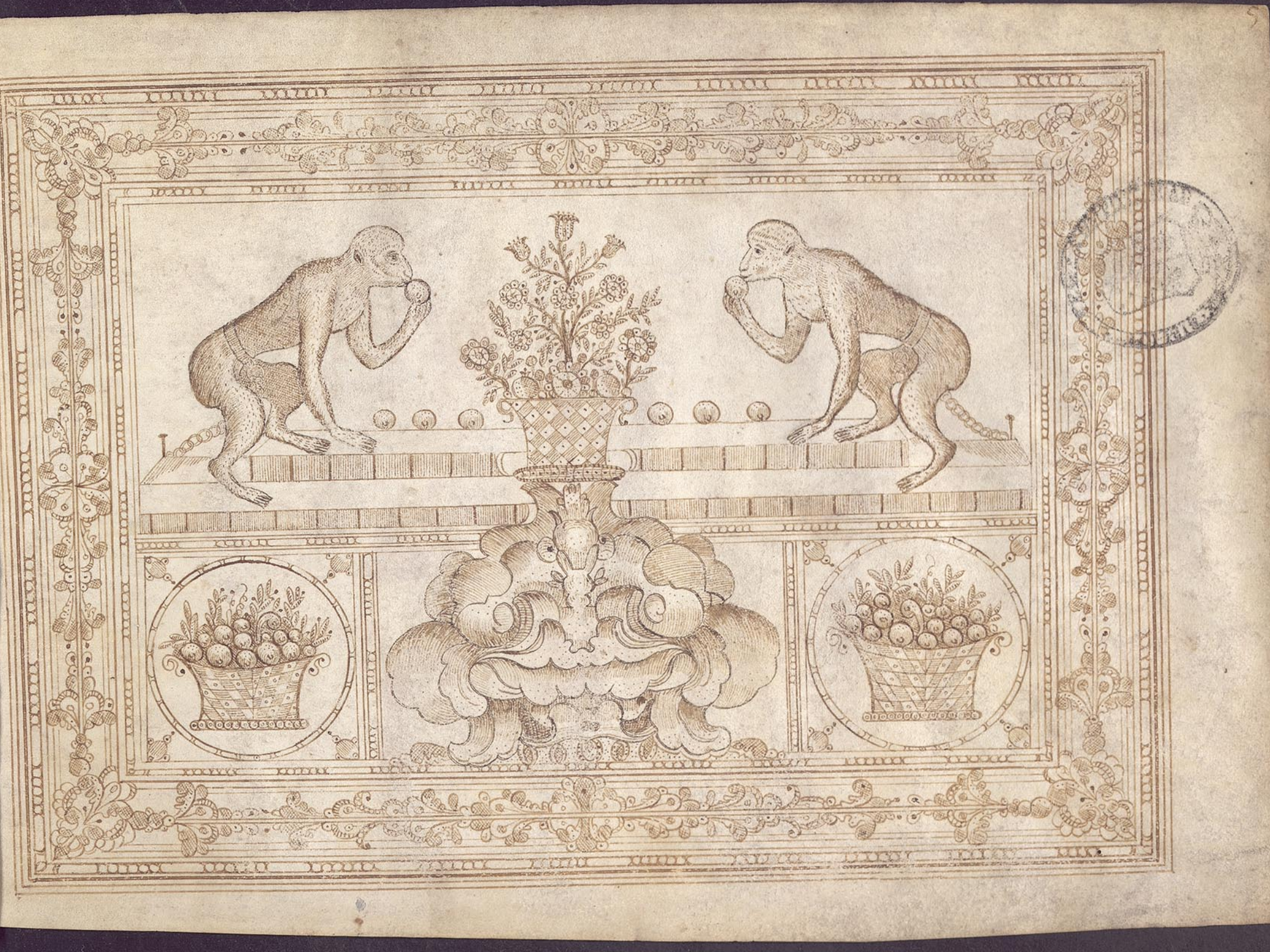
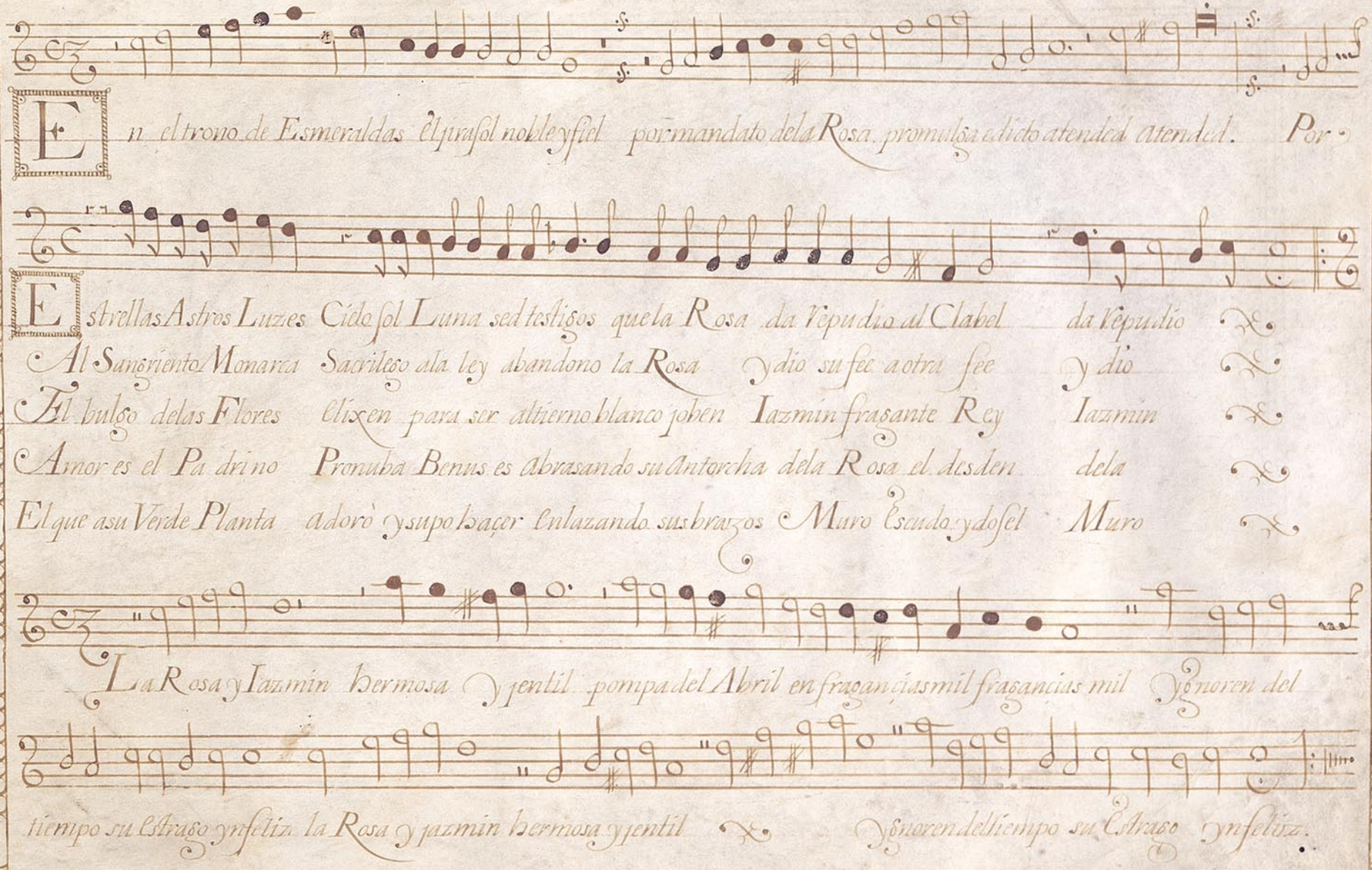
IOSEPH MIGVEL DE VERA
ESCVLPTOR DE LA REAL CAPILLA DE SV MAGESTAD ESCRIVIO ESTE LIBRO



Acompañam.to
Fneltromo.
Cop.
Estrellas Astros Luzes
Estriú.
La Rosa Jazmin.

Solo


En el trono de Esmeraldas El girasol noble y fiel por mandato dela Rosa promulga edicto atended atended. Por
Estrellas Astros Luzes Cielo sol Luna sed testigos que la Rosa da repudio al Clabel da repudio
Al Sangriento Monarca Sacrileco ala ley abandono la Rosa y dio su fee a otra fee y dio
El bulgo delas Flores elixen para ser altierno blanco joben Iazmin fragante Rey Iazmin
Amor es el Padrino Pronuba Benus es abrasando su Antorcha dela Rosa el desden dela
El que asu Verde Planta adorò y supo hacer enlazando sus brazos Muro Escudo y dosel Muro
La Rosa y Iazmin hermosa y gentil pompa del Abril en fragancias mil fragancias mil y gnoren del
tiempo su Estrago y infeliz la Rosa y jazmin hermosa y gentil y gnoren del tiempo su Estrago y infeliz.

Que Dulcemente Suena entre esos Verdes Sauzes Animada tiorba Vn Ruiseñor embidia delas Aues Embidia delas Aues

Sus quiebros son Suspiros y en dechas sus Compases q̃ y a en su triste suerte Solo el Alibio dela queja Cabe

Mira bulgares Plumas de Estrellas Coronarse porq̃ hallaron propicia su Condicion la llanidad del Ayre

No embidia su fortuna pero siente el vltraje que armado de Rigores el torpe Olbido a sus Leyes hace

En el Silencio mudo pasō la mayor parte de el Siglo de su vida que es de Discretos el que a tarde tarde

Agora que de flores se guarnecen los Valles y los Arroyos Libres Rompen del yelo la Medrosa Carzel

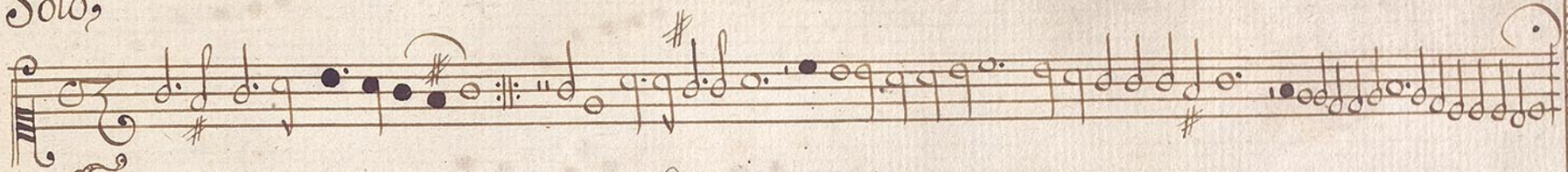
Agora que su frente Corona de Arrayanes aquel Monte Soberbio en cuyos brazos el Aurora nace

De la Fortuna agora esperō por mudable verse Sabe rezido y su Esperanca Marchito el desayre

Suspende el llanto triste O Ruy Señor Suabe pues Quexa los Laureles solo se Crian para los Cobardes

Solo.

Solo,

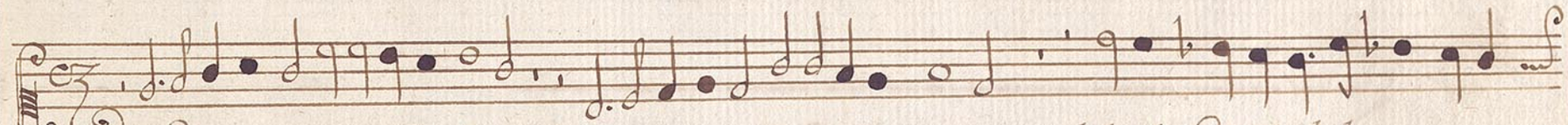


Como bade sauer Belí lla Fenerfina Voluntad, sielno açertar aquerer, esnoquerer açertar, siel ÷

Nolo yerra su Rigor, porques mas Seguridad, elmatarconeldesden, quesineldesden matar ÷

No haya Cuidado enlolindo, pues siba a decir verdad, paradesear no es, quien espara desear, para ÷

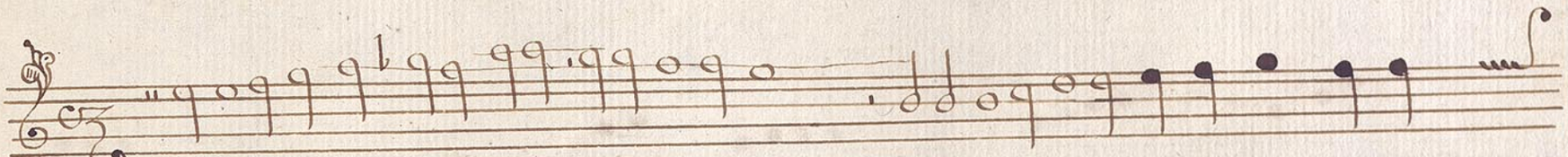
Quien quiere por el fabor, Quiere su Como didad, yoblisar pormereçer, noesmereçer Oblisar, yobli ÷



Porq abrasa mas enelfuegobermoso Por ÷ lalinda fridaldad deno querer

vien yno querer mal, lalinda fridaldad deno querer Vien yno querer No no yno que rer mal:

estriu.
Quando puede en lo Amante
Zasgala di para que
estriu.
Quando puede en lo amante matar lo lindo matar lo lindo matar lo lindo no busque el fue
go al yelo por ase si no
quando
puede en lo amante matar lo lindo no busque el fuego al yelo por ase sino
no busque

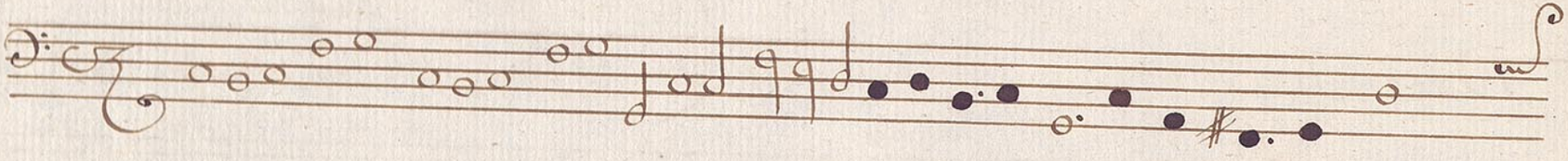


La gala dí para que Matas sinquerer matar, Desmintiendole atus Ojos, tu peli
No les nieges asus luzes el ymperio del mirar De cuyo poder Vasalla es qualquiera
Lo hermoso delo cruel se deuiera Separar Logre solo la hermosura los triumfos
Aunque asombra con rigores donde tantos Rayos ay Porque seha de hazer el Ceño Ceño dela
Dela esquiuez no te valgas porque algunos pensaran Quebuscas por no querer quiente ayude a

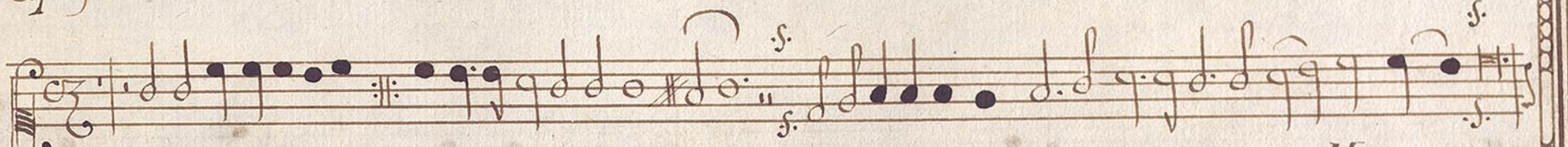
grosa verdad Tupe
voluntad Esqual
dela Crueldad Lostri
tempestad Ceño de
despreciar Quien tea

Coplas.

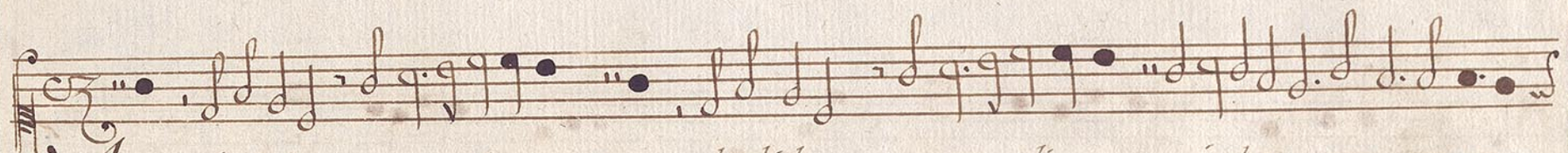
El Estribillo.



Coplas.



De las luzes que en el mar yba encendiendo el Aurora parecian las Espumas Cristalinas Maripo sas.
Doraba el Sol las Montañas y de miedo de las sombras a salir no se atrevian del Verde Boton las Rosas
Quando vn Amante Pastor de la ingratitud q adora a sus piros despertaba las mal dormidas me morias
Por ber el Pastor si el dia Venzeba sus ansias locas de Apolo busca las Señas En el desden de vna Choza
La musica de las Aues, mas que le alegra le enoja, que hacen mayor su desdicha El preciarse de dichosas
Las Ouejas entresa al ayre le alibian y le consolan Que sus pesares le alientan Con lo mismo Que le Abran

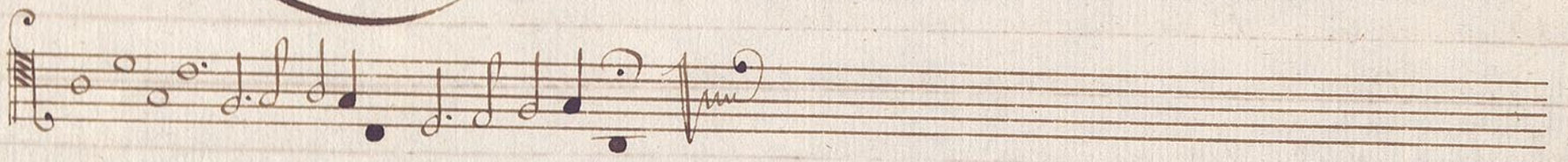


Ay que desdicha mas ay que lisonja Ay que desdicha mas ay que lisonja morir de vna pena que pareze

gloria que que desdicha que li son ja morir morir de vna pena que pareze Glo ria

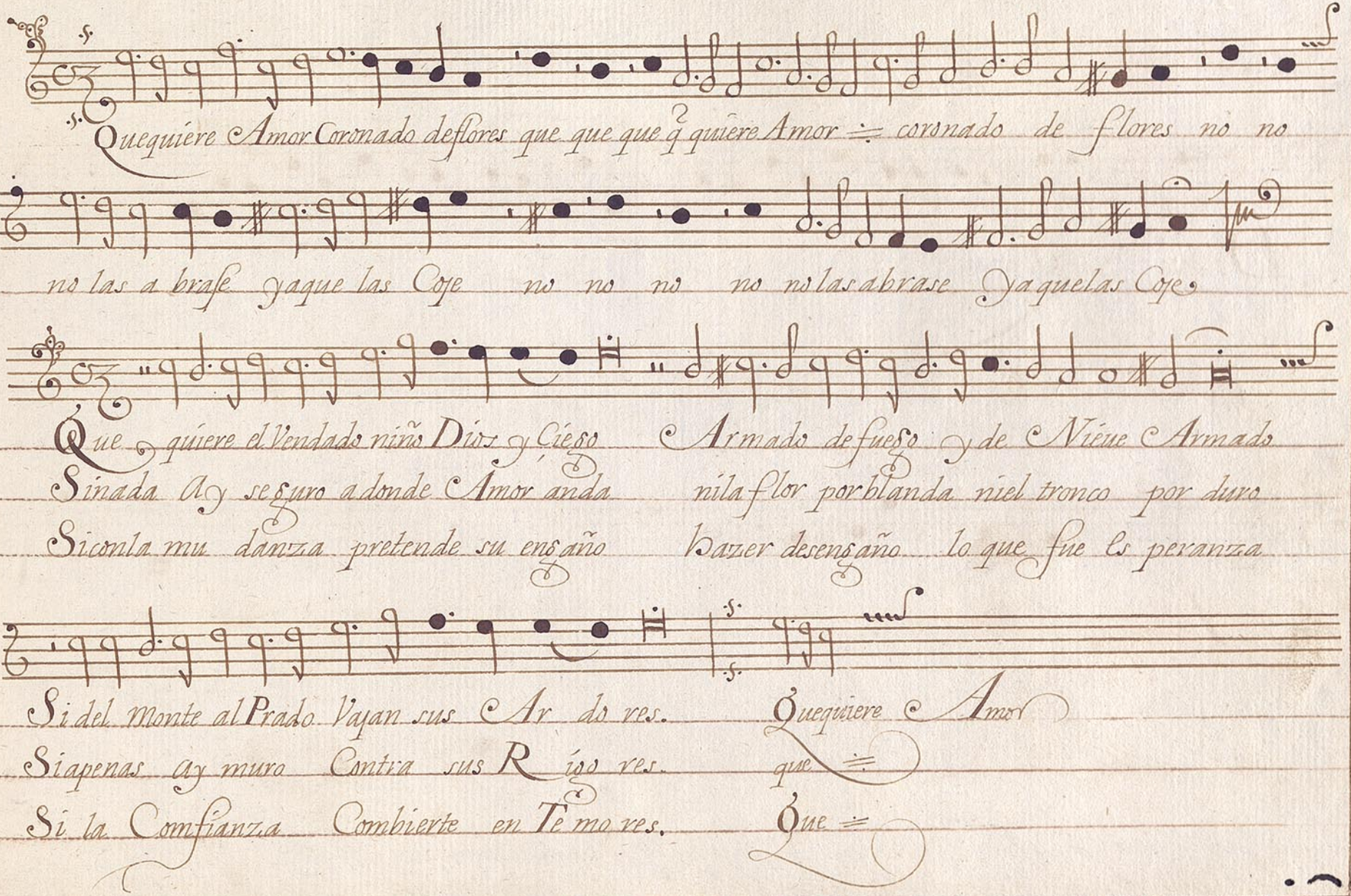
Estribillo

Q uequiere Amor



Coplas

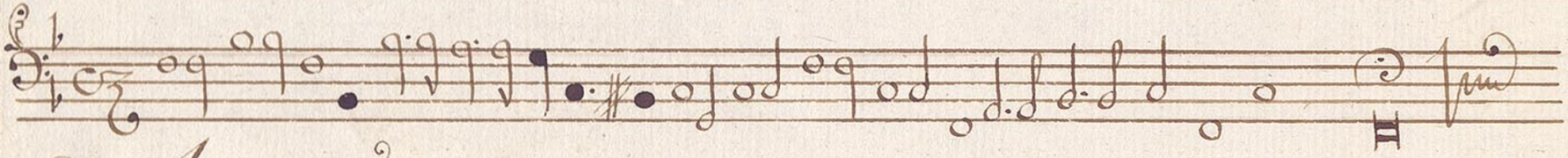
Que quiere A Bendado


Quequiere Amor Coronado de flores que que que q quiere Amor = coronado de flores no no
no las abrase ya que las Coje no no no no no las abrase ya que las Coje
Que quiere el Vendado niño Dios y Ciego Armado de fuego y de Nieue Armado
Si nada Ay seguro a donde Amor anda ni la flor por blanda ni el tronco por duro
Si con la mu danza pretende su engaño Hazer desengaño lo que fue es perenza
Si del Monte al Prado Vayan sus Ar dores. Quequiere Amor
Si apenas ay muro Contra sus Rayos res. que =
Si la Confianza Combierte en Temores. Que =

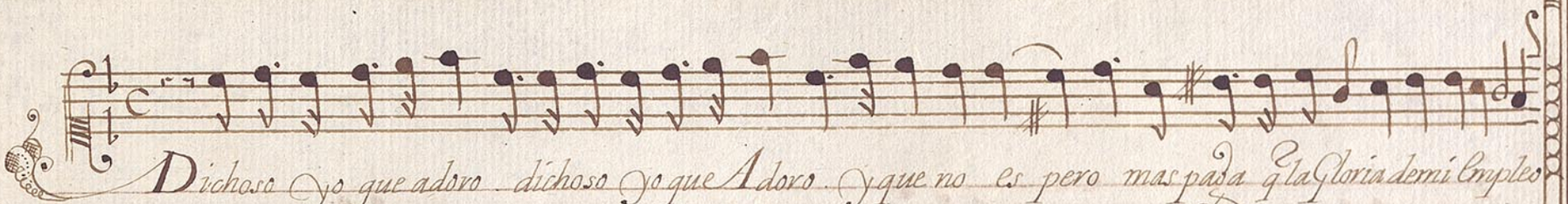
Estribillo.

Dichoso yo Queadoro.

Coplas.



Adoro sin Esperanza.



Del que amo sin Yntereses siempre su Amor fue en aumento por el precio quando mas suele causar menos precio.
Y intentar vna Deydad no ha de ser con otro Yntento que arder todo Sacrificio En las Aras del Vespecto.
Quien sirbe por alcanzar con Impaciente desbelo merece no ser dichosso pues pone la dicha A Vieso
En olo caustos de Amor desear es el Yncienso porque el Amante mas sufra logra en humo sus deseos.
Yo que Amen cuilla y dolatro y como a Deidad Venero la Vueso permita el Culto Y no que conceda el Vueso
Tanto la deseo Amar que para Amarla deseo Volber las Oras en Siglos y en Eternidad el tiempo.
Este Amor canto Feniso es el Amor mas perfecto q quien ama por Vencer dejo de Amar en Venciendo

Coplas.

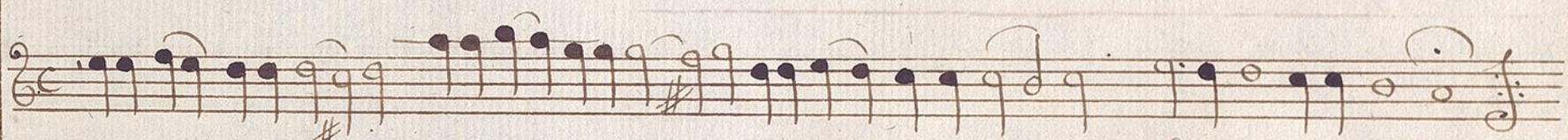
Dela Sierra Morena

Y delaque sin Sentido.

Estribillo

Ay del que sin sentido ay del que sin sentido tiene lexos el bien tiene lexos el bien y el mal Vecí no

Coplas.



Dela Sierra me vena contemplaba los Riscos menos firmes al Vien to Que mi Amor al Olbido
Apenas te ví quan do estubieron con migo los pesares de a Siento los Gustos de Camino
Ya que no puedo verte por consuelo te ymbio si alla llegan mis penas toda el Alma en Suspiros
Admitela por firme que tendre por alibio en mi mortal Ausencia Sauer que estas conmigo
Esto a su ausente dueño Cantaba vn Pastorcillo vien hallado en sus Penas Perdiendose en sí mismo

Estriu°

Van y vienen mis Pensam.tos

Coplas

Demi Pensamiento.

Estriu°.

Van y vienen mis Pensa mientos Como las Olas

Como las Olas del mar mi Pena con los que vie nen mi vien con los que se van

mi vien con los Quese van.

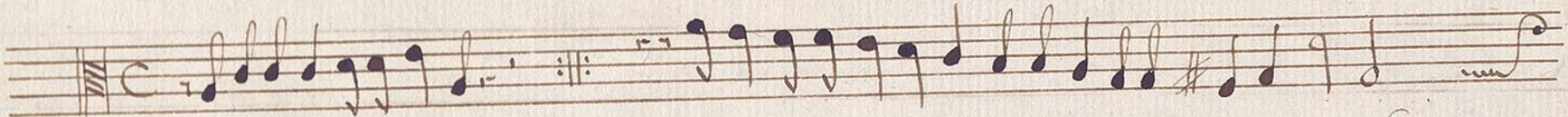
Coplas,

Denú pensamiento lloro la Crueldad — puesmelleba el Vien ymedeja el mal.
Quehade hacer vntriste para descansar — Sientraye de alivio encuentra elpesar
Siempre el desangaño hasido Le al — Ysiamí me busca me viene aensañar
Las olas queabierto de Puro Christal — El Veneno esconden ensu claridad.
Silas aguas finjen quien ha de esperar — delos Pensamientos Oculta verdad,
Cadena de Engaños es Prision fatal — Ruego al Escarmiento mede Libertad.

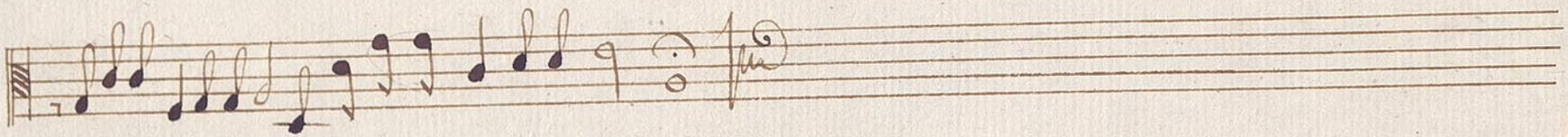
Tenor, a Duo

Deten deten los Rayos & Çelestial & prodijio ypuesmematas sea dejandome Viuir enel Mar

tirio Zelestial & prodijio ypuesmematas sea dejandome Viuir enel Martirio dejando &



Tirano Dueño deel Alma Cncuyo desden Esquivo el Noble apaçible Sueño

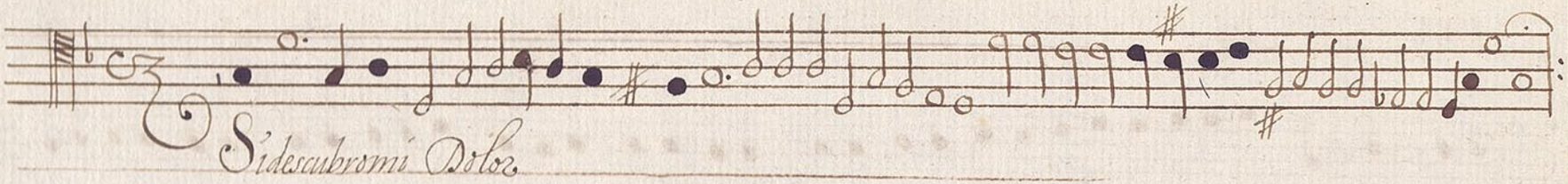


esta llamando al Carino &

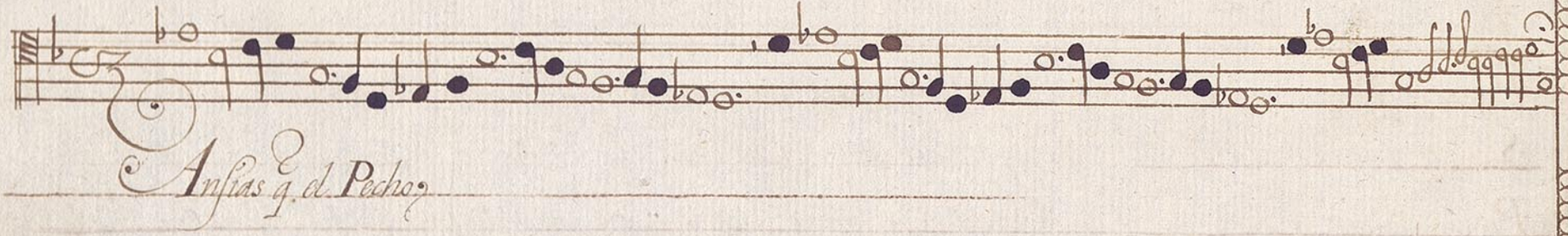
ADVO, ESTRº.

Deten deten los Rayos
Çelestial prodijio y pues mematas sea dejandome Viuir enel Mar
rio Çelestial prodijio y pues mematas sea dejandome Viuir enel Martirio dejando
Tirano dueño del Alma
Entodo tu Rostro y talle
Si es Culpa en mi el adorarte
Para no Volber a verte
Incuyo desden esquibo
Tienes tan Oculto echizo
No atiene el adbe drio
Quisiera hallar el Camino
El noble apaçible ze ño
Que entu hermosura hacer viene
Escondeme la Vazon
Pues no menos q una Vida
Estallamando al Cariño
Somenos Vello lo Lindo
Descusaras me el delito
me Cuesta el Saberte vista

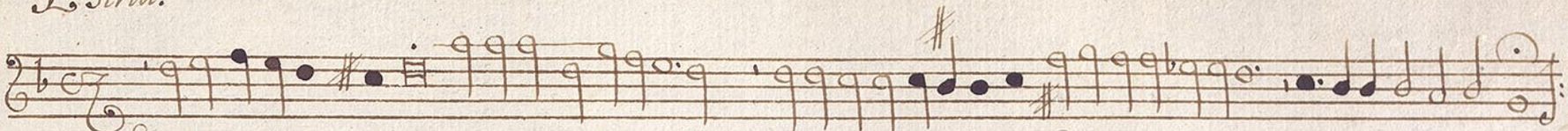
Estribillo.



Coplas

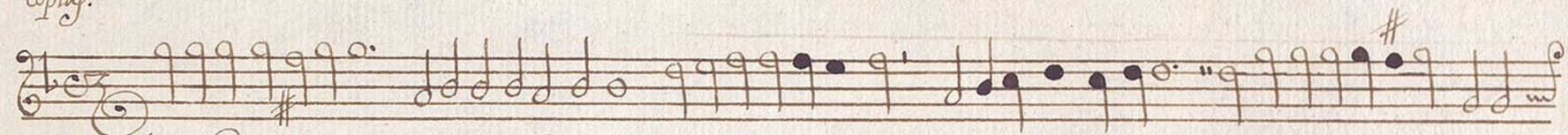


E. Stríu.

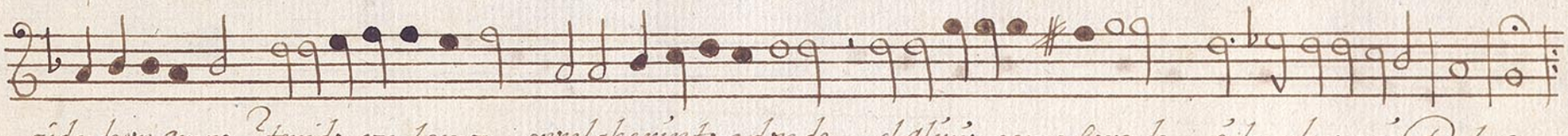


Si descubro mi Dolor temo vn ynjusto Castigo y muero sino lo dijo ¿qmeaconsejas Amor

Coplas.



Ansias ¿q el Pecho angustiais. penas ¿qel alma oprimis. aqtodas meaflijis sitodas nosmematais, acasmeatormentays ynbo
Premia mijusto desbelo amor sinser ymportuno masomo podras siendo Vno sinsquieretodovn cielo amantehadesermianelo ete
¿Qual Zentella Vepnimida ¿desde su primer ser buscapordondenacer ynencuentralasalida asimillanto Omicida de
Yaparami ha feneci do todo Linaje de Gloria pues aunladelamemoria hasta aquinosheneveci do masde ¿tanaflijid sien



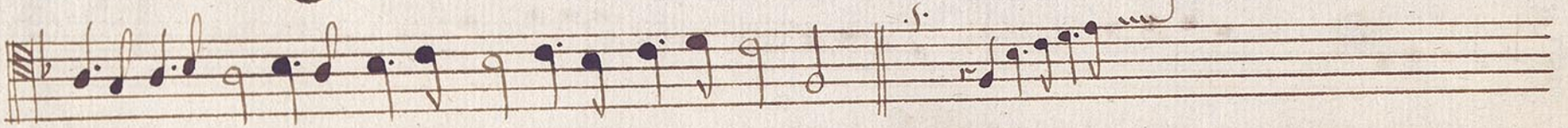
zidasde vn amor ¿temido con temor esvnlaberinto adonde eldaño seme esconde sidescubro mi Dolor
ver silemitigo perosiver no consigo mi y dolatriado ymposible con acasos de posible temo vn ynjusto Castigo.
laesperanza ¿sigo esvnmal tan enemigo yatodas luzes tanfiero queello dijo memuero ¿y muero sino lo di ¿o
medio demi dolor nomehafaltado Valor parallorar y Jemir ysino puedo sufrir quemeaconsejas Amor.

Coplas.

De las Tiñas del Diziembre

Estribillo.

Pues assi mis Cuidados



Estribillo.

Coplas.

Delos Peños del Diçiembre ſtemeroso esta el Campo y del Susto los arroyos parece ſeam Elado: parece

Como conoçen las Selbas desu Rigor el Estrago conqualquier soplo del Viento ladas estan temblando

Para defensa del Dia llaman las aues los Rayos mas tartamudas del frio madrusan al Sol despaçio

En sus de Rosas y flores escarcha lleban los Prados blanca ynuria dela verde Esperanza del Verano

Delas Cas embi dioso que son voz delos Peñascos abramidos habla el viento mas Recio mas no stan claro

Delas montaraz fieras no son las Cumbres amparo Que en la Saña dela Nieue Cada Copo es vn benablo.

Estribillo

Recelos Cuydados.

Coplas.

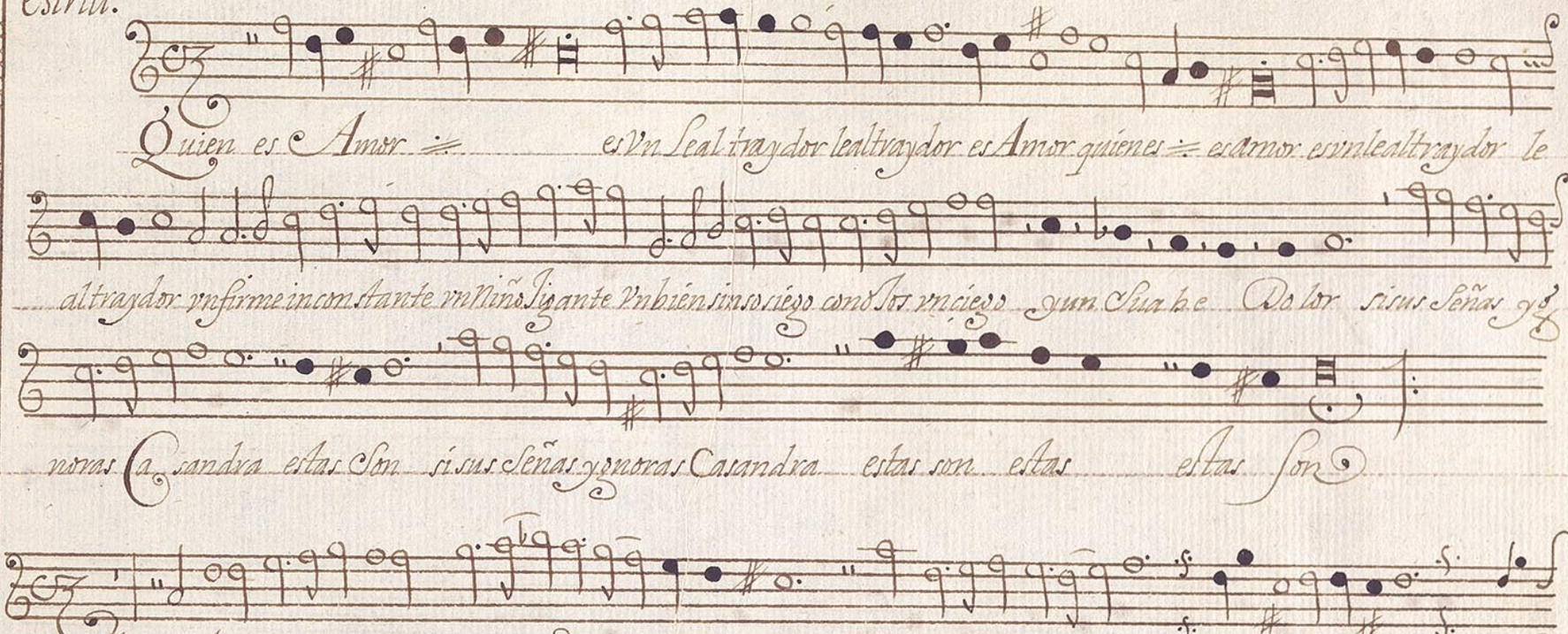
Cuydados con el Poder:

estrivo.

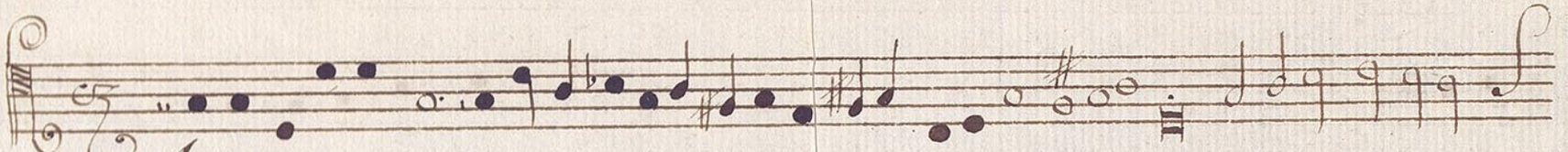
Cuidado con el Poder del Vapa flechero Dios
Q aun pecho ya la blandura menos que la Obstinación
Quien a su Culto consagra Voluntaria adoración
en el mal de querer vien logra pagados el Dolor:
Solo con la Resistencia Obtenta mas el Rigor
pagando la Voluntad Culpas de la Presumpción
Con sugnendio no compite con la luz mas Superior
que apagara el sol acaso pudiera apagarse el Sol
Los Celos quando persiguen las finezas del Amor
no hazen menos el Cariño y hacen mas la Obligazion
Pues en la Resistencia no se defiende el temor
ni los Zelos seas juran Con diuidir la atenzion

estriuills
Quen es Amor
Coplas.
Diuina hermosa Casandra.

estriuo.

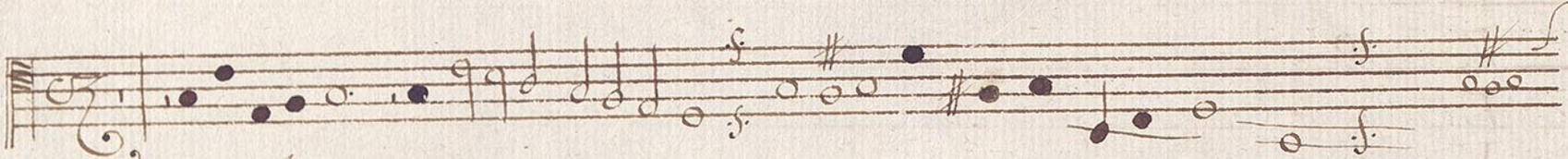

Quien es Amor es vn Sealtraydor lealtraydor es Amor quienes es amor esvnlealtraydor le
altraydor vnfirme inconstante vnNiño Ligante vnbien sinsosiego conlos vnciego yun Suabe Dolor sisus Señas y
noras Casandra estas son si sus señas y gnoras Casandra estas son estas estas son
diuina hermosa Casandra pues ygnoras quees Amor yes Solo ygnorarlo tu porquelopadezcayo: porq
Saue que Amor esvn Ciego quepara herirme traydor comlefaltansus Ojos delos tuyos se Valio:
Esvntirano que alebe el Castigo pre bio tio pues delinquiendo los Ojos aprisiona el Coraçon.
Esvna Pasion queelserlo seha defundar en Vazon porquesin entendimiento la Voluntad esherror.
Es vn afecto Cobarde ¿entre esperança ytemor tiene Visos de delito yefectos de a Doraçion.
Yensin Amor es enigma quenadie la descifro notenerla esnecedad ycallarla discreçion

Estribillo.



Ay que sí

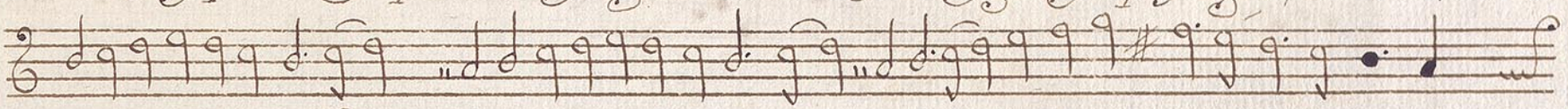
Coplas.



Quien sabe

estrib.º

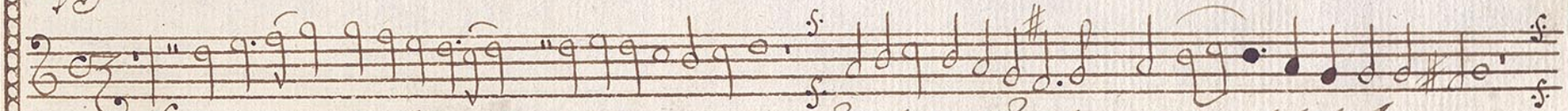
Ay que sí ay quien no todo soy enigma de Amores y aun me ygnoro yo q. soy Silguerillo de Dulce voz



que quando Canta mi Pena desi misma se ena je na ya leco de mis Suspiros Sesus pende

mi a tenzion Ay que sí ay que no todo soy enigma de Amores y aun me yg.no &c.

Coplas.



Quien Sabe de un Silguerillo de dulze y sonora voz q. por hallar lo q. adora Anda pendido de Amor que

En las Ramas de un jazmin Solia esperar al Sol para que jarse a su luz de la Pena de su Amor

Tal bez le vieron las Rosas al desplegar su Vóton Ve ber en sus Carmesíes Perlas q. el Alba lloro

Herido va el Silgue ri llo de una flecha q. tiro para quitarle la Vida el mismo q. se la dió.

Adonde vas Auecilla si tesigue tu aficion si para huyr tienes Alas tambien tiene alas Amor

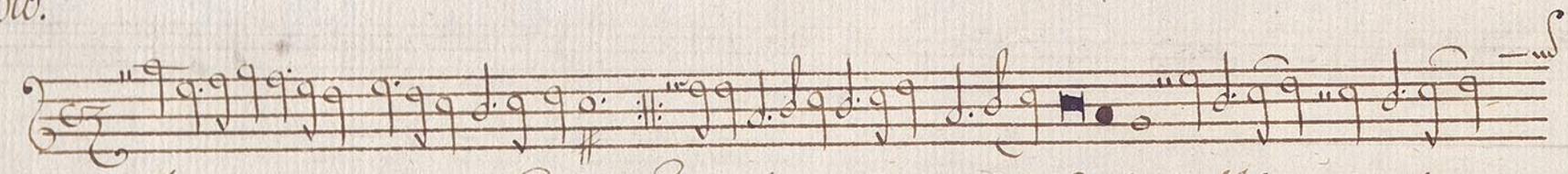
Buelbete pues Paja ri llo Que es desayrar tu dolor querer q. el ayre te alibie lo que el fuego te Causo.

Estribillo

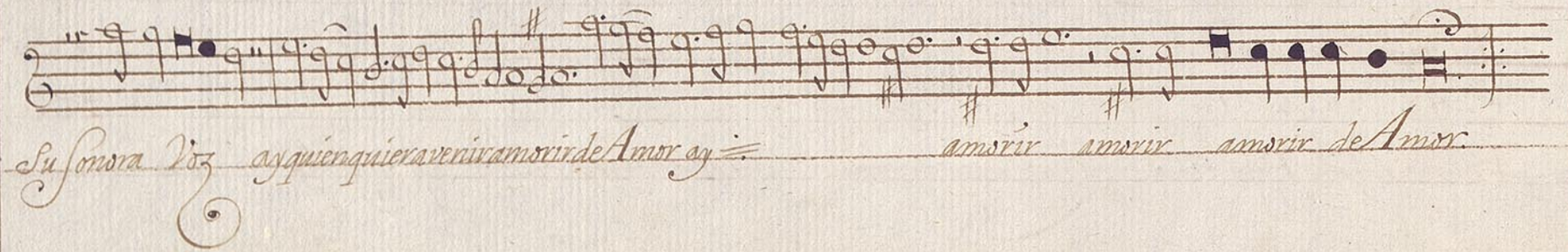
Coplas. Oyd del amante mas fino

Paragmuem q. quiere

Solo.

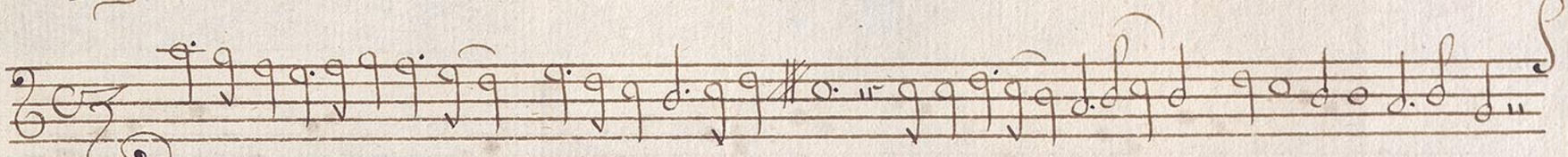


Oyd del amante mas fino La noble Pasion q con dulce armonia enttisa de Candor publica Ve pite

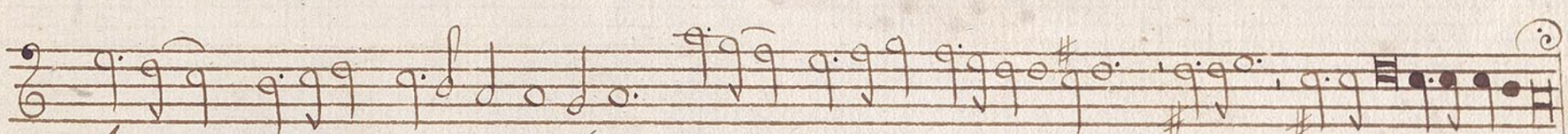


Su sonora Voz ay quien quiera vevir amorir de Amor ay amorir amorir amorir de Amor

Coplas.



Para que muera quien quiere basta su mismapasion q al Amor para matar les obra todo el Rigor
Quien no se consume ay encendios q en su Pecho fomento O siente mal de la llama O nserta vien consu ardor
Los blasones del afecto son vn oculto primor con q ziegan los Sentidos ala Luz dela Razon
Nobles Creditos Obstenta el amante Corazon q solo atento ala llama no Conoze Otro Calor
No sentir de sentimiento es dela Pena blason que Califica el afecto dando alaqueja bigor
Bien acredita las Vozes el embozo del Candor conque fenix de finezas dice en noble Obstentacion



Ay quien quiera venir amorir de Amor ay quien quiera venir amorir de Amor amorir amorir de amor

ay ay ay ay ay

Estrumllo.

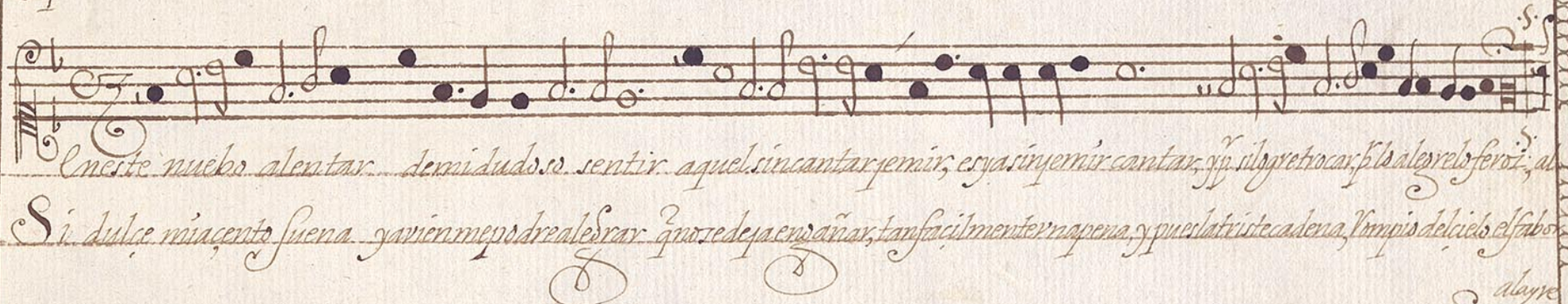
Al ayre

Coplas.

En estenuebo

Estribillo

Coplas



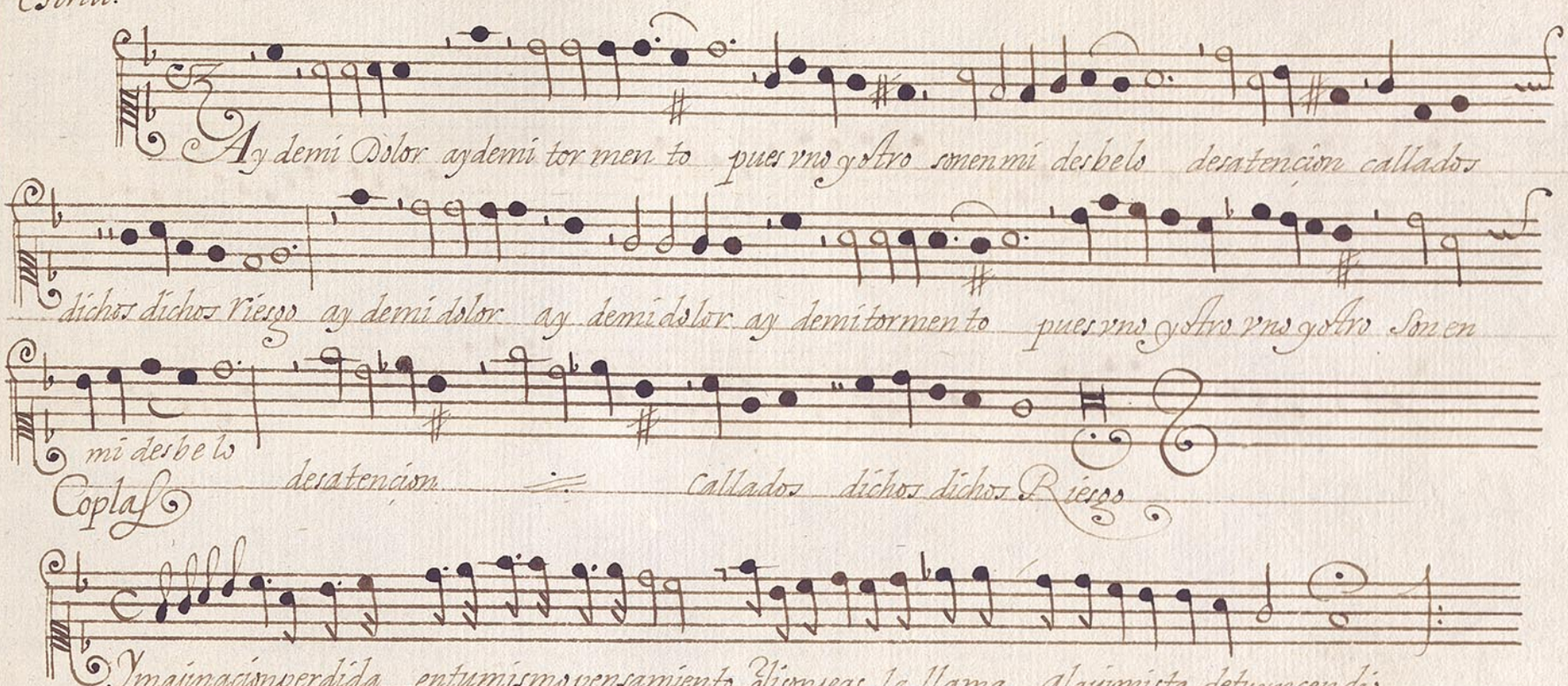
Estriuillo

Ymajinazion

Coplas.

Ymajinazion.

Estriuo.


Ay demi Dolor ay demi tor men to pues vno y Otro somen mi desbelo desatençion callados
dichos dichos Riesgo ay demi dolor ay demi dolor ay demi tormento pues vno y Otro vno y otro Son en
mi desbelo
Coplas desatençion callados dichos dichos Riesgo
Ymajnaçion perdida entumismo pensamiento Glisonjeas la llama alquimista detuyncendio
Dondebadeparar Odonde badecorrer vn empeño Gofende desendañado quanto desobliga Ciego
Apetecer los Desdenes esdarbo delos deseos pero seguir el ensaño esdesayre deel concepto
La storres que fabricaste sobrela Rejon del viento alaluz del desendaño son Ruyna delos desbelos
Silonsble detus ansias esdetrupesar a Laiento los logros dela eleccion ponen mas distante el Premio
Sufrepues Padeze y Calla Corazon queenel silencio explicalafee masmuda todo el Culto del Vespecto

Estribillo

Alas Peñas.

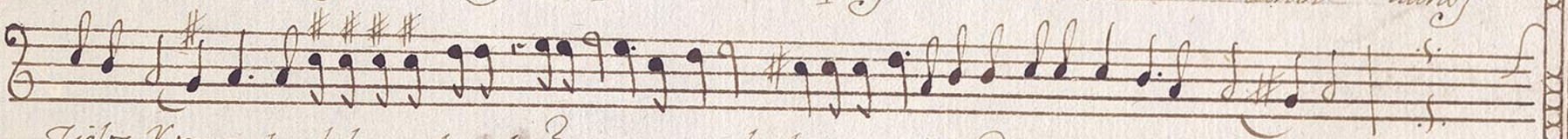
De Dalisa ofendida

Estribillo.

Alas Peñas las Penas mueben de Clori y Solo quien las causa seestaynmsbil

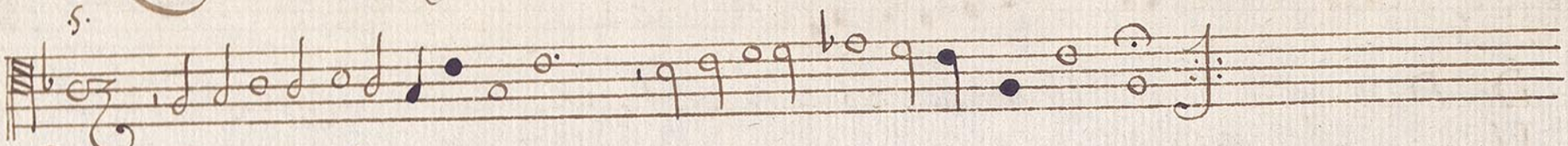
Coplas.

De Daliso ofendida labermosísima Clori Con Suspiros y llanto agres
Hasta quando repite contus desatenciones haranmis Sentimientos tan sinVa
Des de aquel ynfelize dia quetus Traydores alasos Cariño sos Sueros para
Oue fiero Cocodri lo mata alquele socorre mastraydor q tuengaño ami Cora
Quando meacuerdo ynorato quemi decoro docili entumudanza facil mallo ro
Lonoble demi afecto huyes porque conozes queafectos nobles matan tambi llanos

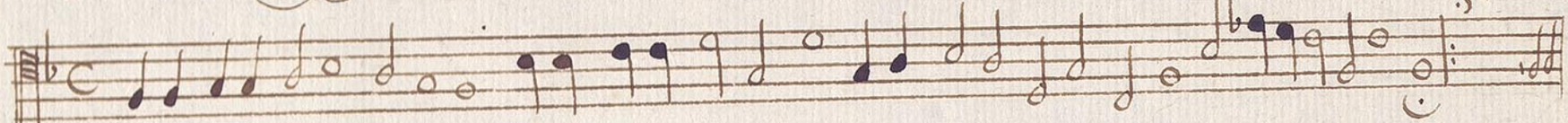


Tielos Vompe, tandulcementecanta qsusquejas acordes hazenparar los Rios ymsberselos montes
zon mayores, demi Canto Olisado aquelgroseroRobre muebecortes sus ojas al Compasdemis Vozes
mi dobles, nsencuentro enmimemoria masqtus sinrazones, msuiendo conmsansias, alastima alos bronces
zon noble, noay pedernal q blando quandomis Penas oye sintiendo las Zentellas porlagrimas no droye
tus fabores quisiera conmi pecho despedazar tuymforme ymayen demis yras Justissimos Rigores
Corazones, masdijera mas fabio ysu Dolor comforme ensentir sudesgracia susquejas yterrompen

Estribillo

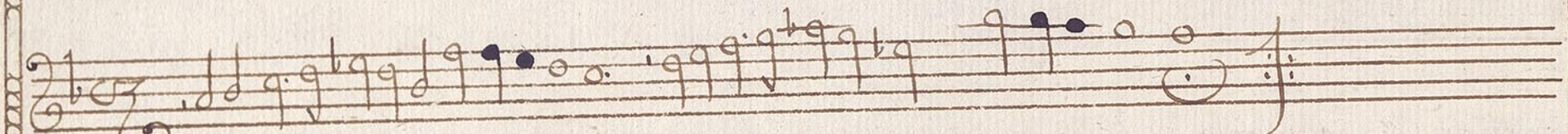


Coplas. Poco saue de filis



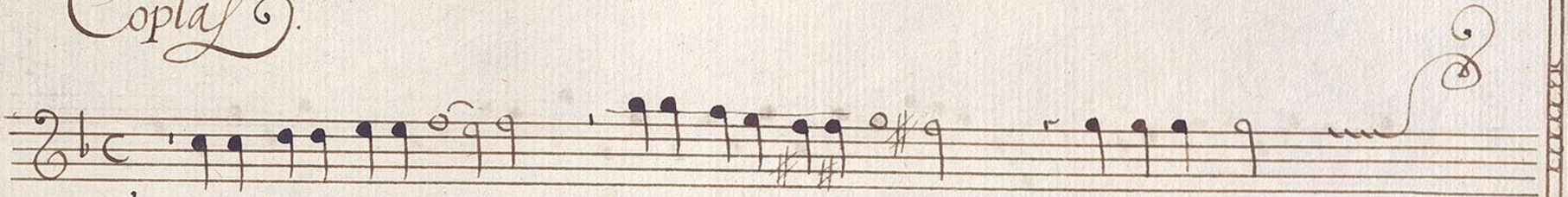
Quando Crespas.

Estribillo



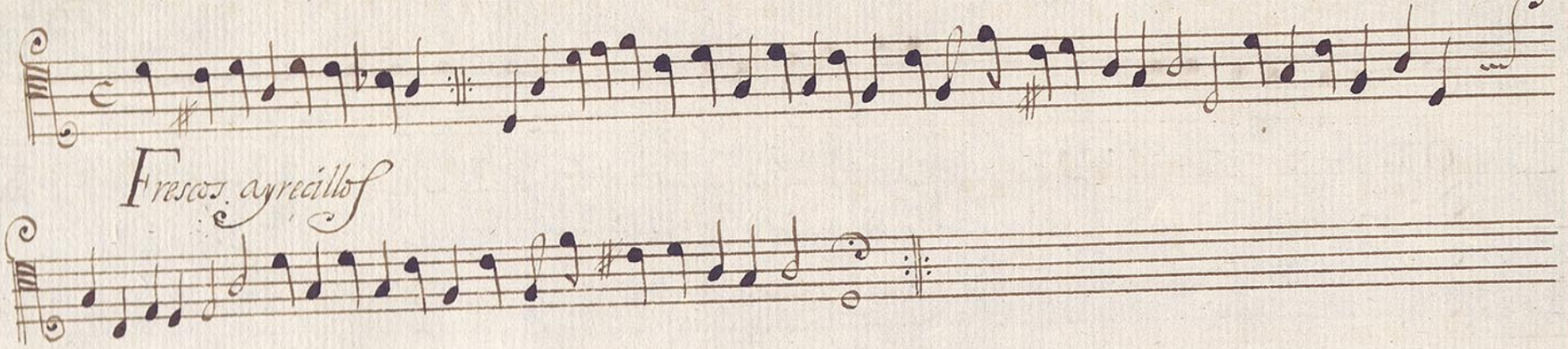
Poco Saue de filis Quien haze Juycio Que es locura el Perdelle de hauerla Dicho.

Copla 9.

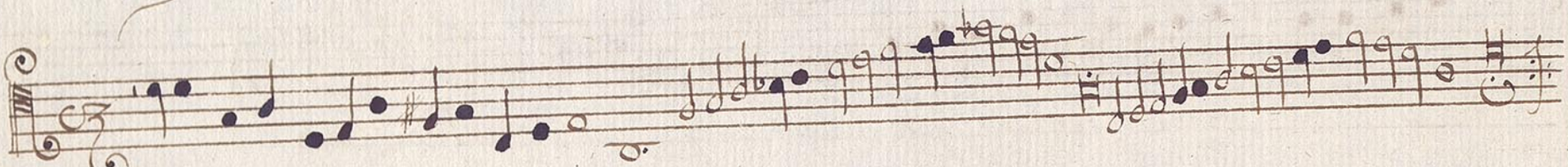


Quando Crespas ondas de Oro — Surca el Pensamiento mio — si Vebo en Co
Si paso alocos Estremos — Por ser en dulce Peli Oro — blanco alas Dora
Si me suspendo al mi rar — Que en terminos dibi di dos — lucha el Candor
Sino metienen por Cuerdo — pues ambiçioso Co dizzio — blancas Perlas en
Si al engolfarse el Cuydado — por espaçios Christalinos — aun no cabe Lo

por de Nieue, — todo el Fuego que Vespiro — que — Poco Sane
das flechas, — de dos azules Cupidos — azu — poco
delos Alpes — con la Purpura de Tiro — de — poco
la Concha — de Vn breue Rubi partido — Ru — poco
Que Siento — en todo lo Que no digo — Que — poco

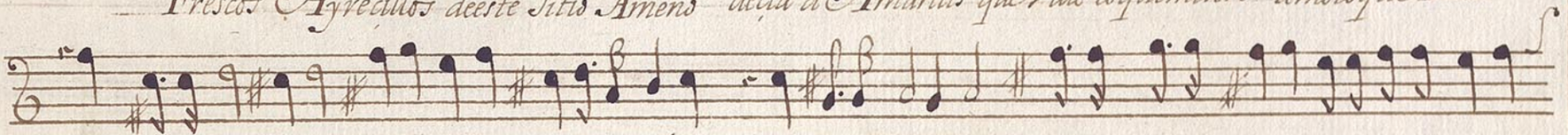


Coplas

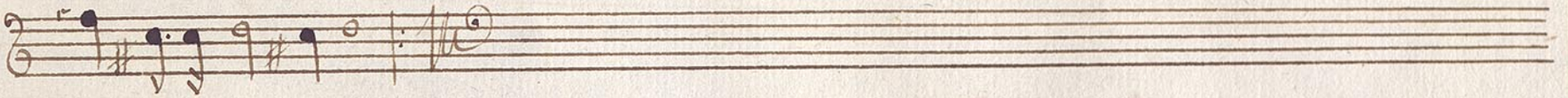


Estrib.º

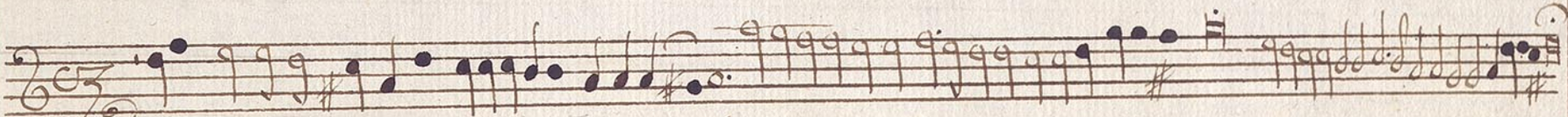
Frescos Ayrecillos deeste Sitio Amenos decid a Amarilis que Vivo lo que muero temo lo que Adoro



Jaun el temor temo Vivo Muero temo Adoro Jaun el temor temo Vivo lo que muero temo lo que adoro



Jaun el temor temo,



Diuina Amarilis oye, Imiva desde tu Cielo entre las Vozes del llanto, las lagrimas del silencio en

Aunque la ausencia me aparta, dentro del alma te veo tan y mpresa q no sabe, descuydarse mi Respecto tan

Con mis suspiros te busco porq entre amados Objetos Son vno y otro Suspiro los Hijos del Pensamiento Son

Aqui las fuentes y flores minist ran a mis deseos espejos donde te miro y aromas donde me quemo es

De aquel Ruyseñor amante las ansias y los acentos persuadanme dulçuras y quedese con sus Zelos per

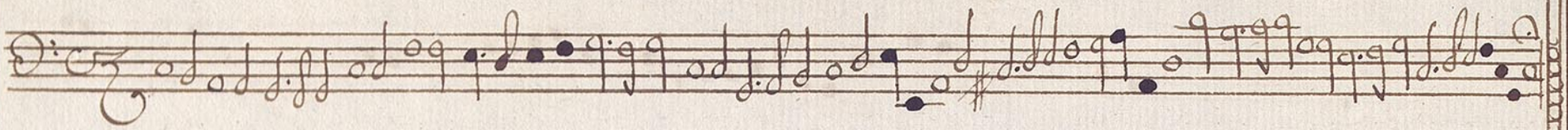
Estriu.º

Quién son aquellos villanos bastardos hijos de Venus ¿q con osadeçia malician y temen como discretos. quieres
Quién son aquellos temores que dudosamente el pecho por ver si son ciertos mueren y muere al ver ¿si son ciertos quieres
Quién son aquellos peligros en quien el mas fino afecto ni pelea ni confia entre Confianza y Riesgo. quie
Quién son aquellos pesares ¿q con repetido anhelo se pasan al Corazon sin salir del Pensamiento quie
Quién son aquellas sospechas, ¿q pasando se atormentos, del dueño de en que carse, pero no que xarse al dueño quie
Dime en fin Marcia quien son estos cobardes Zelos que en el Remedio pedirlos y no me atrebo al Remedio quie
Sal ga de esta duda Marcia y pues ¿q mi mal atento con el silencio presuntа Responde le a mi silencio Quie

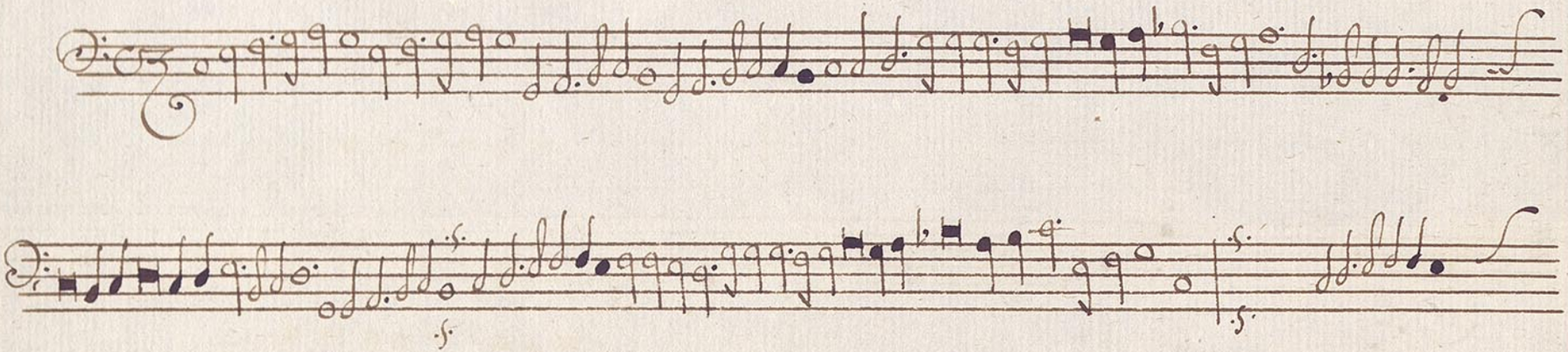
Estribillo

Coplas.

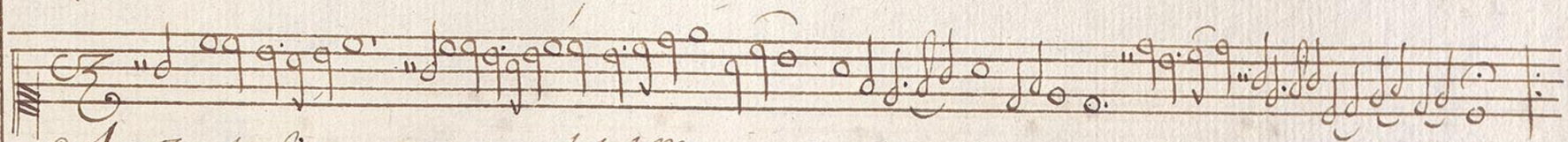
Coplas.



Estribillo.

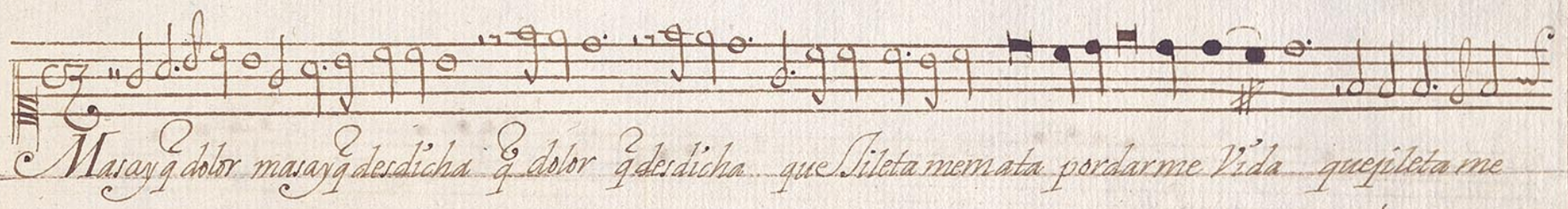


Coplas.

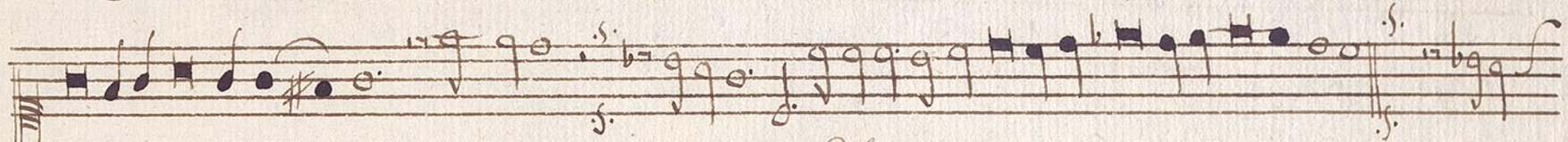


Ayer Zagales Vaje ÷ al Soto de Manzanares porsítemplaba mí amor, las llamas ÷ con los Christales.
Pero estaua enel ſileta ÷ del sol Vellísimo Vltraje con q hallomi Vida Viesos enbes ÷ de Seguridades.
Vna Carroza de Nacar ÷ fuedesu Aurora el zelaje q gabara desus Reflejos los daulta ÷ y los esparze.
Yaun q muero demirar ÷ susperfecçiones constante plubiese a Amor fuesendias, del Soto ÷ todaslastardes.
Mishumildespensamientos ÷ faboreçio con mirarme q es fallería ensus Ojos darVida ÷ paraquematen.

estriuo.

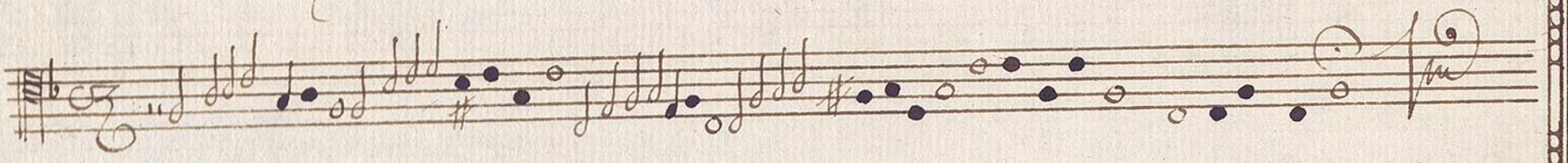


Masay q dolor masay q desdicha q dolor q desdicha que Sileta memata pordarme Vida quesileta me



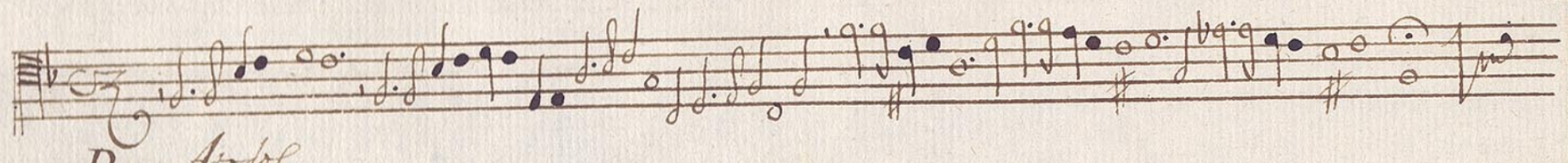
mata pordarme Vi da quedolor que des dicha q Sileta memata me ÷ pordarme vida

Estrúnllo. Coplas



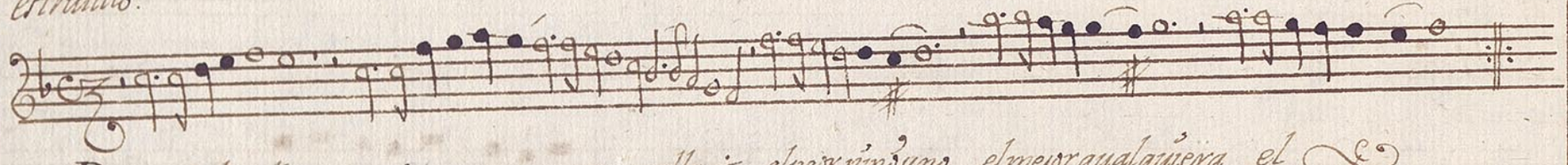
Díxque era

estrúnllo



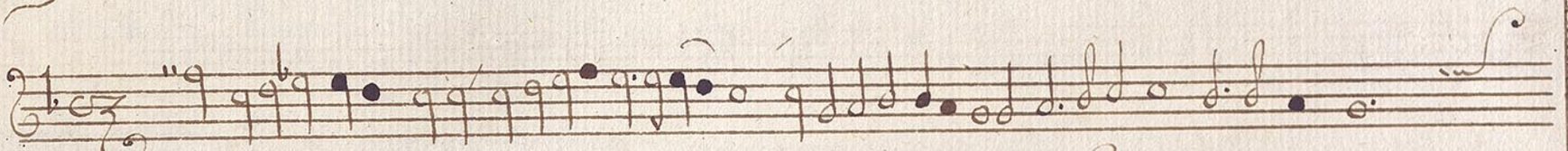
PorqueAtodos

estrúnllo.

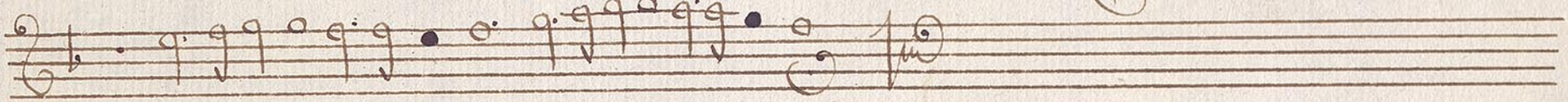


Porqueatodos dize por ÷ queesparaella ÷ elpeor rúnduno elmejorqualqúiera el

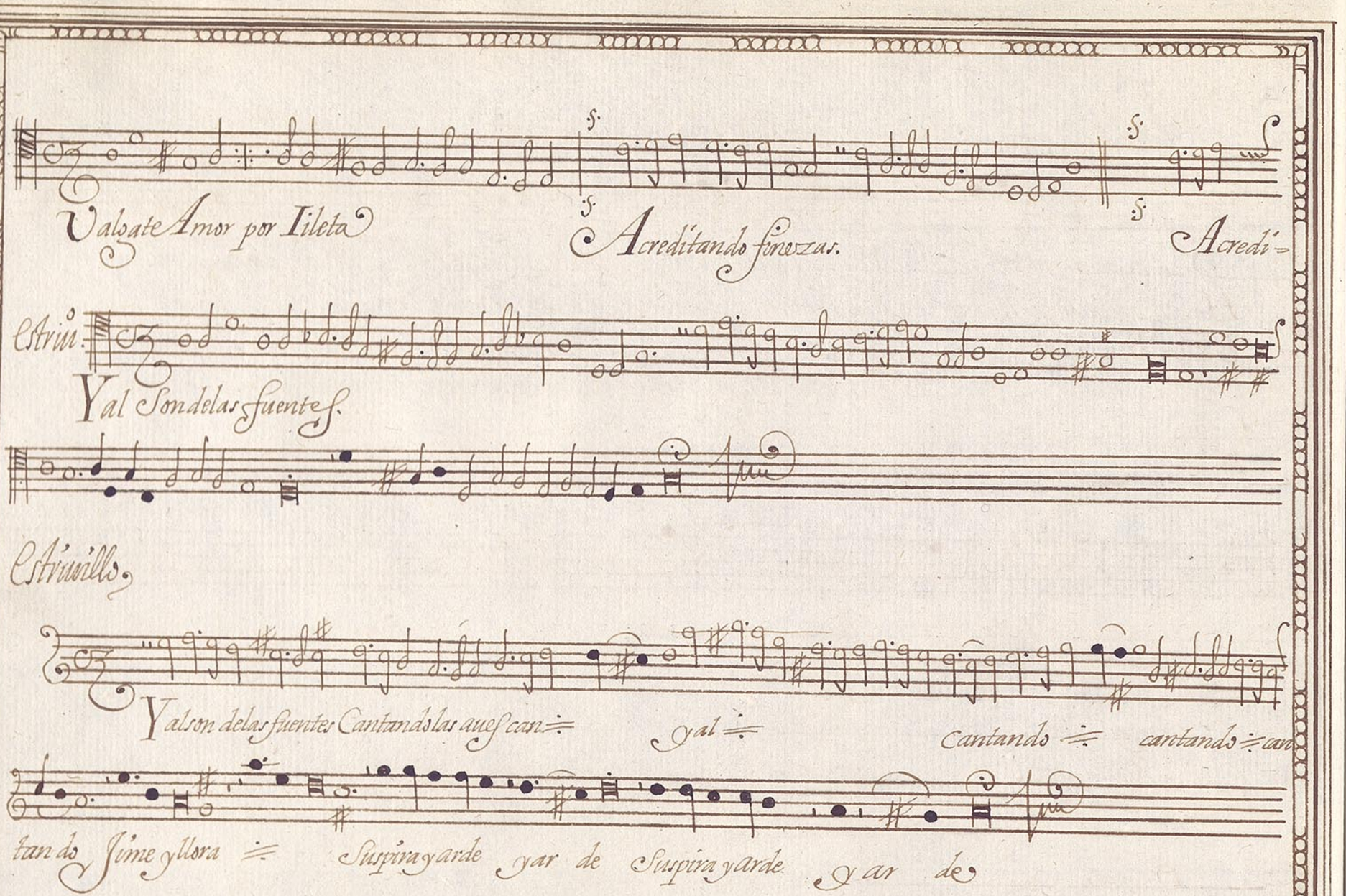
Coplas



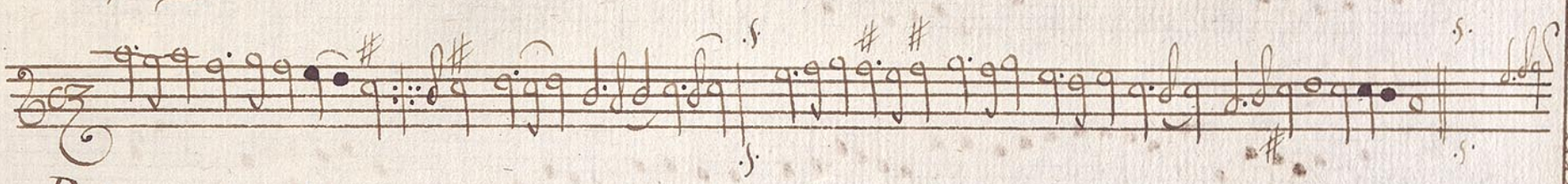
Diz que bera como vna niebe Marica la de berlinches y viene el demonio y q̃ hace q̃ su malgusto la tizne
Hera marica en su Aldea laq̃ y nbento los estiuçes y quiso dar en ser Onça Cansada ya de ser tiore
LLego Benito de fuera zagal de pocos abriles muy pobre para mudable y muy Verde para firme
De este Corazon sepasa porq̃ talvez loq̃ eligen las presumidas de hermosas algun Diablo se lo dize
Con este quiere Casarse para quenadie la embidie aprisionando lo hermoso con Vetençion de lo libre
Para la beca de Esposo le haze pruebas de apacible, pues antes para Cordero Que para Pastor le elixe



Que es un malgusto la tizne Que
Cansada Cansada
y muy y muy
Algun algun
con rre con rre
Que para Que para


Valgate Amor por Lileta
S.
Acreditando finezas.
S.
S.
Acredi-
Estrú.
Y al Son delas fuentes.
Estruillo.
Y alson delas fuentes Cantandolas auesçan
y al
cantando
cantando
can
tan do Sime yllora
Suspira y arde
y ar de
Suspira y arde
y ar de

Coplas.



Balgate amor por Lileta Quetraydoramente afable Acreditando finezas, entregas mi amor alayre mia÷ acre÷

Esta trayçion del Cariño Sólo es Lileta dejarme Sinelprimor el Recato ni combenienᶜa alba fᶜil lofᶜil Sin÷

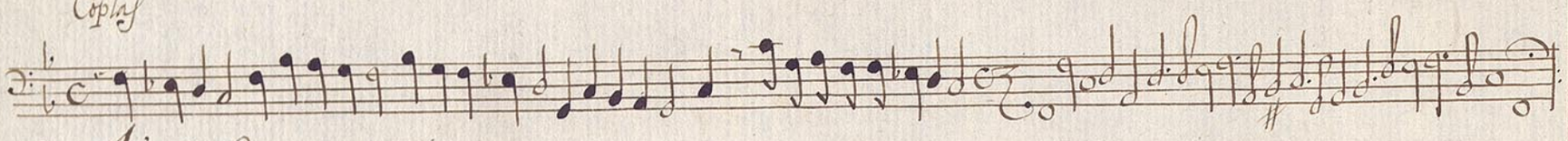
Sies blasonar delo esquibo esdeslucir el dictamen pues ofender con finezas seraobligar candesayres cande÷ pues÷

Sies el Vigor Hermosura entí lo Contrario haze siendo entrealagos finjidos, logentreflores elaspid. elaspid. siendo÷

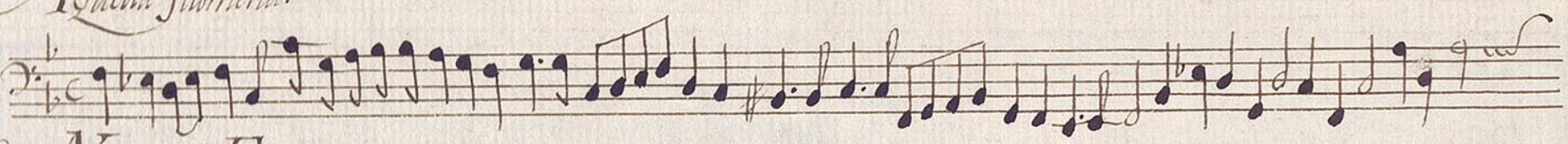
Oquesyn felix el dichoso sera quesyn sabor lograre dondeagraviado enla dicha, nstieneeng mejorarse; mejorarse. donde÷

Esto Cantaba Lisardo delsoto enla Verde Marjen burlandosedesu fuego las aguasde Manzanares manza÷ bur÷

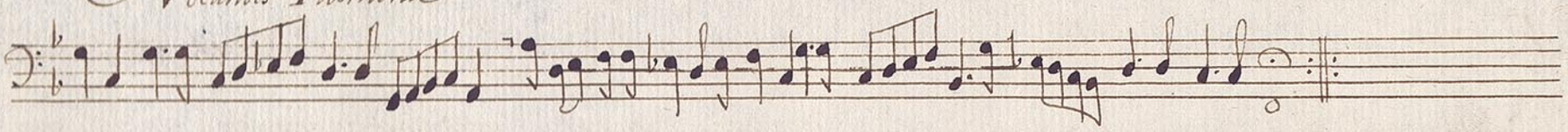
Coplas



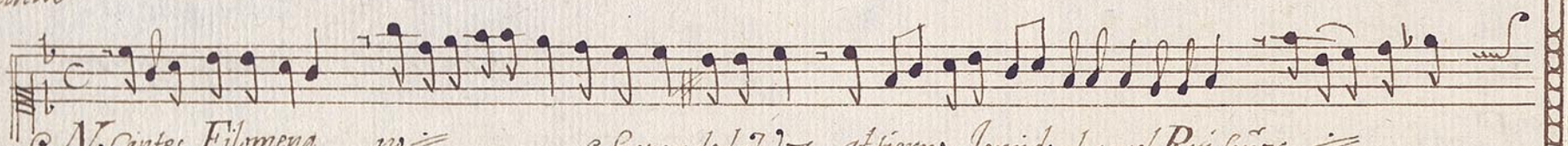
Aquella filomena.

Estrib. 

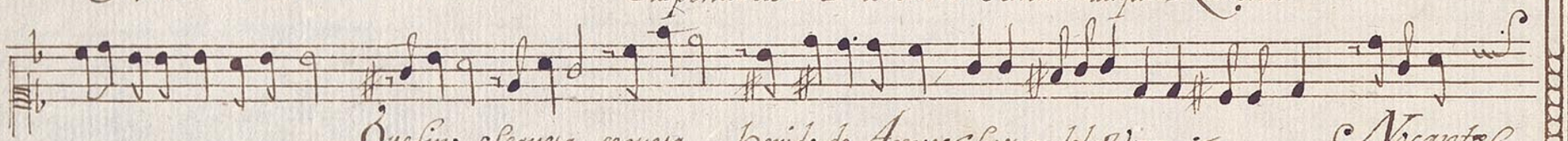
Nocantes Filomena



Estribillo



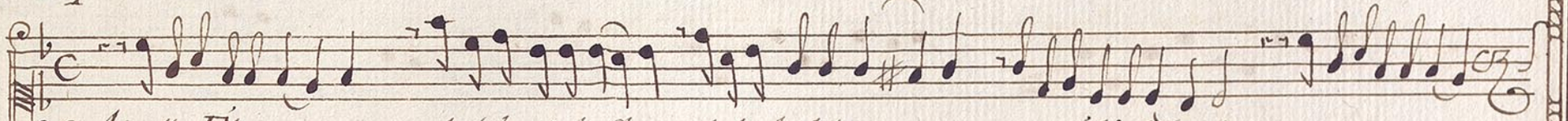
No Cantes Filomena no Suspende la Voz al tierno Jemido deaquel Rui Señor



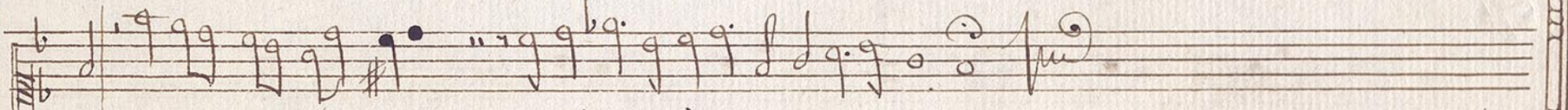
Que fino sequeja sequeja herido de Amor Suspende la Voz No cantes

Filomena Suspende la Voz al tierno Jemido deaquel Ruy Señor.

Coplas.



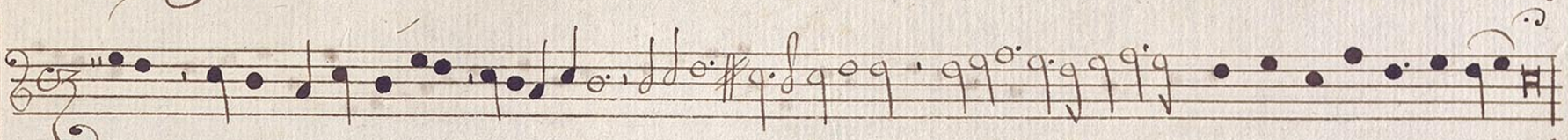
Aquella Filomena — quehasido entrelasflores — dechado delas vnas — y embidia delas otras
Cantando estaenel Prado — solo porque la oyesa — vn Ruyseñor quefino — lasigue yenamora
Viviendo Consonancias — suvoz Armoniossa — enel seran Iemidos — sienella son Lisonjas
En Arboles y Arroyos — las Perlas y las Ojas — semueben con Suspiros — sequexan bulliciosas
Quemal de Amor las Ansias — padezeVisures sas — quiennunca alospesares — el Sentimiento postra
Masis Aman y qualmte — quienVie congn Llora — las dichas quese Sienten — las Penas quese ozan



alegre al Aurora — la Visa leymita y el LLanto le estorba.
Canziones sus tosas — queel Almalas dicta y Amor las Entona.
queAmantes memorias — envnos son dichas yen otros Congojas.
yamada ella Sola — lasquejas despreçia yel llanto abandona.
pueshalla elque adora — la Vidaenla Muerte la Pena enla Gloria.
su voz Amorosa — nosescuse los Viesos pues los Ocasiona

Estriuº.
Silos Zelos seallanan.
Coplas.
Estriuillo
Silos Zelos sehallan donde Amor sepierde
para
quelos busca para
quien yalos tiene donde Amor se pier de donde Amor sepier de paraque
paraquelos busca Quien Qalos tie ne

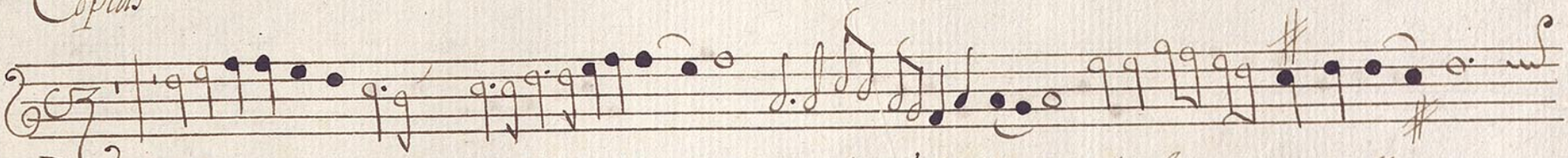
Coplas



Zelos mepide vn Pastor — pero yo mui facilmente zelos les y aun q no quiero y tomalos aunque quiere
Delas zelosas Françones — allà en la duda se quedan sì aberiguar vn agravio es mas q para Creerlo
La que sus Zelos declara — sus finezas escurece q delas Seguridad des nacen las trayçones siempre
Son los Zelos vnas sombras — q claridad apetezen buscan la y por q la hallan asu Obscuridad se buelben
Q uien tiene Amor de los zelos — las sin Razones no aceche q matan aberiguadas y en la duda Solo duelen
Ya que vn ay Amor sin Zelos — no pretenda Q uien los tiene que a ser ofensa separen por q a ser falsa se quedan

Pues dela Beldad Que Adoro
Porque gusto.

Coplas



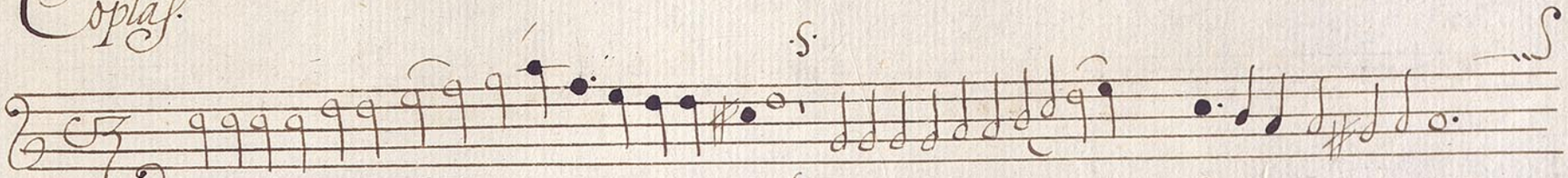
Pues dela Veldad que adoro puedeel dulçe echizo tanto queseesta Viendo el llanto delgusto con que le llo ro
Así viuen mis cuydados sintaley delos des pechos porquede los satisfechos sehazen los miasengañados
Nosesabe Veis (tir elquefino llega Amar quedeja sin aCabar algo Amor enel Morir
Porque Razon abrà sido las veçes queseh alograd o quequiera vnderesperado golbide vn fabo reci do

Ypues la Razongona re de Dolor tan sinsu lar dejenme morir demimal pues
Contentos ymal pagados noay alguno des le al
Aquel durar sin viuir es alibio enlo fatal
Amorque elije partido estacerca deneutral

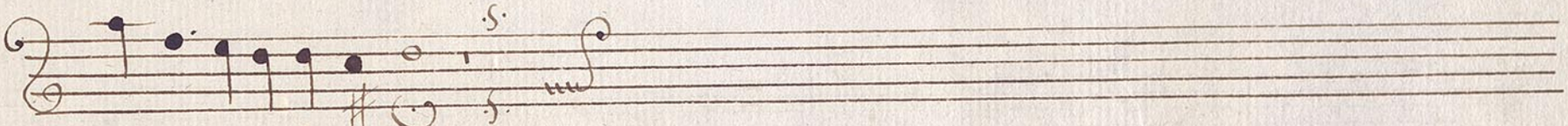
Como me que jo porgusto delgusto gusto delgusto demitormento gusto porgusto delgusto demitor men to.

Coplas
Sobrelas Vamas.
Estrib.
Que Corriendo
Estribillo
Que Corriendo y Volando cantando al Albor
el Christal y el Aue con dulce ambicion Zele
brando las luzes del Alua y el Sol con dulce ambicion
Zelebrando las luzes del Alba y el Sol

Coplas.

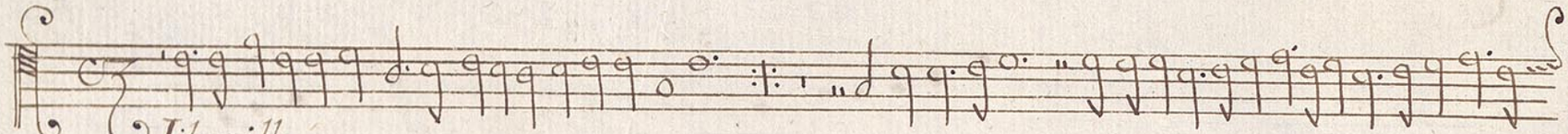


Sobrelas ramas de vn Sauze vn musico Ruy Señor dulçe lisonja de Pluma fue delos Rayos del sol
También publicó Clarin de su Dorado esplendor la Vitoria contra tanto de las sombras esquadron
Primero que en su del Alba consonora a Clamaçion Salio a recebir las luzes porque nunca duermo yo
Si de quien Compite naze tan propia la emulazion mas Claro canto que tu aunque no Cante mejor
de tan dependençia en vn duo se conformaron los dos el bajo canto Arroyo siendo el tiple el Ruy Señor

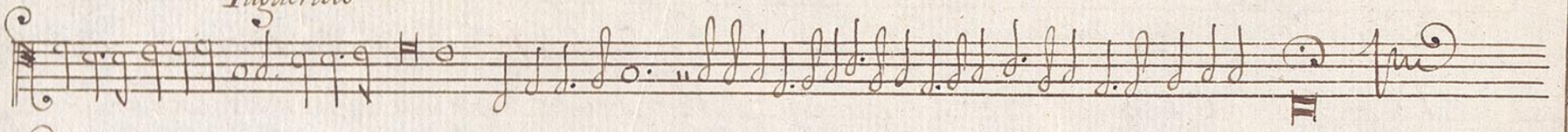


Vn Musico Ruy Señor
de un dorado
Consonora
tan propia
Se Consor

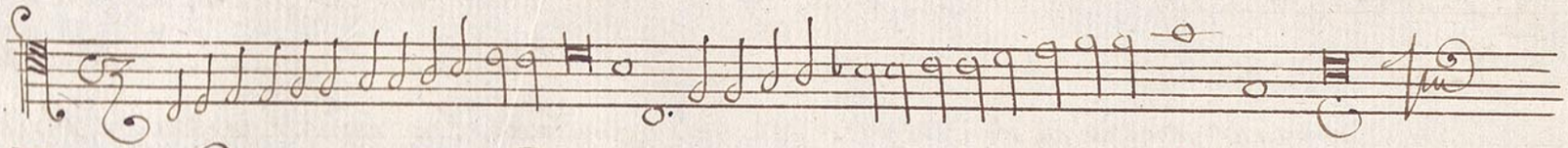
E Striuillo



Iilguerillo

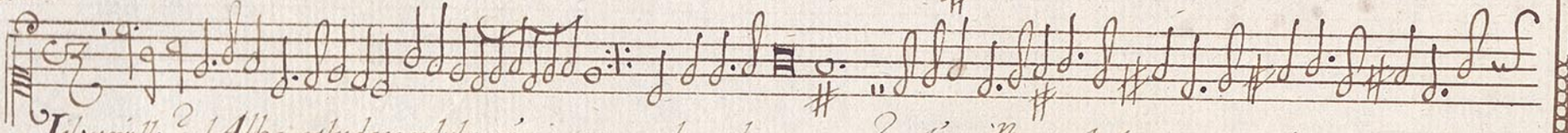


Coplas.

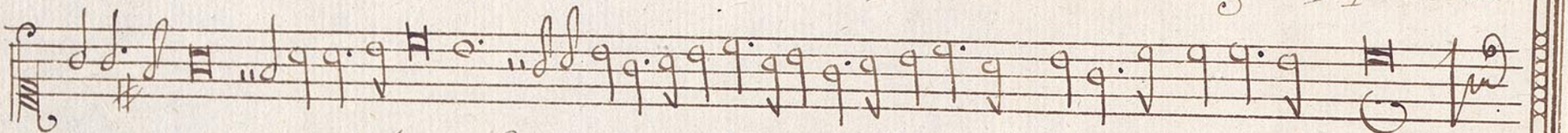


Todo aeste Imperio se Rinde.

estriuo.



Iilgueriillo gal Alba saludas con dulces primi res no deues de amar, no gnstiene q.n amade beras mas glorias quepenas mas



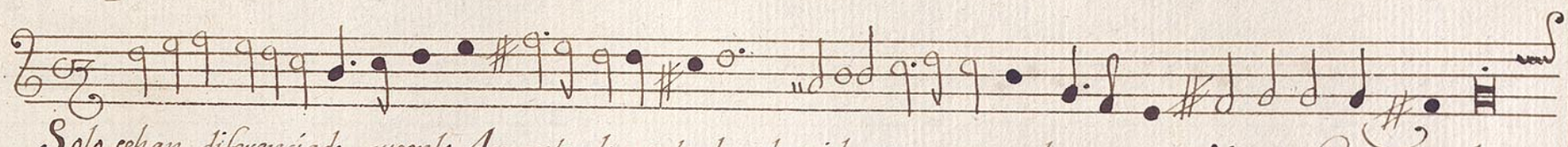
dichas queelmal no debes de Amar no gnstiene q.n amadeberas más Glorias quepenas mas dichas q. Almal

Coplas?

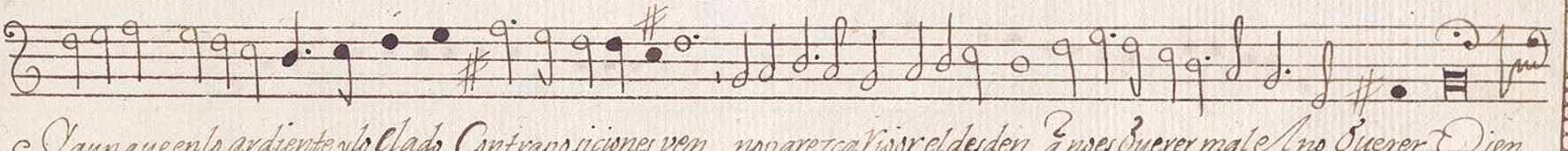
Todo aeste ymperio se Rinde yasitu que alegre Vas Ramillete dela Selba triste abierto bol be ras.
Clizie Reyna delas Flores oytesirba de exemplar pues yngrato elSol la huye quando ella sigue su Iman.
Aquel Arroyo que al Mayo quiso en flores Lisonjear por Correr para Regar las ba Precipitado al Mar.
Todo lo que ama Sallezze oya del Vien y del mal ¿es muy y gual la desdicha de Embidiado y de embidiar
La Rosa Reyna del Año aunque De fendida esta muere alos soplos del Austro o al ympulso desu Helad.
Niel arroyo quelas Flores quisso alegre acom pañar delas prisiones del Cielo pudo librar su Cristal.
Nila Rosa q fragante Obstenta la Magestad porq Hermosa mas se expone a Ojos su Sua bidad.
Noblasones detus Plumas Bueno es Remedio Volar gen la Carzel del Amor Rebeldes Cadenas ay.

Estribillo
Voparezca Rigor el desden
Coplas
Solo se vandiferenciado.
Estribillo
Voparezca Rigor el desden Quenoesquerermal elno querer bien qnoesquerer mal
noesquerermal elno querer bien

Coplas

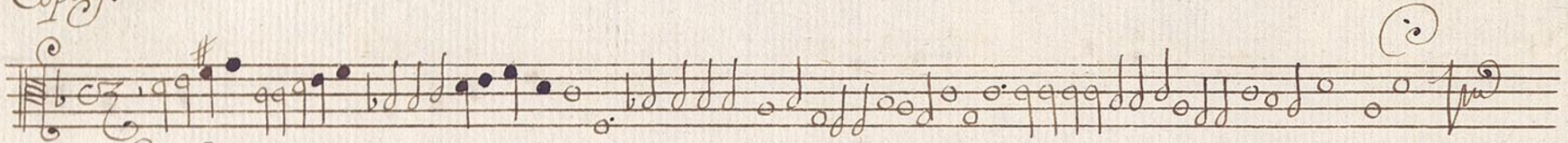


Solo sehan diferençiado queenlo Amante ylo neutral descuido esno querer mal yquerer Vien es Cuyda do
Querer vien esvndisgusto que Causa alguna Vazon querer vien vnaPasion apadrinada del gus To
pero entrela Diferençia dequerer yno que rer elmal naçe delno ser yel vien consiste enla Crençia
Noquerermales olbido yquerer vien es memoria conqueesta opuestala Gloria al Daño de abo rrezi do
Eneста Contrariedad media entre elOdio y fabor Osebe eltodo al Rigor Deltodo ala Voluntad
Desden nunca abraq sea sin Visos de Rigurosso porquepassa lopensoso aser Cuerpo desde Idea.



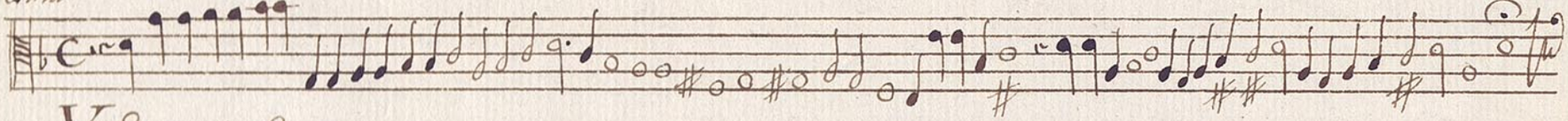
Yaunqueenlo ardiente ylo elado Contrapoſiciones ven. noparezcaRigor eldesden yno seQuerer mal eAno Quener Vien.
Ydonde eleuno es Justo yel Agasajo tambien nopa ÷
Espesor la Diferençia quees Palaziego Vaybien nopa ÷
Yſilo fabore çido es Vnicamente el Vien nopa ÷
noaymedio entrelaVerdad aunq apariençias laden nopa ÷
aſi esfuerza que seVea elmalala Luz del Vien nopa ÷

Coplas.



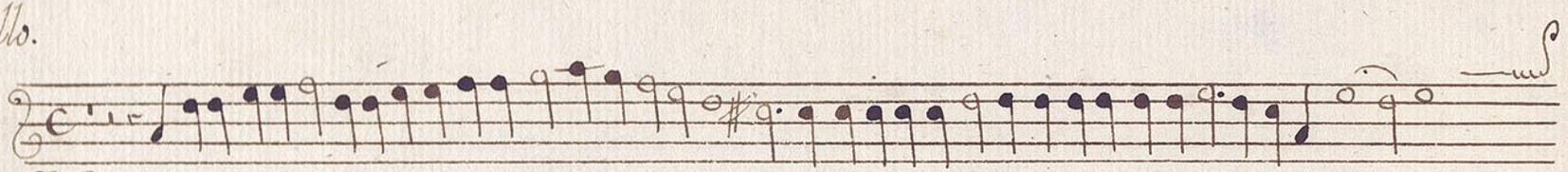
Porq afectas.

estriu.

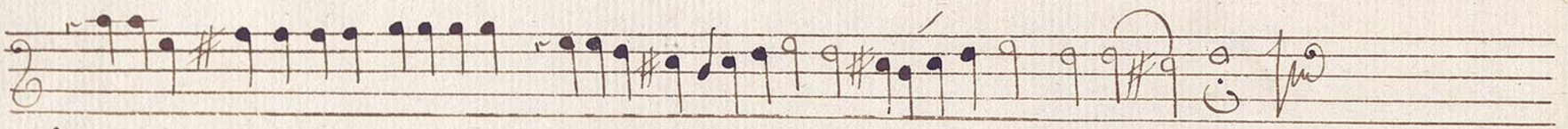


Y Siloconsideras.

Estribillo.

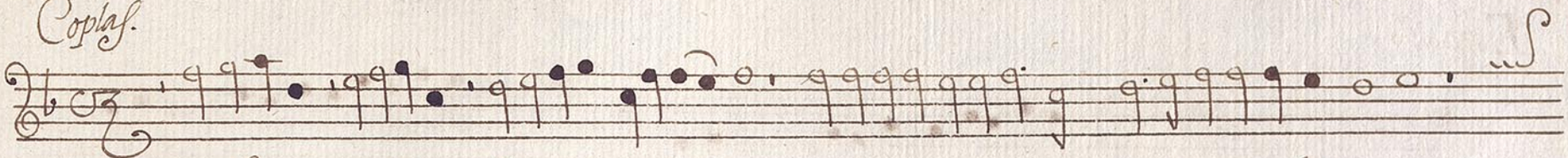


Y Silo Consideras — loconsideras elmas rendido Amante — queder precias

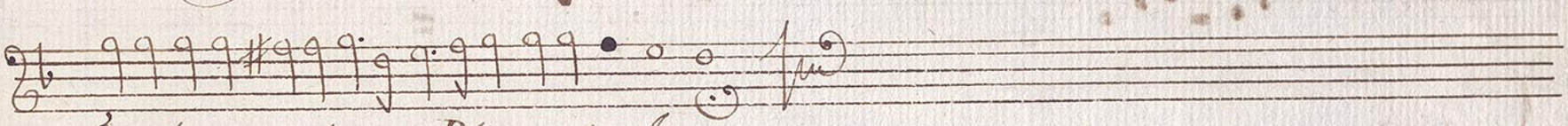


Quiere muymal pormucho Quetequiera quiere — mucho Que te quiera

Coplas.



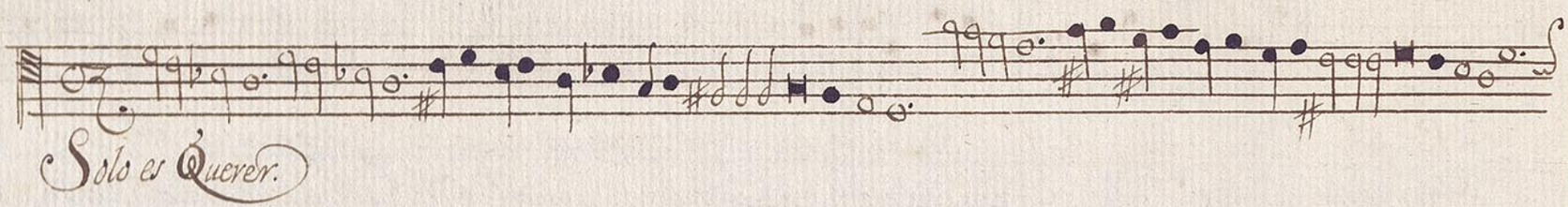
Por que a fiestas ymposibles Amarilis siendo fea queesdespreciarlos acasos peligrosa estratajema
Sidas enesso en tu vida hallaras quienteapetezca puesquererlaymperfeccion nolopiensa elquelopiensa
Niparezer enten di da puedes conel quete vuesa quesolicitar porfias esatributo de fecias
Tusi quehazes enten dido alque Amante terzelebra pues sidefendes resistida teagradeze las Ofensas
Todo es enigmas Amor noay Amante queleentienda elnosequedio alas Lindas yelnoseporque alas fieras
Aun debuenoustolos Cielos reparten sus ymfluencias estrellaymfluyealahermosa alanshermosa Cometa



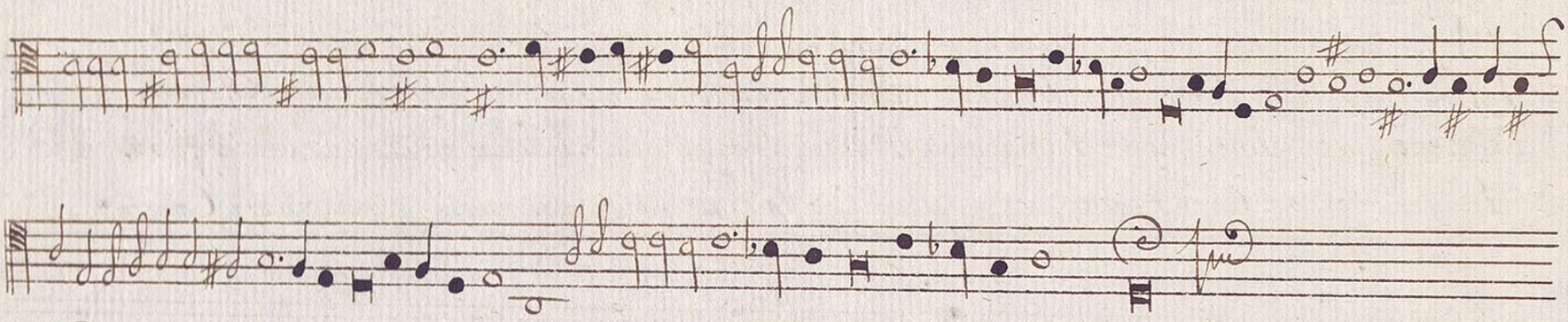
Quees des preciar losacasos Peligrosa estratajema.

pues
Que
pues
A
La

Estribillo.

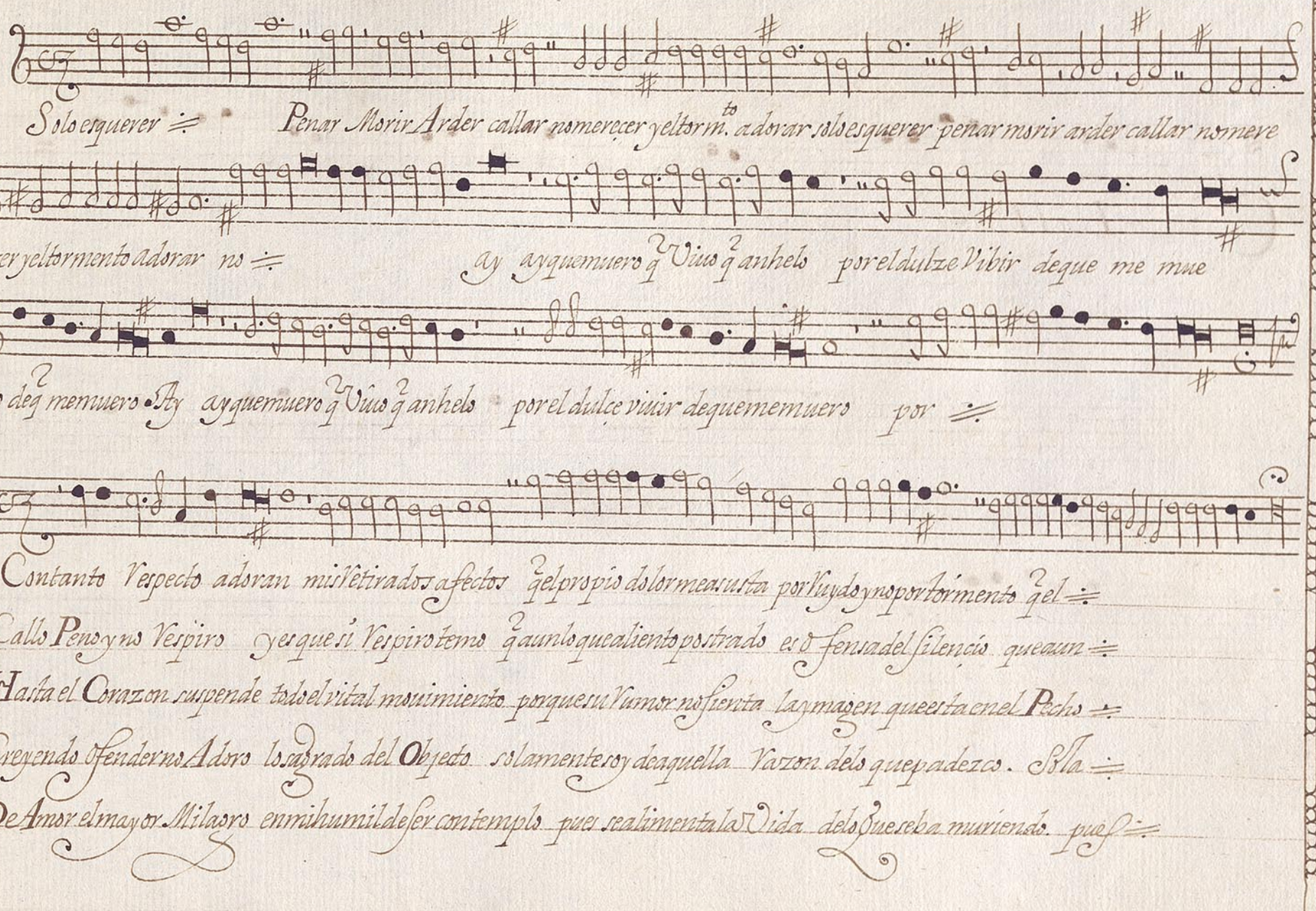


Solo es Querer.

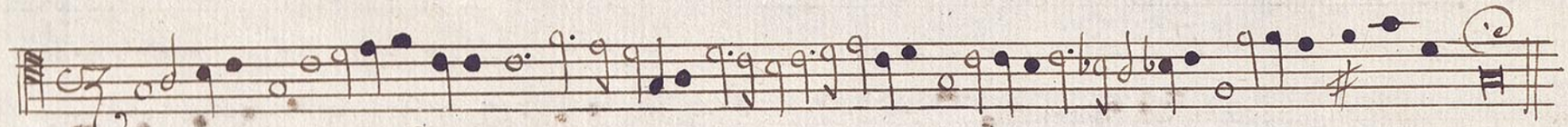


Coplas.

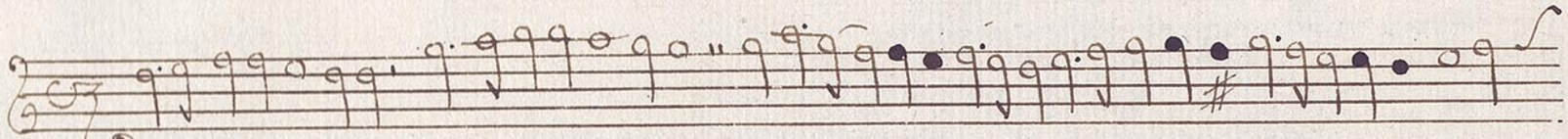
Con tanto Respecto.


Solo esquerer ÷ Penar Morir Arder callar nomerecer yeltorm.to adorar solo esquerer penar morir arder callar nomere
zer yeltormento adorar no ÷ ay ayquemuero q Vivo q anhelo por el dulze Vivir deque me mue
ro deq memuero Ay ayquemuero q Vivo q anhelo por el dulce vivir dequememuero por ÷
Con tanto Respecto adoran mis Retirados afectos q el propio dolor me asusta por Huydo y no portormento q el ÷
Callo Peno y no Respiro y esque si Respiro temo q aun lo que aliento postrado es ofensa del silencio que aun ÷
Hasta el Corazon suspende todo el vital movimiento porque su Rumor no sienta la ymagen que esta en el Pecho ÷
Creyendo ofenderno Adoro lo sagrado del Objecto solamente soy de aquella Razon dels que padezco. Sola ÷
De Amor el mayor Milagro en mi humil de ser contemplo pues se alimenta la Vida dels que se ha muriendo. pues ÷

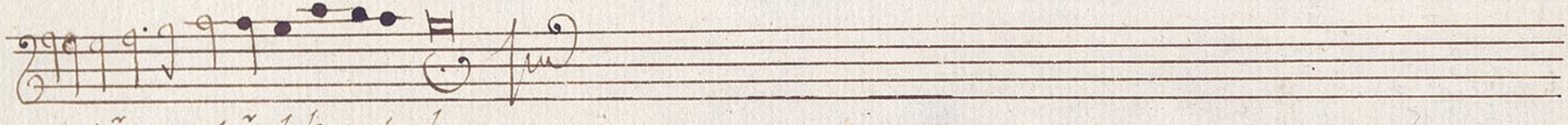
Estribillo



Culpas son Lisi Hermosa.

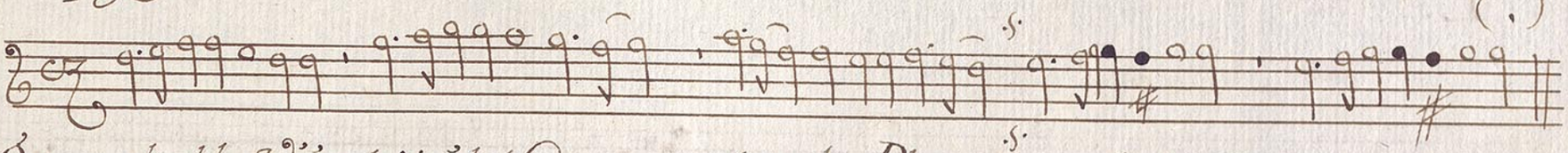


Culpas son Nise hermosa mi Retiro gustoso y si le disculpe Si es culpa el estar solo que o gaño mes y bobo



y antaño y antaño lo berayto do

Copla

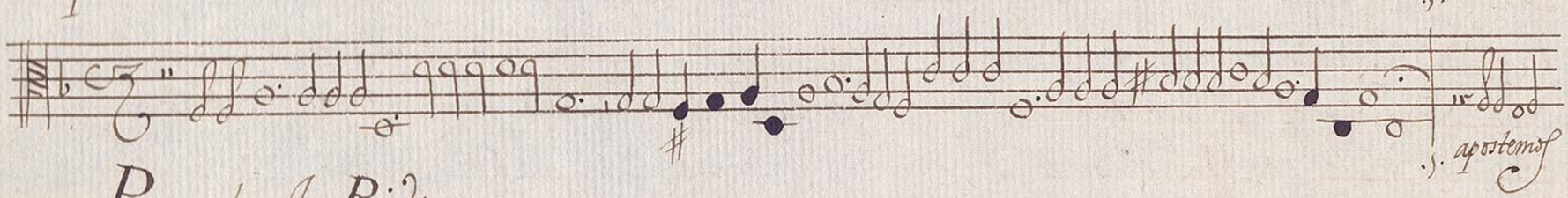


Q̃ues madre delos V̈icios la V̈ãosidad Conozco perotengo dos Pleytos paransestar Ocioso para ÷
La Casadondejunta tanto Concurso el Oçio buyo porque depende mjuñão delos otros mõ ÷
Detodos soy Amigo estrechando conpocos porq̃hetemido siempre lomalquepasantodos lo ÷
Nomormuro denadie nimaldicientes Oyso ñi delas Culpa aJena fabrico mis abonos sa ÷
Nisigo pretensiones donde el Vuego esestorbo puestasthene suspensas enjambre de Ambiziosos en ÷
Logre sus falsedades eldiscreto enmi Oprobio yelnstrocar miofensa alaq̃uietud Que Gozo ÷
Sinser Santonobusco empleos Amorosos pueslabro eldesengaño templo para elVeposo tem ÷
Nomedebe Visita oMuerteomatrimonio delquemuere mepessa delquese Cassa ytodo del ÷
Ynutiles Parientes nobes porque noto queabundança adesangre haze vn Cuerpo achacoso haze ÷
Nologra elpaseo quele aceche curioso donde solo esaplauso dela Mula elVetoso de ÷
Niegome alesozijos sinVeserbar los Toros porque fiesta de suertes deleita los dichosos de ÷
Asimivida passo Nisi yá Yerra elmodo Q̃ueel Orgullo ze lebra disculpeme contodos dis ÷

Estriuillo.

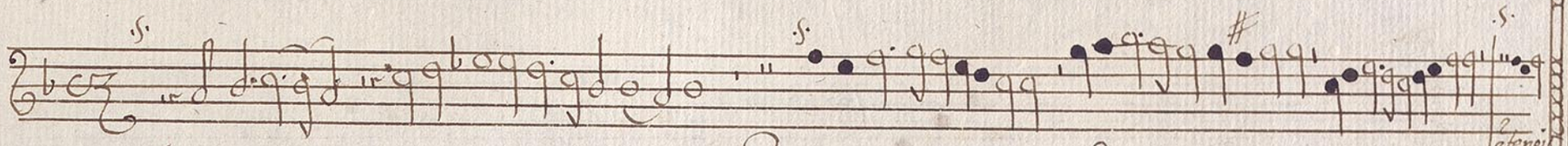
Apostemos

Coplas



Pensarabuestro Rijor.

Estribillo.



Apostemos apostemos Niñaq acierto qteneis enel pensamiento Que ÷ que ÷

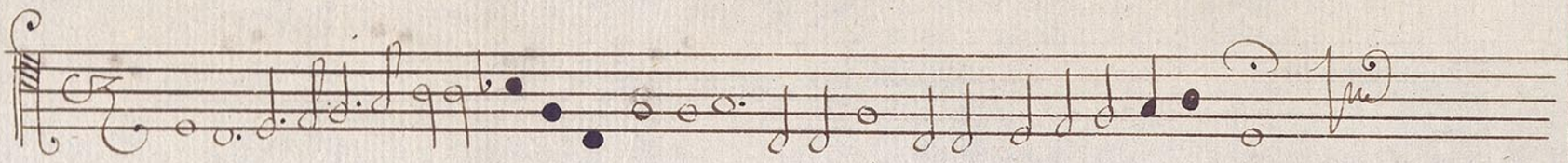
Coplas

Pensarabuesto Vigor: ennoquerer vien jamas yq Joenquererosmas logro el acierto mayor estadiuina eltemor conluz delconocimiento

Pensarabuestro desden, qaunqesmi Penamortal nunca yo podre estar mal, conmalqmeestatambien. yaunqmis ojosmoben, locultodebuestro ynteto

Pensarabuestra crueldad, qsisbenbuestrahermosura, alibiarà mi Locura, tanasudaenfermedad, ypuesatanta Verdad, seledebe el bençimiento ÷

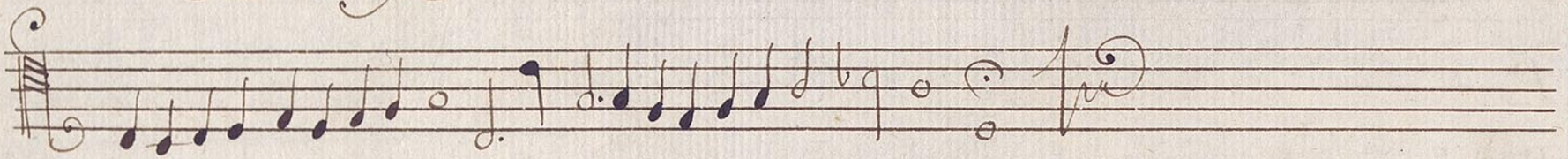
Coplas.



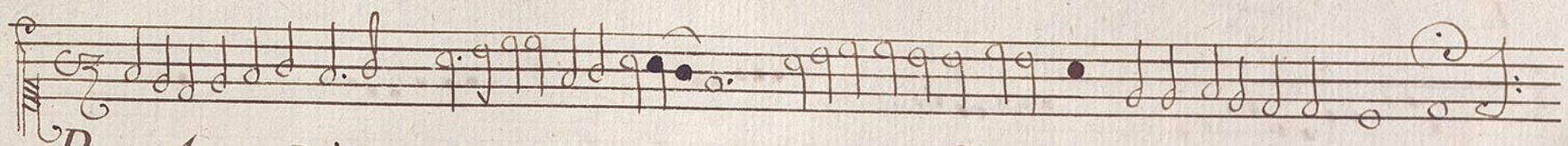
Buelbe Amarilis Diuina

Atriu.

Al Ayre

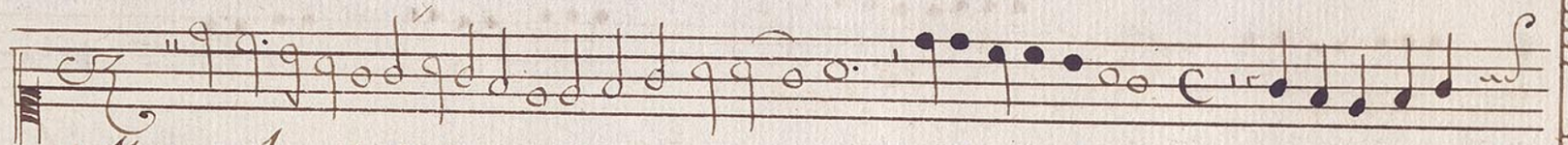


Coplas.



Buelbe Amarilis Diuina buelbe a la Campaña adonde sᵒ bsen señal deq Mueren Ambar espiran las flores.
Buelba tu Luz a dar vida con ma Muerte tan noble qhaze feliz el estrago adonde Viuen los Hombres
Y sies piedad el Ve tiro tee nwañas pues vienan mozes quepara zebar tus gras fellebas los Corazones?
Entraje deblando alibio sefulminan tus Visores como si hubiera defensa paratus Dulces Arpones
Mas ay q algun accidente, de nuebo Vigor dispone quelas Tinieblas abrasen aquien Cegaron los Soles
Si Rayos el sol cae quando ala vista se esconde sin duda Queestas Emferma de achaque de Resplandores

Estrio.

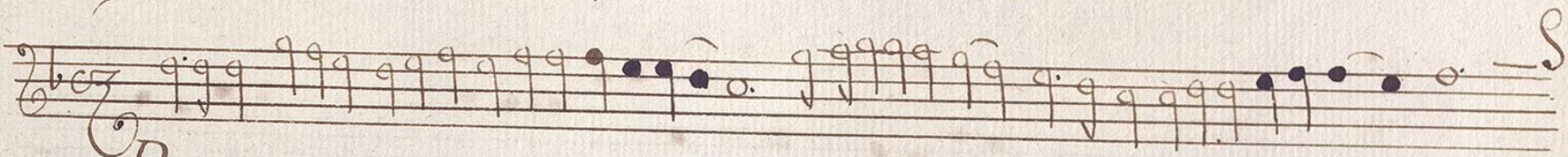


Al ayre Amarilis buelan conformes mis Vozes y Suspiros mas ay que son del

Viento suspiros y Vozes mas ay Que son del Viento Sus piros y Vozes.

Estriuillo.
Mayor es mi dolor
acompto
Estriuillo
Palida
Mayor es mi dolor = Velisa amada
tuertas sin Vida pero yo sin Alma
tuertas
tuertas
pero yo sin Alma

Coplas.

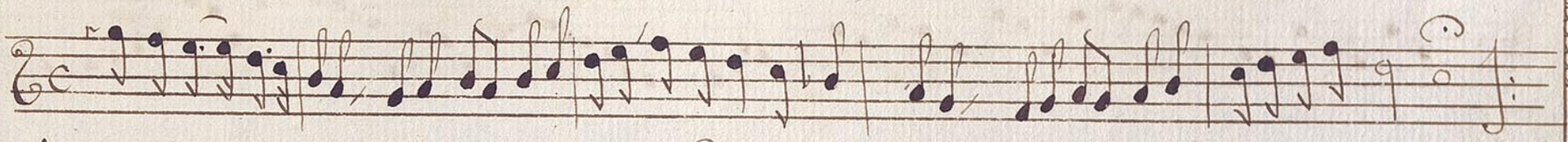


Palida yaze Velisa aser ensu Prima ue ra desengaño delas flores Quien fue embidia delas selbas.
Fue de Cupido Venganza sin duda pues su vellesza dio mas muertes con sus Ojos que el Amor con sus Saetas.
Mejor fuera en su Vigor para dilatar o fensas conserbarla para herida Oguardarla para Flecha.
Mas quando pudo la embidia ense execuzion Sano viento para lograr su venganza adbertir Como se vengo a
Pero mayor fue en mi vida el Rigor de su y no clemencia si ella viue en mi memoria y Domuero en mi fineza

Desengaño delas flores quien fue embidia delas selbas.
dio mas
conser
paralo
siella Viue

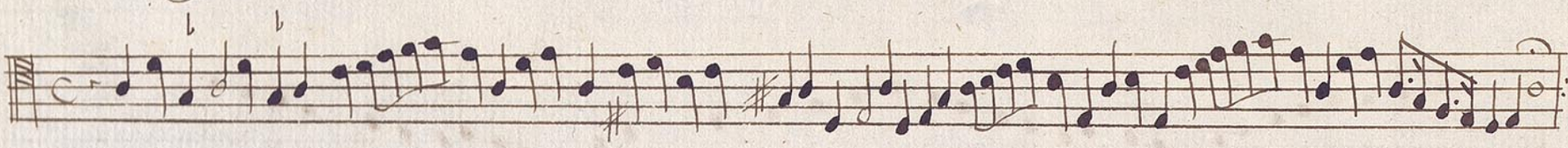
Estribillo
Suma Velleza.
Coplas
Quien sera
Suma Velleza me ynduze a sentir lo que no digo por fundamº respecto en razon los desbaros.

Coplas



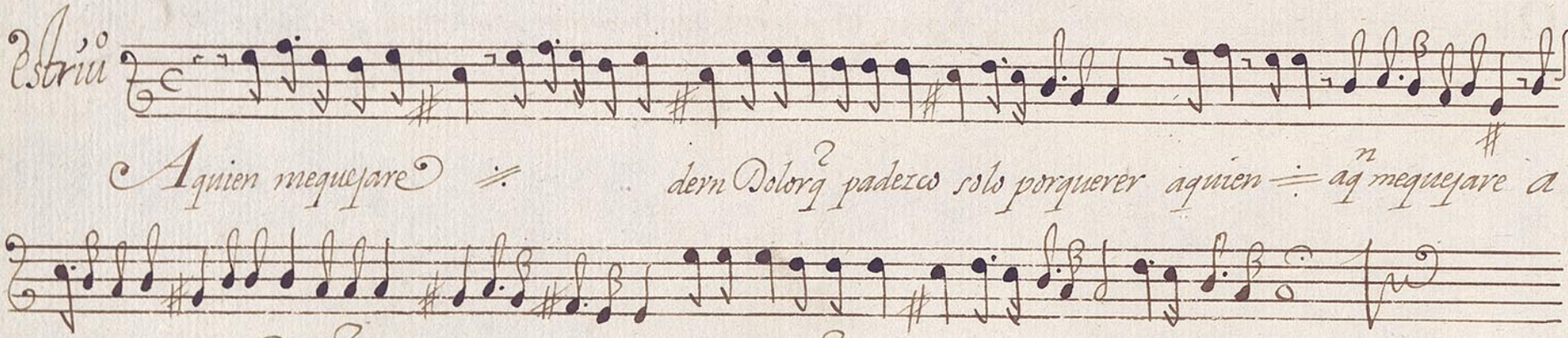
Quién sera atento Clori, siaun Callandotehedicho q̃teadoro pues Verte yadorarte las Almas esl̃o mismo.
Qual sera lo que siento siaunquandonomeexplico Cantandolo que callo no puedo disfrazar lo Q̃ueno digo
Nomereze Adorarte perodarle motiuos detriumphar aldespreçio porq̃hauia deser contra lo esq̃uibo
Delas penas fabrica sus Glorias el Castigo quesean los pesares mas nobles pues dan Glorias q̃ vn Rendido
O quien lograr pudiera vn merito tan dio no Q̃uemisnobles tormentos pudieran ylustrarse los Carbo̅s.

Estribillo.

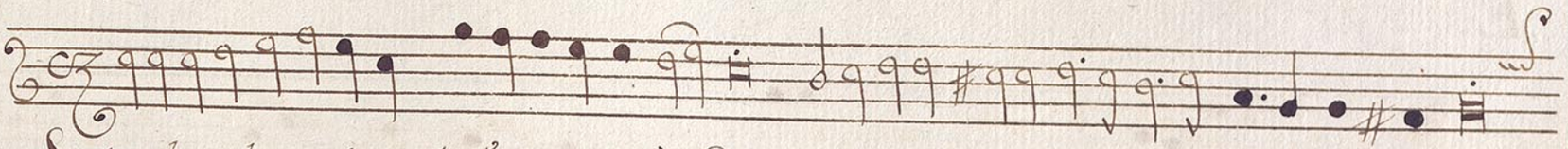


Coplas.

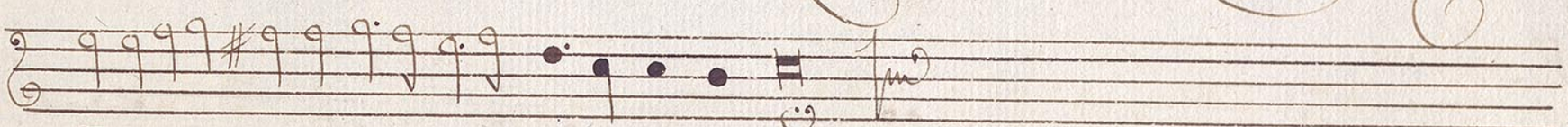
Sontus desconsolador Marica



Coplas.

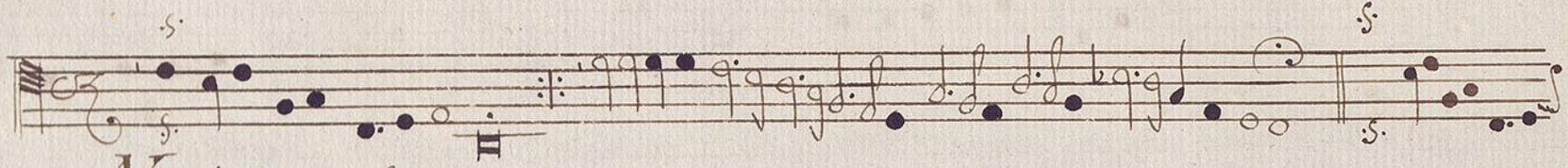


Sontus descuydos marica banidades demi fee pues alaluzdelo ynorato arde Solo por arder
Seguridades Obstenta el adorar vn des den porqnsencubre elferbor el Vsmo del Interes
LLama quesin laesperanza Viego nopuede tener aumentara el desengaño losqúlates desu ley
Rindiendo atus sin Razones mi Cuydado premiare qesaplauso delafecto laambicion del Padezer
Loympósible de obligarte Gloria delyncendio es dondealla el Conozimiento tanvnido elmal al Vien
Amante demi fineza detus desprecios Vare Quelesriba loymfelis de Razon al merezer



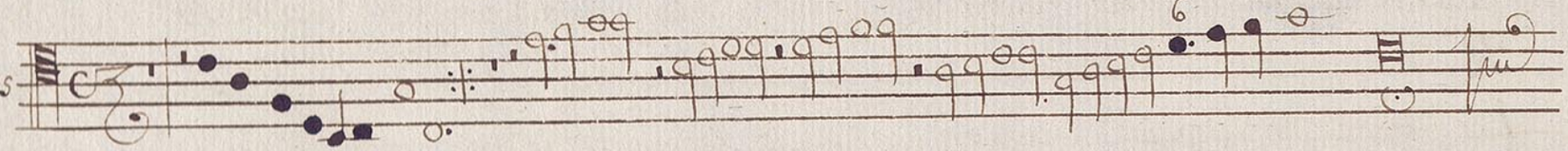
Pues alaluz delo ynorato arde Solo por Arder

Estrúllo.



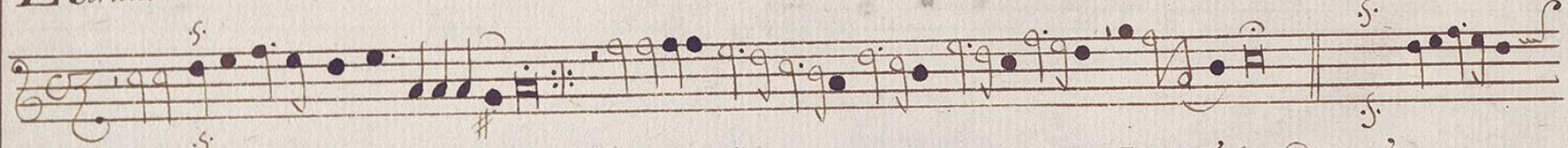
Niña si encontraresf.

Coplas



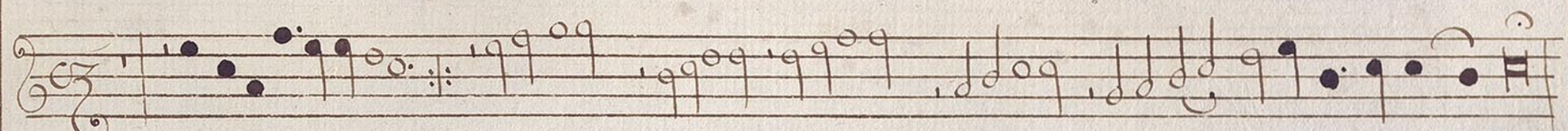
Durmiendo estaua vna tarde

Estrúllo.



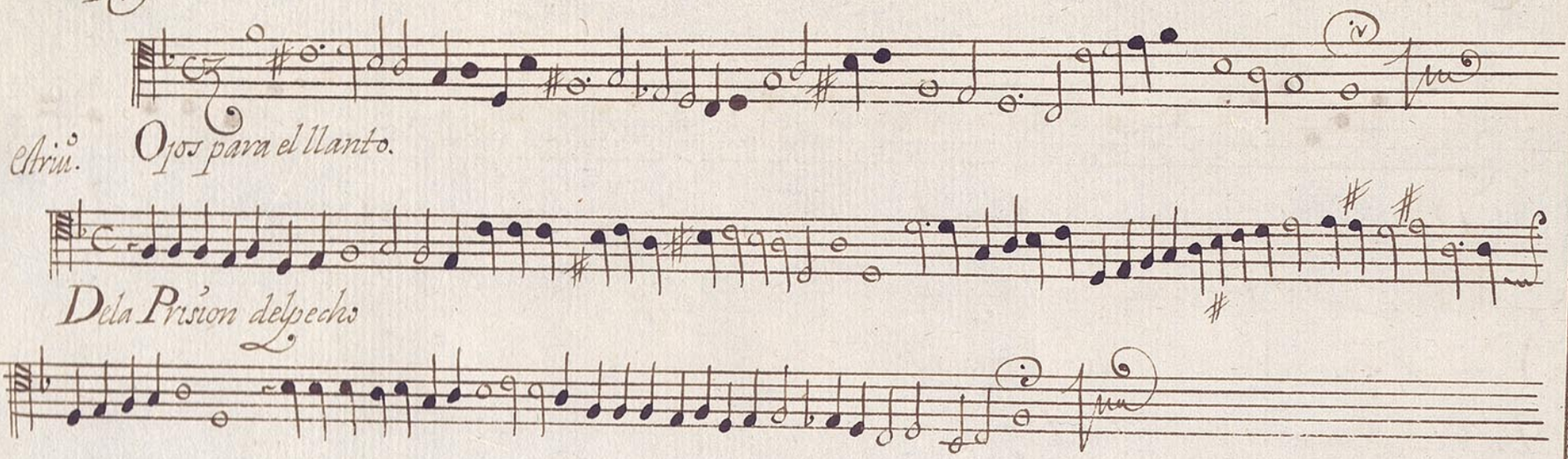
Niña si encontraresf durmiendo a Cupido si velarnos quíeres dejale ÷ ÷ ÷ Dormído) si encontraresf Dur

Coplas.

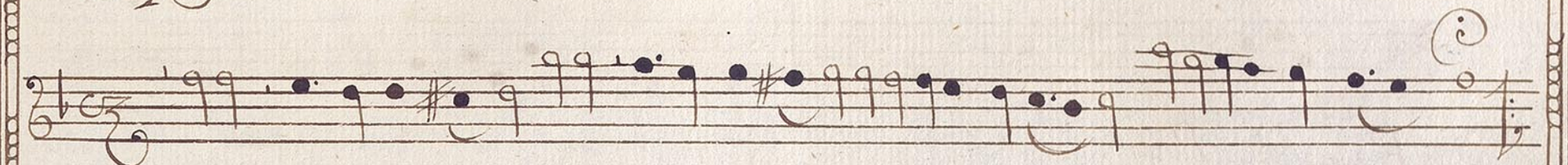


Durmiendo estaua vn tarde en las Flores Cupidillo q se duerme fácilmente quien es Ciego y quien es Niño
No siempre esta Amor dispierto tal Vez suele conducirlo de la mudança el Cansancio del Letargo del Olbido.
Y una Zagaleja Libre de su Amoroso Dominio no quiriendo querer nunca quiso despertarle y quiso.
Lisonja es el despertarle mas Lisonja con peligro por q en la ynquietud de amor el descanso no es alivio
Si bue Amor de Robar Voluntades galbe drios duermapues su Tiranía se templara menos Vibo.
Quando al alaso del Sueño seconduçe su bullizio sino Quiere ser cuydado no le hagas a el descuydo Ruydo.

Coplas.

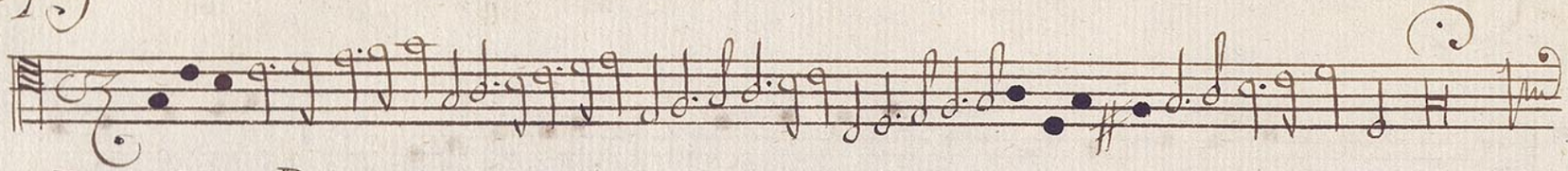

Estribo. Ojos para el llanto.
Dela Prision delpecho
Estribo.
Dela Prision del Pecho desañdos Salid tristes Jemidos y en estas soledades segura abitacion delas Verda=
des el mal demis Ojos Seanesue con la llubia demis Ojos de

Coplas.



Ojos para el llanto prebenid paçien çia Si ay para vna ausençia Ojos para el llan to.
La Lengua del Agua buestro pesar Cuente que es mú eloquente la Lengua del Agua.
La Lengua enmudeze pero hable mú Amor porque hablame jor la Lengua enmudeze.
Amante y ausente peno endulçe Calma pero estuya el Alma amante y ausen te.
La Luz demús Ojos perdió su Esplendor que Cegò el Amor la Luz demús Ojos.
Aqueste Tormen to Martúrio es dee l Alma pues nunca estaen Calma aqueste tor mento.
En tan dulçe Encanto Vibo lo Que llore. y mú lchizo Ado ro en tan dulçe en canto.

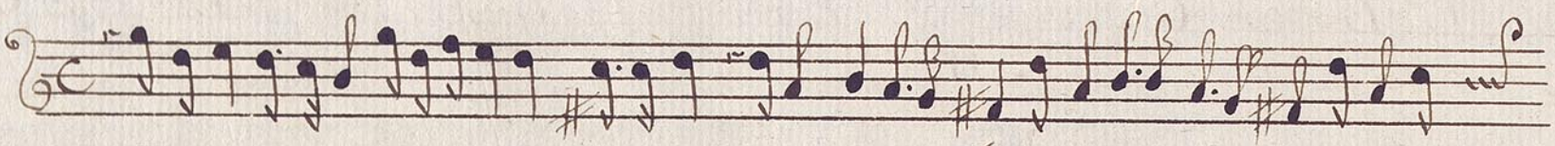
Coplas



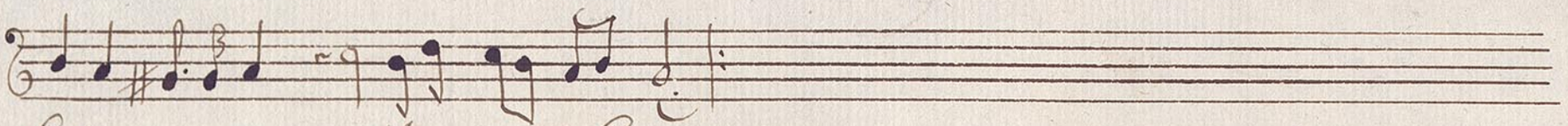
En los floridos Paramos,

estribo.

Pero Pobre de Ti.

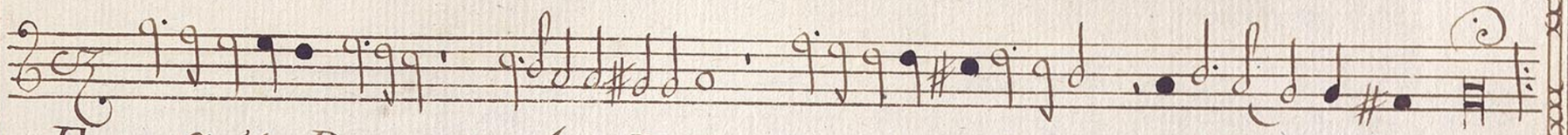


Pero Pobre de ti que tus finezas debiles duran solo vn Abril Vinculandose en mi sino con



fin tan prospero vn a dora do fin

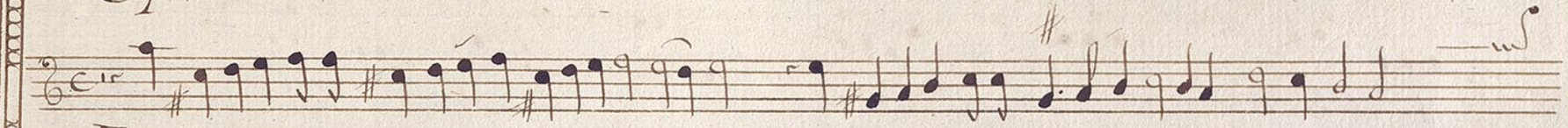
Coplas.



En los floridos Paramos deste Ameno Pensil Cuyas estancias fertiles del Mayo son Payz.
Trepaba por vn Alamo vna Amorosa Vid quiriendo con sus Pampanos abrazando su biv.
Corre entre verdes Zespedes vn Arroyo Sutil q sus Amores luzitos Zelebra con Reyr.
YVna Esperanza timida dijo Viendola a si solo Venturas fazi les consigue el que es feliz
Mirabase en lo liquido del Christal com petir con esperanzas tremulas el Amoroso ardid
Sin voz su Amante anhelito querian aplaudir Ziento aziento los Arboles las flores mil a mil.
Vn Rico Solo ari do de embidioso Le bi q apaçentaba biboras su Arrugada zerbiz
Ay bid y quantos Jubilos tea dmiro presumir Coronada del Candido primitibo Carmin

Coplas
Enamorado de Síques.
estriu
Estriúllo.
Atente Síques espera no le despiertes no le despiértes porque descansa el mun
do quando amor duerme teme tirana teme queú tu le des pier tas el te debe le temeti rana teme queú
tu le despier tas Sítu Sítu Ate debe Ae Te debe Ae

Coplas.



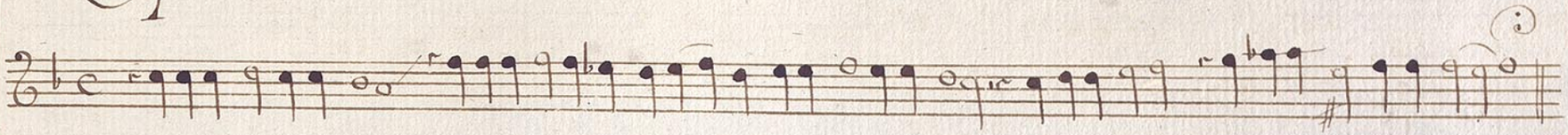
Enamorado de Siques baja Amor alos Berjeles quelas campañas delayre fabrican y desbanezen
En los brazos delanimfa dormido el ardor suspende quecestando faborezido no esmucho q se dur messe
Entrelas Sombras Oculto Amor su beldad desmiente porgetirano balcan q sin alumbrar en cende
Berle Siques Solicita mas en vano lo pretende quenadie fuera ynfeliz siel Amor dejara berse
Delos floridos Pensiles le ymajina aspid alebe yloquede Amor presume ledize Verdad ymiente
Con Luz y Puñal yntenta mirarle y darle la muerte Luz y Puñal son tus Ojos quemas matarle q berle
LLega la Luz yalmirarle el odio enpiedad se buelbe q quien con Amor se ensaya sus mismas armas les fenden
Despierta y huye Cupido y Siques lamenta alberle Que quando la deja Amor es solo quando le tiene

Que las Campañas del ayre fabrican y desbanezen y desbane zen

Coplas.

Aquella Sierra nevada
estriú
Desabrida esperanza
Desabrida Esperanza Remedio mortal desa
qme quieres que
ya dejame morir
dejame morir morir mo rir Sin esperar
pues en nada ay firmeza sino es en mi mal
pues
Sino es en mi mal

Coplas



Aquella Sierra nebada quedensa nubepareze conel Rigor del Estío en Pardo Escollo ÷ Sebuelbe.

Aquel Arbol q desnudan los Rigores del Diçiembre sus desojados Cogollos Galan Abril Veberdezen Veberdezen.

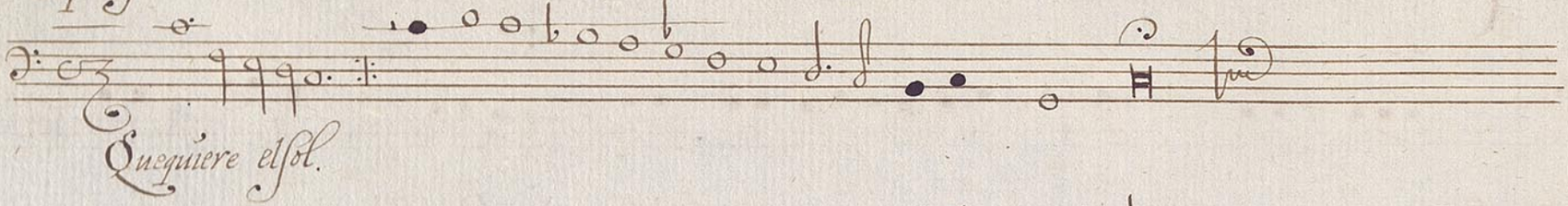
Aquel Rio q el Ybierno mancho su Pura corriente conel Calor del Verano liquida Plata ÷ Se Vierte.

Aquel Ruy Señor q triste largo silençio enmudeze alal Serenosa Primauera Veçiue en salbas ÷ alegres

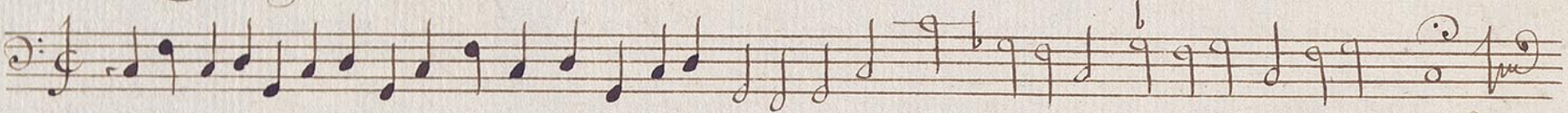
Todo se Trueca ose muda sinquehayamal permanente quantas veçes muere el Sol Venazes thras tantas ÷ veces

Soloen mimal nsaymudanza nitiempo quele consuele nitiempo paramiVida ni Vidaparamimuerte para ÷

Coplas



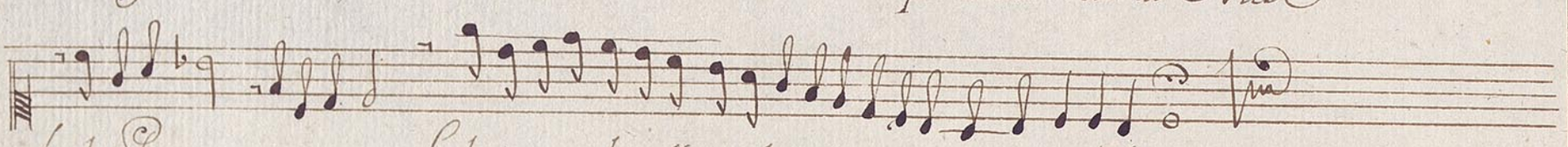
Quequiere el sol.



Siel sol al Monte

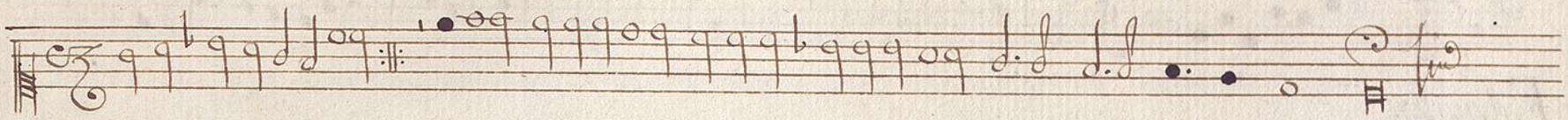
Estribillo,

Siel sol al Monte asciende // hadeparar endetener la Niebe



hade Parar // hadeparar enderretir enderretir enderretir la Niebe

Coplas



Quequiere el Sol en el monte. Canto en la yerba de un ẽsped, leal Pajarillo q aplaude tanta Magestad q asciende

Que quiere el Sol en los Visos sies que enternecerlos quiere quando ausenta su hermosura esquando los enternezze

Quequiere el Sol en los Troncos sigua de Arriscos parece quen sentienden de sabasayos los quelas flores entienden

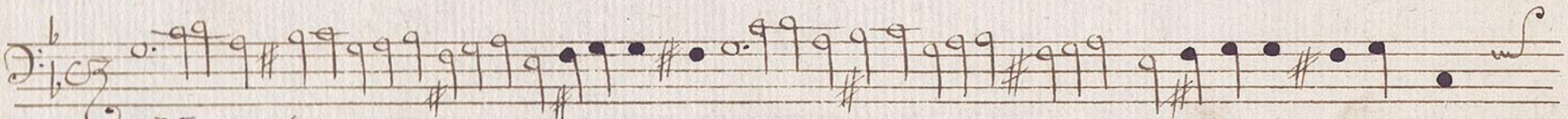
Que quiere el sol en las breñas donde ynfluencias repiérden porq aun la luz no consigue hazer la Rudeza fertil

Quequiere el Sol en la cumbre quando excelso se embilleze queri de altibez se enbrie bayeza es ser Eminente

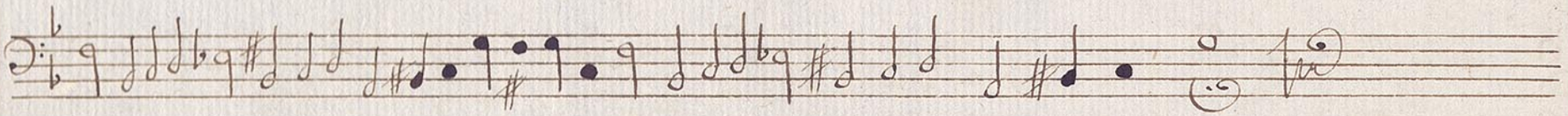
Quequiere el Sol Vepetia del sol el Pajaro Fenix pero luminando el Ayre discurria de esta suerte

Coplas.

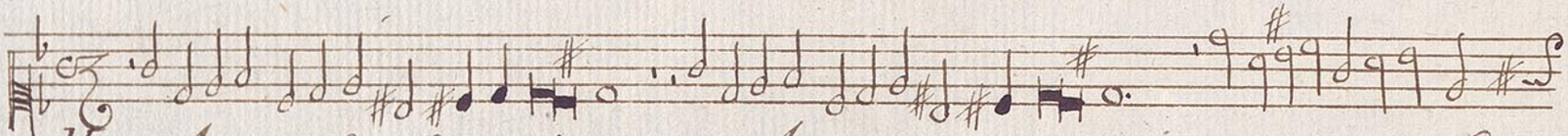
Estribillo.



Marque Amante



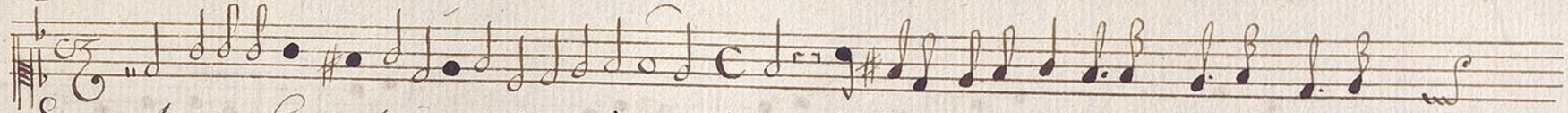
Estribillo



Marque Amante no fuera felize Siempre marque Amante si durara sus males Lo

Jesus Viene Sidu

Coplas.

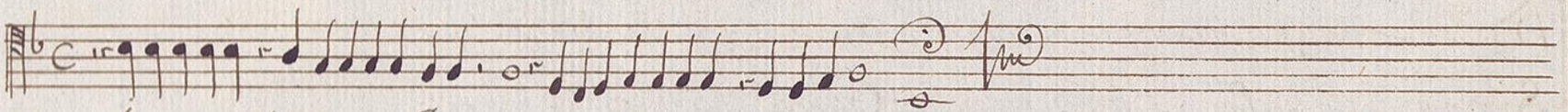


Sujeten Amor Las Ondas ỹmis Suspiros ardientes Conozcan de tus llamas quees fuego quedel
Soberbio ese Amar y Istable ỹnstable y Soberbio eres permiteme quejarme dela cosa que
Sea Ser mudable mis dichas quiere el Cielo queteen señen porque ỹn mortal firmeza demis penas ti
Quien fio detus firmezas quando tus Arpones Suelen azer Viebe elynçendio y Introducir in
Dey dad con alas y flechas tepintan porque se viesse que volando erir Sabes ỹ quesabes Do
Solo en mi flechas y Plumas logras a ntiempo Crueles porquebre be y ligero el Dolor dure

aguanose Venze conozcan de Stus llamas quees fuego quedel Agua nose benze
mas setepareze permiteme quejarme dela cosa quemas sete pare ze
rano Dios noaprendes porque ỹn mortal firmeza demis Penas tirano Dios noaprendes
zendios enla Niebe hazer niebe elynçendio y Introducir ynçendios enlaniebe
lar dedonde yeres que volando herir sabes ỹ quesabes bolar dedonde biere s
yel alibio bue le por Quebrebe y li jero el Dolor dure yel alibio bue le

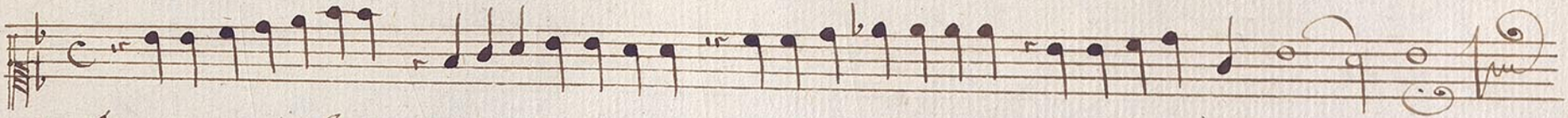
Estribillo

Coplas.



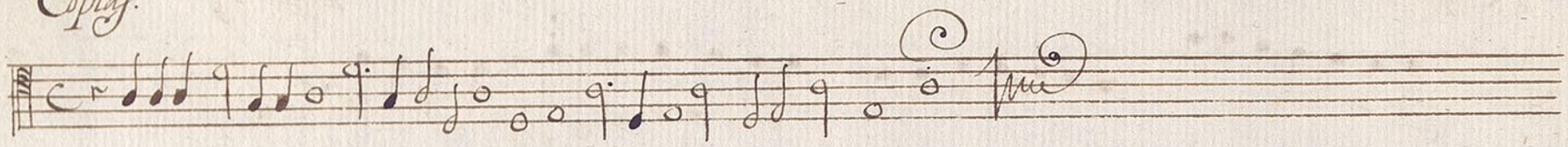
Estribillo

Coplas.



Amante ausente y triste Filis de ti me quejo que este pequeño alibio me permitio el tormento
Suspiros desdichados endespreciados fuegos y ndicios son que es ya ympossible el Remedio
Nobiba quien porfia contra vn desden severo y ignorando que haze Ofensa el Rendimiento
Quien busca desengaños cerca esta de ser Cuerdo mas no aquel q se halla Esclabo de sus Yerros
O nunca hubiera yo atrevido y Soberbio Registrado las Luzes de tus dos Soles Vellos
Desden y ausencia lloro Piadosos aunque fieros porque alguno ha de darme la Muerte Quedeseo

Coplas.

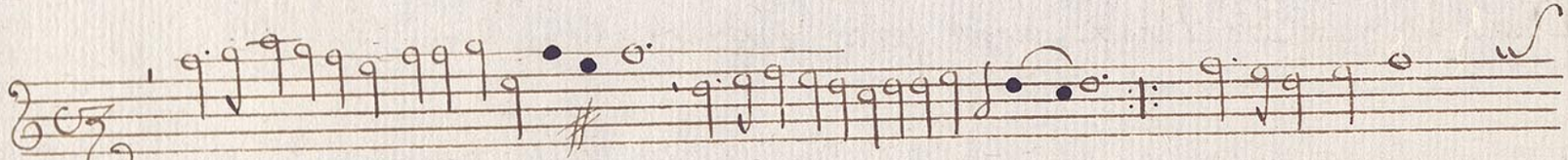


Desengañemonos ya.

Obiu.

Que Obstinarse

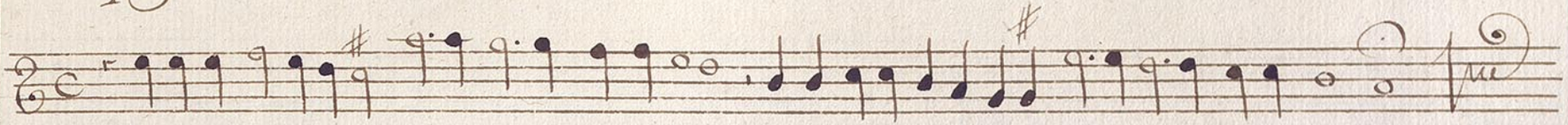
Estriu.



Que Obstinarse en las sombras de los desprecios esdesayrar las

luzes deles carmiento esdesayrar las Luzes del escarmiento de

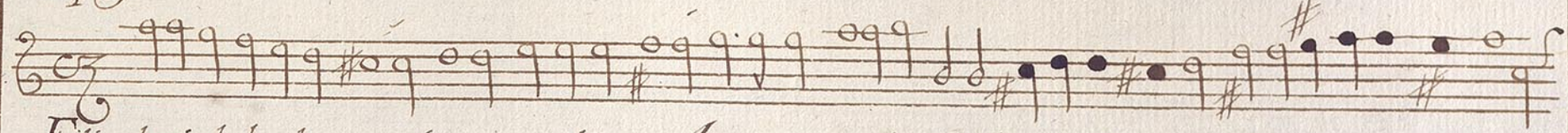
Coplas.



Desengañemonos ya malpasados Pensamientos ¿ala vista delagrabio no hadeestar elgusto Ciego
No hadeser vna fineza deuna falsedad trofeo quedesluze vnamentira la Verdad deun rendimiento
Vna esperanza sinfruto queen Flor selalleba el viento yaqueburlo conlo Verde escarmiente con lo Seco
Fabor ¿uemerecen tantos aqualquiera cabe menos porqueno queda pasado niaunel q estamas contento

Filis.

Coplas.

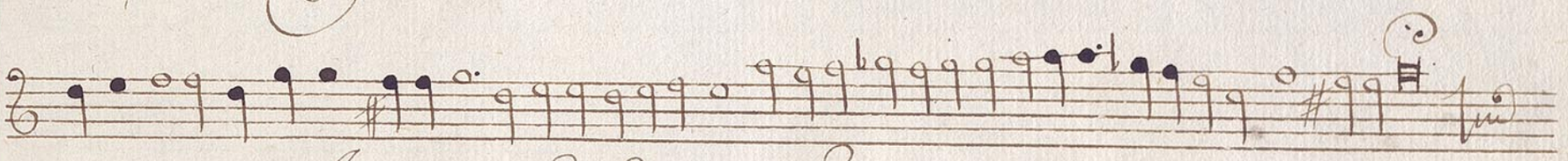


Filis el miedo ha de ser quien mas explique mi Amor pues quando no fue el temor, el lenguaje del querer ÷ ya

Tu piensas agora dezer las finezas con olbidos y por tus Ojos bellidos piensas que te han de querer ÷ ya

De tu Soberano arder mal me defiende el huyr pues es quitarle al bivir la mayor dicha del ver ÷ con

Dem' Amante pa dezer no quieras filis bendarte quexes ofensa el amarte yo solo tese ofender ÷ q



mi entender tus Ojos lo han de parlar q ojos q saben matar q porque nos ha de ser nos ha de temer

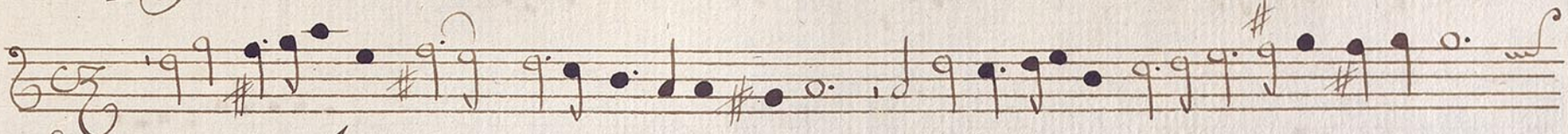
bra de ser en quien los quiera mirar que Ojos ÷

q he de hazer mi defensa de mi amar que Ojos ÷

no ay poder Que me lo pueda estorbar Que ojos ÷

Acompañamiento
Si la Gloria de Adorar.

Coplas.

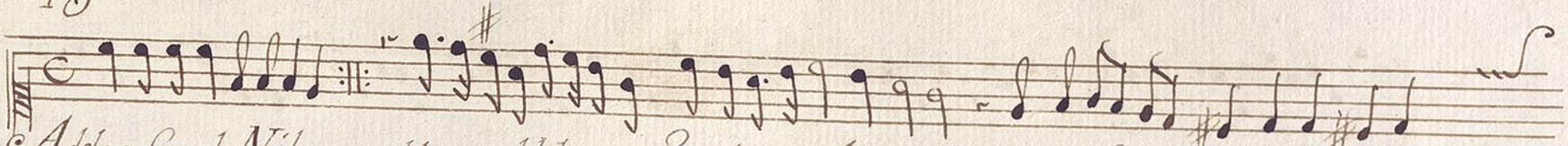


Si la Gloria de Adorar es jemir y padezer Oy Amor en el arder consigo el premio de amar
No siempre la ynjusta herida del Amor se ha de sentir que tal vez en el morir sea disfrazado la Vida
Quien al dulce Padezer feliz la Vida Vindio saber Amar deseo Sin desear merezer
mas mi dolor semi tisa Quando mas mi pena lloro Que vimi satisfa adoro ya es mi premio mi satisfa

tan gustoso en el Penar mengiro Que en mi dolor no puede Amor hazer mi dicha mayor no puede Amor
en este Riesgo Vendida siendo suatibio el Rigor no puede Amor
ya si quando en el querer nada adelanta el saber no puede Amor
si el Amor me castiga con tan apacible Ardor no puede Amor

A dela Esfera.
Oyeme
E°
Oyeme escuchame mirame Cuydado 2 qenelmardellamor
Puertonshallaron
losquebuscan la dicha
conel descanso Cuydado mira Cuydado queenelmar delamor
Puertonshallaron losquebuscan la
dicha con el descanso Puertonshallaron losquebuscan la dicha
con el des
canso conel

Coplas.



A dela esfera de Niebe adelas ua adel barco q en el mar de Amor y Celos Surcas 3ol fos de Cuydados

A cercate y busca Puerto en rn ympo sible amado a cuya dulce esquí bez es rama sto ria el Naufragio

Al agre de mis suspiros apresurara tus pasos si es agre el que fuego alienta si es fuego el que abrase Llando

El terso Christal q rompes se aumentara con mi llanto, si pueden ser bir de aumento, las rimas de rn des dichado

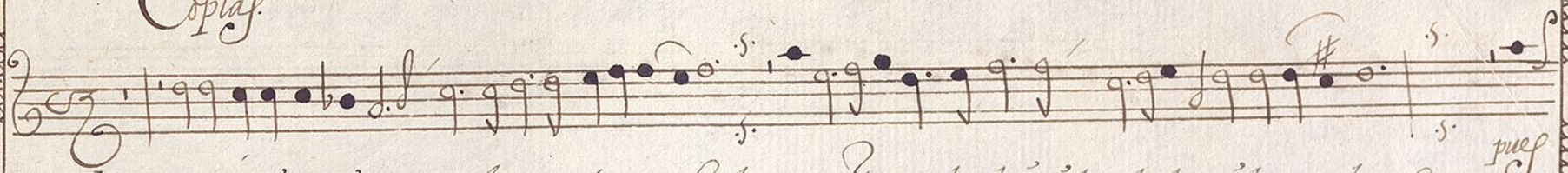
Al Viento tiende las belas sin Recelar el Contrario que en tal linaje de Atriumfo todo Cautiberio es Lauro

Al Escollo del desden Rompe la quilla bizarro q es logro de la fineza Zozobrar de despreciado.

Surcas 3ol fos de Cuydados.

Fstrm.
Pornomereçer.
Estrella
Pornomereçer tequiero Adorar q sialas finezas nuncahas deatender, nimádie pordigno tepuede obligar nijo por yndigno te
puedo ofender pornomereçer tequiero Adorar
q sialas finezas nuncahas deatender
ni nadepordigno tepuede obligar nijo por yndigno tepuedo obligar nijo por yn digno te
puedo Obligar

Coplas



pues

No repares en mis ansias mueltra tea mis penas sorda, pues ya q no as de admitirlas, dudare si las perdonas

No a lo interior me penetres como deidad siendo hermosa, ya q para ser Divina, el ser Divina te sobra. ya

No a lo entendimiento obstentes, porq en el alma se forma, q tambien prendas del alma, son voluntad y memoria, que

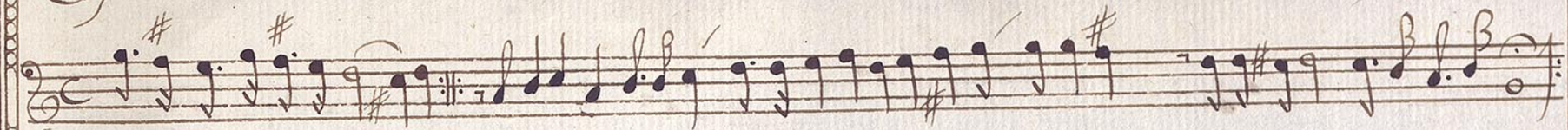
Ni aun a desdenes aspiro que a mi Zerbiz Obsequiosa si con desprecios lapsias, con lo mismo la Coronas, Si

Llamas elebada Torre nunca fuemenos deudora al çimiento en quien estriba q al Chapitel q la adorna, al

Muda Adoracion consagro que aspirando a q las oygan tambien son desatenciones atenciones de Corosas, tam

Dejate querer.
Quepues Muero,
Estriuillo,
Quepues muero ymematas ay ay contu desden nome ayes lo ayroso delabuena Ley ay nomeayes loay
roso de la bue naley Ay ay contudesden Ay ay
no no nomeayeslo ayroso de la buena Ley.

Coplas



Dejate quever Zaga la Zasalaporq elquerer, noesdelito puesleapoyan, tusOjos consudesden: dejatequerer

Onunca esprimantus Luzes los Rayos delnosteque, Osiempre admitanbenignas, el Olocausto dearder: deja ÷

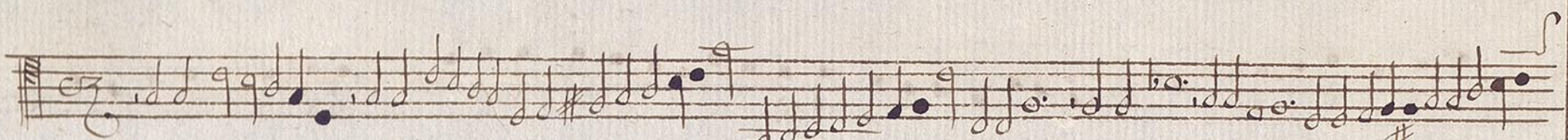
Negarse alos Sacrificios esconocimiento ynfiel pueslequita ala Nazion ladicha delentender: deja ÷

Sin mas saborq elempleo demi adorar tequerre queempaña todolofino el Ayre del ynteres. deja ÷

Todos padezen Amando yo Amo por padezer yeneste delsentirmas nadie seentiende alVebes ÷

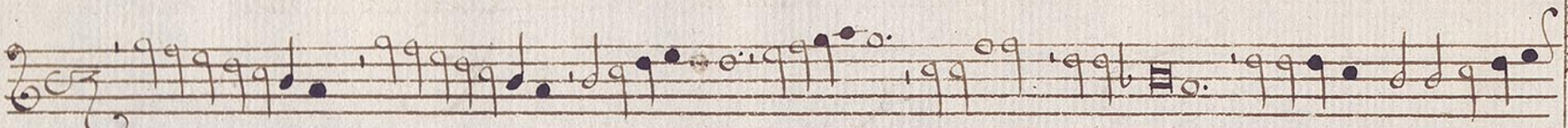
Aunqueamisansias teniegues concedase tuesquibez alSentido devnsentir Queau fre un merecer: deja ÷

E Striu.

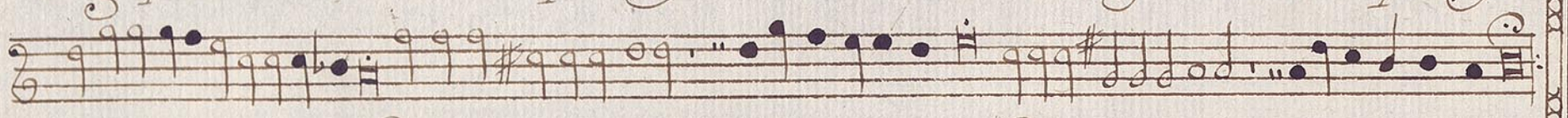


Zagalejos

E se Ausencia.

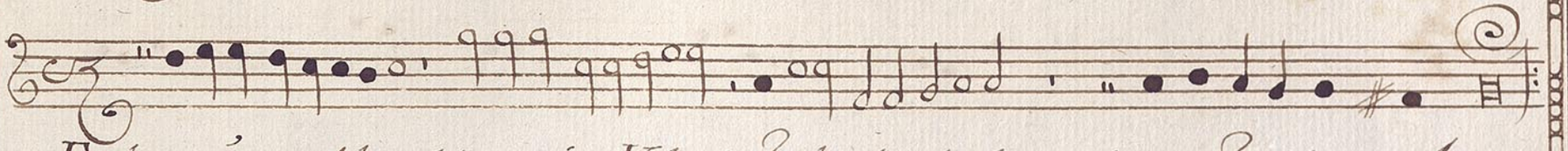


Zagalejos del Valle, qual es mayor mal ausentarse ô morirse mududoso esta q. es mayor



mal muy dudoso esta gentre la ausencia y la muerte poca diferencia ay q poca diferencia ay

Coplas.



Es el ausencia vn dolor de tan continua Violencia q̃ sobra el nombre de ausencia para q̃ adolezca Amor

La muerte es dulce sosiego de aquel cuya feliz Suerte pudo actuar con la muerte como a la materia el fuego

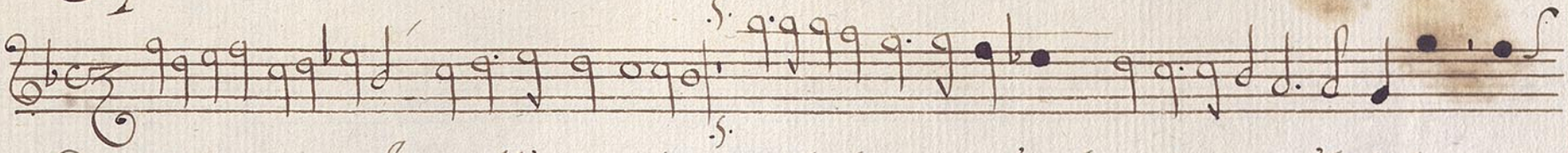
Es el ausencia vn tormento Cruel tirano Omicida q̃ sies Lisonja la Vida es muerte el entendimiento

El que con Morir alcanza Romper la dura Cadena haze Suabe la Pena el Viuir con Esperanza

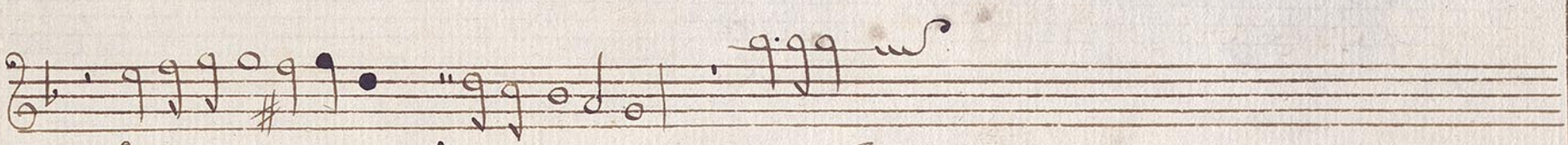
Quien consiguio la Vitoria contra esta y̆n mortal Pasion Que haze Guerra al Corazon, con flechas de la memoria

Conmil Donayres
Aunque saues.
Estruúllo,
Aunque saues Nue matar singuerer aunque
deja Vertenos huyas deja
berte no huyas no no Quemensvive desaberte nos huyas queme mori re

Coplas



Con mill Donayres tus Ojos mesbligan apadezer notelos duermas mirando contane a quáles deden. no no
Enel Clabel detu Voca · toda mi Gloria mire nomelanieguesque pues gusto entus Puchheros Veber. no no
Esa garganta de Niebe mi destrago viene a ser noladescortes puestanto meabrasa su Candidez no no
Enel Christal detusmanos, mi Vida morir sebe nolas enseñes matando q teacreditas Cruel, no no
Detu Talle delicado me Cautiba elnoseque noledescubras q echizas, toda mi Vida conel no no
Mimayor Encanto hasido, elhechizo detu Pié no tanpulido te Calzes porquemearrastrantuspies. no no.



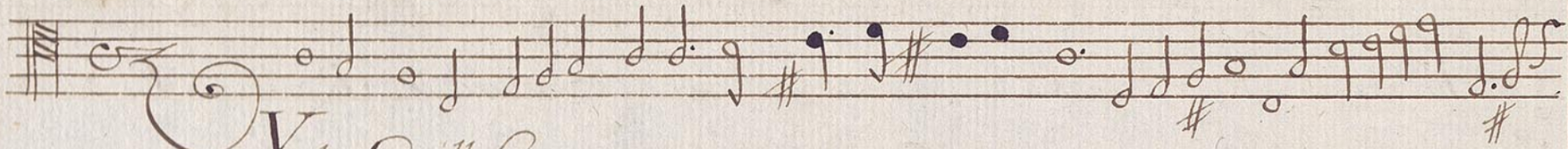
no Que me mo ri re Queme morire notan.

Quelas Rosas desuyo
Conla Espina delna Rosa.
Estrm.
Quelas Rosas desuyo son muy Benignas mas tambien la de sensa
es permi ti da es permi ti da

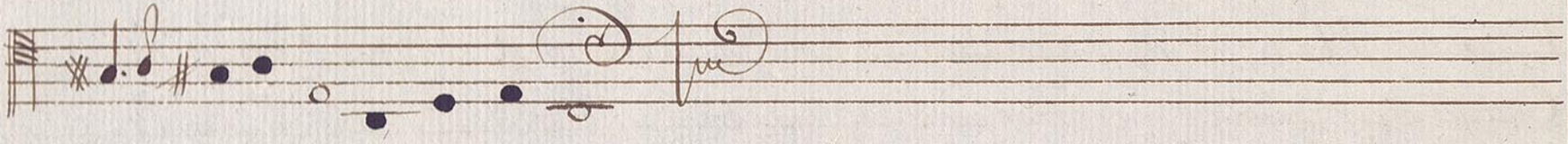
Coplas.

Con la Espina de vna Rosa, sepico Casandra vn día conq̃ tubo desde entonçes con la Rosa mala Espina.
No mas burlas con las flores, que suelen picar deçia que llegan a el alma y ellas se Vien de quien se pica.
Lisonjeramente alagan, y traydoramente humillan, q̃ es muy propio de los hermosos hacer del Vizor Caruzia
Eiado en su Hermosura se permiten a la Vista, que como lo hermoso es Cielo ni se Otorga ni se Exquiba
Con la fee de quien se admiten y impreziones peregrinas, castigan lo q̃ apetezen y se quedan muy floridas
Valierales el Sagrado, con quetanto se autorizan, si lo que tienen de hermosas supieran tener de fijas
La Rosa q̃ con su Sangre estaba tambien tenida mal te quejas le Responde si te quejas de Ti misma
La Que toma por sus manos, el mal de que se lastima no se Queje de Picada, sino calle de Corrida.

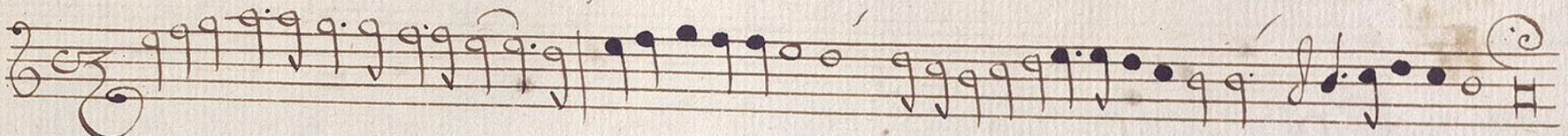
Coplas.



Yalos Cauallos.



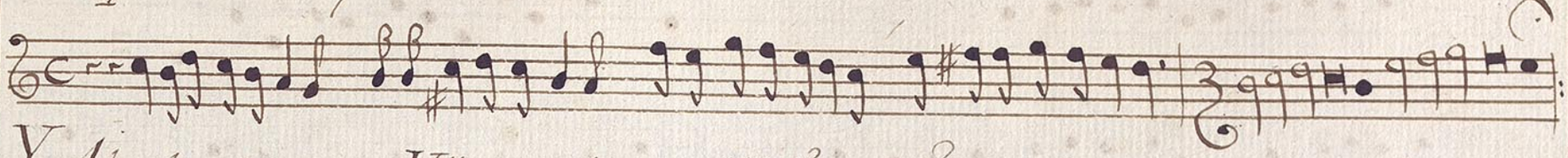
Coplas,



Ya los Caualllos de Iazmin y Rosa doyabuestro lamento, desterrando del termino del Viento, Las che Sienebro sa.
Huya la Sombra perezosa y fria del Candor de la Aurora, q̃ lo que el Alba soñó lienta llora, es q̃ or jeo dee Dia
Cobren la luz las apagadas Flores quepierden las estrellas, encendiendo del sol alas Centellas, sus Marchitos Colores
Buelban con açechanças mas suabes, amormurar Y fanas, las fuentes quesuardaron cortesanas, el sueño delas Aues
El Arroyuelo la Opresion tirana, del yelo desabroche, y deel castigo queledó la Noche, sequeje a la mañana
Los Dulces, los amantes Ruyseñores, ensonoro concierto, pues Viue en ellos el Amor despierto, entomensus Amores.
Buelan asu desbelo los amantes. descansando ensu olbido, los q̃ presumen al Amor dormido, desu Engaño y ygnorantes,
Y ya quebe mi Resplandor el suelo Veçina ser Segundo sobre Color de mi color el mundo el Exemplar del Cielo.

Rompe Amor
Ya Adore
Madre
Estriu.
Rompe Amor las flechas Rompe el Ayaba
Que en las Ondas no tienen poder las llama

Coplas Solo



Ya Adora las espumas, con Velleza mas alta mejor deidad q aquella, q encuna fue de nacar, madre del fuego hija del agua

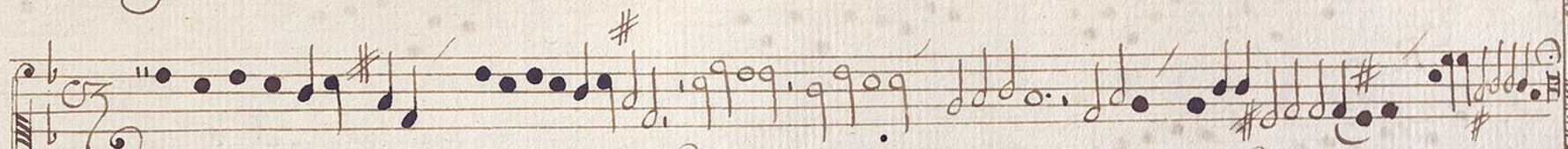
Mejor Cupido Enone, en las Espumas canas, enamorar las Ondas, pues Venciendo sus armas; flechacon sos buela sin alas

Pise del Ianto vndoso, la marjenes Sagradas, y debale en las flores, q adoren su Esmeralda, luzes sulista, Vida a sus plantas

Deje delas Corrientes la Riza Vndosa Plata, com suele el Luzero, llebar ala Mañana, señas del dia, nuncias del Alba

Ay de tí pobre Cuydado
Y Con Seruir
E striu,
Y Conservir a Clori
Feliz te has echo pues el descanso tienes entu Atormento feliz te has echo
pues el descanso tienes entu tormento
Feliz teas echo pues el descanso tienes descanso tienes
entu Atormen to.

Coplas.



Ay detí pobre cuydado ÷ ¿en la Carçel del silençio has de tener tu Razon, porq̃ lo manda el Respecto ÷

Ay deti que en los Suspiros ÷ has de bolvar el consuelo no el alibio q̃ esculpar la atençion del Vendimiento ÷

El Vigor sirve de Lauro ÷ quando se estima el desvelo pues luze la adoraçion a mi tanças del sufrim^to ÷

Aun la sin Razon no puede ÷ Ser de tumal el Remedio porq̃ al poder de los ojos se Vinde el Entendimiento ÷

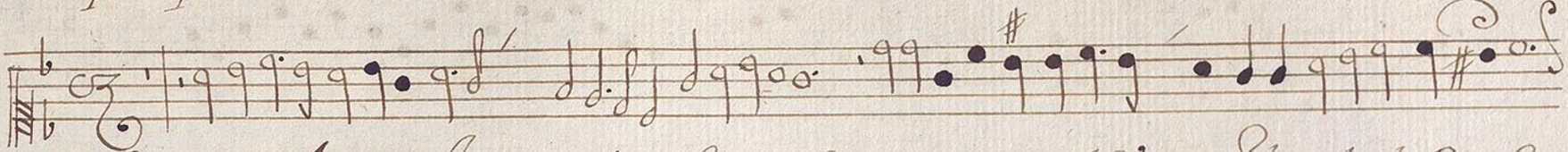
Padeze sin la Esperança ÷ que Solicita el deseo, sea tu eleçion la gloria y triumfe el consuçimiento ÷

Contra el dolor la Constancia ÷ es Vanidad de la fecto pues la fuerza de la pena, no consigue el escarmiento ÷

Ardan tu fee y te ver dad ÷ sobre las Aras del tiempo porq̃ puedas ynfelis ser lustre para tu encendio ÷

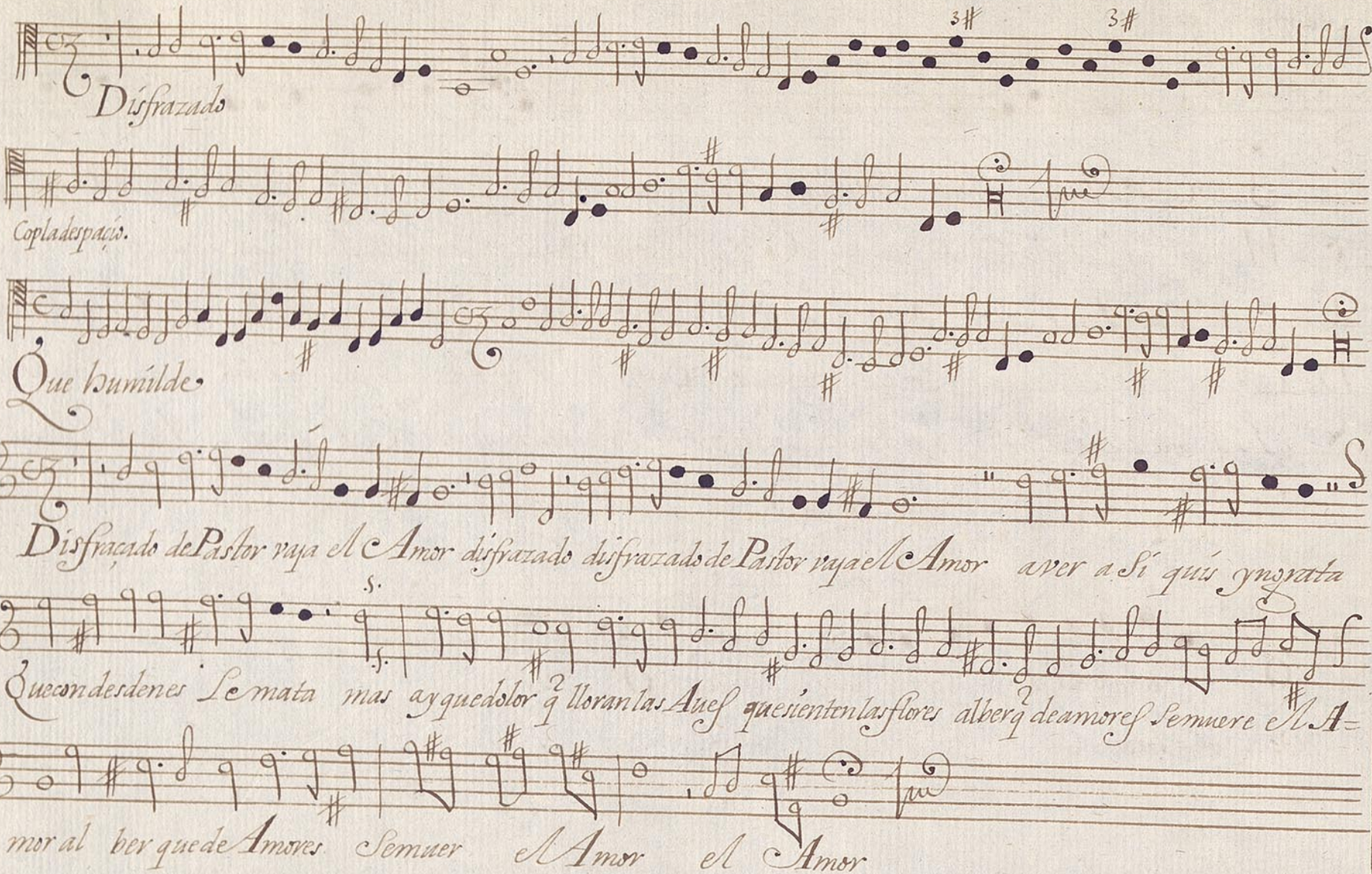
Rompe Amor
Rompe Amor la Venda
pues es ymprop̃io sies verdad q̃ eres Ciego tan bano estorbo pues es ymprop̃io
sies verdad q̃ eres Ciego tan bano estorbo mas no eres Ciego
pues tu vista acredita tantos azier tos no no
no eres Ciego no no no eres Ciego
pues tu vista acredita tantos aciertos.

Se empieza por el estribillo

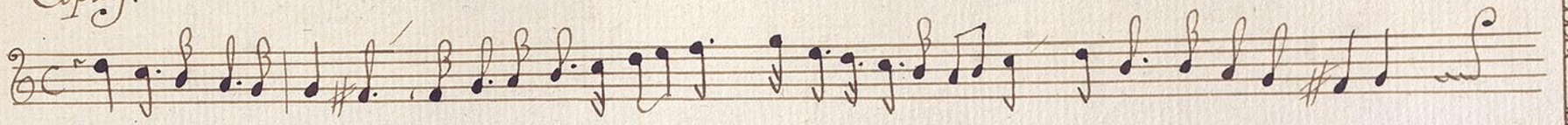


Si eres Ciego Amor tu vista no Ciña el Lazo penoso que no ve menos el Ciego por le venden los Ojos.
Mas pues nadie Amò sin ver pintarte Ciego es ympropio Ojos tiene amor sin duda pues causan amor los Ojos.
Ciega finjen ala Embi dia Ciego estambien el enojo pues no se pinte Amor ciego si se pinta Ciego el Dios
Del Corazon en el Blanco ningun Arpon sale Ocioso si el acierto te com fiere mal la Ceguedad tenemos.
Sabe Lisi que es en sa ño que el deseo Lisenciosso es el bendado es el Ciego pero no el Amor Ciego.

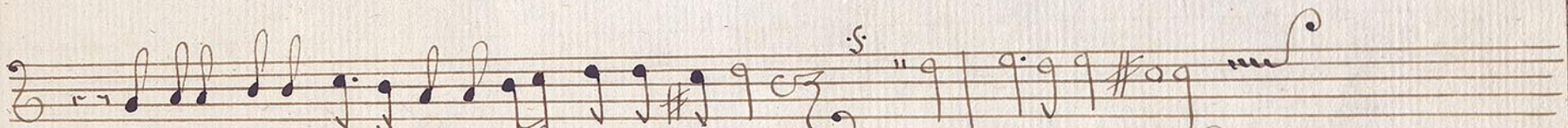
Que no ve menos el Ciego porque le Venden los Ojos.
Ojos tiene Amor ÷
pues no ÷
Si el acierto ÷
es el Vendado ÷


Disfrazado
Copla despacio.
Que humilde
Disfraçado de Pastor vaya el Amor disfrazado disfrazado de Pastor vaya el Amor aver a Si qúi ynyrata
Que con desdenes Se mata mas ay que dolor q̃ lloran las Aues q̃ sienten las flores alberq̃ de amores Semuere el A-
mor al ber que de Amores Semuer el Amor el Amor

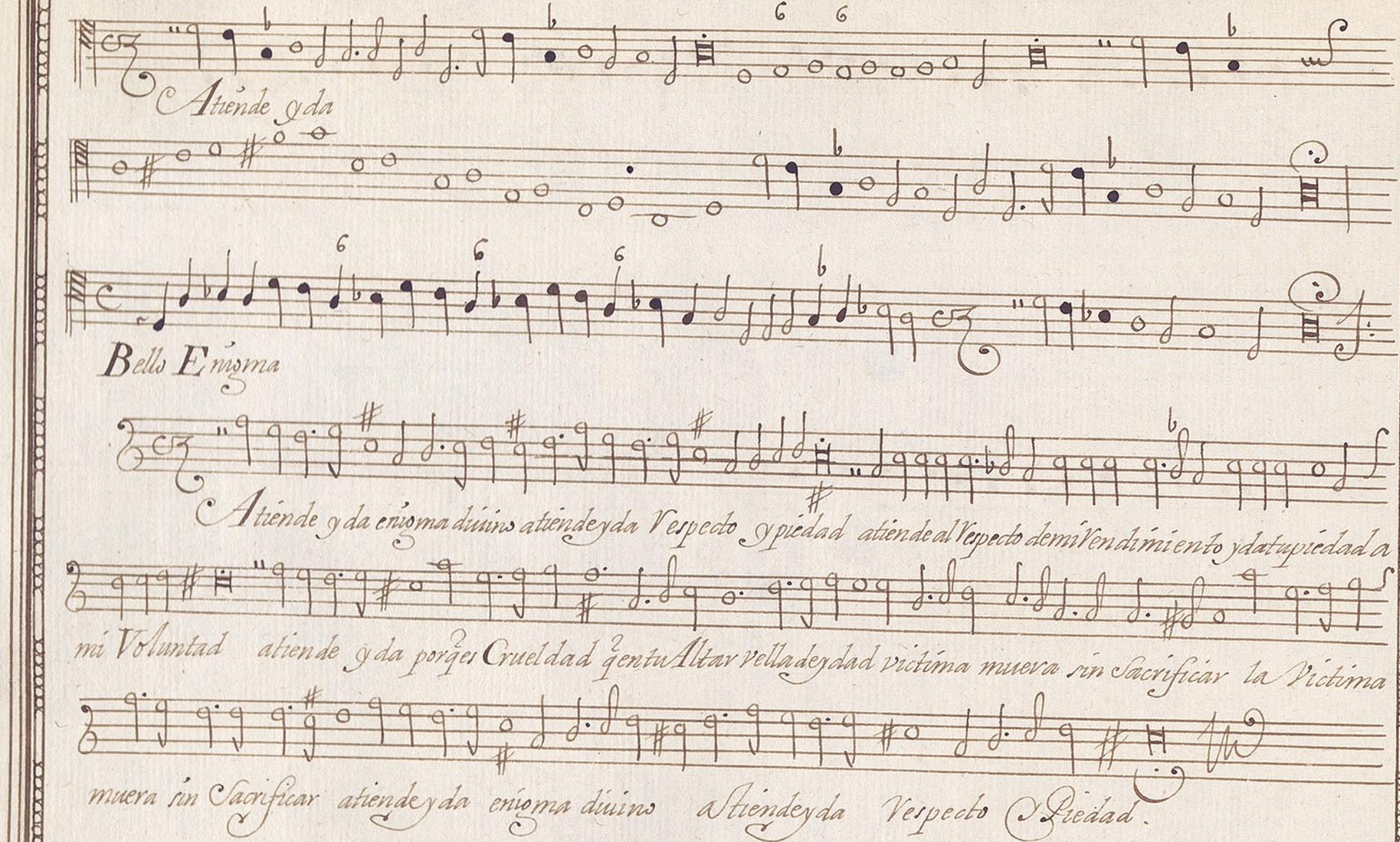
Coplas.



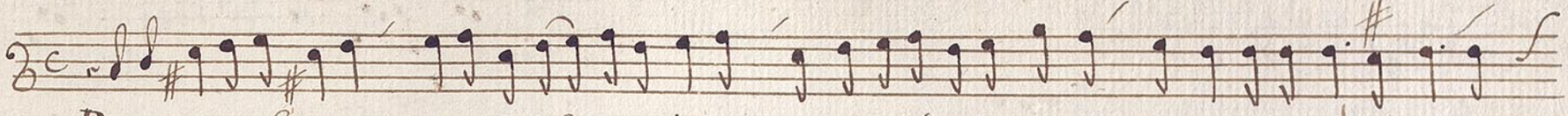
Que humilde esta Cupido depuesta la Arrogancia midiendo la distancia de herir a ser herido
El que Selvas y espumas con Plumas penetraba Vendido sustentaba yerros en vez de Plumas
Llora Cupido en vano quando en su Cautiverio ze de el Tirano Imperio a ymperio mas tirano,



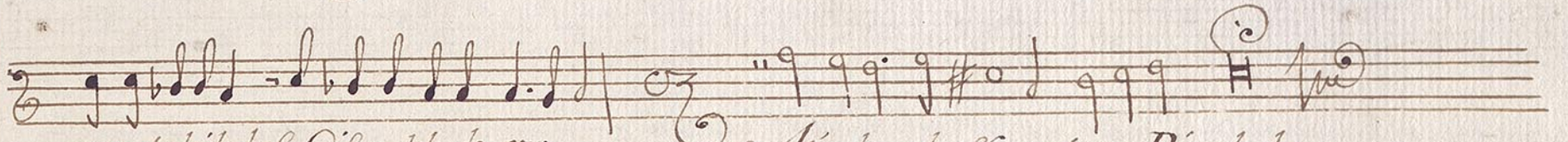
de Siques ofendido aun adora el Rigor mas ay que dolor. ÷
Y ansi teme las Sumas es feras su Vigor masay ÷
al desprecio y nhumano Vencio y nhumano Ardor masay ÷


Atiende y da
Bello Enigma
Atiende y da enigma diuino atiende y da Respecto y piedad atiende al Respecto de mi Vendimiento y da tu piedad a
mi Voluntad atiende y da porque Crueldad gente Altar vella de y dad victima muera sin Sacrificar la Victima
muera sin Sacrificar atiende y da enigma diuino Atiende y da Respecto y Piedad.

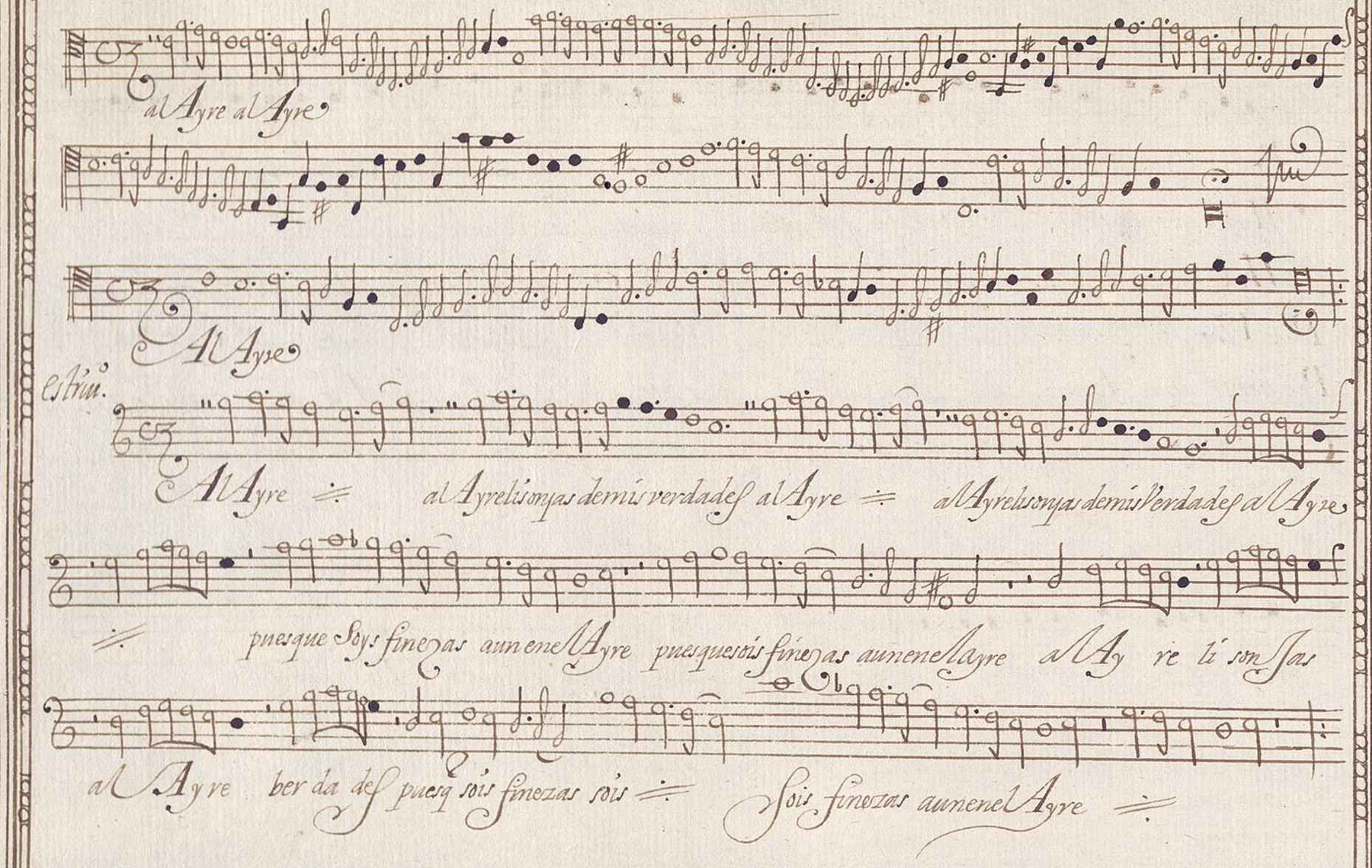
Coplas



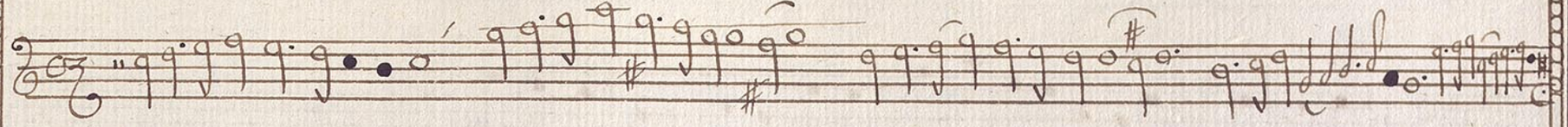
Bello enigma q adoro Oye mi afecto ansioso que explica lo Amoroso Con acento sono vo y
Mi fineza perfuma a todo Tu desprecio porque tempo mi aprecias hace delo que aluma y
Mi Corazon Amante tanto se vivifica que en los Ojos explica el Alma del Semblante. y
Pues Vivo transformado en el ser que Venero no digano que muero amano del Cuydado. y
Pendiente de tu Aliento es miser armonia pues solo Suena el dia que Amor es instrumento. y
Contan Vara estrañeza Vive mi Adoracion Que se hazze la Razon Razon dela fineza



pues que tu deidad es Cifra del de coro Atiende y da Respecto y Pie dad.
pues su actividad no logra se consuma
pues su Realidad se acredita constante
pues la Voluntad es dicha delos rados
pues la Suabidad Vye sumonimiento
pues q mi berdad por donde acaba empieza


al Ayre al Ayre
Al Ayre
estrú.
Al Ayre al Ayre lisonjas dem's verdades al Ayre al Ayre lisonjas dem's verdades al Ayre
pues que soys finezas aun ene Ayre pues que sois finezas aun ene Ayre al Ay re li son jas
al Ayre ber da des pues sois finezas sois sois finezas aun ene Ayre

Coplas.



Al ayre al Ayre Suspiros Suspiros al ayre al ayre quehazéis menos elyncendio quantos smostráis mas ardes ÷

Del duro Silencio Rompa nuestra actividad la Carzel gestlibertad delafecto el Dominio de Ocultarse. que ÷

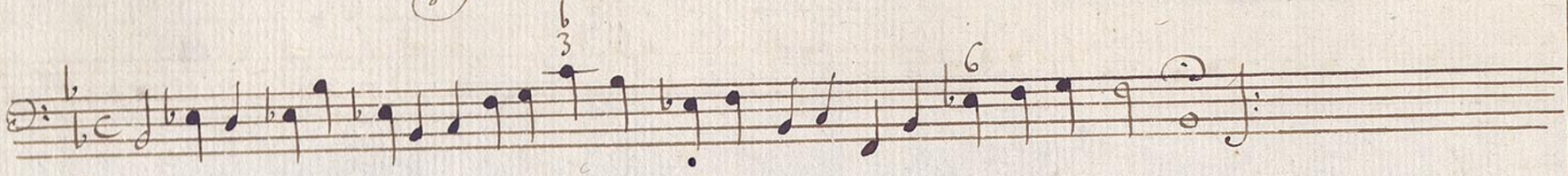
El ferbor que arde sin Riesgo malpuede decir que arde quesegurídad nstiene quienbusca segurídades. que ÷

Con lo trimido des luze las Razones dequenazze porqueel arderconfee tibia esOfensa delaSmagen por ÷

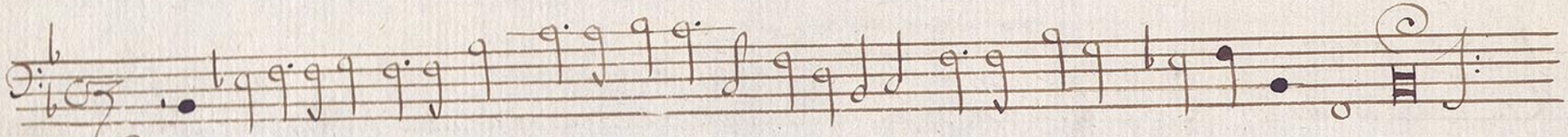
Quenel Justo Sacrificio gntenta dsfigurarle Labiradel Conozimiento el Credito de ygnorante La ÷

Si Amor gnfluye Razon aQue Adore mepersuaden porqhadeser el acierto donde el herror sedispaze. por ÷

dedos endos Coplas seduze lo deauasso



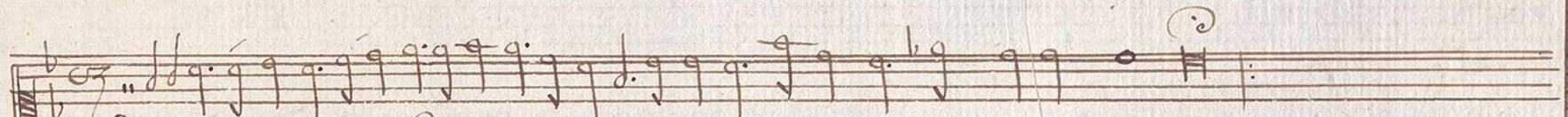
Con la Pasion



Que loca que ciega

Coplas.

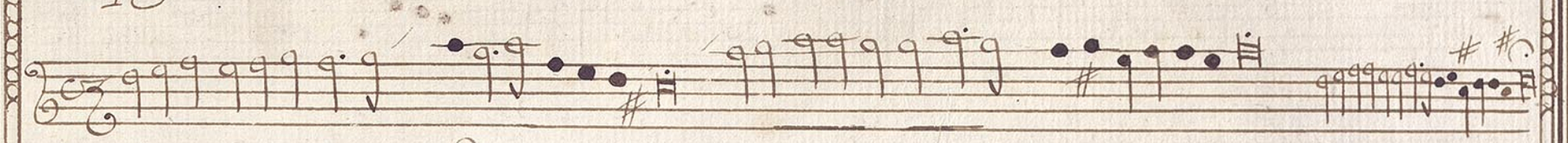
Con la pasion Amorosa que sin esperanza luchas sien no tener Resistencia Su victoria a Segura
No ala Razon se Reduze ni el desengaño la ynmuta ni a los consejos atiende ni la amenaza la asusta, que busca
Y alas llamas de tu enojo la sha Reducido a vna el fuego que le abrasa quiere que en el se Consuma
Como a terminos pretendes Reducir su amante furia si limita La Razon a sus Reglas de su Locura = que es fuerza
Si ya esta en la Obligacion su actividad mas Robusta que ya que le halla Sufrante para que Sino le busca
De los Rezelos que mas su Atormas flechas Culpan la variedad la defiende con los mismos q la ynjuria. = q atiba
De que te sirbe el Cuydado pues quando mas te asegura te conciue vna euidencia que hazen mas noble la duda
Y para que la sospecha no se atreba a tu hermosura la vanidad la desprecie pues la presuncion de Lustra. y que



que Loca que Ciega, q Sorda q muda, ni advierte, ni mira, ni habla ni habla ni escucha
que Osada Cobarde suabe, y Sañuda, alienta, desmaya Obliga Obliga y disgusta
que Altiba alagueña, traidora, y Segura desprecia agasaja ofende ofende ya dula
y Cuerda Constante, atenta y astuta, ygnora desmiente Calla Disimula

Canta Pajarillo
Dulçe Animado
Canta Pajarillo dulçe Ruy Señor
quehasalido Carlos yasalido elsol, canta
Canta Pajarillo dulçe Ruy Señor quehasalido Carlos yasalido elsol quehasalido Carlos yasalido el Sol

Coplas.



Dulçe animado ynstrumento. q̃ sintemer la prisión desdetunido y ezeas al astuto Cazador desde ÷
Sinçeridad Jenerosa quedel Peligro mayor haçes despreçio fiado enq̃ canta alsol tu voz haçes ÷
Mira q̃ la comfiança noes alaya de primor yaunq̃ laprision sea dezro, no deja de ser prisión yaun ÷
Esparçe al Viento las alas no desprecies eltemor porq̃ el Osar demasiado tocaen desesperazión por ÷
Mas dirasme Pajarillo q̃ a Carlos saludas oy y quees guarda Jenerosa atu dulçe Suspensión y ÷
Prosigue note Vecele Q̃ aunteasisitte este Sol fulminarà consus Rayos alquetu Ofensa yratento ÷

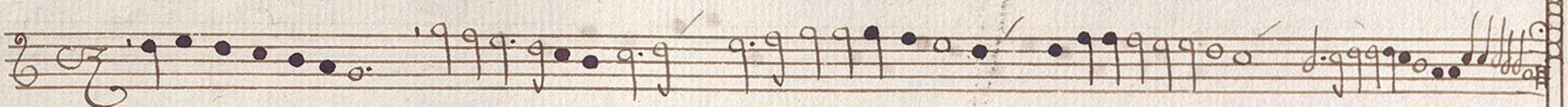
Filis no Cantes
Tan Sonoras
Filis no cantes
disfrazando Rigores con suabidades
dis
filis no cantes no
cantes
disfrazando Rigores
disfrazando Rigores
con suabidades

Coplas.

Tan sonoras (tiranías esabrebe flor esparze quecon Violencias acordes hasta sus ecos fraguan tes
Nunca tus Luzeros miro sing sus Arcos dispaven como flechas inbisibles Armonías penetrantes
Vo Viense que de tus Ojos eselmovimiento gra be muda emulación Canora delos orbes Celestiales
Sobra la Voz al concepto pues de tu silencio nacen Clausulas q el Alma entiende terminos q ygnora el Arte
Corre vnbelo a tantas Luzes enproporcion delo frajil nombres con tanto ymperio, y sihas de morir no Cantes

Cuñdado.
Cuydado que el Corazon
Cuydado ¿ Cuydado descuydo puestan entre Ojos traeis el peligro que Solo enbuscarle teneis albe
dris Cuydado ¿ Cuydado descuydo puestan entre Ojos traeis el peligro que solo enbuscarle teneis albedris

Coplas



Cuydado queel Corazon delyncendio persuadido Sabeconocer elbieno paraygnorar sudelito; Sabeconocer ÷

Cuydado q̃la hermosura dulce soberano echizo siesrazon paraelafecto esdelarazondelirio Sies ÷

Cuydado conaquel Ciego quelisonjero yaltibo ose esta ofreciendo glorias mas alladelprecipicio ose ÷

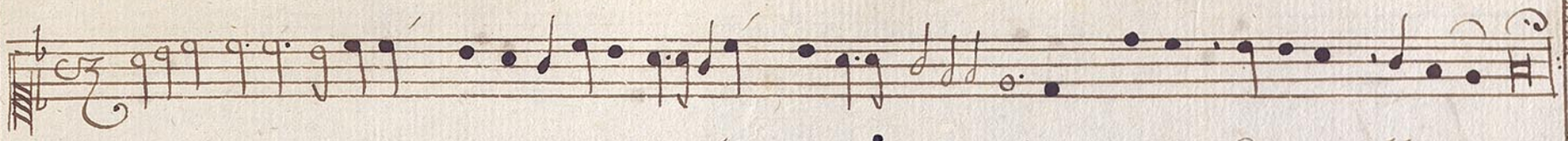
Cuydado conla Cadena q̃ ygnorantes los sentidos fabrican enlamemoria paraprision desimismos Sa ÷

Cuydado con el desbelo cuyotirano Dominio empieca porel alago yacabapor el Castigo empie ÷

Cuydado q̃ auntos alientos ala adoracion vendidos comosuspiros sonayre Como descanso delito Como ÷

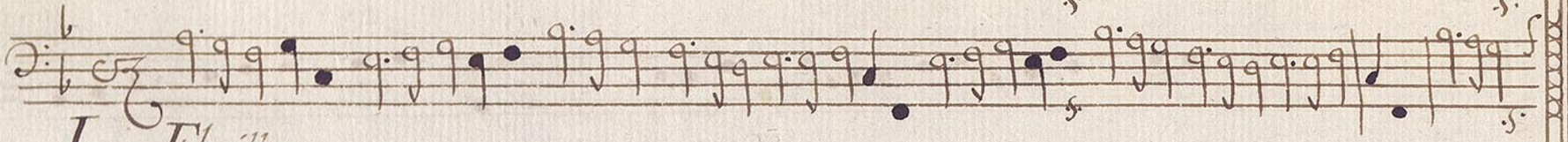
Sobre el Vegazo,
Ya Madre,
Ya madre del Ciego Dios me es tu favor ymportuno q̃ no es dicha para mi hermosura
para dos q̃ nenes dicha para vno q̃ no q̃ no
hermosura
hermosura para dos

Coplas

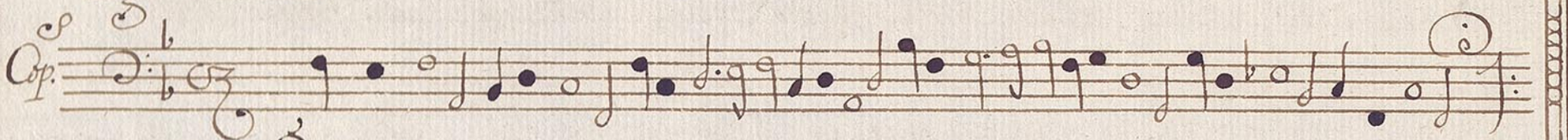


Sobre el regazo de Venus descansando estaua Adonis enlas delicias delvalle delas fatigas del bosque
Quando vn satiro embidioso dequetantas dichas goze destamanera ledize desdela Cumbre del monte
Dequestan desvanecido vines engañado Io ben porhozar vnahermosura qnoestuga aunquela logres
Siconozes queestu Dueño Marte como noconozes que saboresqueson Celos ni sonzelos ni sabores,
Ambos estais desagrados solo al eco desus vozes tuporque te escondes yella porgestima aquien secon de
Oyo Adonis desusdichas los Satiricos baldones yhablando conla Deydad assi alafiera Vespon de

Vayo Solo



Iuegas Florilla



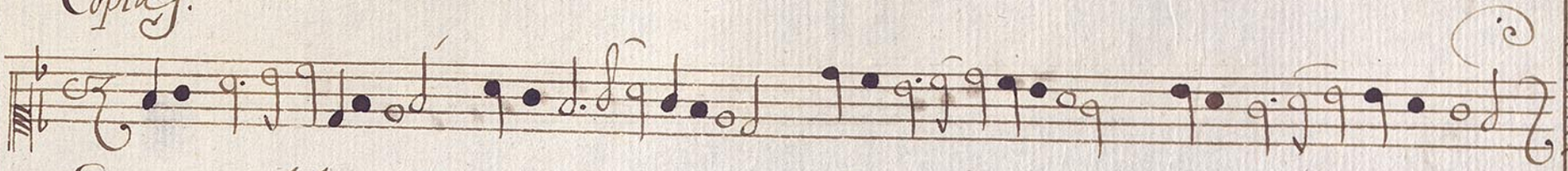
Cop.

Quentan

Estriui.

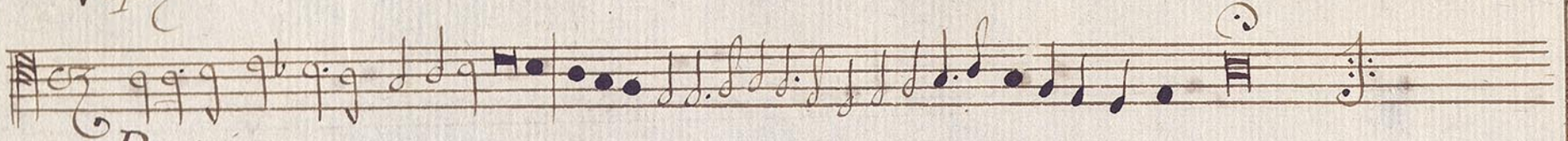
Iuegas Florilla Bato no juego como te burlas de Amor y de zelos y esa bras lo dime lo presto Como

Coplas.



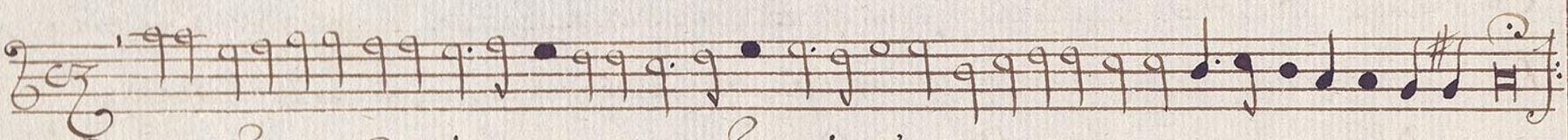
Cuentan quee Amor es niño y que tiene por hijuelos esos como tu los dices que las Damas no sentendemos
Cuentan que algunos los llaman Vasilicos lisonjeros pues lloran por lo q matan y comen de lo q han muerto
Y Cuentan que con su Padre se tiran como Unos perros q matan si se publican y hacen lo mismo encubierto
Pues que mayor disparate para la yrrision del tiempo q Ver un niño ser padre, de nos hijos q son Sueños.
Como tu niña no Sabes de el Amor y sus efectos ablas solo en sus llanezas, pero no en sus Cumplimientos
Todos los que tuy mayñas disparates de su ymperio son leyes hacia el Cariño y hacia la Razon tropiezo
porque es Niño y es Iigante hijo y Padre de los Celos pasa de lanada al todo y en llegando al todo es menos
Y asi Flora hasta que tengas de Amor el conocimiento Calla y Vie mientras yo llorando a decir te Duelo.

Vajo



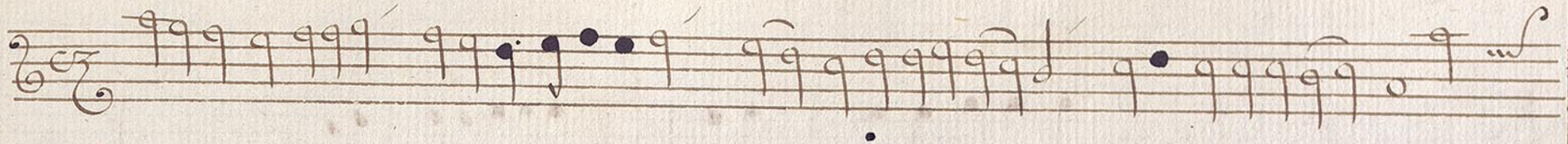
Pajarillos,

Estriuo,

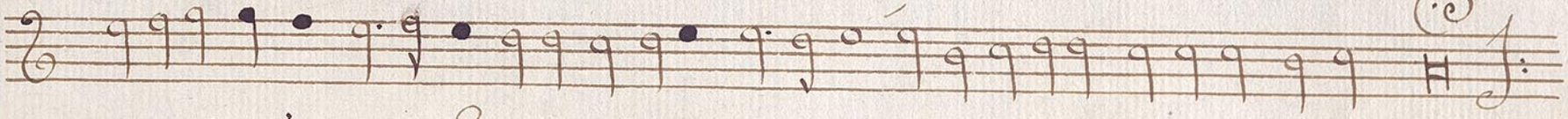


Pajarillos q alegres Cantais decidme siamais q yoquiero vien acelia Diuina sindar seaentender

Coplas.



Aves queal Sol despertáis desu Cuna de Clabel Amad y sabed demí quequiero hastanosaber, de
Quiero vien avna Azuzena entre cuya Candidez siento enmis Ojos Clarse yenmi Corazon arder, de
Quiero vienaquella Rosa quematizada se ve conlos pinceles del Alba maravilla demivien, de
Quiero vien avna Deydad Quenosepermite ver delos Ojos mios quando Niña demis Ojos es. de



cid mesia mais Siamais q yo quiero vien que a elia divina cindarse Aenten der

Coplas.

Ermosa Tortolilla

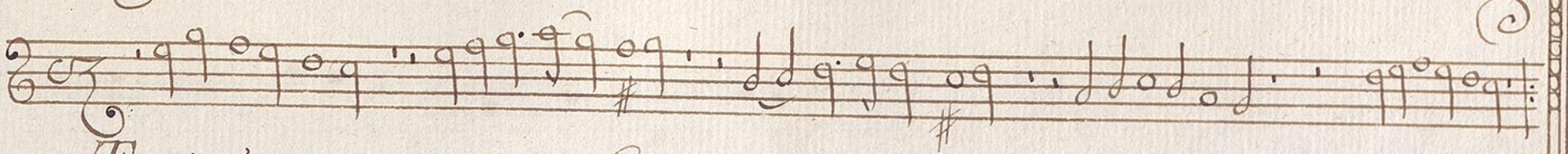
Coplas

Hermosa Sorto lilla — q̃ genesas ramas altas — dulçes arrullos Jimes — roncos Jemidos canta — suena la armonia
Tu q̃ en las verdes selbas — de diferentes plantas — gozas alegres dias — gustosas fiestas pasas — hu real frondoso sitio
Asi tus plumas negras — q̃ forman con las blancas — Jardines al deseo — embidias alaso a la — q̃ temas los vigores
Asi tu Pico hermoso — beas con el que amas — eternamente vnido — q̃ mires como sandas — no sea q̃ vençida
Traiçiones te aperçiuen — con sus teben y precauta — preuienen las Saetas — encorban las alyabas — no prenderan sus flechas
Si callas lo que quieres — si quieres quien te ama — no importa que procure — prisiones la vrojança — si libre tu albedrio

Vepre sen ta — memorias de vn Amor que ya sea sen ta
que Vecre a — pasiones si quee el Dolor las Lisonje a
de vna Suerte — que con alagos dulces da la Muer te
de vn deseo — te y nclinas ala Vuyna de Otro empleo
Si constante — te pones alas quejas de Vn Amante
deus yras — con duq̃ e tus azentos donde as piras

Si Alas deidades
Tu hazia mi Mudable;
Sialas deidades distancia nrympide oyeslu
oyeslu queatiteslo dizen oyelo

Coplas.



Tuhaçia mí mudable baçiatí yo firme Si duraelengaño maloeseldesquite malo

Yopreso Contus Ojos tualos míos libre Viviendo dealeore porquemuerotriste

No ygnoro Cautelas quandose q Finges laesperanza facil el Logro dificil

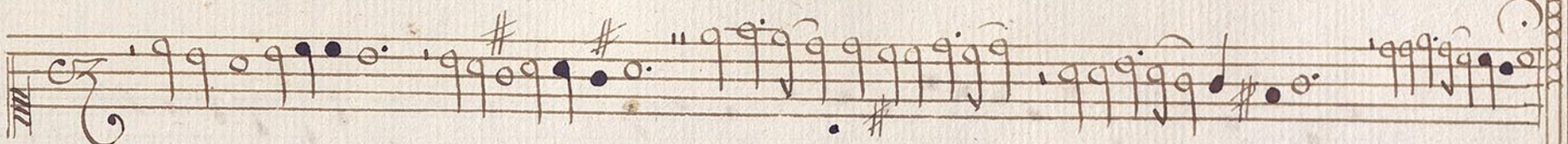
Sordaamis Suspiros perodeellos dizes quedecosas de Ayre nunca Oso hirjiste

Noes igual el lanze pues conzco Liri queportí si libre tudemí te Vies

El Sol detu Vostro nadie le Compite mastus falsedades nsesmuymal eclipse

Beo enel Neutrales Clabeles Iazmines nsesmuchaqueflores siempre las tubiste

Coplas.



Despertando estaua el sol en su lecho de Christal el alba a gritos de perlas la mañana de sanyeuas la

Perezoso el a Ve hol Començaba a desplegar Rayo a Rayo y luz a luz Soñolienta Clari dad

Los dos parpados del dia el Sol yba abriendo ya bio los ojos de Amarilis y bolbiólos a zerrar

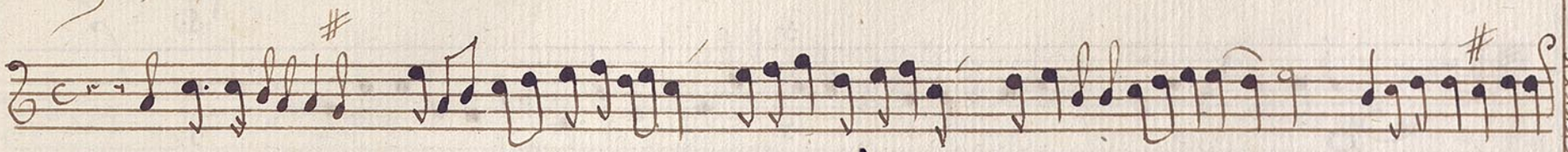
No los echo menos la aurora que con su Belleza mas Resplandores dió a los prados de oro niebe y de Coral

Viendo Amarilis en quien tan cierta la luz esta bolbio a florecer el campo y las aues a Cantar

Vien puede bolberse el Sol a esconder pues Clarosetta que competir con su Rayos Solo pudo soñar

Despaço.

Despaço.



La noche tenebrosa que en sombras sedilata y con luzes de plata nos açierta a ser hermosa, Madre de la pereza

El triste Enamorado q ausente de su Gloria teme que la memoria su fineza a olbidado aun q en nueva tropieza

El Pajarillo Amante q de un ingrato olbido hallo en ajeno nido las señas de un constante aun q a temir empieza

La fiera q aunque calla Silbestres rezos ofrezi dos quando pierde los hijos Solo bramidos halla Vendida su fiereza

El Preso q a errojado mira apesar de su gusto con libertad el Susto y en ella el Cuydado quando horrores bosteza

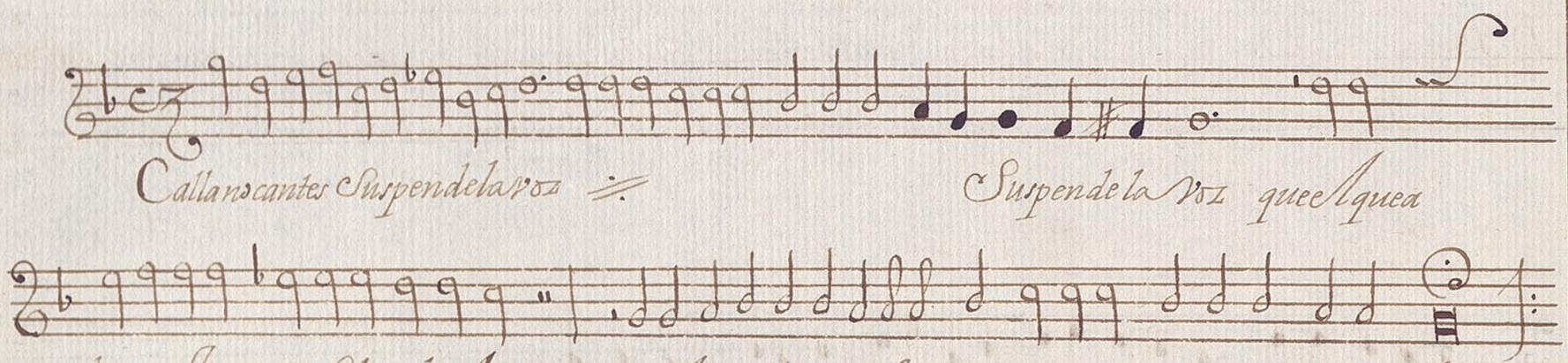
La Viuda Tortolilla que Soledades llora despertando el Aurora su amorosa zozana en ella y ay no la fineza

mas despaço.

en el des canso Ol bi da la triste za

Bajo Solo.

Estriú,



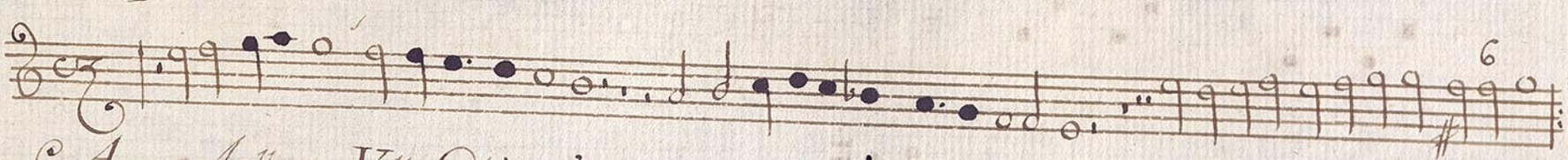
Copla s.

Ruy Señor quealesvecantas enese Verde laurel Sicantas enamorado como puedes cantar bien
Sientu Canto alibio buscas llora y no cantes porque adondelos Zelos viben Sirbe elllanto de Plazer
Quien vien ama seacredita Conllorar y padecer ¿amor Suspirando ostenta los quilates desu fee
LLora Ruy señor no cantes sienamorado te ves ¿quien no siente no saue loque Cuesta elquerer bien

Vayo Solo.

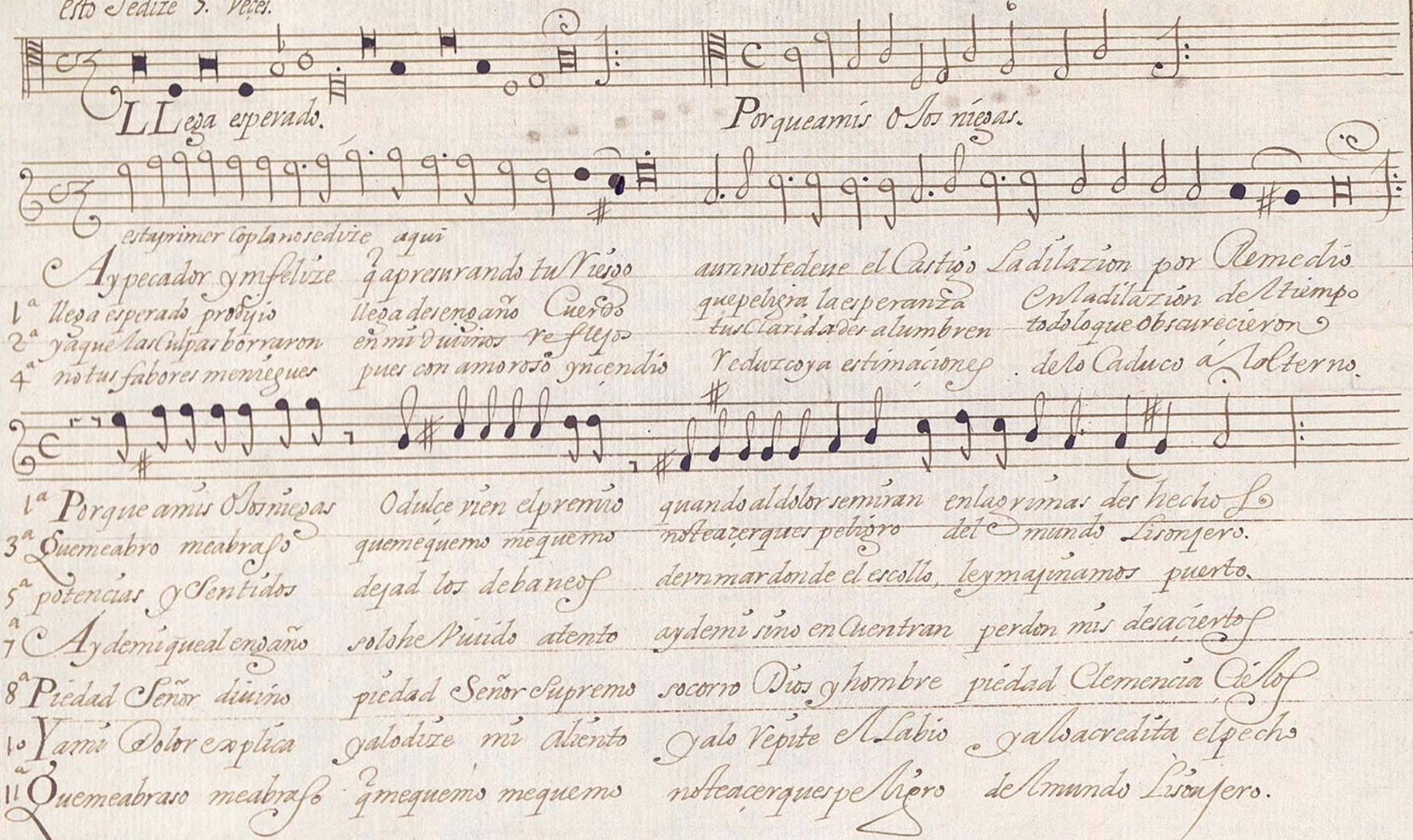
Solo.

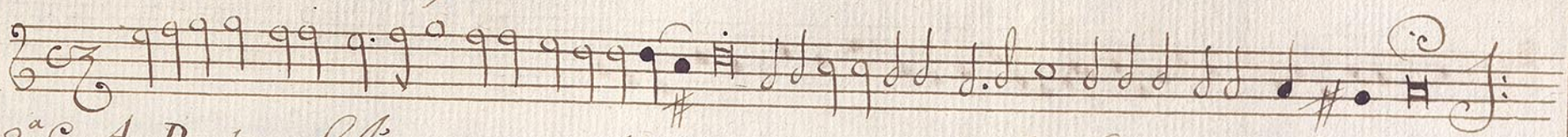
Coplas,



Aunque en Albaro soys Vella Celiá mia — tanta Perleria no tiene el Sol. Sirena del día templad el sabor
Que altivo pesar Sepudo atreber — a descomponer tan supremo albor; cria dad pormi vida sola buelba soy
Son muy fugitibas si llego acogerlas — O sare volberlas siendo llamar mias, volbedlas al nacar de mi Corazon.
Nunca tubo Oriente en sus mar lindos — Caudal mas precioso q el que yo prevente, si quereis que sea mia no sea ausente no

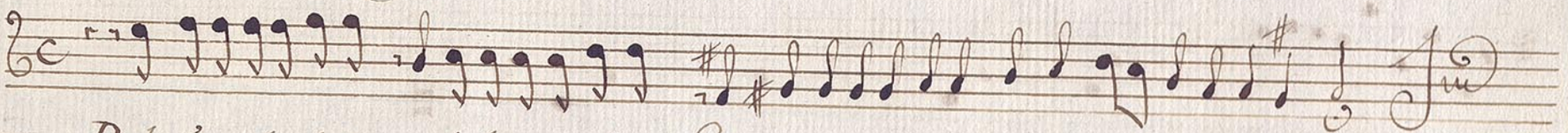
esto se dize S. Veres.





3ª Ay Pecador yn felize queapresurando tu Viezo aunno tedeue el Castigo Ladilazion por Veme dis

5ª Ime Suspira ymere e qlosquehan viuido Ciegos pocas veces seaprouechan del desengaño Primero



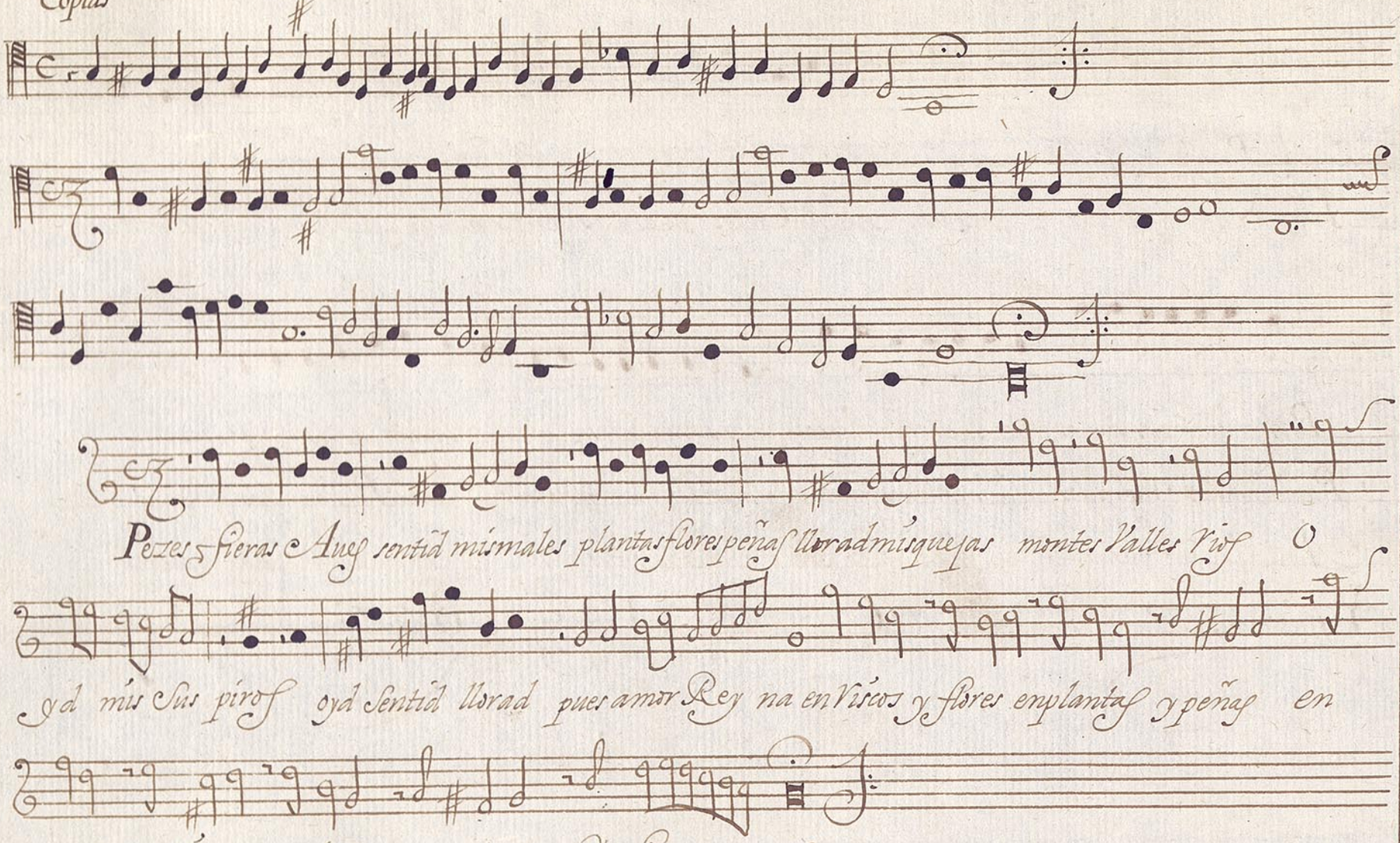
2ª Porheuitar las dudas desestullanto cierto qlos semblantes suelen dementir los afectos.

4ª Plusuera los Sagrados diuinos emisferios queyo Vomper pudiera detu Prision Los yerros.

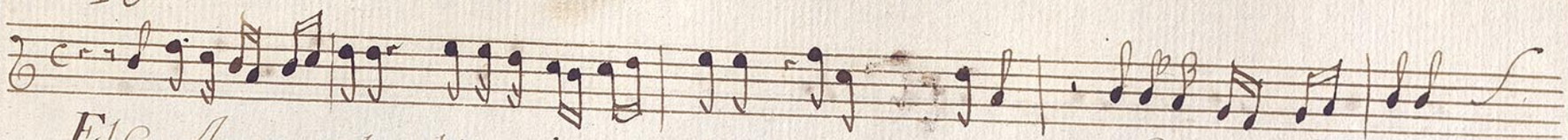
6ª Aydeti sino pasas delnestremo astro estremo aydeti situs anzias nomiran alo ynmenso

9ª Yasintemores lleba qenlasliides del Cielo seasegura Victorias Quien lobra Vendimientos.

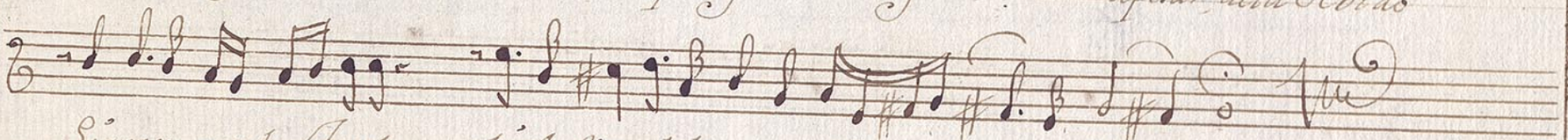
Coplas


Pezes y fieras Aues sentid mismales plantas flores peñas llorad mis quejas montes Valles Rios O
yd mis Sus piros oyd sentid llorad pues amor Rey na en Riscos y flores en plantas y peñas en
montes y Rios en abes en abes y fie ras

Coplas.

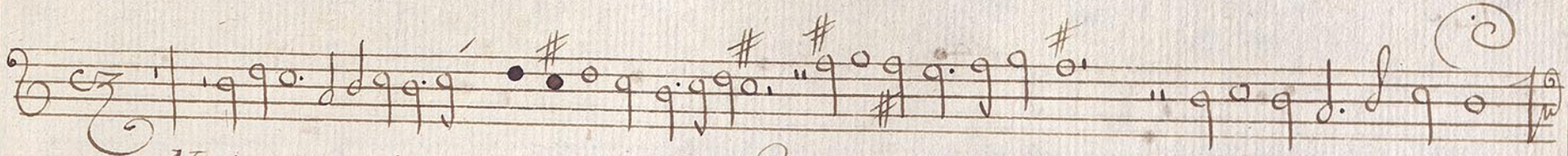


El Curso transparente detu corriente clara para ℣ O Precio sa fuente
Y pues no ay Imposible en los que Amor gntenta Sienta ℣ aun todo lo gnsensible
en mis Ansias fatales porque mejor Se crean sean ℣ testigos de mis males
Ausente me lamento de mi suerte Enemiga diga ℣ si yguala mi tormento.
Aun el Bruto mas fiero ausente me mueve al llanto tanto ℣ puede el dolor Severo
Ay Paris fementido sin mis ansias supieras Vieras ℣ apesar de tu Olvido



Si acaso puede Tanto triste Voz dulce queja tier no llan to
mueva se al dolor mio tierna flor duro escollo, Sor do Vi o
geco de mi Cuydado Verde Valle alto monte humil de Pra do
aunque en haya dexido falso Amor bil despreçado gn Jus to Olvi do
que Jimen en su esfera mudo Pez Aue dulce rru da fiera
Que con la Pena mia muere el Sol nace el Alua Vi ue el Dia

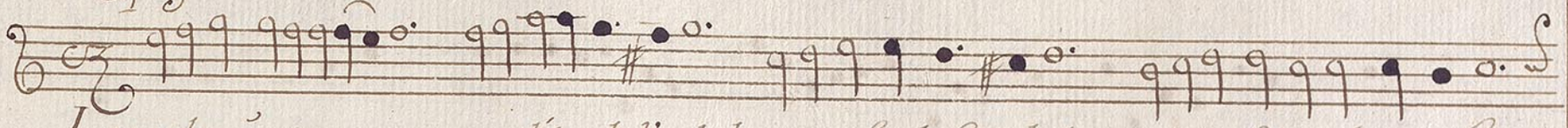
defilida la Veldad no la pintare no no porq agrabiar lo Diuino escaso nega
gado alhumano poder no la Pintare no no porq agrabiar lo diuino escaso ne gado alhu
mano Poder porquea



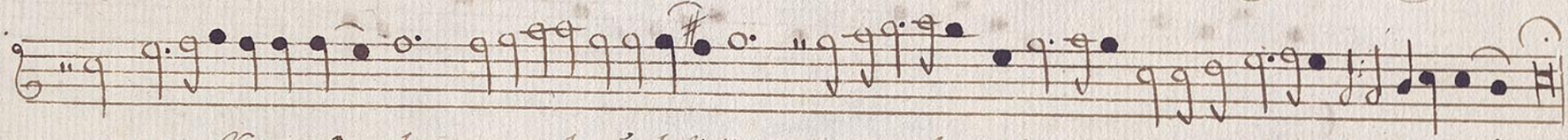
No diréyo que sus trenças son Cadenas de Oro q. se hiçieron para adornar ý sirben para prender
Su Frente oscurece al dia con el albor de su tez pero quién creerá q. el Alba sirba para anochezer
El yris que adorna el Cielo serrin de sus Zejas pues q.n solicita la Paz teme que le han de vencer
Por ser azules sus Ojos azul quiso el Cielo ser ý el negro Color le enfada pues que se estrella con el
Reyes se ostentan sus labios enberter purpura ý en ser superfecta Cariz Candido Rexio dosel
Pazes hiçieron Sin duda la Azuzena ý el Clauel ý en sus Mexillas la Paz Guerra de las Almas ey
Suyo Copiara sus Manos dejara en blanco el Papel pues en el menos escripto mas trasladada se ven.
Para difinir su talle en su talle pensare q. quien piensa tan delicado a fee que discurre bien.
Solo la Mentira puede Copiar de Filida el Pie que en la mentira es muy propio el Pintar lo que no ey

Estribillo.
No ay razon q alo Vello
Cop.
El deneçia
estrib.
No ay razon q alo Vello no se combenza Luego no ay hermosa no ay hermosa Luego sin ser dis cre ta
O siel entendim.to ponsi enamora Luego no ay discreta no ay discreta luego sin ser Ber mo sa

Coplas



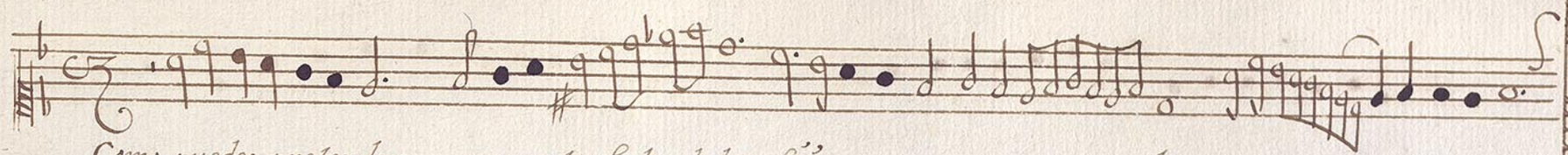
La que de necia procura acreditar la Verdad esconsolar la fealdad por descomplar la hermosura,
Consigue la discrecion con la hermosura igual palma, ges la perfeccion del alma Alma de la perfeccion,
Por su Sola es la Veldad vn sofistico Argumento que pone el entendimiento por vencer la Voluntad,
Amor en varios Sentidos les prebino a sus despojos discrecion para los Ojos Veldad para los Oydos
Quando las Almas zozobran de la belleza en el mar como hauia de faltar el alma a quien tantas sobran
Y ala question no es dudosa pues porti Clori decreta ges la hermosura discreta y la discrecion hermosa,



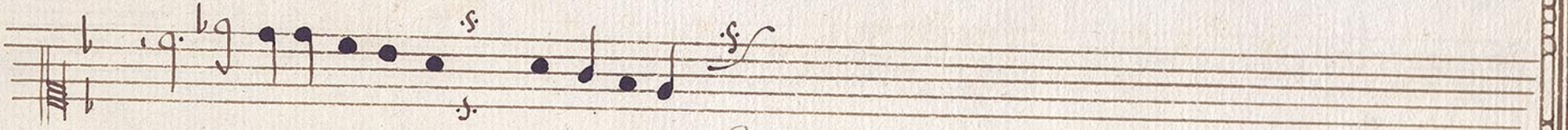
mas que Razon O cordura no combenia la Velleza luego no ay hermosa no ay = luego no ay hermosa sin ser discreta
O pues con igual Razon Vinde yere ya prisiona luego no ay discreta no ay discreta luego = sin ser hermosa
quien hallo Contrariedad a una summa elocuencia luego no ay hermosa =
o pues de yguales Vendidos con la discrecion blasona luego no ay discreta =
Si todas las Almas cobran mucho aliento en la belleza luego no ay hermosa =
Comprueba tan Generosa diga a Amor con euidencia

buelbe al Estribillo

Cansada ymajinazion
quemequieres
Como puedes pretender.
Quemequieres
Cansada ymajinaçion
quemequieres
Quemequieres Plaze
veres que tus placeres finjidos son finjidos son



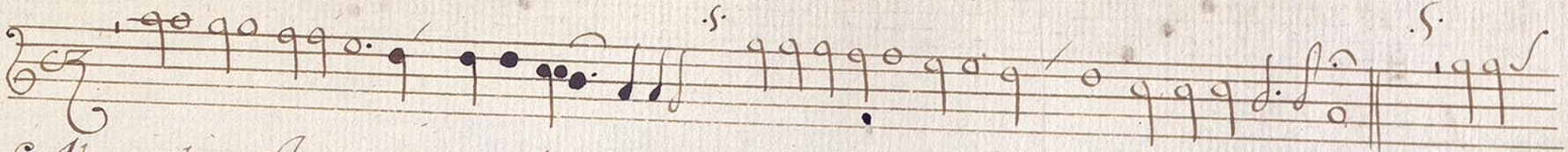
Como puedes pretender quecrea tus falsedades Si siempre me persuades loqueme no puede ser
Siempre ymbenta tu osadía alguna dificultad que ynquiete la bolun tad y turbe la fantasía
Para alentar mi deseo tu amor engañar me pudo ya sabra lo que mas du do sueleser lo que mas Creo
Si ya verdad no de hallar adorare tu Vigor que los enrredos de A mor nadie lo puede apurar
Nunca tube por factible Amar y saber huyr pues Solo el Saber Sen tir haze el Olbido ymposible



no embaraze mi Razon quemequiere esq
con tanta riega Comfusion queme
aunque es siempre sin Razon queme
porque offenden la Razon queme
por ser natural Pasion Queme

Volloren mas mis dios zesen y callen y ca llen q de vn Viesso a otro Viesso noes vien sepassen zesen
callen y Callen que de un Viesso a otro vviesso noes vien se pasen noes
noes vien sepa sen
Almar al Mar,
Volloren mas mis Ojos.

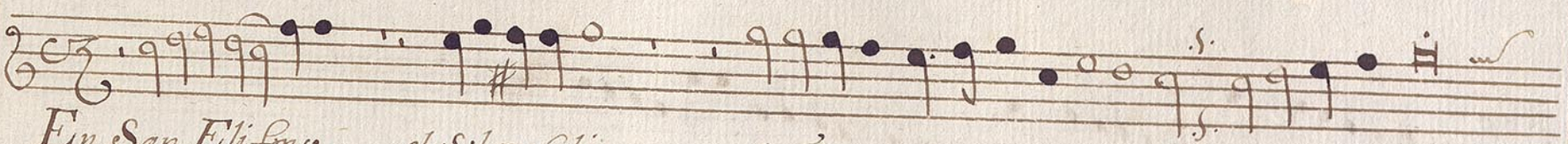
Coplas.



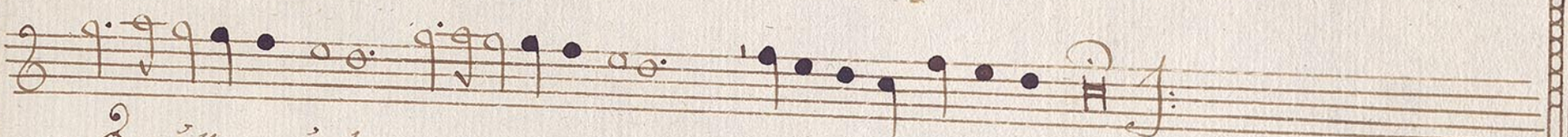
Al mar al mar Dos míos por Agua para llorar aunque para tanto yncendiós no ha de tener agua el mar; aunq
No ay yundación de Vandales dees Globo de Christal mitigar pueden yncendios q̃ en el pecho ardiendo estan. mitt÷
Fuego es Amor que me abrasa si Fenix canto mi mal, muera a la luz del desden q̃. le quiso abentar, muera÷
Si lagrimas y Suspiros son el estremo fatal no ellanto sera Remedio sufrir Remedio sera. noel÷

En San Elifonso
Estruo,
Una Viña Pregono,
Una Viña pregono que se perdió y por hallarla anda y por hallarla Anda perdido mi Amor oy ẽ dan

Solo.



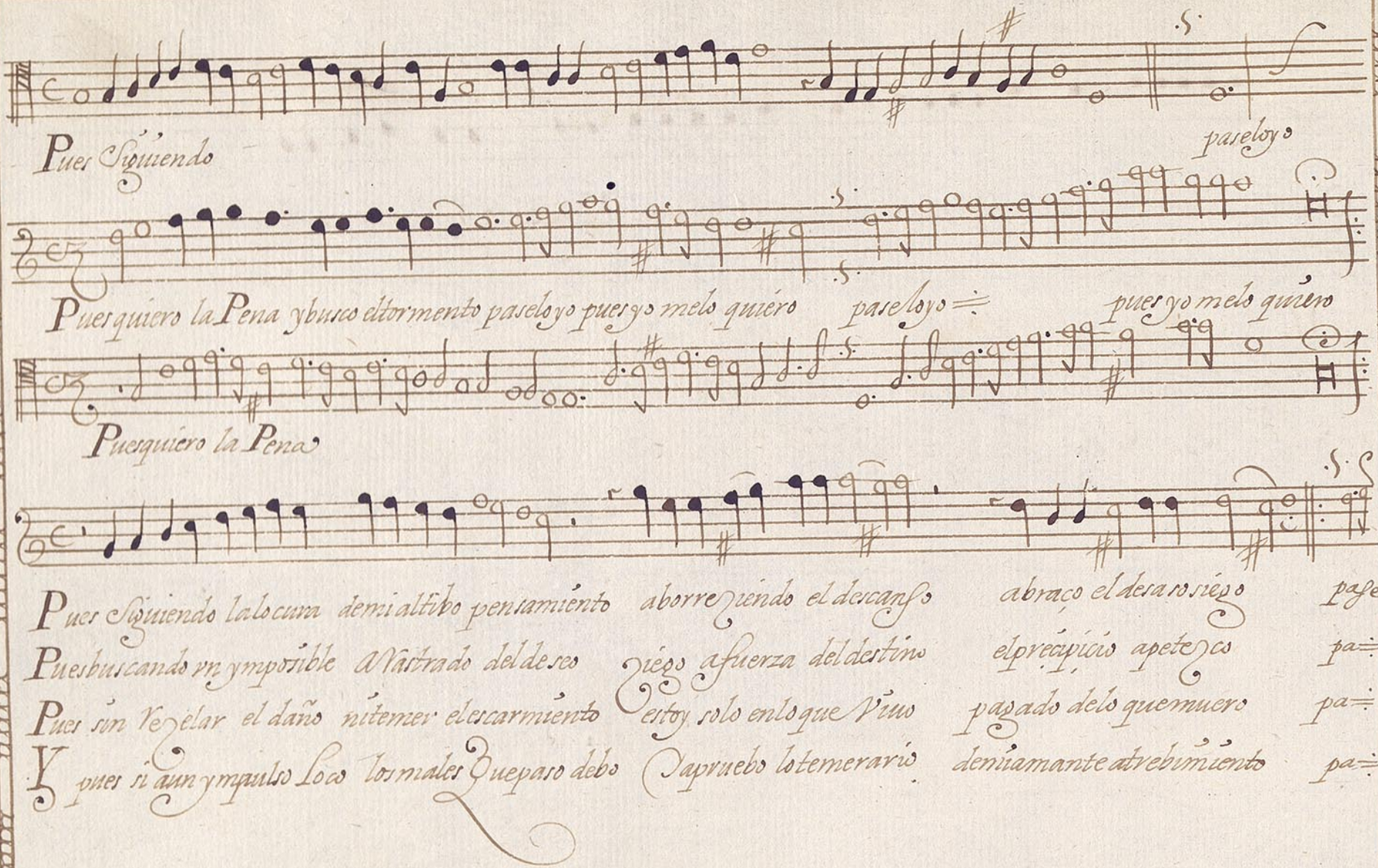
En San Elifonso el Sol me salió yen la misma parte se me puso el Sol. oyganel Preson
LLamase de ygdad lamas superior pues en su hermosura es Vn Rayo el Sol
Cortesanos Valientes sus dos Soles son porq matan y andan de luto los dos
El concepto apela ala discreción pues de sus Cauellos trayge el Oro yo
Entre sus Mejillas ví que se asomó la Rosa y por eso conozí la Flor
La Nieue a sus manos qáso y mitación dieron la de manos y helada quedo
Piés de Maraúlla oy sus plantas son pues sí tener punto son de estimación
Esta es su hermosura por Que viense yo que por estas Señas no se oculte no



por Quesiella se pierde por mepierdo yo mepierdo yo

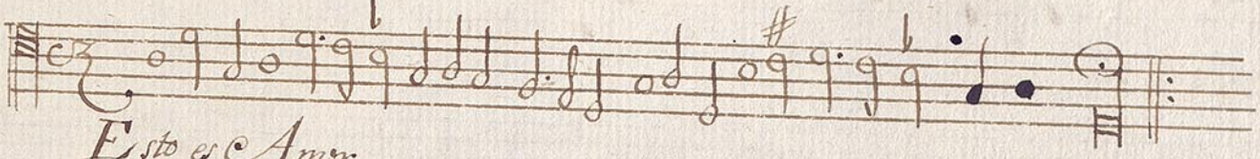
Que dulcemente Canta
Canta no Calles
q tu Voz es alibio amí Pena
y del tuyo mágrabio es y magen
Cantano calles
Quetu Voz es alibio amípena
y deltuyomagrabio es y magen
quetuvo

Q ue dulcemente Suena vn Ruyseñor amante Orfeo delos Vosques Amfion delos Va lles
En la hermosa Esmeralda delacopa de vnfauze tristes quejas repite en clausulas Sua ves.
Matizada Avecilla bivis vello delayre Vamillete del Viento Primabera volan te.
Al Cefiro los Soplos al agua los Christales y loqueesmas suspendes el Curso amis pesares.
Sirena delas Selvas feliz quaente ymitare dando desus Dolores tan Dulcissimos ayes.
Vello Clarin de Pluma Tiorba delas Aues pues quesontan conformes los tuyos amis males

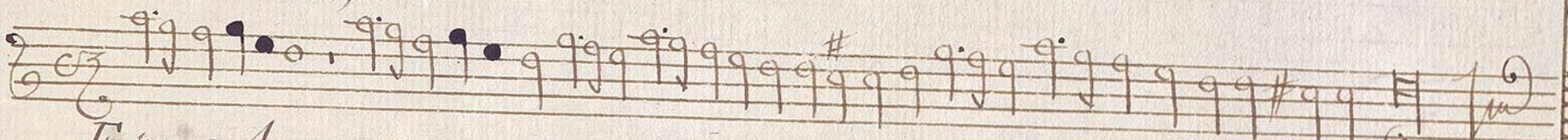

Pues Siguiendo
paseloyo
Puesquiero la Pena ybusco eltormento paseloyo puesyo melo quiero paseloyo
puesyo melo quiero
Puesquiero la Pena
Pues Siguiendo lalocura demi altivo pensamiento aborreciendo el descanso abraço el desasosiego page
Puesbuscando vn ympossible Vastrado del deseo ciego afuerza del destino elprecipicio apetecco pa
Pues sin Recelar el daño nitemer elescarmiento estoy solo enlo que Viuo pagado delo quemuero pa
Y pues si aun ympulso Loco los males Queraso debo Japruebo lotemerario denuiamante atrebimiento pa

Coplas.

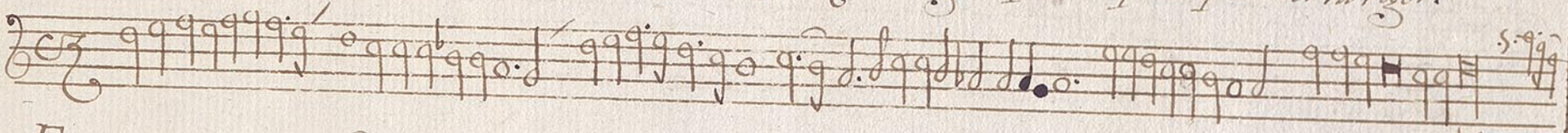
E.º Este dolor.



Esto es Amor,



Esto es Amor = dejenme dejenme pa dezer su Vigor dejenme dejenme pa dezer su Vigor.



Este dolor tan behemente q̃ elara con a Cupado, tan ardiente p.ra elado, como elado para ardiente Este tiranno accidente y este cõtinuo dolor

Este beleño le tal que adormeciendo el furor apetece el mal mayor, solo porq̃ es mayor mal, este bien q̃ ser leal, con sute en ser mal trayador

Tribunal eng.º Cupido, sentencia tan ynclemente, q̃ esta libre el deliquente, y tiene presa al herido este q̃ mel Vendido sois de stenta en Valor

Este pesar, q̃ ganado, q̃ ha de eleccion el Capricho muy callado para dicho muy dicho para callado, este Vivo y majinado, y este apacible Este mor

Copla
Yo Soy Amor aquel Suabe
Q esto te dize
Esto te dize q ha padezido q tus lagrimas sean de Amor pro dijo Quetier

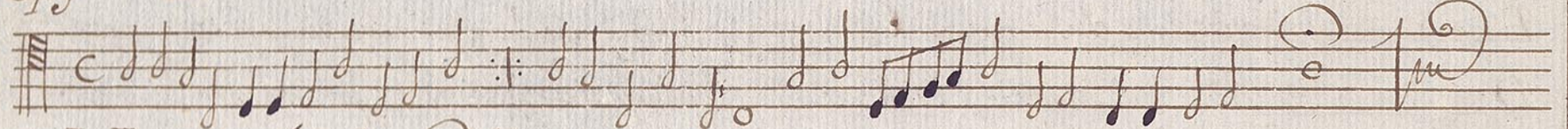
Coplas

Vos soy amor aquel suabe poderoso encanto actibo — en cuya dulce Cadena libres estan los Vendidos
Entrezate de mis brazos Alos amantes Cariños — q aunq sangrientos asfensas estan al favor propicios
De tu albedrio se vale mi poderoso Dominio — mirando les mi fineza pueq busco tu albedrio
Cardeno Lirio me hicieron los golpes de tus Delitos — q no para ronte tus Culpas hasta ponerme echo vn lirio
Si amor se duerme entre flores yo almirante compañero — quise dormir entre espinas por no lograr ese alibio
Lagrimas piden mis penas y mis congojas suspiros — quanto padezco me alibias consolo vn Ay que Stepido

Estrib.°

Diga el dolor,

Coplas



LLoro Amarilis Diuina

Diga el dolor // como no ha de llorar la discrezion //

Coplas.

LLoro Amarilis Diuina, pero es llanto por el sol quien no ha de llorar si el cielo es la verdad q̃ lloro,
No llorar fuera decoro que en tan decente dolor son Magestad los Suspiros quando el llanto es discreción
LLoro porque la Luz falta con q̃ esfuerzos del primor se celeba en lo Soberano almo de la aflicción.
Pues llorosa esta perfecta sublime empresa elijo para q̃ admitir pudiesse otra nueba perfección
LLoro por q̃ tenga el Alma en los desconsuelos voz q̃ solo lagrimas finas razones del Alma son.

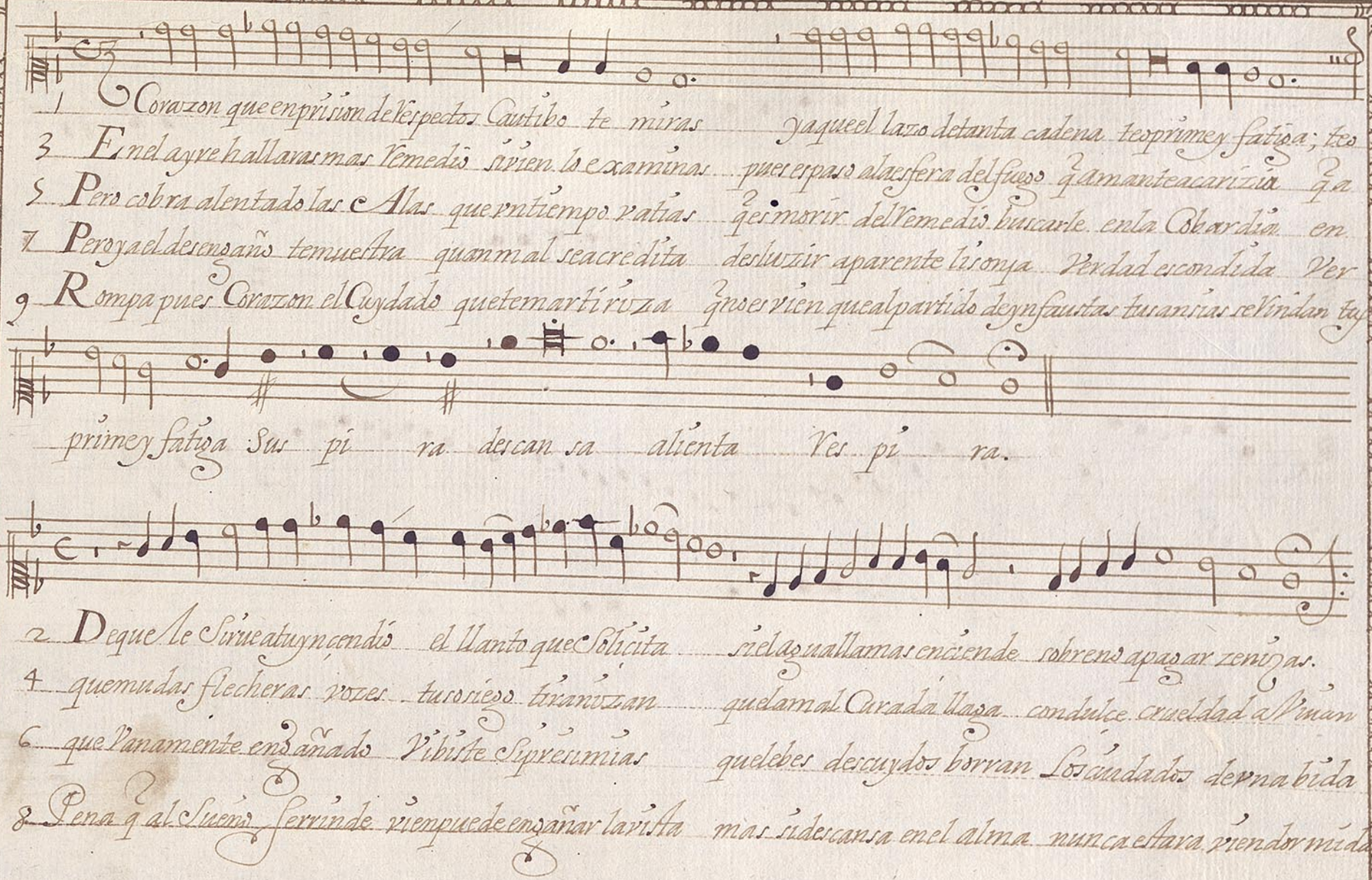
Alado Cine,
Pero Vien hazes
Estriu.
Pero Vien hazes bien hazes disfrazando Rigores Con suabidades
dis
Sienti penas y Glorias las dos Neutra les
penas y Glorias las dos neutrales
Cantando mueres
y Jimiendo
naces y Jimiendo
Cantando
mueres y Jimiendo y
naces y Jimiendo
naces

Alado Cisne de nieue
Porque contralas espumas
Mira q tuser desdizes.
Si blasonar de Sirena
Tirano fuiste atu Vida
Glorioſamente animoſo

quenaufragando Christales quando de Auete desmientes quieres
arpones de nieue Vates Siendo naufragio enelagua quien
pues pareзes en los mares Oher mozo Vel de plata O
haſquerido el mozo Vaste q tu cantas por morirte y ella
en vsurpar lo Suabe y ası Viue como muere Ons
triumpharas delos pesares haciendo dicha alamuerte Si

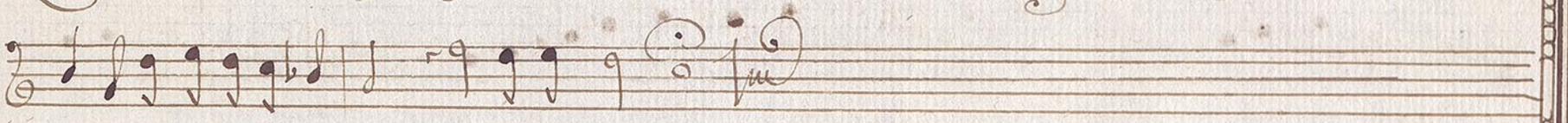
blasonar de Sabe quenaufragando Christales quando de aue te desmientes quieres blasonar de nabe
Fuelisonja enel ayre arpones de Sieue Vates siendo naufragio enel agua q Fuelisonja enel ayre
blancos escollos de Jaspe pues pareres en los mares Oher Oblanco
Cantas por mas Vartte haſquerido el mozo Errastte que tu y ella
mueras quando cantes en Vsurpar lo Suabe y si biue Ons
Fueras como yo Amante Triumfaras delos pesares haziendo Si

Corazon que en prision
Dequele Sirbe


1 Corazon que en prision de Vespectos Cautibo te miras ya que el lazo de tanta cadena te oprime y fatiga; tes
3 En el ayre hallamos mas Remedio ávien lo examinas pues espacio a la esfera del fuego ¿a mante a caricia ¿a
5 Pero cobra alentados las Alas que en tiempo vatias ¿es morir del Remedio buscarle en la Obscuridad en
7 Pero ya el desengaño temuestra quan mal se acredita desluzir aparente lisonja Verdad escondida Ver
9 Rompa pues Corazon el Cuydado que te martiriza ¿no es vien que al partido de infaustas tiranias se vindan ty
prime y fatiga Sus pi ra descansa alienta Ves pi ra.
2 De que le Sirve atu encendio el Llanto que Solicita si el agua a llamas encien de sobre no apagar zenizas.
4 que mudas flecheras voces tu osiego tiranizan que la mal Curada llaga con dulce crueldad al Vman
6 que Vanamente en añado Vibiste Sipreumias que lebes descuydos borran Los cundados de una bida
8 Pena q al Sueño Sirvinde viempue de engañar la vista mas ydescansa en el alma nunca estava viendo dormida

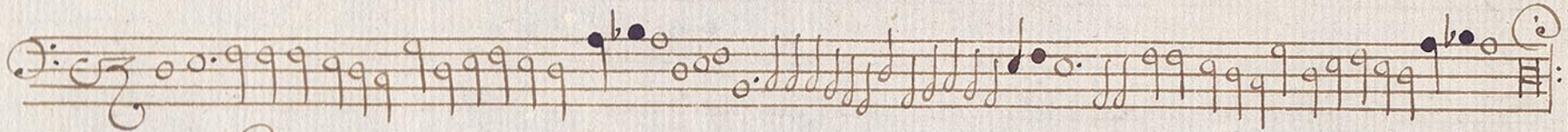
Al Christal
Al Son delos Christales.
Al Christal mortales venid y llegad. Gesta el desengaño en ber el Christal al Christal mortales venid y llegad,
quesesta el desengaño enver el Christal venid y llegad
Venid
llegad
Gesta el desengaño en Ver el Christal

Al son delos Christales deesta Sagrada fuente Acompañen mis males Su apacible corriente si puede mitor
Aquella Rossa Bella Gen su primer y infançia reencendio a ser estrella en matiz y fragancia Ven a ser en mis ojos
Quemando el Arroyuelo al despertar del Alua desu liquido Velo hazea el Sol dulce Salba quedando sus Vsu-
El Pasaro que espera algozear del dia en la Candida Ouera y lustrar su armonia al declinar la
En el encumbrado Monte Ziñe laurel brillante a dorar su Orizonte de la luz el semblante la Tarde en sombra
Quanto animado Siente quanto y insensible anima Correcciones consiente de sendaños se estima y el hombre en tanta

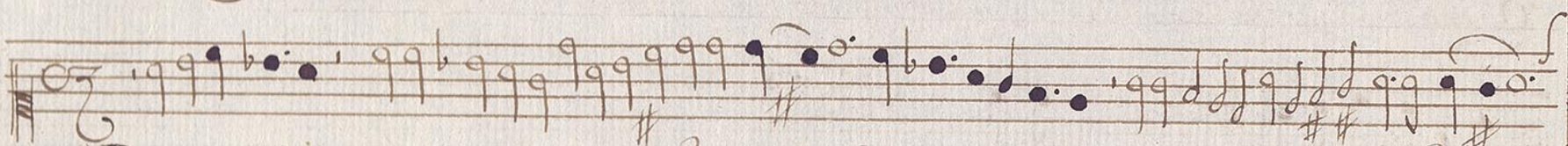


mento, templarq[n] llora mas vn Sentimiento
fria, a ser su yuben tud Sombra del dia a
dalles alespirar del Sol den sos Christales
tarde Sunido ba abuscar Triste y Cobarde
Vana transforma en Vsúdes de la Mañana
llama Las luzes Huye y las Sombras ama.

Este leuzinda quemiras



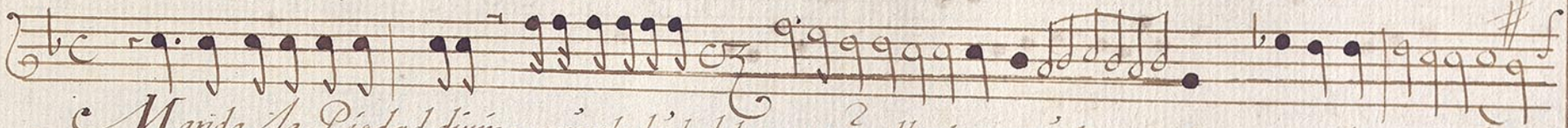
Porqueno esfalta.



Porqueno esfalta permitirse avn ynçendiȯ ǧruncaabraſa no no no noesfalta permitirseavnynçendiȯ ǧruncaabraſa

permi

Este leuçinda q̃ míras reducido alos despreçios devntoso sayal quetu ennobleses contu ynçendio.
Este que enpardos zelayes delvdo vil Ornamento desmiente conaparienciaſ loq̃ logramentus vſ fleyos.
Estepues q̃tus desdenes tantos sacrifica Obsequios q̃busca lo Cautelosſ porlos̃ varte lo Sebero.
Es Apolo p̃ quiẽ gozan las spheras luzimientos Claridades las auroraſ y Vesplandores los Cielosſ.
Yenfin el Dios delaluz pero con caracter nuebo amante delos dos soles q̃ entudulce ardor benero
Noya demi adoracion deues yVtarse tu Dueño q̃ mis Vagos deshanezen qualquiera bapor terreno.
Ypues quemi nobles ansiaſ solo las dicta el Vespeto nisepusto q̃ el sacrificios lepuzgues por Sacrilegio.
Admitele sin horror yenlas Araſ detutemplo alos visoſ deel decoro luzca mas q̃ do ardemenoſ.

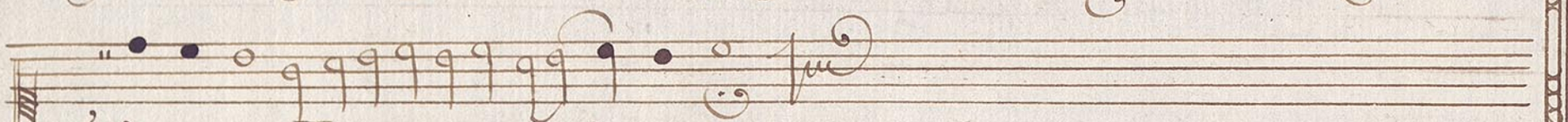


Manda A la Piedad diuina quiere la deidad humana q̃ en llanto y suspiros tem plen yerras el ayre y el a
Manda llloremos que quien busca esta Perla este nacar por las fuentes de los Ojos entra en el mar de la ẽra
Manda al hombre que le mira que todo en la fee sagrada Sin la vista de los Ojos pongalos sos del al
Manda q̃ del fruto excelso se adore la Planta sacra q̃ oy para entrar con buen pie el triste es la mejor Plan
Manda q̃ corra y que calle y solo adios de alabanzas y mas palabras no tenga pues me basta vna Palabra
Manda que ame Pura sea el que alabando le canta sea pues el labio Pio y el Corazon ayre Da

gua. y manda q̃ en el ayre y agua tierra y Celos ar dan.
zia. y manda que en el llanto corra el que tan alto alcanza.
ma. y manda que de el sol que sale sea la fee el Alma.
ta. y manda que la voz afecto able en lo que Calla
bra. y manda que porque en mi Crezca llegue yo a Regarla.
las y Largas las Edades Crezcan en sus alabanzas.

Lamas Vella.

Lamas vella nympha Deydad sobera na, embidia delsol li son ja deel Alba quénsera
Laque a Rizos de Oro tejesuguírnal da Rayos cang ylustra su frente neua da quénsera
Laquecon dos Arcos Cautiua las Almas y condulçeymperio lo libre abasalla q. Sera
Laque Azules Ojos suhermosura Guardan dando a todos vida quando a todos matan quén sera
Laq ensus Mejillas al Abril da vaya yel Mayo sus flores laha dicho ensu Cara quénsera
Laqueen brebe Bolfo Viquezas embarca Coral en sus Labios y en su frente nacar q. Sera
Laqueala a Guzena mano a mano Saca yen candido dueb lalleba bentaja quén sera
Sino es Amarilis la de señas tantas pues sola ella tiene belleza sobrada Quén sera

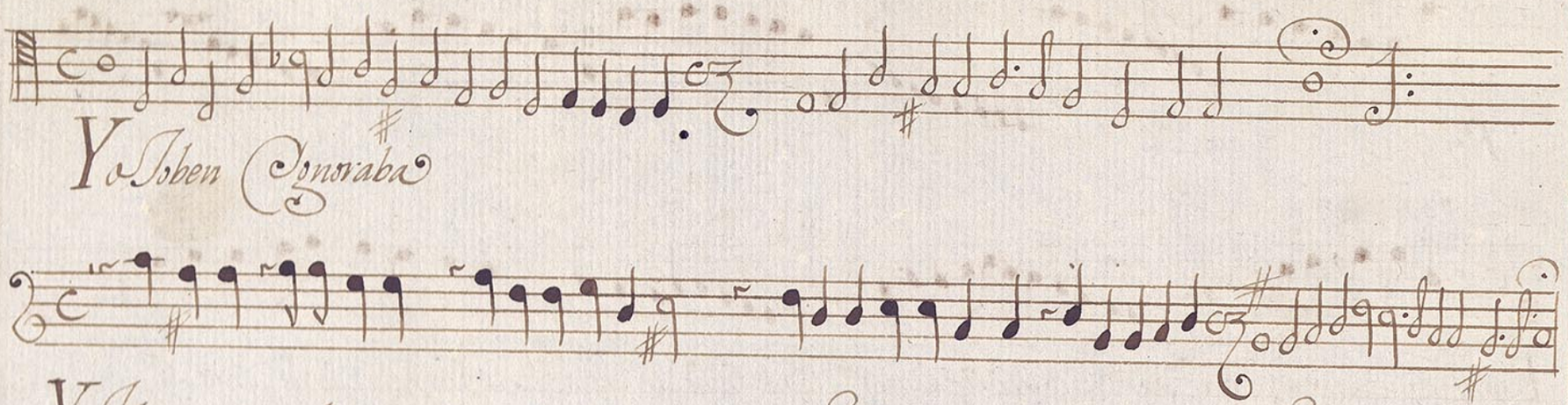


Quén sera tan Vella Zavala quén sera

Por mas

Por mas que la noche fría sumanto de Flor descoja
Al mismo romper de el Alba nunçia de mejor antorcha
El manto que fue de pena para quanto el sol dolora
Las Auecillas q mudas pasaron la noche sorda
El Arroyuelo q elado amaneçio con voz Ronca
Las flores que a sus Capullos se Retiraron medrosas
Entonçes la noche orrible verà en la luz q la postra

ha de Respirar lo triste alo alegre de la aurora
q dará la noche Obscura desbanecida en su pompa
sera a pesar de sus humos en saliendo el sol de gloria
por hazerle al sol la salba bolberan a estar de gorja
Claro como el agua al dia proseguira su derrota.
en saliendo el sol que salga tenderan sus Pellas Ojas
lo que puede parar en sol la vanidad de vna sombra lo que



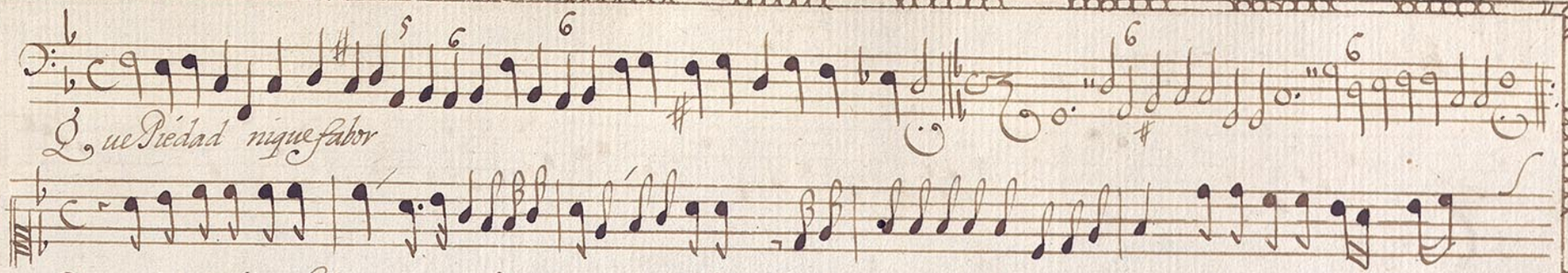
Yo Soben ygno ra ba, de aquel ar dor sutil de amor q obra en las almas con tanta lebe ar did, q todos ar der y pare ce lucir

Iamas dems arpones, probè el Veneno vil cuyo engaño so efecto en el pecho y infelix, parece alagar pero solo es herir

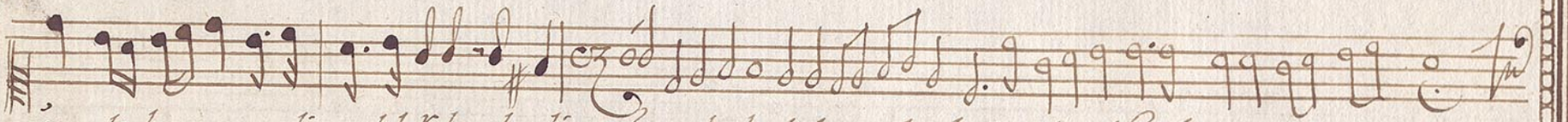
Tan del todo sus iras me enseñè a resistir siendo natural en la ingratitud en mí, q supe matar mas nos upe morir

Mas si verdad tediosa no puedo Resistir no se que dulce agrado q desde que te bí, empezè en mirar, y supo à adbertir

Mas como sus preceptos Jamas pude imprimir, el amor en mi pecho, ni su ciencia aprendi, no se lo q siento, pero se q es sentir

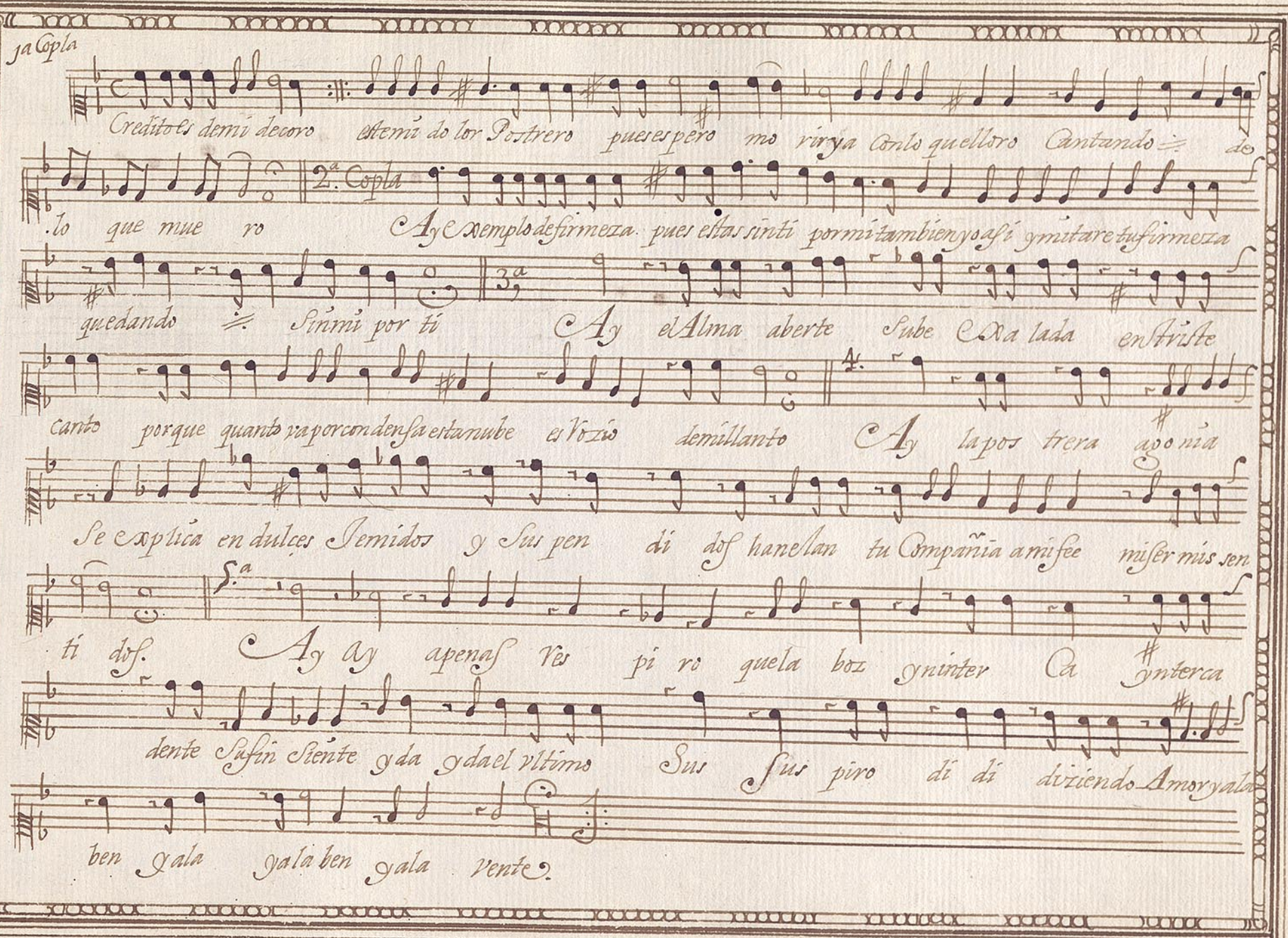


Que piédad nique fabor conseguir pala spretende degrmes fendeenel vsurpado Onor demiesplendor y pues enmi yndigna
Perezcan todos y vea minerbaquetehedeuído haversuido, gellaenmiás vabisteemplea porqvea galadas enti más
Á este fin asudrizonte dila primer alborada quandosfuída, la Vienda afleyoyctonte Vengo almonte, enbuscatuy Ce
Tan ofendida mevi degminerba entuesfera yntroduyera taltrayción gantesgati cuenta dí, aladiscordia por
Pues sueca, yaire agua y tierra, latributaronsusdoneg dupone, tuensudiscordia la Guerra Valley Sierra, beranar derfu con

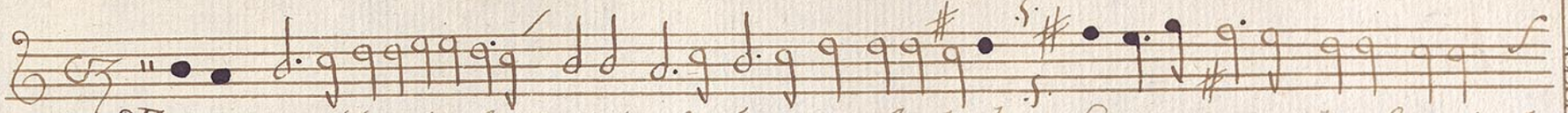


zion todos son complices del robo el dí a, ganuebadeydad, gnnueba alegria Sabriendo Gesburto leadmiten por don.
pompas es vien vompas, altas esferas y bajas Dimiendo minnubes alsondetus Casas, bramandomistruenos, alsondetus trompas
creto, acuyo efecto, visto militares Galas quemuchos quesea soldados y por palas sayer por Climene, Santorfui de admeto
quien, todos se Ven, gaensus Vitos encontrados mas quando clarinados adbersos cruzados (Corriendo hacia el mal pararon al Vien
fin, siendo afin delalid gsu Onor fracasua la Caja la Tierra, el Pifano el Agua, el ayre, la trompa, y el eco el Clarin

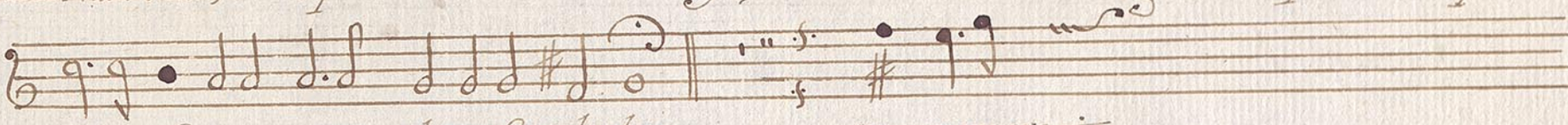
Acomp.to ala 5.o Coplas.
1a
2a
Creditores de mi dechoro.
3a
4a
5a


1a Copla
Creditores demi decoro estemi do lor Postrero pueses pero mo virya Conlo quelloro Cantando
lo que mue ro
2ª. Copla
Ay Exemplo defirmeza pues estas sintí por mítambien yo así ymitare tufirmeza
quedando
Sinmi por tí
3ª
Ay el Alma aberte Sube Xa lada enstriste
canto porque quanto vaporcondensa estanube es Vozio demillanto
4ª
Ay la pos trera ago nia
Se explica en dulces Semidos y Sus pen di dos hanellan tu Compañia amisee miser mis sen
tí dos.
5ª
Ay ay apenas ves pi ro quela boz ynter Ca ynterca
dente Sufin Siente yda ydael vltimo Sus Sus piro di di diziendo Amor yala
ben yala yala ben yala vente.

En la Ronda Política buestra.



En la Vida política buestra dos leyes teneis y tan justas las dos Como quemuera el que fuere Omi
Puesquemas sacrilego Burto quemas alebe y ninguo y traidor ges gercalando del Sol el Al
Y asi Iupiter viendo que Apolo entre Minerba y Palas quesson sus hermanas no quere neu
Porque el delito de vna no pase a vuyna de muchos pronuncia enmivoz gelagresor no mas le pa
Donde Funesto Pajaro sea alado berdugo gambriento y feroz su Corazon despedazze de
Y porque a Minerba no puede llesar elcargo deser quien las alas le dio Sacrificada suestatua Ve
Que pue viuio desufuego ensu fuego que muera es Justicia encuyasblacion las trales seejecuta pues
y temed que deno Executarse entrambos decretos los amplizes soys de entrambos delitos comg. delin
Et na volcan, Monjibelo beubio demas vivo yncendio demas vivo ardor O quen sera quellebe enpa



zida, Como que pene el que fuere la dron como quemuera
cazar Seatrebe a Robar los Rayos al Sol. queesque
tral, to mar la vensanza nidar el Perdon Sus
derca, encarcela do en Obscura prision. queel agre
dia, Crian do la noche Otro yo al corazon Sucara
suelbe queella de Apolo la satis fazion Sacrifi
es tambien Omicida quien mata de Amor la Otra
quente, el caucaso todo de sobe al Ar dor decentram
besas de lebes zenizas el Ayre Velos Quera

Estriuillo

Desmayado.
Vn Corazon Amante
Estriu.
Desmaya do el aliento
ya Su dolor rendido seq javn Corazon se
dea
mor he ri do ya su dolor rrendido sequejavn Corazon de Amor herido Se
Seque

Coplas.

Vn Corazon Amante quedespreçia elauiſo padezca ſima yllore quejese de sí mismo
Nadie yḡnora que Amor tiene conartificio las fineszas con alas los pesaves conbrillos
Noespere ya Ne me dio quien herrò elsacrificio porq Cupido esfalso muy preçia do desfino
Estecsaquel que Sabe hazer fuego atiraltiro yconbertirlo enḡieue parasmayor deshio
Viua de lo ḡuemuere ḡuien no espera otro alibio Oruegue aldesengaño Ienmudeastro destino

YNDICE DE LOS TONOS DE ESTE LIBRO

A.

A doro sin Esperança. ____ Folio. 12.
Ansias que el Pecho angustiays. ____ F. 16.
Alado Cisce de Niene. ____ F. 93.
Ayer Casales vaÿe. ____ F. 28.
Aquella Filomena. ____ F 31.
Aquella Sierra Nenada. ____ F. 49.
Amante, Ausente ystriste. ____ F 52.
Adela Esphera de Niene. ____ F 56.
Ay de tí Pobre Cuydado. ____ F. 64.
Alayre al Ayre Suspiros. ____ F. 68.
Aues q. al sol despertais. ____ F. 75.
Aunque el Alba soïs. ____ F. 81.
Al mar al mar Ojos mios. ____ F. 87.
Al son delos Christales. ____ F. 95.

B

Balgate Amor por Iileta. ____ F. 30.
Budbe Amarilis Diuina. ____ F. 41.
Bello Enigma que Adoro. ____ F. 67.

C

Corazon que en Prision. ____ F. 94.
Como puedes pretender. ____ F. 86.
Con la Espina de vna Rosa ____ F. 61.
Con la Pasion Amorosa. ____ F. 69.
Como hade saber Velilla. ____ F. 8.
Cuidado con el Poder. ____ F. 18.
Con tanto Respecto Adoran. ____ F. 38.
Con Mill donayres tus Ojos. ____ F. 60.
Cuydado que el Corazon. ____ F 72
Cuentan que el Amor es Viño. ____ F 74.
Credito es demi dechoro. ____ F. 100.

D

Delas Luçes que en el Mar. F. 10.
Dela Sierra Morena. F. 13.
Dulçe Animado Instrum. F. 70.
Despertando estaua el Sol. F. 78.
Demi Pensamiento. F. 14.
Delos Cños del Diciembre. F. 17.
Diuina Hermosa Casandra. F. 19.
De Daliso Ofendida. F. 24.
Diuina Amarilis oye. F. 26.
Diz que era como vna Rossa. F. 29.
Durmiendo estaua vna tarde. F. 45.
Desengañemonos oye. F. 53.
Depite querer Zayala. F. 58.

E

Estrellas Astros luzes. ____ f. 6.
En este nuebo Alentar. ____ f. 22.
En los floridos Paramos. ____ f. 47.
Enamorado de Sigues ____ f. 48.
En el Ausencia vn Dolor. ____ f. 59.
En San Clifonso. ____ f. 88.
El Curso transparente. ____ f. 83.
Este dolor tambehemente ____ f. 90.
Este Luzinda quemuras. ____ f. 96.
En la Ruda Polizia buestra ____ f. 103.

F

Filis el miedo ha de ser. __ F. 54.

G

H

Hermosa Tortolilla. F. 76.

Y

Y massinazion peraula. — f. 23.
Y a los Caballos dessazia. — f. 62.
Y a Adora las espumas. — f. 63.
Yo soy Amor. — f. 91.
Y Sseben ygnoraba. — f. 98.

J

K