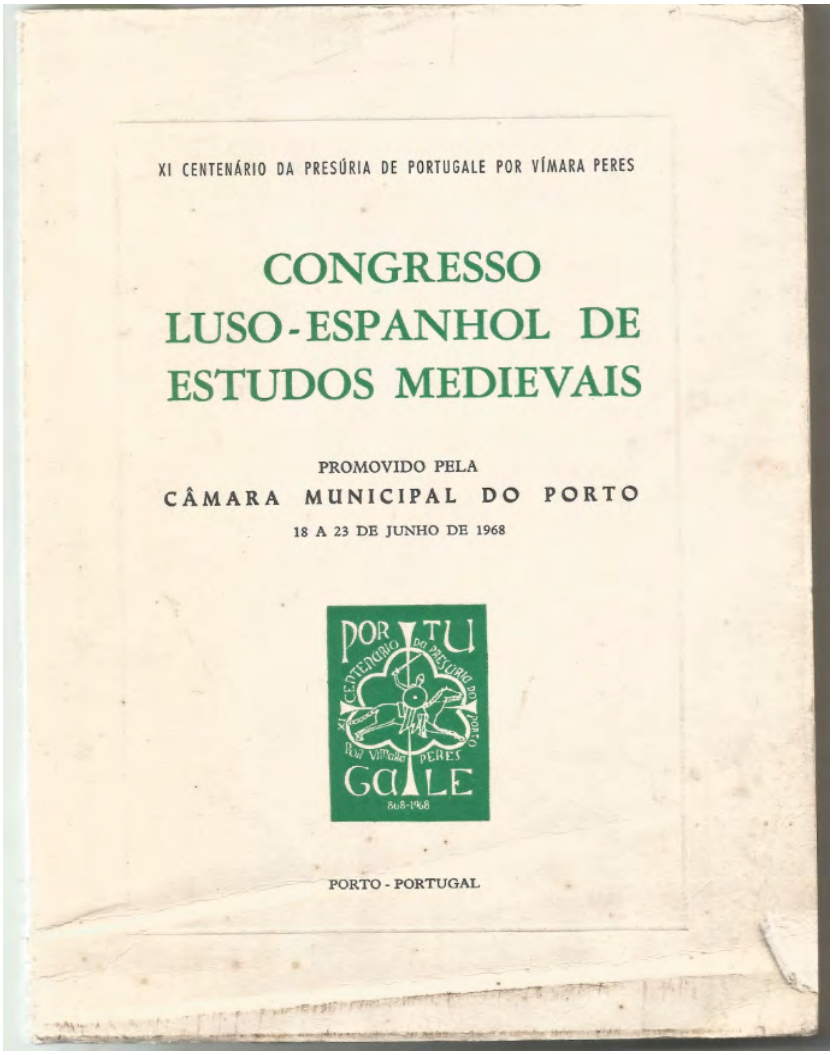


Imagen 210. Portada del libro de actas del Congreso Luso-Español de Estudios Medievales (1968). En la biblioteca particular del autor.

[723] Joaquín Lorenzo Fernandez «Xocas» (Ourense, 1907-1989, Facós de Lobeira, Ourense). Considerado «guardián de la memoria» de los miembros de la «Xeración Nós». Aun no perteneciendo por cronología a esa generación. Primer etnógrafo sistematizador de la cultura material tradicional de Galicia. Vid. Vázquez-Monxardín Fernández, A. (2004). *Xoaquín Lorenzo Fernández*. Ed. Ir Indo. pp. 3, 5. Lorenzo Fernández coincidió, al menos, en los dos congresos que referenciamos en este epígrafe. Luis se refiere a él como amigo en algún artículo de *La Región*. Y no sería de extrañar, dado que ambos conocían a Santos Júnior y además, Lobeira es ayuntamiento próximo al de Entrimo. Por otra parte, Vázquez-Monxardín no hace referencia a la participación de «Xocas» en ninguno de los dos congresos referidos. N del A.

La comunicación de Luis se titula «El simbolismo musical en el gótico español».

> […] Aceptado, en demasía y científicamente, el símbolo-musical en el románico, transmitido desde la anotación védica y pasando por el cedazo cristiano del arte bizantina, no se aceptaba, sin embargo, la existencia del referido simbolismo en el «gótico», pero nosotros sospechamos, que en el Colegio de San Gregorio, por tratarse de un estilo español rezagado, con elementos de transición, con una riqueza plástica figurativa muy rica, pudiera existir, y efectivamente comprobamos primero que mucha materia de la labra era de naturaleza significativa escritural sagrada, guiados los canteros por un teólogo de grandes conocimientos, como era Fray Alonso de Burgos, a la sazón confesor de la Reina Católica y fundador del Colegio de la Orden de Predicadores (dominicos); perros fieles labradores de la palabra del Señor […][724]

2.6.3 Ambos congresos en el recuerdo.

De la actividad congresual, constan referencias en prensa portuguesa y española. Y, consideramos que nuestra principal aportación sobre estos eventos, celebrados en Portugal, radica en poner en valor esta importante reunión cultural, así como reivindicar a Luis como investigador y divulgador de cultura gallega y castellana en el resto de la península ibérica. Con una inmersión clara entre los principales «herederos» de los miembros de la Xeración Nós y la generación de postguerra en la cultura castellana, que denomina Umbral como los «Laínes», por supuesto, sin ser hombre de ambas corrientes culturales. Y realizando aportaciones en Historia del Arte o Historia de la Medicina, campos no tan desarrollados como los cultivados por miembros de ambas generaciones.



Imagen 211. AFLC. Fotografía del Coloquio Internacional de Estudios Etnográficos Rocha Peixoto (1966). De izquierda a derecha, «Xocas», Santos Junior y Luis.

[724] De Castro García, L. (1968a). El simbolismo musical en el gótico español. *Libro de Actas del Congreso Luso-Español de Estudios Medievales*. [Oporto. 18 a 23 de junio de 1968]. Ed. Tipografía Lito-Offset Inova. pp. 300-301. En la biblioteca particular del autor.



O Prof. Luís de Castro, da Faculdade de Medicina de Valladolid, proferindo o seu discurso.

Imagen 212. Fotografía de Luis, señalado por nosotros con una flecha, en una de sus intervenciones. Recogida en **Ferreira Pires de Lima, M.C. (1967). Op.cit., p.42.**



Brillantes intervenciones de los doctores de Castro y Marina en el Congreso de Etnografía

El día 30 de octubre fue clausurado el Congreso Internacional de Etnografía en Oporto, en el que participaron 10 países y en el que se han hecho más de 250 comunicaciones repartidas en tres secciones. En la tercera, dedicada a Antropología y Medicina Popular han participado el doctor Lúis de Castro, profesor de Historia de la Medicina de nuestra Facultad y el doctor Epifanio Marina, profesor adjunto de Ginecología y Obstetricia. El primero ha hecho, tres comunicaciones: "Deformaciones craneales: contribución bioetnográfica", "Medicina popular: donde están las enfermedades están los remedios" y "La leyenda como pesquisa prehistórica; el doctor Marina "Medicina supersticiosa y mágica en materia obstétrica".

Ambos comunicantes obtuvieron un rotundo éxito en sus comunicaciones e intervenciones en el coloquio portugués. El doctor Castro, intervino en nombre de España, en la sesión solemne que presidió el excelentísimo señor ministro de las Corporaciones de Portugal, profesor doctor Gonçalvez Proenza, en la que le ofreció una de sus obras publicadas, acto que fue televisado y comentado en la prensa portuguesa, con simpatía y agrado. Nuestros dos representantes forman ya parte de la Sociedad Internacional de Etnografía y fueron invitados de honor y perfectamente atendidos por las corporaciones y organismos oficiales y muy especialmente por el profesor doctor Fernando de Castro Pires, de Lima, presidente del Congreso y el profesor Santos Junior, presidente de la Sección de Antropología.—R.

Imagen 213. AFLC. Recorte de la noticia de *Diario Regional* (10 de noviembre de 1966).



O PRIMEIRO DE JANEIRO 22-6-1968

O CONGRESSO LUSO-ESPANHOL DE ESTUDOS MEDIEVAIS ENCERRA-SE HOJE

Um dos factos mais salientados e surpreendentes tem sido a grande percentagem de jovens que participa activamente nos trabalhos do Congresso Luso-Espanhol de Estudos Medievais. E surpreendente porque normalmente, embora não corresponda à verdade, isto de estudos medievais é julgado assunto árido e só para gente idosa. Quem fôr a este congresso terá ocasião para mudar de ideias. Um exemplo, o da Universidade de Barcelona — onze jovens, de idade a não ultrapassar os 26 anos, na maioria raparigas, vieram cada um com a sua comunicação. São quartanistas da Faculdade de História e estão a especializar-se em medievalismo. Três deles, no entanto, são já licenciados. Não se julgue,

★ DIPLOMATICA, FOLCLORE, NOBREZA, CULTURA E HISTORIA DO ENSINO

Sob a presidência do Prof. Dr. Emilio Saez, um dos maiores medievalistas peninsulares, a Secção de Instituições e Cultura continuou ontem de manhã os seus trabalhos, desta feita consagrada à «Diplomática, Folclore, Nobreza, Cultura e História do Ensino».

Um catedrático da Universidade da Califórnia, nos Estados Unidos, Prof. Dr. Joaquin Casalduero, falou de «Sentido e forma do «Livro do Arcipreste de Hita».

A segunda comunicação pertenceu ao Prof. Dr. Nicholas Round, de entre Afonso, rei de Portugal, e o Condestável D. Pedro, rei da Catalunha» foi a comunicação que se seguiu, da autoria da Sr.ª D. Maria Luisa Orriols Vidal. Por fim, as Sr.as D. Carmen Battle e D. Mercedes Renom Puiit, apresentaram as seguintes comunicações, respectivamente: «Funcionários públicos inimigos de Catalunha e de Pedro de Portugal» e «Barcelona e Pedro de Portugal— Fleito apresentado com a confiscação de uma embarcação — Intervenção real».

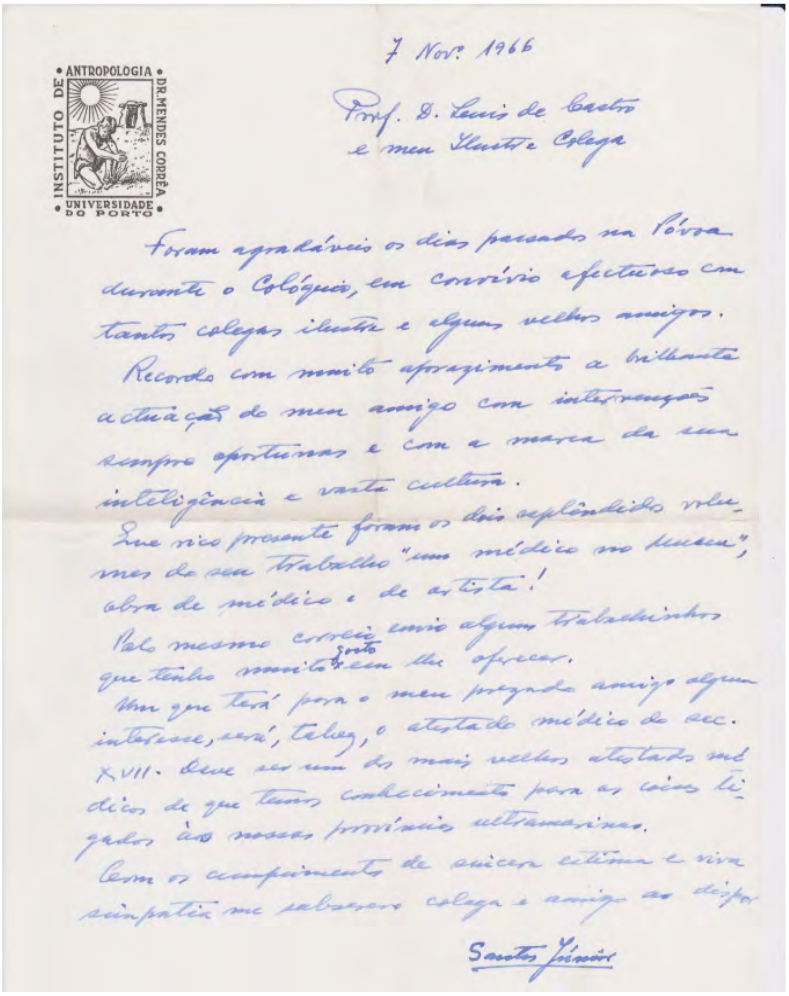
Na 2.ª Secção, de tarde, presidiram os Profs. Drs. Sérgio da Silva Pinto, Harold Livermore e Vieira de Carvalho. Surgiu depois a primeira comunicação, a cargo do Padre Joaquim Millán Rubio acerca de «Uma fundação de Jaime I de Aragão: o

Etnografia e História do Porto. O Dr. Fernando de Castro Pires de Lima, director do Museu de Etnografia e História da Junta Distrital do Porto recebeu os congressistas, aos quais saudou pela honrosa visita. Em nome dos congressistas presentes agradeceu o Prof. Luis de Castro, catedrático da Universidade de Valladolid, felicitando o director pela maneira como tem organizado o Museu.

★ HOJE À NOITE SESSÃO DE ENCERRAMENTO

A sessão solene de encerramento do Congresso Luso-Espanhol de Estudos Medievais realiza-se hoje, pe-

Imagen 214. AFLC. Recorte de referencia al Congreso Luso-Español de Estudios Medievales, *O Primeiro de Janeiro*[725]. (22 de junio de 1968). Subrayado en rojo, Luis de Castro.



INSTITUTO DE ANTROPOLOGIA DR MENDES CORRÊA UNIVERSIDADE DO PORTO

7 Nov.º 1966

Prof. D. Luis de Castro
e meu Ilustre Colega

Foram agradáveis os dias passados na Póvoa durante o Colóquio, em convívio efectuado com tantos colegas ilustres e alguns velhos amigos.

Recordo com muito apreço a brilhante actuação do meu amigo com intervenções sempre oportunas e com a marca da sua inteligência e vasta cultura.

Um rico presente foram os dois esplêndidos volumes do seu trabalho "um médico no Limoeiro", obra de médico e de artista!

Pelo mesmo correio envio alguns trabalhinhos que tenho muito gosto em lhe oferecer.

Bem que terá para o meu prezado amigo algum interesse, será, talvez, o atestado médico de séc. XVII. deve ser um dos mais velhos atestados médicos de que temos conhecimento para os países ligados às nossas províncias ultramarinas.

Com os cumprimentos de subida estima e viva simpatia me subscrevo colega e amigo ao dispor

Santos Júnior

Imagen 215. AFLC. Carta de Joaquím Santos Junior a Luis (7 de noviembre de 1966).

[725] El diario *O Primeiro de Janeiro* fue fundado en 1868. Diario de principal distribución en Oporto. Entre sus colaboradores contó con relevantes firmas portuguesas, como Castelo Branco, Guerra Junqueiro o E˜a de Queiroz. N del A.

Luis de Castro mantuvo estrecha relación e intercambio de trabajos con Joaquím Santos Junior.[726]

Según el estudio del epistolario de Santos Júnior, llevado a cabo por (Alonso Estraviz, 2011), no constan referencias a Luis de Castro en forma de correspondencia directa. Tan sólo se transcribe una carta de Darío Álvarez Blázquez[727] a Santos Júnior, en el que Álvarez se dirige por vez primera a Santos Júnior y menciona de pasada a Luis:

> Para que me recuerde le diré que yo soy aquel al que Vd. en Porto quiso dedicarle la fotografía perteneciente a nuestro colega el Dr. Castro García. No soy tan ilustre como él, pero si más «guapo» o mejor, más fotogénico.[728]

En el epistolario que se conserva en al AFLC, hay 6 cartas de Santos Júnior a Luis de Castro, comprendidas entre 1966 y 1976. Consideramos a Luis, un intelectual nacido en Galicia, aunque desarrollara gran parte de su vida profesional en Castilla, merecedor de haber figurado en alguna línea más del libro de Alonso Estraviz.

Luis de Castro rememora algunos aspectos de ambos congresos en dos artículos periodísticos que escribe en *La Región*.[729]

2.7 MISCELÁNEA. ESCULTURA. PRENSA.

Bajo este epígrafe hemos querido reunir alguna obra de Luis, atípica frente a lo expuesto en anteriores páginas. Sin tratarse de una obra extensa, consideramos una obra vasta en diversidad de temáticas.

Hemos podido recopilar más de 200 artículos periodísticos, sabiendo que, es muy razonable, que sigan surgiendo algunos más. Además, en lo que llamamos literatura efímera[730], Luis conservó un epistolario de más de 1.100 cartas, que tengamos constancia hasta la fecha del presente trabajo. Esta información, daría para publicaciones posteriores. Tanto la publicada en prensa, a modo de recopilación de artículos con la firma de Luis, como la relevancia y asuntos diversos que constan en el epistolario y que, en ocasiones, son fiel reflejo del contexto político, social y científico en el que se desenvolvió este polígrafo autor.

---

[726] Joaquím Rodrígues dos Santos Junior (Barcelos, 1901-1990, Maia, Portugal). Médico, antropólogo y Doctor en Ciencias Histórico-Naturales en 1944, por la Facultad de Ciencias de Oporto. Catedrático en 1953 de Zoología y Antropología en la Universidad portuense. Conservador del museo de Antropología de la Facultad de Ciencias. Académico de Honor de la Real Academia Gallega, en 1987, bajo la presidencia de Domingo García Sabell. Académico correspondiente de la Real Academia de Historia de España, en 1984. Miembro Titular del Instituto Internacional de Antropología de París. Miembro del Seminario de Estudos Galegos. Vid. Santos Junior, J. (1987). *Curriculum vitae 1924-1986*. Imprenta portuguesa. Biblioteca particular del autor.

[727] Darío Álvarez Blázquez (Tui, 1910-1979, Vigo).Tisiólogo. Doctor en medicina por la Universidad de Santiago, en 1960, con la tesis titulada *La vida y la obra del célebre médico Francisco Sánchez, "El Escéptico", profesor en Toulouse, 1550-1623*. Entre 1960 y 1966, fue Profesor Ayudante de clases prácticas de Historia de la Medicina en Santiago. Numerario de la Sociedad de Médicos escritores y artistas desde 1975. Socio fundador de la Editorial Galaxia. Vid. VV. AA. Comisión Homenaxe Dr. Darío Álvarez Blázquez. (1980). *Homenaxe ao Dr. Darío Álvarez Blázquez*. Ed. Comisión de Homenaxe Sr. Darío Álvarez Blázquez. Biblioteca particular del autor.

[728] Extracto de la carta de Darío Álvarez a Santos Júnior, con fecha 31 de octubre de 1966. Recogida en Alonso Estraviz, I. (2011). *Santos Júnior e os intelectuais galegos. Epistolario*. Ed. Funda˜om Meendinho. p. 710.

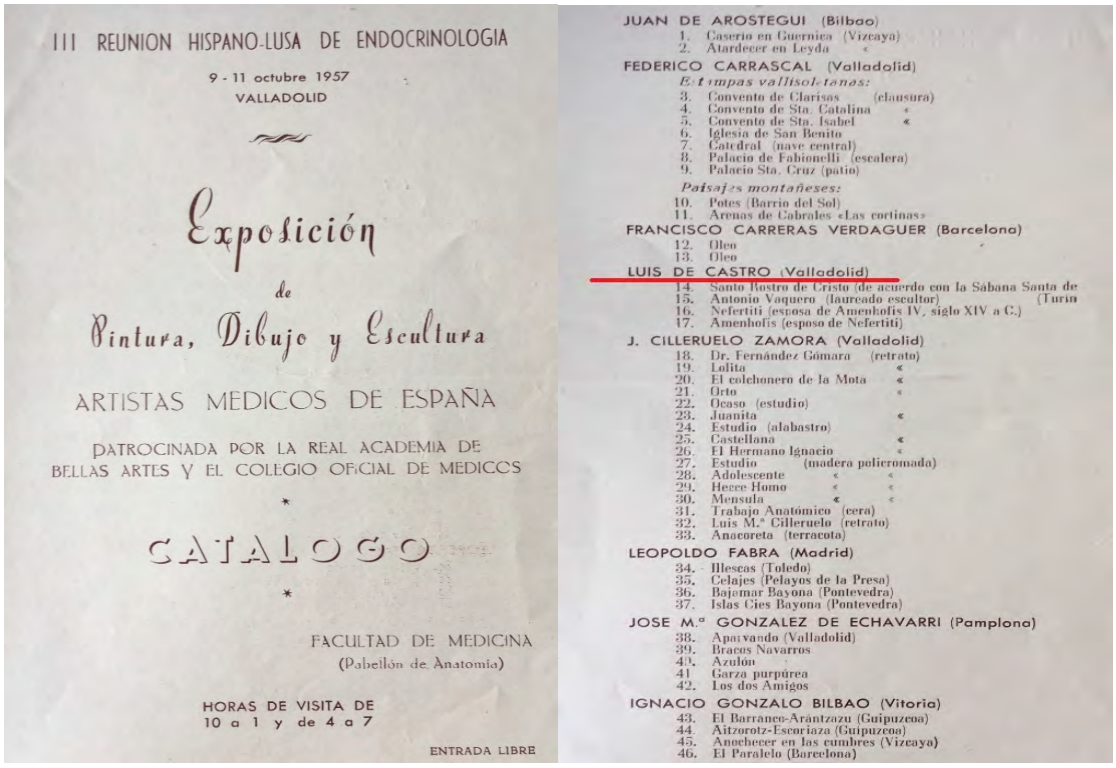
[729] De Castro García, L. (9 de octubre de 1969). Remedios populares. *La Región*; De Castro García, L. (12 de septiembre de 1970). Hospitalidad lusitana. *La Región*.

[730] Por no ser común la práctica de conservar las cartas. Y menos, en esa cantidad. N del A.

2.7.1. Nefertiti. La belleza ha llegado. (1956).

Luis no fue escultor profesional en ningún momento. Pero sí que podemos considerarle estudioso de la escultura, en ocasiones, crítico de arte y, por supuesto, enamorado de la estética y la plástica.

Su escultura principal, modelada en escayola, es el Busto de Nefertiti. Galardonada con medalla de plata en la exposición de arte celebrada en la III Reunión Hispano-Lusa de Endocrinología de Valladolid en 1957 y en la exposición con motivo del VII Congreso de la Sociedad Internacional de Cirugía Ortopédica y de Traumatología.



III REUNION HISPANO-LUSA DE ENDOCRINOLOGIA

9 - 11 octubre 1957
VALLADOLID

Exposición
de
Pintura, Dibujo y Escultura

ARTISTAS MEDICOS DE ESPAÑA

PATROCINADA POR LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES Y EL COLEGIO OFICIAL DE MEDICOS

CATALOGO

FACULTAD DE MEDICINA
(Pabellón de Anatomía)

HORAS DE VISITA DE
10 a 1 y de 4 a 7

ENTRADA LIBRE

JUAN DE AROSTEGUI (Bilbao)
1. Caserío en Guernica (Vizcaya)
2. Atardecer en Leyda «

FEDERICO CARRASCAL (Valladolid)
Estampas vallisoletanas:
3. Convento de Clarisas (clausura)
4. Convento de Sta. Catalina «
5. Convento de Sta. Isabel «
6. Iglesia de San Benito
7. Catedral (nave central)
8. Palacio de Fabionelli (escalera)
9. Palacio Sta. Cruz (patio)
Paisajes montañeses:
10. Potes (Barrio del Sol)
11. Arenas de Cabrales «Las cortinas»

FRANCISCO CARRERAS VERDAGUER (Barcelona)
12. Oleo
13. Oleo

LUIS DE CASTRO (Valladolid)
14. Santo Rostro de Cristo (de acuerdo con la Sábana Santa de
15. Antonio Vaquero (laureado escultor) (Turín
16. Nefertiti (esposa de Amenhofis IV, siglo XIV a C.)
17. Amenhofis (esposo de Nefertiti)

J. CILLERUELO ZAMORA (Valladolid)
18. Dr. Fernández Gómara (retrato)
19. Lolita «
20. El colchonero de la Mota «
21. Orto «
22. Ocaso (estudio)
23. Juanita «
24. Estudio (alabastro)
25. Castellana «
26. El Hermano Ignacio «
27. Estudio (madera policromada)
28. Adolescente « «
29. Hecce Homo « «
30. Mensula « «
31. Trabajo Anatómico (cera)
32. Luis M.ª Cilleruelo (retrato)
33. Anacoreta (terracota)

LEOPOLDO FABRA (Madrid)
34. Illescas (Toledo)
35. Celajes (Pelayos de la Presa)
36. Bajamar Bayona (Pontevedra)
37. Islas Cies Bayona (Pontevedra)

JOSE M.ª GONZALEZ DE ECHAVARRI (Pamplona)
38. Apaciguando (Valladolid)
39. Bracos Navarros
40. Azulón
41 Garza purpúrea
42. Los dos Amigos

IGNACIO GONZALO BILBAO (Vitoria)
43. El Barranco-Arántzazu (Guipuzcoa)
44. Aitzorotz-Escoriaza (Guipuzcoa)
45. Anochecer en las cumbres (Vizcaya)
46. El Paralelo (Barcelona)

Imagen 216. Portada del díptico catálogo y primera hoja de la Exposición de Artistas Médicos[731] de España. En Valladolid, entre el 9 y el 11 de octubre de 1957. En rojo, Luis. Presentó 4 obras. N del A.

Luis aprovecha el primer párrafo de la comunicación que presenta en la III Reunión Hispano-Lusa de Endocrinología, para justificar su inmersión en el campo de la escultura, como evasión a la práctica clínica diaria. Una evasión parcial, por presentar innegables guiños a la que fue su profesión.

Aun cuando el médico desorbite su campo profesional, no le es posible substraerse a los derroteros que le impone su vocación.

> A la Medicina nada le es ajeno y cualquier aspecto que estudie el médico, o practique, va ligado a una impregnación que le impone su naturaleza de biólogo. Por esta razón, cuando yo incurrí, como evasión, en el campo de la Escultura, busqué motivos relacionados con la Medicina. El primero fue el relieve del Santo Rostro, de acuerdo con la Sábana Santa de Turín, en el que se reflejan los traumatismos y padecimientos de que fue objeto Cristo, en su Pasión. Otro motivo, fue el histórico y elegí el busto de la faraonisa Nefertiti,

[731] En esta exposición se presentaron 92 obras. Entre los nombres conocidos de los artistas médicos que conformaron la exposición están Federico Carrascal y José Cilleruelo de Valladolid. N del A.

> del siglo XIV a.J.C., por ser un arquetipo de feminidad, un genuino modelo de constitución leptosomática y asténica, con un sustratum de hipertiroidismo, al tiempo que, según la opinión de generalidad de los críticos, como apunta Pijoan, poseedora y expresión de una belleza enfermiza, tuberculosa, estigma que ejercía una mayor atracción para mí, dada mi especialidad de tisiólogo. Sirva esta introducción como justificante de esta comunicación, por los estrechos lazos de la constitución, con la endocrinología y la predisposición.[732]

Luis menciona al Dr. Pareja Yévenes[733] como estudioso de la biotipología de la reina Nefertiti:

> Encuadramos pues a la dulce esposa del faraón soñador, como hace Pareja Yévenes[734], en el tipo longuilíneo de Pende, en el leptosómico de Kretschmer y en los linderos del hábito tísico de Hipócrates, con posible taquipragia[735], hipostenia, bajo índice funcional y débil resistencia orgánica, pero arquetipo de feminidad pura, tipo II de Marañón, casi como una abstracción de la feminidad, por lo menos en la apariencia constitucional y de predominio foliculínico, más que en su aspecto maternal, aún cuando tuvo cuatro hijas bellísimas y un malogrado varón.[736]

En esta comunicación, también expone aspectos de la técnica de modelado del busto:

> Por registro en el modelado de mi busto, me permito señalar otro carácter sexual secundario, de la facies de la mujer que, si se desprecia, malamente podremos obtener una boca femenina y, que después de haberlo comprobado en la técnica artística, he podido recogerlo en la observación de numerosos casos personales, encontrándolo constantemente en las mujeres de ostensible feminidad y en los varones con cierto matiz intersexual. Se trata de dos suaves prominencias un poco por debajo y adentro de la comisura labial lateral, que llamamos «eminencias sublabiales laterales», con cuya ausencia se desbarata el aspecto femenino de la boca y toma un matiz viril.[737]

[732] De Castro García, L. (1957a). Arqueología clínica y endocrinología de Nefertiti. *Libro de Comunicaciones de la III Reunión Hispano-Lusa de Endocrinología*. [Valladolid. 9-11 de octubre de 1957]. Ed. Laboratorios CIBA, S.A. p. 329.

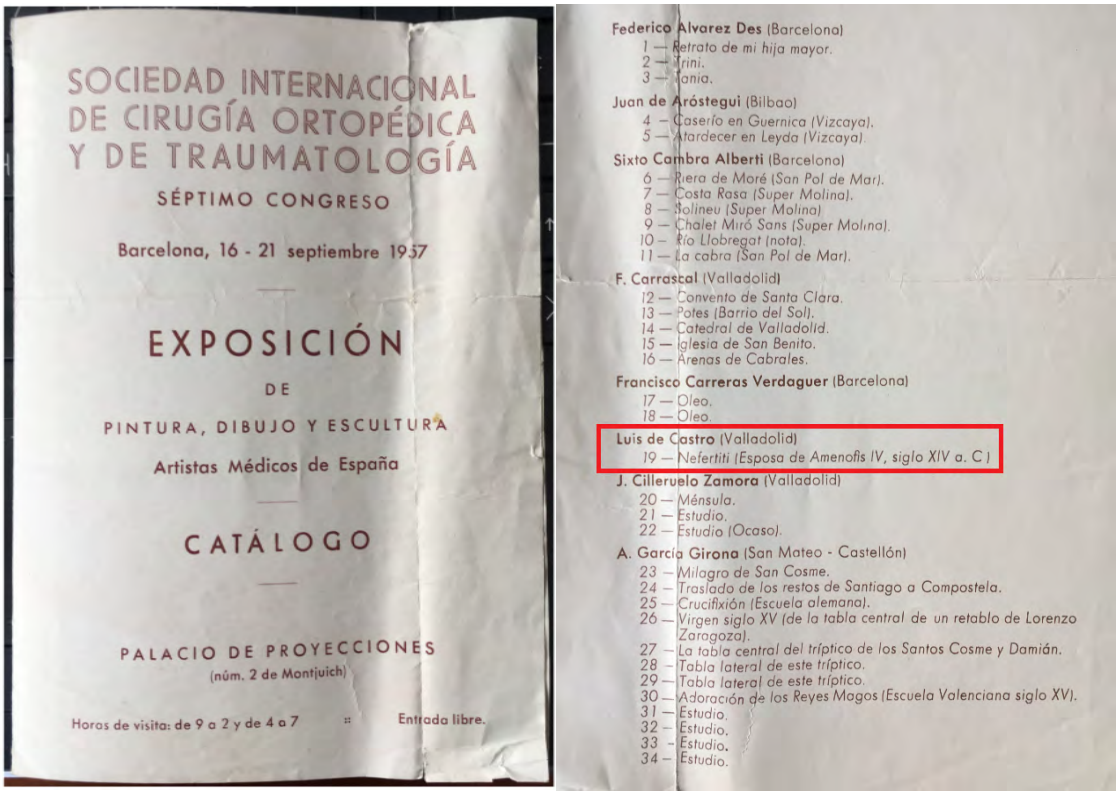
[733] Podemos encontrar el segundo apellido de este autor, escrito con «B» y en otras ocasiones con «V». En todo caso, se trata del Dr. José Pareja Yévenes (Granada, 1881-1951). Médico y político que fue Ministro de Instrucción Pública dentro del gabinete de Lerroux, entre diciembre de 1933 y marzo de 1934. Doctor en medicina, en 1910, con el trabajo titulado *Las disoluciones iso e hipertónicas de mercuriales en el tratamiento de la sífilis*. Catedrático de Patología Médica en Sevilla y en Granada. Académico de la Real Academia de Medicina de Granada en 1929. Defendió la idea de prolongar la etapa de preparación en cultura humanística o general y de las humanidades clásicas en la Universidad. Para este médico, los órganos vinculados a la cultura de la nación deberían de atender la transmisión y difusión de la cultura,la instrucción profesional y la investigación científica. Ver. http://dbe.rah.es/biografias/18156/jose-pareja-yebenes [Consultado el 27 de febrero de 2021].

[734] Ver. Pareja Yévenes, J. (1945). La escultura «Biotípica» de una reina de Egipto. *Medicamenta*. Tomo III. Número. 81. pp. 416-418.

[735] Este vocablo hace referencia a la rapidez de acción. Puede ser un síntoma típico del hipertiroidismo, donde se produce una aceleración general del metabolismo basal. N del A.

[736] De Castro García, L. (1957a). Op.cit., p.332.

[737] De Castro García, L. (1957a). Op.cit., p.335.



SOCIEDAD INTERNACIONAL DE CIRUGÍA ORTOPÉDICA Y DE TRAUMATOLOGÍA

SÉPTIMO CONGRESO

Barcelona, 16 - 21 septiembre 1957

EXPOSICIÓN

DE

PINTURA, DIBUJO Y ESCULTURA

Artistas Médicos de España

CATÁLOGO

PALACIO DE PROYECCIONES

(núm. 2 de Montjuich)

Horas de visita: de 9 a 2 y de 4 a 7 :: Entrada libre.

Federico Alvarez Des (Barcelona)
1 — Retrato de mi hija mayor.
2 — Trini.
3 — Tania.

Juan de Aróstegui (Bilbao)
4 — Caserío en Guernica (Vizcaya).
5 — Atardecer en Leyda (Vizcaya).

Sixto Cambra Alberti (Barcelona)
6 — Riera de Moré (San Pol de Mar).
7 — Costa Rasa (Super Molina).
8 — Solineu (Super Molina)
9 — Chalet Miró Sans (Super Molina).
10 — Río Llobregat (nota).
11 — La cabra (San Pol de Mar).

F. Carrascal (Valladolid)
12 — Convento de Santa Clara.
13 — Potes (Barrio del Sol).
14 — Catedral de Valladolid.
15 — Iglesia de San Benito.
16 — Arenas de Cabrales.

Francisco Carreras Verdaguer (Barcelona)
17 — Oleo.
18 — Oleo.

Luis de Castro (Valladolid)
19 — Nefertiti (Esposa de Amenofis IV, siglo XIV a. C.)

J. Cilleruelo Zamora (Valladolid)
20 — Ménsula.
21 — Estudio.
22 — Estudio (Ocaso).

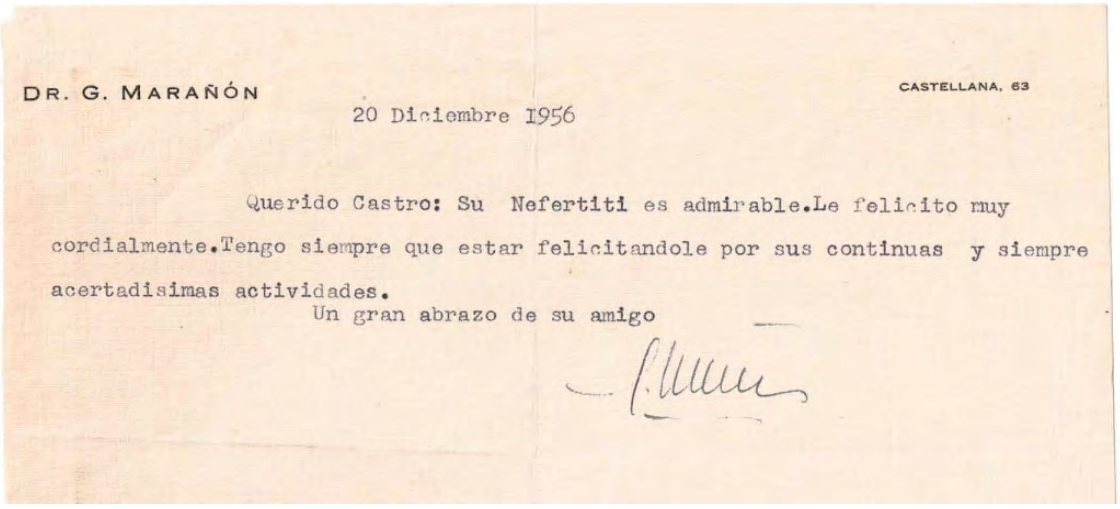
A. García Girona (San Mateo - Castellón)
23 — Milagro de San Cosme.
24 — Traslado de los restos de Santiago a Compostela.
25 — Crucifixión (Escuela alemana).
26 — Virgen siglo XV (de la tabla central de un retablo de Lorenzo Zaragoza).
27 — La tabla central del tríptico de los Santos Cosme y Damián.
28 — Tabla lateral de este tríptico.
29 — Tabla lateral de este tríptico.
30 — Adoración de los Reyes Magos (Escuela Valenciana siglo XV).
31 — Estudio.
32 — Estudio.
33 — Estudio.
34 — Estudio.

Imagen 217.AFLC. Fotografía de portada y primera página del díptico de la exposición de pintura, dibujo y escultura, de Artistas Médicos de España[738], celebrada con motivo del VII Congreso de la Sociedad Internacional de Cirugía Ortopédica y de Traumatología, en Barcelona, el año 1957.



Imagen 218. AFLC. III Reunión Hispano-Lusa de Endocrinología, celebrada en Valladolid. Gregorio Marañón observa las esculturas de Luis de Castro.

[738] En esta ocasión, se presentaron 104 obras. De nuevo, coincide con los médicos de Valladolid, Cilleruelo Zamora y Carrascal Antón. N del A.



DR. G. MARAÑÓN

CASTELLANA, 63

20 Diciembre 1956

Querido Castro: Su Nefertiti es admirable.Le felicito muy cordialmente.Tengo siempre que estar felicitandole por sus continuas y siempre acertadisimas actividades.

Un gran abrazo de su amigo

Imagen 219. AFLC. Carta de Gregorio Marañón a Luis, felicitándole por la Nefertiti. (20 de diciembre de 1956).



NEFERTITI Y EL MEDICO - ARTISTA

LA Reina Nefertiti, esposa del faraón Amenofis IV, o sea Akh-en-Atón, hijo de Amenofis III, de la XVIII dinastía egipcia, que alentó el nuevo imperio tebano hace milenios de años, alcanza en estos días la máxima actualidad por cuanto la moda—ese veleidoso fantasma que impone sus caprichos en todos los tiempos—la ha tomado por modelo. Su hermoso perfil recortado, su cuello de cisne, su porte aristocrático y hasta la mirada penetrante y un poco melancólica de su único ojo—pues el izquierdo presenta en la escultura su cuenca vacía—muestran a Nefertiti como una de las más encantadoras figuras femeninas representadas por el arte. En ella fijaron su atención eruditos y profanos, y en torno a las investigaciones de la Historia, que nos hablan de su ternura como madre, de su fidelidad como esposa y de sus devociones como Reina, se ha tejido una leyenda, que viene a realzar la fama de la singular Reina de Egipto.

Desde que por Borchardt, en 1912, fue hallado el busto de Nefertiti en el taller del escultor Tutmés, en Tell-el-Amarna, el interés se ha acentuado. En verdad que el busto descubierto por Borchardt, de tamaño natural policromado, nos deslumbra por su asombrosa "modernidad", pues téngase en cuenta que debió ser esculpido hace unos tres mil trescientos veinte años. Recientemente fué trasladado desde Wiesbaden, donde estuvo celosamente guardado por los alemanes durante la pasada contienda, al "Altus Museum", de Berlín, donde en una sala especial, a temperatura constante, se ofrece a la admiración de técnicos y profanos.

El busto de Nefertiti ha tentado a muchos escultores y son varias las reproducciones que de él se han hecho. La que hoy ofrecemos a nuestros lectores nos parece una de las más fieles al original, pues en ella se reproducen desde la policromía hasta las mellas que el tiempo ha impreso en la talla.

El doctor Luis de Castro (que la ha modelado), ilustre tisiólogo establecido en Valladolid y escritor excelente, autor de libros tan interesantes como "El enigma de Berruguete" y "Un médico en el Museo", durante una visita a Berlín fué una "víctima" más de la Nefertiti. "Me sedujo—nos dice—no sólo por ser representación genuina de la femineidad y estar dotada de un singular atractivo, sino que, además, el busto de Nefertiti despertó en mí un interés médico, ya que presenta una belleza patológica enfermiza, probablemente tuberculosa, según opinión generalizada de los eruditos de arte y de los médicos que la estudiaron en este aspecto. Acaso los dos enamorados esposos, Akh-en-Atón, el faraón heterodoxo de Aketa-Atón, que conocemos por Tell el Amarna, y Nefertiti, su mujer, son un caso claro de tuberculosis conyugal, sin detrimento del cantado amor que entre ambos hubo."

El doctor Castro no es un escultor profesional. Hasta este último verano no sintió la tentación de esculpir, y entre los meses de julio y septiembre ha terminado tres obras: el rostro de Jesucristo, de acuerdo con los rasgos y medidas de la Sábana Santa, de Turín, cuyo tema será el de su próximo libro; un busto modelado de cabeza del escultor don Antonio Vaquero, premio nacional de Escultura, y la reproducción del de la Reina Nefertiti. Del primero envió un huecograbado a Su Santidad Pío XII, del que ha recibido su complacencia y la personal bendición apostólica, agradeciendo vivamente el homenaje delicadísimo del doctor español. En cuanto a la reproducción del busto de Nefertiti, nos parece interesantísima la obra del doctor Castro, escultor novel, que revela un entusiasmo y facilidad poco comunes, y que es capaz de simultanear los trabajos de su profesión de médico con la literatura, el arte y el estudio. No nos extraña, por otra parte, esta triple personalidad del médico-escritor-escultor. Todavía no se ha hecho un estudio serio sobre el "médico-artista", sobre la relación de la Medicina con el Arte, de la ciencia de Galeno con la Literatura. Resultaría interesante establecer los coincidencias entre estas diferentes parcelas del quehacer humano. *El médico-escritor ha alcanzado en* nuestros días una dimensión, cuyos límites, en muchos casos, resulta difícil deslindar. En España contamos con una pléyade ilustre de adelantados de la Medicina que han dado y están dando a las letras páginas óptimas, que pasarán a las antologías al lado de las de los mejores maestros. Desde Cajal a Marañón, y aun después, la literatura española se siente honrada y enriquecida con la aportación de esta congregación insigne.

No hay incompatibilidad entre el médico y el escritor, entre la poesía y la Medicina, entre el médico y el artista, sino todo lo contrario. El médico de hoy ha ensanchado su visión hasta límites insospechados y ya no se conforma con observar a través de los Rayos X o el microscopio, reduciendo su campo de acción a la clínica o al laboratorio: tiende a universalizarse, a "humanizarse". Y de ello debemos felicitarnos todos.

Francisco ALVARO

Reproducción, a tamaño natural, del busto de Nefertiti, existente en el "Altus Museum", de Berlín, con su autor, el doctor Luis de Castro.

Frente y perfil de la misma escultura, en las que se aprecian las huellas que, como en la obra original, ha impreso el tiempo. (Fotos L. Troncoso.)

Imagen 220. Artículo de Francisco Álvaro en ABC. (9 de diciembre de 1956). p.21. Recogido en https://www.abc.es/archivo/periodicos/abc-madrid-19561209.html [Consultado el 27 de febrero de 2021].

2.7.2 El Santo Rostro de Turín. Una escultura que llegó al Vaticano.

Este relieve en escayola quizá sea, junto con el busto de Nefertiti, la escultura de mayor relevancia modelada por Luis.

Está clara la base de estudio que rodea a la fisionomía de ambas esculturas. Al fondo médico legal, antropométrico, fisiopatológico, se une el relato histórico de los personajes. Aspectos precisos para dotar de más coherencia y fidelidad a las dos obras.



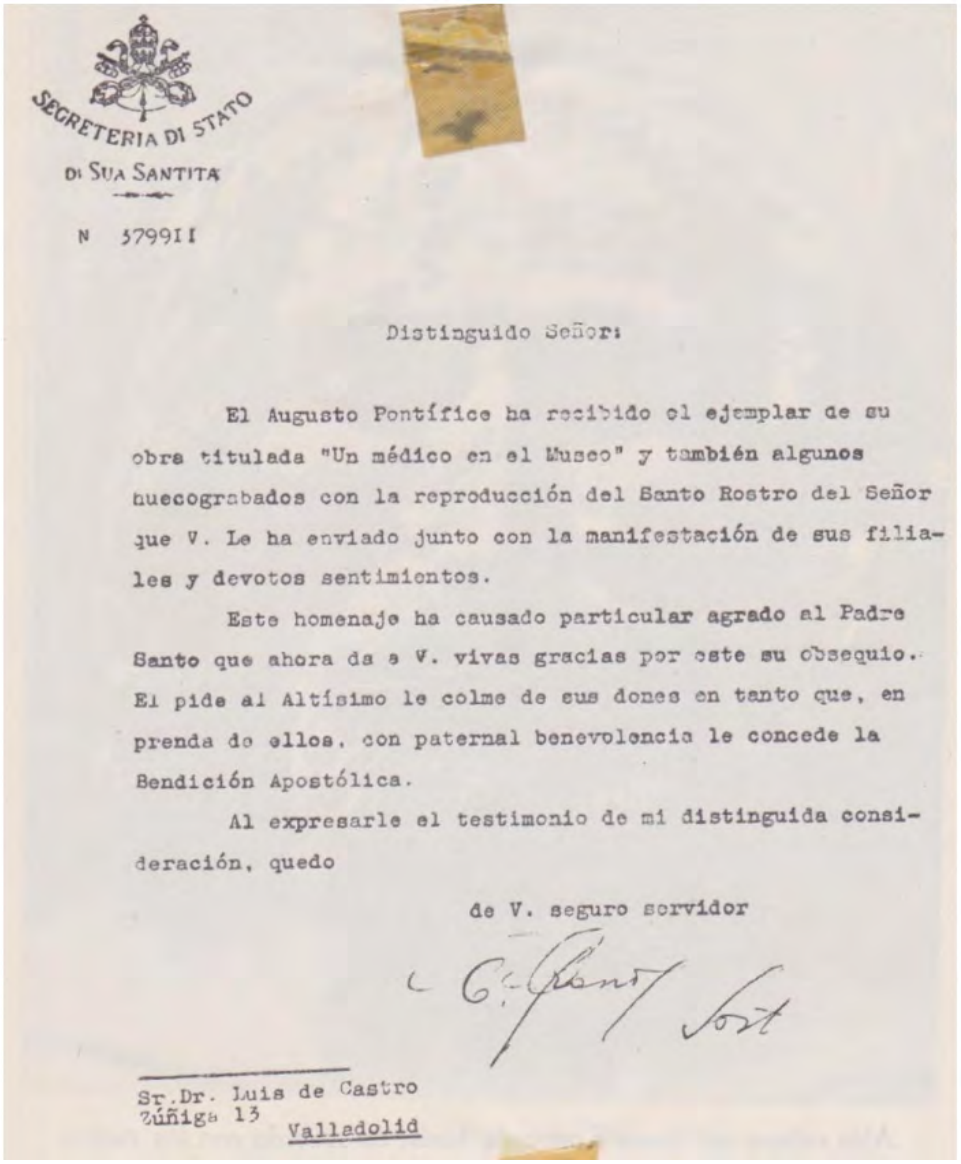
Imagen 221. AFLC. Hoja, tipo postal, con la imagen del Santo Rostro modelado por Luis. (1956). Una copia se remitió al Vaticano.

Hemos encontrado numerosas referencias[739] en prensa sobre este relieve modelado por el Dr. De Castro.

> El doctor Luis de Castro ha dedicado su atención, desde hace seis años, al estudio médico-legal de la Sábana Santa de Turín, de cuyos encuentros ha dado a conocer, en parte, en su reciente obra "Un Médico en el Museo". […] También el doctor Castro ha publicado, desde 1952, una serie de artículos en las páginas del diario "Libertad", de Valladolid, que han sido seguidos con suma atención […].

[739] Regidor. (22 de julio de 1956). ¿Cómo era el rostro de Jesús? *Los sitios*. Este periódico era de Gerona. N del A. Además, ver Regidor. (4 de julio de 1956). Un relieve en barro del rostro de Jesucristo, según el Lienzo de Turín. *Libertad*. Además, González Viana, N. (18 de septiembre de 1956). El doctor Castro envió al Santo Padre unos huecograbados con la representación del Santo Rostro del Señor. *Libertad*. p.3.

Conocedor el doctor Castro de los estudios del escultor italiano Lorenzo Ferri, por conseguir una cabeza escultórica con arreglo a las medidas y rasgos de la citada Reliquia de la Cristiandad […], el doctor Castro, y sin haber modelado nunca, se decidió por realizarlo él mismo, habiendo conseguido el alto relieve que reproducimos, el cual, según criterio de don Antonio Vaquero, desde el punto de vista artístico "tiene mucho carácter y es muy expresivo, debiendo considerarse además el otro aspecto médico-legal" que sólo el profesional puede apreciar.[740]



SEGRETERIA DI STATO
DI SUA SANTITA

N 379911

Distinguido Señor:

El Augusto Pontífice ha recibido el ejemplar de su obra titulada "Un médico en el Museo" y también algunos huecograbados con la reproducción del Santo Rostro del Señor que V. Le ha enviado junto con la manifestación de sus filiales y devotos sentimientos.

Este homenaje ha causado particular agrado al Padre Santo que ahora da a V. vivas gracias por este su obsequio. El pide al Altísimo le colme de sus dones en tanto que, en prenda de ellos, con paternal benevolencia le concede la Bendición Apostólica.

Al expresarle el testimonio de mi distinguida consideración, quedo

de V. seguro servidor

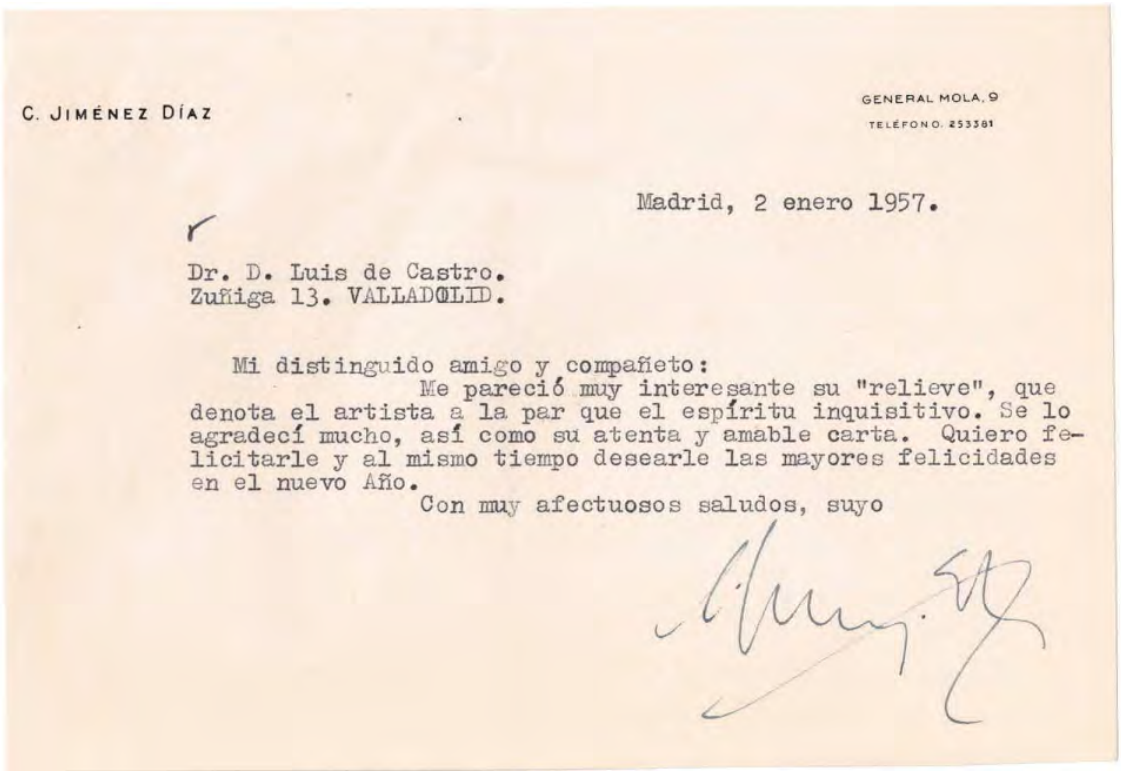
Sr.Dr. Luis de Castro
Zúñiga 13 Valladolid

Imagen 222. Carta de la Secretaría de Estado del Vaticano[741], acusando recibo del envío de Luis. Pío XII le concede la Bendición Apostólica. (s.f). Ca. 1956.

[740] Esteban Vega, T. (4 de agosto de 1956). Valladolid. Alto relieve del Santo Rostro. *La Estafeta Literaria*. Esta publicación fue una revista cultural de periodicidad semanal, que en ese año estaba dirigida por el renombrado poeta Luis Rosales. N del A.

[741] Siendo Papa, Pío XII. N del A.

Entre las numerosas felicitaciones por el relieve del Santo Rostro, destacamos una, por lo que representa quien la firma, para la Ciencia y el Humanismo en nuestro país. Se trata del Dr. Carlos Jiménez Díaz, por quien Luis sentía admiración.



C. JIMÉNEZ DÍAZ

GENERAL MOLA, 9
TELÉFONO 253381

Madrid, 2 enero 1957.

Dr. D. Luis de Castro.
Zuñiga 13. VALLADOLID.

Mi distinguido amigo y compañero:
Me pareció muy interesante su "relieve", que denota el artista a la par que el espíritu inquisitivo. Se lo agradecí mucho, así como su atenta y amable carta. Quiero felicitarle y al mismo tiempo desearle las mayores felicidades en el nuevo Año.
Con muy afectuosos saludos, suyo

Imagen 223. Carta de Carlos Jiménez Díaz a Luis. (2 de enero de 1957).

2.7.3 Colaborador en prensa.

En este epígrafe tan sólo vamos a referenciar, más pormenorizadamente, tres artículos (aparte de todos los de su autoría que hemos citado en el presente trabajo) y dar a conocer que, Luis como articulista o colaborador de distintos periódicos[742], también tuvo un pseudónimo, al menos, que conozcamos: *Carl Tesousdi*.[743]

El primero de los artículos que reproduciremos parcialmente, redactado en la época en la que Luis estuvo de director del Dispensario Antituberculoso de Segovia, es quizás uno de los de mayor carga poética y alegórica que escribió:

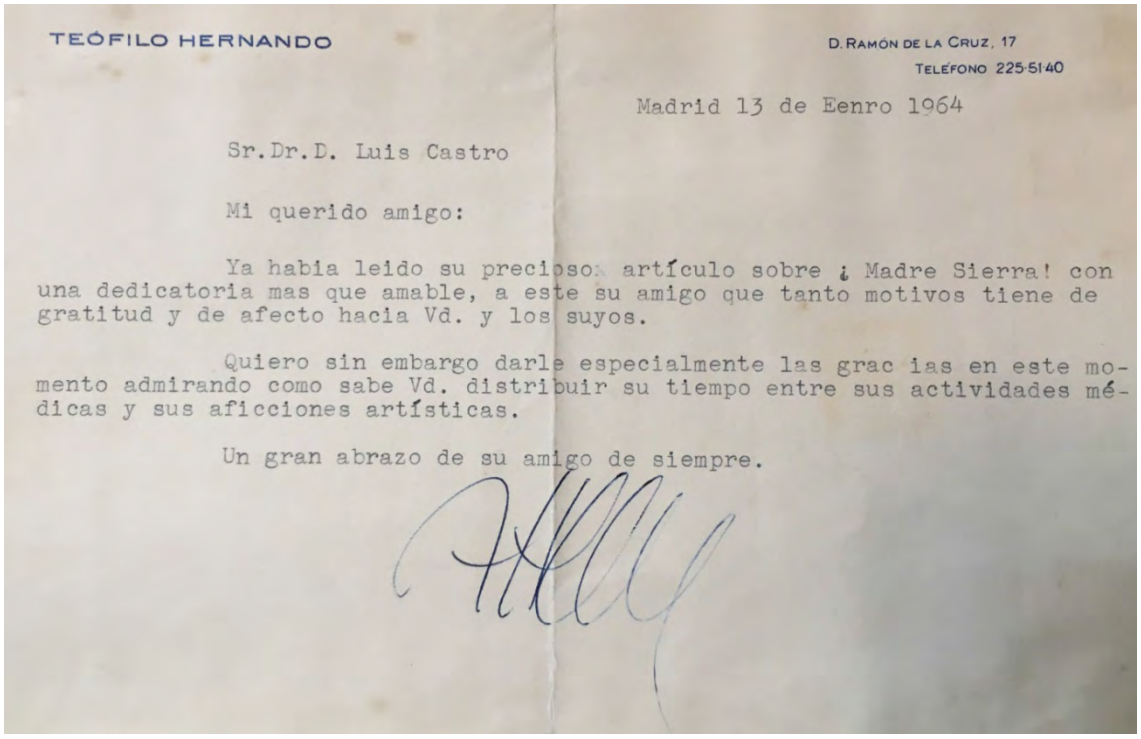
> Se asomaron mis ojos a la Sierra segoviana y contemplé la belleza que se recorta en el cielo; el perfil de la llamada «Mujer muerta». Me cuesta creer en la muerte de la Naturaleza, en la que todo está animado. Un conjunto dinámico de energía y de fuerzas que convergen en la armonía y el divino orden, que dan crédito del Creador. Precisamente, nuestra modernidad tomó vida en la contemplación del paisaje. San Francisco se decidió por

[742] Luis colaboró con artículos de crítica de arte, educación sanitaria, religión, tradiciones, sindonología, cultura gallega, Entrimo, gastronomía gallega y castellana, divulgación científica, etc., en diarios que, a continuación, citamos: *La Región*, *El Norte de Castilla* y *Libertad*, principalmente. N del A.

[743] Se corresponde con las letras de su nombre y primer apellido alteradas en orden. Algunos artículos firmados con este pseudónimo son: Carl Tesousdi. (7 de enero de 1958). ¿Prefinición o coincidencia? *Los sitios*; Carl Tesousdi. (28 de enero de 1959). ¡Braceros de Clunia! *La Voz de Castilla*. Publicó una serie de 3 artículos con este título, en fechas correlativas de 29 y 30 de enero de 1959. N del A.

> considerar todo como parte de la familia humana; lo mismo era hermana la piedra que la fuente, el lobo y la mariposa.
> En estas meditaciones me sumergió la silueta de la Sierra segoviana, de grandes faldas caídas hasta el valle, dejando desnuda, en un lecho alto, a la mujer. Yo la veía más bien madre, reposando tras la «nacencia de sus hijos de Segovia». No está muerta, sino que, en ininterrumpida maternidad, es más bien la vida misma de tantos y tantos preclaros hombres, que tienen una cuna de afiligranados balaustres en el Acueducto imperial, y aguas bautismales de ciudad eterna. […]
> He tratado, para mi bien, a muchos hijos de aquella maternal Sierra y, a fe, que debo felicitarla.
> ¡Madre Sierra de Segovia! Sigue tu selecta «maternidad», aun cuando reposes después, como si estuvieses muerta y amortajada, mostrándote tú a mis ojos, por el camino, con tu bella silueta de madre y de mujer.[744]

Hemos escogido este artículo por generar una reacción en el ilustre segoviano que fue Teófilo Hernando Ortega.



TEÓFILO HERNANDO

D. RAMÓN DE LA CRUZ, 17
TELÉFONO 225·51·40

Madrid 13 de Enero 1964

Sr. Dr. D. Luis Castro

Mi querido amigo:

Ya habia leido su precioso artículo sobre ¡ Madre Sierra! con una dedicatoria mas que amable, a este su amigo que tanto motivos tiene de gratitud y de afecto hacia Vd. y los suyos.

Quiero sin embargo darle especialmente las grac ias en este momento admirando como sabe Vd. distribuir su tiempo entre sus actividades médicas y sus aficciones artísticas.

Un gran abrazo de su amigo de siempre.

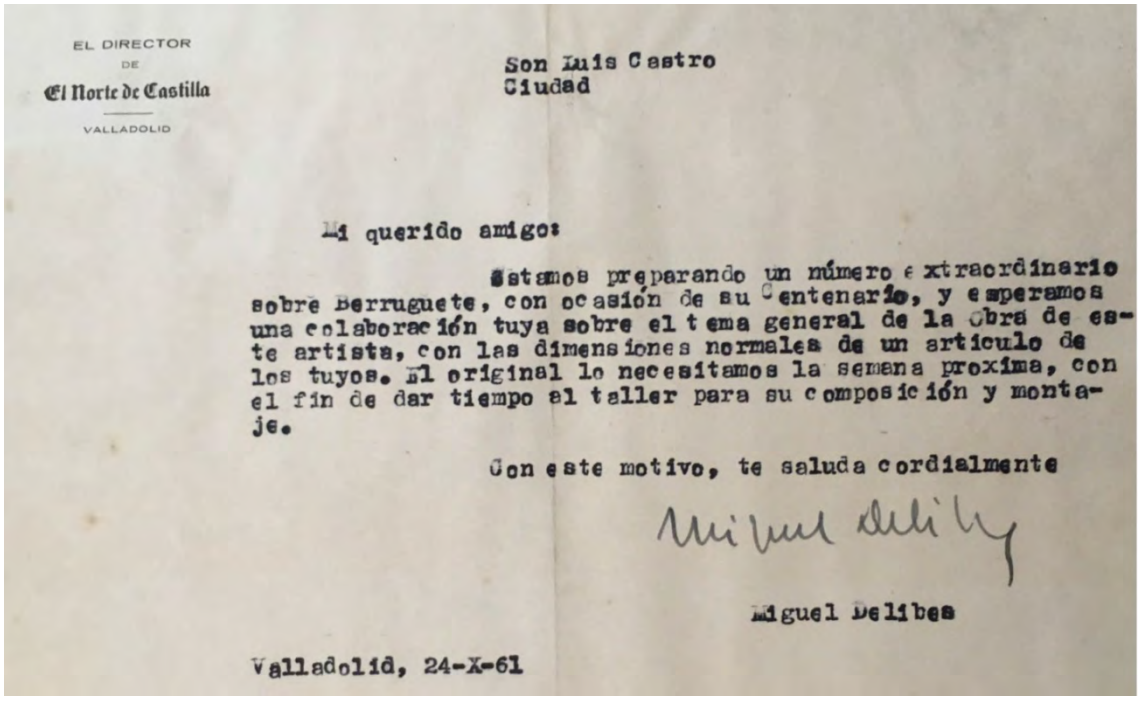
Imagen 224. ALFC. Carta de Teófilo Hernando a Luis. (13 de enero de 1964).

El siguiente de los artículos que hemos escogido es una colaboración en *El Norte de Castilla*[745], con motivo del IV centenario de la muerte de Berruguete. Esta colaboración fue sugerida por Miguel Delibes, director del periódico.

> En este tiempo del centenario, de nuevo se insiste sobre la genial y personal escultura de Berruguete, buscando, si acaso, antecedentes en otro artista que le procede temporalmente, Juan de Balmaseda, pero escasamente se concreta sobre ese sello personalísimo, en sus tallas, después de su primera fase donatelliana, como es obvio en el retablo de la Mejorada, en el que la

[744] De Castro García, L. (8 de enero de 1964). ¡Madre Sierra! *El Adelantado de Segovia*.
[745] De Castro García, L. (31 de diciembre de 1961). La genialidad de Berruguete. *El Norte de Castilla*.

> Anunciación constituye una tabla que es totalmente un plagio del bajorrelieve florentino de Donatello en Santa Croce.[746]



EL DIRECTOR
DE
El Norte de Castilla
VALLADOLID

Son Luis Castro
Ciudad

Mi querido amigo:

Estamos preparando un número extraordinario sobre Berruguete, con ocasión de su Centenario, y esperamos una colaboración tuya sobre el tema general de la obra de este artista, con las dimensiones normales de un artículo de los tuyos. El original lo necesitamos la semana próxima, con el fin de dar tiempo al taller para su composición y montaje.

Con este motivo, te saluda cordialmente

Miguel Delibes

Valladolid, 24-X-61

Imagen 225. AFLC. Carta de Miguel Delibes a Luis. (24 de octubre de 1961).

El último de sus artículos publicados, lo seleccionamos por la carga de sensibilidad que nos transmite. Ya hemos comentado que no conocimos a Luis de Castro en persona, y con su hijo Leopoldo, apenas convivimos 8 años, dado su precoz e inesperado fallecimiento. El artículo a que nos referimos lleva por título «O Pai» y, cuenta un suceso ocurrido en un pueblo del Ayuntamiento de Entrimo, Guxinde, y la relación paterno-filial.

> La inefable relación entre hijos y padres resta aún por definir, pues los términos del alma no tienen justa expresión gramatical, son inaprensibles. Desde interpretaciones freudianas, de la mayor intensidad del cariño del hijo a la madre y de la hija al padre, hasta las místicas de veneración, muy cerca de lo santo, hay toda una gama de sentires, más o menos cercanos a la realidad, pero que no dan una idea exacta. He pensado siempre que por la madre se siente adoración y por el padre, admiración, ambas actitudes del espíritu, amasadas con el amor.[747]

Por este artículo, Alejandro Outeiriño, Director de *La Región*, remite una tarjeta a Luis, etiquetando el artículo como de «precioso».

[746] Ibídem.
[747] ADLR. De Castro García, L. (19 de agosto de 1970). «O Pai», *La Región*.

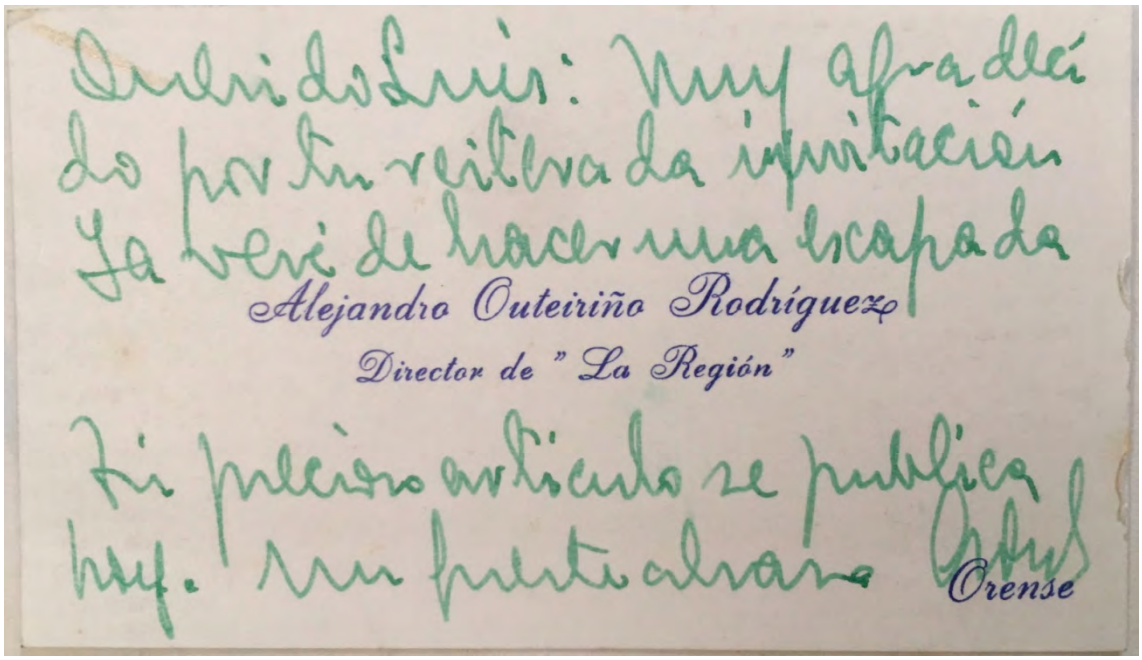


Imagen 226. Tarjeta, deducimos que de la misma fecha que el artículo de Luis, (19 de Agosto de 1970), del Director de *La Región* a Luis.

Uno de los objetivos que nos habíamos planteado en el presente trabajo, era el reconocer a Luis como divulgador de salud y educación sanitaria. Podemos enumerar una serie de 70 artículos comprendidos en *Libertad*[748], que confirman esa faceta de periodismo útil en el Dr. De Castro.

1. De Castro García, L. (6 de junio de 1951). Las décimas fantasmas. *Libertad*.
2. De Castro García, L. (23 de junio de 1951). Casos y cosas de los gusanos parasitarios. *Libertad*.
3. De Castro García, L. (27 de junio de 1951). La estética influye en el apetito. *Libertad*.
4. De Castro García, L. (29 de junio de 1951). Reposo, sí; pero no tanto. *Libertad*.
5. De Castro García, L. (4 de julio de 1951). La nariz y sus funciones. *Libertad*.
6. De Castro García, L. (11 de julio de 1951). La educación sanitaria, base de la medicina preventiva. *Libertad*.
7. De Castro García, L. (14 de julio de 1951). La envidia como enfermedad. *Libertad*.
8. De Castro García, L. (22 de julio de 1951). Aprenda Vd. A hablar con el médico. Refiera bien su dolencia. *Libertad*.
9. De Castro García, L. (26 de julio de 1951). Reuma y corazón. *Libertad*.
10. De Castro García, L. (29 de julio de 1951). El recreo de los niños. La higiene del patio. *Libertad*.
11. De Castro García, L. (2 de agosto de 1951). La cultura de la madre. *Libertad*.
12. De Castro García, L. (7 de agosto de 1951). La responsable maternidad. *Libertad*.
13. De Castro García, L. (10 de agosto de 1951). La risa y la salud. *Libertad*.
14. De Castro García, L. (15 de agosto de 1951). El aceite y el pulmón. *Libertad*.
15. De Castro García, L. (19 de agosto de 1951). La medicina y la electricidad. *Libertad*.

[748] Artículos que hemos podido recopilar entre 1951 y 1952, que justifican esa labor médica divulgativa y de formación e información en salud a la sociedad. N del A.

16. De Castro García, L. (22 de agosto de 1951). Con el sueño se curan varias enfermedades. *Libertad*.

17. De Castro García, L. (29 de agosto de 1951). Cómo tomar la temperatura sin caer en errores rutinarios. *Libertad*.

18. De Castro García, L. (1 de septiembre de 1951). Fatiga, cansancio y astenia. *Libertad*.

19. De Castro García, L. (5 de septiembre de 1951). El estornudo es algo más que un fenómeno reflejo o patológico. *Libertad*.

20. De Castro García, L. (8 de septiembre de 1951). Cara y cruz del bostezo. *Libertad*.

21. De Castro García, L. (12 de septiembre de 1951). «Hipo en el niño para vivir y en el viejo para morir». *Libertad*.

22. De Castro García, L. (15 de septiembre de 1951). El calambre. *Libertad*.

23. De Castro García, L. (20 de septiembre de 1951). «En rascar todo es empezar». *Libertad*.

24. De Castro García, L. (23 de septiembre de 1951). El temor a ruborizarse. *Libertad*.

25. De Castro García, L. (26 de septiembre de 1951). ¿Qué es el miedo?. *Libertad*.

26. De Castro García, L. (29 de septiembre de 1951). El vértigo fisiológico. *Libertad*.

27. De Castro García, L. (3 de octubre de 1951). No es verdad aquello de que «La simpatía no se compra». *Libertad*.

28. De Castro García, L. (6 de octubre de 1951). Instinto y pasión. La cara es el espejo del alma. *Libertad*.

29. De Castro García, L. (10 de octubre de 1951). La convivencia humana y el asocial. Hay más gamberros que perros. *Libertad*.

30. De Castro García, L. (13 de octubre de 1951). Los celos del niño. La pelusa no tiene excusa. *Libertad*.

31. De Castro García, L. (17 de octubre de 1951). La locura del pan. Del fuego sagrado de la pelagra, pasando por el «Mal de la rosa». *Libertad*.

32. De Castro García, L. (24 de octubre de 1951). La mentira. Del niño mentiroso, hombre enojoso. *Libertad*.

33. De Castro García, L. (27 de octubre de 1951). La luna y la vida. *Libertad*.

34. De Castro García, L. (31 de octubre de 1951). Terror a la muerte. *Libertad*.

35. De Castro García, L. (3 de noviembre de 1951). El miedo a los muertos. *Libertad*.

37. De Castro García, L. (7 de noviembre de 1951). El humor es señal de buena salud. *Libertad*.

38. De Castro García, L. (10 de noviembre de 1951). Tristeza y depresión. Ambas pueden ser el heraldo de una enfermedad grave. *Libertad*.

39. De Castro García, L. (14 de noviembre de 1951). Dolor como consecuencia y causa de enfermedad. *Libertad*.

40. De Castro García, L. (17 de noviembre de 1951). ¿Quiénes no deben viajar en avión?. *Libertad*.

41. De Castro García, L. (21 de noviembre de 1951). Un accidente en la Wilhelmstrasse. La alcoholemia y su repercusión en los accidentes automovilísticos. *Libertad*.

42. De Castro García, L. (24 de noviembre de 1951). El mundo sorprendente de los sonámbulos. *Libertad*.

43. De Castro García, L. (28 de noviembre de 1951). La medicina en el cine. *Libertad*.

44. De Castro García, L. (5 de diciembre de 1951). La nueva ciencia de la geriatría. Por qué envejecemos. La prisa, factor decisivo. *Libertad*.

45. De Castro García, L. (9 de diciembre de 1951). El diálogo como terapéutica. Del café a los cafés, pasando por la «ventilación». *Libertad*.

46. De Castro García, L. (12 de diciembre de 1951). Los «sacaverdades químicos». Las llaves del subconsciente. *Libertad*.

47. De Castro García, L. (15 de diciembre de 1951). Pensar y soñar. *Libertad*.

48. De Castro García, L. (21 de diciembre de 1951). Los tóxicos y las visiones artísticas que provocan. *Libertad*.

49. De Castro García, L. (2 de enero de 1952). Medicina y surrealismo. La pintura como medio de conocer los resortes íntimos de la personalidad. *Libertad*.

50. De Castro García, L. (9 de enero de 1952). Los «sacaverdades» en la instrucción judicial. *Libertad*.

51. De Castro García, L. (12 de enero de 1952). Consanguinidad y matrimonio. Endogamia y exogamia. *Libertad*.

52. De Castro García, L. (17 de enero de 1952). Más mata el calor que el frío. *Libertad*.

53. De Castro García, L. (19 de enero de 1952). Aquí abundan los cojos. Propensión al reumatismo y humedad. *Libertad*.

54. De Castro García, L. (23 de enero de 1952). El loto. De su leyenda poética a sus aplicaciones medicinales. *Libertad*.

55. De Castro García, L. (26 de enero de 1952). Frutas antianémicas. Ventajas y propiedades de melocotones y albaricoques. *Libertad*.

56. De Castro García, L. (30 de enero de 1952). No es buen síntoma sudar con este frío y sin causa justificada. El sudor y el corazón. *Libertad*.

57. De Castro García, L. (2 de febrero de 1952). Atención a sus canas. *Libertad*.

58. De Castro García, L. (6 de febrero de 1952). Apatía y sosería de las bellas. *Libertad*.

59. De Castro García, L. (9 de febrero de 1952). Indebido uso de medicamentos. Graves repercusiones del empleo de antibióticos en procesos simples. *Libertad*.

60. De Castro García, L. (13 de febrero de 1952). Los ruidos y la salud. El sonido como causa principal de alteraciones orgánicas. *Libertad*.

61. De Castro García, L. (20 de febrero de 1952). La maledicencia y el «sí mismo». El difamador sólo prueba su inferioridad que, en su neurosis, le hace un enfermo mental. *Libertad*.

62. De Castro García, L. (6 de julio de 1952). Antes el espíritu que las drogas. La materia y la prisa han desbordado todo el vivir social. *Libertad*.

63. De Castro García, L. (12 de octubre de 1952). La manzana del mar. Por qué a las sardinas no les gustan las gaseosas. *Libertad*.

64. De Castro García, L. (24 de octubre de 1952). La ciencia y el deporte. Fútbol y oxígeno. *Libertad*.

65. De Castro García, L. (31 de octubre de 1952). Educación y sentido estético. *Libertad*.

66. De Castro García, L. (23 de noviembre de 1952). Crujir de dientes. *Libertad*.

67. De Castro García, L. (30 de noviembre de 1952). Cerebros electrónicos. *Libertad*.

68. De Castro García, L. (7 de diciembre de 1952). ¿Las máquinas piensan?. *Libertad*.

69. De Castro García, L. (14 de diciembre de 1952). Facultades de las máquinas. *Libertad*.

70. De Castro García, L. (21 de diciembre de 1952). Hombres autómatas. *Libertad*.

2.7.4 El aciago destino. Octubre de 1977.

Damos comienzo a esta última etapa de Luis, hasta su muerte en 1977[749], con una cita del inolvidable sabio español, Ramón y Cajal:

> Nos gustan los libros donde encontramos las hazañas que hubiéramos deseado acometer; es decir, un programa de vida ilustre y fecunda, frustrado por el aciago destino.[750]

Durante los últimos años de Luis, era habitual, fundamentalmente en los veranos, su colaboración en *La Región*, con numerosos artículos, como ya hemos comentado, sobre Entrimo y sus gentes, de tinte etnográfico, históricos, autobiográficos o divulgativos médicos, entre otras temáticas[751]. En esta ocasión, y motivado por la muerte repentina de la mujer de un compañero de infancia, por cardiopatía isquémica, escribe:

> Repentinamente fulminada por un ataque cardíaco, ha muerto Elisa, la esposa de mi convecino y amigo de la infancia Pepe López, hijo de José Luis. Pepe es un hombre trabajador donde los hay, además de ser un buen artesano, su profesión es la de carpintero, pero él entiende de todo y es un gran maestro de obras. […]
> Seguramente debido a su constante estancia de pie tiene déficit circulatorio venoso en las extremidades inferiores que le obliga a llevar medias elásticas y, para ponerlas y quitarlas, requiere de ayuda. Me contaba el día de su desgracia, que acababa de lavarse, al dejar la toalla, vio a través de la ventana cómo su querida mujer caía hacia atrás en el campo vecino de la casa, donde segaba hierba y aunque bajó rápidamente no llegó a alcanzarla con vida, ni un último adiós tuvo tiempo de decirle. […] Él me decía: «¡Cómo quedamos ahora, desamparados!» y a mí, con mi infartado corazón, me entró una congoja que me introdujo en doloroso «angor» y tuve que recurrir a la consabida gragea de nitroglicerina. Efectivamente, me parecía en aquel momento un hombre totalmente desamparado sin que yo pudiese hacer nada por él, más que el consuelo de mis palabras y deseos, la compañía momentánea y el amistoso abrazo. Dios nos pone a veces a duras pruebas y aunque sus decisiones son indiscutibles y siempre justas, nos deja en ocasiones en un terrible desamparo […].
> Considero que al llegar a cierta edad, se sublima el amor, la unión entre la pareja humana, lo que llamo «amor en pantuflas» y con raras excepciones, el deseo de ambos es ausentarse juntos ya que es tal la tristura que produce la

[749] AME. Registro civil de Entrimo. Sección 3ª. Tomo 30. p.15. «Defunción: Hora veintiuna y cincuenta, día cuatro de Octubre de mil novecientos setenta y siete. Lugar Terrachán. Causa Infarto de Miocardio –Arterosclerosis».

[750] Ramón y Cajal, S. (1941). *Charlas de café*. Espasa-Calpe. Colección Austral. p. 203.

[751] En esta nota, podemos poner un ejemplo de artículo de cada temática, clasificada por nosotros. Así, de Entrimo, citamos: De Castro García, L. (11 de julio de 1973). Entrimo turístico. *La Región*; De personas de Entrimo: De Castro García, L. (17 de julio de 1971). Tres generaciones de Gaiteiros. *La Región*; Sobre etnografía, citamos: De Castro García, L. (30 de julio de 1970). «Teño una lareira». *La Región*; De corte histórico, referido a su pueblo natal. destacamos el artículo: De Castro García, L. (29 de agosto de 1972). El vizconde de la Illa. *La Región*; Referente a sus recuerdos, autobiografía: De Castro García, L. (17 de agosto de 1971). El cementerio nuevo. *La Región*.

> falta de uno de ellos, que se dice «detrás de la soga va el caldero», pues el vacío es insoportable.
> Deseamos que el «agaritmo»[752]*[sic]* de los suyos supla en lo posible esa tremenda ausencia y con el grato recuerdo de Elisa, perviva entre nosotros, que sabremos rodearle del cariño y atención que merece.[753]

La muerte repentina, por infarto, sorprendió a Luis 4 años más tarde. Este artículo de prensa diaria, es otro ejemplo de la idea principal que venimos defendiendo sobre la experiencia vital, profesional, así como de cierto recuerdo a las amistades de Luis a lo largo de su vida.

Pero, destacamos un artículo, que bien puede ser el resumen de la intensa vida de Luis de Castro, redactado por el Dr. Santiago Benito Arranz[754], en *La Región*, cuatro años después del fallecimiento de Luis.[755]

> Un aniversario es la rebelión contra los años que pasaron desde el final de la vida de un hombre. […] Han pasado más de cuatro años y no he vuelto a oír la voz tonante y expresiva de Luis de Castro. Excelentísimo señor doctor en Medicina […] adivino, nigromante, oficiante espectacular de ceremoniales diabólicos, conocedor de saberes ignorados por el conjunto total de los restantes seres humanos, agitador entusiasta de hombres apagados, domador de víboras, donante voluntario de emociones y afectos, impartidor *[sic]* inmisericorde de sinapismos verbales merecidos, que disparaba como dardos veloces camino de la diana.
> Es bueno recordar cuando el recuerdo acarrea la presencia y la esencia del evocado. Estremece el recuerdo de aquellos que dieron por finalizado su existir. ¿Por qué se le apagó la voz de Luis de Castro cuando sonaba aún sin desafinar ni un poco? ¿Por qué dejó de enhebrar el hilo brillante de su pensamiento plural, incisivo, genial, capaz de despertar perplejidades y asombros, cuando le sobraba todavía carrete? […]
> […] nació en Galicia, y a Galicia se fue a echar la firma postrera, cual señor feudal, a su mansión solariega de Entrimo, […], acaso para guardar fidelidad a su condición de hijo predilecto de esta villa tan hermosa, tan saturada de paz, tan llena de soledad y buena compaña. […]
> Luis de Castro era un hombre memorioso y caletrero. En Valladolid, fue haciendo su vida a golpe de vitalidad exuberante, al compás de salmodias monásticas, de gritos enardecidos de una vida gestada, degustada y gemida como ha de ser la vida de un hombre, cuyo vivir consiste en jugar con el fuego hasta quemarse. […]
> El loco afán que a uno le invade en estas ocasiones trata de ponerse al servicio de la interminable cuestión de enunciar los premios y distingos, los honores recibidos y los que, siendo merecidos, no le fueron otorgados. Escaparé, si puedo, por la mirilla más alta del edificio empíreo de su existencia. Luis de Castro lo fue todo. Capitán de Sanidad y novelista premiado, diputado y folklorista, gastrónomo, historiador, experto en

[752] Mala transcripción de la palabra gallega «agarimo», en castellano: cariño, afecto. Si bien, era habitual en esos años, el envío de manuscritos no mecanografiados, por parte de los diversos colaboradores de este periódico local. N del A.

[753] De Castro García, L. (10 de julio de 1973). Desamparado. *La Región*.

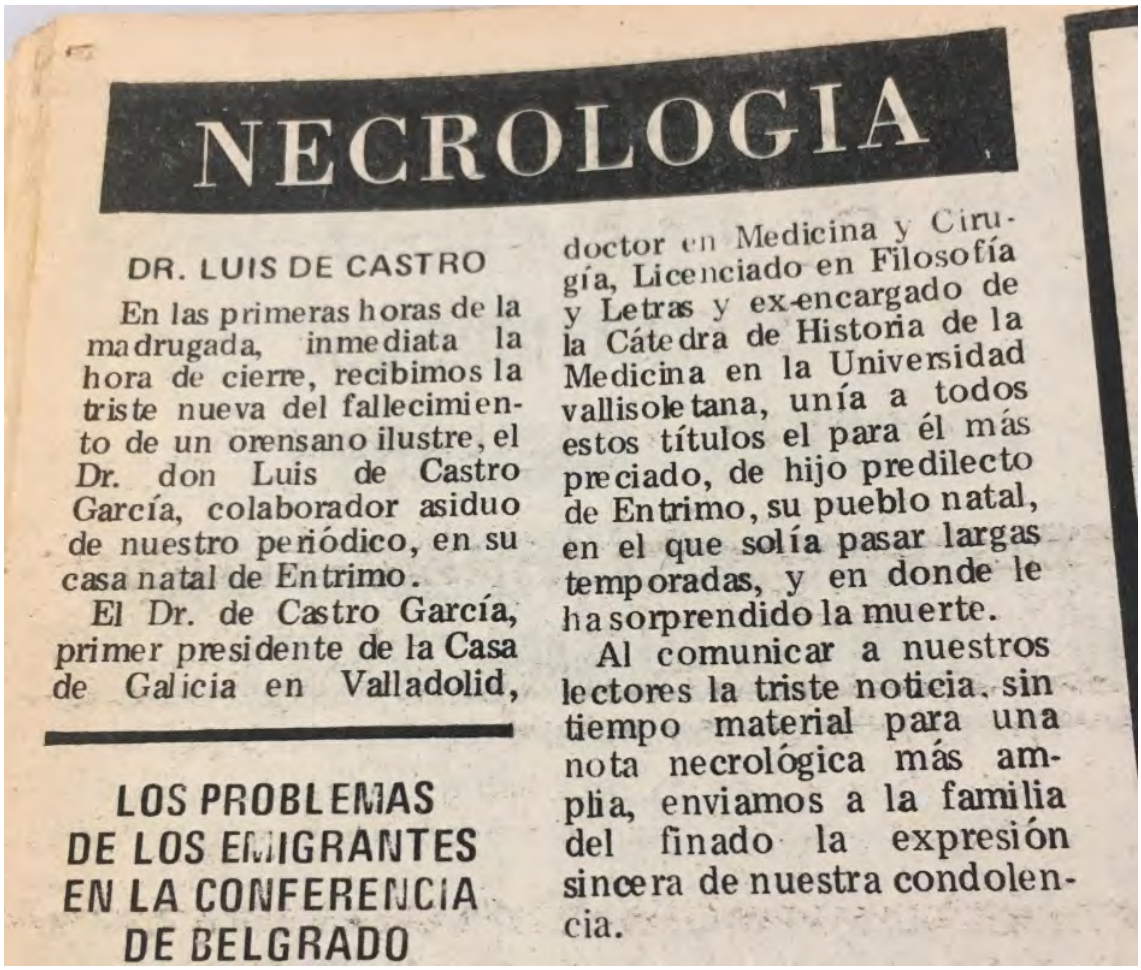
[754] Santiago Benito Arranz. (Pamplona, 1926-¿?). Catedrático de Psiquiatría en Valladolid. Especialista en Neurología y Psiquiatría. Pensionado por la Fundación March. Destaca su participación en la obra: *El Sistema Nervioso Central: Morfología, Estructuración y Funciones*. (1968-1974). 2 Tomos. Ed. Server Cuesta. en colaboración con otros profesores de la Universidad de Valladolid, entre los que destacaba Pedro Gómez Bosque. Biblioteca particular del autor. N del A.

[755] Benito Arranz, S. (9 de octubre de 1981). Cuarto aniversario del doctor Luis de Castro. *La Región*. También fue publicado en *El Norte de Castilla.* (4 de octubre de 1981). N del A.

> Cristología, profesor de Historia de la Medicina, autor de libros suculentos, fundador de la Casa de Galicia y presidente de honor. Seguir paso a paso la trayectoria vital de este ejemplar humano inolvidable, que jamás se rindió, que siempre estuvo en batalla, que aprendió para enseñar, que vivió porque la vida es, por encima de cualquier otra cosa, una etapa veloz que merece ser vivida. No puede quedar recordado, retratado, añorado con un poco de puntualidad sincera, sin decir que, además de lo dicho, uso la pluma para ir al grano en todas y cada una de las cuestiones que se alzaban a su vertiginoso caminar por esta vida tremenda. Escribió para dar a conocer y para que supiéramos los demás de su existencia interior, de su inmensa fortaleza humana. […]
> Para mí que fue un luchador sin fatiga contra molinos gigantes, contra sus propias dimensiones físicas, contra su exorbitante pensar, contra los enemigos del alma y aquellos otros, ¡ay!, que esconde cada esquina. […] tuvo que producir mucha irritación a esos fanáticos que se empeñan en ostentar la propiedad de la verdad como si hubieran firmado un acuerdo con el organizador de los sistemas, con el empresario del gran espectáculo de la vida. […]. Buscaba el conocimiento del hombre de la Naturaleza, de la Historia. Buscaba a Dios de continuo. Tras mucho afanar, se me ocurre pensar que tuvo que advertir de algún modo que estaba persiguiendo su fantasma. […] quería saber de su persona y hacer rebotar su vida y sus afanes en el trinquete de los demás mortales.[756]

En la madrugada del fallecimiento de Luis, *La Región* ya publicaba una reseña de la noticia.

[756] Ibídem.



NECROLOGIA

DR. LUIS DE CASTRO

En las primeras horas de la madrugada, inmediata la hora de cierre, recibimos la triste nueva del fallecimiento de un orensano ilustre, el Dr. don Luis de Castro García, colaborador asiduo de nuestro periódico, en su casa natal de Entrimo.

El Dr. de Castro García, primer presidente de la Casa de Galicia en Valladolid, doctor en Medicina y Cirugía, Licenciado en Filosofía y Letras y ex-encargado de la Cátedra de Historia de la Medicina en la Universidad vallisoletana, unía a todos estos títulos el para él más preciado, de hijo predilecto de Entrimo, su pueblo natal, en el que solía pasar largas temporadas, y en donde le ha sorprendido la muerte.

Al comunicar a nuestros lectores la triste noticia, sin tiempo material para una nota necrológica más amplia, enviamos a la familia del finado la expresión sincera de nuestra condolencia.

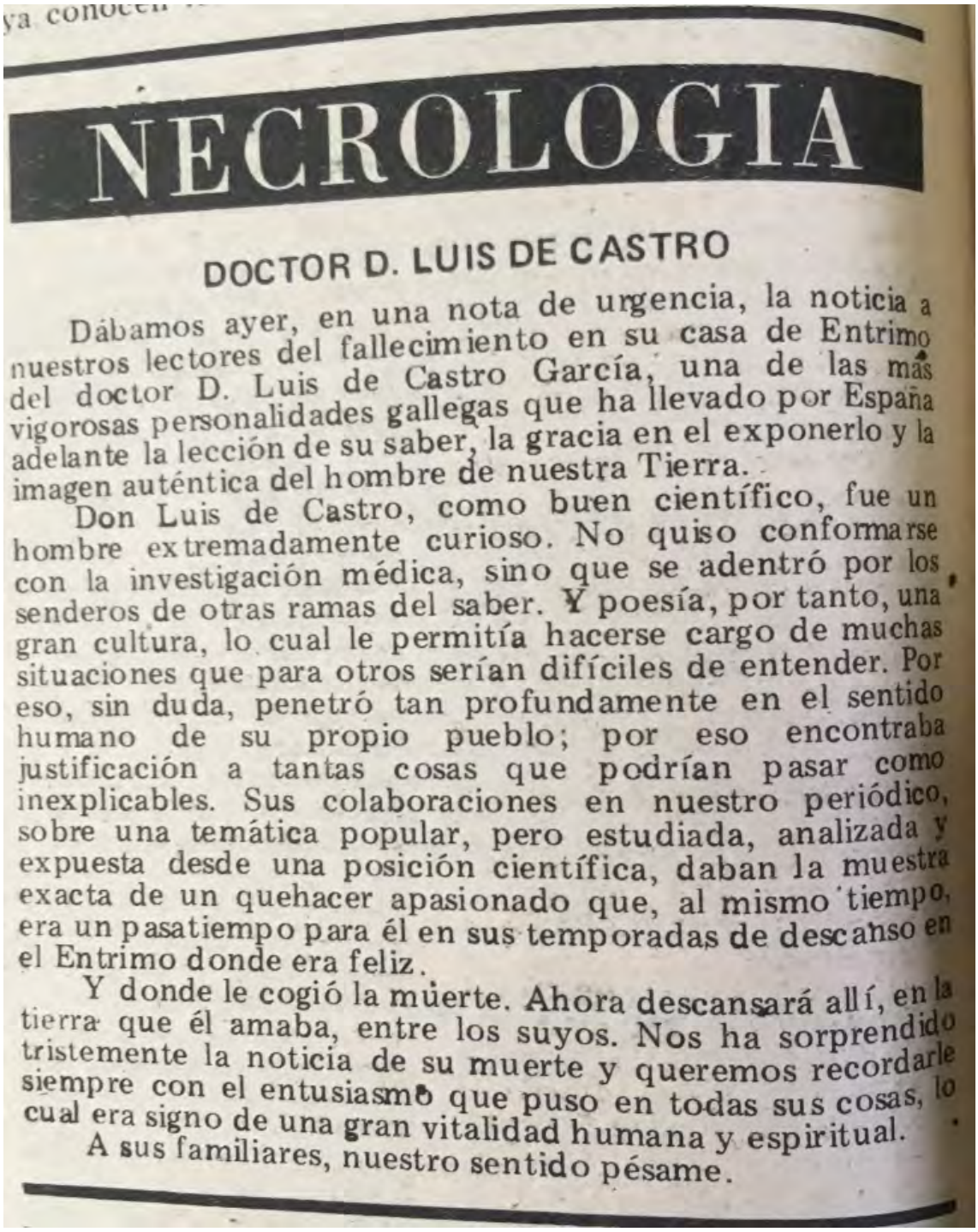
LOS PROBLEMAS DE LOS EMIGRANTES EN LA CONFERENCIA DE BELGRADO

Imagen 227. ADLR. Imagen de *La Región*. Necrológica. (5 de octubre de 1977). El título más preciado para Luis era el de hijo predilecto de Entrimo. No hemos encontrado el acta de sesiones municipal donde se refleje esta condición. Pero así figura en su epitafio, en el panteón familiar, también. N del A.

Al día siguiente, salía otra reseña en el mismo periódico, sobre la muerte de Luis. Ese editorial era a cargo del Director de *La Región*, Alejandro Outeiriño, con quien Luis mantuvo amistad.

En esta necrológica se recuerda a Luis como «colaborador asiduo de nuestro periódico». Sin embargo, en el libro sobre este periódico ourensano (Valladares, 1996), en ningún momento se nombra entre los colaboradores a Luis. Y, en cambio, sí cita este autor a su hijo Leopoldo[757]. Padre e hijo fueron colaboradores de este emblemático periódico gallego. Esto no deja de ser otra muestra del incomprensible olvido a nuestro polígrafo Luis.

[757] Ver. Valladares Fernández, E. (1996). *Historia de una empresa periodística gallega: La Región*. Ed. La Región. pp. 106-107. En este libro, el autor nombra a más de setenta colaboradores y matiza que «no se incluyen en esta lista aquellos nombres de periodistas que colaboraron con *La Región,* a través de agencias de noticias». Por lo que no deja de sorprendernos esa ausencia, entre los nombres referenciados, de Luis. N del A.



NECROLOGIA

DOCTOR D. LUIS DE CASTRO

Dábamos ayer, en una nota de urgencia, la noticia a nuestros lectores del fallecimiento en su casa de Entrimo del doctor D. Luis de Castro García, una de las más vigorosas personalidades gallegas que ha llevado por España adelante la lección de su saber, la gracia en el exponerlo y la imagen auténtica del hombre de nuestra Tierra.

Don Luis de Castro, como buen científico, fue un hombre extremadamente curioso. No quiso conformarse con la investigación médica, sino que se adentró por los senderos de otras ramas del saber. Y poesía, por tanto, una gran cultura, lo cual le permitía hacerse cargo de muchas situaciones que para otros serían difíciles de entender. Por eso, sin duda, penetró tan profundamente en el sentido humano de su propio pueblo; por eso encontraba justificación a tantas cosas que podrían pasar como inexplicables. Sus colaboraciones en nuestro periódico, sobre una temática popular, pero estudiada, analizada y expuesta desde una posición científica, daban la muestra exacta de un quehacer apasionado que, al mismo tiempo, era un pasatiempo para él en sus temporadas de descanso en el Entrimo donde era feliz.

Y donde le cogió la muerte. Ahora descansará allí, en la tierra que él amaba, entre los suyos. Nos ha sorprendido tristemente la noticia de su muerte y queremos recordarle siempre con el entusiasmo que puso en todas sus cosas, lo cual era signo de una gran vitalidad humana y espiritual.

A sus familiares, nuestro sentido pésame.

Imagen 228. ADLR. *La Región*. (6 de octubre de 1977). «Necrología» Atribuida a Alejandro Outeiriño, director de *La Región*. N del A.

En *El Pueblo Gallego*,[758] también hay espacio para la noticia sobre la muerte de Luis, a quien también se le reconoce como hijo predilecto de Entrimo:

[758] *El Pueblo Gallego*. (6 de octubre de 1977). Doctor Luis de Castro. p.15.

> Nos ha sorprendido la triste noticia del fallecimiento del ilustre doctor don Luis de Castro García, en su casa de Entrimo, donde pasaba unos días de descanso.
> Fue presidente de la Casa de Galicia en Valladolid, estuvo encargado de la cátedra de historia de la medicina en aquella universidad.
> El ayuntamiento le había distinguido con el título de hijo predilecto.

Dos semanas antes de su repentina muerte, Luis mostraba interés por la habilitación del entorno del Mirador del Pedreiriño en su pueblo natal. Convertido en realidad en 1980.

> Para visitar a su amigo en su casa de Entrimo, el Dr. Luis de Castro García, se desplazaron a esta localidad el presidente de la Diputación Provincial, don David Ferrer Garrido, y el diputado de la misma Corporación José Rodríguez Reza.
> Después de haber sido obsequiado con un vino, visitaron, juntamente con el Veterinario Municipal, don Ángel Enríquez Blanco, el "mirador del Pedreiriño" en el que el Dr. Castro tiene un especial interés por la facilitación de un acceso, aparcamiento y terraza con balaustrada, para poder admirar el pintoresco e incomparable panorama que alcanza varios telones de montañas y más de veinte pueblos de la comarca, y que lo considera como uno de los miradores, no sólo más admirables de la provincia, sino de los muchos que ha visitado tanto en España como en el extranjero, desde el de Nerja hasta el de los Alpes dolomíticos en Dresden*[sic]*.
> Ambas personalidades quedaron favorablemente impresionadas, permaneciendo bastante tiempo en el lugar y los dos representantes de la Corporación provincial dieron por concedidas las pretensiones […].[759]

En el AFLC, se conservan cartas de recomendación para puestos de trabajo de gente de Entrimo, otras sobre consultas de salud de vecinos de la localidad, correspondencia de alguno de los alcaldes del pueblo o incluso una carta en la que el Director General de Empresas y Actividades turísticas, se dirige a Antolín de Santiago Juárez[760], amigo personal de Luis, sobre la posibilidad de construcción de un Albergue Nacional en Entrimo que nunca se logró.

[759] ADLR. *La Región*. (24 de septiembre de 1977). Va a ser construido el «Mirador del Pedreiriño». Visita del presidente de la Diputación. También encontramos reseña de esta visita en *El Pueblo Gallego*. (27 de septiembre de 1977). La provincia. Entrimo. p.14. N del A.

[760] Antolín de Santiago y Juárez. (Salamanca, 1918-¿?). Abogado, profesor, periodista y político. Impulsor de la Semana Internacional de Cine de Valladolid. Militó en la Falange. Subdirector general de Teatro en 1970. Alcalde de Valladolid entre 1971 y 1974. Gobernador Civil en Cádiz (1974-1977) y Burgos (1977-1980). Medalla de Oro de la Ciudad de Valladolid (1974). Prologó el libro *El Enigma de Berruguete: la danza y la escultura* (1953), de Luis. Además, en el AFLC, se conserva correspondencia suya. N del A.



RE/1445/70

El Director General
de Empresas y Actividades
Turísticas

Madrid, 7 de Octubre de 1.970.

A.T.E.-D.

Ilmo. Sr. D. Antolín de Santiago y Júarez.
Subdirector General de Teatro.
C A S A.

Querido amigo :

He recibido tu carta del día 25 de Septiembre en la que te interesas por la petición que ha cursado el Ayuntamiento de Entrimo (Orense) para la construcción de un Albergue Nacional de Carretera en aquella población.

Efectivamente se ha recibido dicha petición por conducto oficial y estamos estudiando las posibilidades de llevar adelante dicha obra, siempre y cuando por los servicios técnicos correspondientes del Ministerio se considerase de interés.

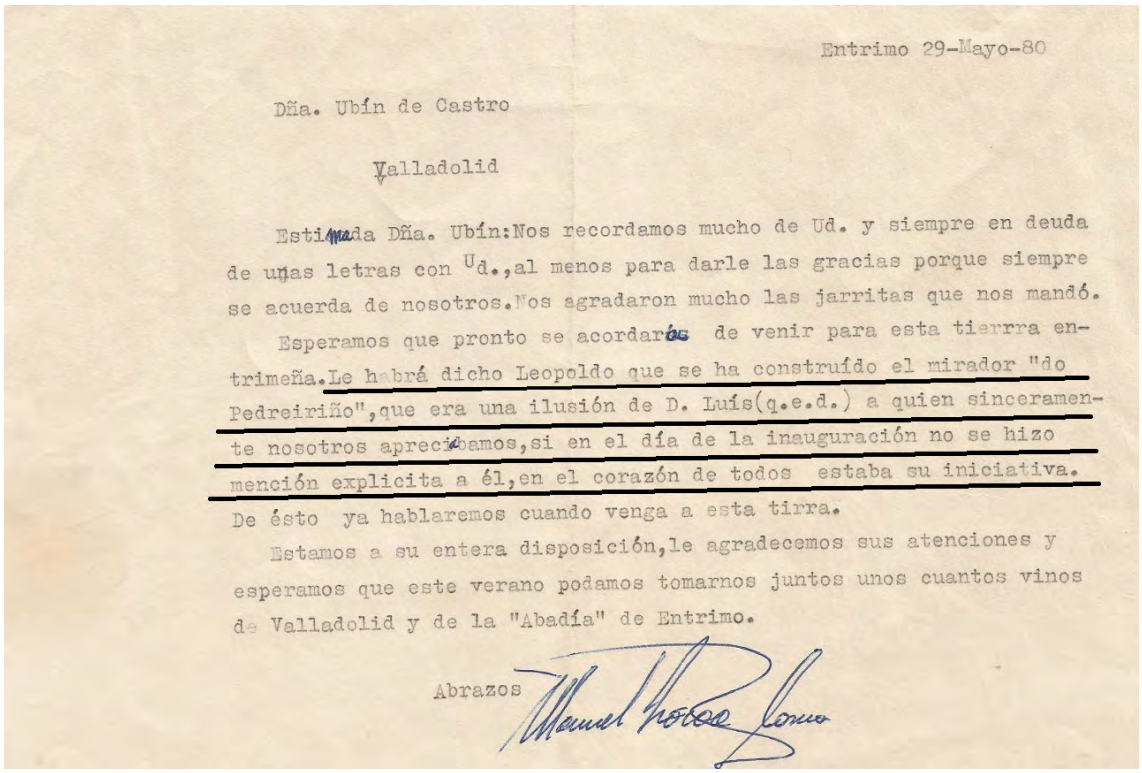
No obstante ya te adelanto que, en principio, no está incluída la provincia de Orense en el Plan de Paradores vigente, pero te repito que estudiaremos con todo interés la solicitud y yá te tendré al corriente de lo que se acuerde.

Un fuerte abrazo.

Firmado: Pedro Zaragoza Orts.

Imagen 229. AFLC. Carta de Pedro Zaragoza Orts (Director General de Empresas y Actividades Turísticas) a Antolín de Santiago y Juárez sobre la construcción de un Albergue Nacional en Entrimo. (07 de octubre de 1970). Seguramente a instancia de Luis de Castro.[761]. N del A.

[761] En una carta de Luis dirigida al Juez de Paz del Ayuntamiento de Entrimo, y de la que se guarda copia en el AFLC, fechada el 29 de agosto de 1970, Luis escribe: «Hace doce años cedía mi acción en dicha Sociedad Recreativa Cultural, al Ayuntamiento de Entrimo e invitaba a todos aquellos socios que solo *[sic]* poseían una o dos a hacerlo de la misma manera, con el fin de ofrecer el solar y el local, por parte del Ayuntamiento al Ministerio de Información y Turismo […] a fin de poder solicitar y obtener un Parador o Albergue Nacional que enriquecería nuestro pueblo […] Pienso en el bien del pueblo de Entrimo y en la ventaja que para todos supone el conseguir una edificación digna, con alojamiento higiénico para poder acoger a nuestros forasteros, al tiempo que se erige una construcción en un lugar siniestrado y abandonado». Ese edificio había sufrido un incendio previamente. N del A.



Entrimo 29-Mayo-80

Dña. Ubín de Castro

Valladolid

Estimada Dña. Ubín:Nos recordamos mucho de Ud. y siempre en deuda de unas letras con Ud.,al menos para darle las gracias porque siempre se acuerda de nosotros.Nos agradaron mucho las jarritas que nos mandó.

Esperamos que pronto se acordarán de venir para esta tierrra entrimeña.Le habrá dicho Leopoldo que se ha construído el mirador "do Pedreiriño",que era una ilusión de D. Luís(q.e.d.) a quien sinceramente nosotros apreciamos,si en el día de la inauguración no se hizo mención explicita a él,en el corazón de todos estaba su iniciativa. De ésto ya hablaremos cuando venga a esta tirra.

Estamos a su entera disposición,le agradecemos sus atenciones y esperamos que este verano podamos tomarnos juntos unos cuantos vinos de Valladolid y de la "Abadía" de Entrimo.

Abrazos

Manuel Nóvoa Lorenzo

Imagen 230. AFLC. Carta del párroco de Entrimo, Manuel Nóvoa Blanco a la viuda de Luis de Castro, sobre la inauguración del Mirador «do Pedreiriño». (29 de mayo de 1980). Transcurridos casi 3 años del fallecimiento de Luis, el día de la inauguración de la construcción del mirador, no se le hizo mención explícita de esta iniciativa impulsada por él. N del A.

El último artículo de Luis, fue publicado en el primer número de la Revista *Orense* en 1977.[762] Versaba sobre termalismo, una de las potenciales riquezas de la provincia, como se puede comprobar hoy en 2021.

Bajo el título del artículo hay una nota en negrita que dice lo siguiente:

> El desaparecido Dr. D. Luis de Castro hizo el honor a la Revista Orense de entregarle este artículo que, desgraciadamente, fue el último de su prolífica vida de articulista y escritor. Como homenaje póstumo a su ilustre memoria nos honramos en publicarlo.

El artículo hace un repaso histórico y geográfico de numerosas localizaciones de aguas medicinales en la provincia de Orense. Hay numerosas referencias a Vicente Risco, Otero Pedrayo o el médico Lis Quibén. Por supuesto, tiene un apartado dedicado a la zona de la Limia Baja (Lovios y Bande) y un recuerdo a Entrimo, citando tres fuentes y asignándoles ciertas propiedades medicinales.

> En la Limia Baja se encontraban los llamados “Baños de Bande”, que explotaba un buen amigo de mi familia, llamado Jaime Martínez y recuerdo haber visto de pequeño todavía las pilas auténticas romanas, algunas de ellas encintadas con el enigmático cemento romano, que no dejaban escapar el

[762] APDO. De Castro García, L. (1977). Aguas Saludables de Ourense. *Ourense*. Revista trimestral de la Excma. Diputación Provincial de Ourense. (Octubre, noviembre y diciembre de 1977). Año I. Núm.1. En el sumario de la revista, figura el título del artículo como «Aguas salutíferas de Ourense». Además, no existe numerado de páginas en la revista. N del A.

> agua, mientras que nada se lograba en las hendidas y arregladas con el moderno.
> Estos baños fueron explotados por los romanos y era la antigua mansión "Aquis Querquernis" de itinerario Antoniano, como lo demuestra la existencia de lápidas u *[sic]* miliarios y el nombre de las aguas procedente de la frecuencia de las encinas, han desaparecido sumergidas por el embalse de la presa del Salto de las Conchas. Esta tierra de encinas (Querquernos) con sus baños, han quedado sepultados y sin poder utilizar sus aguas sulfurosas, recomendables para la buena digestión, el reumatismo y las dermatosis.
> En la carretera de Bande a la frontera, por Lovios y Portela de Homen, a 6 kilómetros del mismo y en una desviación a la izquierda, se encuentra los "Baños de Riocaldo" (Río caliente). La vena fluvial nace en una especie de fumarolas de aguas calientes, cuyo vaho se ve ascender todo por las mañanas frías, desde la carretera. Existe allí un lavadero, que es acumulación del manantial termal intermitente, de 66 grados y un primitivo local de baños, así como un hotel. Las aguas del bello color esmeralda se van enfriando a medida que el río progresa. Son utilizadas las termas para afecciones reumáticas por el pueblo, con gran fe y resultados ostensibles.[763]

Finaliza el artículo con unas líneas dedicadas a Entrimo:

> No consideramos exhaustivo nuestro recorrido, sobre la riqueza de aguas saludables de la provincia, pues son múltiples y desconocidas muchas de ellas. En Entrimo existen tres fuentes de gran fama como eupépticas *[sic]* entre mis paisanos, que son: "Fonte das Muxanas", para mí la más ferruginosa; la "Fonte da Xenra" y la "Fonte del Pedreiriño", en el camino de la Montaña, a 4 kilómetros del centro del pueblo, de gran finura y frialdad, que considero muy útil en afecciones renales por su acción diurética, y con esto cumplo, para la Revista Orense y con "meu pobiño".[764]

Reconocemos, por tanto, a Luis, como una figura de cierto valor cultural y de promoción del turismo provincial orensano. En la actualidad ha caído en el olvido[765]que, a nuestro entender, no debiera estar justificado.

Hemos conocido, al menos, otras dos obras inéditas que Luis dejó, ya mecanografiadas:

- De Castro García, L. (1964). *Decálogo preliminar de divulgación antituberculosa* (5 de junio de 1964). Se trata de un folleto de 10 hojas mecanografiadas. Luis lo firma como Director del Dispensario Antituberculoso de Segovia.
- De Castro García, L. (1964). *Historia Iatroantropológica y Metafísica de la mano*. Libro mecanografiado, con anotaciones manuscritas por Luis. Se compone de 210 páginas y lista más de 300 imágenes.

[763] Ibídem. Párrafos 19 y 20.

[764] Ibídem. Párrafo 29.

[765] Tan sólo hemos encontrado dos referencias publicadas, en formato impreso, sobre la semblanza de Luis de Castro. Ver. Rivas Quintas, E. (2012). *Orensanos Ilustres, Antiguos y Modernos*. Ed. Eligio Rivas Quintas. Impre-sión: Gráficas Orensanas, S.L. pp. 84-85 y Cañada Acebal, S. (1976). Castro García, Luis de. *Gran enciclopedia gallega*. Tomo 6. Castro-Colga. p.6. N del A.

En la tesis doctoral del psiquiatra y Académico de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Galicia, Luis Ferrer i Balsebre, hay espacio para unas líneas en las que nombra al Dr. De Castro como "personaje de gran peso específico en el lugar" y como "eminente Tisiólogo y Humanista". Ver. Ferrer i Balsebre, L (1993). *Antropología médica de la parroquia de Olelas. Municipio de Entrimo. Orense.* [Tesis doctoral. Universidad Complutense de Madrid]. . p. 310. Libro derivado de la tesis leída en 1991, pero editado en 1993. En la biblioteca particular del autor.

Somos conscientes de que puedan seguir apareciendo nuevas publicaciones de Luis. Así como que, por la extensión de este trabajo, no hemos podido referenciar todas las colaboraciones de prensa y profundizar en toda la literatura científica, médica y humanística del Dr. De Castro. Pero consideramos suficientes, a nuestro parecer, los aportados en nuestro propósito.

Siguiendo una de las máximas del maestro Marañón, la vida en Luis, fue activa y «llena de acción hasta el fin».[766]

[766] Marañón, G. (1959). *Conmemoración de las Bodas de Oro de la Promoción Médica 1909*. Imprenta Soler. p.43. Edición limitada de 250 ejemplares. En la biblioteca del autor consta el ejemplar núm.34.

3. CONCLUSIONES.

1. Hemos dado a conocer la figura de Prof. Dr. Luis de Castro García, de manera mucho más profunda de lo que las referencias escritas lo han hecho hasta el momento. Incidiendo en importantes aspectos de su vida personal y familiar, profesional o social necesarios para contextualizar y comprender la obra de este polifacético médico.

2. No podemos defender que perteneciera por edad, temáticas tratadas, y producción literaria, al entorno de la Generación «Nós» y la de postguerra de 1936 por no mostrar una ideología especialmente marcada. Si bien, coincidió en diversos congresos con relevantes representantes de ambas generaciones o corrientes intelectuales.

3. Sus inicios en tisiología e investigación científica, pasan por su mentor y pariente, el tisiólogo, prematuramente fallecido, a los 44 años, e insuficientemente reconocido, José Ramón de Castro. Ambos tienen trabajos en coautoría, de notable entidad y valor científico.

4. Existe una clara influencia de profesores como José Casas, Misael Bañuelos, Vicente González Calvo o Emilio Zapatero en sus inicios universitarios. E, indudablemente, de los Dres. Hernando y Marañón en el interés por las humanidades médicas, ya en el período doctoral.

5. Luis de Castro, ya era oficial de las milicias universitarias en tiempos de la Segunda República. Al inicio de la guerra civil estaba en Alemania becado por la J.A.E y, a su regreso, se incorporó al bando en que militaban sus dos hermanos. Su retorno desde el extranjero a Valladolid, ciudad del bando nacional desde los inicios de la contienda, donde residía su familia, condicionaría sensiblemente su posterior actividad intelectual. Perteneció al cuerpo de Sanidad Militar y realizó labores de atención y evacuación de heridos y civiles en el Frente de Madrid.

6. Se han aportado relevantes datos arquitecturales y de funcionamiento del Sanatorio Antituberculoso «Onésimo Redondo» de la Milicia de F.E.T y de las J.O.N.S en Valladolid. Centro en el que desarrolló funciones de Dirección, Asistencia e Investigación, aportando casuística en diversas publicaciones científicas.

7. Permaneció ligado al mundo universitario, llegando a ejercer labores de magisterio y contribuyendo a la divulgación cultural en Colegios Mayores de Valladolid, Academias y otros foros. Como estudiante, en diversas etapas de su vida, dotó de andamiaje académico cualquier cuestión humanística o intelectual que le fue interesando. Formándose, no sólo en la universidad, sino en la Escuela de Artes y Oficios de Valladolid, en Escultura. Podemos considerarle como una persona polifacética siempre en busca de una base académica.

8. Su marcado trasfondo religioso le llevó a estudiar la Sábana Santa de Turín y, su interés en Arte, el Museo Nacional de Escultura. Con aportaciones originales, no tan relevantes por el prisma de la crítica de Arte, cuanto por la visión médica, biológica, científica y estética de las obras en cuestión.

9. Su etapa política transcurre entre 1939 y 1943. Fue breve, pero le sirvió de base para establecer redes de contactos que le fueron útiles luego, a todos los niveles, por ejemplo, en Instituciones como la Casa de Galicia en Valladolid, de la que fue Presidente Fundador, años más tarde.

10. Pese a que se han citado numerosas colaboraciones en prensa, restan aún muchas en otros periódicos aparte de *Libertad*, como son *El Norte de Castilla* y *La*

Región. Luis ayudó con sus artículos a consolidar relaciones entre las dos regiones en las que residió. Promocionó la Semana Santa Vallisoletana y aspectos antropológicos y culturales de Galicia y Castilla, hasta en el vecino Portugal.

11. Merced a su presencia en congresos como el de Rocha Peixoto sobre etnografía o el de Estudios Medievales de Oporto, hemos descubierto participaciones como las de Joaquín Lorenzo "Xocas" y otros destacados representantes de la cultura gallega, como Otero Pedrayo, además de dar a conocer la existencia del epistolario de Luis con Santos Júnior. De estas aportaciones no tenemos constancia en estudios en otros autores, hasta el momento.

12. Mantuvo contacto con numerosos médicos del ámbito rural y urbano, algunos no suficientemente reconocidos. La época de gestor sanitario en la Diputación Provincial, así como el funcionamiento de su consulta privada de Pulmón y Corazón, favorecieron estas relaciones, que están bien representadas en el epistolario que pudo conservar. Es nuestra intención que sea motivo de publicaciones posteriores, al igual que las obras inéditas o las recopilaciones de artículos en prensa.

13. Quizás su excesivo polifacetismo o «manía enciclopédica», como decía Cajal de Letamendi, y enorme interés por muy variados ámbitos de la ciencia y la cultura le impidieron destacar más en alguno de ellos, dado su exagerado carácter de hombre renacentista que, no obstante, le tuvo que convertir en un excelente conversador y conferenciante.

14. En su pensamiento científico es patente la impronta de factores como una formación acreditada en Alemania e Italia, con pensión de la J.A.E y beca del P.N.A, así como con el período en la Facultad de Medicina de Madrid y el Hospital de San Carlos y el rigor de la Escuela vallisoletana de los Dres. Bañuelos y Casas, entre otros,

15.- En cuanto a su pensamiento humanístico, está, moderadamente, en la órbita del nacionalcatolicismo y sus intereses en Historia, Arte o Religión, van tomando forma y solidez con la obtención de la licenciatura en Filosofía y Letras, en una etapa de madurez profesional.

Por tanto, ambos pensamientos en el autor tienen rigor formativo y clara influencia del contexto social imperante.

4. BIBLIOGRAFÍA.

Referencias

ABC (22 de julio de 1939). «La estancia en España de los representantes rexistas belgas».

ABC (17 de junio de 1953). En la mañana de ayer falleció el Teniente General Don Fernando Barrón Ortiz. Pág.25. https://www.abc.es/archivo/periodicos/abc-madrid-19530617-23.html?ref=https:%2F%2Fes.wikipedia.org%2F [Consultado el 19 de junio de 2020].

ABC (5 de enero de 1965). «El doctor Jiménez Díaz, gravemente herido en accidente de automóvil». Disponible en: https://www.abc.es/archivo/periodicos/abc-sevilla-19650105-40.html [Consultado el 29 de mayo de 2020].

Academia Médico Quirúrgica de Ourense. (1986). *Sesión necrológica en memoria de Leopoldo de Castro Sánchez*. Ed. Caixa Ourense.

Alarcón Benito, J. (1984). *El Quinto Evangelio*. Ediciones Alonso, S.A.

Albiach, J. M. y de Granda Orive, J. I. (2008). Homenaje a un científico: el doctor D. José Valdés Lambea. 80 años de historia de un Servicio de Neumología. *Revista de patología respiratoria.* [Archivo PDF]. https://www.revistadepatologiarespiratoria.org/descargas/pr_11-3_136-140.pdf

Almansa de Cara, S. (1940). *Lecciones para enfermeras de Lucha Antituberculosa*. Ed. Dardo.

Alonso Estraviz, I. (2011). *Santos Júnior e os intelectuais galegos. Epistolario*. Ed. Funda˜om Meendinho.

Álvarez Sierra, J. (17 de abril de 1963). I Congreso Español de Historia de la Medicina. *ABC*.

Anuario Riera. (1905). Vol. 1. p. 2882.

Aróstegui, Julio (1997). *La Guerra Civil. La ruptura democrática*. Historia 16.

Arteche García, A. (1999). El naturismo médico español. *Medicina e Historia*. pp. 2-15. En: https://www.fu1838.org/pdf/1999-1.pdf Repositorio de la Fundación Uriach. [Consultado el 19 de febrero de 2021].

Asensio García, C. (1941). *Cultura para el tuberculoso*. Librería Santarén.

Azcárate Ristori, J. M. (1963). *Alonso Berruguete: cuatro ensayos*. Dirección General de Bellas Artes.

Báguena Cervellera, M. J. (1992). *La Tuberculosis y su historia*. Ed. Fundación Uriach.

Bañuelos García, M. (1936). *Problemas de mi tiempo y de mi patria. Cuestiones político-biológicas*. Volumen I. Ed. Imprenta Castellana.

Bañuelos García, M. (1941). *Antropología actual de los españoles*. Ed. Científico-Médica.

Bañuelos García, M. (1942). Técnica de la enseñanza superior. *Clínica (Boletín de la Academia de Alumnos Internos)*. Núm. 6. p.25.

Bartolomé y del Cerro, A. (1933). *Discurso leído en la solemne inauguración del curso académico de 1933 a 1934*. Universidad de Valladolid. Ed. Cuesta.

Benítez Franco, B. (1940). *El problema social de la tuberculosis*. Publicaciones RET.

Benítez Franco, B. (1942). El seguro de enfermedad y la lucha antituberculosa. *Revista Española de Tuberculosis*. Año XI. Núm.91. pp. 602-609.

Benítez Franco, B (1944). Estado actual de la lucha antituberculosa. *Revista Española de Tuberculosis*. Año XIII. Núm. 106. pp. 905-916.

Benítez Franco, B. (1945). *Información sobre la lucha antituberculosa en España. Memoria correspondiente al año 1944*. P.N.A.

Benítez Franco, B. (1950). *Tuberculosis. Estudio de la lucha contra esta enfermedad en España (1939-49)*. Publicación del P.N.A.

Benito Arranz, S. (9 de octubre de 1981). Cuarto aniversario del doctor Luis de Castro. *La Región*.

Berzal de la Rosa, E. (2010). *50 años, 50.000 sueños. Historia del Centro San Juan de Dios en Valladolid*. Valladolid, San Juan de Dios.

Berzal de la Rosa, E. (14 de julio de 2011). Persecución de maestros y funcionarios. *El Norte de Castilla*.

Bibliografía Hispánica. (1955). Año XIV. Núm.9. Portada.

Blessing, B. (2011). *Pathways of Homoeopathic Medicine*. Springer Science & Business Media.

BOE (30 de enero de 1937). Núm.102. p.252.

BOE (27-08-1937). Núm.311. p.3058.

BOE (24 de marzo de 1939). p. 1694.

BOE (12 de diciembre de 1940). Núm.347. p 8510. «P.N.A. Anunciando cuatro becas de estudio en el Instituto Carlo Forlanini, de Roma».

BOE (14 de febrero de 1950). Núm.45. p.664. A00664-00664.pdf (boe.es) [Consultado el 28-12-2020].

BOE (19 de agosto de 1976). Número. 199. p. 16180. En https://www.boe.es/boe/dias/1976/08/19/pdfs/A16176-16180.pdf [Consultado el 13 de febrero de 2021].

Bolaños Atienza, M. (2013). Ricardo de Orueta, crónica de un olvido. *Revista de la Subdirección General de Museos Estatales*, *9*, 180-189.

Boletín Informativo del Ayuntamiento de Entrimo. (1989); Núm. 2. Entrimo hace cien años; Acuerdos, actos y resoluciones municipales. Ed. Concello de Entrimo.

Boletín Oficial de la Provincia de León. (17 de agosto de 1932). Núm. 194. p.4. En https://bibliotecadigital.jcyl.es/es/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=10103271

Bravo, M., Puratic, O., Stephan, R. y Oviedo, I. (1976). Vitamina E. *Revista chilena de pediatría*, 47(5-6), 402-408.

Bunge, M. (2012). *Filosofía para médicos*. Ed. Gedisa.

Cabezuelos, J. C. y Carrión, J. M. M. (2018). Crisis nutricional y brecha social en la España de la autarquía. Un estudio de caso a partir de la talla adulta. *Nutrición hospitalaria: Órgano oficial de la Sociedad española de nutrición parenteral y enteral*, 35(5), 108-115.

Cadena COPE. (24 de marzo de 2021). Entrevista al Dr. Pérez Alé. En el programa de Herrera en la Cope, el 24 de marzo de 2021. Ver https://www.cope.es/programas/herrera-en-cope/noticias/manuel-perez-ale-que-hoy-podemos-explicar-significa-que-podamos-explicarlo-futuro-20210324_1205199 [Consultado el 25 de marzo de 2021].

Calabia Ibáñez, L. (7 de octubre de 1956). El Dr. Luis de Castro, escultor. *Libertad*.

Campoy, C. (10 de junio de 1956). La obra del doctor Luis de Castro es una de las más valiosas interpretaciones del Museo Nacional de Escultura de Valladolid. *El Norte de Castilla*.

"Canario" Azaola. (2014). Hace 100 años. *Revista Aeronáutica y Astronáutica*. Núm. 838. Noviembre 2014. p. 996. En https://publicaciones.defensa.gob.es/media/downloadable/files/links/R/E/REVISTAS_PDF3495.pdf

Cantalapiedra, F. (22 de junio de 2008). Pedro Gómez Bosque, filósofo, catedrático de Medicina. Necrológica. *El País*. En https://elpais.com/diario/2008/06/22/necrologicas/1214085602_850215.html [Consultado el 18 de febrero de 2021].

Cañada Acebal, S. (1976). Castro García, Luis de. *Gran enciclopedia gallega*. Tomo 6. Castro-Colga. p.6

Carl Tesousdi. (7 de enero de 1958). ¿Prefinición o coincidencia?. *Los sitios*. Firma con el seudónimo de Luis de Castro García.

Carl Tesousdi. (28 de enero de 1959). ¡Braceros de Clunia! (1). *La Voz de Castilla*. Firma con el seudónimo de Luis de Castro García.

Carl Tesousdi. (29 de enero de 1959). ¡Braceros de Clunia! (2). *La Voz de Castilla*. Firma con el seudónimo de Luis de Castro García.

Carl Tesousdi. (30 de enero de 1959). ¡Braceros de Clunia! (3). *La Voz de Castilla*. Firma con el seudónimo de Luis de Castro García.

Castillo de Lucas, A. (1956). *La medicina en refranes*. Ed. Rivadeneyra.

Cetrángolo, A. A. (1944). *Treinta años cuidando tuberculosos...*. Ed. Hachette.

Clínica. (Boletín de la Academia de Internos). (1940). Universidad de Valladolid. Facultad de Medicina. Número extraordinario.

Clínica. (Boletín de la Academia de Internos). S.E.U. (1941). Núm.3. Universidad de Valladolid. Facultad de Medicina.

Cobet, R, (1942). *Tuberculosis y circulación*. Ed. Morata. 1º Ed.

Colegio de Médicos de Valladolid. (1996). *Historia del Colegio de Médicos de Valladolid (1895-1995)*. Grupo Telegráficas SL Valladolid.

Colegio de Nuestra Señora de Lourdes. Reseña Histórica. (2015). Ed. Maxtor. Reproducción de libro Homenaje de los antiguos alumnos al Colegio en el cincuentenario de su fundación (1935).

Cortejoso, A., Laso, A., Moreno, A., Mateo, A., Martín, A., Rojo, A., Sánchez, A., Velasco, A., Aguirre, C., Bendito, C., Otero, C., Queipo, D., Barbosa, E.,

Watemberg, E., Ramos, F., De Castro, J., Pastor, J.F., Rodríguez, J.L., Del Río, J., Corporales, L., Díez, M.A., García, M.G., García, M., Gayoso, M.J., Rodríguez, P., García, R. y Alonso, V. (2006). *Facultad de Medicina de Valladolid. VI Centenario*. Junta de Castilla y León.

Cortejoso Villanueva, L. (1939). *La enfermera en la Lucha Antituberculosa*. Imprenta Castellana.

Cortejoso Villanueva, L. (1986). *Académicos que fueron*. Ed. Institución Cultural Simancas. Diputación de Valladolid.

Crespo Álvarez, A. (1941). *La lucha social contra la tuberculosis. España Antorcha del Mundo.* Ed. Abelló.

Cuartas, C. J. (1935). El sistema retículo-endotelial. *Revista de la Facultad de Medicina*, *4*(1), 18-31. Recuperado a partir de https://revistas.unal.edu.co/index.php/revfacmed/article/view/23333

De Castro García, L. (1935a). *Contribución al estudio de la intervención del sistema retículo endotelial en la terapéutica de la tuberculosis: (pruebas de Komuso-Nakamura y Adler y Reimann*). [Tesis doctoral. Universidad Central].

De Castro García, L. (1935b). Contribución al estudio de la intervención de S.R.E. en la terapéutica de la tuberculosis. *Revista Archivos de Medicina, Cirugía y Especialidades*. Sesiones científicas. Instituto «Nóvoa Santos» de Patología General. Sesiones científicas. (30 de diciembre de 1935).

De Castro García, L. (1935c). Ensayo sobre gigantografia. *El Siglo médico*, 96: 244-50.

De Castro García, L. (1939). *Memoria Anual del Sanatorio «Onésimo Redondo» de la Milicia de FET y de las JONS*. (1938-1939). Inédito.

De Castro García, L. (s.f). Tisiología. *Libertad*.

De Castro García, L. (1940a). Coincidencia de un quiste hidatídico pulmonar en un herido de tórax por arma de fuego con fistulización subsiguiente. *Revista Española de Medicina y Cirugía de Guerra*. Año. III. Número. 26. pp. 221-225.

De Castro García, L. (1940b). *Contribución al estudio de la intervención del sistema retículo endotelial en la terapéutica de la tuberculosis*. Ed. Librería Santarén.

De Castro García, L. (1940c). Contribución al estudio de la progresión del espermio. *Clínica y Laboratorio*. Año XXV. Volumen. 30. pp. 575-579.

De Castro García, L. (1940d). Nueva aportación a la plasticidad de los derrames pleurales. *Revista Española de Medicina y Cirugía de Guerra*. Año III. Número. 25. pp. 142-148.

De Castro García, L. (1 de febrero de 1940). ¿Qué es un Dispensario Antituberculoso?. *Libertad*.

De Castro García, L. (26 de marzo de 1940). Sol y tuberculosis. *Libertad*.

De Castro García, L. (28 de mayo de 1940). ¿Son peligrosas las anginas?. *Libertad*.

De Castro García, L. (21 de septiembre de 1941). Tisiomanía o manía de tisis. *Libertad*.

De Castro García, L. (25 de septiembre de 1941). La hemofobia, horror a la hemoptisis. *Libertad*.

De Castro García, L. (22 de octubre de 1941). Escuelas y tuberculosis. Libertad.

De Castro García, L. (30 de abril de 1942). Doble anatomía humana. Libertad.

De Castro García, L. (17 de diciembre de 1942). El concepto vulgar de pleura. Libertad.

De Castro García, L. (1943a). Psicopatología y tuberculosis. *Revista Española de Tuberculosis*. Año XII. Núm.101 pp. 517-552 y Núm. 102 pp. 629-631.

De Castro García, L. (1943b). Enfermedad neumoquística pulmonar. *Jornadas Médicas Españolas en Zaragoza. (1943). Libro de Actas*. Tomo I. pp. 536-546.

De Castro García, L. (13 de enero de 1943). Quiste parasitario. *Libertad*.

De Castro García, L. (1946a). Embolia oleosa. *Clínica y Laboratorio*. Año XXXI. Número. 239. pp. 117-128.

De Castro García, L. (1946b). Evolución tísica del complejo primario. *Clínica*. Número. 10. 9 pp.

De Castro García, L. (1946c). Neumoperitoneo. *Revista de Información Terapéutica*. Año XXI. Números 13 y 14. 11 páginas. Aparte de la revista.

De Castro García, L. (1946d). Patología clínica del foco séptico. *Revista Clínica Española*. Año VII. Tomo XXIII. Número. 2. pp. 93-114.

De Castro García, L. (1946e). Perforación gangliobronquial o secuestro pulmonar. *Revista Española de Tuberculosis*. Año XV. Número. 130. pp. 11-24.

De Castro García, L. (1946f). Problemas de calcificaciones torácicas. Calcificaciones musculares. *Medicamenta*. Tomo V. Número. 95. pp. 73-75.

De Castro García, L. (1946g). Problemas de calcificaciones torácicas. Calcificaciones múltiples pulmonares. Chancro múltiple. *Medicamenta*. Tomo V. Número. 96. pp. 105-108.

De Castro García, L. (1946h). Problemas de calcificaciones torácicas. Neumolitiasis. Expulsión de calcificaciones. *Medicamenta*. Tomo V. Número. 98. pp. 166-169.

De Castro García, L. (1946i). Prueba del Veritol-Test preoperatorio. *Medicamenta*. Tomo VII. Número. 124. pp. 222-234.

De Castro García, L. (1951). *La Cruz y la Medicina*. Conferencia pronunciada por el Dr. D. Luis de Castro el día 11 de diciembre de 1951. Ed. Colegio Mayor «Reyes Católicos».

De Castro García, L. (6 de junio de 1951). Las décimas fantasmas. *Libertad*.

De Castro García, L. (23 de junio de 1951). Casos y cosas de los gusanos parasitarios. *Libertad*.

De Castro García, L. (27 de junio de 1951). La estética influye en el apetito. *Libertad*.

De Castro García, L. (29 de junio de 1951). Reposo, sí; pero no tanto. *Libertad*.

De Castro García, L. (4 de julio de 1951). La nariz y sus funciones. *Libertad*.

De Castro García, L. (11 de julio de 1951). La educación sanitaria, base de la medicina preventiva. *Libertad*.

De Castro García, L. (14 de julio de 1951). La envidia como enfermedad. *Libertad*.

De Castro García, L. (22 de julio de 1951). Aprenda Vd. A hablar con el médico. Refiera bien su dolencia. *Libertad*.

De Castro García, L. (26 de julio de 1951). Reuma y corazón. *Libertad*.

De Castro García, L. (29 de julio de 1951). El recreo de los niños. La higiene del patio. *Libertad*.

De Castro García, L. (2 de agosto de 1951). La cultura de la madre. *Libertad*.

De Castro García, L. (7 de agosto de 1951). La responsable maternidad. *Libertad*.

De Castro García, L. (10 de agosto de 1951). La risa y la salud. *Libertad*.

De Castro García, L. (15 de agosto de 1951). El aceite y el pulmón. *Libertad*.

De Castro García, L. (19 de agosto de 1951). La medicina y la electricidad. *Libertad*.

De Castro García, L. (22 de agosto de 1951). Con el sueño se curan varias enfermedades. *Libertad*.

De Castro García, L. (29 de agosto de 1951). Cómo tomar la temperatura sin caer en errores rutinarios. *Libertad*.

De Castro García, L. (1 de septiembre de 1951). Fatiga, cansancio y astenia. *Libertad*.

De Castro García, L. (5 de septiembre de 1951). El estornudo es algo más que un fenómeno reflejo o patológico. *Libertad*.

De Castro García, L. (8 de septiembre de 1951). Cara y cruz del bostezo. *Libertad*.

De Castro García, L. (12 de septiembre de 1951). «Hipo en el niño para vivir y en el viejo para morir». *Libertad*.

De Castro García, L. (15 de septiembre de 1951). El calambre. *Libertad*.

De Castro García, L. (20 de septiembre de 1951). «En rascar todo es empezar». *Libertad*.

De Castro García, L. (23 de septiembre de 1951). El temor a ruborizarse. *Libertad*.

De Castro García, L. (26 de septiembre de 1951). ¿Qué es el miedo?. *Libertad*.

De Castro García, L. (29 de septiembre de 1951). El vértigo fisiológico. *Libertad*.

De Castro García, L. (3 de octubre de 1951). No es verdad aquello de que «La simpatía no se compra». *Libertad*.

De Castro García, L. (6 de octubre de 1951). Instinto y pasión. La cara es el espejo del alma. *Libertad*.

De Castro García, L. (10 de octubre de 1951). La convivencia humana y el asocial. Hay más gamberros que perros. *Libertad*.

De Castro García, L. (13 de octubre de 1951). Los celos del niño. La pelusa no tiene excusa. *Libertad*.

De Castro García, L. (17 de octubre de 1951). La locura del pan. Del fuego sagrado de la pelagra, pasando por el «Mal de la rosa». *Libertad*.

De Castro García, L. (24 de octubre de 1951). La mentira. Del niño mentiroso, hombre enojoso. *Libertad*.

De Castro García, L. (27 de octubre de 1951). La luna y la vida. *Libertad*.

De Castro García, L. (31 de octubre de 1951). Terror a la muerte. *Libertad*.

De Castro García, L. (3 de noviembre de 1951). El miedo a los muertos. *Libertad*.

De Castro García, L. (7 de noviembre de 1951). El humor es señal de buena salud. *Libertad*.

De Castro García, L. (10 de noviembre de 1951). Tristeza y depresión. Ambas pueden ser el heraldo de una enfermedad grave. *Libertad*.

De Castro García, L. (14 de noviembre de 1951). Dolor como consecuencia y causa de enfermedad. *Libertad*.

De Castro García, L. (17 de noviembre de 1951). ¿Quiénes no deben viajar en avión?. *Libertad*.

De Castro García, L. (21 de noviembre de 1951). Un accidente en la Wilhelmstrasse. La alcoholemia y su repercusión en los accidentes automovilísticos. *Libertad*.

De Castro García, L. (24 de noviembre de 1951). El mundo sorprendente de los sonámbulos. *Libertad*.

De Castro García, L. (28 de noviembre de 1951). La medicina en el cine. *Libertad*.

De Castro García, L. (5 de diciembre de 1951). La nueva ciencia de la geriatría. Por qué envejecemos. La prisa, factor decisivo. *Libertad*.

De Castro García, L. (9 de diciembre de 1951). El diálogo como terapéutica. Del café a los cafés, pasando por la «ventilación». *Libertad*.

De Castro García, L. (12 de diciembre de 1951). Los «sacaverdades químicos». Las llaves del subconsciente. *Libertad*.

De Castro García, L. (15 de diciembre de 1951). Pensar y soñar. *Libertad*.

De Castro García, L. (21 de diciembre de 1951). Los tóxicos y las visiones artísticas que provocan. *Libertad*.

De Castro García, L. (1952). El dolor. *Revista de Información Médico-Terapéutica*. Año XXVII. Número. 5. pp. 218-230.

De Castro García, L. (2 de enero de 1952). Medicina y surrealismo. La pintura como medio de conocer los resortes íntimos de la personalidad. *Libertad*.

De Castro García, L. (9 de enero de 1952). Los «sacaverdades» en la instrucción judicial. *Libertad*.

De Castro García, L. (12 de enero de 1952). Consanguinidad y matrimonio. Endogamia y exogamia. *Libertad*.

De Castro García, L. (17 de enero de 1952). Más mata el calor que el frío. *Libertad*.

De Castro García, L. (19 de enero de 1952). Aquí abundan los cojos. Propensión al reumatismo y humedad. *Libertad*.

De Castro García, L. (23 de enero de 1952). El loto. De su leyenda poética a sus aplicaciones medicinales. *Libertad*.

De Castro García, L. (26 de enero de 1952). Frutas antianémicas. Ventajas y propiedades de melocotones y albaricoques. *Libertad*.

De Castro García, L. (30 de enero de 1952). No es buen síntoma sudar con este frío y sin causa justificada. El sudor y el corazón. *Libertad*.

De Castro García, L. (2 de febrero de 1952). Atención a sus canas. *Libertad*.

De Castro García, L. (6 de febrero de 1952). Apatía y sosería de las bellas. *Libertad*.

De Castro García, L. (9 de febrero de 1952). Indebido uso de medicamentos. Graves repercusiones del empleo de antibióticos en procesos simples. *Libertad*.

De Castro García, L. (13 de febrero de 1952). Los ruidos y la salud. El sonido como causa principal de alteraciones orgánicas. *Libertad*.

De Castro García, L. (20 de febrero de 1952). La maledicencia y el «sí mismo». El difamador sólo prueba su inferioridad que, en su neurosis, le hace un enfermo mental. *Libertad*.

De Castro García, L. (6 de julio de 1952). Antes el espíritu que las drogas. La materia y la prisa han desbordado todo el vivir social. *Libertad*.

De Castro García, L. (21 de septiembre de 1952). La Farsa de Carril. Cuando el pueblo canta y danza. *Libertad.*

De Castro García, L. (12 de octubre de 1952). La manzana del mar. Por qué a las sardinas no les gustan las gaseosas. *Libertad*.

De Castro García, L. (24 de octubre de 1952). La ciencia y el deporte. Fútbol y oxígeno. *Libertad*.

De Castro García, L. (31 de octubre de 1952). Educación y sentido estético. *Libertad*.

De Castro García, L. (23 de noviembre de 1952). Crujir de dientes. *Libertad*.

De Castro García, L. (30 de noviembre de 1952). Cerebros electrónicos. *Libertad*.

De Castro García, L. (7 de diciembre de 1952). ¿Las máquinas piensan?. *Libertad*.

De Castro García, L. (14 de diciembre de 1952). Facultades de las máquinas. *Libertad*.

De Castro García, L. (15 de diciembre de 1952). Semblanza y réplica. *Revista Disco*.

De Castro García, L. (21 de diciembre de 1952). Hombres autómatas. *Libertad*

De Castro García, L. (1953a). *El Enigma de Berruguete: la danza y la escultura*. Ed. Ateneo.

De Castro García, L. (1953b). Inhalación de polvo finísimo de Conteben en Tuberculosis. *Revista Española de Tuberculosis*. Año XXII. Número. 222. pp. 409-502.

De Castro García, L. (25 de enero de 1953). En torno al frío. *Libertad*.

De Castro García, L. (15 de febrero de 1953). Recuerdos tunos. *Libertad*.

De Castro García, L. (12 de abril de 1953). En torno al Santo Sudario. *Libertad*.

De Castro García, L. (19 de abril de 1953). La Ciencia y el Santo Sudario. *Libertad*.

De Castro García, L. (26 de abril de 1953). Investigación en el Santo Sudario. *Libertad*.

De Castro García, L. (3 de mayo de 1953). La perfección en el Santo Sudario. *Libertad*.

De Castro García, L. (10 de mayo de 1953). El rostro en el Santo Lienzo. *Libertad*.

De Castro García, L. (17 de mayo de 1953). La espalda en el Lienzo de Turín. *Libertad*.

De Castro García, L. (24 de mayo de 1953). Cabeza y huella del hombro de Jesús en el Lienzo de Turín. *Libertad*.

De Castro García, L. (31 de mayo de 1953). El costado derecho en el Lienzo de Turín. *Libertad*.

De Castro García, L. (7 de Junio de 1953). Agua y sangre en el Lienzo de Turín. *Libertad*.

De Castro García, L. (14 de junio de 1953). Muerte y luz en el Lienzo de Turín. *Libertad*.

De Castro García, L. (21 de junio de 1953). Crucifixión de las manos en el Lienzo de Turín. *Libertad*.

De Castro García, L. (12 de julio de 1953). Antebrazos y manos en el lienzo de Turín. *Libertad*.

De Castro García, L. (19 de julio de 1953). Extremidades inferiores en el lienzo de Turín. *Libertad*.

De Castro García, L. (26 de julio de 1953). Clavazón de los pies en el lienzo de Turín. *Libertad*.

De Castro García, L. (2 de agosto de 1953). Instrumentos de la Crucifixión a la luz del Santo Lienzo. *Libertad*.

De Castro García, L. (9 de agosto de 1953). Santa Faz y lienzo de Turín. *Libertad*.

De Castro García, L. (16 de agosto de 1953). Corona de espinas y lienzo de Turín. *Libertad*.

De Castro García, L. (23 de agosto de 1953). El arte y el Santo Lienzo. *Libertad*.

De Castro García, L. (30 de agosto de 1953). Los copistas del lienzo de Turín. *Libertad*.

De Castro García, L. (6 de septiembre de 1953). Reflexiones sobre el lienzo de Turín. *Libertad*.

De Castro García, L. (13 de septiembre de 1953). Datos históricos del lienzo de Turín. *Libertad*.

De Castro García, L. (1954a). Discurso en el homenaje a Vicente Escudero, celebrado en el Teatro Carrión de Valladolid, el 2 de febrero de 1954. Inédito del autor.

De Castro García, L. (1954b). *Un Médico en el Museo*. Dos tomos. Ed. Miñón.

De Castro García, L. (22 de junio de 1954). Juicios sobre la personalidad de Bañuelos-Su mayor mérito, haber creado una Escuela. *Diario Regional*.

De Castro García, L. (1955a). «Ex-libris y personalidad». *Ensayos breves «Academia Nueva»*. Vol.III. Ed. *Libertad*. pp. 115-127.

De Castro García, L. (1955b). Schittenhelm ha muerto. *CISNE* (Revista del Sindicato Español Universitario de Valladolid). Época V. Núm.15. Enero-febrero de 1955.

De Castro García, L. (1957a). Arqueología clínica y endocrinología de Nefertiti. *Libro de Comunicaciones de la III Reunión Hispano-Lusa de Endocrinología*. [Valladolid. 9-11 de octubre de 1957]. Ed. Laboratorios CIBA, S.A. pp. 329-336.

De Castro García, L. (1957b). *Experiencia sobre el Trayecto de la Lanzada de Cristo en un cadáver según datos de entrada y salida de la moharra romana en la Sábana Santa de Turín*. Inédito.

De Castro García, L. (2 de abril de 1957). Un «bailaor», Berruguete y yo. *Libertad.*

De Castro García, L. (16 de abril de 1957). Fútil vanidad de un clasificador. *Libertad.*

De Castro García, L. (1960a). Evocación. *Boletín del Colegio Nuestra Señora de Lourdes*. *Unión*. Núm. 127.

De Castro García, L. (1960b). La Crucifixión de las manos en el Santo Lienzo de Turín. *Sindon*. Anno II. Quaderno número. 2. pp.25-38.

De Castro García, L. (1960c) Sugerencia de la visita al Museo de Historia de la Medicina EN: *Il museo Documentario. nel XX aniversario della sua fondazione.* Istituto de Storia della Medicina Dell´Universitá de Roma. Pp.21-23.

De Castro García, L. (31 de diciembre de 1961). La genialidad de Berruguete. *El Norte de Castilla*.

De Castro García, L. (1962a). Historia e interpretación fisio-anatómica de la voz «uncial» como atributo de un tipo de letra paleográfico. *Archivo Iberoamericano de Historia de la Medicina*. Volumen. XIV. pp. 285-291.

De Castro García, L. (1962b). *La Medicina Popular en Castilla: mitos, creencias y supersticiones*. 60 pp. Inédito. Trabajo premiado en los premios de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Valladolid en 1963.

De Castro García, L. (1962c). Huellas dermopapilares del hombre remoto. *Boletín del Consejo General de Colegios Médicos de España*.

De Castro García, L. (14 de agosto de 1962). Eu fun a escola de D. Gerardo. *La Región.*

De Castro García, L. (1963a). Espejo histórico médico. *Axis*. Revista del Colegio de Médicos de Valladolid. Núm.2.

De Castro García, L. (1963b). Historia de la terapéutica musical sobre las alteraciones del ánimo. *Actas del I Congreso Español de Historia de la Medicina*. [Toledo. 15-17 de abril de 1963]. Ed. Paraninfo. pp. 211-250.

De Castro García, L. (1963c). Historia y perennidad de Spitzweg (El boticario pintor). *Boletín del Consejo General de Colegios Médicos de España.*

De Castro García, L. (1963d). Historia y reconstrucción médico-anatómica de la Lanzada. *Actas del I Congreso Español de Historia de la Medicina*. [Toledo, 15-17 de abril de 1963]. Ed. Paraninfo. pp. 321-339.

De Castro García, L. (1963e). *Historicismo simbólico y médico en San Juan*. Ed. Duero.

De Castro García, L. (1963f). Medicina primitiva: la circuncisión femenina en el Congo actual. *Actas del I Congreso Español de Historia de la Medicina*. [Toledo. 15-17 de abril de 1963]. Ed. Paraninfo. pp. 341-351.

De Castro García, L. (1964a). Análisis histórico de las drogas y productos alucinógenos. *Lecciones de Cátedra*. Número. 45, pp. 25-38 y Número. 46, pp. 5-48.

De Castro García, L. (1964b). *Decálogo preliminar de divulgación antituberculosa* (5 de junio de 1964). Se trata de un folleto de 10 hojas mecanografiadas. Inédito.

De Castro García, L. (1964c). *Historia Iatroantropológica y Metafísica de la mano*. Libro mecanografiado, con anotaciones manuscritas por Luis. Se compone de 210 páginas y lista más de 300 imágenes. Inédito.

De Castro García, L. (8 de enero de 1964). ¡Madre Sierra!. *El Adelantado de Segovia*.

De Castro García, L. (1965a). El «paso del fuego» en España. *Actas del II Congreso Español de Historia de la Medicina*. Vol. II. [Salamanca. 23-25 de septiembre de 1965]. Ed. Gráficas Cervantes, S.A. pp. 73-92.

De Castro García, L. (1965b). Historiocronología médica de Cristo. *Actas del II Congreso Español de Historia de la Medicina*. [Salamanca, 23-25 de septiembre de 1965]. Gráficas Cervantes, S.A. Volumen II. pp. 93-108.

De Castro García, L. (1965c). Nuestro saber médico del XVII en Andrés Ferrer. *Actas del II Congreso Español de Historia de la Medicina*. Vol. I. [Salamanca. 23-25 de septiembre de 1965]. Ed. Gráficas Cervantes, S.A. pp. 439-453.

De Castro García, L. (1965d). Problemas de nuestra juventud. *Acción 65*. Boletín del Movimiento. II época. Núm.6.

De Castro García, L. (11 de enero de 1965). El Profesor Jiménez Díaz. *La Hoja del Lunes*.

De Castro García, L. (14 de febrero de 1966). Investidura de Grado de Doctor. *La Hoja del Lunes*.

De Castro García, L. (1967). *De aquellos tres años*. Ed. LYE.

De Castro García, L. (1968a). El simbolismo musical en el gótico español. *Libro de Actas del Congreso Luso-Español de Estudios Medievales*. [Oporto. 18 a 23 de junio de 1968]. Ed. Tipografía Lito-Offset Inova. pp. 300-301.

De Castro García, L. (1968b). Huygens, Young, Granit (El que recuerda será recordado). *Pagine di Storia della Medicina*[767]. Anno XII. Número. 6. pp. 5-16.

De Castro García, L. (1968c). La leyenda en la pesquisa prehistórica (Tres leyendas, tres monumentos). *Revista de Etnografía*. Volumen X. Tomo 2. Número. 20. pp. 253-281.

De Castro García, L. (1969). Medicina Popular: donde están las enfermedades están los remedios. *Revista de Etnografía*. Volumen XII. Tomo 2. Número. 24. pp. 379-397.

De Castro García, L. (24 de septiembre de 1969). El contorno histórico de dos bombas. *La Región*.

De Castro García, L. (9 de octubre de 1969). Remedios populares. *La Región*.

De Castro García, L. (1970). Deformaciones craneales. Contribución Bioetnográfica. *Revista de Etnografía*. Número. 30. pp. 251-320.

De Castro García, L. (16 de enero de 1970). In memoriam Carmelo Balda. *El Norte de Castilla*.

De Castro García, L. (5 de julio de 1970). La madrecita o deutschemutti. *El Norte de Castilla*.

De Castro García, L. (30 de julio de 1970). «Teño una lareira». *La Región*.

De Castro García, L. (19 de agosto de 1970). «O Pai». *La Región*.

De Castro García, L. (25 de agosto de 1970). Un recuerdo a Bombita. *La Región*.

De Castro García, L. (3 de septiembre de 1970). Una calle para Leopoldo. *La Región*.

De Castro García, L. (12 de septiembre de 1970). Hospitalidad lusitana. *La Región*.

De Castro García, L. (17 de julio de 1971). Tres generaciones de Gaiteiros. *La Región*.

De Castro García, L. (17 de agosto de 1971). El cementerio nuevo. *La Región*.

De Castro García, L. (1972). Un gran hispanista. Fernando de Castro Pires de Lima. *Revista de Etnografía*. Volumen XVI. Tomo 2. Número. 32. pp. 462-463.

De Castro García, L. (16 de agosto de 1972). La cara y el ojo clínico. *La Región*.

De Castro García, L. (29 de agosto de 1972). El vizconde de la Illa. *La Región*.

[767] Era el Boletín del Instituto de Historia de la Medicina de la Universidad de Roma. El Dr. Pezzi era miembro del comité de redacción. N del A.

De Castro García, L. (10 de julio de 1973). Desamparado. *La Región*.

De Castro García, L. (11 de julio de 1973). Entrimo turístico. *La Región.*

De Castro García, L. (4 de septiembre de 1975). El cenicero y el Zeppelin. *La Región*.

De Castro García, L. (1977). Aguas Saludables de Orense. *Orense*. Revista trimestral de la Excma. Diputación Provincial de Orense. (Octubre, noviembre y diciembre de 1977). Año I. Núm.1.

De Castro García, L. y Arias, J. (1940). Tuberculosis, menstruación y hemoptisis ocultas. *Revista Española de Medicina y Cirugía de Guerra*. Año III. Número. 19. pp.217-236.

De Castro García, L. y Bartolomé Fernández, F. (1943). Cuerpos fibrinosos intrapleurales. *Clínica*. Número. 7. 11 pp.

De Castro García, L. y Carrascal Antón, F. (1946). Esputo y embolismo graso. *Clínica y Laboratorio*. Tomo XLII. pp. 328-339.

De Castro García, L. y Carrascal Antón, F. (1950). Dextrocardias e inversión visceral. *Revista Española de Tuberculosis*. Año XIX. Número 178. pp. 659-667.

De Castro García, L., Cuadrado, F. y Sáez, J. (1942). Nota previa sobre una nueva técnica quirúrgica de colapsoterapia toracopulmonar «osteocostosíntesis inversa». *Clínica. (Boletín de la Academia de Internos)*. Número. 6. Extraordinario. pp. 79-87.

De Castro García, L. y Medrano, T. (1934). Estalagmonas urinarias en el embarazo. *Anales de Medicina Interna*. Tomo III. Núm.7. Madrid. pp. 617-624.

De Castro García, L. y Montes Cid, D. (1948). Hidatidosis pulmonares. *Revista Española de Tuberculosis*. Año XVII. Número. 154. pp. 33-47; Número. 155. pp. 109-122 y Número. 156. pp. 179-194.

De Castro García, L., y Remolina Pardo, R.L. (1941a). Actitud terapéutica en el empiema pleura. Comunicación presentada en la Semana de Estudios Castellanos. Sección de especialidades médicas. 27 pp. Inédito.

De Castro García, L., y Remolina Pardo, R.L. (1941b). Adenopatías tuberculosas múltiples calcificadas. Vía cérvico-torácica. *Revista Española de Medicina y Cirugía de Guerra*. Año IV. Número. 36. pp. 89-105.

De Castro García, L., y Remolina Pardo, R.L. (1941c). Algunas consideraciones a propósito de un caso de neumolitiasis. *Clínica y Laboratorio*. Año. XXVI. Número. 183. pp. 534-549.

De Castro García, L. y Remolina Pardo, R.L. (1941d). Comentarios a un caso de neumotórax espontáneo por goma sifilítico subpleural. *Revista Española de Medicina y Cirugía de Guerra*. Año IV. Número. 31. pp. 139-166.

De Castro García, L. y Remolina Pardo, R.L. (1941e). Hipertiroidismo y tuberculosis. *Revista Española de Medicina y Cirugía de Guerra*. Año IV. Número. 32. pp. 233-248 y Número. 33. pp. 283-301. Se trata artículo extenso que fue editado en dos números de la revista.

De Castro García, L., y Remolina Pardo, R.L. (1941f). Imágenes seudotuberculosas de vértice en cardiopatías, mecanismo genético. *Revista Española de Medicina y Cirugía de Guerra*. Año IV. Número. 34. pp. 345-368.

De Castro García, L., y Remolina Pardo, R.L. (1941g). Reumatismo en Castilla. Sus aspectos y problemas. Inédito. Comunicación presentada en la Semana de Estudios Castellanos. Sección de especialidades médicas. 24 pp.

De Castro García, L. y Romero Velasco, E. (1942). Comentario a un caso de enfermedad de Besnier-Boeck-Schaumann. Clínica y Laboratorio. Año XXVII. Número. 198. pp. 203-221.

De Castro Palomares, A. (2017). Estados inédicos en la Galicia de los siglos XIX y XX como relatos de cultura inmaterial de un pueblo. Sancti Medicina Songemiri. *Libro de actas del XVII Congreso de la Sociedad Española de Historia de la Medicina. SEHM*. [San Feliu de Guíxols. 15-17 de junio de 2017]. pp 585-591.

De Castro Palomares, A. (2019). Stokowski con dous ilustres ourensáns. *En Solfado. Revista del Conservatorio Profesional de Música de Orense*. Núm.7. pp. 19-20.

De Castro Palomares, A. y Simón Lorda. D. (2014). La Sanidad de la FET y de las JONS: el Sanatorio Antituberculoso" Onésimo Redondo". Valladolid, 1938-1939. En *Medicina y poder político: XVI Congreso de la Sociedad Española de Historia de la Medicina*. [Madrid.11-13 de junio de 2014] .pp. 491-498.

De Castro-Peredo, H. F. (2006). Las máscaras filosófica-médicas de Goethe, en Fausto. *Gac Méd Méx*, *142*(6). En https://www.medigraphic.com/pdfs/gaceta/gm-2006/gm066o.pdf [Consultado el 3 de enero de 2020].

De Castro Rodríguez, J.R. (29 de septiembre de 1933). Donde empieza y donde acaba la curiosa historia de la Santiña de Seijomil. *El Pueblo Gallego*.

De Castro Rodríguez, J.R. (1934). *Cuatro pies de tribuna*. Ed. E. Paredes Valdés.

De Castro Rodríguez, J.R. (1935). *Sinfonía Ácido Resistente*. La competidora.

De Castro Rodríguez, J.R. (1936). *Diagnóstico de actividad en la Tuberculosis Pulmonar*. Ed. Labor, S.A.

De Castro Rodríguez, J.R. y De Castro García, L. (1933a). Embolia pulmonar oleosa con absceso subsiguiente de la base pulmonar derecha. *La Medicina Íbera*. Núm.796. pp. 3-12. (Separata en propiedad del autor).

De Castro Rodríguez, J.R. y De Castro García, L. (1933b). Psiquismo y psicopatología del tuberculoso. Trabajo inédito en publicaciones científicas. Consta en el AJAE. 10 páginas numeradas desde la 33 a la 42.

De Castro Rodríguez, J. R. y De Castro García, L. (1933c). Tuberculosis y prostíbulo. Trabajo inédito en publicaciones científicas. Consta en el AJAE. 5 páginas.

De Castro Rodríguez, J.R., De Castro García, L. y Bouzón, E. (1933). Sarcoma primitivo de mediastino y pleuresía purulenta interlobar. *Revista Española de Tuberculosis*. Año V. Núm.28. Tomo IV. Fascículo X. pp. 859-868.

De Castro Rodríguez, J.R. y De Castro García, L. (1934a). Desarrollo y funcionamiento de las creches en Rusia. *Revista de Sanidad e Higiene Pública*. Año IX. Núm.9. pp 286-292.

De Castro Rodríguez, J.R. y De Castro García, L. (1934b). El reconocimiento de salud. *Revista de Sanidad e Higiene Pública*. Año IX. Núm.9. pp 279-286.

De Castro Rodríguez, J.R. y De Castro García, L. (1934c). La ficha de salud y la cartilla de enfermedad. *Revista de Sanidad e Higiene Pública*. Año IX. Núm.1.pp 51-59.

De Castro Sánchez, L. (27 de enero de 1973). Villacián. *Noticias Médicas*.

De Cossío, F. (28 de junio de 1953). El enigma de Alonso Berruguete. *El Norte de Castilla*.

De Cossío, F. (1954). Epílogo de *Un Médico en el Museo*. En: De Castro García, L. (1954). *Un Médico en el Museo*. Ed. Miñón. Volumen II. pp. 705-707.

De Dios, L.M. (16 de enero de 1989). Necrológicas. Luis Calabia Ibáñez, periodista y escritor. *El País*.

De Juana, J., Prada, J., Rodríguez, D. (coords). (2012). *Galegos de Ourense.* Ourense, Ed. Deputación de Ourense.

Delibes, M. (1968). *Vivir al día*. Ediciones Destino.

De Palacios Carvajal, J. (2007). *La Sábana Santa. Estudio de un Cirujano*. Ed. Espejo de Tinta, S.L.

De Seco. (18 de Junio de 1953). 3 minutos con el Dr. De Castro. *El Norte de Castilla*. [De Seco es uno de los seudónimos de Miguel Delibes].

Diario Adelante. Periódico Republicano. (16 de junio de 1936). Año VII. Núm. 247. p. 5. «Regresó de Granada, donde asistió al Congreso Internacional de Dermatología, el prestigioso Dr. D. Tomás Caro Patón, acompañado de su distinguida señora». file:///C:/Users/adeca/Downloads/0001803082.pdf [consultado el 25/12/2020].

Diario Regional (s.f). Se inaugura un Sanatorio de la Milicia de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S.

Diario Regional. (20 de marzo de 1952). «También la Ciencia es camino para llegar a Cristo-Dios».

Diario Regional. (27 de marzo de 1952). «El alma de Goethe», tema de otra conferencia del doctor Castro.

Diario Regional. (23 de diciembre de 1952). Sobre «El enigma de Berruguete» disertó el Dr. D. Luis de Castro.

Diario Regional. (15 de septiembre de 1953). Estudios para extranjeros. Conferencia del doctor don Luis de Castro.

Diario Regional. (07 de febrero de 1962). El Doctor Don Luis de Castro, académico de Ciencias Médicas de Barcelona.

Diario Regional (10 de noviembre de 1966). Brillantes intervenciones de los doctores De Castro y Marina en el Congreso de Etnografía.

Diario Regional. (20 de diciembre de 1966). Fiesta del Médico 1966.

Díaz-Rubio, M. (2003). *Médicos españoles del siglo XX: segunda serie*. You & Us.

Diccionario Médico Biográfico Español (1971). Madrid. Ed. Consorcio Americano de Ediciones. Castilla. S.A.

Dom Aurelius. (13 de noviembre de 1956). Vida Religiosa. *Hierro*.

Domínguez Freire, F. (2018). *De la Antisepsia a los Pabellones Sanitarios. El Doctor Enrique Lanzós Sánchez (1858-1930)*. Instituto de Estudios Vigueses.

Domínguez Freire, F. (2020). *Evolución del pensamiento médico de entresiglos (1878-1932) en Galicia: de la caridad a la asistencia. El caso de Vigo*. [Tesis doctoral, Universidad de Santiago de Compostela].

El Eco Republicano. Periódico digital. Manifiesto de la Asociación de Amigos de la Unión Soviética (1933). https://www.ecorepublicano.es/2019/06/manifiesto-de-la-asociacion-de-amigos.html [Consultado el 2 de noviembre de 2020].

El Faro de Vigo. (14 de abril de 1962). Conferencia del doctor don Luis de Castro. Sobre la Sábana Santa que se conserva en Turín.

El Norte de Castilla (27 de diciembre de 1938). Ayer se efectuó el entierro del cadáver del Ministro de Orden Público, Teniente General don Severiano Martínez Anido.

El Norte de Castilla. (30 de abril de 1939). Solemne inauguración del Dispensario Antituberculoso provincial.

El Norte de Castilla. (14 de noviembre de 1956). Conferencia del doctor don Luis de Castro en Bilbao.

El Norte de Castilla. (16 de octubre de 1958). VII Jornadas de la Asociación Nacional de Médicos especialistas en análisis clínicos, en Valladolid.

El Norte de Castilla. (27 de enero de 1963). Solemne apertura de curso en la Real Academia de Medicina y Cirugía.

El Norte de Castilla. (05 de febrero de 1967). En el Colegio San Juan Evangelista. Conferencia del doctor don Luis de Castro.

El Norte de Castilla. (13 de noviembre de 1973). VIDA LOCAL. Proclamación de los «Lechazos de Oro» 1973.

El Norte de Castilla. (27 de marzo de 1977). Conferencia del doctor Castro en la Casa de Galicia.

El Norte de Castilla (14 de abril de 2011). El impacto de la revolución de octubre en 1934. Recuperado de www.elnortedecastilla.es/v/20110414/valladolid/impacto-revolucion-octubre-1934-20110414.htm

El Pueblo Gallego. (6 de noviembre de 1966). Coloquio Internacional de Estudios Etnográficos «Rocha Peixoto» p.14.

El Pueblo Gallego. (6 de octubre de 1977). Doctor Luis de Castro. p.15.

Escribano Ródenas, M del C., y Fernández Barberis, M.G. (2013). Quetelet: Instigator of the European statistics structuration and his influence in Spain. *BEIO, Boletín de Estadística e Investigación Operativa*, *29*(3), 214-228.

España Médica. (1935). Los Dres. Oliver Pascual y Jiménez Díaz enjuician la Medicina del pasado año. Año XXVI. Núm. 652.

Esteban Vega, T. (4 de agosto de 1956). Valladolid. Alto relieve del Santo Rostro. *La Estafeta Literaria*.

Fariña Busto, F. (13 de noviembre de 1986). No Centenario, Cuaderno de Cultura. *La Voz de Galicia*, p.4.

Federazione Italiana Nazionale Fascista per la lotta contre la tubercolosi. (1934). *La lutte contre la tuberculose en Italie*.

Feer, E. (1932). *Tratado de las enfermedades de los niños*. Ed. Manuel Marín 4ªed.

Fernández, L. (22 de noviembre de 2014). Disertación en Valladolid del médico Álvaro de Castro. p.22. *La Región.*

Fernández de Miguel, C. (1997). *Vida y obra de Francisco Bécares (1874-1945)* [Tesis doctoral, Universidad de Valladolid].

Fernández, J. A., González, R. M. y Díaz, B. D. (2019). Asistencia sanitaria y salud pública en Talavera de la Reina durante la Guerra Civil (1936-1939). *Asclepio*, *71*(2), 282.

Fernández Sabaté, A. (2013). *Nuestros maestros y fundadores en 1935 y 1947*. Madrid. Ed. Secot (Sociedad Española de Cirugía Ortopédica y Traumatología).

Fernández Santarén, J.A. (2014). *Santiago Ramón y Cajal: Epistolario*. La Esfera de los Libros: Fundación Ignacio Larramendi.

Ferreira Pires de Lima, M.C. (1967). «Colóquio Internacional de estudos etnográficos Rocha Peixoto». Separata de la *Revista de Etnografía*. DelMuseo de Etnografía e Historia. Junta distrital do Porto. Número. 14. 86 pp.

Ferrer, D. (1928). El profesor Ludwig Aschoff. *Ars Medica*, *4* (34), 140-142. Recuperado de http://revistes.iec.cat/index.php/AM/article/viewFile/137101/135796

Ferrer i Balsebre, L. (1993). *Antropología médica de la parroquia de Olelas. Municipio de Entrimo. Orense*. Ed. Universidad Complutense.

Forjas, F. (1 de noviembre de 1998). El Ayuntamiento de Valladolid destruye edificios antiguos para propiciar operaciones inmobiliarias. *El País*.

Francisco Álvaro. (9 de diciembre de 1956). *ABC*. p.21. Recogido en https://www.abc.es/archivo/periodicos/abc-madrid-19561209.html [Consultado el 27 de febrero de 2021].

Gaceta de La Solana. (2018). Año XXXIX. Núm.271. p.23. En https://www.lasolana.com.es/gaceta/gaceta271/23/#zoom=z [Consultado el 24/12/2020].

Gandullo Solsona, L. (1939). Servicios divisionarios de Sanidad. *Revista Española de Medicina y Cirugía de Guerra*. Valladolid. Año II. Núm. 12. pp. 104-114.

García González, R. (1979). *Licenciados en medicina y cirugía en la universidad de Valladolid (1871-1936)*. Ediciones del Seminario de Historia de la Medicina. Valladolid: Secretariado de Publicaciones.

García-Sabell, D. (1986). Prólogo. *Los médicos y la medicina en la Guerra Civil Española*. Madrid: Laboratorios Beecham.

González Armero, Luis. «ITO». (11 de julio de 1953). En la fragua entre sones de «martinete». El doctor Luis de Castro realiza en hierro forjado los esquemas del baile «hondo». *Libertad*.

González Armero, Luis. «ITO». (1 de febrero de 1954). Homenaje de Valladolid a Vicente Escudero. *La Hoja Oficial del Lunes*.

González Calvo, V. y De Castro García, L. (1934). Ictericia inaparente en la Tuberculosis Pulmonar. *La Medicina Íbera* (1934). Año XVIII. Núm.880. Tomo XXVIII. Vol. II. Madrid.

González Castroagudín, S. (2017). *Sífilis, tuberculosis y alimentación, la obra de Enrique Hervada García-Sampedro (1883-1953) y la salud materno-infantil.* [Tesis, Universidad de A Coruña].

González Hernando, I. (2011). El Tetramorfo. *Revista Digital de Iconografía Medieval*. Volumen III, núm.5, pp. 61-73. En https://www.ucm.es/data/cont/docs/621-2013-11-21-8.%20Tetramorfo.pdf [Consultado el 14 de febrero de 2021].

González Viana, N. (26 de junio de 1955). ¿Qué nos dice usted?. Esta semana aparecerá la obra del doctor de Castro. *Libertad*.

González Viana, N. (18 de septiembre de 1956). El doctor Castro envió al Santo Padre unos huecograbados con la representación del Santo Rostro del Señor. *Libertad*. p.3.

Gómez Bosque, P. (1969). *La ciencia y la filosofía en la formación del universitario*. Lección inaugural del Curso 1969-1970 de la Universidad de Valladolid. Ed. Server-Cuesta.

Gottstein, A. (1943). *Epidemiología general de la tuberculosis*. Traducción al castellano. Ed. Morata. 1ª Ed.

Guillermo C.R.G Pérez. (5 de julio de 2015). La academia de caballería y sus directores (46) Mariano Escribano de la Torre. Blog. http://ancienhistories.blogspot.com/2015/07/la-academia-de-caballeria-y-sus.html [Consultado el 22 de septiembre de 2020].

Gutiérrez García, J. M. (2004). *La tuberculosis bovina como zoonosis en la España contemporánea (1850-1950)*. Universidad Autónoma de Barcelona.

Hidehito Higashitani. (27 de abril de 2009). Gonzalo Jiménez de la Espada, emisario cultural de primera categoría. *El Imparcial*. Recogido en https://www.elimparcial.es/noticia/38371/opinion/gonzalo-jimenez-de-la-espada-emisario-cultural-de-primera-categoria.html

Horno Alcorta, R. (1941). El pasado y el presente. *Revista Clínica y Laboratorio*. Año XXVI. Núm. 178.

Huertas, R. (2017). En los inicios de la psiquiatría franquista: el Congreso Nacional de Neurología y Psiquiatría (Barcelona, 1942). *Dynamis*, *37*(1), 23-43.

Infante del Rosal, F. (2012). De la mediación a la Einfühlung: la crisis de la idea moderna de identidad en el S.XIX. *Δαι΄μων (Daimón). Revista Internacional de Filosofía*, nº 56, 2012, 85-99.

Jiménez Ontiveros, F. (1933). *La organización actual de la lucha antituberculosa*. Librería Internacional de Lorenzo Blanco.

Kant, M. (2016). "Levinson, André (Andrei Iakovlevich Levinson) (1887–1933)". La Enciclopedia Routledge del Modernismo. : Taylor y Francis, 2016. Fecha de acceso 30 de enero de 2021 https://www.rem.routledge.com/articles/levinson-andre-andrei-iakovlevich-levinson-1887-1933. doi:10.4324/9781135000356-REM1922-1

Kitay, J.L. y Atschule, M.D. (1954). *The Pineal Gland: A Review of the Physiologic Literature*. Harvard University Press. Cambridge, Mass. 280 pp.

L.A.V. (26 de mayo de 1953). El Dr. De Castro, en la tercera conferencia de prensa. «El doctor don Luis de Castro, asiduo colaborador de Libertad, tuvo la tercera conferencia del Ciclo de Prensa, en el salón de actos de los Luises, el día de anteayer». *Libertad*.

La Lidia. Año I. Núm 8. (16-1-1914). Tomado de http://bibliotecadigital.jcyl.es/bdtau/es/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=10104301[Consultada por última vez el 25 de abril de 2020]

La Hoja del Lunes. (s.f). Ca. 1965. Nuestra Semana Santa en Galicia. El doctor Castro pronunció el pregón en Vigo y Orense. Por S.M.

La HORA XXV. Enero de 1967, número.116.

La Región. (24 de marzo de 1961). Interesante conferencia del Dr. Luis de Castro.

La Región. (6 de abril de 1965). Orense al día. «Proyección de Galicia en la Semana Santa de Valladolid».

La Región. (24 de septiembre de 1977). Va a ser construido el «Mirador del Pedreiriño». Visita del Presidente de la Diputación.

La Vanguardia. Hemeroteca http://hemeroteca.lavanguardia.com/preview/1933/04/02/pagina-27/33180206/pdf.html [Consultado el 3 de junio de 2020].

La Voz de Galicia. (30 de enero de 2006). Los De Castro, eruditos en A Raia. https://www.lavozdegalicia.es/noticia/Orense/Orense/2006/01/30/castro-eruditos-raia/0003_4470166.htm[Consultada por última vez el día 24 de abril de 2020]

Laín Entralgo, P. (1963). Sobre el sentido y la utilidad de la historia de la Medicina. *Medicamenta*. Tomo XL. Núm. 397. pp. 285-287.

Laín Entralgo, P. (1964). *La relación médico enfermo: Historia y teoría*. Ed. Revista de Occidente.

Laín Entralgo, P. (1976). *Descargo de conciencia (1930-1960)*. Ed. Barral.

Laín Entralgo, P. (2010). *Reconciliar España*. Triacastela.

Lázaro Carreter, F. y Correa Calderón, E. (1968). *Literatura Española Contemporánea*. Ed. Anaya, S.A.

Ledo Dunipe, E. (1934). Las grandes innovaciones en nuestra Facultad de Medicina y en el Hospital general. *La Clínica Castellana*. Tomo de 1934. Pp. 179-194.

León, J. (12 de mayo de 1956). Leopoldo Stokowski en Valladolid. En compañía del doctor Castro visitó el Museo Nacional de Escultura. *Libertad*.

Libertad. (29 de marzo de 1952). Vida cultural. El doctor De Castro disertó sobre Hamsun.

Libertad. (16 de diciembre de 1956). La nueva etapa de *Libertad*. Una redacción con el mejor espíritu de servicio.

Lista Oficial de señores colegiados del Colegio Oficial de Médicos de la Provincia de Valladolid (1941).

López Ibor, J. J. (1965). *La aventura humana*. Ed. Rialp. S.A.

López Sendón, M. (1940). *Trabajos del Sanatorio-Enfermería Antituberculoso Provincial de Santiago de Galicia*. Vol. I (1938-1939). Imprenta Moret.

M.J.V. (11 de noviembre de 1956). El Santo Lienzo de Turín. La Conferencia del Dr. D. Luis de Castro. *La Gaceta del Norte*.

Marañón, G. Prólogo a Piga, A (1936) *Terapéutica de los gaseados de guerra*. Rivadeneyra. Madrid. En G. Marañón O.C. T. I. 3ª Ed. (1975) Espasa Calpe, 179-80.

Marañón, G. (1959). *Conmemoración de las Bodas de Oro de la Promoción Médica 1909*. Imprenta Soler. p.43. Edición limitada de 250 ejemplares.

Marañón, G., y Hernando, T. (1947). Recuerdo de don Eduardo García del Real. *Medicamenta*. Tomo VIII. Núm. 138. pp. 276-277.

Marañón, G. (1954). El ocaso del arte. Prólogo EN: De Castro García, L. (1954). *Un Médico en el Museo*. Ed. Miñón. pp. VII-XIX.

Marotte, J. (s.f). Fascismos contemporáneos: una comparación entre rexismo belga e integralismo brasileño. *Revista de Ciencia Política*. Núm.23 Consultado en: https://www.revcienciapolitica.com.ar/num23art1.php[28 de septiembre de 2020].

Marset Campos, P., Sáez Gómez, J. M. y Martínez Navarro, F. (1995). La Salud Pública durante el franquismo. *Dynamis: Acta Hispanica ad Medicinae Scientiarumque. Historiam Illustrandam*, *15*, 211-250.

Martialay, F. (2009). Jesús Rivero Meneses. *Cuadernos de Fútbol: Primera revista de historia del fútbol español*, *1*(1), 12-13.

Martín de la Guardia, R. M. (1994). El modelo propagandístico en la prensa del movimiento ante el aislamiento internacional: Libertad de Valladolid, 1945-1951. *Investigaciones históricas: Época moderna y contemporánea*, (14), 237-258.

Martín Fernández, L. (1993). *La recepción de Knut Hamsun en España*. [Tesis doctoral. Universidad Complutense de Madrid]. N del A.

Martín González, J.J. (1961). Consideraciones sobre la vida y la obra de Alonso Berruguete. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, T. XXVII, Valladolid, 1961, pp. 11-40.

Martín González, J.J. (1982). *Historia del Arte*. Ed. Gredos. 3ª edición.

Martín Valls, R. (2017). Eloísa García de Wattenberg (1923-2017). *BSAA arqueología*, (LXXXIII), 3-5.

Martínez, C. (27 de agosto de 1955). Un Médico en el Museo. Carta abierta a Luis de Castro. *Libertad*.

Martínez, J., Porras, M., Samblas, P. y Cura, M. (2004). *La medicina ante el nuevo milenio: una perspectiva histórica*. España: Universidad de Castilla.

Martínez Bruna, J. y De Castro García, L. (1934). Las estalagmonas urinarias en la tuberculosis pulmonar. *Anales de Medicina Interna* (1934). Tomo III. pp. 533-542.

Martínez Jiménez, I. (2002). *La posguerra en Valladolid: 1939-1950: la vida en gris*. Ámbito.

Martínez Jiménez, I. (2008) *Violencia Política en el Valladolid republicano 1931-1936.* Ed. Ateneo Republicano de Valladolid.

Martínez Manzanares, C. (1987). *Libro homenaje al profesor Enrique Romero Velasco*. Gráficas I.C.I.

Martínez Morás, A. (1934). Un cursillo de tisiología en el Hospital Municipal de Vigo. *España Médica,* Madrid. Enero de 1934. Año XXV. Nº 640. Pp. 19-22 Recogido de http://hemerotecadigital.bne.es/results.vm?o=&w=%22curso+sobre+Tuberculosis+en+Vigo%22+&f=text&t=%2Bcreation&l=600&l=700&s=0&lang=es [consultada por última vez el 25 de abril de 2020]

Mateo Martín, L. (16 de febrero de 1956). Un Médico en el Museo. *La Voz de Castilla*. p. 6.

Mateo Martín, L. (20 de abril de 1962). El Museo Nacional de las Artes de Valladolid. *La Vanguardia*. p.8.

Memoria de la Caja Provincial de Ahorros de Valladolid. (1944). Correspondiente al ejercicio 3º cerrado a 31 de diciembre de 1943. Imprenta y encuadernación de la Diputación Provincial de Valladolid.

Ministerio de Sanidad. (2020). https://www.mscbs.gob.es/biblioPublic/publicaciones/recursos_propios/resp/revista_cdrom/misc/historia.htm [Consultado el 11/02/2020].

Mirón, J. L. H., & Luis, J. (2010). Victoria, de Knut Hamsun: entre el vértigo y el peregrinaje del amor. *Revista Espéculo de estudios literarios*, (44), 30-35. En https://webs.ucm.es/info/especulo/numero44/victoriak.html [Consultado el 4 de enero de 2020].

Molero Mesa, J. (1989). *Historia social de la tuberculosis en España (1899-1936).* [Tesis doctoral. Universidad de Granada].

Molero Mesa, J. (1994). Enfermedad y previsión social en España durante el primer franquismo (1936-1951). *Dynamis: Acta Hispanica ad Medicinae Scientiarumque Historiam Illustrandam*, *14*, 199-225.

Molinero, C. (2005). La captación de las masas. *Política social y propaganda en el régimen franquista.* Madrid: Cátedra.

Montero Mejuto, J. (1916). Valores nuevos de la política. *Basilio Álvarez y los agrarios*. Madrid. EN: Cabo Villaverde, M. (2013). Acción Gallega: populismo agrario y cambio político en la Galicia de la Restauración, 1912-1915. *Segle XX: revista catalana d'història*, (6), 113-131.

Monteys Porta, J. (1946). ORIGINALES: Médico internista en el tratamiento del empiema grave. En *Anales de medicina y cirugía* (pp. 329-333). 183223-Text de l'article-252436-1-10-20100531 (5).pdf [Consultado el 27-12-2020].

Mora Urda, A. (2018). La Sanidad Militar española durante la primera mitad del siglo XX. Una aproximación histórica. Antecedentes, Guerra Civil- "Método Español" y Proyección Internacional-Autogiro de Juan de la Cierva. *Sanidad Militar*, *74*(4), 266-273.

Navarro García, J. L. (2012). *Vicente Escudero: Un bailaor Cubista*. Ed. Libros con duende, S.L.

Noticias cyl. (25 de septiembre de 2020). Objetos procedentes de la desaparecida farmacia Bellogín toman protagonismo en Valladolid. Noticia recuperada de https://www.noticiascyl.com/t/2099802/valladolid-cultura-valladolid-objetos-

procedentes-desaparecida-farmacia-bellogin-toman-protagonismo-valladolid [Consultada el 10 de enero de 2021].

O Primeiro de Janeiro. (22 de junio de 1968). O Congresso Luso-Espanhol de esudos medievais encérra-se hoje.

Olagüe de Ros, G. y Ponte Hernando, F. J. (2016). Intentos de renovación de algunas disciplinas experimentales en la facultad de Medicina de Santiago: los cursos de Paul Hoffmann (1923 y 1924), Amédée Guy (1928) y Eduard Reichenow (1935). *Cuadernos de Estudios Gallegos*, *63*(129), 387-415.

Olivares Martínez, D. (2010). Iconografía de la Beata Mariana de Jesús. *Anales de Historia del Arte*. Volumen extraordinario. pp. 239-255. En https://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKE-wiq6oej3efuAhXeQEEAHbNJC_oQFjAAegQIBRAC&url=https%3A%2F%2Frevis-tas.ucm.es%2Findex.php%2FANHA%2Farticle%2Fdownload%2FANHA1010220239A%2F30748%2F0&usg=AOvVaw2DswTUkCEg1clQ2Lz_ebAH [Consultado el 13 de febrero de 2021].

Omodei Zorini, A et al. (1971). *L'Institut «Carlo Forlanini» de L'I.N.P.S.* Roma. Officinegrafiche Firenze s.p.a.

Oriol Anguera, J. y Oriol Anguera, A. (1944). *Historia de la tuberculosis*. Ed. Salvat.

Orozco Acuaviva, A. (1999). *Historia de la endocrinología española*. Ediciones Díaz de Santos.

Ortega y Gasset, J. (29 de diciembre de 1940). El intelectual y el otro. *La Nación*. Recopilado en La Nación (2005). Los escritos de Ortega y Gasset en La Nación. (1923-1952). La Nación.

Otero Costa Jesús. (1998). Ritmos biológicos y glándula pineal. EN: Paz Doel, G. (1998). *Clima y psiquiatría*. Graficolor Lugo, S.L. pp. 60-61.

Palao Ibáñez, M. del C. (2012). La Revista Española de Tuberculosis como fuente para el estudio de la lucha antituberculosa durante la Segunda República. *Prensa y periodismo especializado V* (pp. 167-178). Asociación de la Prensa de Guadalajara.

Palao Ibáñez, M. del C. (2017). *La lucha antituberculosa en España, (1874-1958): medios de comunicación, sociedad y sanidad* [Tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid].

Palencia, J. (11 de febrero de 1962). Figuras de Actualidad.10 Caricaturas. *El Norte de Castilla*.

Palomares Ibáñez, J. M. (2001). *La guerra civil en la ciudad de Valladolid. Entusiasmo y represión en la «Capital del Alzamiento»*. Valladolid, Ayuntamiento.

Palomares Ibáñez, J. M. (2004). Las elecciones de diputados provinciales en el franquismo: la Diputación provincial de Valladolid (1949-1979). *Revista de Estudios de la Administración Local y Autonómica.*

Palomares Ibáñez, J. M. (2012). *Birretes y mitra defienden sus derechos: confesionalidad y conflictos entre la Universidad y el Arzobispado de Valladolid*. Universidad.

Palomero, M. C., Porta, R. R. y Navarro, M. M. (2001). La cirugía torácica y la radiología. Recordando a Wilhelm Conrad Röntgen en el 106. ° aniversario del descubrimiento de los rayos X. *Archivos de Bronconeumología*, *37*(10), 449-453.

Pareja Yévenes, J. (1945). La escultura «Biotípica» de una reina de Egipto. *Medicamenta*. Tomo III. Número. 81. pp. 416-418.

Paz Doel, G. (1998). *Clima y psiquiatría*. Graficolor Lugo, S.L.

Pentón, D. P. (2014). Celebridades médicas y acontecimientos políticos, una mirada desde la historia de Francia. *Panorama. Cuba y Salud*, *9*(1), 20-28.

Pereiro, X. M. (8 de noviembre de 2013). El descanso del guerrero era traducir. *El País*. En https://elpais.com/ccaa/2013/11/08/galicia/1383941585_827754.html [Consultado el 6 de enero de 2021].

Pérez, L. (14 de diciembre de 1955). Libros. "Un Médico en el Museo". *Diario Regional*.

Pérez Alé, M. (2018). *¿Murió Jesús en la Cruz? Fisiopatología de la muerte de Jesús de Nazaret*. Ed. Samarcanda. 234 pp.

Pérez Cruz, H., García Silveira, E., Pérez Cruz, N. y Samper Noa, J. A. (2009). Historia de la Lucha Antituberculosa. *Revista Habanera de Ciencias Médicas*, *8*(2) Recuperado en 05 de enero de 2021, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-519X2009000200003&lng=es&tlng=es

Pérez Peña, F. (2005). *Exilio y depuración política: En la Facultad de Medicina de San Carlos*. Visión Libros.

Ponte Hernando, F. J. (2019). *El concepto" Un mundo, una salud" en los inicios del siglo XX: El Dr. D. Marcelino Ramírez García (1864-1940) veterinario militar y médico* [Tesis doctoral. Facultad De Veterinaria. Cáceres. Universidad de Extremadura].

Ponte Hernando F.J. González Castroagudín, S. y Pascual Bueno J. (2018). Contribución a la Ciencia del General Médico D. Mariano Gómez Ulla (1877-1945). *Sanidad mil. 2018; 74* (1), *49-60.*

Ponte Hernando, F.J., Pandelo Louro, C. y García Esmorís, A.M. (2017) "Historia de la cátedra de pediatría en Santiago de Compostela (1887-1942)", en Retazos de la Pediatría gallega, [s. l.], Asociación Española de Pediatría, 2017, pp. 6-21 (*Cuadernos de Historia de la Pediatría Española*, 13).

Ponte Hernando, F. J., Rodríguez Botana, B. y Álvarez Fernández de Arroyabe, N. (2018). El doctor D. Manuel Gómez-Durán Martínez (1898-1984), general, laureado y académico de Medicina. *Sanidad Militar*, *74* (2), 120-133.

Publio. (17 de diciembre de 1953). De ayer a hoy. *El Norte de Castilla*.

Puerta, C. V., Brizuela, J. A. y Viloria, L. S. (2018). Historia de los hospitales de Valladolid. *Anales de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Valladolid*, (55).

Ramírez García, M. (1923). «Psicología del niño tuberculoso». Trabajo presentado al Congreso Pedagógico de Lugo del 9 al 12 de octubre de 1923. La Coruña: Imprenta Moret, 35 pp.

Ramón y Cajal, S. (1941). *Charlas de café*. Espasa-Calpe. Ed. popular especialmente autorizada por los herederos del autor para la Colección Austral.

Real Academia Española. (s.f). Pensamiento. En Diccionario de la lengua española. Recuperado el 12 de abril de 2020, de https://www.rae.es/desen/pensamiento.

Real Academia Española. (s.f). Tisiólogo. En Diccionario de la lengua española. Recuperado el 20 de diciembre de 2020, de https://dle.rae.es/tisi%C3%B3logo.

Regidor. (4 de julio de 1956). Un relieve en barro del rostro de Jesucristo, según el Lienzo de Turín. *Libertad*.

Regidor. (22 de julio de 1956). ¿Cómo era el rostro de Jesús?. *Los sitios*.

Rego Lijo, I. (2015). *Dr. Miguel Gil Casares (1871-1931): obra médica y doctrina tisiológica*. [Tesis doctoral. Universidad de La Coruña].

Revista Cultural La Eñe. Dueñas. 8 de agosto de 2012. Núm. 72. p.6.

Revista de Aeronáutica y Astronáutica. (2014). El Vigía. Núm.838. p.996. https://publicaciones.defensa.gob.es/media/downloadable/files/links/R/E/REVISTAS_PDF3495.pdf [Consultado el 10 de octubre de 2019]

Revista Española de Tuberculosis. (1947). Resolviendo la oposición de médicos ayudantes del P.N.A. Año XVI. Núm.142. p.926.

Riera Palmero, J. (2016). El Colegio de Médicos de Valladolid (1895-2016). *Anales de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Valladolid*. Vol. (53). Universidad de Valladolid.

Riquelme Salar, J. (1953). *Examen Médico de la vida y Pasión de Jesucristo*. Tipografía: Pablo López.

Rivas Quintas, E. (2012). *Orensanos Ilustres, Antiguos y Modernos*. Ed. Eligio Rivas Quintas. Impresión: Gráficas Orensanas, S.L.

Rivas Villanueva, L. (1 de agosto de 1987). Gentes de Orense. Bibliotecas orensanas. *La Región.*

Rodín. (1 de diciembre de 1952). CONFERENCIA ORIGINAL. *Hoja Oficial del Lunes*.

Rodríguez de Partearroyo, F. (1964). *Profilaxis y tratamientos actuales de la Tuberculosis Pulmonar*. Ed. Instituto Ibys.

Rodríguez Vicente, J. M. y Sanz Serulla, J. (2018). *Historia de la Fundación Patronato de Huérfanos y Protección Social de Médicos Príncipe de Asturias*. Ed. OMC.

Rof Carballo, J. (1963). Homenaje a Pedro Laín Entralgo. *Medicamenta*. Tomo XL. Núm. 393. pp. 38-41.

Rojo Vega, A. y Riera Palmero, J. (1989). *Cien años de Medicina vallisoletana. (1889-1989)*. Universidad de Valladolid.

Romero Vázquez, D. (1977). *Galería de médicos gallegos ilustres: 1ª serie*. Ed. Moret. 1977.

Ruiz Carnicer, M. Á. (1996). *El Sindicato Español Universitario (SEU), 1939-1965. La socialización política de la juventud universitaria en el franquismo*. Madrid: Siglo Veintiuno de España Editores.

Ruiza, M., Fernández, T. y Tamaro, E. (2004). Biografía de Abilio Guerra Junqueiro. En *Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea*. Barcelona (España). Recuperado https://www.biografiasyvidas.com/biografia/g/guerra_junqueiro.htmel 6 de Junio de 2020.

Ruiza, M., Fernández, T. y Tamaro, E. (2004). Biografia de Dionisio Ridruejo. En Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea. Barcelona (España). Recuperado de https://www.biografiasyvidas.com/biografia/r/ridruejo.htm el 25 de enero de 2021.

Ruiza, M., Fernández, T. y Tamaro, E. (2004). Biografia de Giovanni Papini. En Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea. Barcelona (España). Recuperado de https://www.biografiasyvidas.com/biografia/p/papini.htm el 29 de enero de 2021.

Ruiza, M., Fernández, T. y Tamaro, E. (2004). Biografia de Serge Lifar. En Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea. Barcelona (España). Recuperado de https://www.biografiasyvidas.com/biografia/l/lifar. el 29 de enero de 2021.

Sainz Tamayo, A. (2011). *La Dictadura de Primo de Rivera y el Municipio: El Ayuntamiento de Valladolid.* [Tesis doctoral. Universidad Autónoma de Madrid].

Sakula, A. (1983). Carlo Forlanini, inventor of artificial pneumothorax for treatment of pulmonary tuberculosis. *Thorax*, *38*(5), 326.

Sánchez Ron, J. M. (Ed.). (1988). *La Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas 80 años después, 1907-1987: simposio internacional, Madrid, 15-17 de diciembre de 1987* (Vol. 2). Editorial CSIC-CSIC Press.

Sánchez Salas, F. (2018). *Las relaciones internacionales entre la arqueología española e italiana en la Historia de la Arqueología Española (siglo XX)*. [Tesis doctoral, Universidad de Barcelona].

Santaella, M. (15 de noviembre de 1955). El arte diagnosticado. *El Ideal Gallego*.

Santaella López, M. (2008). *La Editorial Católica. Notas sobre la prensa y los periodistas católicos de hace cincuenta años*. CEU ediciones. pp. 41-51. En repositorio: https://repositorioinstitucional.ceu.es/bitstream/10637/3356/1/2007_8.pdf [Consultado el 14 de febrero de 2021].

Santa María, F.E (1948). *Los errores estadísticos en la epidemiología de la tuberculosis. (Estudio crítico y estadístico de la tuberculosis en Galicia)*. Ed. Imprenta editorial Moderna.

Santos Júnior, J. (1987). *Curriculum vitae 1924-1986*. Imprenta portuguesa.

Schneider, M. (1948). *La Danza de la espadas y la tarantela. Ensayo musicológico, etnográfico y arqueológico sobre los ritos medicinales*. Reedición en 2016. IFC-CSIC. Prólogo de Jaime D. Parra. pp.11-12. En La danza de las espadas y la tarantela. Ensayo musicológico, etnográfico y arqueológico sobre los ritos medicinales (dpz.es)https://ifc.dpz.es/publicaciones/ebooks/id/3559 [Consultado el 13 de febrero de 2021].

Sebastián Herrador, M. y De Castro García, L. (1933). Dermatitis áurea grave en un tuberculoso pulmonar. *Revista Española de Tuberculosis*. Año V. Núm.26.Tomo IV-Fasc.VIII.

Simón, G. (1941). *Diagnóstico y clínica de la tuberculosis infantil*. Ed. Morata. 1ªEd.

Simón Lorda, D. (2005). *Locura, medicina, sociedad: Ourense (1875-1975)*. Fundación "Cabaleiro Goás"-Complexo Hospitalario de Ourense.

Simón Lorda, D. Blog Diario de un Médico de Guardia. https://diariodeunmedicodeguardia.blogspot.com/2012/03/plaza-del-dr-garcia-boente-ribadavia.html [Consultado el 15/05/2020]

Sirpa, J. (6 de agosto de 1954). Los gallegos tendrán su casa en Valladolid. El Dr. Castro nos habla de su próxima realidad. *Libertad*.

Sixirei Paredes, C. (2001). *Asociacionismo galego no exterior*, Tomo II. *Xunta de Galicia*.

Solórzano Sánchez, M. (2020). CLÍNICA SAN JOSÉ DE SAN SEBASTIÁN 1922.pdf (donostia.eus) [Consultado el 26-12-2020] en Solórzano Sánchez, M. (2020). Clínica San José de San Sebastián 1922 [Recurso electrónico].

Soria, F. Orden de Predicadores. (1963). Boletín de Estética. *Estudios Filosóficos*. (Aparte). Vol. XII.

Soriano, M. (1940). *Síntesis Médica Mundial de 1940*. Ed. A. Wassermann.

Suñer, E (1937) *Los intelectuales y la tragedia española*. Editorial española.

Tello Valdivieso, F. (1971). «In memoriam». Manuel Tapia: una gran figura de la Bronconeumología española. *Archivos de Bronconeumología.* Vol.8. Núm.1. pp 11-14.

Urkia Etxabe, J. M. (2018). *Vida y obra de Luis Sánchez Granjel*. Ed. Universidad de Salamanca.

Vaamonde García, P. y Alonso Deibe, E. (2010). Os curandeiros. *Cadernos de atención primaria*, *17*(2), 144-149.

Valcárcel González, F. (2019). *Gran Hotel Roma*. Imgrafor, S.A.

Valdés Lambea, J. (1934). *Terapéutica fundamental de la Tuberculosis*. Imp. Juan Bravo.

Valladares Fernández, E. (1996). *Historia de una empresa periodística gallega: La Región*. Ed. La Región.

Vázquez-Monxardín Fernández, A. (2004). *Xoaquín Lorenzo Fernández*. Ed. Ir Indo.

Venanzetti, M. (2011). Anch'io fui studente al Forlanini: una giornata con il suo fondatore, trasegreti e curiosità. *Scienze e lettere*. p. 21-22.

Vida gallega: ilustración regional. (28 de febrero de 1931). núm. 477, Vigo, pp. 10-11.

Voluntad. (3 de mayo de 1964). Actividad cultural. Interesante conferencia de don Luis de Castro sobre la «transfixión de las manos».

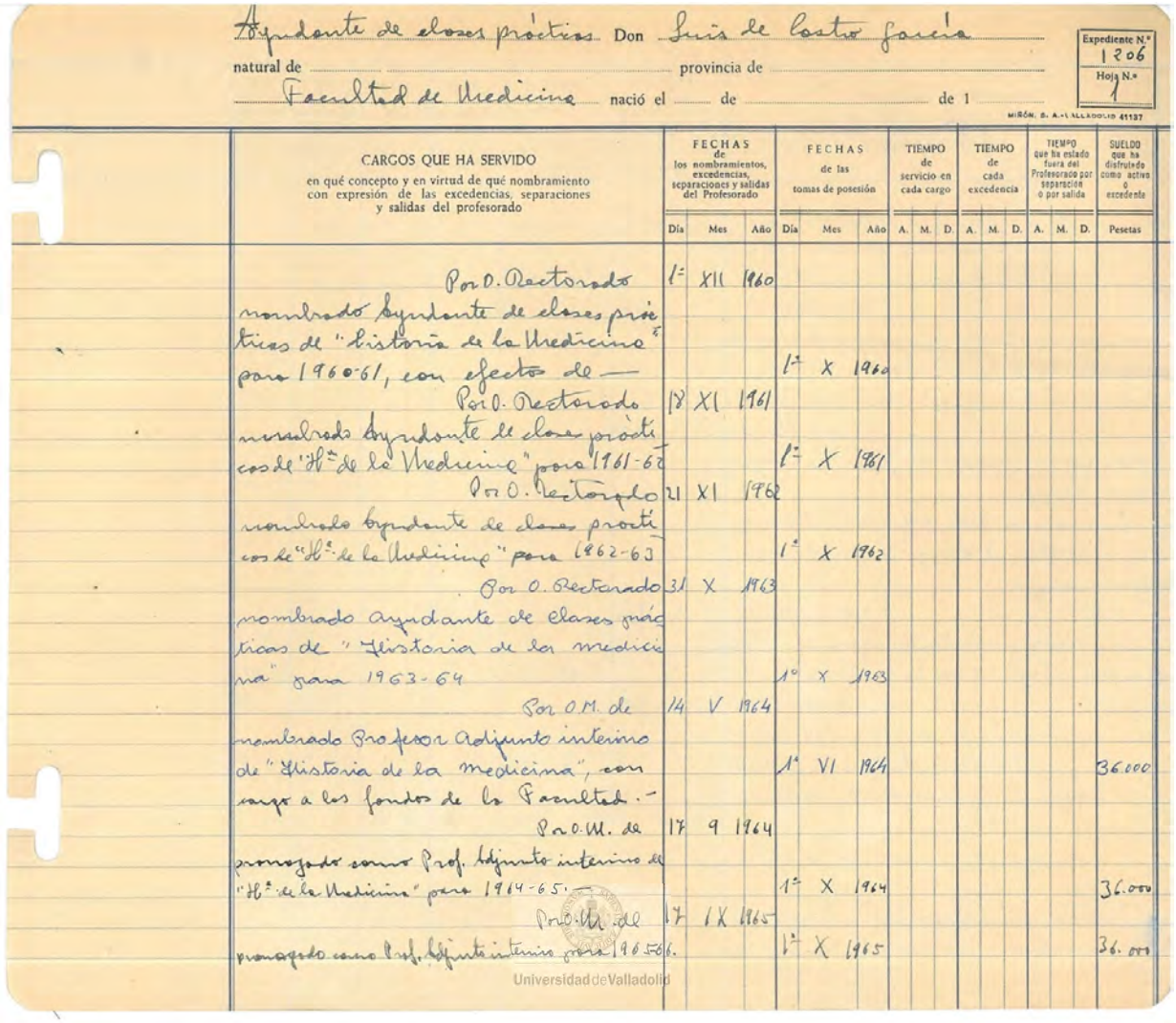
VVAA. Comisión Homenaxe Dr. Darío Álvarez Blázquez. (1980). *Homenaxe ao Dr. Darío Álvarez Blázquez*. Ed. Comisión de Homenaxe Sr. Darío Álvarez Blázquez.

Web del Colegio http://www.colegiodeguadalajara.es/index.php/maria-rafols [Consultado el 29-12-2020].

Zapatero Ballesteros, E. (1945). *Microbiología médica.* Aldus S.A

ANEXO. Hojas del Expediente de docencia en la Universidad de Valladolid. Luis de Castro García

ES. 47186. AUVa A1-0000253/2



Ayudante de clases prácticas Don Luis de Castro García

natural de ... provincia de ...

Facultad de Medicina nació el ... de ... de 1 ...

Expediente N.º 1206

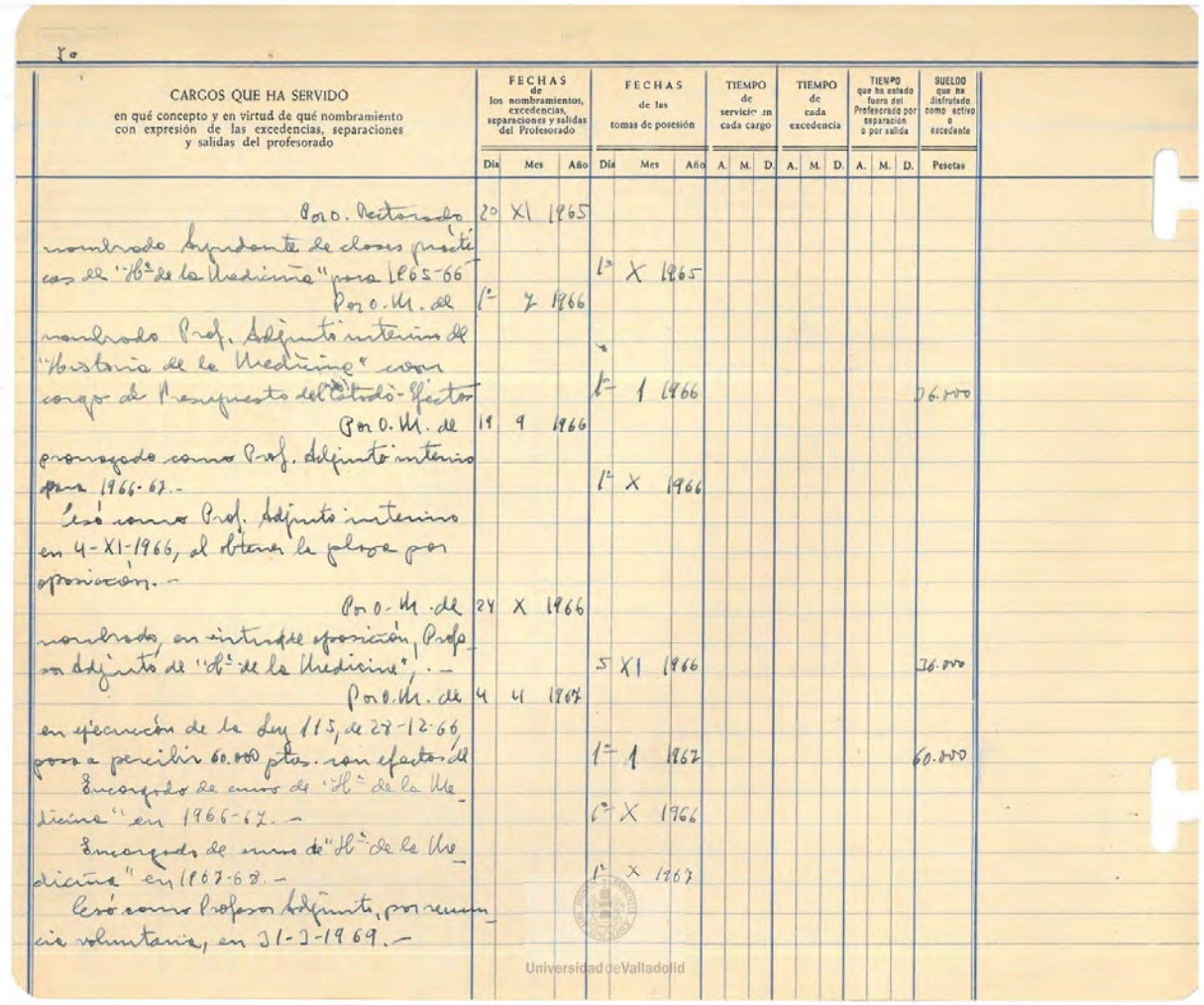
Hoja N.º 1

MIRÓN, S. A. - VALLADOLID 41137

CARGOS QUE HA SERVIDO en qué concepto y en virtud de qué nombramiento con expresión de las excedencias, separaciones y salidas del profesorado	FECHAS de los nombramientos, excedencias, separaciones y salidas del Profesorado			FECHAS de las tomas de posesión			TIEMPO de servicio en cada cargo			TIEMPO de cada excedencia			TIEMPO que ha estado fuera del Profesorado por separación o por salida			SUELDO que ha disfrutado como activo o excedente
	Día	Mes	Año	Día	Mes	Año	A.	M.	D.	A.	M.	D.	A.	M.	D.	Pesetas
Por O. Rectorado nombrado Ayudante de clases prácticas de "Historia de la Medicina" para 1960-61, con efectos de —	1º	XII	1960													
				1º	X	1960										
Por O. Rectorado nombrado Ayudante de clases prácticas de "Hª de la Medicina" para 1961-62	18	XI	1961													
				1º	X	1961										
Por O. Rectorado nombrado Ayudante de clases prácticas de "Hª de la Medicina" para 1962-63	21	XI	1962													
				1º	X	1962										
Por O. Rectorado nombrado Ayudante de clases prácticas de "Historia de la medicina" para 1963-64	31	X	1963													
				1º	X	1963										
Por O.M. de nombrado Profesor Adjunto interino de "Historia de la medicina", con cargo a los fondos de la Facultad.-	14	V	1964													
				1º	VI	1964										36.000
Por O.M. de promovido como Prof. Adjunto interino de "Hª de la Medicina" para 1964-65.-	17	IX	1964													
				1º	X	1964										36.000
Por O.M. del promovido como Prof. Adjunto interino para 1965-66.	17	IX	1965													
				1º	X	1965										36.000

Universidad de Valladolid

ES. 47186. AUVa A1-0000253/2



CARGOS QUE HA SERVIDO en qué concepto y en virtud de qué nombramiento con expresión de las excedencias, separaciones y salidas del profesorado	FECHAS de los nombramientos, excedencias, separaciones y salidas del Profesorado			FECHAS de las tomas de posesión			TIEMPO de servicio en cada cargo			TIEMPO de cada excedencia			TIEMPO que ha estado fuera del Profesorado por separación o por salida			SUELDO que ha disfrutado como activo o excedente
	Día	Mes	Año	Día	Mes	Año	A.	M.	D.	A.	M.	D.	A.	M.	D.	Pesetas
Por O. Ministerial nombrado Ayudante de clases prácticas de "Hª de la Medicina" para 1965-66	20	XI	1965	1º	X	1965										
Por O.M. del nombrado Prof. Adjunto interino de "Historia de la Medicina" con cargo de Presupuesto del Estado-Efectos	1º	7	1966	1º	1	1966										36.000
Por O.M. de promovido como Prof. Adjunto interino para 1966-67.-	19	9	1966	1º	X	1966										
Cesó como Prof. Adjunto interino en 4-XI-1966, al obtener la plaza por oposición.-																
Por O.M. de nombrado, en virtud de oposición, Profesor Adjunto de "Hª de la Medicina".-	24	X	1966	5	XI	1966										36.000
Por O.M. de en ejecución de la Ley 115, de 28-12-66, pasa a percibir 60.000 ptas. con efectos de	4	11	1967	1º	1	1967										60.000
Encargado de curso de "Hª de la Medicina" en 1966-67.-				1º	X	1966										
Encargado de curso de "Hª de la Medicina" en 1967-68.-				1º	X	1967										
Cesó como Profesor Adjunto, por renuncia voluntaria, en 31-I-1969.-																

Universidad de Valladolid

ES. 47186. AUVa A1-0000253/2

1206

COPIA DE LA DILIGENCIA DE CESE DEL PROFESOR ADJUNTO DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID, DON LUIS DE CASTRO GARCIA.

"Don Alejandro Herrero Rubio, Catedrático y Secretario General de la Universidad de Valladolid.- Certifico: Que DON LUIS DE CASTRO GARCIA ha cesado en el caro de Profesor Adjunto de "Historia de la Medicina" de la Facultad de Medicina de esta Universidad, en 31 de marzo de 1969, por renuncia voluntaria al mismo.- Y para que conste, extiendo la presente, visada por el Magfco. y Excmo. Sr. Rector y sellada con el de esta Universidad, en Valladolid, a uno de abril de mil novecientos sesenta y nueve.- Alejandro Herrero.- Rubricado.- Vº Bº El Rector.- Rubricado.- Sello en tinta de la Universidad de Valladolid." - - - - - - - - - - - -

ES COPIA LITERAL DEL ORIGINAL A QUE ME REMITO
Valladolid, 1 de abril de 1969.

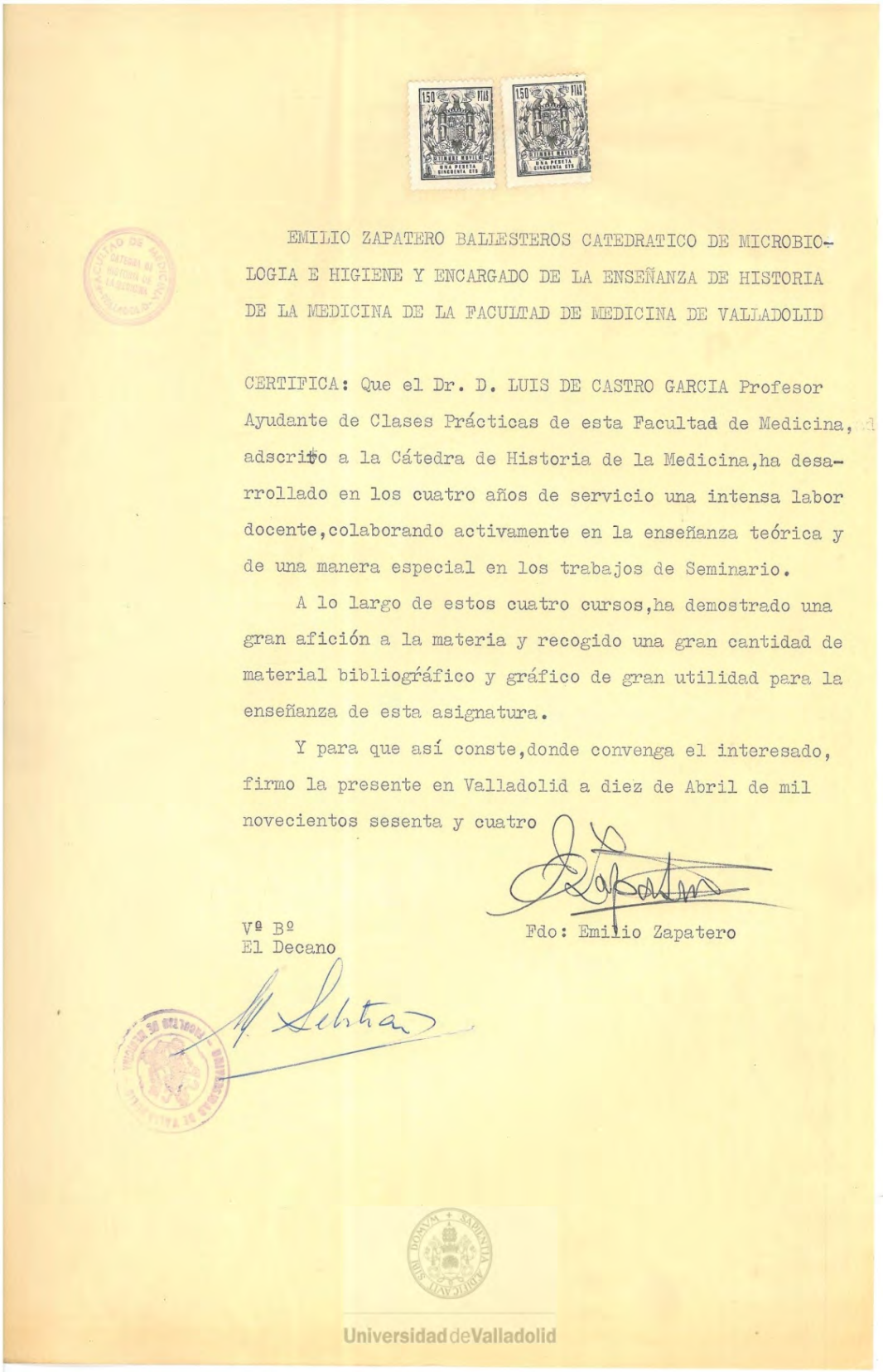
EL SECRETARIO GENERAL,

Vº Bº
EL RECTOR,

P.A.

Universidad de Valladolid

ES. 47186. AUVa A1-0000253/2



EMILIO ZAPATERO BALLESTEROS CATEDRATICO DE MICROBIOLOGIA E HIGIENE Y ENCARGADO DE LA ENSEÑANZA DE HISTORIA DE LA MEDICINA DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE VALLADOLID

CERTIFICA: Que el Dr. D. LUIS DE CASTRO GARCIA Profesor Ayudante de Clases Prácticas de esta Facultad de Medicina, adscrito a la Cátedra de Historia de la Medicina, ha desarrollado en los cuatro años de servicio una intensa labor docente, colaborando activamente en la enseñanza teórica y de una manera especial en los trabajos de Seminario.

A lo largo de estos cuatro cursos, ha demostrado una gran afición a la materia y recogido una gran cantidad de material bibliográfico y gráfico de gran utilidad para la enseñanza de esta asignatura.

Y para que así conste, donde convenga el interesado, firmo la presente en Valladolid a diez de Abril de mil novecientos sesenta y cuatro

Fdo: Emilio Zapatero

Vº Bº
El Decano

Universidad de Valladolid

ES. 47186. AUVa A1-0000253/2

1706

COPIA DE LA DILIGENCIA EXTENDIDA EN EL TITULO ADMINISTRATIVO DEL PROFESOR ADJUNTO DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID DON **LUIS DE CASTRO GARCIA** PASANDO A PERCIBIR 60.000 PESETAS ANUALES

"Don Filemón Arribas Arranz, Catedrático y Secretario General de la Universidad de Valladolid. – Certifico que DON **LUIS DE CASTRO GARCIA** pasa a percibir con efectos de primero de enero del corriente año, la remuneración anual de SESENTA MIL PESETAS, más dos pagas extraordinarias en julio y diciembre, por su cargo de Profesor Adjunto de esta Universidad, en virtud de O. M. de Educación y Ciencia de 4 de abril corriente, y en ejecución de la Ley 115/1966, de 28 de diciembre. – Y para que conste, extiendo la presente, visada por el Magfco. y Excmo. Sr. Rector y sellada con el de esta Universidad, en Valladolid, a doce de abril de mil novecientos sesenta y siete. – Filemón Arribas. – Rubricado. – V.º B.º El Rector. – Luis Suárez. Rubricado. – Sello en tinta de la Universidad de Valladolid". – – – – – – – –

ES COPIA LITERAL DEL ORIGINAL A QUE ME REMITO
Valladolid, 14 de abril de 1967

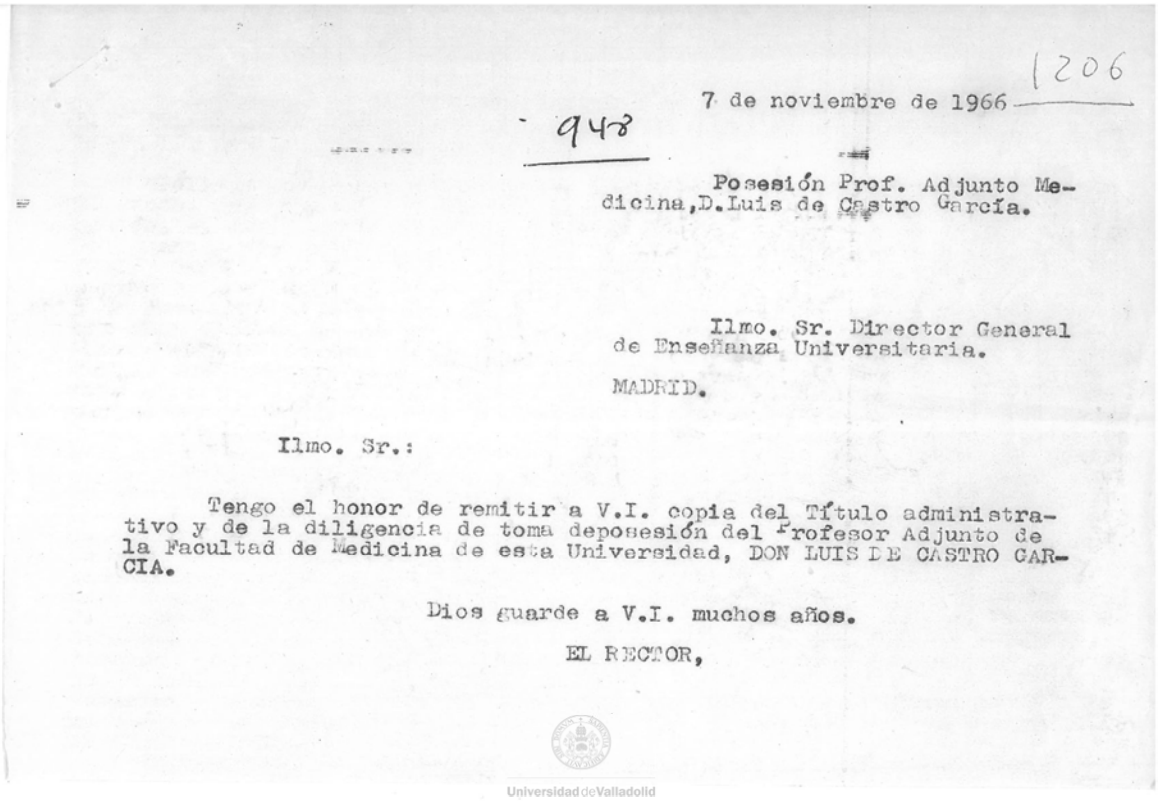
EL SECRETARIO GENERAL,

V.º B.º
EL RECTOR,

Luis Suárez

Universidad de Valladolid

ES. 47186. AUVa A1-0000253/2



1206

7 de noviembre de 1966

948

Posesión Prof. Adjunto Medicina, D. Luis de Castro García.

Ilmo. Sr. Director General
de Enseñanza Universitaria.

MADRID.

Ilmo. Sr.:

Tengo el honor de remitir a V.I. copia del Título administrativo y de la diligencia de toma deposesión del Profesor Adjunto de la Facultad de Medicina de esta Universidad, DON LUIS DE CASTRO GARCIA.

Dios guarde a V.I. muchos años.

EL RECTOR,

Universidad de Valladolid

ES. 47186. AUVa A1-0000253/2

COPIA DEL TITULO ADMINISTRATIVO Y DE LA DILIGENCIA DE TOMA DE POSESION DEL PROFESOR ADJUNTO DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID, DON LUIS DE CASTRO GARCIA.

"Pólizas por valor de 42o ptas. inutilizada con la fecha 5-novbre-1966 El Excmo. Sr. Ministro de Educación y Ciencias, y en su nombre y por delegación, D. José Hernández Díaz, Director General de Enseñanza Universitaria. Por cuanto, por Orden de esta fecha, he tenido a bien nombrar a DON LUIS DE CASTRO GARCIA, en virtud de concurso-oposición y de conformidad con lo dispuesto en las Leyes de 29 de julio de 1943 y 17 de julio de 1965 y O.M. de 5 de diciembre de 1946, por un plazo de cuatro años que podrá ser prorrogado por otro tambien de cuatro años, si se cumplen las condiciones reglamentarias, Profesor Adjunto de la Facultad de Medicina de la Universidad de Valladolid, con la gratificación anual de treinta y seis mil pesetas, que percibirá a partir de la fecha de posesión, con cargo al Presupuesto de este Departamento y demás emolumentos legales que puedan corresponderle.- Por tanto, y con arreglo a lo prevenido en el artículo 36 de la Ley articulada de Funcionarios Civiles del Estado, aprobada por Decreto de la Presidencia del Gobierno 315/1964, de 7 de febrero, reguladora de la condición de los mismos, expido al referido DON LUIS DE CASTRO GARCIA el presente Título, para que desde luego y de conformidad con lo dispuesto en el mencionado precepto legal, pueda entrar en el ejercicio del citado destino con sujeción a lo que para los de esta clase se halla establecido por las disposiciones vigentes, a o lo que en lo sucesivo se estableciere. Y se previene que este Título quedará nulo y sin ningún valor ni efecto, si se omitiere la certificación de la toma de posesión por la Oficina correspondiente, sin cuyo requisito no se acreditará sueldo alguno al interesado, ni se le pondrá en posesión de su cargo.- Dado en Madrid, a veinticuatro de octubre de mil novecientos sesenta y seis.- Dr. Hernández Díaz.- Rubricado.- Sello e tinta: Ministerio de Educación y Ciencias - Sección de Universidades.- Al pie: Título de Profesor Adjunto de la Facultad de Medicina de la Universidad de Valladolid, a favor de DON LUIS DE CASTRO GARCIA." -

"Universidad de Valladolid.- Queda registrado este título al folio 196 num. 8021 del libro correspondiente.- Valladolid, 5-noviembre-1966.- El Secretario General.- F. Arribas.- Rubricado.- Sello en tinta de la Universidad de Valladolid." -

"Don Filemón Arribas Arranz, Catedrático y Secretario General de la Universidad de Valladolid.- Certifico: Que DON LUIS DE CASTRO GARCIA ha tomado posesión en el día de hoy, del cargo de Profesor Adjunto de "Historia de la Medicina" de la Facultad de Medicina de esta Universidad, para el que ha sido nombrado en virtud de concurso-oposición, por O.M. de Educación y Ciencia de 24 de octubre de 1966, con la gratificación anual de TREINTA Y SEIS MIL PESETAS y demás emolumentos legales que puedan corresponderle.- Este nombramiento tiene validez por un periodo de cuatro años y podrá ser prorrogado por otro de igual duración, si se cumplen las condiciones reglamentarias.- Se han cumplido las formalidades de rigor y prestado el juramento de fidelidad a los Principios Fundamentales del Reino, que determinan el artículo 36, C), de la Ley de Funcionarios Civiles del Estado.- Y para que conste, extiendo la presente, visada por el Magfco. y Excmo. Sr. Rector y sellada con el de esta Universidad, en Valladolid, a cinco de noviembre de mil novecientos sesenta y seis.- Filemón Arribas.- Rubricado.- Vº Bº El Rector.- Luis Suarez.- Rubricado.- Sello en tinta de la Universidad de Valladolid." - -

ES COPIA LITERAL DEL ORIGINAL A QUE ME REMITO
Valladolid, 7 de noviembre de 1966.

EL SECRETARIO GENERAL,

F. Arribas

Vº Bº
EL RECTOR,

Luis Suárez

Universidad de Valladolid

ES. 47186. AUVa A1- 0000253/2

1206

COPIA DE LA DILIGENCIA DE PRORROGA PARA EL CURSO 1966-67 EN EL CARGO DE PROFESOR ADJUNTO INTERINO DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID, DE DON LUIS DE CASTRO GARCIA.

"Don Filemón Arribas Arranz, Catedrático y Secretario General de la Universidad de Valladolid.- Certifico: Que DON LUIS DE CASTRO GARCIA ha sido prorrogado en el cargo de Profesor Adjunto interino de la Facultad de Medicina de esta Universidad, hasta "Historia de la Medicina" septiembre de 1967, en virtud de O.M. de Educación y Ciencia de 19 de septiembre de 1966 (B.O. del Estado de 6 de octubre).- Y para que conste, extiendo la presente, visada por el Magfco. y Excmo. Sr. Rector y sellada con el de esta Universidad, en Valladolid, a siete de octubre de mil novecientos sesenta y seis.- Filemón Arribas.- Rubricado.- Vº Bº El Rector.- Luis Suarez.- Rubricado.- Sello en tinta de la Universidad de Valladolid." - - - - - - - - - - - - - - -

ES COPIA LITERAL DEL ORIGINAL A QUE ME REMITO
Valladolid, 8 de octubre de 1966.

EL SECRETARIO GENERAL,

Vº Bº
EL RECTOR,

Luis Suárez

Universidad de Valladolid

ES. 47186. AUVa A1- 0000253/2

1206

COPIA DEL NOMBRAMIENTO Y DE LA DILIGENCIA DE TOMA DE POSESION DEL PROFESOR ADJUNTO INTERINO DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID, DON LUIS DE CASTRO GARCIA.

"El Ilmo. Sr. Director General de Enseñanza Universitaria, con fecha 1º dejulio me dice lo que sigue:- "Magfco. y Excmo. Sr.:- Con esta fecha el Excmo. Sr. Ministro me comunica lo que sigue:- "Ilmo. Sr.:- Vista la propuesta formulada por el Rectodado de la Universidad de Valladolid,- Este Ministerio ha resuelto:- 1º.- Que, con carácter provisional, se encarguen los señores indicados a continuación de las plazas de Profesores Adjuntos siguientes, vacantes en las Facultades que se citan, hasta tanto sean provistas mediante el reglamentario concurso-oposición y como máximo tiempo hasta 30 de septiembre de 1966, con la gratificación anual de 36.000 ptas. - - - - - - - - - - - Facultad de Medicina.- DON LUIS DE CASTRO GARCIA, de Ra de "Historia de la Medicina". - - - - - - - - - - -

2º.- Que las gratificaciones señaldas en el número anterior se acrediten a los interesados a partir del dia 1º de enero del corriente año, con cargo a las dotaciones asignadas a dichas plazas."- Lo que traslado a V.S. para su conocimiento y efectos.- Dios guarde a V.S. muchos años.- Valladolid, 19 de julio de 1966.- El Rector.- Luis Suarez.- Rubricado.- Sello en tinta de la Universidad de Valladolid.- Al pie: Sr. D. Luis de Castro García."

"Don Alejandro Herrero Rubio, Catedrático y Oficial Mayor en funciones de Secretario General de la Universidad de Valladolid.- Certifico: Que DON LUIS DE CASTRO GARCIA ha tomado pôsesión del cargo de Profesor Adjunto interino de "Historia de la Medicina" de la Facultad de Medicina de esta Universidad, para el que ha sido nonbrado en virtud de O.M. de Educación y Ciencia de 1º de julio de 1966, con efectos de primero de enero del corriente alo y hasta 30 de septiembre proximo, con la gratificación anual de TREINTA Y SEIS MIL PESETAS.- Y para que conste, extiendo la presente, visada por el Magfco. y Excmo. Sr. Rector y sellada con el de esta Universidad, en Valladolid, a treede agosto de mil novecientos sesenta y seis.- Alejandro Herrero.- Rubricado.- Vº Bº El Rector.- Luis Suarez.- Rubricado.- Sello en tinta de la Universidad de Valladolid." - - - - - - - - - - -

ES. 47186. AUVa A1- 0000253/2

1206

COPIA DE LA DILIGENCIA DE PRORROGA PARA EL CURSO 1965-66 DEL
DE LA FACULTAD DE PROFESOR
DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID, DON MEDICINA
LUIS DE CASTRO GARCIA

"Don Filemón Arribas Arranz, Catedrático y Secretario General de la Universidad de Valladolid.—CERTIFICO: Que DON
ha sido prorrogado LUIS DE CASTRO GARCIA
de Profesor Adjunto interino
de la Facultad de Historia de la Medicina (A cargo de la Facultad)
de esta Universidad, hasta treinta de septiembre de Medicina
mil novecientos sesenta y seis, en virtud de O. M. de 17 de septiembre de 1965 (B. O. del Estado de 13 de los corrientes).—Y para que conste, extiendo la presente, visada por el Magfco. y Excmo. Sr. Rector y sellada con el de esta Universidad, en Valladolid, a veinte de octubre de mil novecientos sesenta y cinco.—Filemón Arribas.—Rubricado.—V.° B.° El Rector.—Luis Suárez.—Rubricado.—Sello en tinta de la Universidad de Valladolid".

ES COPIA LITERAL DEL ORIGINAL A QUE ME REMITO

Valladolid, 22 de octubre de 1965
EL SECRETARIO GENERAL,

V°. B.°
EL RECTOR,

Luis Suárez

F. Arribas

Universidad de Valladolid

ES. 47186. AUVa A1- 0000253/2

1206

COPIA DE LA DILIGENCIA DE PRORROGA para el curso 1964-65

del Profesor Adjunto Interino **de la Facultad de** Medicina

de la Universidad de Valladolid DON LUIS DE CASTRO GARCIA

"Don Filemón Arribas Arranz, Catedrático y Secretario General de la Universidad de Valladolid.—Certifico: que DON LUIS DE CASTRO GARCIA ha sido prorrogado en el cargo de Prof.Adjunto Interino de Historia de la Medicina de la Facultad de Medicina de esta Universidad, hasta treinta de Septiembre de mil novecientos sesenta y cinco, en virtud de O. M. de 17 de Septiembre de 1964.—Y para que conste, extiendo la presente, visada por el Magfco. y Excmo. Sr. Rector y sellada con el de esta Universidad, en Valladolid, a dos de Octubre de mil novecientos sesenta y cuatro.—Filemón Arribas.—Rubricado.—V.° B.° El Rector.—J. López.—Rubricado.—Sello en tinta de la Universidad de Valladolid"

ES COPIA LITERAL DEL ORIGINAL A QUE ME REMITO.

Valladolid, 8 de Octubre de 1964

V.° B.°
EL RECTOR,

EL SECRETARIO GENERAL,

Universidad de Valladolid

ES. 47186. AUVa A1- 0000253/2

1206

Universidad Literaria de Valladolid

Profesorado Numerario y Auxiliar de los Establecimientos Públicos de Enseñanza

HOJA DE SERVICIOS

Don LUIS DE CASTRO GARCIA

natural de ENTRIMO provincia de ORENSE de edad

de cincuenta y uno años (nació el 10 de Agosto de 1912)

con el núm. en el Escalafón

de 19, tiene los méritos y servicios que a continuación se detallan:

CARGOS QUE HA SERVIDO en qué concepto y en virtud de qué nombramiento, con expresión de las excedencias, separaciones y salidas del Profesorado	FECHAS de los nombramientos, excedencia, separaciones y salidas del Profesorado			FECHAS de las tomas de posesión			TIEMPO de servicio en cada cargo			TIEMPO de cada excedencia			TIEMPO que ha estado fuera del Profesorado por separación o por salidas			SUELDO que ha disfrutado como activo o excedente
	Día	Mes	Año	Día	Mes	Año	Años	Meses	Días	Años	Meses	Días	Años	Meses	Días	Pesetas
Profesor Ayudante de Clases Prácticas de la Asignatura de Historia de la Medicina..... Facultad de Medicina	1	XII	60	1	X	60										
" de Valladolid	18	XI	61	1	X	61										
"	21	X	62	1	X	62										
"	31	X	63	1	X	63										
coloborando activamente en la enseñanza teòrica y de Seminario, como certifica en documento adjunto el Prof. Zapatero, encargado de la Asignatura.																

Univ. Valladolid.—Mod. 14 bis.—1.000 ejcm.—17-18-62

ES. 47186. AUVa A1- 0000253/2

CARGOS QUE HA SERVIDO en qué concepto y en virtud de qué nombramiento, con expresión de las excedencias, separaciones y salidas del Profesorado	FECHAS de los nombramientos, excedencia, separaciones y salidas del Profesorado			FECHAS de las tomas de posesión			TIEMPO de servicio en cada cargo			TIEMPO de cada excedencia			TIEMPO que ha estado fuera del Profesorado por separación o por salidas			SUELDO que ha disfrutado como activo o excedente
	Día	Mes	Año	Día	Mes	Año	Años	Meses	Días	Años	Meses	Días	Años	Meses	Días	Pesetas

Universidad de Valladolid

ES. 47186. AUVa A1- 0000253/2

nombramiento

Profesor del Curso de Enfermeras (1939, Fac.Med.Valladolid, primero organizado durante el Movimiento Nacional, oficial).

Curso Monográfico de la Academia de Alumnos Internos de la Facultad de Medicina de Valladolid, de Tuberculosis, 1942.

Inauguración del Curso de la Academia de Alumnos Internos, de la Facultad de Medicina de Valladolid, en el Aula Magna de la Universidad, 8-XI-1942, con el tema "Psicopatología y Tuberculosis" (tema histórico)

Descubrimiento: Un Metalasógrafo, publicado "Anales Med.Int." III, 7, 1934

Comunicación a VII Congreso de Med.Esp.Clínicos, Valld.1958

3/ **Publicación de obras y trabajos científicos o literarios. Descubrimientos científicos.**

Comisiones facultativas.

Relacionamos primero los que se refieren a Historia de la Medicina y Filosofía.

1.-"Ensayos sobre gigantografía". Cátedra de Historia de la Medicina, Madrid el Siglo Médico, 1935.
2.-"El Dolor.Psicopatología, causalidad y tratamiento", Rev.Inf.Med.Ter.5, 1952
3.-"Psicopatología y Tuberculosis".Rev.Esp.Tub.: 102, 1942.
4.-"Ex-Libris y personalidad". Ensayos Breves, Acad.Nueva, Valladolid,III, 1955
5.-"Arqueología clínica y endocrinológica de Nefertiti", Comunic.a la III Reunión Hispano-Lusa, de Endocrinología, Valladolid,oct. 1957.
6.-"Sugerencia de la visita al Museo de Historia de la Medicina, de Roma" Public. "Il Museo documentario", Prof.Pazzini, XX Aniversario, Roma,1959.
7.-"La Crucifixión de las manos en el Santo Lienzo de Turín", Rev.del Centro Internazionale di Sindonología. "Sindon", II: 2, 1960
8.-"Comentarios al Juramento Hipocrático", Conferencia, Col.S.Juan Evangelista, octubre, 1962.
9.-"Historia e interpretación fisioanatómica de la voz uncial, como atributo de un tipo de letra paleográfica", pendiente de public.en Arch.Iberoamericanos de Historia de la Medicina, 1964.
10.-"Huellas dermopapilares del hombre remoto". B.C.G.Col.Méd.Esp. 1962
11.-"Historia y perennidad de Spitzweg", (El boticario pintor)"", 1963
12.-"Historicismo simbólico y médico en San Juan", Conf.Col.Mayor, S.Juan Evangelista, 1-XII, 1963, Imp.Diario, Valladolid.
13.-"Espejo histórico médico".Rev.Axis, Col.Med.Valladolid, 2, julio, 1963.
14.-"Medicina primitiva: la circuncisión femenina en el Congo actual"
15.-"Historia y reconstrucción médico-anatómica de la Lanzada"
16.-"Historia de la terapéutica musical sobre las alteraciones del ánimo" (tres comunicaciones, Actas del I Congreso Esp. de Historia de la Med. 1963
17.-"Análisis histórico de las drogas y productos alucinogenos", 2 apartados, pendiente de publicación en Lecciones de Cátedra, Barcelona.Conferencia en el Colegio Mayor RR.CC.Curso monográfico de drogas

"UN MEDICO EN EL MUSEO" (Estudio biológico-artístico del Museo nacional de Escultura

La anterior hoja de servicios ha sido escrupulosamente examinada y cotejada, hallándola conforme con los documentos originales que bajo su responsabilidad ha presentado el interesado y le han sido devueltos, y con los que obran en esta Secretaría de mi cargo.

Valladolid, 13 ABR. 1964 de ..... de 19.....

V.º B.º
El Rector,

El Secretario general,

Recibí los documentos,

Universidad de Valladolid

ES. 47186. AUVa A1- 0000253/2

1/ Carrera literaria.—Honores y Condecoraciones:

2/ Servicios prestados con anterioridad al nombramiento de:

Servicios prestados con posterioridad al nombramiento de:

Universidad de Valladolid

ES. 47186. AUVa A1- 0000253/2

Carrera literaria.—Honores y Condecoraciones:

Licenciado en Medicina y Cirugía, 4 de diciembre, 1934 (Reg.M.118, n. 1064)
con 20 Matrículas de Honor
Premio Extraordinario, de la Licenciatura
29 de Septiembre de 1934 (Reg. f.204, n.2)
Alumno Interno por oposición (título del 6 de marzo de 1933)
Alumno Interno Provincial, del Hospital (nombrado el 7 de Julio de 1931)
Alumno Interno agregado de Histología y Anatomía Patológica(Cert.Prof.Suarez)
Alumno Interno del Laboratorio de Patología General (Cert.Prof.G.Calvo)
Grado de Doctor, con la calificación de Sobresaliente, en 1935, con título de
30 de Octubre, 1940 (Reg.f. 71. n.34)
cuatro M.H.(Endocrinología, Historia de la Medicina, Hidrología
y Parasitología)
Profesor Ayudante de Clases Prácticas Patol.Gral.(15 octubre, 1934)
1, abril, 1940
Profesor Ayudante de Clases Prácticas Patol.Gral. de F.Med. Madrid
Curso-1934-35 (cert.del Prof.Casas)
Pensionado por la Junta de Ampliación de Estudios en Alemania (8-VII-1935) pro-
rrogada por 9 meses 17-Enero de 1936.
Pensionado por la Dirección General de Sanidad (P.N.A.) al Instituto Carlo For-
11 Enero de 1941 lanini de Roma.
Licenciado en FILOSOFIA Y LETRAS (ramas de Historias) en Sept. de 1960
Título 6 de Marzo de 1961(Reg.f.31,n.176)
con 17 M.Honor y 26 Sobresalientes.
Pensionado por el Consejo Sup.de Invg.Científicas (Arqueología) a Italia
Credencial (16-III-59)
Académico de la Nazionale di Storia dellArte Sanitario de Roma (15-V-59)
continua folio...

Servicios prestados con anterioridad al nombramiento de:

Profesor Ayudante de Clases Prácticas de Historia de la Medicina:
Profesor Ayudante de Clases Prácticas de Patología General, (ya relacionado)
Director del Dispensario Antituberculoso de la Calle de Muro, de Valladolid
nombrado por el Excmo.Sr.General Martínez Anido (20-XII-1937) cuatro años.
Médico Director del Sanatorio Onesimo Redondo (23-XI- 1938) cinco años
nombrado por el Delegado Nacional de Sanidad de la
Falicia.
Médico Director del Sanatorio Antituberculoso de Moyo de Manzanares,
nombrado por el Vicepresidente del P.N.A., Dn.Juan Oller (10-IV-1939)organizase
ción.
Delegado-Vocal en la Delegación Provincial del P.N.A. (15-II-1940)
Médico Ayudante por Oposición del P.N.A. (B.O. 27-XII-1947) Oposiciones Lucha
Médico-Director, por oposición del P.N.A., (B.O. 14-II-50) Antituberculosa.
Diplomado de Sanidad, con la máxima puntuación (Credencial firmada por el Excmo
Director General de Sanidad, 15-Julio, 1949
Diplomado en Puericultura, de la Inspección Provincial de Sanidad(15-VII-50)
Jefe-Médico de los Servicios de medicina del Hosp.Militar (10-V-37) Valladolid
Médico de A.P.D. desde Concurso-Oposición, de Octubre de 1935, en excedencia
voluntaria.
Jefe Provincial del Servicio Sanitario Sindical Antituberculoso. nombrado por
el Jefe Nacional Dr.Alfonso de la Fuente Chao (21-II-1941)
Médico especialista de Pulmón y Corazón, del S.O.E., desde la creación de la
especialidad en 1948.
Colaborador del Prof.Palol, Catedrático de Arqueología de la Facultad de Filo-
sofía y Letras, en las Excavaciones de Clunia (romanas y Soto-Medinilla(celtas
sigue folio.

Servicios prestados con posterioridad al nombramiento de:

Médico Director del Dispensario Antituberculoso de Segovia (B.O.delE. 12-VII-6
Conferencias en Colegios Mayores Universitarios, sobre temas de Historia de la
Medicina: "El Juramento Hipocrático". C.Mayor San Juan Evangelista(30-X-63)
"Historicismo simbólico y [illegible] en San Juan" 1-XII-63)
"Historia de los productos [illegible]genos" C.M.CC. (15-XII-63)
Organización de la Biblioteca de Historia de la Medicina de la F.M.Valladolid
Creación del Departamento fotográfico y fichero de diapositivas del citado
Departamento e intercambio de Revistas y Publicaciones.
Clases teóricas y de Seminario, de la Disciplina de Historia de la Medicina.

UniversidaddeValladolid

ES. 47186. AUVa A1- 0000253/2

Publicación de obras y trabajos científicos o literarios. Descubrimientos científicos. Comisiones facultativas.

La anterior hoja de servicios ha sido escrupulosamente examinada y cotejada, hallándola conforme con los documentos originales que bajo su responsabilidad ha presentado el interesado y le han sido devueltos, y con los que obran en esta Secretaría de mi cargo.

Valladolid, ... de ..... de 19.....

V.º B.º
El Rector,

El Secretario general,

Recibí los documentos,

Timbre del Estado

Universidad de Valladolid

ES. 47186. AUVa A1- 0000253/2

Continua de 1)

Académico corresponsal de la Acad. de Ciencias Medicas de Barcelona.
(Titulo de Diciembre de 1961, firmado por el Pro.C.Queralto)
Socio de número de la Asociacion de Escritores y Artistas españoles.
(como escritor y escultor, firmado por el Maestro Benedito)
Vicepresidente de la Academia Nueva, de Valladolid.
(nombrado el 3 de Noviembre de 1954)
Académico corresponsal de la Real Acad. de Medicina y Cirugía de Valladolid (Nombrado el 26 de Enero de 1963, por el trabajo "Medicina popular en Castilla: mitos, supersticiones y verdades.)
Director y organizador de las "Sesiones Científicas de los jueves" en el Dispensario Antituberculoso de la Calle de Muro, Valladolid, en 1940
(referidas en Clinica y Laboratorio y Rev. de Med. y Cirugía de Guerra)
Vocal de la Junta Provincial de Sanidad, de Valladolid, desde 1953.
Socio fundador de la Sociedad española de Historia de la Medicina
(Boletin de la Sociedad de 1 I-V-61)
Hijo predilecto del Ayuntamiento de Entrimo (Orense)
Presidente primero y fundador de la Casa de Galicia de Valladolid, nombrado Presidente de Mérito, segun pergamino de 5 de Nov. de 1963)
Ex-Capitan médico de Complemento, de Sanidad Militar, condecorado con:
Cruz roja del Mérito Militar (citacion distinguido en campaña)
Medalla de Campaña
Cruz de Guerra
Diputado Provincial de la Excma. Diputacion Prov. de Valladolid: Delegado en el Hospital Provincial, Orfanato y el Instituto Psiquiátrico desde 1939-42
Miembro -Médico Colaborador de la Obra de Perfeccionamiento Médico del Consejo General de Colegios Médicos de España.
Miembro del Seminario de Arqueología y Prehistoria de la Universidad de Valladolid. nombrado por el Prof. Pallol, Director del mismo.
Escultor condecorado: con la Medalla de Plata, en la Exposición de Artistas Médicos de Barcelona (16-21,IX,1957)
Medalla de Plata, en la Exposicion de Médicos artistas de Valladolid, con motivo de la III Reunion Hispano-lusa de Endocrinologia.
Titulo de Especialista de las enfermedades del Torax(B.O. del M.de E.N. ano,CCCIII, mayo 1963)

Continua de 3)

Comisiones: "Curso de Tuberculosis del Hospital Municipal de Vigo"
Comunicacion "Cama biológica en tuberculosis" 16-XII,1933
"Semana de Estudios Castellanos"
Dos comunicaciones: Reumatismo en Castilla
Empiema pleural ya relacionados.
"Jornadas Médicas VII de la Asociación Nacional de Medicos esp. de Análisis Clin."
Valladolid 16-19 de 1958
Comunicacion: "Estalagmografo original" (relacionado)
"Jornadas Médicas de Zaragoza" de 1944
Comunicacion: "Enfermedad quistica de los pulmones"
" III Reunion Hispano-Luso de Endocrinologia"
Comunicacion: "Arqueologia clinica de Nefertiti"
" I Congreso Nacional de Historia de la Medicina:
tres comunicaciones: Medicina primitiva: circuncisión femenina en el Congo Actual"
Reconstruccion médico-anatómica de la Jarauda
Historia de la terapéutica musical en los enfermedades del ánimo.

Conferencias: diversas de temas arqueológicos en las ciudades de Valladolid, Cuenca, Orense, Vigo y Bilbao y sobre temas de Historia de la Medicina en Colegios Mayores Universitarios (relacionadas).

Universidad de Valladolid

ES. 47186. AUVa A1- 0000253/2

3) Continua Publicacion de obras, trabajos cientificos y literarios

18.-"Contribucion el estudio de la intervenciòn del S.R.E. en la terapèutica de la tuberculosis " Tèsis doctoral, Premiada con Sobresaliente en el 23 de Nov. de 1935, Madrid
19.-Las Estalagmonas urinarias en la t.p." Asnales de Med.Interna,III-VI , 1934
20.-Estalagmonas urinarias en el embarazo " Anales de Med.Interna,III-7-1934
21.- "La ficha de salud y la cartilla de enfermedad" Rev.Hig. y San.Pùbl I,Enero, 1934 clb.
22.- "El reconocimiento de salud " Rev.de Hig. y San. Pùbl. IX, Sept. 1934
23.- "Schwere Gold-dermatitis bei Orosanil-Behandlung einer Lungentuberkulosen" Saml.v.Vergiftungsfàlen" ,7:8,1936 clb.
24.- "Sarcoma primitivo de mediastino y pleuresia purulenta interlobular" Rev.Esp.de Tub.,28: 1933.
25.-"Ictericia inaparente en la tub.pul." La Med.Iber.,880: Sep. 1934. clb.
26.-"Embolia pulmonar oleosa con absceso subsiguiente de la base pulmonar derecha" La Med. Iber., 796, 11 Feb. 1933" clb.
27.-"Tuberculosis, menstruacion y hemoptisis ocultas" Rev. Esp. Med. y Cirug. de Guerra" , 19 Marzo, 1940.
28.- "Nueva aportacion a la plasticidad de los derrames pleurales" Rev. Esp. de Med. y Cirug. de Guerra, 25, Sept. 1940.
29.-Coincidencia de un quiste hidatidico pulmonar en un herido de tòrax por arma de fuego con fistulizacion subsiguiente" Rev.Esp. de Med. y Cirug. de Guerra. 26,Oct. 1940.
30.- "Contribucion al estudio de la progresiòn del espermio" Clin y Labor. Nov. 1940
31.-"Comentarios a un caso de neumotorax espontaneo por goma sifilitico subpleural" .Rev.Esp. de Med. y Cirug. de Guerra.,31,Marzo, 1941.
32.-"Hipertiroidismo y Tuberculosis" Rev. Esp. de Med. y Cirug. de Guerra nums. 32 y 33 Abril y Mayo, 1941
33.-"Imàgenes pseudotuberculosas del vertice en cardiopatias.Mecanismo genètico" Rev. Esp. de Med. y Cirug. de Guerra, 34, Junio,1941
34.-"Algunas consideraciones a propòsito de neumolitiasis" Clin.y Labor. Junio 1941
35.-Adenopatias tuberculosas mùltiples calcificadas.Via cèrvico-toràcica" Rev. Esp.de Med. y Cirug. De Guerra ,36 Agosto, 1941.
36.-Reumatismo en Castilla-Sus aspectos y problemas ". Semana de Estudios Castellanos, 24-IX-41.
37.-"Actutud terapèutica en el empiema pleural" Semana de Estudios castellanos 26-IX-41
38.-Nota previa sobre una nueva tècnica quirurgica de colapsoterapia toracopulmonar" (osteocostosìntesis inversa) Rev. del Ateneo de Alumnos internos de la Facultad de Med. de Valladolid, 1942.
39.-"Comentario a un caso de enfermedad de Besnier-Boeck-Schaumann" Clin. y Labor. Sept. 1942.
40.-" Cuerpos fibrinosos intrapleurales" Clinica, marzo, nu,I , 1943.
41.-" Embolia oleosa" Clin. y Labor. Febrero, 1946.
42.-" Perforacion ganglionbronquial o secuestro pulmonar" Rev.Esp.de Tub. 1,11 1946
43.-"Problemas de calcificaciones toracicas"
I.-calcificaciones musculares.
II.-calcificaciones mùltiples pulmonares (chancro mùltiple)
III.-neumolitiasis (expulsoion de calcificaciones . , nums.95,96 y 98 de Medicamenta, 1946.
44.-Neumoperitoneo (revision de indicaciones y accidentes) Rev. Infora. Mèdico-Terapèutica, nums. 13 y 14, 1946
45.-Esputo y embolismo graso " Clin y Labor. Nov. 1946
46.-"Evolucionclinica del complejo primario " Rev. Clinica (B.Ac.Int.Vallad.) 1946.
47.-"Patologia clinica del foco sèptico " Rev.Clin.Española, XXIII:2, 1946.
48.- "Prueba del Veritol-test postoperatorio" Medicamenta, VII: 124 , 1946.
49.- "Enfermedad Quistica de los pulmones" Libro de Actas de Jornadas Mèdicas Españolas,Zaragoza,1943.
50.- "Hidatidosis pulmonares. Rev. Esp. de tub. nums. 154,55 y 56, 1948.

Universidad de Valladolid

ES. 47186. AUVa A1- 0000253/2

51.-"Embolia gaseosa y carbòn intravenoso".Rev.Clin.Esp.XXVIII: 4,1948
52.-"Dextrocardias e inversiòn visceral". Rev.Esp.Tub., 659, 1950
53.-"La Cruz y la Medicina". Publicaciòn del Col.Mayor Univ. MR.CC.
de la Conferencia, 11-XII-51.
54.-"Inhalaciòn de polvo finisimo de Conteben en la tuberculosis laringea y pulmonar". Rev.Esp.Tub., 38: 519,1949
55.-"Memoria del Sanatorio Onesimo Redondo". Jefatura Nac.Sand.Milicia.
56.-"El enigma de Berruguete. La Pasiòn y la Cruz". Libro publicado por la Delegaciòn de Informaciòn y Turismo de Valladolid, con 71 pàgs 38 ilustraciones, Imp.Miñon, Valladolid, 1953.
57.-"Un Mèdico en el Museo", relacionado y no numerado con anterioridad, con Prèlogo del Dr.Marañon y Epìlogo de Dn.Francisco Cosio, dos tomos, 1318 pàgs. 290 làminas. Edit.Miñon, Valladolid, 1954.
58.-"Medicina popular en Castilla: mitos, supersticiones y verdades" trabajo premiado con el titulo de Acadèmico corresponsal en la Real Academia de Medicina y Cirugia de Valladolid, año de 1963.

Universidad de Valladolid

ES. 47186. AUVa A1- 0000253/2

4) Relación de Conferencias histórico médicas

"El alma de Goethe", Colegio del Salvador. Valladolid, 27-III-52
"Knut Hamsun y el frío". Colegio del Salvador. Valladolid, 29-III-52
"También la ciencia es camino para llegar a Cristo-Dios". Colegio Mayor Santa María del Castillo. Valladolid, 20-III-52.
"Medicina, periodismo y censura técnica". Congregación Mariana de Luises, Valladolid, 24-V-53
"El arte en Ortega y Gaset". Aula de Cultura del S.E.U. Valladolid, 8-V-53
"Biogenésisdel baile "hondo". Palacio de Santa Cruz, estudios para Extranjeros, 12-IX-53. Valladolid.
"Paleografían musical del Patio de San Gregorio". Colegio Mayor Reyes Católicos, Valladolid, 3-X-53.
"Ritmo en la vida y el arte". Hogar de la Falange. Valladolid, 13-XI-53
"El corazón de Cristo no fué herido por la lanzada de Longinos". Academia Nueva. Valladolid, 10-X.-54
"El Santo Lienzo ante la Ciencia". Casa Social de Acción Católica. Valladolid, 11-II-54.
"El Médico cristiano ante la Cruz". Sección de Enseñanza del Frente de Juventudes. Aula Magna Valladolid-18-III-55
"Paseo Comentado", Visita al Museo Nacional de Escultura, Valladolid, 13-III-55.
"Muerte de Cristo ante el prisma médico". Residencia Sanitaria Onesimo Redondo. Valladolid, 12-IV-55.
"El Santo Lienzo de Turín". Semana del Evangelio. Bilbao, 10-XI-56
"La Sabana Santa de Turín". Colegio de Ntra.Sra.de Lourdes. Valladolid, Abril, 1961
"Consideraciones médico-teológicas en torno al Santo Lienzo", Orense, 6 de Abril de 1961.
"Consideraciones médicas en torno a la Crucifixión"Cuenca, 19-X-61
"Sanadores de Oriente". Colegio Mayor Santa María del Castillo, 6-III-1962.
"El Médico ante la Santa Sindon". Círculo Mercantil. Vigo, 13-IV-62.
"Estudios médicos sobre la Crucifixión". Círculo Mercantil. Vigo, 14-Abril de 1962.
"Medicina y Filosofía de la Primera Palabra". Radio Valladolid. 19 de Abrildde 1962.
"Música y Medicina". Hermandad de San Cosme y San Damian. Valencia, 11 de Octubre de 1962.
"El Juramento de Hipócrates". Colegio Mayor San Juan Evangelista. Valladolid, 30-X-1963.
"Historicismo simbólico y médico de San Juan."Colegio Mayor San Juan Evangelista. Valladolid, 1-XII-63-.
"Drogas y productos alucinogenos a través de la Historia". Colegio Mayor Reyes Católicos, Valladolid, 5-XII-63.

Universidad de Valladolid