

PRIMER NOCTURNO.

# VILLANCICO I. KALENDA.

INTRODUCCION. A 4.



**E**Squadrones numerosos  
de Justos, y Patriarchas,  
para vencer à la culpa,  
por su Rey, y Dueño claman.  
De piedad, y amor movido,  
dexa su Corte el Monarcha,  
y à la frente de sus Tropas,  
hace de un Portal Campaña.

*Estrivillo. à 8.*

- 1. y 2. Guerreras las Tropas,  
sonoras las voces  
le dan alabanza.
- 3. y 4. Ruidosos los tiros,  
las Caxas heridas,  
le forman la salva.
- Coros.* Salva, salva, salva;  
y el eco se escucha  
en Montes, en Selvas,  
en Mares, en Playas,  
De tiros, de Tropas,  
de voces, y Caxas:  
Salva, salva, salva.
- 1. y 2. Que el Rey mas Divino,  
doblado sus marchas,  
por darnos alivios,  
con penas descansa.
- Coros.* Salva, salva, salva,  
de tiros, de Tropas,  
de voces, y Caxas.
- 3. y 4. Que hara en este mundo,

- que es riesgo, y batalla,  
la Tierra produzca  
la Paz deseada.
- Coros.* Salva, salva, salva,  
de tiros, de Tropas,  
de voces, y Caxas.
- 1. y 2. Que como ya el Justo,  
se muestra en Campaña,  
las Nubes nos llueven  
trofeos, y Palmas.
- Coros.* Salva, salva, salva,  
de tiros, de Tropas,  
de voces, y Caxas,  
en Montes, en Selvas,  
en Mares, en Playas.  
Salva, salva, salva;  
guerreras las Tropas,  
sonoras las voces  
le dan alabanza;  
ruidosos los tiros,  
las Caxas heridas,  
le forman la salva.

*Recitado.*

No vès què hermosa la  
estrellada esfera?  
No vès , què alegre la febea  
Esposa,  
à essa palida antorcha  
luminosa,  
presta candòres en fulgida  
carrera?  
Y con festiva risa,  
perennes resplandores  
eterniza?  
Dissipando la guerra,  
anunciando la Paz en Cielo,  
y Tierra:  
Y al ruido de acentos  
Celestiales,  
se rasgan las cortinas  
Orientales.

*Aria.*

Què alegre , què festiva  
repite à Dios el viva,  
la humana inclinacion!  
Mas què admira el desvelo,  
si està en el Mundo el Cielo,  
quando há Nacido Dios.

*Recitado.*

Dulce bien mio,  
que por mi amor estás temblando

## C O P L A S.

1. Còmo siendo , mi Bien , aquel objeto,  
en quien se han de gozar siempre los Justos ;  
las lagrimas , que enjugas à sus ojos,  
corren tan tiernamente por los tuyos ?
- à 3. O verdaderamente Dios , &c.
2. Còmo , Dios mio , desnudezes tantas ?  
si visten à el amago de tu influxo

al frio?

Descansa , ò mi Dios,  
en Brazos de Maria,  
y hagamos Salva todos  
à tù Benida.  
Todos. ..Guerreras las Tropas, &c.



## VILLANCICO II.

*Estruillo.*

A 3. S ilencio , admiracion,  
pasmò profundo.  
està clamando aquel  
Pesebre à el Mundo.

1. Dios , y llorando !
2. Dios , y desnudo !
3. Dios , y con frio !
1. Dios , y entre brutos !
2. Dios , y con penas !
3. Dios , y sin gustos !
- à 3. O verdaderamente  
Dios oculto !  
Silencio , admiracion , pasmo  
profundo,  
està clamando aquel Pesebre  
al Mundo.



Cielos , Pajaros , Peces , Campos , Troncos,  
Luces , Plumas , Escamas , Flores , Frutos.

á 3. O verdaderamente , &c.

3. Como tiritas à el rigor del yelo ;  
Si eres aquel dulcissimo Vesubio,  
en que enciende felice Salamandra  
su tibio ardor el Serafin mas puro ?

á 3. O verdaderamente , &c.

1. Como aquellas aligeras Esquadras,  
que Daniël escribe en sus anuncios ,  
se han reducido à la pequeña escolta  
de dos brutos estolidos , y rudos ?

á 3. O verdaderamente , &c.

2. Como , si inascesible à toda pena,  
altissimo pusiste tu refugio,  
hoy te dà que penar el toscó alvergue,  
el viento elado , y esse catre duro ?

á 3. O verdaderamente , &c.

3. Como , si en la Ciudad de tu descanso,  
un rio de delicias cerca el muro ;  
las ansias , los suspiros , los sollozos,  
son hoy para dormirte los arrullos ?

á 3. O verdaderamente , &c.

VILLANCICO III. *Ch.* Sino es nueva , y extraña  
De Pastorela. Causarà risa.

*Estriovillo.*

1. EN el Portal se ha entrado

Una Zagala,  
Tan alegre , que tiene  
Cara de Pasqua.

*Ch.* Si nos vende alegrías  
Esso hay en Casa.

2. Al Niño cantar quiere

Pastorcilla,  
Su voz es de Pastora,  
Pero que linda !

3. Dexenme , que la cante,  
Pues en tal fiesta  
Es la Sal de esta Noche  
La Pastorela.

*Ch.* Cantela ; más cuidado  
Que ha de ser seria,  
Porque el Niño no gusta  
De chanzonetas,  
Y aunque en Belèn estamos  
Es en la Iglesia.

PASTORELA.

*Solo.* Yo , que en aquestos montes,  
Niño

6.  
Niño querido,  
Del Dios Cupido  
Con gran sosiego  
Despreçiè el fuego  
Flecha, y arpon:  
Oy al verte tan bello  
Blanco, y hermoso  
Yà sin reposo  
Por tus ojitos,  
Que son bonitos  
Muero de Amor:  
*Tod. Unis. Yo que, &c.*

### COPLAS.

1.....Sepas, que me lastima  
Verte en el suelo  
Tan sin consuelo,  
Y este quebranto  
Me saca el llanto  
Del Corazon.  
Y si yo te tuviera  
Con mis Pastores  
De mil amores,  
Y con desvelo  
Tu hermoso Cielo  
Cuidàra yo  
*Tod. Unis. Yo que &c.*

2.....Un humilde Pesebre  
Es la fiel Cuna,  
Que por fortuna  
Tu Padre ha hallado  
Desconsolado:  
Ay què dolor!  
Si quieres en la mia,  
Que es un corchito,  
Pero ascadito,  
Yo te arrullàra,  
Y te abrigàra

Con grande amor:  
*Tod. Unis. Yo que, &c:*  
3.....Tu semblante amoroso,  
Mi Niño amado,  
Me ha enamorado,  
Y tu fiel Padre,  
Y hermosa Madre,  
Què bellos son!  
Pero los dos al verte  
Sin cama buena  
Tendràn gran pena,  
Y desconsuelo  
Viendote al yelo:  
Sea por Dios.

*Tod. Unis. Yo que, &c:*  
4.....Yà me voy, Niño mio,  
Niño adorado,  
A Dios, mi amado,  
A Dios, mi Cielo,  
A Dios, mi anhelo,  
A Dios, mi Amor,  
A Dios, à Dios mi Alma,  
Dulce contento,  
Ay como siento  
La despedida!  
A Dios, mi Vida,  
A Dios à Dios.

*Tod. Unis. Yo que, &c.*

\* \* \* \* \*

### SEGUNDO NOCTURNO.

VILLANCICO IV  
Para los Seyses.

*Introducion.*

Muchachos, aqui q̄ ay bullas  
Entremos en el Portàl,  
Y lo que fuere de todos

De todos tambien será:  
Dentro dicen que hay un Niño,  
Si lo iràn à Bautizar?  
Ojalà ! Con esso ochavos  
El Compadre nos darà.

*Estrivillo.*

Vaya pues , entremos;  
Vamos , apretar,  
Porque sin nosotros  
No hay Funcion cavál:

1. Mira , alli està el Niño;  
Que guapo que està:

2. Y que no le hacemos  
Nuestra habilidad ?

*Tod.* Cantemos , cantemos;

3. ... Què hemos de cantar !

*Tod.* Las Seguidillitas

De nuestro Lugar:

4. ... Pero al Niño en ellas

Hemos de pintar:

*Tod.* Pues vaya , pues vaya,

Vamos à empezar,

*Seguidillas.*

1. *Tod.* ... El Cabello de el Niño  
es, de *buen pelo*,  
Y como es rubio , y largo  
Es màs que *bello*:

Mas ay que gracia.

Que tiene en vez de flores  
Algunas pajas.

2. *Solo.* De Asucenas su frente

Tal se alimenta,

Que à su comida sirven,  
Y aun à - *su - cena*.

Niño de el Alma,

Que mi feè al vèr tu *frente*

Ya està *afrentada*.

3. *Tod.* ... Bien *vén* lo que se hacen  
Sus Ojos bellos

En *mirar* por Nosotros,  
Porque no *vemos*

Pero aunque hermosos  
Todos nuestros defectos  
Se ven *en - ojos*.

4. *Solo* ... Se avocan en su Boca

Las gracias todas,  
Porque son sus Palabras  
Como sus obras.

Pues en èl vèmos  
Decir una *Palabra*,  
Y al punto es *Verbo*.

5. *Solo.* De sus Manos depende

Nuestro descanso ,  
Si su *mano* nos dexa,  
Dimos *de mano*.

Y aquellas Almas  
A quien èl dè la *Mano*  
Lograràn *Palma*.

6. *Tod.* ... Tiene pies , yà lo vemos,

Màs yo sè claro  
Le ha de costar mi Vida  
Bastantes *passos*.

Y al fin , y al cabo  
Mis maldades , Dios mio,  
Te han de dár *palo*.

\*\*\*      \*\*\*      \*\*\*

## VILLANCICO V.

*Recitado.*

1. y 2. **P**Ues ardòr acalòra  
frio yelo.

1. La Tierra.    2. El Mar.

1. El Fuego.    2. El Ayre.

1. El Cielo.

1. y 2. Por Phenix la celèbren  
en lo Amante,

que

8.

que rayos de luz vibra  
hermoso Infante.

- 1. El Cielo.    2. El Ayre.
- 1. El Fuego.    2. El Mar.
- 1. La Tierra.

aplaudan de su Amor la  
dulce guerra,  
que Principe de Paz  
blando , amoroso,  
declara sus ternezas  
ingenioso.

*Aria à Duo:*

- 1. Pues solo Dueño mio.
- 2. Pues solo Dueño amado.
- 1. y 2. Tu Amor siendo  
estremado  
pudiera hoy esto hacer.
- 1. Ya solo mi contento.
- 2. Ya solo el vencimiento.
- 1. y 2. Se avienen alhagados  
de tan tierno querer.

\*\*\*\*\*

VILLANCICO VI.

*Introduccion.*

**P**ARA Festejar al Niño  
oy cantando una Tonada  
azia el Portal se encamina  
una tropa de Beatas.

*Estrivillo.*

Escuchen , atiendan,  
la dulce assonancia  
de una Tonadilla

devota agraciada.  
Escuchen , y atiendan,  
que es buena , y es Santa.

- 1. Hermana Casilda,
- 2. Què dices Hermana ?
- 1. Que pues oy empiezan  
las Divinas Pasquas  
al Niño que Nace  
cantémos la gala.

*Chor.* Sigamosla todas  
à ver en que para,  
y escuchen , atiendan,  
la dulce assonancia,  
que es buena , y es Santa.

- 1. Hermana Casilda,
- 2. Què dices Hermana ?
- 1. Echemos un brindis,
- 2. No sea con agua,  
que me dà Jaqueca  
desde muy tamaña.

*Duo.* Pues vaya de fiesta  
de gusto , y de chanza,  
y al Niño cantemos  
la nueva Tonada,  
pues nos la ha enseñado  
el Angel de Guarda.

*Todos.* Escuchen , &c.

*TONADILLA.*

Quando baxas à las Pajas  
Niño mio , bien se ve,  
que se mueve tu fineza  
solamente por querer.  
Jesus , que alegria,  
Jesus , que placer,  
que el hielo del Mundo  
se enciende esta vez.

Todos. Quando baxas, &c.

C O P L A S.

1. Un escrupulo , Señor,  
me affige , pues no cenè,  
y comi de Colacion  
cinco passas , y una Nueza  
Jesus , que alegria, &c.
2. No me sea escrupulosa  
Hermana , pues sin querer  
me he comido yo un Besugo,  
que en suma no es mas q̄ un Pez,  
Jesus , &c.
3. Y que dirà nuestro Padre,  
quando lo llegue à saber,  
pues tal exceso merece  
una penitencia cruel.  
Jesus , &c.
4. Què me hà de decir Hermana ?  
pues tal Noche no sabeis,  
que es la Colacion Romana,  
y que se puede exceder ?  
Jesus , &c.

Todos. Quando , &c.

\*\*\* \*\*

NOCTURNO TERCERO.

VILLANCICO VII.

Recitado.

**D**EL Solio Soberano , à quien  
hermoso  
Alcazar poderoso  
el asil tachonado Globo  
labra  
yà descende en pacifica

palabra ,  
el Magnifico Principe piadoso,  
Hijo del Rey Supremo,  
y amoroso,  
no desdeña hospedarse en la  
baxeza,  
que en su estancia hoy le  
dà naturaleza.

\*\*\* \*\*

\*\*\* \*\*

A R I A.

Logra el Hombre enriquecido  
à su Dios hoy vèr vestido  
yà de humano en un Portal:  
Y es tan alta su fineza,  
que depuesta su Grandeza,  
se captiva por salvàr.

\*\*\* \*\*

\*\*\* \*\*

VILLANCICO OCTAVO

Y ULTIMO.

Introduccion.

**O**Y à el Portal ha llegado  
Un Mayoral , no Pastor,  
Con Bara de Regidor  
A gobernar el Ganado:  
El cuyda del Facistol,  
A los Muchachos les manda,  
Y tambien por Mí , Fà , Sol ,

Les toca la zarabanda:  
Mas es con tanto primor,  
Y tan bello celestial,  
Que pasa à ser Mayoral,  
Sin llegar à ser Pastor.

*Estrivillo.*

*Coro.* Benga yà en buen-hora  
Nuestro Mayoral,  
Y Cantele à el Niño  
Que gobierno tiene  
Su docilidad.

*Mayoral.* Alabado sea el Niño  
Que mantiene à Mayoral,  
Y hà los que merced le hacen  
De que pueda Governar.

*Coro.* Bēga yà en buen-hora, &c.

*May.* Ha Muchachos de este Coro,  
Respeten mi Gravedad,  
Y èntōnenme bien los Versos  
En à questa Navidad.

1. *Seyse.* A la vista de Dios Niño  
No pretentas que respete  
mas que su zinceridad.

*Mayoral.* Si me replicas Simòn,  
veràs como te confundo,  
Que en esta Nave del mundo  
La Obediencia es su timòn.

2. *Seyse.* Diga, Señor Regidor,  
Si la Vara se le quiebra,  
Cesa el sèr Gobernador?

*May.* Si se quiebra en tus còstillas  
Cumpliendo en mi obligacion,  
De nuevo bolberà a unirse  
Con mayor obstentacion.

3. *Seyse.* Amì no me pegaràs,  
Porque como soy tan Niño  
*Mi Dios me defenderà.*

*May.* Es que nõ à todos los Niños  
Se les deve essa eccepcion;  
Que hay Niños q por ser grãdes  
No merecen tal perdon.

*Todos.* Pues cante con gracia  
Su Governacion,  
Quien es quien merèce  
Se le dè perdòn,

*Mayoral.* Es tanto lo que me pesa  
De àver ofendido à Dios,  
Que ya no puedo cantar  
Si no alargar la Cancion.

*Todos.* Entréguele à el punto.  
Que ya prevenido,  
Un Seyse ay que cante  
Lo en èl contenido.

*TONADILLA.*

1. *Seyse.* Porque lloras mi Dueño!  
Porque Dios mio!  
Porque si à el Mundo todo  
Has Redimido?  
Mas yà lo entiendo,  
Que la Culpa del Hombre  
Es Tu lamento.

2. *Seyse.* No te pese mi Niño  
De àver Nacido,  
Que yà à todos nos pesa  
Verte ofendido;  
No haya afliccion,  
Que el Hombre arrepentido  
Pide perdon:

*Coro.* Viva, Viva, la Gracia  
De la Cancion;  
Y àquel que pida  
Por Tu venida,  
Recivèle gustoso  
Su Corazon.

Siga porque nos gusta  
Tan gran Cancion,  
Y àquel que pida  
Por Tu benida,  
Recíbele gustoso  
Su Corazon.

3. *Seyse.* Si entre las Pajas , Vajas,  
Y à Nacer *Vienes*,  
No son bajas las Pajas  
Que nos traen *Bienes*;  
Y en Vajas Nubes ,

Si à el Hombre has Redimido,  
No Bajas , Subes.

4. Y agradecidos todos  
A el Mayoral,  
Todos digamos Viva  
La Cancion Real:  
Viva mil veces,  
Hombre que nos Enseña  
Sin altibezes.

*Todos.* Viva , Viva la Gracia  
De la Cancion , &c.

# GLORIA IN EXCELSIS DEO.



CON LAS LICENCIAS  
NECESSARIAS:

Impressos por Don Juan de la Puerta,  
Impressor de las Oficinas Reales de  
esta Noble Ciudad de Granada.

EN LA CALLE DE MARIA BUJON.

