ESCUELA DE DOCTORADO
INTERNACIONAL DE LA USC

Laura
Blanco Torrejón

Tesis doctoral

Arqueología de la muerte en la Galicia Tardoantigua y Altomedieval. Necrópolis y cambio social entre los siglos IV y X d.C.

Santiago de Compostela, 2022

Programa de doctorado en Historia, Geografía e Historia del Arte

TESIS DE DOCTORADO

Arqueología de la Muerte en la Galicia Tardoantigua y Altomedieval. Necrópolis y cambio social entre los siglos IV y X d.C.

Laura Blanco Torrejón

ESCUELA DE DOCTORADO INTERNACIONAL DE LA UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

PROGRAMA DE DOCTORADO EN HISTORIA, GEOGRAFÍA E HISTORIA DEL ARTE

SANTIAGO DE COMPOSTELA

AÑO 2022

USC
UNIVERSIDADE
DE SANTIAGO
DE COMPOSTELA

DECLARACIÓN DEL AUTOR/A DE LA TESIS

D./Dña. **Laura Blanco Torrejón**

Título de la tesis: **ARQUEOLOGÍA DE LA MUERTE EN LA GALICIA TARDOANTIGUA Y ALTOMEDIEVAL. NECRÓPOLIS Y CAMBIO SOCIAL ENTRE LOS SIGLOS IV Y X D.C.**

Presento mi tesis, siguiendo el procedimiento adecuado al Reglamento y declaro que:

1) La tesis abarca los resultados de la elaboración de mi trabajo.
2) De ser el caso, en la tesis se hace referencia a las colaboraciones que tuvo este trabajo.
3) Confirmo que la tesis no incurre en ningún tipo de plagio de otros autores ni de trabajos presentados por mí para la obtención de otros títulos.
4) La tesis es la versión definitiva presentada para su defensa y coincide la versión impresa con la presentada en formato electrónico.

Y me comprometo a presentar el Compromiso Documental de Supervisión en el caso que el original no esté depositado en la Escuela.

En **Santiago de Compostela**, **27 de diciembre de 2021**.

Firma electrónica

USC
UNIVERSIDADE
DE SANTIAGO
DE COMPOSTELA

AUTORIZACIÓN DEL DIRECTOR/TUTOR DE LA TESIS

D./Dña. **José Carlos Sánchez Pardo**

En condición de: **Tutor/a y director/a**

Título de la tesis: **ARQUEOLOGÍA DE LA MUERTE EN LA GALICIA TARDOANTIGUA Y ALTOMEDIEVAL. NECRÓPOLIS Y CAMBIO SOCIAL ENTRE LOS SIGLOS IV Y X D.C.**

INFORMA:

Que la presente tesis, se corresponde con el trabajo realizado por D/Dña **Laura Blanco Torrejón**, bajo mi dirección/tutorización, y autorizo su presentación, considerando que reúne los requisitos exigidos en el Reglamento de Estudios de Doctorado de la USC, y que como director/tutor de esta no incurre en las causas de abstención establecidas en la Ley 40/2015.

En **Santiago de Compostela**, **28 de diciembre de 2021**

Firma electrónica

USC
UNIVERSIDADE
DE SANTIAGO
DE COMPOSTELA

RESUMEN

El noroeste de la Península Ibérica es un espacio que concentra un importante número de restos funerarios, los cuales han sido parcialmente olvidados por los investigadores como medio para entender la evolución de la sociedad gallega durante la Tardorromanidad y la Alta Edad Media. El estudio que aquí se presenta pretende analizar dichos bienes arqueológicos desde una perspectiva individualizada y macro, es decir, dentro del entorno que los rodea. Para ello se ha recurrido al empleo de dos metodologías: por un lado, la que nos aporta la Arqueología Funeraria y, por otro, la del Paisaje. La primera de ellas nos permite crear un *corpus* individualizado de yacimientos haciendo hincapié en los patrones de disposición y formación interna de los espacios funerarios (tipologías, número de individuos, restos óseos, ajuar, medidas de las sepulturas, orientación); así como comparativas crono-tipológicas entre los propios yacimientos y otros casos peninsulares y de la Europa atlántica. Al mismo tiempo, la Arqueología del Paisaje nos aporta los análisis sobre la relación de los espacios cultuales y los lugares de enterramiento asociados a estos, así como la interacción que se produce entre la comunidad y el área funeraria que esta emplea para depositar a sus fallecidos. De esta forma podemos mostrar una visión diacrónica donde la evolución y cambios que estos espacios funerarios sufren a lo largo de los siglos responde a un fenómeno global de transformaciones sociales, políticas, económicas y religiosas.

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

RESUMO

O noroeste da Península Ibérica é un espazo que concentra un importante número de restos funerarios, os cales foran parcialmente esquecidos polos investigadores como medio para entender a evolución da sociedade galega durante a Tardorromanidade e a Alta Idade Media. O estudio que aquí se presenta, pretende analizar ditos bens arqueolóxicos dende unha perspectiva individualizada e macro, é dicir, dentro do entorno que os rodea. Para iso recorreuse ó empleo de dous metodoloxías: por un lado, a que nos aporta a Arqueoloxía Funeraria e, por outro, a da Paisaxe. A primeira delas permítenos crear un *corpus* individualizado de xacementos facendo fincapé nos patróns de disposición e formación interna dos espazos funerarios (tipoloxías, número de individuos, restos óseos, enxoval, medidas das sepulturas, orientación); así como comparativas cronotipolóxicas entre os propios xacementos e outros casos peninsulares e da Europa atlántica. Ó mesmo tempo, a Arqueoloxía da Paisaxe apórtanos as análises sobre a relación dos espazos cultuais e os lugares de enterramento asociados a estes, así como a interacción que se produce entre a comunidade e a área funeraria que esta emplea para depositar ós seus falecidos. Desta forma podemos mostrar unha visión diacrónica onde a evolución e cambios que estes espazos funerarios sobren ao longo dos séculos responde a un fenómeno global de transformación sociais, políticas, económicas e relixiosas.

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

ABSTRACT

The northwest of the Iberian Peninsula is an area that concentrates an important number of funerary remains, which have been partially forgotten by researchers to understand the evolution of Galician society during the Late Roman and Early Middle Ages. This study aims to analyse these archaeological records from an individualised and macro perspective, i.e., within the environment that surrounds them. To this end, we have resorted to the use of two methodologies: on the one hand, the Funerary Archaeology and, on the other, the Landscape Archaeology. The former allows us to create an individualised *corpus* of sites, emphasising the patterns of layout and internal formation of the cemeteries (typologies, number of individuals, skeletal remains, grave goods, measurements of the graves, orientation); as well as chrono-typological comparisons between the sites themselves and other cases on the Iberian Peninsula and in the Atlantic Europe. At the same time, Landscape Archaeology provides us with analyses of the relationship between cultic spaces and the cemeteries associated with them, as well as the interaction that takes place between the community and the funerary. In this way we can show a diachronic vision in which the evolution and changes that these funerary spaces underwent over the centuries respond to a global phenomenon of social, political, economic, and religious transformations.

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

USC
UNIVERSIDADE
DE SANTIAGO
DE COMPOSTELA

Arqueología de la Muerte en la Galicia Tardoantigua y Altomedieval. Necrópolis y cambio social entre los siglos IV y X d.C.

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

USC
UNIVERSIDADE
DE SANTIAGO
DE COMPOSTELA

AGRADECIMIENTOS

Siempre que pensamos en una tesis doctoral nos viene a la mente la imagen de una persona sola, inmersa en la lectura y prácticamente sentada delante de un ordenador a todas horas. En parte ese cuadro es real; pero, por fortuna, es un camino que no se recorre a solas.

A lo largo de estos años, resumidos en estas páginas, me he encontrado con muchas personas que de una forma u otra han ido dejando su huella tanto profesional como personalmente. Algunas han aparecido durante esta investigación y otras, siempre han estado ahí.

En primer lugar, quiero agradecer todo el apoyo y ayuda brindado por mi director, José Carlos Sánchez Pardo. Aún recuerdo vivamente el día en que entré en tu despacho para hablarte de mi reciente TFM y salí por la puerta con un proyecto de tesis doctoral bajo el brazo. Gracias por haberle hecho ver a alguien que venía del mundo antiguo que el mundo tardoantiguo y altomedieval no solo eran 'interesantes', sino que son los siglos que quiero seguir estudiando.

Así mismo, quiero agradecer a los profesores Sam Turner y Francesco Carrer de *Newcastle University* y Sarah Semple de *Durham University* el haberme acogido como una más en sus departamentos durante los meses que estuve allí y el haberme dado todo su apoyo profesional y personal. Los meses trabajando a vuestro lado fueron de aprendizaje continuo.

Uno de los quebraderos de cabeza (quizás el más grande) de esta tesis doctoral fue la creación de una base de datos. Sin duda esa tarea no habría podido realizarse de una forma eficiente sin la enorme ayuda de Mª Alejandra Vázquez Grobas del *Servizo de Arqueoloxía* de la Xunta de Galicia. Nunca dejaré de darte las gracias por permitirme 'darte la lata' con mil y una dudas y pedirte otros mil y un informes a lo largo de todos estos años.

Por suerte la tesis doctoral no ha sido solo crecer profesionalmente, sino desarrollarme como persona. Y esto último se lo debo a todas esa gente que ha hecho de este viaje uno memorable.

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Gracias a los ‘Niños del Radón’ (Né, Rubén, Vane y Helena) y a la gente de ‘Fort Knox’ (Erik, Samuel, Mario, Rebeca, Celtia, Lupe…) por darme tan buenos momentos en medio de algunas tempestades (incluyendo la creación de un “limes” o el comer anacardos por encima de nuestras posibilidades). Pero sobre todo quiero agradecerte a ti, Clara, ‘Madre de Gatos y Plantas’, el haberte encontrado en este camino. Contigo no solo hallé una amiga, sino también una hermana.

Gracias a mi ‘familia’ de Sasamón (Chuchi, Costa, Carlos, Laura, Jorge, Edu, Víctor) por enseñarme a jugar a Words, por ver el plato de codillo como unos Juegos del Hambre o divertirnos con un peluche de serpiente. Y bueno sí, por pasarnos todos los veranos excavando y moviendo piedras de un derrumbe.

Gracias a mi ‘peñita’ coruñesa, sobre todo a vosotros, Jaco, Otis y Nacho, por alimentar mi lado friki. Y a vosotras ‘Godellas’ (Andre, Lau y Nuria) por siempre estar ahí, aunque nos separen miles de kilómetros de distancia (y por nuestros planes de señoras).

Gracias a mis amigos de Santiago por haber vivido conmigo no solo estos años de tesis sino toda la carrera y el colegio. Hemos crecido y aprendido juntos día tras días, con cosas buenas y malas, pero siempre juntos. Aunque sin duda es a ti J a quien tengo que agradecerte el haber estado conmigo siempre. Para mi sigues estando aquí a mi lado, dándome consejos al oído mientras te comes tu palmera de chocolate.

Por último, quiero darle las gracias a mi familia, sin vuestro inquebrantable apoyo yo no habría podido llegar hasta aquí. Gracias por creer siempre en mí, por apoyarme en cada decisión que daba y por enseñarme todo lo que estaba a vuestro alcance para ser la persona que soy ahora. Y a ti Alberto, por aparecer en el lugar y en el momento preciso y ser el hogar al que siempre quiero volver.

A todas y cada una de vosotras… GRACIAS!

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

ÍNDICE

- Tabla de Figuras……..i
- Parte 1. Planteamientos

1. Justificación del tema……13
   1.1. Objetivos……..20
   1.2.Perspectiva teórica…….23
      1.2.1. La Arqueología de la Muerte……24
      1.2.2. Del análisis espacial a la Arqueología del Paisaje ……28
   1.3.Marco espacio-temporal……32
      1.3.1. Contexto político……..34
2. Antecedentes……..43
   2.1. "El objeto por el objeto" (1875-1959)……45
   2.2. El gran salto arqueológico (1960-1999)…….49
   2.3. La Arqueología hoy (2000- Actualidad)……54
3. Metodología……...63
   3.1. Enfoque metodológico……66
      3.1.1. Creación de un corpus…….…66
         3.1.1.1.Corpus de espacios funerarios 'seguros'……69
         3.1.1.2.Corpus de 'posibles' evidencias…….79
      3.1.2. Salida a Campo……82
      3.1.3. Análisis espacial……...84
      3.1.4. Interpretación histórica……87
   3.2. Problemas derivados del estudio……...88

- Parte 2. Los datos

4. Relación de espacios funerarios documentados tras una intervención arqueológica sistemática……97
   4.1. Intervenciones aisladas y/o en el rural……99
   4.2.Intervenciones dentro de los principales núcleos urbanos….179
5. Relación de espacios funerarios documentados tras una prospección y/o hallazgo casual……...219
6. Relación de bienes mueble descontextualizados……..373

- Parte 3. Análisis e interpretación histórica

7. La Sepultura……..…455

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

7.1. Tipología……460
7.1.1. Fosa simple……..…464
7.1.2. Fosa delimitada……469
7.1.2.1.Fosa delimitada por *tegulae* y *later*……...469
7.1.2.2.Fosa delimitada por piedra……475
7.1.2.3.Fosa delimitada mixta……...479
7.1.3. Sarcófago exento……481
7.1.4. Tumba excavada en roca……..487
7.1.5. Lauda……...492
7.1.6. Otras e indeterminadas……496
7.2. Orientación……..…500
7.3. Reutilización, reocupación y señalización……...505
7.4. El interior de la sepultura……510
7.4.1. Restos óseos y posición del cadáver……510
7.4.2. Ajuar, ofrendas, mortaja y presentes……513
8. El espacio funerario……..521
8.1. Gestión interna del espacio……..524
8.1.1. *Clusters* y agrupaciones familiares……..529
8.1.2. Extensión, límites y orientación……...538
8.2. Emplazamiento y relación con el entorno……541
8.2.1. Distribución general……542
8.2.2. Relación con el medio físico……546
8.2.3. Relación con estructuras previas, núcleos de habitación y vías de comunicación……555
8.2.4. Relación con espacios cultuales……...564
9. La configuración de los espacios funerarios como reflejo de las transformaciones sociales en Galicia entre la Tardorromanidad y la Alta Edad Media. Una interpretación general……...…575
9.1. El mantenimiento de la tradición romana (siglo IV d.C.)….579
9.1.1. Los espacios funerarios en el siglo IV……..579
9.1.2. Los espacios funerarios como representación del fin del poder imperial……....587
9.1.3. Síntesis……591
9.2. Período de transición (siglos V-VII d.C.)……592

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

9.2.1. Los espacios funerarios entre los siglos V y VII…..592
9.2.2. Los espacios funerarios como representación del auge de los poderes locales entre los siglos V-VII……599
9.2.3. Síntesis……605
9.3. El cementerio altomedieval (siglos VIII-X d.C.)……..…606
9.3.1. Los espacios funerarios entre los siglos VIII y X….606
9.3.2. Los espacios funerarios como representación del poder de la Iglesia entre los siglos VIII-X……..611
9.3.3. Síntesis……615
- Conclusion (EN)……619
- Bibliografía……i
- Anexo. Tabla de ‘posibles’ evidencias

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

USC
UNIVERSIDADE
DE SANTIAGO
DE COMPOSTELA

TABLA DE FIGURAS

Fig.1. Mapa de la distribución del territorio hispánico entre las poblaciones germanas (Díaz 2011:297)……...37

Fig.2. La península ibérica entre los siglos IX-X (Pallares Méndez, Portela Silva, 2007:30)……41

Fig.3. Noticia de El Progreso de Lugo (1986) sobre la intervención en Plaza de la Constitución y su destrucción para la construcción de un aparcamiento……...53

Graf.1,2 y 3. Relación temporal de las distintas publicaciones sobre espacios funerarios y mundo tardoantiguo y altomedieval……60

Graf.4. Relación temporal de las catalogaciones y actualizaciones de los espacios funerarios en el *Servizo de Arqueoloxía*……61

Fig.4. Relación de municipios en los que se ha detectado la presencia espacios funerarios datables entre los siglos IV-X (azul)……67

Fig.5. Ejemplo de ficha individualizada del catálogo, en este caso perteneciente al N0001 de Baiona……78

Fig.6. Ejemplo de ficha individualizada del catálogo, en este caso perteneciente al EV0021 de Cotobade……81

Fig.7. Zonas prospectadas en el entorno de Lugo provincia……83

Fig.8. (Carro Otero, 1991:95).....103

Fig.9. (Carro Otero, 1987b:87).....104

Fig.10. (https://www.galiciamaxica.eu/galicia/pontevedra/comarca-do-salnes/o-grove/adrovello/).....104

Fig.11. Vista general del yacimiento (Vidal Caeiro, 2011:76)……...109

Fig.12. Detalle T.3 y T.4. (Vidal Caeiro, 2011:90)……109

Fig.13. Detalle T.40, T.57 y T.58 (Vidal Caeiro, 2011:101)……..110

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Fig.14. Vista general de la Zanja 1. (Varela Barrios et al., 1990. Anexo fotográfico)……112

Fig.15. Tumba C, Zanja 1. (Varela Barrios et al., 1990. Anexo fotográfico)……....113

Fig.16. Vista general de Zanja 2. (Varela Barrios et al., 1990. Anexo fotográfico)……....113

Fig.17. Sectores del yacimiento. (Rodríguez Martínez, 2010:11)…..119

Fig.18. Campaña de los años 70. (Rodríguez Martínez, 2017:45)…..119

Fig.19. Esqueleto femenino (campaña 2017) (Rodríguez Martínez, 2017:43)……....120

Fig.20. Dibujo de la campaña de los años 80. (Gómez Sobrino et al., 1980:327)……..122

Fig.21. Planta de intervención 2013 (González Soutelo, 2013:45)…123

Fig.22. Sepulturas de la intervención de 2013 (González Soutelo, 2013:77)……123

Fig.23, 24, 25, 26 y 27. Planimetría y fotografías generales del yacimiento. (Ramil González, 2011. Anexo Fotográfico y planimétrico)……..126-128

Fig.28. Sepultura en Finca Mirambell. (Pereira Muñoz, 2014:44)….130

Fig.29. (Castro Carrera, 1997. Anexo fotográfico)……132

Fig.30. (Erias Martínez, 1990:37)……..134

Fig.31. Fases constructivas. (Bonilla Rodríguez, 2004. Anexo planimétrico)…….137

Fig.32 y 33. Inhumaciones 1 y 4. (Valdés Blanco-Rajoy:1993. Anexo planos)……139-140

Fig.34. Sepulturas de la campaña de los años 80. (Carro Otero, 1986:14)……143

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Fig.35. Planimetría del fuerte campamental en el que se señalan las sepulturas halladas -en rojo- (Plano cedido por el Prof. J.M Costa García)……...147

Fig.36. Sepultura de la campaña de 1996. (Fernández Rodríguez, 1997. Anexo fotográfico)……...…147

Fig. 37, 38 y 39. Fotografías: Dra. De la Torre……...149-151

Fig.40. Calzos de Poste. (Piay Augusto, 2007:35)……..…152

Fig.41. Esquema gráfico de las dos sepulturas. (Piay Augusto, 2007. Anexo gráfico)……...153

Fig.42. Plano del complejo arqueológico (depositado en Serv. Arq. Xunta de Galicia)……...156

Fig.43. Sepulcro depositado en el MAPO. Fotografía: Portal Ceres (http://ceres.mcu.es/).....157

Fig.44. Arriba: Plano de la intervención y disposición de las sepulturas / Abajo: Sepulcro 17 (Rodríguez Fernández, 1998. Anexo fotográfico)……159

Fig.45, 46 y 47. Ant.: Planimetría nave transversal / Arriba: Planimetría Capilla del Evangelio / Abajo: Planimetría Capilla Central (depositado en Serv. Arq. Xunta de Galicia)……..161-162

Fig.48. Plano de la intervención en Santa Eufemia (Eguileta Franco, 1992. Anexo fotográfico)……...165

Fig.49. Izq. Plano de la intervención en O Campelo (Eguileta Franco, 1992. Anexo fotográfico) / Derc. Sepultura con parte de la cubierta (depositado en el Serv. Arq. Xunta de Galicia)……..167

Fig.50. Fotografía de la intervención en 2011 (César Vila, 2016:78)……169

Fig.51. Planimetría de la intervención (César Vila, 2011. Anexo planimétrico)……..…170

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Fig.52. Modelo digital del área de inhumaciones del afloramiento (Nieto Muñiz, 2011. Anexo planimétrico)…….172

Fig.53. Planimetría del conjunto (Nieto Muñiz, 2018. Anexo planimétrico)…….173

Fig.54. Detalle sector NW (Nieto Muñiz, 2018:81)……...173

Fig.55. Planimetría del yacimiento (Rodríguez González, Seara Carballo, 1985:50)…….175

Fig.56. Muros de la iglesia superpuestos a las inhumaciones (Ramil González, 200:217)……....177

Fig.57. Detalle mosaico (Ramil González, 2003:204)……...178

Fig.58. Inhumación (Chamoso Lamas, Filgueira Valverde, 2009:143-144)……....179

Fig.59. Planimetría de la intervención de 1970 (depositado en Serv. Arq. Xunta de Galicia)……...180

Fig.60. Fosa delimitada mixta en c/Hospital 5 (Acuña Piñeiro, 1996)……..185

Fig.61. Planimetría intervención en c/Hospital 5 (Acuña Piñeiro, 1996. Anexo)……...…186

Fig.62 y 63. Ar.: Sepultura en Rosalía de Castro II (Iglesias Darriba, 2013. Anexo fotográfico) / Ab.: Planimetría Areal Oriental (Valle Abad, 2019:207)……189

Fig.64. Planimetría de la intervención de 1981 (depositado en Serv. Arq. Xunta de Galicia)……...192

Fig.65. Imagen en prensa (Correo Gallego 20/10/1996)……193

Fig.66. Secuencia estratigráfica. (Barbeito Pose, 2012:110)……..195

Fig.67. T2, osario. (Barbeito Pose, 2012:110).....196

Fig.68. *Locus Sancti Iacobi*. (López Alsina, 2013:148)……198

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Fig.69. Sepulturas en la nave central. (Chamoso Lamas, 1960:11)……199

Fig.70. Sepulturas en la nave central. (Chamoso Lamas, 1960:13)……199

Fig.71. Sepulturas en R/ Real. (Luengo Martínez, 1955)……...207

Fig.72. Sepulturas en Plz. Constitución. (Sánchez Milão 2012, 29).204

Fig.73. Sepulturas en San Roque. (Carreño Gascón, González Fernández, 1995. Anexo fotográfico)……206

Fig.74. Sepulturas en Ronda da Muralla nº7-8. (Campos Arias, 2000. Anexo fotográfico)……208

Fig.75. Sepulturas con anillo. (González Fernández 1990, anexo fotográfico)……210

Fig.76. Planimetría Sanxillao (Herves Raigoso, 2002. Anexo planimétrico)……..…212

Fig.77. Planta de la intervención. (Pérez Outeiriño, Fariña Busto, 1981: Lám.1)……...215

Fig.78. Sepultura y pozo (Orero Grandal, Espino Domarco, 1991:339)……..217

Fig.79. (Luengo, 1942:175)……...…259

Fig.80. Diseño de Del Castillo López (1923:61) sobre uno de los sepulcros antropomorfos de Portomouro……...271

Fig.81. Diseño de la lauda decorada por Chamoso Lamas (1965:441)…….275

Fig.82. Diseño del sepulcro exento con interior antropomorfo por Del Castillo López (1923c:304)……...275

Fig.83.Sarcófago de Goiáns y su diseño iconográfico. (http://megaliticia.blogspot.com/2019/06/tapa-de-sarcofago-en-san-sadurnino-de.html).....277

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Fig.84. Emplazamiento del lateral de sarcófago dentro de la iglesia. Fotografía: autora……..280

Fig.85. Lateral completo del sarcófago. Fotografía: Dra. De la Torre……..281

Fig.86. Detalle de los relieves situados a ambos extremos de la pieza. Fotografía: Dr. De la Torre……281

Fig.87. Plano de sepulturas junto a la iglesia. Fotografía: autora……282

Fig.88 y 89. Arriba: Conjunto de sepulturas, infantil (izq.) y adultas. // Abajo: Detalle tumba infantil. Fotografías: autora…….283

Fig.90 y 91. Detalle sepulturas adultos (T2 izq.; T3 drch.). Fotografías: autora…….284

Fig.92 y 93. Arriba: Vista de la iglesia y muro del cementerio desde las sepulturas. // Abajo: Conjunto funerario. Fotografías: autora y Dra. De la Torre……..286

Fig.94 y 95. Arriba: Sepultura doble (T7) parcialmente cubierta por el muro del cementerio (drch.) // Abajo: Alineamiento de T3-4-5-6. Fotografía: Dra. De la Torre……...287

Fig.96. Detalle sepultura. Fotografía: autora…….288

Fig.97. Fotografía: autora……..289

Fig.98. Sepultura infantil. Fotografía: Dra. De la Torre……290

Fig.99 y 100. Arriba: Detalle del sepulcro en su entorno. Según los vecinos, en el lugar en el que se sitúan las casas y el depósito, se emplazaría la antigua capilla. // Abajo: Detalle del sepulcro en su entorno lleno de vegetación y el muro de una vivienda. Fotografías: Dra. De la Torre…….291

Fig.101 y 102. Pág. Ant.: Detalle de la cabecera doble. // Pág. Act.: Sepulcro y entorno. Fotografías: autora…….293-294

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Fig.103, 104. y 105. Pág. Ant.: Sepultura T1 (Arriba) y emplazamiento de T1 y T2 junto a la iglesia (Abajo). // Pág. Act.: Sepultura T2. Fotografías: autora y Dra. De la Torre……..….298-299

Fig.106. Fotografía: autora……304

Fig.107. Fotografía: Xavier R. Fidalgo……..314

Fig.108. Izq. T1 // Derch. T2……..…316

Fig.109. Fotografía: Dra. De la Torre…….324

Fig.110. Fotografía: N. Amado Rolán……337

Fig.111, 112 y 113. Fotografías: N. Amado Rolán…….369-370

Fig.114. Fotografía: N. Amado Rolán……450

Fig.115. Clasificación tipológica……..….462

Fig.116. Ejemplo de uso de la clasificación tipológica……...463

Fig.117. Distribución de los yacimientos con presencia de fosas simple……465

Fig.118. Detalle T3 y T4 con fosa anexa para ajuar (Vidal Caeiro, 2011:90)……467

Fig.119. T7 de San Roque (Cordeiro Maañón y Rodríguez Cao, 2008:137) y posible reconstrucción de este tipo de sepulturas de Kent por Hogarth (Fig.24 en O'Brien, 1999: 140)……..…468

Fig.120. Distribución de los yacimientos con presencia de fosas delimitada por *tegulae*/*later*……...470

Fig.121. Fosa delimitada por tégulas en A Hermida (Luengo Martínez, 1942:175)……..472

Fig.122. Marcas de digitalización en las sepulturas de Peneiro (Piay Augusto, 2007)……..473

Fig.123. Distribución de los yacimientos con presencia de fosas delimitadas por piedra……476

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Fig.124. Fosa delimitada por piedras gemelar en O Areal Oriental (Prieto Robles, 1997)…….478

Fig.125. Distribución de yacimientos con presencia de fosas delimitadas mixtas…….480

Fig.126. Distribución de yacimientos con presencia de sarcófagos exentos……...482

Fig.127. Sartego da Fonte do Pingarello. Fotografía: N. Amado Rolán…….485

Fig.128. Sarcófago de Temes y su diseño iconográfico. (Delgado Gómez, 1997)……....486

Fig.129. Sarcófago de Goiáns y su diseño iconográfico. (http://megaliticia.blogspot.com/2019/06/tapa-de-sarcofago-en-san-sadurnino-de.html).....486

Fig.130. Distribución de tumbas excavadas en roca……...…489

Fig.131. Sartego doble de Fornas. Fotografía: autora……490

Fig.132. Distribución de yacimientos con presencia de laudas…..…493

Fig.133. Lauda con decoración en estola (Manduas). (Archivo Sec. Arque. Xunta de Galicia)……...…495

Fig.134. Tumba en ánfora en Rosalía de Castro II (Iglesias Darriba, 2008)……...…497

Fig.135. Tumba en *imbrex* en Santa Comba de Louro (Ramil González, 2011. Anexo fotográfico)……...…497

Graf.5. Gráfico en el que se muestran las combinaciones habituales entre las tipologías dentro de un mismo yacimiento……...…498

Graf.6. Gráfico en el que se muestran las cronologías propuestas para cada morfología…….499

Fig.136. Relación de sepulturas en función de su orientación (grados-cardinal)…….502

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Fig.137. Inhumación con dos varones en A Lanzada (Rodríguez Martínez, 2017:43)……....506

Fig.138. Tres de las estelas del grupo de Vigo (González García, 2010:404)……..…509

Fig.139. Inhumación infantil A Lanzada (Rodríguez Martínez, 2017:44)……512

Fig.140. Planos horizontal y vertical de González Villaescusa (2001:70)……...515

Fig.141. Alfileres de hueso T5 de A Lanzada (Blanco Freijerio *et al*. 1961, Lam.VI)……...517

Fig.142. Restauración y reconstrucción del collar de Santa Comba de Louro (Ramil González, 2011. Anexo fotográfico)……...518

Fig.143. Clavo y tachuelas de A Lanzada (Blanco Freijerio *et al*. 1961, Lam.IV)…….519

Fig.144. Distribuciones de tumbas dentro de un cementerio (Pearson, 1999:13)……....527

Fig.145. Distribuciones de tumbas de Gundín (depositado en Serv, Arq. Xunta de Galicia)……...529

Fig.146. Enterramientos en el área del asentamiento de A Lanzada (círculo amarillo: perinatales // círculo rojo: adultos) (Rodríguez Martínez, 2017:42)……531

Fig.147. Sectores superior e inferior del área central de San Vítor de Barxacova (Nieto Muñiz, 2011)……532

Fig.148. Plano de la estructura funeraria de O Areal Occidental (Valle Abad, 2019:162)……533

Fig.149. Posible *cella memoriae* en el yacimiento de Capel Eithin, Anglesey (Williams, 2006:152)…….534

Fig.150. Sepulturas de Goi (Fotografía: autora)…….536

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Fig.151. Distribución de los posibles *clusters* comunitarios para un radio máximo de 5km……...….538

Fig.152. Distribuciones de yacimientos…….542

Fig.153. Distribuciones de los yacimientos en función del número de individuos. [Sup. (izq.-der.) Grupos A y B // Inf. (izq.-der.) Grupos C y D]……...543

Fig.154. Distribuciones de los yacimientos en función de su distancia a la costa. [Sup. (izq.-der.) Buffer de 1 y 3Km // Inf. Buffer de 5km]…547

Fig.155. Distribuciones de los yacimientos en función de su distancia a un río. [Sup. (izq.-der.) Buffer de 1 y 3Km // Inf. Buffer de 5km]…..549

Fig.156. Distribución de los distintos yacimientos por alturas……...550

Fig.157. *Viewshed* de San Vitor de Barxacova (radio 5000m sobre MDT25m)……..552

Fig.158. Distribución de las tumbas excavadas en la roca aisladas y su proximidad a cursos fluviales para un *buffer* de 5km…….554

Fig.159. Intervisibilidad entre dos yacimientos de tumbas excavadas en la roca……554

Fig.160. Distribución de yacimientos sobre la vías romanas (mapa de Vila Franco -2016- a partir de la obra de Rodríguez Colmenero)…...561

Fig.161. Vías de peregrinaje (Ferreira Priegue, 2004)……...563

Fig.162. Distribución de iglesias (ss.V-XI) (Fuente: Sánchez-Pardo)……565

Fig.163. Distribución de iglesias y áreas funerarias (ss. IV-XI)…….566

Fig.164. Distribución de las áreas de influencia de las iglesias que albergan uno o más áreas funerarias en su interior y obispados……..570

Fig.165. Distribución de los yacimientos activos en el siglo IV d.C…….580

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Fig.166. Fosas delimitadas por lajas en el área funeraria de Ty Mawr (Petts 2009: 113)……583

Fig.167. Sepulturas en Plz. Constitución. (Sánchez Milão 2012, 29)……..588

Fig.168. Distribución de los yacimientos activos en los siglos V-VII d.C…….593

Fig.169. Sepulturas con anillo. (González Fernández 1990, anexo fotográfico)……601

Fig.170. Distribución de los yacimientos activos en los siglos VIII-X d.C…….607

Fig.171. Interior en San Pedro de Rocas (https://masrutasymenosrutinas.com/camino-real-san-pedro-de-rocas-prg4/).....612

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

USC
UNIVERSIDADE
DE SANTIAGO
DE COMPOSTELA

PARTE 1.
PLANTEAMIENTOS

USC
UNIVERSIDADE
DE SANTIAGO
DE COMPOSTELA

USC
UNIVERSIDADE
DE SANTIAGO
DE COMPOSTELA

Capítulo 1. Justificación del tema

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

USC
UNIVERSIDADE
DE SANTIAGO
DE COMPOSTELA

ANTONIUS BLOCK
¿Quién eres tú?

LA MUERTE
La Muerte.

ANTONIUS BLOCK
¿Es que vienes por mí?

LA MUERTE
Hace ya tiempo que camino a tu lado.

ANTONIUS BLOCK
Ya lo sé.

LA MUERTE
¿Estás preparado?

ANTONIUS BLOCK
El espíritu está pronto, pero la carne es débil. Espera un momento

LA MUERTE
Es lo que todos decís, pero yo no concedo prórrogas.

ANTONIUS BLOCK
Tu juegas al ajedrez, ¿verdad?

LA MUERTE
¿Cómo lo sabes?

ANTONIUS BLOCK
Lo he visto en pinturas, y lo he oído en canciones.

LA MUERTE
Pues sí, realmente soy un excelente jugador de ajedrez

ANTONIUS BLOCK
No creo que seas tan bueno como yo.

LA MUERTE
¿Para qué quieres jugar conmigo?

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

ANTONIUS BLOCK
Es cuenta mía.

LA MUERTE
Por supuesto.

ANTONIUS BLOCK
Juguemos con una condición: si me ganas, me llevarás contigo; si pierdes la partida, me dejarás vivir. Las negras, para ti.

LA MUERTE
Era lo lógico, ¿no te parece?

Así comienza la obra de uno de los pilares de la cinematografía sueca, "El séptimo Sello" (*Det sjunde inseglet* -1957-). En esta película Ingmar Bergman (1918-2007) nos presenta la figura de un caballero medieval retornado de las cruzadas, Antonius Block (interpretado por Max von Sydow), a una Europa consumida bajo la peste negra. Este trágico trasfondo le permite elaborar, a través del diálogo creado entre el personaje principal y la figura de la Muerte (escenificada por Bengt Ekerot), un discurso sobre sus reflexiones más íntimas acerca de la vida y su futuro final. La conversación profunda e introspectiva que tiene lugar, desarrollada a partir de una simple partida de ajedrez, es ya una imagen icónica del celuloide y se ha erigido como ejemplo de pensamiento contemporáneo sobre el concepto de muerte.

Sin embargo, este diálogo, consideración y pesadumbre acerca de la muerte y lo que ocurre después no es solo un acto contemporáneo del ser humano, sino que ha sido un elemento atemporal e intrínseco al individuo. Desde el inicio de los tiempos tenemos un sinfín de representaciones acerca de la Muerte que han ido tiñendo las esferas de lo público, privado, político, cultural… Desde la intimista conversación entre el alma de Patroclo y Aquiles en la *Ilíada* hasta la figura embalsamada de Lenin, pasando por las necrópolis megalíticas, las fotografías *post mortem* del siglo XIX o la conmemoración del Día de Muertos en México.

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Todas estas manifestaciones no solo están indicando la inmutabilidad y presencia universal de un acto físico como es el fallecimiento individual, sino que hablan de un algo mayor: la comunidad a la cual pertenece dicha persona.

Desde el punto de vista de la arqueología, es innegable la información "personalizada" que aportan del cadáver (sexo, edad, estatus socio-económico, enfermedades…); sin embargo, están indicando también cómo es la comunidad que ha realizado dicho acto, cuáles son sus posiciones y concepciones ante la muerte, sus creencias religiosas, los intercambios culturales y económicos que han podido surgir entre dicha población y otras de su entorno, la relación que tienen con el paisaje que los rodea… En definitiva, estas representaciones funerarias dicen más de la comunidad que las produce que del propio fallecido (Saxe 1970; Pearson 1993; 1999).

Es ahora cuando ese diálogo inicial de Bergman entre un individuo y la Muerte adquiere todo su sentido, pues subrepticiamente el director sueco nos está mostrando la realidad y concepción de la muerte que tenía la sociedad europea a mediados del siglo XX.

Esta idea subyacente en el trabajo de Bergman de querer mostrar una realidad comunitaria a través de sus pensamientos y prácticas mortuorias es la que traté de trasladar hace unos años a la realización de mi trabajo final de máster sobre el mundo funerario romano en la Galicia de los siglos I a.C. al IV d.C. (Blanco-Torrejón 2015). En aquel momento, y como un primer bautismo en el mundo de la investigación, realicé una pequeña síntesis de las áreas funerarias de cremación e inhumación localizadas dentro de la actual Comunidad Autónoma de Galicia. Esta era la forma de aunar dos elementos que habían llamado mi atención a lo largo de todos mis estudios: por un lado, el mundo funerario y por otro, el desarrollo de estas prácticas durante la época romana en mi región. Como resultado de dicha investigación se observó que, para un total de 48 casos de estudio, la gran mayoría pertenecían a época tardorromana (siglos III-IV) y estaban formados principalmente por pequeños grupos de sepulturas de inhumación (Blanco-Torrejón 2018).

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Dejando a un lado los más que seguros fallos metodológicos derivados de la falta de tiempo y experiencia y los yacimientos que se quedaron en el tintero, el estudio supuso la confirmación de un hecho que se estaba apreciando en otras esferas: el importante dinamismo social, político, económico y religioso que se percibe dentro del territorio gallego a partir del período tardorromano (López Barja de Quiroga, Sánchez-Pardo, y Sanz Serrano 2021).

Esta interesante actividad funeraria, visible también en otras áreas y esferas sociales del continente europeo (Fernández Mier 1996; Thews y Nelson 2000; Francovich y Hodges 2002; Collins y Gerrard 2004; Wickham 2005; Vigil-Escalera Guirado 2006; Zadora-Rio 2009), nos llevó a retomar dicho período tardoantiguo y su continuidad altomedieval, hasta el siglo X, como objetos de un estudio más profundo. Una investigación que, como se explicará más detalladamente a lo largo del capítulo 3, buscaba ofrecer una visión amplia y diacrónica del proceso evolutivo del mundo funerario gallego. Pero no solo desde el punto de vista más formal, como es la propia tipología de las sepulturas, sino tratando de comprender cómo los espacios funerarios van mutando y creando una serie de topografías concretas en períodos determinados. De esta forma se crea una visión tripartita o a tres niveles del mundo funerario tardoantiguo y altomedieval gallego:

-por un lado, se obtiene la información relativa a la sepultura como elemento individual y formado por una estructura, o ausencia de la misma, bienes materiales asociados y los restos óseos de un fallecido.

- en segundo lugar, se consigue ver la relación de una sepultura con aquellas que se encuentren en su entorno formando, o no, un complejo ordenado y definido.

- por último, se incluye dicho espacio funerario dentro de un marco antrópico y natural concreto que lo está influyendo.

Puede parecer obvia la diferencia entre un cementerio y uno de época romana, pero ¿qué ocurre cuando el punto de mira es cronológicamente más estrecho o la religión predominante evoluciona al mismo paso que la propia comunidad que la profesa? Las áreas de

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

enterramiento no son espacios inmutables en el tiempo, sino que se adaptan a los propios cambios que sufre la población que los ha creado y dotado de una importante carga simbólica comunitaria (Härke 2001; Williams 2006; Martín Viso 2012; Gutiérrez Cuenca 2015; González Ruibal y Ayán Vila 2018). Para nosotros es muy importante no perder de vista esta conexión directa entre sepulturas y comunidad, pues consideramos que es la base para poder entender la evolución de las áreas funerarias a lo largo de este período tan complejo y cambiante desde todas las esferas sociales. En palabras de Binford (1989:28) "*what we can see are artifacts in the broadest sense of the word and relationships among those artifacts as well as with associated indicators of the environment and other natural conditions that existed when the artifacts were produced, used, and discarded*", es decir, objetos y relaciones.

Sin duda, durante los siglos IV y X asistimos a toda una serie de cambios que tienen su inicio con la pérdida de poder por parte del gobierno imperial romano en favor de las élites locales y, progresivamente con un mayor peso, la Iglesia. Será justo esta quien a lo largo de estas centurias vaya ganando terreno en lo referente al control social y religioso de las comunidades (por ejemplo, la disposición de concilios que buscan regular no solo la vida litúrgica sino la personal de sus fieles).

Desde el plano funerario, la entrada de este nuevo agente en la vida social supone la incorporación de nuevas prácticas y ritos que se entremezclan con los ya existentes hasta finalmente generalizarse como medio único de enterramiento estrechamente relacionado con el cristianismo. Concretamente estamos hablando del progresivo 'monopolio' que irá adquiriendo la inhumación frente a la cremación a partir del siglo IV y sobre la que hemos querido centrar nuestro interés. El desarrollo de esta práctica funeraria va ligado a toda una serie de cambios tipológicos y materiales que se hacen más patentes a medida que la Iglesia va adquiriendo más poder.

Consideramos que el estudio de esta práctica funeraria a lo largo de un período de tiempo tan largo como son seis centurias permite no

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

solo dibujar una evolución crono-tipológica de la misma, sino observar a partir de qué momento se inicia la configuración del cementerio como lo conocemos para época plenomedieval, es decir, un espacio cerrado y definido de enterramiento vinculado a un edificio cultual (Lauwers 1999).

1.1. OBJETIVOS

Como se ha mencionado unas líneas más arriba resulta prácticamente imposible iniciar este apartado sin mencionar el trabajo de máster realizado con anterioridad.

El cuadro funerario que se planteó en aquel estudio, sobre todo para la Tardorromanidad, hizo inevitable el cuestionarse: ¿qué ocurre después? Los cambios que tímidamente se van observando a lo largo del siglo IV ¿persisten? ¿cambian? ¿aparecen otros nuevos?... Pero esta reflexión inicial no fue algo aislado, sino que de ella derivaron toda una serie de preguntas cuya búsqueda de respuestas se transformó en nuestros puntos de partida.

1- ¿Cuántos yacimientos hay y como están constituidos? Sin duda una pregunta relativamente sencilla y básica, pero al mismo tiempo la más compleja y difícil de responder. Para poder entender cuál era la evolución del mundo funerario a partir del siglo IV era necesario partir de unos casos de estudios que nos aportasen dichos datos. El problema, como se explicará en mayor detalle posteriormente, es que hasta la fecha no existía una síntesis más o menos completa de yacimientos funerarios que abarcasen nuestro marco espacio-temporal. Ante esta ausencia se hizo necesaria la creación de un *corpus* de espacios funerarios -que incluyese tanto a grupos de sepulturas como tumbas aisladas- localizados en la actual Comunidad Autónoma de Galicia y que se formasen o estuvieran activos durante los siglos IV-X d.C. Esta laboriosa tarea llevaba implícita una segunda labor, la revisión y actualización de todos los datos relativos a los yacimientos objeto de estudio. Una revisión que supuso un vaciado tanto bibliográfico como

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

archivístico -documentación oficial de la administración- y sobre el que se profundizará en el siguiente capítulo.

2- ¿Qué relación hay entre ellos? Cuando alguien se aproxima a los estudios sobre el mundo funerario, observa que hay una importante cantidad de ellos centrados en uno o varios yacimientos, pero son pocos aquellos que analizan además el comportamiento de dichos espacios dentro de su entorno. En este caso no solo existía un interés por entender la composición de la sepultura -desde su morfología a los objetos asociados a ella- sino cómo esta convive simultáneamente con otras sepulturas y/o con su entorno directo. Los espacios funerarios no son más que el negativo de una vida en la tierra y se nutren de una comunidad que vive, trabaja, comercia, gobierna… en las proximidades. Queríamos saber si estas mismas comunidades organizaban de una forma concreta estos lugares, si respondía por ejemplo a diferenciaciones por sexo o estatus social, o si su emplazamiento venía asociado a un simple carácter funcional -por ejemplo, cercanía al núcleo habitacional- o más bien a uno simbólico -por ejemplo, el reutilizar espacios preexistentes como castros-. Es decir, saber cuánto quedaba de la forma de vida de esas comunidades en las áreas funerarias.

3- Estos cambios en el mundo funerario ¿se observan también en otras esferas de la sociedad? Una pregunta íntimamente relacionada con la anterior pues, de nuevo, los espacios funerarios son el reflejo de las sociedades que lo emplean. En este caso la pregunta buscaba conocer hasta qué punto las transformaciones que se perciben en las sepulturas -tanto desde el material empleado en su construcción hasta su propia organización- responden a otros cambios que se están produciendo simultáneamente en otros ámbitos de la sociedad. Casos concretos serían el de los cambios políticos y si estos realmente han supuesto una modificación en el patrón de enterramiento (¿realmente podemos hablar de sepulturas

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

suevas?); o si la creación de una red eclesiástica a gran escala ha supuesto, por ejemplo, un incremento en el número de espacios funerarios o la sustitución de un material por otro en las sepulturas.

4- Tradicionalmente se ha concebido la entrada del cristianismo como motor para todos los cambios sociales, pero ¿cuánto de verdad hay en esa teoría? Particularmente para el mundo funerario esta perspectiva 'cristianizante' ha sido desde la segunda mitad del siglo XVIII hasta hace relativamente poco el argumento utilizado para explicar las transformaciones que tenían lugar tanto dentro del espacio destinado al cadáver -la propia orientación del individuo, la ausencia de ajuar o el empleo de la inhumación frente a la cremación- como la propia disposición de las sepulturas dentro de un espacio funerario -la conformación del cementerio como tal, su vinculación a edificios cultuales…- (Momigliano 1989). Sin embargo, los resultados obtenidos a partir de nuestro primer estudio (Blanco-Torrejón 2015) no mostraban un claro peso de la religión como elemento determinante para las transformaciones en el mundo funerario del siglo IV. Por lo tanto, ¿Se produciría esta acción más tarde? ¿A partir de qué momento se puede vincular una práctica de enterramiento con la existencia del cristianismo como religión predominante?

5- Y si alzamos la vista del plano gallego, ¿encontramos similitudes o diferencias con otras áreas? Uno de los puntos que consideramos importante a la hora de poder comprender los diversos fenómenos que se desarrollan en el territorio objeto de estudio, era su introducción dentro de un discurso histórico global marcado por relaciones intracomunitarias que implican intercambios culturales, materiales, ideológicos…(Harris 2011). En el caso del noroeste peninsular se han observado, a lo largo de diferentes épocas históricas, importantes relaciones e intercambios con las cornisas cantábrica y atlántica europea. Aunque se han buscado comparativas con diferentes zonas

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

geográficas, se primó estas dos áreas con la idea de comprobar si dichos intercambios conocidos ya para época prerromana se mantenían también en el transcurso de estos siglos.

6- Finalmente, el último de los objetivos supone la síntesis de todos los anteriores: resaltar la gran riqueza informativa existente en Galicia referente a este período cronológico. Galicia, y de forma extensible al noroeste peninsular, cuenta con una importante concentración de restos funerarios que han sido parcialmente olvidados por sus investigadores como medio para entender la evolución de la sociedad durante la Tardoantigüedad al Altomedievo. Los espacios funerarios son mucho más que un conjunto de sepulturas y unos bienes mueble, son una pieza más dentro del gran rompecabezas que es este período y su estudio no solo supone un avance en el conocimiento del propio mundo funerario, sino también esclarecer, reafirmar o contradecir los patrones visibles de otras áreas de estudio como el Género, economía, identidades, poblamiento…

1.2. PERSPECTIVA TEÓRICA

Bajo este epígrafe se ha tratado de aunar las principales corrientes arqueológicas de aproximación e interpretación de los datos que han sido empleadas como base para la realización de este estudio.

Tal y como se describirá en mayor profundidad en el capítulo siguiente, el surgimiento de la *New Archaeology* a nivel internacional supuso la aparición y aplicación de diversas perspectivas y metodologías sobre los bienes arqueológicos. Frente a aquellos análisis materialistas de 'el objeto por el objeto' descriptivos y centrados en las seriaciones crono-tipológicas (Vicent García 1995:17), este cambio implicó la apertura a una nueva etapa de estudios e interpretaciones que empleaban ese mismo objeto como motor e hilo conductor para el conocimiento de las sociedades del pasado -"*search of an invariate relationship between the static remains of the archaeological record and the dynamic behaviours of the people of the past in creating the*

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

record" (Pearson 1999:27-28)-. Posteriormente, el giro post-procesual matizará estas corrientes de pensamiento, introduciendo el relativismo en la comprensión del pasado y las variables fenomenológicas (González Ruibal y Ayán Vila 2018).

Dentro de estas nuevas posturas que se manifiestan a partir de la segunda mitad del pasado siglo XX, existen dos que han marcado enormemente el presente estudio sobre el mundo funerario tardoantiguo y altomedieval en Galicia. Concretamente estamos hablando de la Arqueología de la Muerte (*Archaeology of Death*) y la Arqueología del Paisaje (*Landscape Archaeology*).

El uso de ambas corrientes como pilares para la perspectiva teórica de este trabajo no son nuevas desde el punto de vista historiográfico pues han sido empleadas en diversos campos y épocas históricas, especialmente en el terreno prehistórico; pero sí son relativamente innovadoras para el estudio concreto del mundo funerario tardoantiguo y altomedieval gallego. Como se analizará posteriormente son escasos los ejemplos de visiones macro donde se aúnen ambas propuestas metodológicas, pero nosotros consideramos que es la mejor forma para poder lograr esa visión tripartita.

1.2.1. La Arqueología de la Muerte

Definida como "aquella parte de la disciplina arqueológica encargada de tratar e interpretar los restos vinculados al mundo funerario" (Chapa Brunet 2006:27), surgirá bajo la perspectiva procesualista de la *New Archaeology* aunque será reinterpretada posteriormente en clave post-procesualista.

Dentro de este ambiente procesualista aparecen las figuras de L. R. Binford (1971; 1983; 1989), A. A. Saxe (1970) y C. Carr (1995), con bases teóricas en etnoarqueología y antropología -*ethnographic archaeology* (Saxe 1970)-, quienes defienden las ideas de que las prácticas funerarias no responden exclusivamente a factores de naturaleza filosófica, religiosa y/o social, sino que estas pueden verse afectadas también por condicionantes físicos o circunstanciales que rodean a la comunidad que lleva a cabo dichas prácticas -"*mortuary*

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

practices are determined by a complex mix of factors. These are primarily social and philosophical-religious, and secondarily physical and circumstantial" (Carr 1995:188-189)-.

Así mismo, estos autores acuñaron los conceptos de '*social identity*' e '*identity relationship*' para definir el conjunto de relaciones existentes entre las distintas características sociales o estatus de un individuo (Saxe 1970:4-5).

Partiendo de esto, es la propia colectividad en la que está inmerso dicho individuo la que representará su jerarquización y organización a través de ese acto funerario (Saxe 1970:4-5) y en las ceremonias y objetos que envuelven la deposición de un cadáver; así como también establecerán un nexo de unión con el espacio funerario que los legitima para poder seguir usándolo como descendientes de aquellos allí enterrados (Pearson 1999:28-31). Todos estos factores juntos crean una idea de '*mortuary variability*' que sería directamente proporcional a la complejidad de la sociedad que la produce (Pearson 1999:28) y las 'identidades sociales' -sexo, edad, estatus social (Saxe 1970:8; Binford 1971:17)- del fallecido se manifestarían a través de los objetos que fueron depositados junto al cadáver. De esta forma se parte de la idea básica de que cuanta más complejidad y riqueza exista en una sepultura, mayor será el grado dentro de la jerarquía social del fallecido (Saxe 1970:9; Vicent García 1995:19-20).

Bajo estas premisas el investigador Vicent García (1995:20-21) subdivide la Arqueología de la Muerte procesualista en dos líneas de trabajo:

a- Tendencia materialista: aquella que entiende el rito funerario como una actividad económica que supone una inversión de energía, trabajo y tiempo.

b- Tendencia formalista: considera que el rango social del fallecido se manifiesta en los bienes mueble que acompañan al fallecido, su posición diferencial dentro del espacio funerario o la morfología de su sepultura.

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

El trabajo llevado a cabo por los procesualistas respondía a una metodología que hundía sus raíces, como bien muestra la arqueóloga Chapa Brunet (2006:27-28), en cuatro principios:

1- La interpretación espacial (micro, medio y macro) de los espacios funerarios, interrelacionando los objetos, sepulturas y conjuntos de sepulturas con las comunidades y el territorio próximo.
2- La creación de sistemas de clasificación y de tratamiento estadístico de los datos que evitasen crear generalidades a partir de patrones casuales o minoritarios.
3- Interpretación social del registro arqueológico (por ejemplo, la asignación a un sexo o estatus social en función del tipo de objetos vinculados al cadáver)
4- Interdisciplinariedad. Muchos de estos estudios se vieron apoyados por análisis etnográficos, antropológicos -con especial mención a los osteológicos-, paleobotánicos o tecnológicos -Arqueología de la Producción (Mannoni y Giannichedda 2004)-, entre otros.

Sin embargo este tipo de planteamiento será puesto en duda por los investigadores post-procesualistas quienes no verán en esos restos arqueológicos funerarios una representación de la estructura social de la comunidad, sino una representación simbólica del pensamiento cultural de dicha sociedad (Vicent García 1995:25). La realidad funeraria es mucho más compleja y no se puede reducir su registro arqueológico a factores económicos o materiales, sino que detrás de ellos existe una población con uno esquemas sociales y mentales que intervienen y pueden manipular las prácticas y ceremonias funerarias para producir una imagen determinada que podría estar alejada de la realidad (González Ruibal y Ayán Vila 2018:532).

Esta nueva corriente de pensamiento, en palabras de Vicent García (1995:18), concibe que "las entidades sociales que están detrás de las 'culturas arqueológicas' dejan de ser contempladas en término de identidad etno-cultural y comienzan a ser descritos como sistemas

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

superorgánicos de adaptación, dotados de mecanismos de servo-regulación que corrigen homeostáticamente los desequilibrios ecológicos o las disfuncionalidades internas que amenazan constantemente la reproducción del sistema. Los cambios ocasionados por estos reajustes adaptativos definen las trayectorias evolutivas perceptibles en el registro arqueológico". Es decir, estamos ante sociedades que no solo reflejan una cultura o grupo social, sino que son comunidades que mutan a lo largo del tiempo y que se enfrentan a una serie de agentes y factores que les hacen modificar sus conductas y, por tanto, aquello que les rodea. Son justamente dichos cambios o alteraciones lo que capta el interés de los investigadores post-procesualistas como medio para entender el desarrollo y evolución de las sociedades del pasado.

De esta forma, con la arqueología post-procesualista el objeto ya no es solo la tumba, sino todo aquello que rodea a la ceremonia previa a la deposición del cadáver, al enterramiento y a todos aquellos eventos y ritos que se producen con posterioridad -por ejemplo, banquetes fúnebres (González Ruibal y Ayán Vila 2018:530-546)-.

Para esta etapa historiográfica se hace inevitable mencionar *The archaeology of death and burial* (1999) de M.P. Pearson como uno de los ejemplos más claros de arqueología post-procesual funeraria. En ella no solo se relatan las diferencias entre cremación, inhumación, la organización del espacio funerario o lo bienes pre y post-deposiconales, sino que remarca la idea de que estos lugares pueden dar una importante información acerca de cómo se configuraban las comunidades que llevaban a cabo dichos rituales y prácticas.

Al mismo tiempo, estos investigadores no solo emplearán este registro arqueológico singular como medio para comprender la complejidad del mundo funerario, sino que será también el elemento que les permita trazar unas bases sobre el concepto de memoria y la concepción social que poseían las poblaciones sobre la muerte. La obra de H. Williams "*Death and Memory in Early Medieval Britain*" (2006) es quizás una de las más paradigmáticas de esta posición ya que aúna la descripción e interpretación arqueo-histórica junto con una elevación

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

de estos al plano más introspectivo de una comunidad. Williams consigue enlazar los aspectos más físicos del registro funerario (morfología de la sepultura, jerarquización interna de los espacios funerarios, objetos pre y postdeposicionales…) con aquel sentimiento social de *mort apprivoisée* que defendía P. Ariés y que tiene su máxima expresión en la creación de una memoria individual y colectiva que conecta intergeneracionalmente las poblaciones con el lugar de reposo de sus antepasados.

Esta posición más integradora y que, en cierta forma, muestra el acto funerario como lo que es, como un fenómeno claramente antrópico sujeto a elementos que a veces quedan fuera de nuestro control (sobre todo aquellos relativos a la propia elección y deseo personal), es la que hemos tratado de seguir a lo largo de este trabajo.

Aunque somos conscientes de que es una vía de interpretación histórica que puede llevar a la creación de falsas realidades, sobre todo en lo referente a la concepción por parte de la sociedad, hemos tratado de hacerlo siempre desde la honestidad de los datos con los que contamos y, en mayor medida, de los problemas derivados de estos. Interpretaciones tradicionales que unían ausencia de ajuar con el cristianismo, mayor riqueza de las sepulturas con un estatus social elevado o determinados tipos de sepulturas con la élite, no deberían ser excluyentes de este tipo de matizaciones ligadas a la naturaleza social de los ritos y prácticas funerarios. Como se ha mencionado unas líneas más arriba es la propia comunidad la que lleva a cabo el acto funerario y será ella la que decida qué elementos y conceptos quiere destacar a través del cadáver, pudiendo no coincidir con lo que las poblaciones actuales destacarían en ese mismo acto.

1.2.2. Del análisis espacial a la Arqueología del Paisaje.

El segundo pilar teórico de este estudio hunde sus raíces en el concepto de ‘espacio’ que empieza a ser usado por británicos y americanos a partir de la *New Archaeology*. En este caso, el entorno que rodea a los objetos arqueológicos entra a formar parte del escenario y

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

de su interpretación como un personaje principal más que se relaciona e interactúa con el resto. Uno de los principales pensadores de esta corriente fue D. L. Clarke (1968) quien centró sus teorías en la diferenciación entre los conceptos de '*entity'*, '*system'* y '*process'*. Según este autor, el primero de ellos hace referencia a un conjunto de elementos que formarían un todo complejo y coherente; siendo el siguiente nivel, la relación de varias de estas entidades un sistema complejo superior. Finalmente 'el proceso' entendería toda aquella serie de estados o modificaciones que sufre una entidad y/o sistema a lo largo del tiempo (Clarke 1968:409)

Esta división a tres niveles tiene su reflejo a nivel espacial (González Ruibal y Ayán Vila 2018:251-253):

a- Nivel macro o *between-sites system*
b- Micro o dentro de las estructuras
c- Semi-micro o dentro de los yacimientos

Esta visión a tres escalas (entre yacimientos, dentro del yacimiento y dentro de la estructura) tenía clara relaciones con teorías económicas, sobre todo en la primera de ellas, que convivían con factores sociales y culturales para crear un discurso histórico. En palabras de F. Criado-Boado (1993:11) en referencia al pensamiento de Foucault sobre este concepto, "el espacio es ante todo un tema histórico y político".

Sin embargo, y como ocurrió también para la Arqueología de la Muerte, el salto cualitativo se produce con la introducción del pensamiento post-procesualista. En este caso se puso de manifiesto la falta de una perspectiva mucho más social y que mostrase ese espacio, ahora definido como 'paisaje' (Hoskins 1955; Criado-Boado 1999; 1993; Johnson 2007; David y Thomas 2010; Parcero-Oubiña, Criado-Boado, y Barreiro 2014), como el resultante de una construcción por parte de las poblaciones que habitaban en él. Ahora "el espacio ya no es solo materia, sino imaginación" (González Ruibal y Ayán Vila 2018:255). Es "un resultado consecuencia en gran medida de procesos presididos por el azar, como un mosaico generado por la superposición de patrones de ocupación del espacio, relaciones sociales y construcciones imaginarias" (Criado-Boado 1993:18-19).

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Esta perspectiva, aunque acusada de poco metodológica, tremendamente especulativa y poco objetiva con los datos (Parcero-Oubiña, Criado-Boado, y Barreiro 2014:4381), tuvo un fuerte impacto en el área británica y sur europeo, así como Latinoamérica. Recientemente el foco de estas escuelas no es tanto el comprender el paisaje como un elemento más sino como el objeto propio de estudio, como la materialización de las prácticas sociales llevadas a cabo por una comunidad (Criado-Boado 1999:4; Parcero-Oubiña, Criado-Boado, y Barreiro 2014:4384).

Este nuevo paisaje fue definido por F. Criado-Boado (1993) en base a tres esferas o dimensiones que se interrelacionaban entre ellas:

a- Entorno físico o medioambiental
b- Entorno social o medio construido
c- Entorno pensado o simbólico

A partir de esta conexión el propio autor se inclina por el concepto de Arqueología socio-cultural del paisaje para denominar esta propuesta teórico-metodológica, la cual tiene una perspectiva de 'larga duración' pues son solo a través de estudios con un amplio margen temporal los que permiten apreciar todos estos cambios en el mismo (Criado-Boado 1999; García Quintela 2014:30).

Junto a esta visión más teórica y conceptual, surgen toda una serie de análisis espaciales que permitían manifestar las relaciones existentes entre todos -o casi todos- los personajes del escenario. Estos mismos estudios ven un cambio considerable a partir de finales de los años 90 del siglo XX con el nacimiento de los Sistemas de Información Geográfica (SIG), definidos por el *Environmental Systems Research Institute* (ESRI) en 1995 como "*an organized collection of computer hardware, software, geographic data, and personnel designed to efficiently capture, store, update, manipulate, analyse, and display all forms of geographically referenced information*" (Chapman 2006:14).

Estos programas permitían realizar toda una serie de cálculos estadísticos (visibilidades, proximidades, vías de tránsito óptimas, densidades…) a través de la representación digital de los datos, estando

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

estos localizados en el espacio a partir de sus coordenadas geográficas (Chapman 2006).

Tanto la manifestación teórica como práctica de esta corriente arqueológica ha sido fundamental para nuestro trabajo. Con respecto a la primera asumimos la idea de paisaje como aquel espacio creado y modificado por la propia sociedad que no solo posee una característica física, sino también una simbólica derivada de la carga sentimental, funcional y mnemotécnica que le ha ido otorgando la población que lo habita generación tras generación. El paisaje muta con las sociedades y estas con el paisaje.

En el caso concreto de los espacios funerarios se observa perfectamente esta relación bidireccional pues a veces vemos como la creación de un espacio funerario estimula y crea un determinado paisaje y como otras, es el paisaje el que ha estimulado el asentamiento de un área funeraria allí (por ejemplo, con la creación de lugares de enterramientos sobre antiguos castros; en este caso es la existencia de un paisaje y una memoria paisajística heredada la que influye en la sociedad para determinar su localización)

Esta distribución de los espacios funerarios a lo largo del territorio no consideramos que forme parte, por tanto, de un echo casual, sino que está determinada por una motivación comunitaria. Es la propia población la que decide dónde asentar dicha área a partir de una serie de factores. Descubrir cuáles son esos factores será nuestra tarea.

Para la consecución de este objetivo se hizo indispensable el uso de los SIG y, concretamente, trasladar ciertos análisis espaciales -principalmente densidades, proximidades e intervisibilidad[1]- empleados en otros casos y épocas históricas (Carrer y Cavulli 2012; Bevan et al. 2013; Carrero-Pazos, Bevan, y Lake 2019; Hamer et al. 2019; Brandolini y Carrer 2020; Sánchez-Pardo et al. 2020) a nuestro objeto de estudio.

[1] Estos serán definidos con mayor detalle en el apartado de 'Análisis espacial' del capítulo 3, donde se podrá ver su aplicación concreta en este trabajo.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

1.3. MARCO ESPACIO-TEMPORAL

El estudio realizado se enmarca dentro de los límites geográficos de la actual Comunidad Autónoma de Galicia y en el período comprendido entre los siglos IV a X d.C. Dicha parcelación espacio-temporal responde principalmente a dos motivos:

a) En primer lugar, el acceso homogéneo a la documentación. Concretamente el estudio se centra solamente en aquellos yacimientos que han sido catalogados por el *Servizo de Arqueoloxía da Subdirección Xeral de Conservación e Restauración de Bens Culturais da Xunta de Galicia*. Aunque inicialmente fue planteado un estudio mucho más amplio que incluía todas aquellas regiones que quedaban bajo la unidad territorial de *Gallaecia*, esto implicaba acceder a la información a través de cuatro registros e instituciones completamente distintas (portuguesa, asturiana, castellano-leonesa y gallega). Esta diversidad de registros podía dificultar no solo la obtención de los datos sino también su propia interpretación, así como ralentizar una tarea inicial que ya de por sí era costosa y que implicaba destinar una buena parte del tiempo total de la tesis en ello. Debido a esto se optó por centrar los esfuerzos en la recogida de datos de una única administración y ampliarlos con los datos aportados por la bibliografía especializada, tanto informes de actuaciones (memorias valorativas, prospecciones, intervenciones arqueológicas...) como artículos y libros académicos. Es preciso señalar, como se detallará en mayor grado posteriormente, que el *corpus* recoge exclusivamente aquellos espacios funerarios registrados oficialmente por la administración, quedando en un segundo listado aquellos que solo son mencionados a través de fuentes bibliográficas pero no han sido catalogados por la institución competente, el *Servizo de Arqueoloxía da Subdirección Xeral de Conservación e Restauración de Bens Culturais da Xunta de Galicia*.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

b) En segundo lugar, trabajar con una horquilla temporal lo suficientemente amplia que permita apreciar los cambios sufridos. Las transformaciones históricas deben tratar de ser siempre vistas bajo una óptica de *longue durée* para así comprender y entender las implicaciones reales que tuvieron estos cambios en la sociedad. Centrar la vista en un período cronológico muy corto puede ser interesante desde una perspectiva micro, pero no para el carácter macro con el que ha sido pensado este estudio. De hecho, gracias a este amplio abanico cronológico se ha podido documentar de una forma más completa los diversos procesos que afectan al desarrollo de los espacios funerarios a lo largo de todos estos siglos -por ejemplo, el progresivo descenso en el número de piezas pre y post-deposicionales o la lenta pero constante introducción de la piedra como material predominante para la construcción de las sepulturas, entre otros-. Con esta idea en mente, y como una forma de vincularlo simbólicamente al trabajo precedente, se estableció el siglo IV d.C. como inicio del estudio. Como se mencionó previamente es justo en este siglo cuando se empiezan a ver una serie de cambios que se harán más presentes a lo largo de los siglos posteriores tales como la introducción de los fallecidos *in ambitos murorum* o la configuración a partir de los siglos V/VI del cementerio cristiano como un espacio funerario concreto y definido. Junto a ellos existe otro elemento que ha servido como criterio base para la realización de esta investigación: la generalización de la inhumación como práctica funeraria. Esta focalización en la inhumación se debe a que, de forma generalizada en el occidente europeo, asistimos a una importante y cada vez mayor presencia del uso de la inhumación con respecto a la cremación a lo largo de estas centurias (Claveria Nadal 2001:22; Blanco-Torrejón 2018). De hecho, los casos de cremaciones a partir del siglo IV d.C. son escasos y puntuales en nuestro territorio siendo prácticamente inexistente a partir del siglo VII d.C. Así mismo, si quisiéramos

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

observar la evolución de las cremaciones en estos siglos se haría necesario empezar el estudio ya en época Altoimperial, una etapa cronológica que queda fuera del trabajo actual. De esta forma y conociendo la importancia que adquiere la inhumación en estos siglos, y como representación funeraria única de la fe cristiana a partir de la Plena Edad Media, se consideró interesante centrar el estudio en el análisis de su evolución como práctica funeraria y dejar los casos de cremaciones como meras referencias cuando estas aparecen dentro del mismo yacimiento junto a inhumaciones.

Así mismo, y para poder apreciar hasta cuándo se mantenían estas transformaciones o a partir de cuándo se iniciaban otras nuevas, se definió el siglo X d.C. como final para nuestro período de estudio. Esta centuria es considerada por un amplio sector de los investigadores como parte de las centurias finales de la Alta Edad Media (Caroli 2000; Wickham 2005; Lorans 2016; Sánchez-Pardo 2016) donde ya se aprecian los rasgos distintivos de la Plena Edad Media en todas las esferas.

1.3.1. Contexto político

En el presente epígrafe se darán unas someras pinceladas al marco político para el territorio gallego durante los siglos IV al X d.C. En este caso no se pretende llevar a cabo un exhaustivo estudio del devenir político de estos siglos ni entrar en debates sobre el 'germanismo' de las poblaciones o discusiones terminológicas, pues consideramos que no es el tema objeto de estudio. Sin embargo, entendemos que, debido al amplio abanico cronológico con el que se está trabajando, el conocimiento de los principales hitos que caracterizan este período corren en paralelo al propio desarrollo y evolución de las áreas de enterramiento de esta zona. De hecho, y recuperando las palabras de Gutiérrez Cuenca, estas dinámicas socio-políticas pueden llegar a influenciar tanto o más que la propia espiritualidad de la comunidad (2015:629).

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Históricamente el período que comprende entre el siglo IV y el siglo X puede ser dividido en cuatro grandes momentos históricos: en primer lugar, el siglo IV está marcado por los últimos coletazos de gobierno romano; seguidamente, entre los años 411-585, este territorio quedará bajo el dominio suevo; a partir de finales del siglo VI hasta el año 711 esta área es incluida al Reino Visigodo y, finalmente, a partir del siglo VIII entrará a formar parte del Reino Astur-Leonés.

Con respecto a ese primer bloque se observa como durante los siglos III-IV d.C., bajo la autoridad de Diocleciano, tiene lugar la reorganización administrativa y creación de la provincia romana de *Gallaecia* conformada por los *conventus bracarensis*, *lucensis* y *asturicensis* y con capital en *Bracara Augusta*. Asimismo el *conventus cluniacensis* habría sido incorporado también a esta provincia (Díaz Martínez 2006:202).

Desde el punto de vista político nos movemos en unos años tremendamente convulsos, marcados por unas importantes y constantes sucesiones de gobernantes y luchas internas por el poder (final de la Tetrarquía, inicio de la fragmentación entre el Imperio de Occidente y Bizancio…) (López Barja de Quiroga y Lomas Salmonete 2004).

En el plano cultual asistimos a la introducción desde el siglo II de toda una serie de movimientos religiosos de origen oriental que abogaban por un sentimiento de pertenencia a un grupo o comunidad, algo que no conseguía transmitir el culto público romano (Brown 1991:82; Davies 1999:142). Entre estos grupos destacará la religión cristiana.

Las primeras comunidades cristianas, nacidas entorno al siglo III -para el caso galaico poseemos la referencia a estas agrupaciones en la carta 67 de Cipriano de Cartago (Núñez García 2000:61)-, se desarrollarán a lo largo de esta centuria hasta su implantación prácticamente definitiva en el siglo VI. Con un marcado carácter urbano (Jones 1989:33; Díaz Martínez 1990:531-532), durante estos primeros años sufrirán diversas persecuciones, sobre todo con las leyes promulgadas por Decio a mediados del siglo III y por la propia presión ejercida por las capas populares de la sociedad quienes verán en estas

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

comunidades religiosas un peligro para el equilibrio del Estado (Díaz y Díaz 1991:165; Santos Yanguas 2000:174-175).

Paralelamente se observa una progresiva transformación hacia lo que posteriormente será la organización y pensamiento altomedieval. Por un lado, se aprecia como en este siglo las ciudades de Braga -sede metropolitana-, Lugo y Astorga son promovidas a obispados y, por otro, los diversos gobiernos imperiales dictan leyes que buscan una prohibición y erradicación de las tradiciones paganas asentadas en la comunidad -por ejemplo, la abolición de los sacrificios paganos con Constante, el cierre de templos paganos por parte de Constancio o la supresión de los fondos al culto público (López Barja de Quiroga y Lomas Salmonete 2004)-. A pesar de ello la organización eclesiástica no está del todo asentada en estos momentos (Díaz y Díaz 1991:170).

De esta forma la sociedad tardorromana se presenta como aquella en la que conviven ambas prácticas religiosas, entremezclándose en la vida diaria de tal manera que es muy difícil distinguir dónde acaba una y dónde empieza la otra (Arce 2009:185).

Ambas posiciones socio-administrativas están manifestando una "dicotomía entre la doctrina cristiana y prácticas cotidianas" (Castillo Maldonado 1999:163), así como una progresiva sustitución de una organización netamente romana por otra de base eclesiástica y que será la característica del altomedievo (López Quiroga 2013:464).

Junto a este proceso de desestructuración del sistema imperial romano y la incipiente creación de una nueva 'ciudad cristiana' (López Barja de Quiroga y Lomas Salmonete 2004:578-579), se presenta la entrada de un contingente germano procedente de los *limes* del Imperio.

Concretamente, entre los años 409/411 se produce la llegada al territorio hispánico de suevos, vándalos y alanos (Fig.1); siendo los dos primeros aquellas poblaciones que se asientan en el área correspondiente a la provincia de *Gallaecia* -vándalos asdingos en el *conventus lucensis* y suevos en la parte occidental de Braga (Díaz Martínez 1993:210; López Quiroga 2004:38-40; Rodríguez Resino 2005:23)-. Mientras que en el año 411 estas poblaciones suevas consiguen firmar un *foedus* con el Imperio de Constancio (Pallares

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Méndez y Portela Silva 1991:19); no será hasta el 420 cuando la presencia sueva en el noroeste peninsular se haga efectiva al frenar y conseguir la victoria ante las poblaciones alana, vándala y astur (Díaz Martínez 1993:210-211).

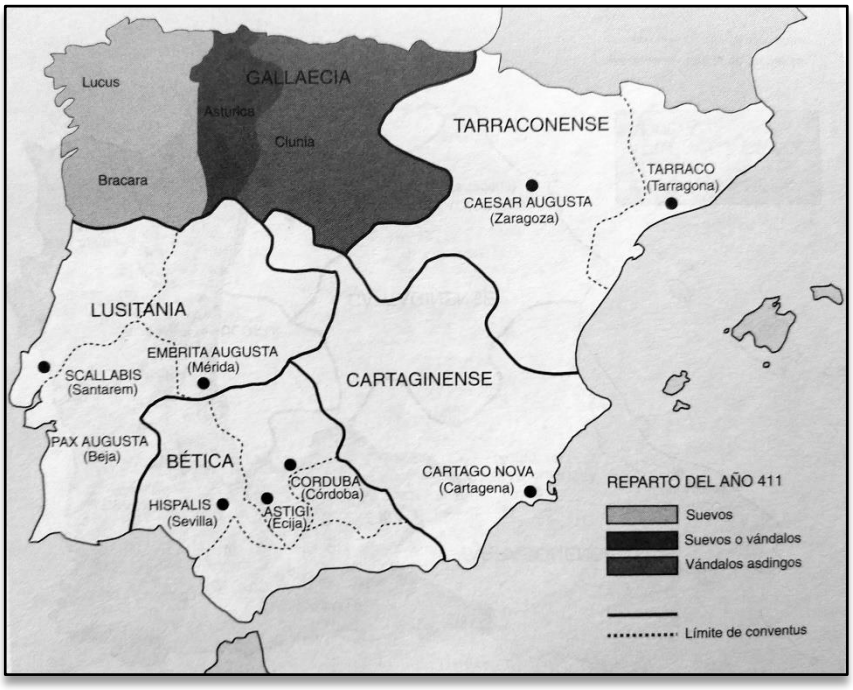


Fig.1. Mapa de la distribución del territorio hispánico entre las poblaciones germanas (Díaz 2011:297)

Diez años más tarde los suevos, dirigidos por Hermerico, ocupan la parte interior de *Gallaecia*, los territorios del *conventus bracarensis* y *lucensis*, donde encontrarán una fuerte oposición por parte de las élites locales atrincheradas en sus *castella tutiora* (Díaz Martínez 1993:213; López Quiroga 2004:40; Rodríguez Resino 2005) tal y como describe Hidacio, obispo de *Aquae Flaviae* (Chaves,) en su obra *Hydatii Gallaeciae episcopi Chronicon*, uno de los escasos testimonios sobre la llegada de estas poblaciones germanas a Hispania. Sin embargo, este texto se interrumpe bruscamente tras la captura del propio Hidacio en

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Chaves lo que dejará sin apenas información en el noroeste por aproximadamente un siglo -desde el 468 al 567-. Esta entrada en el territorio del interior de *Gallaecia*, debe verse dentro del conjunto de expediciones de saqueo que el contingente suevo realizará fuera del territorio ocupado por los germanos a lo largo de los años 429-456 (Pallares Méndez y Portela Silva 1991:26).

Estas acciones militares por parte de los suevos supusieron su enfrentamiento con el gobierno de Roma quienes enviaron como respuesta a su aliado godo Teodorico II. La Batalla del Órbigo (456) entre suevos y visigodos supuso la entrada directa de los segundos en el territorio hispánico y, para los primeros, el inicio de su supeditación al poder visigodo (Pallares Méndez y Portela Silva 1991:27-29).

La presencia visigoda en Hispania, con un contingente original relativamente minoritario en comparación con las comunidades existente ya en el territorio (Arezes 2014), se hace definitiva durante los años 494-497. Este grupo poblacional posiblemente ocuparía y se asentaría en aquellos terrenos y villas que habían sido abandonadas por sus propietarios romanos en el curso de las centurias anteriores (Chavarría Arnau 2007:74).

Mientras que en el seno de la población sueva tiene lugar su conversión al cristianismo de la mano de su gobernante Teodomiro (567); desde el 452 el regente visigodo Leovigildo había iniciado un proceso de integración de los territorios del noroeste peninsular (López Quiroga 2004:45) que culminaría con la anexión final del reino suevo en el 585, así como una política de arrianización de estos pueblos.

Sin embargo, dicha arrianización dura poco porque cuatro años más tarde tiene lugar el III Concilio de Toledo donde se produce oficialmente la conversión al cristianismo del grupo visigodo liderado ahora por Recaredo (López Quiroga 2013:471). Esta implantación definitiva del cristianismo a finales del siglo VI se muestra también en la obra *De correctione rusticorum* de Martin de Braga, quien enumerará las distintas *superstitiones* o prácticas paganas que debían ser abolidas por los fieles cristianos (Díaz Martínez y Torres 2000:238).

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Paralelamente y hacia mediados/finales del siglo VI (572-582) contamos con un segundo documento que refleja la organización territorial presente en estos años: el *Parochiale Suevum*, *Divisio Theodomiri* o Parroquial Suevo. Este documento presenta una red parroquial de 13 diócesis con sus *ecclesiae*[2] (Sánchez-Pardo 2014:441) que permanecerá prácticamente inmutable hasta la Alta Edad Media y que diferencia entre parroquias con un núcleo urbano definido y poblamiento concentrado y aquellas sin un centro urbano definido y poblamiento disperso. Las primeras, donde la comunidad se asienta en torno al edificio cultual, se localiza principalmente en la zona costera de las diócesis de Tui, Braga y Oporto; mientras que las segundas lo hacen en zonas de montaña del interior de Lugo y Braga definidas sobre todo por *pagi*[3] (López Barja de Quiroga y Lomas Salmonete 2004:34-36). En ambos casos se observa un dinamismo mayor en la región meridional del territorio (López Quiroga 2013:473).

Dentro de esta distribución territorial y dejando al margen las áreas de Braga, Lugo y Astorga; desde el siglo V las diócesis peninsulares respondían a la autoridad de las diócesis metropolitanas de Cartagena y Toledo (López Quiroga 2004:31). Es a través de este ordenamiento eclesiástico que se mantiene el sistema provincial previo centrado en las urbes (Díaz Martínez 1993:214-219) y donde se observan la existencia de unas 'pre-parroquias' que configuran la base para la futura red parroquial del siglo XII (López Quiroga 2004:49).

Asimismo a lo largo de estas centurias la ciudad de Chaves es promocionada a obispado -desapareciendo junto con Meinedo en el siglo VI en favor de Ourense, Oporto, Tui, Indanha y Lamego (López Barja de Quiroga y Lomas Salmonete 2004:34)- y otros núcleos

[2] Estas son comunidades cristianas organizadas y dependientes de un obispo, fundadas en un espacio de carácter público. Localizadas en las proximidades de vías de comunicación romana, serán empleadas en lo siglos siguientes como cecas de acuñación monetaria (Sánchez-Pardo 2014:455-461).

[3] Distritos rurales con origen romano donde existe una comunidad eclesiástica organizada en base a una diócesis (Sánchez-Pardo 2014:455).

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

urbanos y aglomeraciones secundarias incorporarán edificios eclesiásticos 'pre-parroquiales' (López Quiroga 2004:100-126).

Tal y como describe López Quiroga (2004:126), junto a este proceso de transformaciones en la organización eclesiástica se produce otro en el plano urbano. A lo largo de estos siglos importantes ciudades de raíz romana (Braga, Astorga y Lugo) pasarán a convertirse en centros ordenadores y articuladores del territorio con poder político, económico, religioso y administrativo.

Este mantenimiento de un orden anterior se observa también en la propia estructura de la sociedad, donde las élites suevas absorberán y entenderán como propias las tradiciones y costumbres de la élite galaico-romana (Díaz Martínez 1993:219).

Durante estas centurias, aunque con mayor profusión en el siglo VII, se produce una 'explosión' de creaciones monásticas (Díaz Martínez 1990:533), las cuales se van a convertir en la mejor forma de cristianización y transmisión de la religión en el rural tanto a través de ascetas individuales como de organizaciones superiores (Díaz Martínez y Torres 2000:256). Ejemplo de ello es la fundación a mediados del siglo VI del Monasterio de Dumio, foco de difusión cristianan para todo el interior de Galicia (Pallares Méndez y Portela Silva 1991:43).

La entrada de un contingente musulmán en el 711 tuvo poco impacto en el devenir político del noroeste peninsular, por lo que la estructura eclesiástica existente hasta este momento apenas sufre cambios (Sánchez-Pardo et al. 2020:9). Sin embargo, esta llegada supuso la desaparición de la estructura político-administrativa de la monarquía visigótica (Pallares Méndez y Portela Silva 1991:59-61).

Esta ausencia de un poder central hizo que las elites locales asumieran y ocuparan dicho vacío gubernamental, reforzando así su figura dentro del territorio (Pallares Méndez y Portela Silva 1991:80). A partir de este momento y hasta prácticamente la segunda mitad del siglo X se producirán una serie de enfrentamientos constantes entre la aristocracia gallega y el poder astur-leonés que buscará controlarla.

A finales del siglo IX, y bajo una dinámica de relaciones de patrocinio entre la iglesia y la monarquía, se produce una

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

reorganización territorial llevada a cabo por la monarquía astur-leonesa que supone emplear las entidades religiosas ya establecidas en el período precedente como núcleos articuladores del asentamiento altomedieval (López Quiroga 2004:91).



Fig.2. La península ibérica entre los siglos IX-X (Pallares Méndez, Portela Silva, 2007:30)

Es en esta misma centuria cuando tiene lugar el descubrimiento del sepulcro del apóstol Santiago, hito de referencia para el cristianismo y un suceso que impulsó una nueva organización de los poderes sociales y el surgimiento de la vida urbana en el caso santiagués (Pallares Méndez y Portela Silva 1991:112).

Finalmente, a mediados del siglo X se observa un mantenimiento de los nombres y parte de las divisiones parroquiales ya vistas en el Parroquial Suevo. Asimismo es en estos momentos dónde se aprecia como, bajo estos puntos de autoridad religiosa, emergen una serie de iglesias de carácter más local que aglutinan varias aldeas y donde se crea un estrecho vínculo entre esta y los habitantes de las diversas

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

poblaciones -*filii ecclesie*- (Pallares Méndez y Portela Silva 1991:71-75).

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Capítulo 2. Antecedentes

USC
UNIVERSIDADE
DE SANTIAGO
DE COMPOSTELA

USC
UNIVERSIDADE
DE SANTIAGO
DE COMPOSTELA

Desde finales del siglo XIX el estudio arqueológico del mundo funerario tardoantiguo y altomedieval en Galicia se ha manifestado como un proceso lento y heterogéneo (Fariña Busto y Suárez Otero 1997:306), caracterizado por importantes vacíos historiográficos y hallazgos casuales que se sucedían a la par de intervenciones sistemáticas que a menudo tenían más interés en los materiales contenidos en las tumbas que en la comprensión de la evolución del yacimiento en sí. Pero esta situación no es exclusiva de esta comunidad, sino que refleja a pequeña escala las tendencias que se perciben durante este período en otras áreas tanto peninsulares como europeas.

Para poder observar con mayor claridad este proceso dividiremos este capítulo en tres grandes bloques cronológicos en base a los hitos historiográficos más destacables y que suponen un cambio de tendencia entre cada uno de ellos: el fin del anticuarismo y el inicio de la Arqueología desde finales del siglo XIX hasta mediados del siglo XX; la Arqueología científica y comercial desde las décadas de los 60-70 del siglo XX hasta el final de siglo; y la Arqueología actual desde el cambio de era hasta la actualidad. En cada uno de ellos se tratará de mostrar el desarrollo de estos estudios tanto dentro del territorio gallego como fuera de él, ya que ambos están íntimamente relacionados.

Seguramente la relación de obras y autores que se presenta a continuación no es completa, pero consideramos que sí incluye aquellas más relevantes y que influyeron en mayor grado en el desarrollo de las investigaciones sobre arqueología funeraria tanto a nivel gallego como internacional.

2.1. "EL OBJETO POR EL OBJETO" (1875-1959)

Los estudios sobre arqueología funeraria tardoantigua y altomedieval a finales del siglo XIX e inicios del XX están fuertemente ligados al desarrollo de la arqueología paleocristiana y la incipiente arqueología medieval. En esos momentos, ambas corrientes tenían un interés inicial por el estudio monográfico de los objetos como bienes individuales sin estar estratigráficamente contextualizados, una práctica que sin duda resultaba más próxima al anticuarismo que había copado

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

buena parte del siglo XIX que a la destacada Arqueología científica de la segunda mitad del siglo XX.

Ese gusto por el objeto y el monumento afectaba también al estudio del mundo funerario pues el foco de estas investigaciones se centraba en los bienes pre y post-deposicionales más que en la sepultura o el propio espacio funerario en su totalidad. Dicho interés en los restos materiales llevaba implícito un segundo elemento: el desinterés por parte de los investigadores en determinadas épocas históricas en las que el número de estas piezas disminuía o directamente era inexistente, en favor de otras con amplios y ricos conjuntos materiales. Ejemplo de ello son los diversos estudios crono-tipológicos realizados por H. Zeiss sobre bronces visigodos en la península ibérica (siglos VI-VIII d.C.) (Azkárate Garai-Olaun 2002:116-117).

Paralelamente, y dentro del plano político, estos estudios se enmarcaban dentro de unas dinámicas ideológicas cristianas y pangermanas -como se observa en los trabajos de W. Reinhart y J. Werner para el centro peninsular (Azkárate Garai-Olaun 2002:116-117) o en la propia intervención arqueológica de la Catedral de Santiago de Compostela en 1878-79 que tenía por fin la búsqueda del sepulcro del apóstol-. Así mismo las investigaciones sobre el pasado tardoantiguo y altomedieval tanto nacional como internacional estaban íntimamente relacionadas con movimientos románticos, identitarios y de construcción de Estados (Arezes 2014). Existía por tanto una 'mitificación' del pasado que servía de base para las distintas corrientes nacionalistas.

A pesar de ello, los estudios de finales del XIX e inicios del XX seguían primando las fuentes clásicas escritas y las obras artísticas frente a la arqueología.

En su obra *Arqueología de las sociedades campesinas en la cuenca del Duero durante la Primera Alta Edad Media*, Tejerizo García (2017:41-42) manifiesta que son justamente este conjunto de tendencias -un lento proceso de institucionalización de la Arqueología, una cultura material al servicio de construcciones de proyectos políticos y el fuerte

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

peso de los textos escritos y representaciones artísticas- las que provocaron un lento desarrollo de la Arqueología Medieval en España.

Será a principios del siglo XX cuando se inicien toda una serie de actividades arqueológicas llevadas a cabo desde las instituciones y, concretamente, desde los diversos museos provinciales (Tejerizo-García 2017:42) que darán un giro a la tendencia heredada de las centurias anteriores.

Sin embargo, todo esto se verá frenado y paralizado con el estallido de la Guerra Civil Española y la II Guerra Mundial cuando se asiste a la purga y exilio de cientos de intelectuales, la destrucción de bienes artísticos y arqueológicos y la supresión de instituciones y agrupaciones de tintes culturales. A partir de este momento, sobre todo en lo referente a España, los altos cargos tanto institucionales como científicos pasaron a manos de aquellos adeptos al nuevo régimen, liderando la nueva senda científica. Entre ellos destaca la figura de J.M Santa Olalla -desde 1939 ocupa la cartera de Comisario General de Excavaciones- con su obra *Notas para un ensayo de sistematización de la arqueología visigoda en España. Períodos godo y visigodo* (1934) donde ya manifiesta su visión etnicista -muy influenciada por la arqueología fascista alemana con quien tenía grandes contactos- y el empleo sistemático de las fuentes escritas (Tejerizo-García 2017:44).

Dentro de esta dinámica general de 'el objeto por el objeto' que se seguirá manteniendo en el período de postguerra, el investigador Fernández Díaz (2001:81) advierte que frente al importante volumen de sarcófagos exentos existente en el territorio hispánico y pese a contar con dos grandes obras que mencionan este tipo de sepultura –*Esculturas romanas de España y Portugal* de A. García Bellido (1949) y *Ars Hispaniae* de B. Tarracena y Aguirre (1947)- es curioso cómo no es hasta finales de los años 60 de este siglo cuando surja en realidad un claro interés por parte de los investigadores en el estudio de estas piezas. Es en este período cuando destacarán los trabajos de H. Schlunk sobre *El Sarcófago de Castiliscar y los sarcófagos paleocristianos de la primera mitad del siglo IV* (1967), los de A. Recio Veganzones centrados en *Tapas romanas de sarcófagos paleocristianos en Hispania*

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

(1972) y el corpus de sarcófagos romanos y cristianos realizado por M. Sotomayor durante los años 1973-75.

Sin embargo, esta atención hacia el sarcófago exento se ciñe solo a aquellos realizados en materiales nobles como el mármol o cuya profusa o delicada decoración los hace más destacables. En contraposición, y como ocurre en el caso gallego, los sarcófagos lisos monolíticos apenas han recibido interés ninguno por los investigadores, más allá de aquellos que cuentan con una lauda con decoración en estola.

Así mismo, y muy relacionado con estos estudios sobre sarcófagos exentos, se debe incluir desde la década de los 50 hasta la década de los 60 un claro interés por el mundo romano y paleocristiano. Su principal representante será P. Palol con su obra sobre arqueología cristiana y mundo visigótico (*Arqueología cristiana de la España romana: siglos IV-VI* -1967-).

En el caso concreto de Galicia, el estudio de la arqueología funeraria a lo largo de finales del siglo XIX y las primeras décadas del siglo XX se manifiesta principalmente a través de dos formas: las noticias de prensa y un escaso número de publicaciones científicas restringidas a unos pocos yacimientos que dejaban un gran número de espacios funerarios prácticamente en el olvido.

En la mayor parte de los casos, ambos tipos de publicaciones están relacionadas con hallazgos casuales. Entre las referencias con las que contamos, podemos destacar las de R. Barros Sivélo o E. Álvarez Carballido de finales del XIX como las más antigua, las de A. Del Castillo López (1923) sobre diversas sepulturas antropomorfas aparecidas en la comunidad, las investigaciones de X. Taboada Chivite sobre una tumba tardorromana en Vilardevós (1945), las de J.M. Luengo Martínez sobre la fosa de tégulas de A Hermida (1942) o las múltiples publicaciones de M. Chamoso Lamas sobre Tines, Parada de Outeiro o Castillós a finales de la década de los 50 del siglo XX.

Desde el punto de vista de intervenciones arqueológicas, cabe destacar las de Iria Flavia y la Catedral de Santiago de Compostela a finales del siglo XIX, Illa de Toralla en 1913, Campo da Feira (Lugo)

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

en 1917, A Lanzada y Zona da Pescadería (A Coruña) en 1949 y Tines en 1950-51.

Todos estos trabajos, además de con un fuerte carácter localista, se enmarcan dentro de ese interés por el objeto en sí, sin mayor pretensión por tratar de entender cómo a partir de dicho material se puede analizar una sociedad. A pesar de ello, este tipo de enfoques que en algunos casos es la única información existente sobre ciertos yacimientos (Blanco-Torrejón, Valle Abad, y Sánchez-Pardo 2021:475), son generales a la arqueología de la primera mitad del siglo XX y supusieron un importante avance en el establecimiento de caracterizaciones formales, cronologías y zonificaciones.

2.2. EL GRAN SALTO ARQUEOLÓGICO (1960-1999)

Esta tendencia en los estudios empieza a cambiar a partir de los años 60-70 con el desarrollo global de la *New Archaoelogy*. Dentro de este nuevo marco historiográfico y metodológico, muy influenciado por el interés en la antropología y el estudio de los cambios socio-económicos e ideológicos (González Villaescusa 2001:29), surgen dos corrientes importantes para el desarrollo de los estudios sobre el mundo funerario: la Arqueología de la Muerte[4], llamada así por la escuela anglosajona, y la Historia de las Mentalidades, de la escuela de Annales. En este último caso es imposible no mencionar las obras *Essais sur l'historie de la mort en Occident du Moyen Age à nus jours* (1975) y *L'homme devant la mort* (1977) de P. Ariès como hitos referenciales de esta corriente. Ariès acuña el concepto de *mort apprivoisée* para referirse a una muerte 'próxima, familiar' propia de los siglos V-XVIII/XIX, cuando es sustituida por una *mort ensauvagée* o *mort inversée* (Ariés 1983; Azkárate Garai-Olaun 2002:121).

Así mismo, debemos enmarcar en estas décadas obras de referencia internacional para el estudio de la arqueología y mundo funerario como *Death and burial in the Roman world* (1971) de J.M.C. Toynbee, estudio que supone una compilación de las diversas morfologías

[4] Los principios teóricos de esta corriente, así como sus obras más destacadas, han sido explicados en el apartado de perspectiva del estudio del capítulo anterior.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

arquitectónicas de los espacios funerarios y sepulturas desde época altoimperial, con una clara influencia etrusca, hasta las catacumbas cristianas tardoantiguas. Por su parte A. Tranoy describe detalladamente en *La Galice romaine: recherches sur le nord-ouest de la péninsule ibérique dans l'Antiquité* (1981) las diversas transformaciones sociales, políticas y económicas acaecidas en el área gallega desde la llegada del contingente romano hasta el fin de su hegemonía. Dentro de esta obra debemos destacar la breve pero interesante propuesta que lleva a cabo el autor sobre la evolución morfológica y religiosa del mundo funerario gallego para estas centurias.

En la vecina Portugal se debe destacar la obra de M.J. Barroca, *Necrópoles e sepulturas medievais de Este-Douro-e-Minho (s. V a XV)* (1987), donde por primera vez se reúnen una importante cantidad de yacimientos funerarios para esta área portuguesa y se analiza no solo su morfología y materialidad, sino también su perspectiva topográfica y social -actitud frente a la muerte- (Arezes 2014). Sin duda este trabajo supuso un salto cualitativo a aquello que se estaba haciendo hasta la fecha donde en muchos casos solo existía un interés por analizar la tumba sin contar con el entorno que la rodea.

En la línea de la obra de Toynbee, es también destacable el estudio de R. Philpott, *Burial practices in Roman Britain: a survey of grave treatment and furnishing, A.D. 43-410* (1991) donde se realiza un exhaustivo análisis de las diversas prácticas funerarias -cremación e inhumación- y sus variantes crono-tipológicas a lo largo de todo el territorio británico desde su romanización hasta el inicio del período anglosajón.

Por último, sobre el concepto de 'cementerio' y sus relaciones funerarias y de interacción con los edificios de culto son destacables los estudios *Early medieval cemeteries: an introduction to burial archaeology in the post-Roman West* (1995) de G. Halsall, *L'Église carolingienne et la mort* (1996) de C. Treffort y "Le cimetière dans le Moyen Age latin: Lieu sacré, saint et religieux" (1999) de M. Lauwers.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Volviendo al caso gallego, y por extensión al plano estatal, esta corriente arqueológica se manifiesta dentro de un momento de transformaciones importantes a nivel político. El fallecimiento del dictador F. Franco trajo consigo una apertura científica que se plasmó a través de la construcción de las Comunidades Autónomas como modelo de división territorial y una nueva organización del sistema educativo, entre otros. Ambos elementos supusieron, por un lado, la instauración de toda una serie de planes que buscaban reforzar el turismo cultural de cada región y, por otro, la creación de grupos de investigación dentro del seno de las universidades (Tejerizo-García 2017:45).

Estos cambios se trasladaron, por ejemplo, en un importante aumento de los estudios osteológicos que acompañan a las intervenciones arqueológicas en la Catedral de Santiago, Adro Vello o A Lanzada, entre otras. Es en este campo donde destacan los trabajos de X. Carro Otero (1965; 1967; 1970; 1971; 1986; 1987a; 1987b; 1987; 1989; 1991; 1995), los cuales suponen un nuevo acercamiento al pasado de estas sociedades pues los restos óseos no solo aportaban datos de edad y sexo, sino que ampliaban también la información sobre su origen, enfermedades sufridas en vida o cómo se produjo su muerte.

Así mismo, son reseñables los estudios que se realizan sobre las sepulturas excavadas en la roca en clara oposición al modo en que se planteaban las investigaciones de sarcófagos exentos para las décadas anteriores. En 1970 A. del Castillo propone una seriación crono-tipológica para las sepulturas que él mismo denomina como olerdolanas (a partir del yacimiento de Sant Miquel d'Olèrdola) en su artículo "Cronología de las tumbas llamadas olerdolanas" y, posteriormente en la década de los 80 y 90, actualizada por los investigadores Bolós i Masclans y Pagés i Paretas en "*Les sepultures excavades a la roca*", y López Quiroga y Rodríguez Lovelle (1991) en "*As sepulturas antropomorfas en rocha e a súa problemática histórica: unha proposta para o seu estudio*".

Aunque en estas décadas no podemos hablar de un cambio considerable en la tendencia anteriormente expuesta para Galicia, sí que

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

se observa la existencia de ciertas publicaciones con un interés por abarcar más allá de un objeto o sepultura y buscar el conocimiento de áreas geográficas más amplias. Ejemplo de ello son algunas obras de X. Taboada Chivite sobre la región del Támega (1971), M. Núñez Rodríguez y su "Enterramientos y sarcófagos en la Galicia prerrománica" (1977), H. Schlunk con "Los Monumentos paleocristianos de "Gallaecia", especialmente los de la provincia de Lugo" (1977) o el monográfico sobre O Caurel de J.M. Luzón Nogué, F. Sánchez-Palencia y F. Acuña Castroviejo (1980).

Paralelo a este incremento en estudios más regionales o comarcales, se encuentran también una serie de intervenciones arqueológicas en yacimientos muy concretos y que prácticamente copaban todos los estudios a partir de los años 60. El caso más paradigmático es el complejo arqueológico de A Lanzada (O Grove), con publicaciones desde 1956 al pasado 2017, siendo el período entre finales de la década de los 60 y mediados de los 70 de mayor profusión científica. Además de A Lanzada, la necrópolis de la Catedral de Santiago -con publicaciones entre los años 50 y 70- y Adro Vello -con artículos e intervenciones desde finales de los 60 hasta 2008-, representan yacimientos que han sido estudiados durante muchos años, de forma sistemática, pero que no cuentan con una monografía completa y/o actualizada sino con diversas publicaciones en un variado abanico de revistas y libros, de carácter local y/o regional, que en la mayoría de los casos dificulta la comprensión real del yacimiento. De hecho, mientras que para los casos de A Lanzada y Adro Vello aun carecemos de estas síntesis generales de sus estudios, en el caso de la Catedral de Santiago hay que esperar hasta 1982 para encontrar una publicación de este tipo, la obra de J. Guerra Campos *Exploraciones arqueológicas en torno al sepulcro del Apóstol Santiago*. Aunque con una falta de actualización en algunos aspectos y secuencias estratigráficas, sigue siendo a día de hoy el libro de cabecera para iniciarse en las excavaciones de la Catedral de Santiago.

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Sin embargo, este incremento, sobre todo a partir de los años 70 y 80, no es casual sino que coincide en España y Galicia con un importante auge en la construcción. A partir de los años 70, pero sobre todo en la década de los 80 y 90 de esta centuria -promulgación de la Ley de Patrimonio en 1987-, asistimos a una explosión de obras urbanísticas que no solo supusieron un aumento en las intervenciones arqueológicas y, por tanto, en publicaciones científicas, sino en una importante e irreversible pérdida del patrimonio arqueológico. Durante estos años la prensa está plagada de notas de prensa en las que se vendía a bombo y platillo actividades arqueológicas que suponían descubrimientos importantes para el pasado de la ciudad pero que "sin miramientos" (Fig.1) eran destruidas en favor del "progreso".


La necrópolis tardorromana de la Plaza de la Constitución fue destruida sin miramient

Fig.3. Noticia de El Progreso de Lugo (1986) sobre la intervención en Plaza de la Constitución y su destrucción para la construcción de un aparcamiento.

A esta etapa pertenecen las intervenciones llevadas a cabo en Iria Flavia (Chamoso Lamas 1975, 1976, 1977, 1979, 1981a, 1981b, 1983), Ouvigo (Rodríguez Colmenero 1978, 1979, 1981), Coruña (Chamoso Lamas 1980; Lestón Gómez 1991), Ourense (vv.aa. 1983, 1988; Orero

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Grandal y Espino Domarco 1991; Seara Carballo 1991), Lugo (Alcorta Irastorza y Ramil Millarengo 1987; Rodríguez y Carreño Gascón 1989; Carreño Gascón 1990, 1991, 1995; González Fernández y Ferrer Sierra 1990; Hervés Raigoso 1990; Ferrer Sierra 1991; Alcorta Irastorza 1995, 1998; Carreño Gastón y González Fernández 1995; González Fernández 1995; Fernández Sánchez 1999), San Pedro de Rocas (Orero Grandal 1988, 1989, 1991), Santiago de Compostela (Rey Seara y Rodríguez Puentes 1989), San Xulián de Romai (Varela Barrios et al. 1990); Guisande (Valdés Blanco-Rajoy 1993), Vigo (Acuña Piñeiro 1995a, 1995b, 1995; Paz Lobeiras 1996; Prieto Robles 1997) o Cidadela (Caamaño Gesto 1995), entre otras.

Finalmente, este panorama de constantes y activas intervenciones arqueológicas implicó también un segundo elemento: el surgimiento de la Arqueología Comercial (Tejerizo-García 2017:50). Es en estas décadas cuando aparece un nuevo agente en escena, las empresas privadas de arqueología, que progresivamente irán fragmentando el "monopolio" científico que hasta este momento habían liderado las universidades y las instituciones públicas.

2.3. LA ARQUEOLOGÍA HOY (2000- ACTUALIDAD)

Mientras que el siglo XX se puede definir como de transición en cuanto al tipo de estudios que se producen y publican, el siglo XXI es sin lugar a duda la exaltación de estas nuevas corrientes y perspectivas metodológicas. Se ha superado indudablemente la idea del 'objeto por el objeto' y estamos ante investigaciones que buscan dar un paso más y tratar de comprender las sociedades del pasado desde diferentes posturas.

Los estudios sobre el mundo tardoantiguo y altomedieval en el ámbito peninsular se enmarcan dentro de un cuadro internacional definido por obras tan relevantes como las de Francovich y Hodges (2002) y Wickham (2005) que supusieron una revisión del concepto y evolución del *incastellamento* italiano por un lado, y, por otro, una relectura en clave textual y arqueológica de la Alta Edad Media y una apertura del debate sobre el desarrollo del campesinado en estas

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

centurias. Bajo esta dinámica asistimos a un incremento de las publicaciones científicas que tratan de dar voz a aquellas áreas del conocimiento que habían sido olvidadas en el pasado por los investigadores (Arqueología del poder, estudios de los espacios rurales, interés por el campesinado…) y que forman parte del gran rompecabezas que es la tardoantigüedad y el altomedievo. Dentro de estas nuevas perspectivas debemos mencionar algunos trabajos de J. Escalona Monge sobre territorio, poder y sociedad (2000; 2010), A. Vigil-Escalera centrado en la Arqueología de las comunidades rurales (2006; 2011), A. Chavarría Arnau sobre villas tardorromanas y tardoantiguas y su relación con la construcción de edificios cultuales (2007; 2018), o los trabajos de J.A. Quirós Castillo (2009), M. Fernández Mier (1996; 2009; 2013) y C. Tejerizo García (2011; 2019) con estudios vinculados a la arqueología agraria y a las sociedades campesinas, o L. Tobalina Pulido (2019) sobre estudios de paisaje en el noreste peninsular y la calidad de los datos.

Si centramos las investigaciones al campo de la arqueología funeraria, en estas décadas sobresalen los estudios llevado a cabo por R. González Villaescusa (2001) sobre el mundo funerario tardoantiguo del levante peninsular, D. Vaquerizo Gil (2007; 2011) para el caso cordobés, I. Martín Viso (2012a; 2012b; 2019) para el centro peninsular, E. Gutiérrez Cuenca (2015) centrado en la evolución de los espacios funerarios de Cantabria desde el siglo V al XV, A. García Álvarez-Busto (2019; 2021) sobre la creación de cementerios bajo el Reino de Asturias o C. Tente (2002; 2015), M.J. Barroca (2010; 2011) y C. Braga (2010) en el norte de Portugal.

Junto a estos trabajos individuales resalta también la obra colectiva *Arqueologia funerària al nord-est peninsular (segles VI-XII). Problemes de conologia* (2012), coordinada por N. Molist i Capella y G. Ripoll López, que supone una actualización de las teorías y nuevas investigaciones en los distintos yacimientos de la región catalana; y las de J. López Quiroga *El final de la Antigüedad en la Gallaecia: la transformación de las estructuras de poblamiento entre Miño y Duero (s.V-X)* (2004) y *Arqueología del mundo funerario en la Península*

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Ibérica (siglos V-X) (2010). En su primera obra el autor analiza los distintos espacios de asentamiento y, entre ellos, las áreas funerarias, del sur de Galicia y el Norte de Portugal. En este caso su perspectiva permite una interpretación global y diacrónica en la que los lugares de enterramiento forman parte de las zonas de poblamiento. La segunda, por su parte, es una síntesis general de las investigaciones sobre el mundo funerario a nivel peninsular, tratando de caracterizar crono-tipológicamente las diversas morfologías sepulcrales a lo largo de los períodos tardoantiguo y altomedieval.

Fuera de la península ibérica vemos como esta tendencia se manifiesta de igual forma con obras tan relevantes como las realizadas para el área francesa por E. Zadora-Rio (2000; 2003; 2009) sobre la configuración del cementerio y su relación con edificios religiosos y, para la británica, con los trabajos de J. Pearce (2001), R. Collins y J. Gerrard (2004), H. Williams (2006) y S. Turner (2006) quienes buscan incluir también al estudio de los espacios funerarios, el paisaje y la idea de 'memoria/recuerdo' que vincula a las comunidades con su entorno directo.

Por su parte, Galicia, con la burbuja inmobiliaria ya desinflada a consecuencia de la crisis económica de 2008, se sumará también a estas dinámicas investigadoras con un importante volumen de publicaciones tanto en estudios funerarios como en otros ámbitos relacionados con las comunidades tardoantiguas y altomedievales, las cuales muestran un dinamismo que rompería con la tradicional visión periférica del noroeste peninsular (Blanco-Torrejón 2018:82). Vemos destacar en este aspecto los trabajos de F. Pérez Losada sobre aglomerados secundarios (2002), el monográfico de A. Rodríguez Resino *Do Imperio Romano á Alta Idade Media: arqueoloxía da tardoantigüidade en Galicia: (séculos V-VIII)* (2005), los estudios de D. Piay Augusto sobre el surgimiento y expansión del priscilianismo en esta comunidad (2011; 2016), J.C. Sánchez-Pardo sobre las primeras iglesias y organización eclesiástica (2013; 2016; 2020), M. Fernández-Pereiro sobre fortificaciones en altura (2019) o E. Carlsson-Brandt Fontán centrado

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

en el estudio de los diversos asentamientos rurales tardorromanos y tardoantiguos de Galicia (2021), entre otros.

Llevando la vista al mundo funerario se observa, como ya sucedía en el siglo anterior, una aproximación bipartita: por un lado, intervenciones arqueológicas sistemáticas y por otro, publicaciones científicas en revistas tanto locales como, tímidamente, internacionales.

Con respecto al primero de ellos se aprecia como el número de intervenciones desciende relativamente en comparación con el siglo anterior, pero se mantiene constante en el tiempo, conservando algunas actuaciones en yacimientos ya iniciados en la centuria precedente e incorporando nuevos espacios.

Durante este período se intervienen principalmente los espacios funerarios de San Román das Encrobas (Bonilla Rodríguez 2000), las propias ciudades de Lugo (Campos Arias 2000, Herves Raigoso 2002, Rodríguez Cao 2003, Cordeiro Maañón y Rodríguez Cao 2008, Rodríguez Cao 2009), Ourense (Fernández Quintela 2001, 2002, Ferrer Sierra 2008) y A Coruña (Rodríguez Añon 2001, López Alonso 2004, Tomás Botella 2004, Pena Basso 2007, 2012), Toralla (Pérez Losada 2003, 2007, Pereira Muñoz 2014), Adro Vello (Castro Carrera 2008); Vigo (Constela Doce 2008, Iglesias Darriba 2008a y b, 2009a y b, 2010, 2013, 2015, Sartal Lorenzo 2009a y b, César Vila 2010, Rodríguez Saiz 2010), Santa Comba de Louro (Rodríguez Souto 2008, 2010, Ramil González 2011), Rianxo (Barbeito Pose 2010), Reza Vella (César Vila 2011), San Vitor de Barxacova (Nieto Muñiz 2011), Agro de Deus (Vidal Caeiro 2011), San Xiao de Moraime (Tomás Botella 2015, Ramil González 2018) o San Bartolomé de Rebordáns (Veiga López y Pérez Ramallo, 2016), entre otras.

Por su parte, haciendo referencia a las publicaciones científicas, se observa como estas aumentan su volumen considerablemente, así como su presencia regular y con un crecimiento progresivo a lo largo de estos años. En este apartado hay que destacar la continuidad en los estudios osteológico, aunque ahora a través de los trabajos de O. López-Costas (2012, 2016) quien está definiendo el carácter social y demográfico de las poblaciones asentadas en Galicia para el período tardorromano

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

gracias a sus investigaciones en A Lanzada u Ouvigo (López-Costas 2012), entre otros.

Sin embargo, como un elemento general a los dos siglos aquí mencionados y que se sigue manteniendo hasta la fecha, llama la atención la práctica inexistencia de un compendio o monografía que abarque un marco cronológico relativamente amplio o más de una tipología de sepultura. Actualmente, y junto al artículo de O. Núñez García (2000) que empleaba el estudio de los espacios funerarios para comprender la entrada del cristianismo en *Gallaecia* y la monografía transversal y diacrónica de *Muerte y ritual funerario en la historia de Galicia* (2005) coordinada por A. Rodríguez Casal y D. González Lopo, solo podemos acudir a la tesis doctoral de P. Valle Abad (2019) sobre el mundo funerario romano y tardorromano en la costa gallega para poder tener una perspectiva más amplia y completa de la situación.

Los estudios sobre el mundo funerario en Galicia siguen arrastrando un poso y tendencia localista/regionalista, a la que muchas veces le falta dar ese salto e incorporar otras metodologías o perspectivas que abarquen algo más que solo el espacio funerario. Por supuesto, y como menciona el investigador I. Martín Viso (2012a), sin llegar a caer en el error de empezar a buscar relaciones y contabilizar sepulturas sin comprender cómo estos configuran un paisaje por sí solo y cómo están interactuando no solo con el entorno sino entre ellas mismas también.

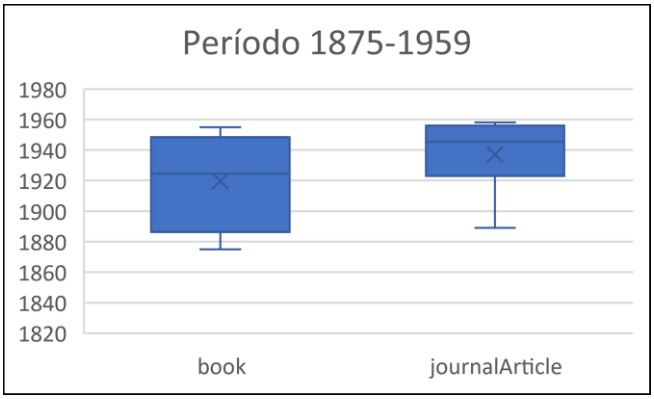
De igual forma este tipo de estudios deben salir más allá y buscar su difusión en circuitos nacionales e internacionales. De nada sirve investigar algo si no podemos mostrarlo a los demás y someterlo a comparativas y análisis por otros investigadores.

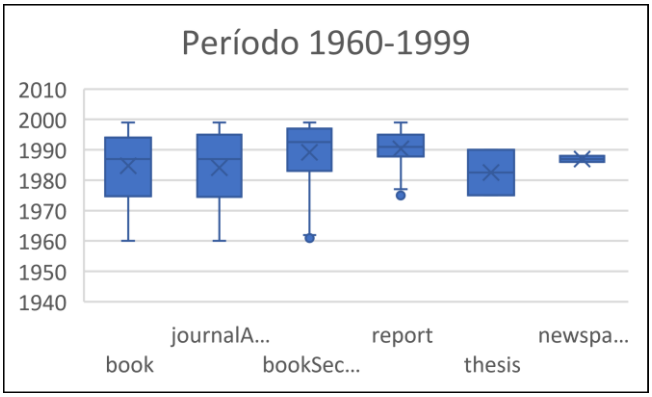
Es justamente dentro de esta nueva vía de trabajo y difusión en la que se enmarca la presente tesis doctoral. Dicha investigación trata de aportar una visión macro que permita, por un lado, superar la perspectiva localista tradicional y, por otro, manifestar cuáles son las tendencias generales que se llevan a cabo en este territorio desde la tardorromanidad hasta la Alta Edad Media. De esta forma se ofrece un punto de vista mucho más amplio del registrado hasta el momento y

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

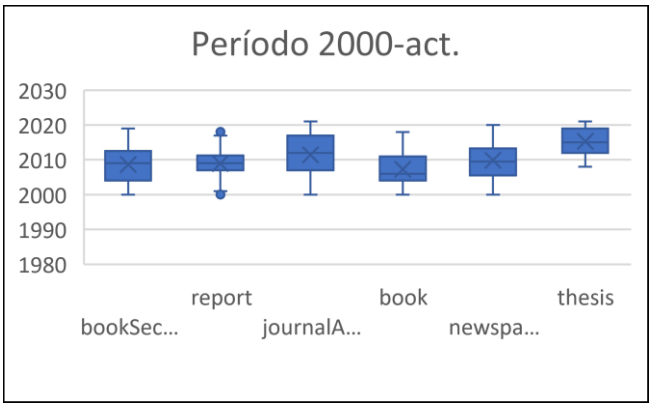
diacrónico, lo que permite comprender la evolución de los espacios funerarios -tanto de forma individualizada en la tumba como en su conjunto- y la configuración del cementerio altomedieval.

Finalmente, y a modo de recapitulación de lo aquí expuesto, consideramos interesante observar las gráficas representativas de estos tres momentos historiográficos (Graf. 1, 2 y 3). En este caso se han analizado tanto las memorias e informes arqueológicos como las publicaciones académicas nacionales e internacionales y en periódicos consultados.





USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



Graf.1, 2 y 3. Relación temporal de las distintas publicaciones sobre espacios funerarios y mundo tardoantiguo y altomedieval.

A simple vista se puede observar el importante giro de tendencia que se aprecia a partir de la década de los 60. En este caso vemos como de una concentración de referencias en libros y artículos académicos, se salta a un amplio abanico de fuentes que incluyen estos mismos, tesis doctorales, informes arqueológicos y publicaciones en prensa. Aunque la intensidad de estas fluctúa en el tiempo, se aprecia perfectamente como es entre los años 80-90/95 cuando asistimos a un momento muy prolífico en el plano arqueológico no solo desde el punto de vista de publicaciones sino también de intervenciones arqueológicas, coincidiendo claramente con el estallido de la Arqueología comercial.

A partir del año 2000 vemos que la tendencia se mantiene, aunque quizás en menor grado, pero aumentando exponencialmente el número de publicaciones en la prensa escrita. Es decir, hay un mayor interés por acercar la arqueología y el pasado del territorio a sus conciudadanos.

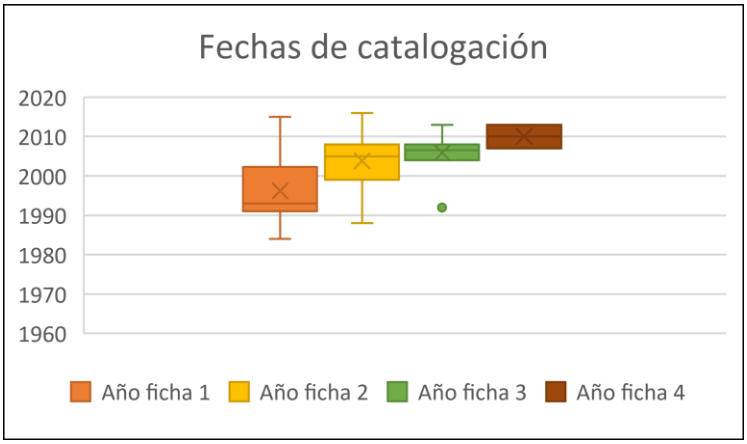
Con respecto a la evolución de las intervenciones arqueológicas hemos querido poner el foco en las diversas actualizaciones que evidencia el catálogo de *Servizo de Arqueoloxía da Subdirección Xeral de Conservación e Restauración de Bens Culturais da Xunta de Galicia* en relación a los espacios funerarios gallegos[5]. La gráfica 4 recoge las

[5] Este catálogo se inicia a partir de la Ley de Patrimonio de 1987.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

diversas fechas de incorporación en el catálogo y sus actualizaciones (Año ficha 2, 3 y 4), siempre que las hubiera, de los distintos yacimientos funerarios. Además de observar que la incorporación y revisión de la relación de bienes se mantiene casi ininterrumpidamente hasta la actualidad, se detecta el importante impacto que tuvo el boom urbanístico a partir de la década de los 90 hasta el 2000. En cuestión de una década hallamos la incorporación de prácticamente la mitad de los espacios funerarios catalogados en este banco de datos.

Sin embargo, a partir de ese cambio de era vemos un descenso considerable de nuevas catalogaciones en favor de actualizaciones del mismo en determinados ayuntamientos, algo que también se refleja en el descenso en el número de informes y, por tanto, intervenciones, en estas décadas.



Graf.4. Relación temporal de las catalogaciones y actualizaciones de los espacios funerarios en el *Servizo de Arqueoloxía*.

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

USC
UNIVERSIDADE
DE SANTIAGO
DE COMPOSTELA

Capítulo 3. Metodología

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

USC
UNIVERSIDADE
DE SANTIAGO
DE COMPOSTELA

Como se ha mencionado al inicio del presente trabajo, este primer bloque de la tesis doctoral trata de plantear las bases tanto teóricas como metodológicas sobre las que se asientan nuestros análisis. Tras haber definido un marco espacial, cronológico y teórico, caracterizado este último por el uso de dos corrientes arqueológicas concretas tales como la Arqueología Funeraria y del Paisaje; así como presentado la evolución historiográfica de los estudios sobre el mundo funerario tardoantiguo y altomedieval en el occidente europeo y, más concretamente, en el territorio gallego; este tercer capítulo versará sobre el último pilar de la investigación: su metodología.

El método o procedimiento empleado para la obtención de los datos y su posterior estudio está determinado por los objetivos expuestos en el capítulo 1, concretamente los puntos referidos a la creación de una base de datos y al análisis de la misma configurado en tres niveles o esferas (visión micro, media y macro).

De acuerdo con esto, el capítulo se ha dividido en dos grandes apartados: método y problemas. En el primero de ellos se centrará la atención en la estructuración de la base de datos o *corpus* empleado, las diversas visitas realizadas a algunos yacimientos, el *software* y los diversos análisis espaciales llevados a cabo a partir de los datos, y la aplicación de un discurso histórico que permita la introducción de la información dentro de los diversos fenómenos y procesos sociales que tienen lugar durante los siglos IV y X d.C.

Aunque de presencia árida, el detalle extenso de este proceso y los problemas acarreados a lo largo del estudio son considerados fundamentales no solo para la comprensión de los análisis realizados posteriormente, sino como medio para mostrar una forma de acercarse a este registro arqueológico que trata de suplir las carencias y/u obstáculos manifestados a lo largo de estos años de investigaciones que fueron recogidos en el capítulo 2.

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

3.1. ENFOQUE METODOLÓGICO

Partiendo de los objetivos o presupuestos iniciales y de la delimitación espacio-temporal definidos en los apartados anteriores, el estudio se subdividió en cuatro grandes tareas que permitían una mejor gestión del tiempo y de los datos con el fin de mantener las propias exigencias temporales de una tesis doctoral, así como con la perspectiva macro que se le estaba dando al estudio. Los cuatro grandes bloques o áreas de trabajo fueron, en primer lugar, la creación de un *corpus* de espacios funerarios, seguido por una prospección en campo de determinados yacimientos que consideramos representativa de un período y tipología sepulcral, el análisis espacial de los yacimientos y, por último, la interpretación histórica de todos los datos recogidos hasta la fecha.

A continuación, serán analizadas cada una de estas fases de forma independiente aunque haciendo especial hincapié en la técnica empleada en las primera y tercera (*corpus* y análisis espacial) pues consideramos que son las más complejas desde el punto de vista metodológico así como innovadoras dentro del conjunto de este estudio.

3.1.1. Creación de un corpus

Como se mencionó unas líneas más arriba la relación de espacios funerarios, es decir tanto sepulturas aisladas en el terreno como las agrupaciones de las mismas, bebe directamente del catálogo oficial del *Servizo de Arqueoloxía da Subdirección Xeral de Conservación e Restauración de Bens Culturais da Xunta de Galicia*.

El vaciado completo de esta documentación se efectuó en la antigua sede de esta institución, en San Domingos de Bonaval (Santiago de Compostela), bajo la supervisión y ayuda de Mª Alejandra Vázquez. En este caso se procedió a la revisión completa de las fichas individuales de los yacimientos y, siempre que fue posible, las memorias e informes de intervención relativos, procedentes de los 313 ayuntamientos de la Comunidad Autónoma de Galicia (Fig.4.). Esto dio como resultado la catalogación de cerca de 500 yacimientos entre tumbas aisladas, conjuntos de sepulturas y meras referencias.

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

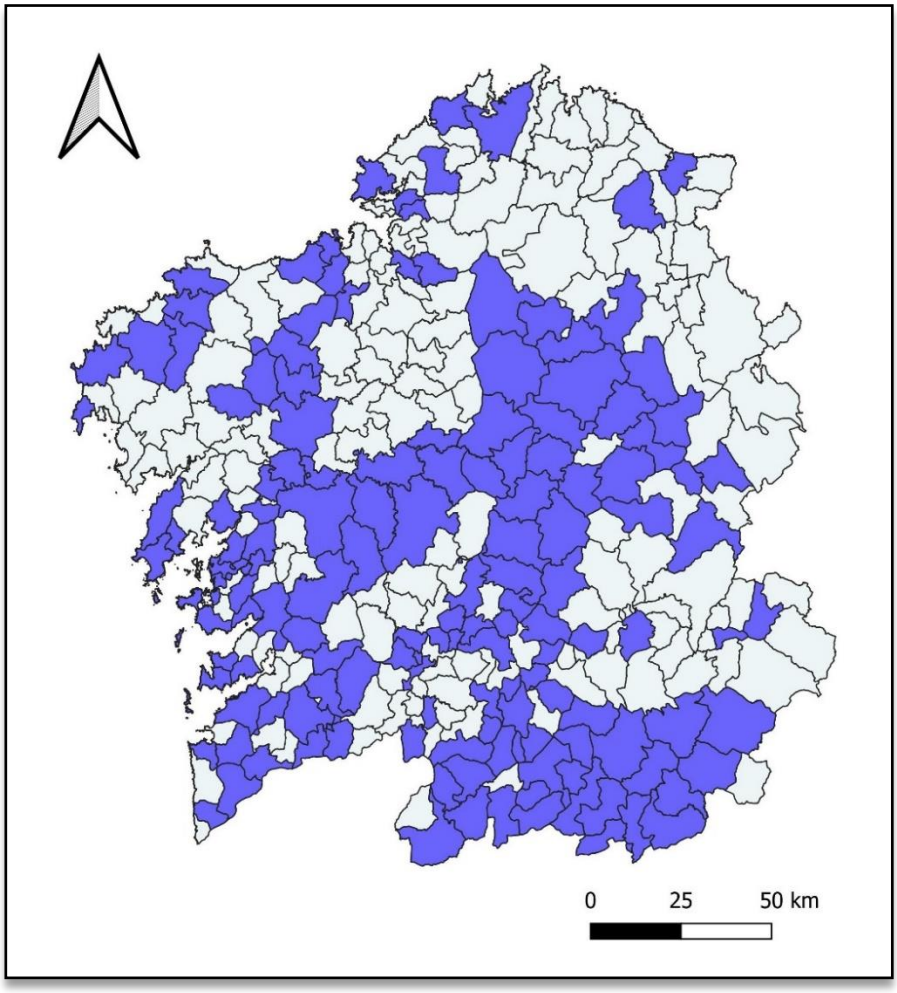


Fig.4. Relación de municipios en los que se ha detectado la presencia espacios funerarios datables entre los siglos IV-X (azul)

Para la recopilación de los datos se partió de tres premisas principales:

a) Homogeneidad. Debido a la propia naturaleza de los datos -heterogéneos y desiguales[6]- se decidió recoger en primera

[6] La situación actual de la información y la problemática derivada de los mismos será tratada con mayor profundidad en el apartado 3.3 de este mismo capítulo.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

instancia todos los yacimientos que eran o fuesen susceptibles de ser un posible espacio funerario, aunque estos fueran registrados posteriormente de forma diversa en función de su situación. Igualmente, fueron catalogados solo aquellos yacimientos que contaban con inhumaciones -ya fuera como práctica funeraria exclusiva del lugar o junto a cremaciones-.

b) Exhaustividad. La diversidad de formatos que ofrecía la documentación oficial -meras citas, referencias, memorias completas…- obligaba a ser exigentes con la recogida de datos. Para paliar la escasez de registros de calidad tratamos de exprimir al máximo los datos existentes y crear una base de datos que pudiera dar respuesta al mayor número de cuestiones tanto del yacimiento en su amplio espectro como de una sepultura concreta.

c) Visión tripartita. Como se manifestó en el capítulo 1, uno de los objetivos de esta investigación es ir más allá de un mero catálogo y ofrecer una visión macro a tres niveles sobre el mundo funerario tardoantiguo y altomedieval en Galicia. Dentro de esta amplia perspectiva es necesario presentar no solo los datos referentes a una tumba concreta, sino poder entrelazarlos con aquellos procedentes de su mismo espacio funerario y otros de su entorno, y el paisaje -tanto físico como antrópico- que los rodea. Son las relaciones entre todos los agentes las que más interés nos suscitaban y las que necesitábamos que tuviesen un lugar preponderante y claro en la base de datos.

Teniendo presente estas premisas y tras un análisis de la situación real de los datos se procedió a registrar los distintos espacios funerarios a través de la creación de una base de datos *ad hoc* bajo el software Microsoft Access (versión 2019). Sin embargo, y como se mencionó previamente, el catálogo oficial combinaba tanto yacimientos cuya descripción era clara y precisa, como otros donde la información era tan escasa que planteaba ciertas dudas (por ejemplo, acumulaciones de

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

piedra o restos óseos que fueron asociadas a un posible espacio funerario sin otros datos que pudieran contrastar esta hipótesis; o supuestas menciones a sarcófagos vistos por los vecinos de la comunidad pero que no fueron localizados o de los que no se tiene más referencias).

Ante esta situación se planteó crear dos bases de datos paralelas: una que respondiera a los yacimientos cuya información no generaba dudas y que sería la base de nuestro estudio, y otra destinada a aquellas posibles evidencias y cuyo objetivo era meramente cuantitativo.

3.1.1.1. Corpus de espacios funerarios "seguros"

Este grupo de yacimientos han sido definidos como "seguros" ya que, independientemente de la cantidad y calidad de la información que aportan, generan una certeza mínima de que son espacios funerarios como tal (mediante prospecciones u otro tipo de actuaciones que confirman su presencia, descripción clara que no lleva a confusión ante la naturaleza del mismo, soporte gráfico que lo corrobora…). Fueron incluidos dentro de este conjunto un total de 374 yacimientos, tanto sepulturas aisladas como agrupaciones de ellas.

Trabajando por tanto solo con estos casos en los que quedaba clara la presencia de un área funeraria y manteniendo una 'visión tripartita', el objetivo principal era que con un simple vistazo se tuviese acceso a la información del yacimiento de forma general, a cada una de las sepulturas o sepultura que lo componían y a todos aquellos elementos naturales y antrópicos que estaban en su entorno y que podrían haber interactuado con él. De esta forma se crearon 3 tablas separadas: *necrópolis* -para los datos generales del yacimiento-, *tumbas* -para la descripción individualizada de las sepulturas- y *paisaje* -para registrar todos los elementos del entorno-.

La tabla *Necrópolis* supone la relación completa de los datos relativos al yacimiento en su totalidad a través de los siguientes campos:

- Nº registro: Número correlativo dado a cada uno de los yacimientos. Está formado por la sigla N y un conjunto de cuatro cifras iniciada en 0000 (p.ej. N0026). La eliminación de

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

un registro concreto supone la pérdida de ese código dentro del catálogo global con el fin de evitar cualquier duplicidad de entradas. Por su parte, todas las incorporaciones nuevas se añaden al final de la lista con su código correlativo correspondiente.

- Yacimiento: el nombre dado por la autora con el fin de dejar claro desde un inicio la diferencia entre sepultura aislada (p.ej. Sartego de Baiona) y conjunto de tumbas (Necrópole da Igrexa de Caroi)[7]. En aquellos casos en los que el yacimiento es conocido comúnmente por otro nombre, se ha mantenido este.
- Topónimo: el nombre con el que fue registrado por la institución.
- Lugar/parroquia/concello/provincia[8]: localización geográfica del yacimiento facilitada por el *Servizo de Arqueoloxía da Subdirección Xeral de Conservación e Restauración de Bens Culturais da Xunta de Galicia*.
- Huso/Sistema/UTM X/UTM Y: datos de las coordenadas geográficas del yacimiento dada por sus investigadores.
- Huso_N/Sistema_N/UTM X_N/UTM Y_N: reproyección de las coordenadas geográficas (siempre que fuera preciso) al sistema ETRS89-29N realizada por la autora.
- Tipología: bajo una lista cerrada creada *ex professo* por la autora y explicada con más detalle en el capítulo 7, este campo agrupa todas las morfologías presentes en el yacimiento independientemente de su número.
- Nº Individuos: en este caso entendiendo individuo como sepultura y no como número de fallecidos dentro de ella.
- Grupo: en base al número anterior, han sido agrupados en 4 grupos para facilitar su interpretación: Grupo A (1 individuo),

[7] Aunque como se explicará con más profundidad en el capítulo 8 se ha preferido emplear en este trabajo el término 'espacio funerario' en vez de 'cementerio' o 'necrópolis' para referirse a este tipo de yacimientos; por motivos de sencillez y de tratamiento informático de los datos se empleó el concepto 'necrópolis' (desprovisto de cualquier connotación histórica)

[8] Tanto en este caso como en los dos siguientes, se han agrupado varios campos independientes por motivos de interpretación.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Grupo B (<5 individuos), Grupo C (entre 5-10 individuos), Grupo D (>10 individuos)

- Resto Óseos/Ajuar[9]/Otros Restos: en estos campos solo era posible responder bajo una lista cerrada (si/no/sin especificar/contexto alterado). Como se refirió previamente, esta tabla solo hace referencia al yacimiento bajo una perspectiva general por lo que en esto caso no interesaba saber qué tipo de pieza o piezas había entre las sepulturas, sino si este espacio funerario contaba con ellas o no.
- Extensión: relativa a todo el complejo y siempre y cuando fuese conocido. La ausencia de estudios en extensión sobre estos yacimientos hace complejo el conocimiento de este campo, por lo que son escasos los casos en los que sí podemos saber con certeza sus dimensiones.
- Orientación: basada en la orientación general o mayoritaria de las sepulturas que lo componen, siempre y cuando esta sea conocida. En nuestro caso la orientación está registrada en grados (N=0º, ENE=45º, E=90º, ESE=135º, S=180º, SWS=225º, W=270º y NWN=315º)
- Cronología: para este apartado no han sido empleadas las versiones en números romanos o conceptuales (por ejemplo, 'tardorromana' o 'primer cuarto del siglo V') sino que se ha mantenido su correspondiente numérico para facilita su trabajo dentro de los sistemas de información geográfica (SIG). Para ello se ha dividido cada centuria en 4 cuartos, de tal manera que, por ejemplo, el siglo V se dividiría en 4 franjas temporales (400-425, 426-450, 451-475, 476-499). Debido a la imprecisión de algunos autores se han considerado los 'fin de siglo' o 'principios de siglo' como el último cuarto y el primer

[9] En este caso, y como se ha referido para el término 'necrópolis', se ha empleado la palabra tradicional de ajuar para englobar a todas los materiales pre y postdeposicionales pues, como se explicará con más detalle en el capítulo 7, era casi imposible distinguir cual pertenecía a qué momento de la ceremonia. Por ello y para facilitar el registro, se ha empleado este campo como paraguas para todas estas piezas.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

cuarto de la centuria respectivamente. Del mismo modo cuando los autores hablan de siglos totales, es decir 'siglo VII', se ha tomado toda la centuria de inicio a fin (siguiendo el ejemplo, el siglo VII correspondería a la horquilla temporal entre el 600-699)

- Observaciones: campo en el que añadir cualquier información relevante y que no responde a ninguno de los campos anteriormente citados.
- Nº patrimonio: código alfanumérico oficial designado por el *Servizo de Arqueoloxía da Subdirección Xeral de Conservación e Restauración de Bens Culturais da Xunta de Galicia* en el momento de la catalogación del bien. Dicho código corresponde a las siglas GA, seguido de cuatro cifras que se identifican con el código postal del ayuntamiento y tres números correlativos (por ejemplo, GA36003038 que se correspondería con el municipio de Baiona -36003- y sería el bien número 38 catalogado para ese ayunatmiento). Junto a este código puede aparecer también las varientes que incorporan las siglas REF (referencia) o ACH (achado) antes de los números correlativos (por ejemplo, GA36004REF-10 y GA36004ACH-3, Lauda do Sartego Laxe do Crego y la propia tumba excavada en la roca de Laxe do Crego respectivamente). Ambas siglas hacen referencia a dos subregistros dentro del catálogo general del municipio y que suelen ser empleados para bienes resultantes de un hallazgo casual o de los cuales solo se conocen referencias orales y/o bibliográficas.
- PXOM: año en el que el espacio funerario entró en el registro del Plan Xeral de Ordenación Municipal, siempre y cuando dicho bien haya sido incluido en el mismo. Actualmente son escasos los bienes que han sido incorporados a esta documentación institucional.
- Año Ficha: año o años en los cuales se registró el bien en el catálogo.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- Grado Actuación Arqueológica: a distinguir entre Tipo 1 (prospección), Tipo 2 (excavación de urgencia), Tipo 3 (excavación sistemática), Tipo 4 (solo catalogación/no se indica ninguno de los anteriores)
- Fecha Actuación Arqueológica: año en el que se produjo la intervención arqueológica siempre que sea posible.
- Figura de protección: BIC, G.II, G.III… y el año en el lo obtuvieron.
- Bibliografía: junto a las siglas SAXG (Ficha del *Servizo de Arqueoloxía de la Xunta de Galicia*) se añaden todas las referencias bibliográficas existentes de cada uno de los espacios funerarios. Aquí también se incluyen las memorias o informes depositados en esta misma institución referentes a los citados yacimientos.
- Fotografía: 1/0, siendo 1 'sí' y 0 'no'

Junto a estos datos se creó una segunda tabla denominada *Tumbas* con el objetivo de tener una descripción lo más completa posible de cada sepultura, desde su morfología hasta los objetos pre y postdeposicionales asociados a las mismas. La tabla contenía los siguientes campos:

- Tumba: código alfanumérico dado por la autora consistente en el código de registro y el número de sepultura a la que pertenece (p.ej, N0001_1 sería la tumba nº1 del yacimiento N0001). A esta codificación se le puede añadir la terminación '_0_ND', que significaría que se desconoce el número total de sepulturas con dicha morfología, o '_0_nº' que indicaría que conocemos tantas sepulturas (nº) con esa misma morfología pero que no podemos distinguir cual es cada una. En estos últimos casos estamos hablando de morfologías muy generalistas que apenas pueden permitir la distinción entre una sepultura y otra, de ahí que hayan sido consideradas como una única entrada.
- Nº Registro: el dado para el yacimiento en la tabla *Necrópolis*.
- Práctica: A distinguir entre inhumación y cremación.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- Tipo: lista basada en la categorización tipológica explicada en el capítulo 7. En este caso se seleccionaría entre: urna, cista, mixta, fosa, sarcófago, lauda, tumba, otra y S/D (sin determinar)
- Subtipo: lista basada en la categorización tipológica explicada en el capítulo 7. En este caso se seleccionaría entre: delimitada, exento, excavada en roca, simple, otra y S/D (sin determinar)
- Material: lista basada en la categorización tipológica explicada en el capítulo 7. En este caso se seleccionaría entre: tegulae, piedra, bloques de piedra, lajas, mixto, otra y S/D (sin determinar)
- Subtipo Material: lista basada en la categorización tipológica explicada en el capítulo 7. En este caso se seleccionaría entre: tegulae, pizarra, granito, arenisca, mármol, esquisto, granito y tegulae, pizarra y tegulae, otra y S/D (sin determinar)
- Cubierta: sí/no. En los casos en los que se describa una lauda esta casilla aparecerá siempre marcada pues no deja de ser un sistema de cubrición de una sepultura, aunque esta haya desaparecido o no se encuentre próxima a esta.
- Dimensiones int (m): referida a las medidas internas de la sepultura y con especial atención al largo, ancho de pies y ancho de cabecera o al ancho medio, siempre que estas sean conocidas. En el caso de las tumbas excavadas en rocas y fosas simples, ante la escasez de precisión por parte de algunos investigadores, se han considerado las medidas registradas como las internas.
- Dimensiones ext (m): referida a las medidas externas de la sepultura y con especial atención al largo, ancho de pies y ancho de cabecera o al ancho medio, siempre que estas sean conocidas. Al igual que ocurre con el caso anterior, en caso de imprecisión en el registro original las medidas de las fosas delimitadas y sarcófagos exentos han sido entendidas como externas.

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- Edad: en este caso se distingue entre adulto, infantil o S/D (sin determinar). La asignación de uno de estos tipos se hace en base a la propia documentación, es decir, cuando no se especifica la edad del cadáver automáticamente se registra como S/D. Solo cuando esta es identificada se pone uno de los otros dos supuestos.
- Sexo: Hombre/Mujer/S/D (sin determinar). En este caso se sigue el mismo procedimiento que en el campo anterior, solo se registrará el sexo masculino o femenino siempre y cuando sea especificado por los investigadores.
- Ubicación: se distingue entre desconocida, desplazado, destruido, original o sin especificar. En el caso de las tumbas excavadas en roca se ha considerado automáticamente su ubicación como 'original' y en los sarcófagos exentos que están siendo reutilizados como elementos de construcción o con otras funciones, 'desplazado'.
- Orientación absoluta (grados): la propia de cada una de las sepulturas y siendo siempre registrada en grados como en el campo homónimo de la tabla anterior.
- Planta: lista basada en la categorización tipológica explicada en el capítulo 7. En este caso se seleccionaría entre: rectangular, trapezoidal, fusiforme, bañera y sin especificar.
- Antropomorfa: sí/no/sin especificar.
- Cabecera: lista basada en la categorización tipológica explicada en el capítulo 7. En este caso se seleccionaría entre: redondeada, rectangular, en herradura, sí, no y sin especificar. En este caso la opción 'sí' se emplearía cuando se menciona la existencia de una cabecera, pero desconocemos su morfología.
- Restos óseos/Ajuar/Otros Restos: para estos campos se emplea la misma lista que en los campos homónimos de la tabla *Necrópolis*.
- Descripción_RROO/ Descripción_A/ Descripción_OORR: descripción más pormenorizada de los materiales y, si es posible, su localización dentro de la sepultura (por ejemplo,

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

cerca del cráneo, a los pies del cadáver…). Concretamente se hace referencia los restos óseos (RROO -restos óseos-), materiales y fragmentos pertenecientes a los objetos pre y post-deposicionales (A -ajuar-) y otros elementos no adscribibles a estos dos puntos anteriores (OORR -otros restos-) como, por ejemplo, residuos férricos vinculados al ataúd.

- Cronología: de especial interés cuando se cuenta con un yacimiento en el que conviven diversas sepulturas de distintas cronologías. Tanto en este caso como en el general para el espacio funerario se han incluido solo las dataciones dadas por los investigadores y no las posibles cronologías propuestas por la autora. Consideramos que a falta de estudios profundos de materiales e individuales para cada yacimiento, se han dado como válidas las cronologías aportadas por los excavadores de los mismos.
- Observaciones: campo en el que añadir cualquier información relevante y que no responde a ninguno de los campos anteriormente citados.

Por último, y como reflejo de ese tercer nivel de la visión tripatita más centrado en el entorno y paisaje que rodea a los espacios funerarios, se creó una tercera tabla denominada *Paisaje*. Dicha tabla contenía los siguientes campos:

- Nº Registro: el dado para el yacimiento en la tabla *Necrópolis*.
- Monumento funerario asociado in situ: tanto si estamos hablando de una construcción como objetos de demarcación de sepulturas tipo estela, aras u otro elemento funerario. Todos ellos deben aparecer dentro del espacio funerario y/o vinculado a una de las sepulturas que lo conforman.
- Otros monumentos funerarios asociados: mismo carácter que el anterior pero para referirse a todos esos elementos que estén próximos al área funeraria pero que no hayan aparecido en su interior.

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- Yacimientos próximos: tanto coetáneos al espacio funerario como de otras épocas históricas (por ejemplo, una villa, un castro, una fortificación…)
- Espacios de culto asociados: centrado en edificios cultuales vinculados o en las proximidades del espacio funerario.
- Otros restos asociados: referido a acumulaciones de materiales, estructuras murarias, construcciones… vinculadas al espacio funerario.
- Huso/sistema/UTM X/UTM Y: el asignado por los investigadores.

Una vez compuestas las tres tablas se procedió a unirlas y relacionarlas a través del código de 'Nº de registro', común a todas ellas, y se creó un formulario que permitiese la visualización de cada una de las áreas funerarias a modo de ficha individualizada (Fig.5.).

Cada ficha está configurada en tres bloques claramente diferenciados: en la parte superior se localiza el nombre del yacimiento, su número de registro y la provincia; en la parte media de la ficha aparecen los datos de su situación geográfica y en la parte baja una combinación de cuatro pestañas permite acceder a la información de su descripción general (los datos de la tabla *Necrópolis*), la tumba o tumbas que lo conforman (información procedente de la tabla *Tumbas*), el paisaje circundante (con los datos de la tabla *Paisaje*) y las referencias tanto bibliográficas como institucionales (PXOM, número de registro en el *Servizo de Arqueoloxía*, fecha y tipo de intervención arqueológica…)

De esta forma consideramos que, por un lado, esta base de datos permite que cada yacimiento concentre el mayor número de información posible sobre él y, al mismo tiempo, es práctica, dinámica y ágil ya que puede ser modificada y actualizada siempre que sea necesario. Esta base de datos, como veremos para el caso de la tipología, no es rígida o cerrada sino que permite adaptarse a los distintos casos de estudio tanto si se está en campo como en gabinete.

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

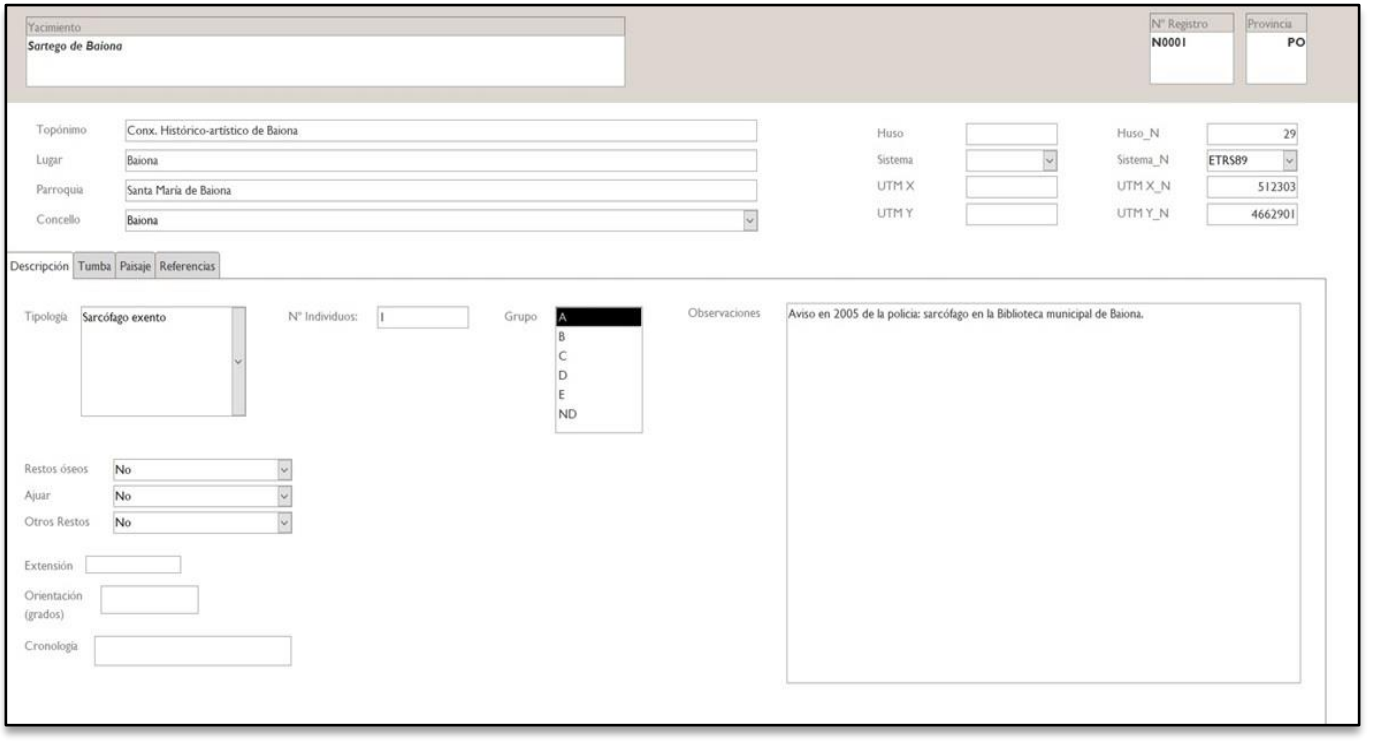


Fig.5. Ejemplo de ficha individualizada del catálogo, en este caso perteneciente al N0001 de Baiona.

3.1.1.2. Corpus de “posibles” evidencias

Como se mencionó previamente no todos los espacios funerarios consultados poseen un nivel de certeza igual, y existen varios de ellos cuya información apenas pueden permitir identificarlos con seguridad como áreas funerarias o sepulturas aisladas, aunque por sus materiales o restos podría vincularse con uno de ellos. Es por ello por lo que este segundo grupo fue denominado como “posibles” evidencias, ya que, aunque su descripción podría vincularse a un espacio funerario, esta no puede ser aseverada al 100%.

Además de estos “posibles” espacios funerarios se añadieron también a la lista bienes muebles como estelas, aras o acumulaciones de cerámica, así como edificios cultuales en los que se menciona la posible existencia de un área funeraria en el entorno, pero la cual no ha sido identificada en la actualidad. Estos objetos y construcciones, aunque no son espacios funerarios *per se*, pueden estar vinculados a estos y ser útiles a la hora de identificarlos. En total fueron registrados 259 elementos entre ‘posibles’ espacios funerarios y bienes muebles como los citados anteriormente.

Para estos supuestos se creó una segunda base de datos con principios similares a la anterior aunque, debido a la propia naturaleza de la información y a su carácter cuantitativo dentro de este trabajo, no fue necesaria una composición tan compleja.

Al igual que ocurrió con los casos “seguros” se crearon dos tablas interconectadas a través de su ‘Nº de registro’: la primera denominada *Acumulación de Evidencias* y la segunda, *Paisaje Evidencias*. Mientras que la composición de la segunda tabla es igual a la empleada para el *corpus* anterior, la tabla principal poseía los siguientes campos:

- Nº Registro: código dado por la autora con las siglas EV seguido de un número correlativo iniciado en 0000 (p.ej. EV0022). Al igual que ocurre con el otro corpus, la eliminación de un registro no permite la reutilización del código para una entrada nueva a fin de evitar duplicados.
- Topónimo: nombre de registro en el catálogo del *Servizo de Arqueoloxía*.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- Lugar/Parroquia/Concello/Provincia: localización geográfica del yacimiento dada por la institución.
- Huso/sistema/UTM X/UTM Y: datos de las coordenadas geográficas del yacimiento dada por sus investigadores.
- Cerámica/Elemento funerario/Cristianismo/Votivo/otros: basado en la repetición de elementos similares se crearon estos 5 campos base para rellenar con una casilla de verificación.
- Tipo: definición con una o dos palabras del objeto o yacimiento
- Medidas (m): las dadas por los investigadores siempre y cuando sean conocidas.
- Descripción: información relativa al bien.
- Código Patrimonio: el dado por la institución (para más información ver campo 'Nº Patrimonio' en la tabla *Necrópolis* del corpus anterior)
- Año Ficha: fecha de su incorporación al catálogo del *Servizo de Arqueoloxía*.
- Protección: BIC, G.II, G.III… y el año en el lo obtuvieron.
- Bibliografía: junto a las siglas SAXG se añaden todas las referencias bibliográficas existentes de cada uno de los yacimientos.
- Fotografía: 1/0, siendo 1 'sí' y 0 'no'

Como ocurría también con el corpus de espacios funerarios 'seguros', se creó un formulario que unificase ambas tablas para su mejor visualización (Fig.6.). A pesar de ser más sencilla que la precedente, cumple perfectamente el objetivo de dar una idea estimada de otros bienes que podrían ser espacios funerarios o que indicarían la presencia de uno de ellos en las proximidades.

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

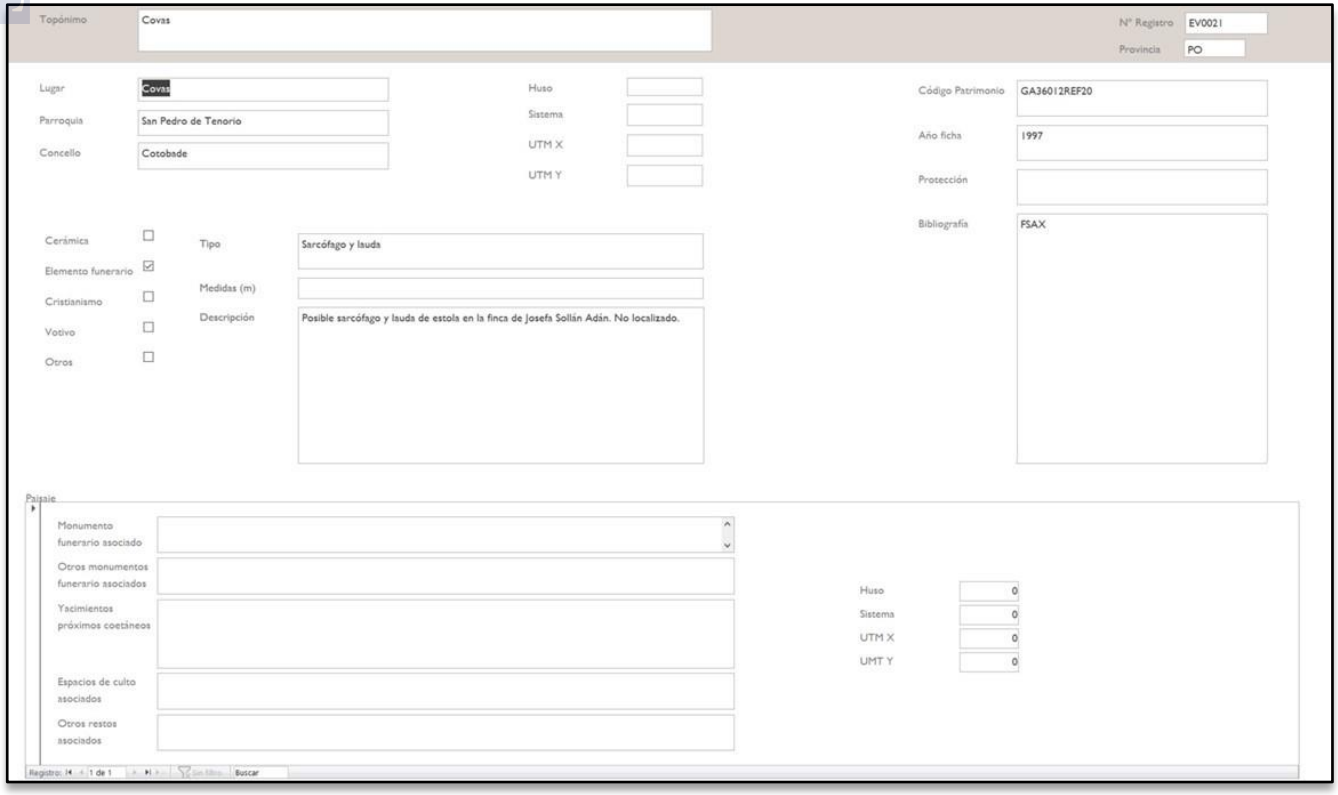


Fig.6. Ejemplo de ficha individualizada del catálogo, en este caso perteneciente al EV0021 de Cotobade.

Aunque la creación de ambas bases de datos ha tratado de ser lo más rigurosa posible, somos conscientes de sus limitaciones y problemas en muchos casos derivados de la propia situación de la información de origen[10]. No descartamos la existencia de registros duplicados, incompletos o la falta de algunos yacimientos, pero esperamos que puedan ser solventados en el futuro con una actualización y mejora de las mismas.

3.1.2. Salida a campo

Gracias a la financiación obtenida a través del Prof. José Carlos Sánchez Pardo, se pudieron llevar a cabo una serie de pequeñas pero intensas salidas a campo con el fin de comprobar y contrastar la información existente sobre determinados yacimientos, así como observar el entorno natural y antrópico en el que se hallaban emplazados.

Ante la imposibilidad, tanto temporal como económica, de poder prospectar todos los espacios funerarios registrados en el *corpus*, se determinó acotar dicha actividad a un entorno geográfico concreto y en el que ya éramos conscientes de la proliferación de otros elementos arquitectónicos -principalmente iglesias y elementos pétreos decorativos- posiblemente contemporáneos o posteriores a esas áreas funerarias. Así mismo esta zona era interesante desde un punto de vista crono-morfológico ya que sufre un importante y creciente dinamismo a partir del siglo V/VI con la instauración de los obispados de Lugo y Ourense y, simultáneamente, manifiesta un incremento en la petrificación de sus sepulturas. De esta forma se podía comprobar a una escala micro si las dinámicas que estaban teniendo lugar eran generales a todo el área gallega o eran fruto de un regionalismo.

La zona prospectada se localiza en el centro-sur de la provincia de Lugo y fueron visitados los yacimientos sitos en los actuales

[10] Los problemas derivados de la recogida de datos inicial y los abordados a lo largo del estudio serán tratados más extensamente en el apartado final de este capítulo.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

ayuntamientos de Carballedo, Castroverde, O Corgo, Chantada, Friol, Guitiriz, Lugo, Pantón y Taboada (Fig.7.).

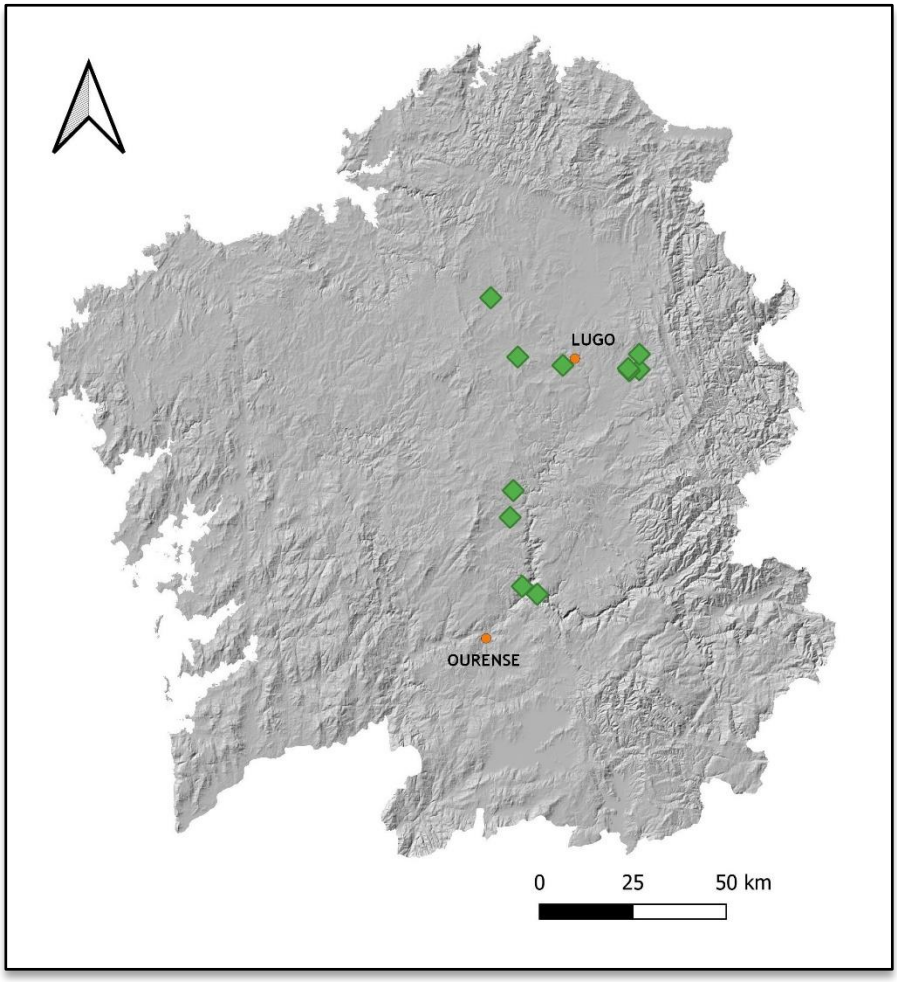


Fig.7. Zonas prospectadas en el entorno de Lugo provincia.

Dentro de estos yacimientos se primó la visita a los lugares de enterramiento que contaban con elementos pétreos como sarcófagos exentos, laudas y/o tumbas excavadas en la roca. Además de por un claro interés desde el punto de vista morfológico como se ha explicado

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

unas líneas más arriba, son un tipo de inhumación que probablemente no ha sido gravemente alterada a lo largo del tiempo -como sí ocurre con las fosas delimitadas por *tegulae* y/o piedra, mucho más susceptibles a la destrucción-. Del mismo modo, su posición a menudo aislada y elevada en el terreno era ciertamente interesante para aplicar sobre ellas estudios espaciales y comprobar la existencia o no de algún tipo de patrón entre ellas.

Para esta tarea el registro documental se centró en la obtención de medidas individuales de las sepulturas, orientación de las mismas, disposición de las distintas tumbas dentro del espacio funerario siempre y cuando fuera posible y la referenciación de los principales hitos en el paisaje (sobre todo, posición con respecto a un edificio cultual).

Las herramientas de documentación empleadas consistieron en la ficha individualizada resultante de la base de datos, así como fotografías y cartografías -estas últimas a partir de los datos proporcionados por el registro del *Servizo de Arqueoloxía da Subdirección Xeral de Conservación e Restauración de Bens Culturais da Xunta de Galicia* -. Como herramientas mecánicas se utilizaron jalones, escalas, cintas métricas, brújula, cámara fotográfica Nikon D7200 y cámara fotográfica Samsung WB600.

Por último, es importante resaltar la ayuda inestimable brindada por los doctores M. De la Torre y M. Fernández Pereiro durante estas salidas a campo.

3.1.3. Análisis Espacial

Junto con la creación de una sólida base de datos que confiere al estudio una perspectiva macro, el segundo elemento innovador dentro de esta aproximación al mundo funerario tardoantiguo y altomedieval es el análisis espacial realizado sobre los yacimientos.

Tal y como se ha ido desgranando e incidido a lo largo de todo este capítulo, el análisis de los espacios funerarios debía hacerse desde tres escalas que funcionasen como una suerte de *matrioshka*. Mientras que en el primer apartado el interés residía en cómo fue el registro de esa

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

primera muñeca rusa, en este apartado se explicarán las otras dos, la sepultura dentro de un conjunto e inmersa, a su vez, en un paisaje.

Como hemos explicado en mayor profundidad en el epígrafe precedente, la Arqueología del Paisaje permite comprender la interacción de un individuo con su entorno; en nuestro caso, la relación de una sepultura con otras coetáneas y esta/-as con el entorno circundante, sea físico como antrópico.

Para llevar a cabo esta tarea se recurrió al empleo de las Tecnologías de Investigación Geográfica (TIG), concretamente los Sistemas de Información Geográfica (SIG), que permiten llegar a dicho conocimiento a partir de diversos análisis espaciales aplicados a la localización de los espacios funerarios. Partimos de la premisa que el emplazamiento de un área de enterramiento no se hace de forma aleatoria, sino que deriva de una serie de condicionantes claramente antrópicos (legitimación de un poder, reutilización de un espacio, proximidad al núcleo habitacional...). Es por ello que los estudios realizados sobre el terreno y teniendo como referencia la localización del yacimiento pueden servir para comprender como estos funcionaban dentro de una estructura social mayor.

Los datos obtenidos a partir de la base de datos[11] mencionada en el epígrafe anterior fueron procesados a través de los *software* libres Qgis (versión 3.16.9. Hannover) y RStudio (versión 4.1.0). Así mismo las bases cartográficas empleadas proceden de los portales *Instituto Geográfico Nacional* (dependiente del Ministerio de Transporte, Movilidad y Agenda Urbana del Gobierno de España) e *Información Xeográfica de Galicia* (perteneciente a la Consellería de Medio Ambiente e Ordenación do territorio de la Xunta de Galicia), ambos con acceso a la descarga de los archivos *shapefile* y WMS (p.ej. las distintas versiones del PNOA -Plan Nacional de Ortofotografía Aérea-) de forma gratuita.

[11] Del conjunto global de datos extraídos solo fueron empleados para su análisis en el SIG los pertenecientes a la base de datos conformada por los casos de estudio seguros pues, hasta el momento, son los únicos que han aportado información suficiente como para que dicho análisis tenga la calidad suficiente para defender las hipótesis aquí expuestas.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

En el programa Qgis fue empleado, de forma principal, el MDT (Modelo Digital de Terreno) del Instituto Geográfico Nacional, con una resolución de 25m por píxel, como base sobre el que disponer las diversas capas vectoriales. Sobre estos se llevaron a cabo diferentes análisis vectoriales y de intervisibilidad (complemento *Visibility Analysis*) con el objetivo de observar las relaciones existentes entre los espacios funerarios y las áreas fluviales, edificios cultuales y las posibles relaciones de visibilidad entre los yacimientos[12]. Entre las diferentes capas vectoriales debemos agradecer al Prof. José Carlos Sánchez-Pardo la cesión de los datos pertenecientes a su base de datos sobre iglesias tardoantiguas y altomedievales en Galicia (correspondiente a su proyecto *EMCHAHE. Early Medieval Churches: History, Archaeology and Heritage*[13]).

Con respecto a los análisis de visibilidad e intervisibilidad es preciso mencionar que fueron realizados con el objetivo de trazar posibles áreas de influencia. Debemos recordar que las sepulturas están en su mayoría a nivel superficial por lo que en este caso la visibilización del yacimiento no se debe tanto a una razón física como social, es decir, la comunidad sabe que su espacio de enterramiento está localizado en un sitio concreto no tanto porque lo ve como porque su situación es conocida bien por otro elemento distintivo en el paisaje, bien por la memoria colectiva de la población. Del mismo modo, en esta situación de visibilidad entre comunidad y espacio funerario sería más interesante aplicarla desde el núcleo de habitación al área de enterramiento que no desde la propia sepultura hacia el asentamiento.

Por su parte, el empleo de RStudio se centró en la aplicación básica de un análisis de distribución de los puntos (*Point Pattern Analysis*) con el fin de crear diversos mapas de calor (*Kernel Density Estimation*) tanto con los espacios funerarios como con los cultuales mencionados previamente y definir así los posibles patrones de disposición en el terreno. Para esta tarea debemos agradecer la importante ayuda

[12] Todos estos análisis son explicados con mayor detalle y con las hipótesis pertinentes en el epígrafe 'Emplazamiento y relación con el entorno' del capítulo 8.

[13] Proyecto de investigación Marie Curie Career Integration Grant (2013-2017)

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

proporcionada por los doctores Francesco Carrer (*Newcastle University*) y Miguel Carrero-Pazos (*University College London*).

Se debe remarcar que, debido a la realidad de los datos existentes, estos análisis deben ser leídos dentro de la problemática general de la investigación y servir como hipótesis para futuros estudios en profundidad. De igual forma, no se han podido aplicar a la configuración interna de los espacios funerarios por carecer de información suficiente para ello. Estos han debido ser estudiados a partir de las referencias expuestas por sus propios investigadores y, en aquellos casos en los que fuera posible, trazar paralelismos con otros yacimientos. Esperamos en el futuro poder continuar en esta vía y confirmar las teorías desarrolladas en el capítulo 8 y aplicar estos mismos procesos a la ordenación interna de este tipo de yacimientos.

3.1.4. Interpretación histórica

El análisis de los datos bajo una óptica eminentemente arqueológica no puede ir desligada de su interpretación en clave histórica, ya que estos por si solos son únicamente un conjunto de números que precisan de ser incorporados y tratados dentro de un discurso histórico.

Mientras que los capítulos 4 al 6 corresponden a esa primera fase de creación de un corpus de espacios funerarios, y los dos siguientes al análisis cuantitativo y objetivo de los datos -aunque ya se van trazando en ellos líneas relativas a su interpretación-; el capítulo 9 unifica todos esos resultados y trata de darles una explicación dentro de su contexto social.

El mencionado capítulo no solo busca dar explicación a los diversos fenómenos que se han visto a lo largo de los capítulos anteriores, sino también observar cómo estos no son aislados -o sí- con respecto a otras comunidades peninsulares e internacionales. En referencia a este último punto, se ha intentado comparar los sucesos acontecidos dentro de la actual Comunidad de Galicia en relación con sus áreas colindantes -sobre todo Asturias, Cantabria, el Centro Peninsular y Norte de Portugal- así como espacios del eje atlántico

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

europeo, principalmente Reino Unido (estudiado en mayor profundidad gracias a las estancias realizadas en centros de investigación de ese país).

Estos dos frentes, peninsular y europeo, han sido elegidos por sus importantes relaciones tanto sociales como económicas y culturales a lo largo de grandes períodos históricos tanto contemporáneos al estudiado como precedentes y posteriores. Ejemplo de ello son los diversos estudios de materiales del área viguesa y lucense (Fernández Fernández y Bartolomé Abraira 2016; Fernández Fernández, Folgueira Castro, y Alcorta Irastorza 2019; entre otros) que muestran intercambios constantes entre las comunidades o las similitudes existentes entre el desarrollo de las primeras iglesias en el área gallega y estas en Francia o Bretaña (Zadora-Rio 2003; Petts y Turner 2009; Ó Carragáin y Turner 2016; entre otros).

Este análisis local y al mismo tiempo transfronterizo, ha sido llevado a cabo a partir de una revisión bibliográfica centrada en artículos y libros especializados. En este caso no se ha recurrido a fuentes clásicas y/o primarias como, por ejemplo, la documentación de instituciones eclesiásticas, por considerar que su estudio excedía el tiempo destinado a esta tarea y debía ser analizado bajo otras premisas que, actualmente, no son objeto de esta tesis doctoral.

3.2. PROBLEMAS DERIVADOS DEL ESTUDIO

Todo estudio de estas características -una tesis doctoral con una duración estimada y perspectiva macro tanto temporal como espacial-, no está exento de problemas relacionados tanto con la recogida de los datos como los surgidos durante la propia realización del trabajo en sí. Sin embargo, existe un problema concreto e inicial a partir del cual se han ido añadiendo y adosando otros muy vinculados a este. Nos referimos al problema sobre la naturaleza de la información de los espacios funerarios.

Poseemos en el noroeste peninsular una gran cantidad de restos funerarios -conjuntos de sepulturas, sarcófagos exentos, epígrafes, bienes mueble que forman parte de la mortaja del fallecido…-

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

pertenecientes al período existente entre la caída del Imperio Romano y el siglo X d.C. Sin embargo, la calidad de los datos relativos a cada uno de ellos es muy heterogénea.

Esta situación se debe, por un lado, como se vio en el capítulo precedente, a la ausencia de estudios de conjunto o de síntesis sobre este tipo de yacimientos y, por otro, a que los distintos trabajos individuales no se han realizado con la misma metodología, intensidad o sistematización. Por ejemplo, los enclaves de San Vitor de Barxacova, A Lanzada, Currás u O Areal Oriental (Vigo) cuentan con buenos informes y artículos académicos sobre sus intervenciones. A pesar de ello, en más de un 50% del total de casos las informaciones disponibles sobre estos se ciñen a breves referencias, artículos aislados o de los años 60-70 del pasado siglo XX en los que la documentación y registro se realizaba bajo una perspectiva poco metodológica y/o sistemática, escuetas notas en la prensa local o, directamente, su mención se reduce a una mera citación como ejemplo del yacimiento principal sobre el que se está realizando la investigación.

Derivadas de este problema de base encontramos toda una serie de dificultades o pequeños obstáculos que han ido complicando en ciertos momentos la investigación y que, sobre todo, deben ser tenidos en cuenta a la hora de asumir las interpretaciones que se exponen en los capítulos 7, 8 y 9. Esto no significa que estas hipótesis e ideas deban ser rechazadas, sino que debemos ser honestos con el trabajo y, sobre todo, con los datos con los que contamos. Entre las principales dificultades presentadas, destacamos:

- Pérdida o ausencia de información estratigráfica en los elementos estudiados. Concretamente aquellos casos en los que la información de base parte de artículos antiguos o de pequeñas notas de prensa en las que primaba el estudio del objeto frente al conjunto del yacimiento. Sin duda, en este tipo de documentos la pérdida u omisión de información está a la orden del día, pues el interés no residía en definir dónde había sido hallado el bien, sino el qué. Sin embargo, esto no afecta solo a textos de principios del siglo XX, sino también en que

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

hasta hace relativamente poco no se aprecia una intencionalidad por parte de los investigadores en unificar la información mínima que debe aparecer en los informes.

- Descontextualización. Principalmente relacionado con los sarcófagos exentos que son reutilizados en la actualidad como maceteros, bebederos para animales o pilas de fuentes públicas. En todos estos casos la procedencia original es completamente desconocida, aunque en algunos casos los investigadores que recogieron y catalogaron estos bienes mueble pudieron asociarlo a un edificio cultual o área funeraria del entorno inmediato.
- Diferencia en la obtención de datos. No solo desde la perspectiva estratigráfica, sino también en elementos como el sistema de coordenadas, localización o la orientación del cadáver; siendo esta última de gran importancia a la hora de interpretar la disposición mayoritaria de los espacios funerarios y sus sepulturas a lo largo del tiempo.
- Exactitud de los datos. Aunque es un elemento que puede afectar a varios campos de nuestra base de datos -de nuevo, hay que recordar que estamos empleando datos no creados por nosotros mismos sino por un tercero-, lo hace en mayor grado en el caso del número de tumbas generales de nuestro banco de yacimientos. A pesar de tratar de ser lo más rigurosos posible y definir de una forma clara y concisa el número de sepulturas de cada espacio funerario, su dato global no puede ser considerado preciso o exacto pues contamos con varios yacimientos en los que desconocemos el conjunto total de inhumaciones presentes (N0000_0_ND) o su conocimiento es tan reducido que se ha aplicado la misma tipología para un número concreto (N0000_0_nº). Por este motivo, y de forma general, no emplearemos los porcentajes totales referidos a la tabla *Tumbas* -salvo casos muy concretos en el aparato relativo a tipologías- sino los procedentes de la tabla *Necrópolis*, la cual sí que está formada por un número concreto y exacto de yacimientos.

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Paralelamente, y como dos problemas íntimamente relacionados con el anterior, debemos mencionar la importancia que las intervenciones arqueológicas en suelo urbano durante las décadas de los 80 y 90 tienen a la hora de crear un discurso histórico y la gestión de la documentación por parte del *Servizo de Arqueoloxía da Subdirección Xeral de Conservación e Restauración de Bens Culturais da Xunta de Galicia*.

Como se mencionó en el capítulo anterior, las décadas finales del siglo XX supusieron un incremento exponencial en el número de campañas arqueológicas -sobre todo de urgencia- realizadas en las ciudades y entornos urbanos, así como derivados de obras públicas como creación de carreteras, entramado ferroviario, etc. Aunque este alto volumen de intervenciones corrió en paralelo a un crecimiento del número de espacios funerarios hallados, su distribución en el paisaje puede alterar la percepción, y por tanto posterior interpretación, de la disposición real de este tipo de yacimiento. Se debe tener en cuenta este condicionante en la posterior interpretación y hacernos repensar si la ausencia de espacios funerarios en determinadas áreas del territorio se debe a un acto antrópico o proviene de una ausencia de intervenciones más profundas en esos municipios. Sin duda no es una cuestión a la que podamos dar respuesta en este trabajo con los datos presentes, pero si tenerla en cuenta en las interpretaciones realizadas en el capítulo 9.

En segundo lugar, y sin querer entrar en cuestiones políticas, es necesario advertir la realidad existente cuando se acude al *Servizo de Arqueoloxía* a consultar estos fondos. Desafortunadamente todos estos informes y fichas de catálogo solo pueden ser revisados manualmente en los centros correspondientes ya que se sigue a la espera de su digitalización. La ausencia de un registro digital afecta gravemente cuando se está llevando a cabo este tipo de investigaciones pues obliga a realizar su consulta de forma individualizada municipio a municipio, ficha por ficha.

Por otro lado, la identificación cronotipológica ofrecida por la propia institución es en algunos casos errónea y/o precisa de una

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

actualización. Esto se debe a una caracterización excesivamente simplista y cerrada que no permite sujetos intermedios o matizaciones. Para nuestro caso, la cronología defendida por la institución es 'Romano' o 'Medieval', la cual está reduciendo más de 15 siglos de historia a dos únicos conceptos. Así mismo, la caracterización de un espacio funerario, denominado "Lugar funerario" por el *Servizo de Arqueoloxía*, se subdivide en 'túmulo indeterminado', 'túmulo megalítico', 'cista', 'fosa', 'urna', 'sepulcro' y 'sarcófago'. Curiosamente emplean cuatro términos (cista, fosa, sepulcro y sarcófago) que son usados de forma completamente indistinta y como sinónimos por parte de los investigadores, así como no incluyen una diferenciación básica y primordial entre cremación e inhumación. Esta problemática obligaba a que, algo tan sencillo como podría ser una criba por cronología y/o tipología, tuviese que ser revisada constantemente por si el/la autor/-a correspondiente de la ficha no había actualizado la información o si esta omitía algún dato (por ejemplo, un yacimiento catalogado como 'romano' en el que han aparecido restos óseos, este último dato no aparece identificado o directamente es catalogado como 'lugar funerario' sin categorizar)

Finalmente, hay que mencionar que durante el transcurso de esta investigación se ha descartado el análisis sistemático de materiales de cada yacimiento ya que consideramos que su estudio podría acarrear importantes retrasos y exceder los objetivos y tiempos previstos.

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

PARTE 2.
LOS DATOS

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

USC
UNIVERSIDADE
DE SANTIAGO
DE COMPOSTELA

Como se ha mencionado previamente en el capítulo sobre metodología, el corpus de espacios funerarios comprende dos bases de datos paralelas -los casos 'seguros' y las 'posibles evidencias'-. En los próximos tres capítulos se expondrán aquellos pertenecientes al primer grupo. Así mismo, la relación de 'posibles' espacios funerarios será expuesta en formato tabla, para una visualización mucho más global e individualizada, en el anexo.

Para un análisis más objetivo y con el fin de remarcar la desigual información que posee cada uno de los casos, esta segunda parte de la tesis doctoral se ha planteado a partir de tres capítulos en los que se han agrupado los yacimientos en función de su nivel de intervención. De esta forma el primer capítulo versará sobre aquellos espacios funerarios en los que se han realizado intervenciones arqueológicas sistemáticas tanto antiguas como recientes. Igualmente se ha considerado pertinente introducir una subdivisión de este y unificar los yacimientos bajo dos grandes etiquetas. Por un lado, se disponen las intervenciones realizadas sobre suelo urbano y/o rural de carácter independiente, es decir, que no poseen relación con otras actuaciones realizadas en su entorno inmediato. Por otro, los conjuntos de intervenciones llevadas a cabo mayoritariamente en suelo urbano y que conforman una compleja red de espacios funerarios dentro de un mismo núcleo.

Por su parte en el segundo capítulo han sido incluidos aquellos yacimientos catalogados tras una prospección superficial o que han sido hallados de forma casual. Y, por último, el tercer capítulo se centrará en los bienes muebles descontextualizados y/o que están siendo usados como elementos ornamentales o constructivos fuera de su lugar de origen -principalmente, sarcófagos exentos-.

Finalmente se debe apuntar que en ciertos casos la escasa información con respecto a su hallazgo y/o intervención/-es ha dificultado la adscripción del yacimiento a uno u otro grupo. En estos supuestos, y ante la ausencia de una especificación clara de su actuación arqueológica, han sido incluidos dentro del segundo grupo ya que se ha considerado que su catalogación en el inventario de la Xunta de Galicia

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

responde como mínimo a una prospección inicial o registro de un hallazgo fortuito[14].

[14] Las imágenes que acompañan a cada uno de los yacimientos, salvo indicación correspondiente, proceden del catálogo oficial del *Servizo de Arqueoloxía da Subdirección Xeral de Conservación e Restauración de Bens Culturais da Xunta de Galicia*, siendo esta institución el titular de las mismas.

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Capítulo 4. Relación de espacios funerarios documentados tras una intervención arqueológica sistemática

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

USC
UNIVERSIDADE
DE SANTIAGO
DE COMPOSTELA

4.1. INTERVENCIONES AISLADAS Y/O EN EL RURAL

▪ N0007. Necrópole da Igrexa de Santa María de Caldas, Santa María e Santo Tomás de Caldas (Caldas de Reis)

Tipología: Fosa delimitada por *tegulae*
Cronología propuesta[15]: IV

En 1950 la iglesia de Santa María de Caldas, en el lugar de A Vila y erigida en el siglo XII (actualmente considerada BIC), sufre una ampliación de su cementerio que permite el descubrimiento de varios enterramientos realizados con la técnica constructiva de estructura de *tegulae* de sección rectangular.

Además de una excavación en 1972, el área vuelve a ser intervenida en 2004 bajo la dirección de A. Parga Castro, con motivo de la restauración del templo.

Los sondeos realizados en 1972 permiten documentar la existencia de un horno que formaría parte de una factoría de cerámica a la que pertenecerían las tégulas empleadas en la construcción de las inhumaciones (ss. III-IV d.C.), así como restos estructurales que fueron asociados por los investigadores con una posible villa del siglo III/IV d.C. (datación obtenida a través de un numisma). Así mismo, todos estos restos estarían localizados en uno de los márgenes de la Vía XIX que conecta *Bracara Augusta* con *Asturica Augusta*.

Por su parte la intervención de 2004 documentó losas de tumbas modernas en el área sureste próxima a los mausoleos y una posible necrópolis bajo el suelo del antiguo atrio.

Entre los materiales vinculados a este espacio hay cerámica común de cocina, dos fragmentos de *sigillata* y un vidrio; así como una estela dedicada a los Lares Viales (EV0007).

[15] Las dataciones recogidas en este capítulo y en los dos siguientes son aquellas aportadas por los investigadores de cada uno de los yacimientos y que aparecen recogidas en la documentación depositada en el *Servizo de Arqueoloxía da Subdirección Xeral de Conservación e Restauración de Bens Culturais da Xunta de Galicia* y/o en publicaciones académicas de sus autores.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Bibliografía: SAXG, 2001[16]; García Alén, 1973; Parga Castro, 2004

- **N0010. Necrópole de Oubiña, San Vicente de Oubiña (Cambados)**

Tipología: Fosa delimitada por *tegulae*; Lauda; Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Durante una intervención a inicios del pasado siglo en el atrio de la iglesia de San Vicente de Oubiña, fueron localizados un sepulcro con su tapa así como, al noreste del templo, una serie indeterminada de fosas delimitadas por *tegulae*. Actualmente el sarcófago pétreo se conserva en la parte posterior de la iglesia y la lauda estaría decorada con motivos de doble estola.

Bibliografía: SAXG, 1991; Del Castillo, 1923b:286; Camaño Bournacell, 1957: 77; Filgueira Valverde, 1959:90; Chamoso Lamas, 1965:442; Freire Camaniel, 2013:779; Valle Abad, 2019:411 y Anexo II



[16] Con estas siglas se hace referencia al catálogo oficial del *Servizo de Arqueoloxía da Subdirección Xeral de Conservación e Restauración de Bens Culturais da Xunta de Galicia* junto al año en que el bien fue incorporado a dicha base de datos y sus posteriores actualizaciones, en caso de haberlas.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- **N0042. Necrópole de Adro Vello, San Vicente do Grove (O Grove)**

Tipología: Fosa delimitada por lajas de piedra; Fosa delimitada por *tegulae*; Sarcófago exento

Cronología: V-1ª ½ XVIII

El espacio funerario de Adro Vello se emplaza en la playa de Carreiro y ha sido afectado a lo largo de todos esos siglos tanto por la acción natural de su entorno como por las distintas obras urbanísticas en las inmediaciones -de hecho, una carretera corta y oculta el lado sur del complejo-. Del mismo modo y debido a su gran importancia como enclave arqueológico, fue objeto de diversas campañas de excavación durante finales de los años 60 y 80 del siglo pasado.

Dicho complejo arqueológico está compuesto por cinco fases constructivas claramente diferenciadas: una factoría romana de salazón, una villa, un área de enterramiento, un edificio de culto y un conjunto de estructuras defensivas.

La primera de ellas se corresponde con el establecimiento en época altoimperial de un conjunto de estructuras vinculadas a la salazón y el tratamiento del pescado de la que se hallaron un total de 3 cubas o estanques de salazón.

Posteriormente, en época tardorromana (III-IV d.C.), se asienta sobre estas estructuras una villa marítima de la que han podido recuperarse fragmentos de estuco, pavimento, estructuras murarias y otros elementos constructivos.

Una vez que este edificio pierde su función entorno a los siglos V-VII d.C., el lugar es reconvertido en área funeraria constituida en su gran mayoría por fosas delimitadas por *tegulae* o piedra y fosas simples con cubierta de piedra.

El uso de este espacio funerario, con una extensión aproximada de más de 3000 m^2, se realiza en dos momentos: un primer momento tras la caída en desuso de la villa, y otro a partir de época altomedieval hasta el siglo XVIII. Ambas etapas muestran una evolución tipológica de los enterramientos en función de la etapa: la primera fase, centrada en el sector norte de la villa, se caracteriza por tumbas realizadas con *tegulae*

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

o lajas de piedra -estas de planta fusiforme y con orejeras- y, la segunda, por fosas simples con cubierta monolítica y de forma trapezoidal (en su mayoría anepígrafas o con simbología gremial). A este último momento de uso del espacio funerario se corresponde el hallazgo de un sarcófago exento monolítico.

Sin duda estamos ante una necrópolis poliestratificada que alcanza, en algunos casos, hasta 10 capas superpuestas de sepulturas desde época tardoantigua a moderna y con un número total de sepulturas superior a las 400 (Carro Otero, 1987b:86-88).

Ya en el siglo VII (Sánchez-Pardo, 2012:258; Carlsson-Brandt, Fernández Abella, 2014: 238), aunque para autores como Rodríguez Resino (2005:41-42) sería más prudente hablar del siglo IX[17], se produce la construcción de una iglesia sobre estos restos. Posteriormente desmontada en la 2ª ½ XVIII, destaca por presentar una planta basilical con solo una nave y ábside de forma cuadrada por el exterior.

En el interior de este templo se localizaron un total de 21 sepulturas de época moderna (siglo XV) ordenadas en tres filas compuestas por 7 tumbas cada una. Estas fosas son vistas por Carro Otero (1991:96) como posibles enterramientos familiares, multireutilizados y con un importante revuelto de restos óseos. Así mismo fue localizada una cruz de bronce osculatoria (con paralelos en Moraime) y piezas líticas decorativas pertenecientes al siglo VII.

Principalmente los enterramientos pertenecen a individuos adultos en posición decúbito supino, salvo dos infantes (N0042_5 y N0042_6) localizados en sus respectivos nichos sobre uno de los muros de mampostería del edificio cultual. Al mismo tiempo, y muy próxima a las anteriores tumbas infantiles, se constata la reutilización de una tumba por más de un individuo (concretamente, aparecen dos esqueletos superpuestos entre sí). Todas estas sepulturas carecen de materiales pre y post-deposicionales, así como se cree que probablemente habrían sido enterrados con un sudario a juzgar por la ausencia de objetos vinculados a la mortaja.

[17] Este autor apoya su propuesta cronológica en la mención de dicha iglesia en un documento de donación de Alfonso III al obispo Sisenando en el 899.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Finalmente, en época bajomedieval (siglos XII-XIII) se edifica un conjunto defensivo de torre y muros que es abandonado en el siglo XVIII coincidiendo con el momento en que la iglesia es traslada y reconstruida en una zona próxima del interior.

Dentro de la cultura material asociada a este yacimiento se han encontrados varios fragmentos cerámicos tanto de tradición indígena como romana (uno de ellos probablemente perteneciente a una *Terra Sigillata* Tardía), una pequeña cuenta de ámbar relacionada con un collar o pulsera, dos colmillos de suido, fragmentos metálicos que podrían ser asociados con clavos, un rosario, así como un amplio número de restos óseos y conchas de diversos moluscos. Estos últimos se localizaron dentro de lo que podrían ser restos de hogueras, aunque los investigadores no consideran que puedan haber formado parte de banquetes funerarios pues no poseen ninguna relación directa con una/-s sepultura/-s concreta/-s.

Bibliografía: SAXG, 1991; Filgueira Valverde, García Alén, 1954-56-59-76:204, 77, 181; García Martínez, Vázquez Varela, 1968; Carro Otero, 1970:6-7, 1971, 1987a y b, 1991; Pérez Losada, 1991:435-436; Rodríguez Resino, 2005: 41-44; Chavarría Arnau, 2007:137; Castro Carrera, 2008; Carlsson-Brandt, 2010:163-164; López Quiroga, 2010:86; Sánchez-Pardo, 2012a: 398, 2012b:258; Carlsson-Brandt, Fernández Abella, 2014:237-238; Valle Abad, 2019:410 y Anexo II



Fig.8. (Carro Otero, 1991:95)

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



Fig.9. (Carro Otero, 1987b:87)

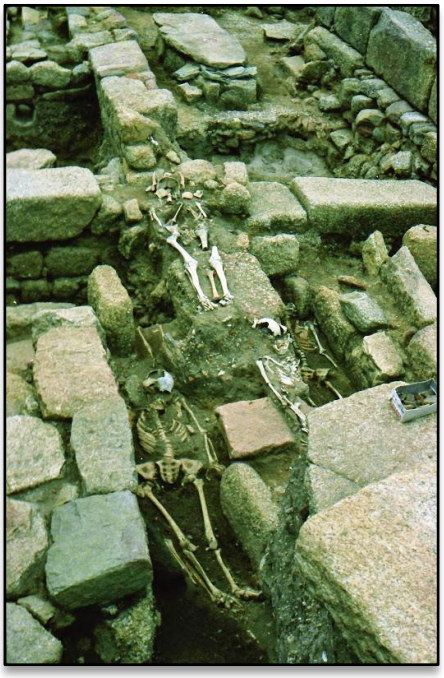


Fig.10. (https://www.galiciamaxica.eu/galicia/pontevedra/comarca-do-salnes/o-grove/adrovello/)

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- **N0056. Sartego de San Martiño de Moaña, San Martín de Moaña (Moaña)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

En 2008 E. Albadalejo Iglesias (Adro Arqueolóxica) dirigió una intervención arqueológica en la zona del atrio de la iglesia San Martiño de Moaña que dio como resultado el hallazgo de una posible área funeraria medieval de la que se desconoce la morfología y número de sepulturas que la compondrían.

Entre los distintos restos catalogados destaca un sarcófago exento antropomorfo con cabeza definida que es usado actualmente como fregadero en el patio interior de la Casa Parroquial. Este uso provocó que sufriera una rotura en el lateral izquierdo.



En sus proximidades, además de localizarse el Castro de Monte do Castro, fue localizada una cabeza exenta de granito usada como arranque de jamba. Los investigadores se inclinan a pensar que procedería de un pazo cercano en el que funcionaría como adorno o falsa fuente y sería de época barroca.

Bibliografía: SAXG, 1990; Albadalejo Iglesias 2008

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

▪ **N0068. Agro de Deus, San Vicente de Cerponzóns (Pontevedra)**

Tipología: Fosa de cremación; Fosa simple
Cronología: fins.IV/ppios.V-VII

El yacimiento sito en el lugar de Castrado formó parte de una intervención arqueológica en los años 2009 y 2010 por parte de la empresa Zeta Arqueoloxía S.L. y bajo la dirección de L. Vidal Caeiro.

Agro de Deus destaca por contar con un espacio funerario formado por 18 fosas en la que fueron empleadas ambas prácticas funerarias (inhumación y cremación) y bajo la técnica de fosas simples excavadas en terreno natural sin estructura de cubrición más allá de un echado de tierra extraído al crear la misma. Dichas fosas responden a distintos diámetros y formas (circulares -1.20-0.50 m de diámetro-, semicirculares, alargadas con extremos redondeados…).

El espacio objeto de intervención fue dividido en tres áreas:

1) En el área Oeste fueron descubiertos un paleocauce, interpretado anteriormente como restos de una posible calzada (romana o medieval), y un muro con orientación norte-sur y formado por bloques de granito y molinos de mano romano reutilizados, que permitiría la contención del río. Esta zona correspondería a una fase posterior de ocupación. Así mismo, en la zona norte de esta área se descubrió un enlosado de granito que podría estar marcando el final del uso de la necrópolis en torno al siglo VII d.C. y una posible canalización con piedras hincadas junto al mismo.

2) El área Este concentraría el grueso del espacio funerario divido por un cauce natural, transversal al Camino Portugués, orientado de norte-sur. Es justo al oeste de dicho Camino donde se localiza el espacio de cremación e inhumación. Estamos ante una necrópolis formada por un total de 11 fosas de inhumación y 7 de cremación, estas últimas definidas por abundantes restos de carbón, arcillas rubefactadas y material cerámico y vidrios tardorromanos. Aunque no existe un patrón claro de distribución se observan dos grupos claramente definidos al norte y sur de la necrópolis:

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

a- Grupo norte→ formada por 44 fosas de diferentes tamaños y características (siendo T.7, T.13, T.19, T.34, T.59, T.62 y T.63 de cremación y el resto sin determinar) y 4 fosas de inhumación de forma alargada, irregular y antropomorfa. Tres de estas inhumaciones cuentan con orientación este-oeste (T.3, T.4 y T.54) y la otra noreste-suroeste (T.61). En el límite norte aparece una canalización de piedras de pequeño tamaño con orientación noreste-suroeste con restos cerámicos y vidrio datado en torno al siglo IV-VII d.C. Las fosas no presentan recipientes en su interior para guardar las cenizas ni restos materiales pre y post-deposicionales.

b- Grupo sur→ descubiertas 16 fosas donde T.40, T.57 y T.58 son de inhumación antropomorfas y orientadas este-oeste. Por su parte las T.76, T.43, T.75 y T.74 están orientadas al noroeste-sureste, carecen de bienes pre y post-deposicionales, el depósito de relleno presenta un gran número de minerales y sus dimensiones oscilan entre 2.60-4.60 m de largo y 0.70-1.40 m. lo que deja en duda su interpretación como sepulturas de inhumación. El resto de fosas son de carácter circular o ligeramente ovalada.

De esta forma todas las fosas de inhumación se pueden agrupar en 3 conjuntos distintos salvo T.61 que estaría aislada al noroeste del espacio funerario. Un primer grupo de tres tumbas se localizaría en la mitad norte de la necrópolis y estaría compuesto por T.3, T.4 y T.54, dispuestas este-oeste. Otras tres tumbas en la mitad sur de la misma, compuesto por T. 40, T.57 y T.58 y también dispuestas este-oeste. Y un tercer conjunto (T.43, T.74, T.75 y T.76) sin una función concreta definida al no tener material asociado y una orientación diferente a los anteriores (noroeste-sureste). Junto a alguna de estas tumbas de inhumación aparecen estructuras circulares de pequeño tamaño que fueron entendidas como espacio dedicado al enterramiento de ajuar funerario (fosas 38, al noroeste de la T.3; la 52 al sur de la T.4; 72 al noroeste de la T.74; 77 al noroeste de la T.43; y la 79 al norte de la T.57).

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

3) Por último, el área Sur está formada, al igual que la Oeste, por depósitos naturales de sedimentación y materiales cerámicos (TSA y forma Hayes 80) que datarían el espacio entre los siglos IV-V d.C.

La cultura material de este yacimiento se define principalmente por la abundancia de fragmentos cerámicos (2.877) y, en menor proporción, de hierro, vidrio y material lítico. Dentro de ellos destaca la presencia de *Terra Sigillata* Hayes 76 (correspondiente al siglo V d.C.), *Terra Sigillat*a focea (siglos V-VI), fragmentos de Alkorta GT4, *Terra Sigillata* africana, fragmentos de cerámica de producción local de época tardía y vidrio tardorromano. Mención importante a la presencia de una hebilla de cinturón escupiforme vinculado al último momento de ocupación del yacimiento y una piedra de granito hincada en la fosa 60 que podría haber sido usada como marcador funerario.

De forma global, el conjunto de materiales hallados ha permitido a sus investigadores datar el yacimiento entre los siglos IV-VII d.C. gracias también a la ausencia de material cerámico altoimperial (II-IV d.C.) y la presencia de s*igillata* focea forma 3 así como copas vítreas acampanadas de perfil sinuoso tardorromanas. Del mismo modo la simbología cristiana presente en algunas cerámicas (principalmente crismones y cruces) refuerzan el inicio de la ocupación de este espacio en torno a los siglos IV-V d.C.

Bibliografía: SAXG, 2011; Vidal Caeiro, 2011; Valle Abad, 2019:407 y Anexo II

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



Fig.11. Vista general del yacimiento (Vidal Caeiro, 2011:76)



Fig.12. Detalle T.3 y T.4. (Vidal Caeiro, 2011:90)

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



Fig.13. Detalle T.40, T.57 y T.58 (Vidal Caeiro, 2011:101)

- **N0071. Necrópole de Romai Vello, San Xián de Romai (Portas)**

Tipología: Fosa delimitada por piedra sin labrar; Sarcófago exento
Cronología propuesta: XII-XIII

En 1990 tuvo lugar una intervención en las áreas conocidas como 'Monte do Castro' y la propia iglesia de San Xián de Romai dirigida por C. Varela Barrios, N. Amado Rolán e I. González Vázquez. Fue en el área del templo en el que se realizaron dos catas que dejaron al descubierto 9 sepulcros:

- Zanja 1 (Fig.14.): en ella se localizaron tres fosas delimitadas por piedras sin labrar con cubierta de lajas irregulares encajadas entre sí y asentadas con tierra. De planta trapezoidal

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

y sección rectangular, cada sepultura daba espacio a un único cuerpo.

- Tumba A. Cortada por el testigo, solo es visible la parte de los pies y aparece sin cubierta (quizás removida por las labores agrícolas).
- Tumba B. Presenta cubierta de lajas de granito, delgadas e irregulares.
- Tumba C (Fig.15.). Estructura de cuatro piedras en cada lateral longitudinal y otra en la cabecera y pies. La cubierta tiene dos grandes lajas más o menos regulares sobre las que se sitúan 6 lajas más pequeñas e irregulares. En su interior aparecieron restos óseos de un único individuo que habría sido depositado directamente en el suelo natural de la sepultura y posiblemente envuelto en un sudario, tal y como apuntaron sus investigadores a juzgar por la textura y coloración de la tierra. Carece de ajuar y su orientación es oeste-este.

- Zanja 2 (Fig.16.): esta cata permitió sacar a la luz un total de 6 sepulturas que, en su mayoría, repetirían el esquema de las sepulturas halladas en la Zanja 1 así como con una orientación oeste-este.
  - Tumba A. Con cubierta de lajas, los investigadores no la abrieron por lo que no se puede confirmar si seguiría el sistema constructivo de las anteriores.
  - Tumba B, E y F. repetiría el esquema de las sepulturas halladas en la Zanja 1, conservando F una cubierta de solo dos lajas.
  - Tumba C y D. Halladas en un pésimo estado de conservación.

Desde el punto de vista de cultura material hay que destacar la escasa presencia de cerámica, entre la que destacarían dos grupos: uno de material tardorromano y otro medieval con pastas grises principalmente.

Posteriormente en 1993, con motivo de la construcción del nuevo camposanto parroquial, se puso al descubierto un cementerio en el que

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

fueron halladas 48 sepulturas con estructura de lajas. Actualmente una de estas se conserva *in situ* en el cementerio, junto al atrio.

Al mismo tiempo el párroco de la iglesia de San Xián de Romai informó de la existencia de varios sarcófagos exentos antropomorfos en el área del templo y de los que solo se conserva uno depositado en el lateral sur de la iglesia.

Cronológicamente los diversos investigadores determinaron la datación bajomedieval de las sepulturas en base a la cronología de la propia iglesia. Sin embargo, la morfología de las fosas, así como la aparición de material tarrodomano nos hace tener en consideración dicho caso y, posiblemente, adelantar su cronología.

Bibliografía: SAXG, 1986/1988/2006/2007; Filgueira Valverde, García Alén, 1959:19-97; Millán González-Pardo, García Alén, 1980:109-146; Lomba Portela, García-Lastra Merino, 1986-89; Varela Barrios et al., 1990; García Valdeiras, 2006; López-Felpeto Gómez, 2007

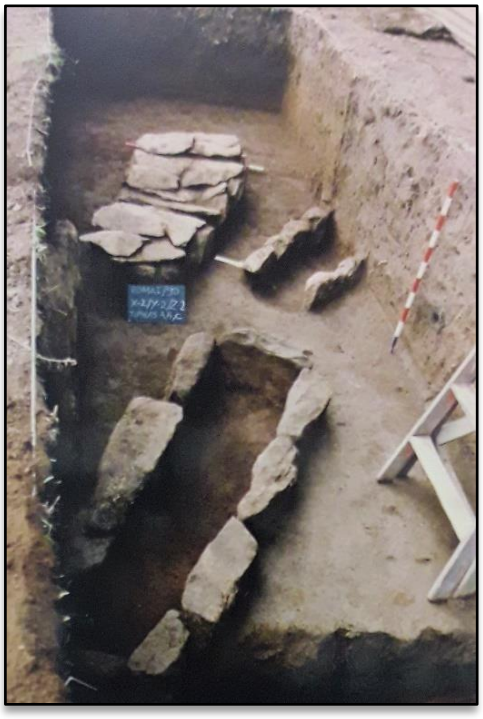


Fig.14. Vista general de la Zanja 1. (Varela Barrios et al., 1990. Anexo fotográfico)

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



Fig.15. Tumba C, Zanja 1. (Varela Barrios et al., 1990. Anexo fotográfico)

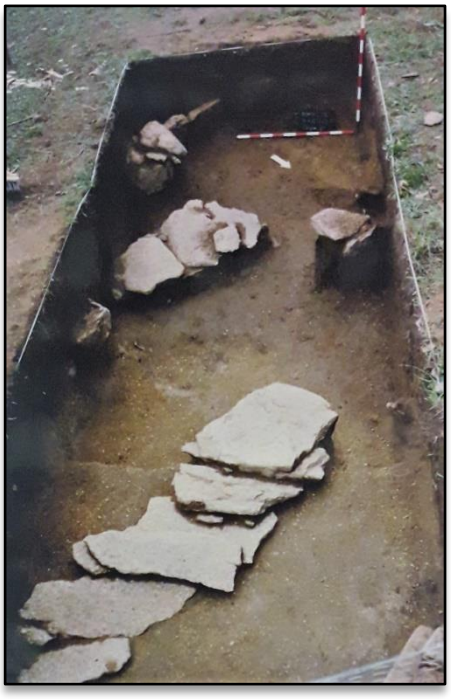


Fig.16. Vista general de Zanja 2. (Varela Barrios et al., 1990. Anexo fotográfico)

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- **N0073. Sepulturas da Igrexa de San Salvador de Poio, San Salvador de Poio (Poio)**

Tipología: Fosa delimitada por lajas de piedra; Lauda
Cronología propuesta: Desconocida

Conjunto funerario formado por 4 sepulturas, dos fosas delimitadas por lajas de piedra y dos laudas.

En 1988 se halla en la iglesia de San Salvador de Poio una tapa de sarcófago de doble estola y, tras la intervención de urgencia de 1990, se unen a este hallazgo dos sepulturas formadas por lajas de piedra y una losa granítica con varios grabados en su cara interna que fue definida por sus investigadores como una lauda.

Bibliografía: SAXG, 1989/1990

- **N0083. Necrópole da Lanzada, Santo Estevo de Noalla (Sanxenxo)**

Tipología: Fosas simples; Fosa delimitadas por tegulae; Fosa delimitada por lajas de piedra; Fosas de Cremación
Cronología: ½ I-IV/V d.C.

Localizado en el entorno de la playa homónima, el conjunto arqueológico se ha visto afectado por los distintos agentes marinos y la construcción de una carretera y viviendas que dañaron directamente el área funeraria.

A lo largo de su historia este yacimiento ha sido intervenido de forma sistemática en varias ocasiones, aunque las primeras actuaciones no han permitido tener una secuencia estratigráfica de todo el espacio afectado, así como un registro completo de materiales encontrados.

El lugar conocido como Campo de A Lanzada es mencionado a mediados del siglo XVIII por Padre Sarmiento, quien recoge las informaciones transmitidas por unos vecinos de la zona que encontraron diversas sepulturas con esqueletos en su interior en la actual playa dos Foxos.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Posteriormente, en 1949, se inician una serie de campañas arqueológicas dirigidas por Filgueira Valverde y Sánchez Cantón qué se extenderán hasta los años 80 del siglo XX, concretamente en los años 1950-51, 1961-62-63, 1973-74, 1981-83. Ya en el siglo XXI, la actividad arqueológica sobre este yacimiento se mantendrá en curso a través de actuaciones de consolidación y conservación de las estructuras durante los años 2010 y 2017 – bajo la dirección de R. M. Rodríguez Martínez perteneciente a la Diputación de Pontevedra-.

El conjunto arqueológico está formado por tres sectores: A Punta (A Ermita de Nosa Señora da Lanzada y los restos de la fortaleza de Sisnando), O Campo de A Lanzada (entre la carretera de O Grove-Portonovo donde estarían las estructuras habitacionales -situado a 200m al este de la necrópolis y con restos de ocupación bajoimperial -siglo III d.C.-) y el Sector Exterior (desaparecido bajo viviendas unifamiliares y que afectaría principalmente a la necrópolis). El promontorio en el que se emplaza la actual ermita se une a través de un istmo conocido como 'A Ponte', en el que aparecen restos de estructuras pétreas y una estela funeraria reutilizada.

Siguiendo el esquema de fases de ocupación propuestas por R. M. Rodríguez Martínez (2017:6-13) el yacimiento se estructuraría de la siguiente forma:

1) Fase I (VIII a.C.): Transición Edad del Bronce-Hierro

2) Fase II (VI a.C.): Hierro I. A esta fase pertenecerían los restos de cabañas de madera y el nivel destruido por la acción del fuego.

3) Fase III (VI a.C.): Presencia de construcciones de cachotería de planta circular y angulada con evidencias de destrucción por la acción del fuego. Aparece vinculado a esta fase material de importación mediterráneo del sur peninsular.

4) Fase IV (V a.C.): Se mantiene la presencia de edificaciones similares a las anteriores, así como se hallan abundantes restos púnicos.

5) Fase V (IV a.C.): Escasa construcción de edificios de planta circular.

6) Fase VI (Cambio de era): Presencia de edificaciones cuadrangulares.

7) Fase VII (II-III d.C.): Restos de edificaciones de plantas complejas y estructuras habitacionales de planta circular y oval.

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

8) Fase VIII (III-IV d.C.): Se mantiene la edificación con estructuras idénticas a las de la fase anterior y se incorpora una necrópolis de incineración e inhumación con ajuar.

9) Fase IX (X d.C.): Aparece la fortificación levantada por la Mitra Compostelana para defender la costa meridional de la ´Ría de Arousa contra las invasiones normandas

Sin embargo, los investigadores de la Deputación de Pontevedra junto al INCIPIT propusieron retrasa la secuencia inicial hasta el siglo IV-III a.C. momento en que se produce la ampliación de las estancias y estructuras vinculadas a la factoría de salazón. En este caso el último momento de ocupación del poblado sería el perteneciente al siglo III-V d.C. definido por una construcción de planta rectangular al sur de la excavación, varias construcciones de mala fábrica al norte y los enterramientos de tres individuos adultos.

La necrópolis, de la que no podemos determinar el número total de sepulturas debido a la ausencia de memorias en determinadas fechas, posee dos fases de uso (López-Costas 2012:79):

- Fase I (II-IV d.C.): localizada en la zona norte del espacio funerario con individuos orientados en sentido S-N y mayoritariamente en decúbito supino y lateral (salvo 3 esqueletos que aparecen en posición prono). Estas sepulturas se caracterizan por ser fosas simples o fosas delimitadas por *tegulae* con posible uso de ataúd de madera en su interior y restos de ajuar (objetos cerámicos y numismas -cronologías entre el 213-325)
- Fase II (V-VI): De este sector solo se han podido estudiar de forma detallada 40 de las sepulturas localizados (las que corresponden a las excavaciones de Blanco Freijeiro en los años 60 del pasado siglo). Emplazada al sur del área funeraria, destaca por el uso de fosas simples y fosas delimitadas por piedra; así como por una orientación W-E. Estas tumbas carecen de ajuar -salvo algunas sepulturas con conchas en la zona próxima a la cabeza del individuo- y mantienen una distribución ordenada con espacios entre los distintos enterramientos. Una de las tumbas se ha definido como *ustrinum* (T.10). Para esta fase se han localizado varias

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

reutilizaciones de enterramientos por parte de más de un individuo. Los fallecidos de este sector yacían en su mayoría en posición decúbito supino con las manos sobre la pelvis y los miembros inferiores flexionados.

Dentro de las inhumaciones es interesante destacar la utilización, en varia de ellas, de un ímbrice bajo el cráneo del fallecido para que esta reposase.

Además de esta necrópolis definida al lado de la carretera y afectada por la construcción de esta y varias viviendas, en la campaña de 2017 se encontraron 16 enterramientos (4 adultos -3 esqueletos completos (1 mujer -Fig.19.-y 2 hombres que compartían la misma sepultura) y 1 fragmento de cráneo- y 14 individuos perinatales) en la zona del poblado al otro lado de la pista. Concretamente estas tumbas se localizan sobre las estructuras, es decir, depositadas una vez que este hábitat es abandonado.

Los individuos adultos fueron datados por radiocarbono en el siglo V d.C. y los perinatales entre mediados del I-mediados II d.C. Ambos grupos responden también a una tipología diferente: los adultos están enterrados en cajas de madera (se documentaron los clavos de estas) y los perinatales es difícil de afirmar si también fueron en pequeñas cajas o bien en algún tipo de sudario o 'sacos'.

Mientras que el grupo de infantes se concentraba en un espacio delimitado, el grupo de adultos reutilizaba una estructura de cachotería en forma de L (UE089) "posiblemente dentro de la misma zanja y en dos cajas de madera, en una el individuo femenino y en otra los 2 individuos masculinos" (Rodríguez Martínez 2017:42-45).

Por último, la cantidad de materiales vinculados a este yacimiento es muy abundante y heterogénea. Dejando a un lado el material cerámico de cronología prerromana, se puede resaltar la presencia de fragmentos de ánforas, cerámica fina (tipo campaniense, *Terra Sigillata* Itálica -I a.C.-, *Terra Sigillata* Gálica -I d.C.-, *Terra Sigillata* Hispánica -2º ¼ I a.C.-Bajo Imperio-, *Terra Sigillata* Hispánica Tardía -a partir del III d.C.-, *Terra Sigillata* Africana -IV-V d.C.-, *Terra Sigillata* Focea -V-VI d.C.-, paredes finas y bracarense) y cerámica común (producciones regionales de Lugo y Braga, destacando las imitaciones

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

de engobe rojo pompeyano que comienzan a producirse a finales del I d.C. y perviven hasta el III d.C.).

Ente los metales destaca una espada corta o puñal datable en el tránsito del Bronce Final al Hierro I y aparecida en un depósito de cronología III-II a.C., fíbulas de diferentes tipologías todas ellas con una cronología amplia que empezaría en el II a.C. y perduraría hasta el II d.C.; también aparecen dos brazaletes, varias agujas de cabeza enrollada, agujas de costura, un anillo, una hebilla de cinturón y una posible sonda médica. Así mismo fueron hallados un total de 21 numismas con cronologías que van desde el siglo I d.C. al IV d.C.

Junto a estos materiales se documentan, en menor medida, restos vítreos (a partir del siglo I d.C.), líticos (relacionados con la pesca, alisadores y piedras de afilar) y óseos (tres peines para el tejido, dos fusaiolas, dos *acus crinalis* y una aguja).

Por su parte, las conchas de los moluscos y los huesos de animales podrían indicar la realización de ofrendas y banquetes funerarios, así como la presencia de aceite en vasos y jarros.

Bibliografía: SAXG, 1991; García Bellido, 1952:383-384; Filgueira Valverde, Blanco Freijeiro, 1956 y 1974; Blanco Freijeiro *et al*., 1961 y 1967; Fariña Busto, Filgueira Valverde, 1974; Sarmiento, 1975:124; Carro Otero *et al*., 1987; Naveiro López, 1991; Rodríguez Resino, 2005:49-52; Rodríguez Martínez, 2010 y 2017; López-Costas, 2012; Carlsson-Brandt, Fernández Abella, 2014:233-234; Valle Abad, 2019:408-409 y Anexo II

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



Fig.17. Sectores del yacimiento. (Rodríguez Martínez, 2010:11)

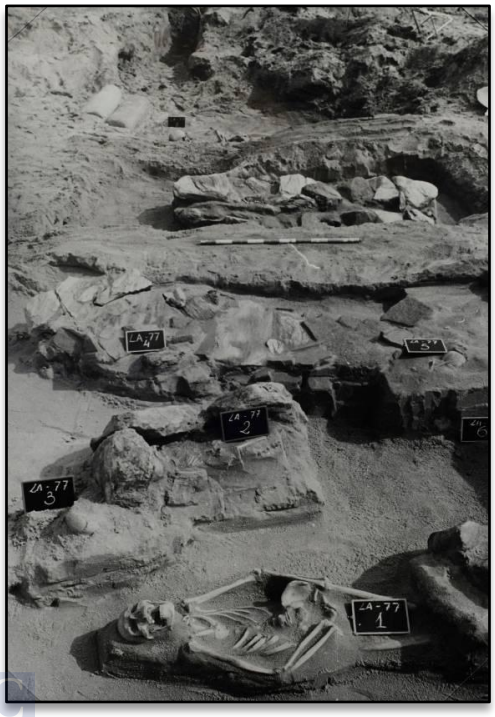


Fig.18. Campaña de los años 70. (Rodríguez Martínez, 2017:45)

USC
UNIVERSIDADE
DE SANTIAGO
DE COMPOSTELA



Fig.19. Esqueleto femenino (campaña 2017) (Rodríguez Martínez, 2017:43)

- **N0090. Necrópole de Currás, San Martiño de Currás (Tomiño)**

Tipología: Fosa delimitada por sillares; Fosa delimitada por *tegulae*; Fosa delimitada por *later*
Cronología: III/IV-VI/VII

El yacimiento de Currás, cuyos terrenos habían sido usados como espacio de cultivo vinícola durante los años 50, fue objeto de intervenciones arqueológicas desde la década de los 70 del siglo XX. Concretamente en 1972, y tras una remoción de tierras, fueron halladas varias tumbas tardorromanas y altomedievales que dieron lugar a una campaña de excavación a cargo de M. Fernández Rodríguez.

El yacimiento se divide en dos áreas claramente definidas: por un lado, la zona habitacional designada como 'villa romana' (localizada en el lugar de Os Medos, mantiene restos de muros, pavimentos y un hipocausto) y el espacio funerario (sito en el lugar de Adro). Este último estaría conformado por 40 tumbas de variada tipología, de las cuales fueron exhumadas 21, probablemente relacionadas con el desarrollo y

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

abandono de la villa. Según la tradición popular en esta misma zona estuvo ubicada la antigua iglesia parroquial de Currás.

Todas las tumbas están orientadas oeste-este y están realizadas bajo la técnica de fosa rectangular delimitada por muretes de mampostería pétrea y/o *tegulae*, en algún caso antropomorfas, y con cubierta de losas. Existen indicios de presencia de estelas que demarcarían algunas de las tumbas. La fosa delimitada por *tegulae* con cubierta a dos aguas fue considerada por sus investigadores como perteneciente a la primera fase de uso del espacio funerario, mientras que el resto -fosas delimitadas por sillares/mampuestos- formarían parte de la segunda fase del mismo (González Soutelo et al. 2019:29).

Durante la intervención de 2013 a cargo de S. González Soutelo (GEAAT. Universidade de Vigo) se localizaron 4 tumbas de inhumación de planta trapezoidal, delimitadas por mampostería pétrea granítica y sin cubrición (Fig.21.). Su interior antropomorfo contenía dos o tres sillares (como sucede en los enterramientos T1 y T3) o *tegulae* (T4 -la cual era trapezoidal pero no antropomorfa-) a modo de orejeras para delimitar la cabeza del difunto. Con orientación noroeste-sureste y dispuestas de forma regular y ordenada, se distribuyen de forma paralela las tres pétreas y, a los pies de T3, la realizada en ladrillo. El fondo de todas ellas es el propio suelo natural de la fosa.

A pesar de que los investigadores no han podido determinar una cronología exacta, se inclinan a pensar en una necrópolis pluriestratificada con un uso desde época tardoantigua hasta época sueva, momento al que pertenecerían principalmente aquellos enterramientos realizados en piedra y/o ladrillos reutilizados (probablemente procedentes de la villa cercana). Su uso se produciría una vez que es abandonado el espacio habitacional, del cual reutilizarán parte de los materiales constructivos.

Dentro de la cultura material obtenida durante la intervención de 2013, destacó la presencia de material constructivo similar al aparecido en la villa próxima, pocos fragmentos de cerámica común, fragmentos de escoria y, en lo referido directamente con las tumbas, restos óseos muy deteriorados y escasa presencia de ajuar (cerámica, hierro y bronce). Entre estos materiales destaca la presencia de fragmentos de ánforas itálicas y béticas y vajilla de mesa de producción hispánica que

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

podrían determinar un inicio de uso para el conjunto de entre los siglos I-III d.C. (González Soutelo et al. 2019:35)

Bibliografía: SAXG, 1988/2000/2013; Fernández Rodríguez, 1961-62:329-331; Gómez Sobrino et al., 1980:321-338; Vidal Villaverde, 1983:501-502; Pérez Losada 1991:437; Chavarría Arnau, 2007:285-286; Sánchez-Pardo, 2012a:402; González Soutelo, 2013; González Soutelo et al., 2019

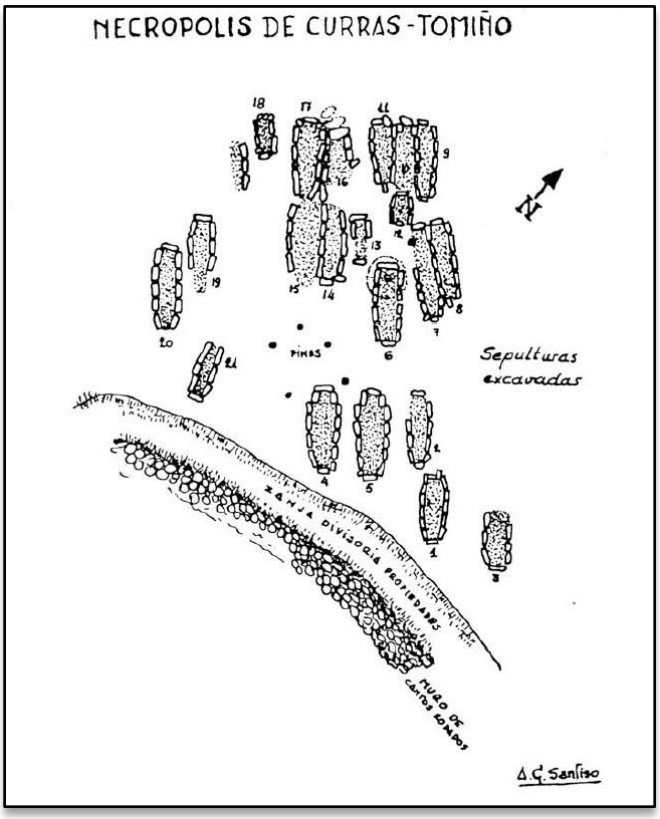


Fig.20. Dibujo de la campaña de los años 80. (Gómez Sobrino et al., 1980:327)

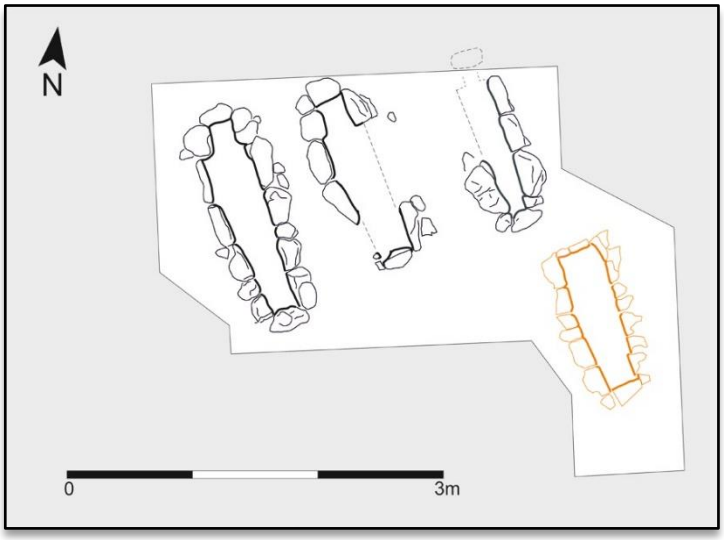


Fig.21. Planta de intervención 2013 (González Soutelo, 2013:45)



Fig.22. Sepulturas de la intervención de 2013 (González Soutelo, 2013:77)

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- **N0097. Necrópole da Igrexa de Santa Comba de Louro, Santa Comba de Cordeiro (Valga)**

Tipología: Fosa delimitada por piedra sin labrar; Sarcófago exento; Fosa delimitada mixta; Fosa delimitada por lajas de piedra; Fosa delimitada por *tegulae*; Fosa simple; Lauda

Cronología: IV-XVIII

En el lugar de Beiro se localizan actualmente los restos de una iglesia y conjunto industrial junto a una necrópolis asociada a ella. Mientras que el monasterio fue desmantelado en el siglo XVIII para construir la actual iglesia de Santa Comba de Cordeiro, en el espacio que ocuparía la antigua iglesia se erige un crucero conocido como 'O cruceiro da Igrexa Vella'.

Tras unas prospecciones superficiales y unos sondeos valorativos en 2008 (dirigidos por S. Rodríguez Souto), se procede a llevar a cabo dos intervenciones arqueológicas en 2010 y 2011 dirigidas por S. Rodríguez Souto y E. Ramil González, respectivamente.

Estas actuaciones permitieron documentar una secuencia ocupacional que abarcaría del siglo IV d.C. al XVIII:

- IV: corresponde a la primera ocupación de este espacio. Se conservan restos murarios, industriales (horno industrial de producción local) y funerarios (estela tardorromana con epigrafía reutilizada y una necrópolis tardorromana que estaría situada muy cerca del lugar habitacional -con dos sepulturas infantiles realizadas en ímbrices-).
- V-VIII: construcción de una pequeña iglesia basilical. Las tumbas asociadas a esta primera construcción se corresponden con fosas simples excavadas sobre el propio pavimento tardorromano y otras realizadas con una estructura rectangular en piedra o reutilizando material latericio romano. De estas tres tipologías se registraron 4 excavadas en el pavimiento, 1 de piedra horizontal y 1 de piedra y material latericio romano (todas ellas en el interior de la nave principal) (Ramil González 2011:48).

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- VIII-IX: construcción de una segunda iglesia aprovechando la fachada y las paredes laterales de la anterior. En esta segunda construcción se aprecia la reutilización de una estela tardorromana con epigrafía y fragmentada en la parte superior. Relacionada con este período habría una necrópolis de 26 de fosas delimitadas por bloques de piedra irregulares -en su mayoría adultos-.
- XVI: la iglesia obtiene el rango de parroquial y se añade una capilla al conjunto edilicio. En este mismo lugar fue hallado un sarcófago exento desplazado de su posición original. En estos momentos la iglesia sufre una serie de reformas y ampliaciones en la nave central que suponen el hallazgo de varias tumbas de lajas por debajo de estos cimientos y que continuarían por debajo de la iglesia.
- Ppios. XVIII: concretamente en 1730, fecha en la que se documenta el desmantelamiento de la iglesia y su traslado a la localización actual (500m de distancia, en la parroquia de Santa Comba de Louro)

Entre los materiales arqueológicos hallados destaca un conjunto cerámico muy fragmentado y disperso, donde predominan por un lado aquellas de época galaico-romana (se observa una fuerte fragmentación de las piezas que dificulta en muchos casos la adscripción crono-tipológica de las mismas). A este grupo pertenecerían los fragmentos de recipientes de almacenaje y cocina -tipo olla-, producciones de engobe rojo -formas abiertas tipo cuenco- que se tratarían de imitaciones de Terra Sigillata Tardía de poca calidad. Por otro lado destaca la presencia de materiales irían desde época medieval a Moderna (cerámica común regional de pastas grises/negras y rojas/anaranjadas y, en menor medida, vidriadas y esmaltadas). Además de restos cerámicos también aparecen fragmentos de vidrio (transparentes y translúcidos con una cronología que se centraría en el siglo III d.C., posiblemente en la segunda mitad y llegaría hasta bien entrado el siglo IV d.C. Entre ellos, un collar de pasta vítrea procedente de una de las tumbas paleocristianas)

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Bibliografía: SAXG, 2011; Rodríguez González, 1967:639-644; Freire Camaniel, 1998:297-298; Rodríguez Souto, 2008 y 2010; Ramil González, 2011; Valle Abad, 2019:413 y Anexo II

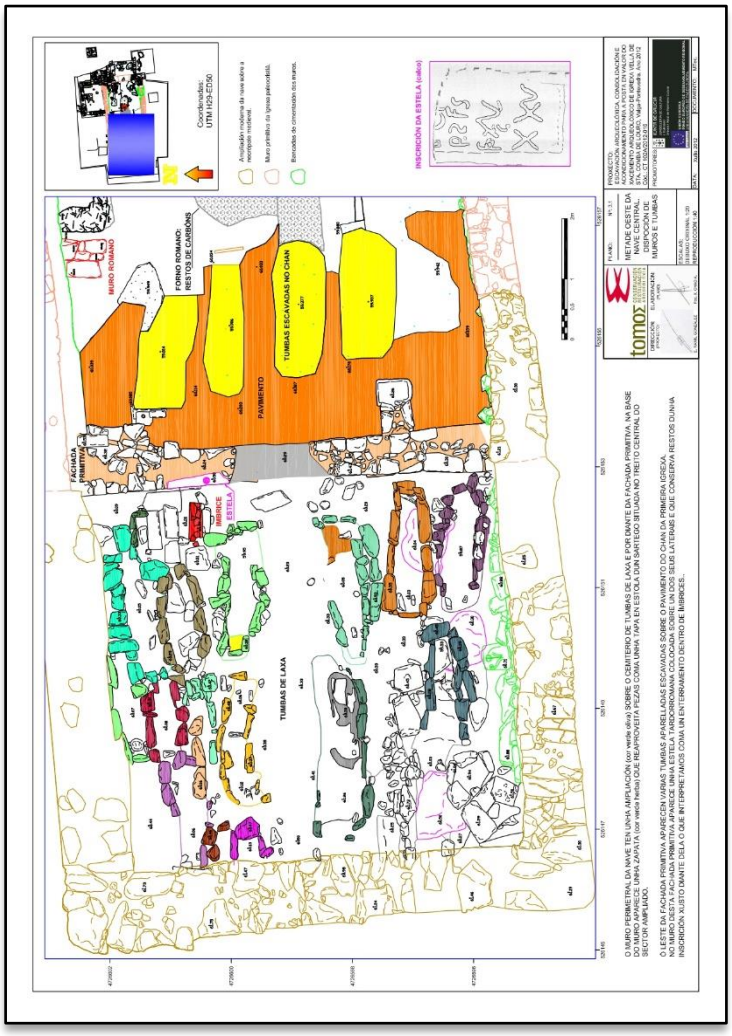


Fig.23, 24, 25, 26 y 27. Planimetría y fotografías generales del yacimiento. (Ramil González, 2011. Anexo Fotográfico y planimétrico)





USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA





USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- **N0099. Necrópole da Illa Toralla, Coruxo (Vigo)**

Tipología: Fosa delimitada por piedra sin labrar; Fosa delimitada por tegulae

Cronología: V-VI d.C.

En este caso el yacimiento de la Illa de Toralla se complementa con la intervención que en 2014 dirigió Rosa Pereira Muñoz en Rúa Canido, 42 (conocida comúnmente como Finca Mirambell).

En el primer lugar, fueron localizados en 1913 una serie de enterramientos de forma trapezoidal superpuestos en series de a tres; mientras que en el segundo tenemos la referencia de una fosa delimitada por piedras sin labrar excavada en el terreno arenoso.

Es importante mencionar que las tégulas de la necrópolis de Toralla fueron realizadas *ex profeso* para ese fin, algo que los investigadores entienden como la existencia de dos talleres diferentes o como dos yacimientos no coetáneos o sin relación (Vieito Covela, Pérez Losada, y Fernández Fernández 2008:764).

Entre los materiales asociados a este último enterramiento emplazado en la Finca Mirambell se encuentran una moneda, un bronce, nueve fragmentos de vidrio, un fragmento férrico y fragmentos de cerámica fina y cerámica común. En su entorno aparecen asociados fragmentos de tégula, posiblemente pertenecientes a la cubierta, además de varios fragmentos de cerámica fina y común.

Por su parte, en el caso de los enterramientos de Illa de Toralla existen referencias a tégulas, ladrillos, fíbulas, cerámicas, 'medallas' y un *stylus* de bronce.

Bibliografía: López Quiroga, 2004:614; Pereira Muñoz, 2014; Valle Abad, 2019:418 y Anexo II

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



Fig.28. Sepultura en Finca Mirambell. (Pereira Muñoz, 2014:44)

- **N0101. Necrópole das Illas Cíes, Coia (Vigo)**

Tipología: Tumba excavada en roca
Cronología propuesta: Desconocida

En 1992 M.C. Toscano Novella dirigió una intervención de urgencia en el interior del antiguo convento de San Esteban en las Islas Cíes. Esta actuación dio como resultado el hallazgo de cuatro tumbas excavadas en la roca, estando T1 completamente definida -interior antropomorfo con un clavo en su interior-, T2 y T3 incompletas y T4 solo perceptible por un rebaje en el centro del solar. Esta última sepultura se encuentra asimismo afectada por el paso de un canal de desagüe.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Durante la excavación fueron localizados también diez esqueletos humanos, la mayoría completos, y 8 cráneos (cuatro adultos, cinco adultos jóvenes y un subadulto) que fueron estudiados por el antropólogo Serulla Rech. Junto a ellos se hallaron un número indeterminado de huesos depositados sin un patrón aparente y formando bolsadas, así como restos óseos de animales.

Dada la disposición de los restos óseos como las sepulturas, sus investigadores proponen la existencia de un espacio funerario altomedieval con un origen anterior al actual monasterio y que podría continuar por debajo de la cimentación del mismo.

Bibliografía: SAXG, 1992; Serulla Rech, 1992; Toscano Novella, 1992

- **N0102. Laudas da Igrexa de Santiago de Bembrive, Bembrive (Vigo)**

Tipología: Lauda
Cronología propuesta: Desconocida

En el atrio de la iglesia de Santiago de Bembrive y formando parte del suelo, fueron localizadas un número indeterminado de losas con inscripciones funerarias, así como restos óseos y cenizas.

En 1997 se llevaron a cabo varias obras de consolidación estructural (bajo la dirección de J.C. Castro Carrera) en dicha iglesia que no permitieron documentar ningún vestigio arqueológico.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Bibliografía: SAXG, 1992; Bangos Torviso, 1980: 135-140; Álvarez Blázquez, Costas Goberna, Hidalgo Cuñarro, 1980:55-56; Bracado Rodríguez, Sánchez Barciela, 1993



Fig.29. (Castro Carrera, 1997. Anexo fotográfico)

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- **N0122. Sepultura do xacemento romano de Paleo, Santo Estevo de Paleo (Carral)**

Tipología: Fosa delimitada por *tegulae*
Cronología: IV-VI

Dentro de un paisaje aterrazado y con un castro en sus proximidades, se localiza el área funeraria de Paleo. Un yacimiento que respondería a la antigua localización del pueblo homónimo destruido, incluyendo su iglesia, a causa de la construcción de la carretera A Coruña-Santiago.

Es en una de estas terrazas dónde fue hallada en 1990 la sepultura formada por una estructura de *tegulae*. La inhumación se vio afectada por el uso de una paleadora, hecho que le hace perder todas las tégulas que la cerraban por el frente y la tapa (Erias Martínez 1990:40).

Alguna de sus *tegulae* presenta marcas en forma de cruz y serpentiforme, aunque sus investigadores no han podido definir su significado pudiendo vincularse con señales de alfareros, cristianización, funerarias…

Así mismo, la sepultura posee orientación oeste-este, carece de restos óseos y los pocos materiales cerámicos aparecidos en el entorno no se sabe si pertenecen a la tumba o no. Del mismo modo dichos materiales no permiten dotar una adscripción cronológica precisa.

Actualmente, en el lugar es visible un cruceiro y posibles restos de un antiguo espacio de culto. Aunque dicho emplazamiento no es mencionado en el Parroquial Suevo, en el año 830 aparece una referencia documental a una *ecclesia in palleo* en uno de los documentos de Tructino y vinculado a la sede iriense que sus investigadores han relacionado con este yacimiento (Erias Martínez 1990:33).

En las proximidades apareció un fragmento de ímbrice redondeado que podría identificarse con una pieza de juego similar a las halladas en Adro Vello y de cronología tardorromana y medieval.

Bibliografía: SAXG, 1996; Vilar Hermida, 1996; Erias Martínez, 1990

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

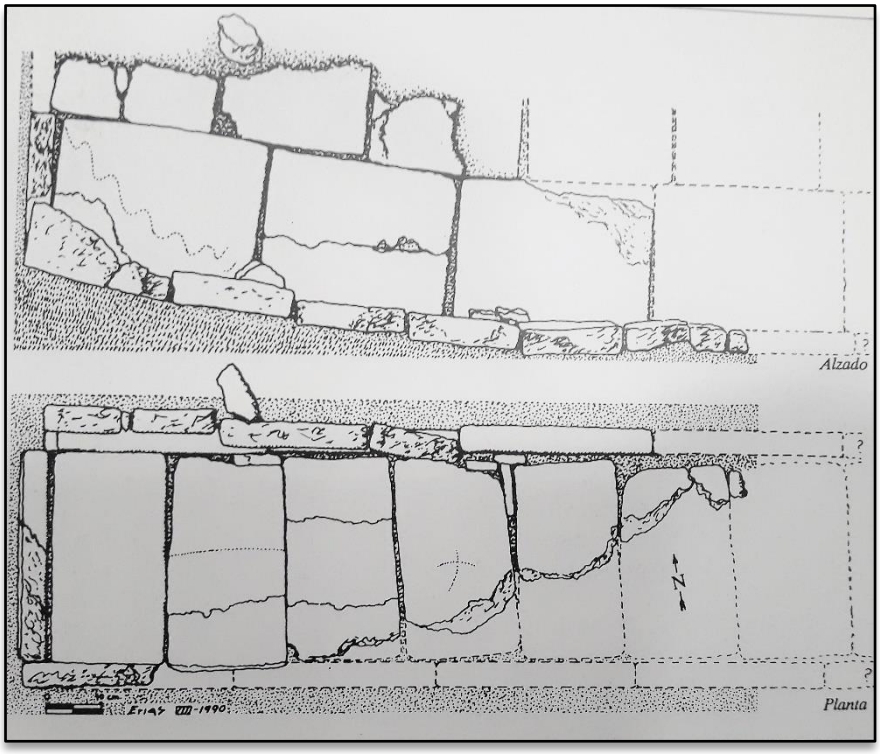


Fig.30. (Erias Martínez, 1990:37)

- **N0125. Necrópole da Igrexa Parroquial das Encrobas, San Román das Encrobas (Cerceda)**

Tipología: Tumba excavada en roca, Fosa delimitada por tegulae; Sarcófago exento

Cronología: III/IX-X

El yacimiento de As Encrobas (Cerceda) fue objeto de intervención arqueológica en 1995 por parte del arqueólogo A. Bonilla Rodríguez. El yacimiento presenta un espacio funerario de más de 150 individuos de diferentes épocas cronológicas y vinculado a un edificio de culto de finales del siglo XII -con reformas en 1720 y 1949-50-.

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

En el lateral oeste de la iglesia se descubrió un rebaje de época contemporánea que arrasó parcialmente con un nivel de enterramientos excavados en roca. Esta parte del espacio fuenerario se correspondería con la fase románica y gótica del edificio y aparecía alterado también por los restos de un osario cronológicamente posterior a la reconstrucción barroca.

En el exterior del lateral norte fue hallado un grupo de tumbas excavadas en la roca, alguna de ellas antropomorfas, y un sarcófago de granito colocado *in situ* (tipológicamente bajomedieval -fase gótica del edificio-).

Ya en el interior de la iglesia, fueron descubiertas un conjunto de 18 tumbas excavadas en la roca bajo la cabecera románica. Esta posición de las sepulturas hizo pensar a sus investigadores que se estaba ante una fase de inhumación anterior a la construcción de la iglesia, entorno a los siglos IX-X. Así mismo fue hallada, en esta misma zona de la cabecera, una sepultura realizada con tégulas que, junto a la aparición de materiales romanos -fragmentos de cerámica común y dos aras-, podrían indicar la existencia de un área de enterramiento previa de época tardorromana.

En la zona de la nave interna, al levantar el enlosado, fueron exhumadas nuevas tumbas no superiores a los 200 años de antigüedad y dispuestas en hileras. Por debajo de este nivel se halla el sustrato conformado por tumbas medievales muy arrasadas por las obras del siglo XVIII.

El exterior de la iglesia fue empleado intensamente como espacio de enterramiento tal y como se observa por la superposición de inhumaciones post-barrocas (XVIII-XX) y sepulturas medievales asociada al momento románico y gótico de la iglesia. En este caso con sepulturas excavadas en roca, algunas con forma antropomorfa (estas últimas relacionadas sobre todo con el período románico), otras con extremos ovales (fase gótica) y otras tumbas de planta cuadrangular de adscripción moderna.

En toda el área, y debido sobre todo a las constantes remociones del terreno por su intenso uso como espacio cementerial, se observa una continua intrusión de unas tumbas sobre otras, así como la reutilización de una misma fosa para varios individuos.

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Dentro de la cultura material es importante destacar la presencia testimonial de cerámica romana, muy rodada y fragmentada. Esta aparece mezclada con fragmentos de cerámica medieval y moderna, siendo estas dos últimas el grueso del conjunto cerámico (principalmente cerámica común medieval de origen local o regional y, en menos de 8%, de importación).

De igual forma, fueron halladas dos aras dedicadas a los lares viales utilizadas como material constructivo en el interior de la nave y calzando un poste del tendido telefónico. Dichas aras procederían del mismo lugar (bien del espacio de la iglesia o entorno inmediato) y podrían datarse en torno al siglo III d. C. gracias a las inscripciones en ellas presentes.

Bibliografía: SAXG, s/f; Bonilla Rodríguez, 2000 y 2004

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

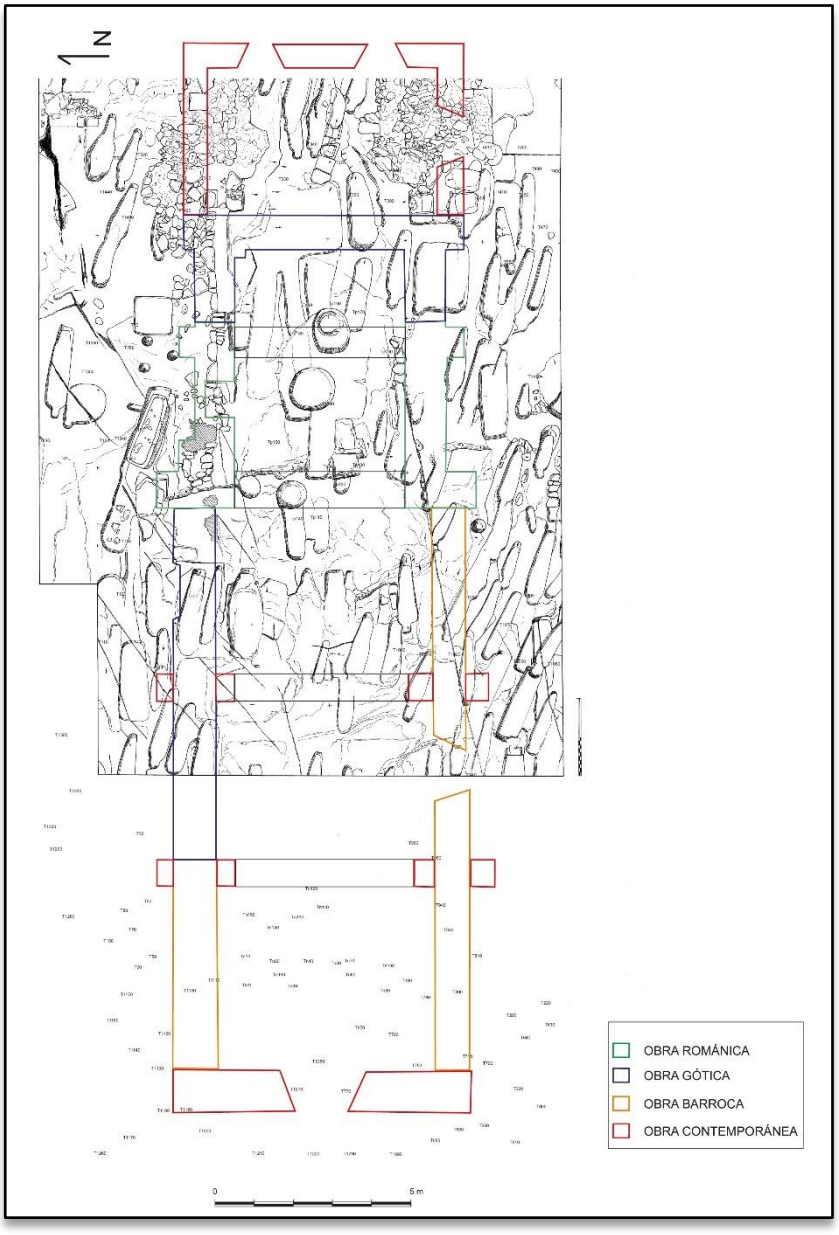


Fig.31. Fases constructivas. (Bonilla Rodríguez, 2004. Anexo planimétrico)

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- **N0126. Necrópole de Agra de Guisande, Cerceda (Cerceda)**

Tipología: Fosa delimitada por *tegulae*; Tumba excavada en roca
Cronología: fins.IV-VII

Sita en el lugar de Lavandeiras, fue excavada de urgencia en 1990 por R. Valdés Blanco-Rajoy tras el aviso de unos vecinos de la aparición de varias tumbas durante las obras de construcción de una pista. El espacio funerario aparecía prácticamente destruido por las continuas remociones de tierra con material agrícola previos.

Principalmente el área funeraria está formada por fosas delimitadas por *tegulae* de sección triangular que se asientan sobre el suelo natural o sobre el relleno de una zanja que atraviesa toda el área en sentido este-oeste sin relación o función determinada.

En total el área cuenta con 5 inhumaciones[18] alineadas y localizadas en el mismo nivel estratigráfico y con una orientación común este-oeste. A pesar de que 3 de ellas se encuentran completamente arrasadas (T.2, 3 y 5) y solo T.1 y T.4 conservan su estructura triangular latericia, no se aprecia espacio entre las sepulturas pero si una uniformidad y organización previa a la realización de las mismas (se aprecia una nivelación del terreno en T.4). Junto a estos enterramientos aparecen 3 fosas circulares/semicirculares sin función definida.

Individualmente, y gracias a la preservación de T.1 y 4, se observa que la base de la estructura estaba formada por cinco tégulas colocadas transversalmente sobre el suelo. Los lados contaban con 5 tégulas verticales en cada uno y se cerraban en ambos extremos por dos tégulas en posición vertical que corresponderían a pies y cabeza. Las bases de las tejas laterales se apoyaban sobre el suelo y no sobre las tejas horizontales (Valdés Blanco-Rajoy 1995:338). Ninguna de las tumbas contaba con restos óseos y/o objetos pre y post-deposicionales.

Referido al material arqueológico hallado junto a las tumbas, destaca la presencia de restos metálicos (posiblemente clavos asociados a ataúdes de madera), una cuenta de vidrio y restos cerámicos -cerámica

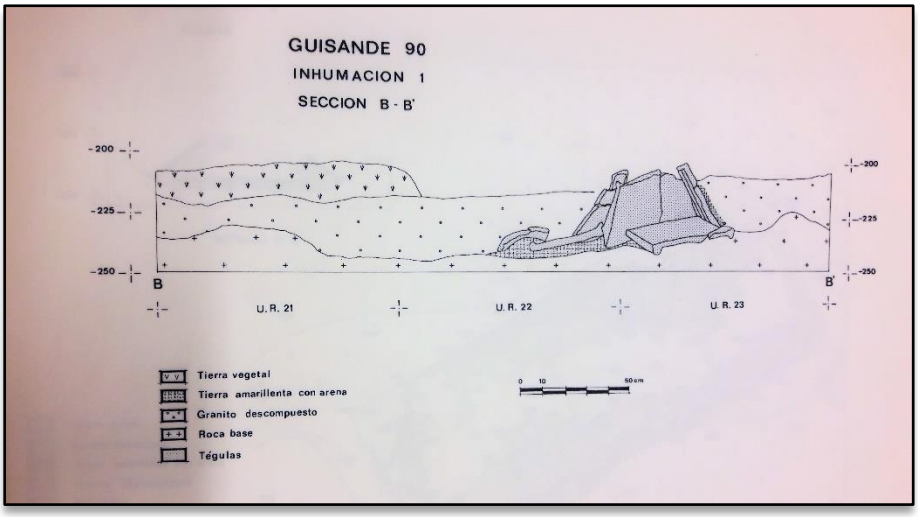
[18] La autora también comenta la posible existencia de una sexta tumba en el hueco que aparece en la roca entre las UE1 y 6 y que contiene la misma tierra que las otras inhumaciones, así como la misma orientación (Valdés Blanco-Rajoy 1996:470).

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

común, principalmente de tradición local destinada a cocina y un pequeño grupo de cerámica de mesa propia de ambientes romanizados como cuencos y escudillas, mayoritariamente. También fueron hallados restos de cerámica de producción focense (V-VI d.C.) y muy pocas piezas decoradas, y aquellas que lo poseen lo hacen con líneas en forma de bandas o reticulado-.

Este último material aparece muy fragmentado y revuelto por lo que dificulta la datación de la necrópolis. La autora se inclina a pensar que el conjunto cerámico podría formar parte de un echado empleado para nivelar el terreno, algo que también observa al encontrar cerámicas tardías sobre el suelo de la zanja(Valdés Blanco-Rajoy 1995).

Bibliografía: SAXG, 1990, Valdés Blanco-Rajoy 1993, 1995 y 1996; Freire Camaniel, 2013:780-781



USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

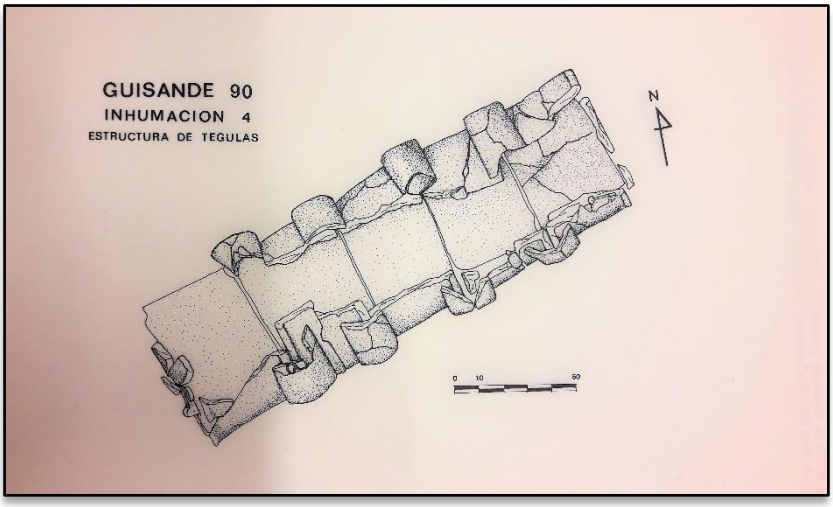


Fig.32 y 33. Inhumaciones 1 y 4. (Valdés Blanco-Rajoy:1993. Anexo planos)

- **N0133. Necrópole de San Xián de Moraime, San Xián de Moraime (Muxía)**

Tipología: Fosa delimitada por lajas de piedra; Lauda; Sarcófago exento; Tumba excavada en la roca; Fosa simple; Otras

Cronología: III-XI (predominio VII)

El yacimiento localizado al sur de la iglesia de San Xiao de Moraime (siglo XII), ha sido objeto de varias intervenciones arqueológicas (décadas de los 70 y 90 del pasado siglo y primeros años del 2000) siendo la más reciente la dirigida por E. Ramil González en el 2018.

El complejo arqueológico está formado por una villa romana, un espacio funerario de inhumación y un monasterio bajomedieval (s.XI). La primera de ellas fue objeto de varias campañas arqueolópgicas dirigidas por M. Chamoso Lamas en los años 70 y de la que se exhumaron restos de un hipocausto, material cerámico variado, monedas, bronces y fíbulas.

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

El investigador V. Tomas Botella, quien interviene en el yacimiento en 2015, presenta la siguiente periodización para el conjunto:

1) Fase tardorromana (III-IV d.C.) en la que se localizaría la villa romana.
2) Fase germánica (a partir V-VII d.C.) a la que se atribuyen los restos funerarios tanto en el interior como en el exterior del templo y bajo la fachada norte del mismo. A este período cronológico pertenecerían, las distintas fosas simples y de lajas, así como las posibles tumbas infantiles de ímbrices detectadas bajo el nivel de cimentación de la iglesia en el vaciado de la cámara bufa.
3) Fase bajomedieval: momento al que pertenecería la construcción de la iglesia y varias sepulturas y laudas gremiales de los siglos XIII y XV.
4) Fase moderna y contemporánea: destrucción de las capas superiores del cementerio bajomedieval.

Asi mismo, la campaña de 2018 permitió detectar una primera fase de ocupación, que iría del siglo I a.C. al I d.C., marcada por estructuras murarias, huecos de poste y material castrexo.

Con respecto al área funeraria, el arqueólogo M. Chamoso Lamas (2009) lo define como monoestratificado, uniforme y concentrado en el área del hipocausto formando dos grupos diferenciados (uno occidental con tres enterramientos y otro oriental con un número indefinido inhumaciones). Por su parte, el osteólogo X. Carro Otero (1986) describe algunas tumbas como formadas por bloques irregulares de granito con orejeras para la cabeza y suelo de tierra. El autor no observa ninguna presencia de tapas y el ajuar de una de ellas es datado en torno al siglo VII (broche de cinto y cruz, ambos de bronce). Los cadáveres estudiados (dos mujeres y un hombre con edades comprendidas entre los 25-35 y 35-45 ellas y 19-20 él) aparecieron en posición primaria decúbito supino y orientación oeste-este.

Es destacable también la presencia en el interior del muro oeste de una tumba doble o geminada excavada en la roca con restos humanos en su interior (un cráneo adulto y otro infantil).

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

A pesar de que se realizaron posteriores intervenciones en este mismo lugar con resultados positivos en cuanto al número de tumbas exhumadas, es importante destacar cómo X. Carro Otero (1986:26) se inclina a pensar en que se estaría ante un contingente poblacional de pequeña entidad:

> "La necrópolis refleja, por otra parte, su pertenencia a un colectivo humano de reducido número ya que el área excavada que le es propia, de aproximadamente 374m^2 no alberga más de 15-20 tumbas, en régimen monoestratificado y con amplios espacios de separación entre unas y otras, sin 'agotar' el suelo, circunstancia que lleva asimismo a pensar que dicho colectivo no se mantuvo mucho tiempo en el mismo lugar de hábitat o que, de hacerlo, eligió pronto otro emplazamiento para inhuma a sus muertos"

Dentro de los materiales hallados a lo largo de estas intervenciones se debe diferenciar entre aquellos con un uso constructivos, estudiados por F. Pérez Losada (1992) y con una cronología entre los siglos III-IV d.C., y los referentes a las tumbas, como un broche de cinto liriforme hispanovisigodo (siglos VII/VIII d.C.), una cruz de bronce, *terra sigillata* Africana tipo D, *terra sigillata* focense tardía y *terra sigillata* Gálica (I-ppios. VI d.C.)

Bibliografía: SAXG, 1999; Chamoso Lamas, 1976:335-350 y 2009; Carro Otero, 1986: 7-53; Pérez Losada, 1991:434-435 y 1992:129-176; López-Felpeto Gómez, 1996; Chavarría Arnau, 2007:286; Sánchez-Pardo, 2012a:400-401; Freire Camaniel, 2013:781-782; Tomás Botella, 2015; Piay Augusto, 2016:285; Ramil González, 2018; Valle Abad, 2019:415 y Anexo II

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

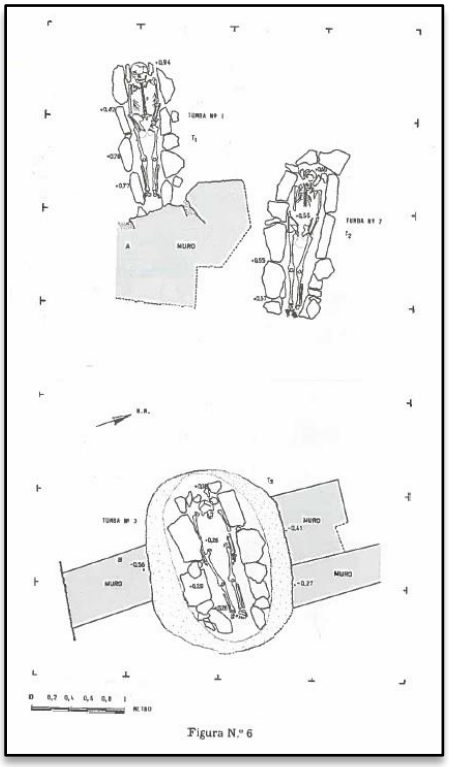


Fig.34. Sepulturas de la campaña de los años 80. (Carro Otero, 1986:14)

- **N0160. Necrópole de Tines, Santa Eulalia de Tines (Vimianzo)**

Tipología: Lauda; Sarcófago exento
Cronología propuesta: Romana?/V-XII

Entre los años 1950 y 1951 tienen lugar las excavaciones en el atrio de la iglesia de Tines que dieron como resultado la aparición de varios sarcófagos exentos antropomorfos. Actualmente estos se localizan en el cementerio parroquial, en la zona este del atrio.

Además de sepulcros exentos también fueron halladas diversas laudas con decoración de estola y signos de diferente morfología (Chamoso Lamas, 1967:95).

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Cronológicamente Chamoso Lamas, su excavador, la definió como una necrópolis romana y medieval con un "momento de mayor utilización (…) durante la dominación suévica" (1965:439) y cuyo uso podría extenderse hasta el siglo XII.

Por otro lado, en la misma área fue localizada una estela antropomorfa dedicada a Victorianus (siglo IV d.C.), restos de un hipocausto y muros que podrían pertenecer a una villa.

Bibliografía: SAXG, 2002; Chamoso Lamas, 1953: 151-153, 1965:433-449, 1967: 93-97; Sánchez-Pardo, 2012a:404; Freire Camaniel, 2013:771-772; Piay Augusto, 2016:285; Valle Abad, 2019:415 y Anexo II

- **N0167. Fuerte romano de Cidadela, (Santa María de Cidadela, Sobrado)**

Tipología: Fosa delimitada por lajas de piedra, Sarcófago exento
Cronología: altomedieval

Fuerte campamental romano emplazado en el lugar de A Igrexa y vinculado a un *vicus* civil en su entorno, concretamente en el lugar de Insua.

Siguiendo el último estudio realizado en este yacimiento por parte de varios investigadores de la Universidad de Santiago de Compostela (Sánchez-Pardo et al, 2020)[19] se han determinado cuatro horizontes post-romanos posteriores a la construcción del fuerte:

- Tardoantiguo (IV-VI/VII): Tras el abandono del campamento se observa la reocupación del espacio en dos momentos, un primero en los siglos IV-VI d.C. y, posteriormente, en el VII d.C.
- Altomedieval (IX-XI): construcción de nuevos edificios, entre los que destaca una iglesia[20] con orientación oeste-este y que

[19] En el transcurso de esta tesis tuvo lugar una intervención en este yacimiento por parte de la Universidad de Vigo cuya memoria es aún inédita.

[20] Documento del Monasterio de Sobrado del 995 que menciona una iglesia en A Cidadela (tradicionalmente identificada con la existente extramuros) (Sánchez-Pardo et al. 2020:159).

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

podría estar relacionada con el desarrollo monástico del siglo VII. Por otro lado, se produce la creación de un habitáculo cuadrangular adosado al este del edificio de nueva planta que ha sido identificado como ábside.

- Plenomedieval (XII-XIII): recrecimiento de las estructuras sobre muros y pavimentos previos.
- Bajomedieval-moderno: caracterizado por la parcelación y expolios varios. Estos últimos se darían en plena Edad Media pues se reutilizaron materiales romanos en la construcción de la iglesia parroquial románica (c. 1200) extramuros. Posteriormente, y ya en época contemporánea se observa la actuación de diversas actividades agrícolas y de pastoreo, así como diversas remociones de tierras (incluyendo las provocadas por las propias actuaciones arqueológicas)

En el apartado funerario, el yacimiento de Cidadela cuenta con la aparición de varias fosas delimitadas por lajas de piedra (sectores 1 -en el *Aedes* 1 de los *latera praerorii*- y 2-concretamente próxima al muro norte de la iglesia y orientada hacia el ábside-) así como un sarcófago monolítico infantil (UEM053). Sin embargo, estas tumbas no pueden ser relacionadas estratigráficamente con la iglesia o con otras estructuras, por lo que es difícil crear una datación para ellas. Por otro lado, podrían ser un indicativo de la presencia de un espacio funerario en este entorno que habría sido arrasado por las continuas actuaciones sobre el terreno.

De una de esas tumbas de lajas existen referencias en 1930 y sobre la que se carece de ajuar (según se informa en 1991) pero de la que se conocía, por referencias orales de gente que colaboró durante el hallazgo inicial, la existencia de un anillo de oro.

Asimismo y referido al material cerámico, aparecieron fragmentos de *Terra Sigillata* Hispánica transicional (TSHT) que no superan la primera mitad del IV d.C., salvo dos individuos procedentes de los talleres del valle del Duero y fechables a partir de la segunda mitad de esta centuria. Fueron hallados también fragmentos de *Terra Sigillata* Africana D y focense tardía que datarían entre este último momento y mediados del VI d.C. (de este mismo horizonte pertenecerían los fragmentos de ánforas estriadas del Mediterráneo Oriental). En el caso

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

de producciones romanas son semejantes a las encontradas en *Lucus*, entre las que aparecen fragmentos de cerámica lucenses tardía (2ª ½ V d.C.) y otras cuya producción se enmarcaría entre el VI-VII d.C. (Sánchez-Pardo et al. 2020:160). Así mismo se ha identificado material cerámico plenomedieval (XI-XIII).

Por último, también son localizados vidrios de talleres locales/regionales fechados en IV-VI d.C., así como metales tipo fíbula de bronce tipo Vyskov (solo un paralelo en la península -Castillón de Tábara -Zamora- datado en el V d.C.); fíbula de hierro de arco (2ª ½ V d.C.), fragmentos de dientes de hebilla de cinturón, aguja/hebijónde base escutiforme (1º 1/3 VI d.C.), fragmento de broche decorado de una hebilla de bronce con aleación de plomo, placa articulada de bronce con su hebijón (procedencia aquitana, finales VI- mediados VII d.C.), 3 hebillas de hierro de difícil identificación y dos puntas de lanza (Sánchez-Pardo et al. 2020:162).

A pesar de ello, muchos de estos materiales proceden de niveles de revuelto que no permiten datar la posible área de inhumación con exactitud; aunque, a juzgar por la morfología y tipología de los restos funerarios, podría vincularse al período altomedieval.

Bibliografía: SAXG, 2019; Caamaño Gesto, 1984:233-254, 1995; Fernández Rodríguez, 1997, 1998; Caamaño Gesto, Fernández Rodríguez, 2002; Ramil González, 2008; Costa García y Varela Gómez, 2011; Sánchez-Pardo, 2012a:398; Ramil González y Caamaño Gesto, 2013; Sánchez-Pardo et al.,2020

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

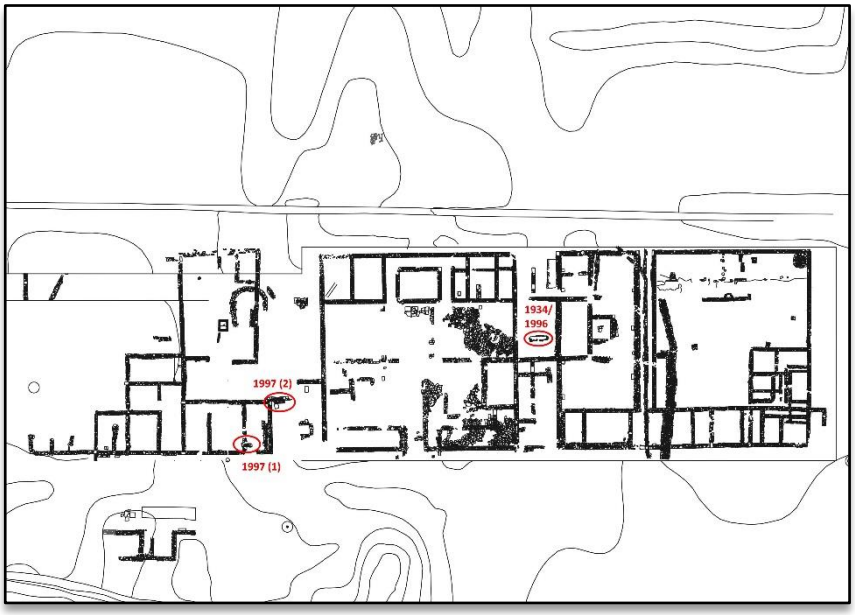


Fig.35. Planimetría del fuerte campamental en el que se señalan las sepulturas halladas -en rojo- (Plano cedido por el Prof. J.M. Costa García)



Fig.36. Sepultura de la campaña de 1996. (Fernández Rodríguez, 1997. Anexo fotográfico)

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- **N0182. Necrópole de A Grova, San Miguel de Pedrafita (O Corgo)**

Tipología: Tumba excavada en roca
Cronología propuesta: Desconocida

Conjunto formado por dos tumbas excavadas en la roca intervenido arqueológicamente en 1993 por N. Amado Rolán. Ambas sepulturas presentan perfil interno antropomorfo y cabecera definida.

En su entorno cabe destacar la proximidad a la vía XIX del Itinerario de Antonino.

Bibliografía: SAXG, 1993/2001

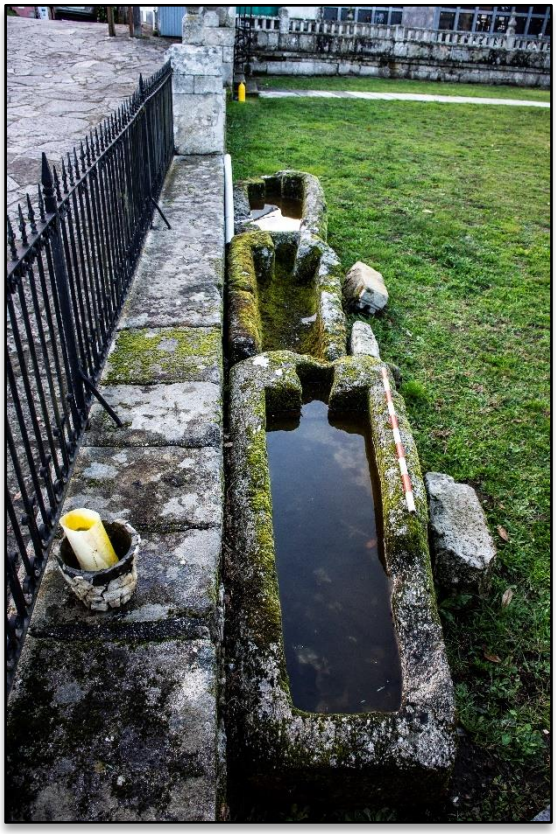


- **N0196. Necrópole da Pobra de Parga, Santo Estevo de Parga (Guitiriz)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Situados en el lado sur del atrio de la iglesia de Santo Estevo da Pobra de Parga se agrupan tres sarcófagos exentos con relieve interno antropomorfo y cabecera definida. Los vecinos de la zona acreditan la presencia de otros dos sarcófagos que hoy estarían desaparecidos.

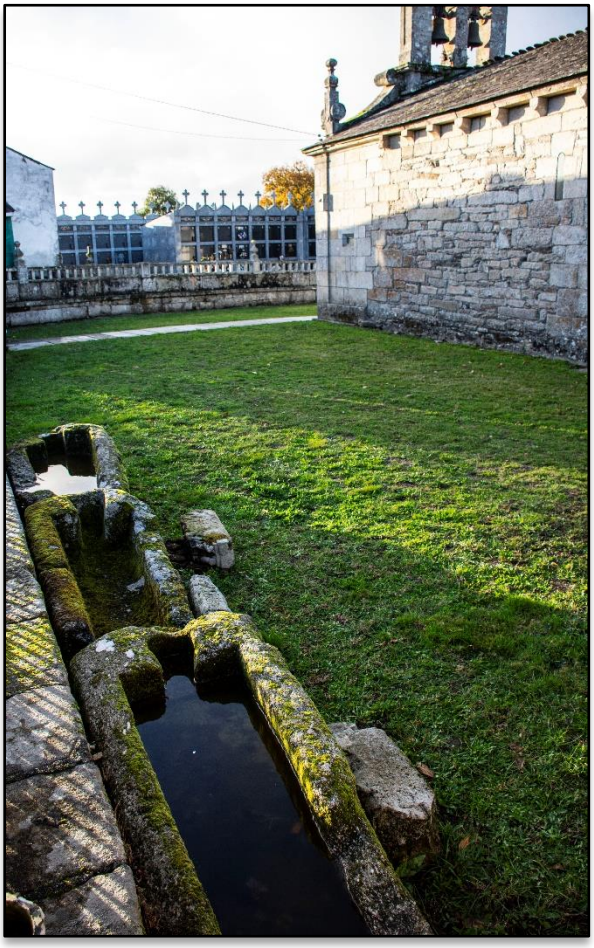


En 2014 se realizaron varios sondeos, dirigidos por M.A. López Felpeto, como consecuencia de la ampliación del cementerio y que dieron como resultado la aparición de cerámica medieval de uso común y cerámica de construcción, así como alguna escoria de metal y una estructura muraria asociada a un pavimento.

En la visita al yacimiento realizada por la autor se comprobó que los sepulcros poseen una orientación opuesta a la iglesia y no fueron hallados otros restos que pudieran ser vinculados con ellos.

Bibliografía: SAXG, 2015; Sánchez-Pardo, 2012a:403

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

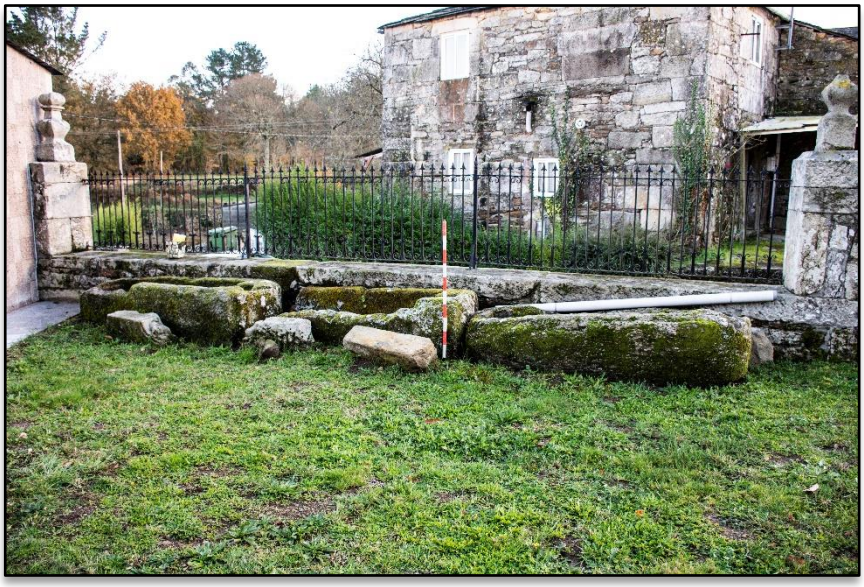


Fig. 37, 38 y 39. Fotografías: Dra. De la Torre

▪ **N0230. Sartegos do Peneiro, Santa María Madalena de Sobrada de Aguiar (Outeiro de Rei)**

Tipología: Fosa delimitada por *tegulae*
Cronología propuesta: IV-VI

Descubierto en 2008 tras una intervención arqueológica de urgencia, dirigida por D. Piay Augusto, y posteriormente destruido por las labores agrícolas y la construcción de la carretera nacional LU-115.

Este espacio funerario está formado por dos tumbas delimitadas por *tegulae* que fueron vistas por sus excavadores como causa directa de una reutilización del espacio durante los siglos IV-VI d.C.

- T.1: La base está formada por cuatro tégulas y una quinta en la zona de la cabecera con marcas que conformarían un ajedrezado. Junto a ella apareció un fragmento de panza

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

con decoración similar a esta y tres clavos. Su orientación es suroeste-noreste.

- T.2: con un esquema constructivo similar a la anterior, presenta dos de las tégulas de la base con marcas de alfarero (una A mayúscula muy estilizada). Junto a la sepultura aparecieron 11 diminutos trozos de metal que fueron relacionados con restos de clavos. Su orientación es opuesta a T1, siendo este-oeste.

Así mismo y vinculado a este espacio funerario, aparecieron 33 estructuras antrópicas caracterizadas por ser fosas colmatadas con material constructivo romano. También aparece una zanja de cimentación de un muro lineal, en el cual se exhumaron numerosos restos de material constructivo romano, además de fragmentos cerámicos.

Para sus investigadores, estaríamos ante un asentamiento rural de carácter productivo (posible granja) que, una vez abandonado, es reutilizado como lugar de enterramiento reaprovechando el material constructivo del edificio para las sepulturas.

En el entorno se localiza la iglesia parroquial de Sobrada, así como fragmentos de tégulas, ímbrices y material latericio.

Bibliografía: SAXG, 1988/2008; Piay Augusto, 2007, 2008



Fig.40. Calzos de Poste. (Piay Augusto, 2007:35)

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

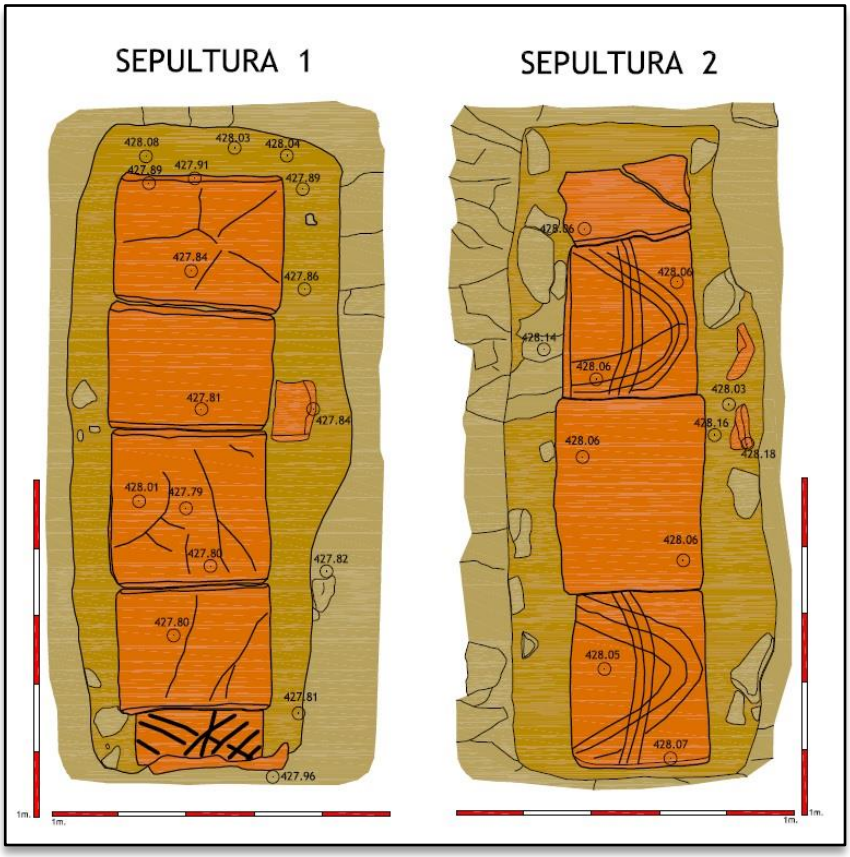


Fig.41. Esquema gráfico de las dos sepulturas. (Piay Augusto, 2007. Anexo gráfico)

- **N0293. Necrópole de Ouvigo, San Verísimo dos Blancos (Os Blancos)**

Tipología: Fosa delimitada por tegulae; Lauda; Tumba excavada en roca; Fosa delimitada por lajas de piedra; Otras

Cronología: fins IV-IX

Este yacimiento, localizado a 10km de la mansio de *Geminas* (Sandiás) y la vía XVIII del Itinerario de Antonino, está compuesto por

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

un edificio romano, orientado noroeste-sureste, reutilizado como ermita dedicada a San Verísimo y un espacio funerario que se extendería tanto por la parte interna y externa de la construcción.

A finales de los años 70 y principios de los 80 del siglo pasado, Ouvigo es objeto de estudio de varias campañas arqueológicas por parte del investigador A. Rodríguez Colmenero.

A lo largo de estos años destaca la aparición en 1973 de una lauda con inscripción fechada en el 907 y, en 1978, ocho tumbas excavadas en roca y recubiertas por losas de desigual tamaño entre las que sobresalen el cadáver de un niño y una mujer. Asimismo, en el año siguiente, tanto el sector A1, B1, A5 y C2 dieron resultados positivos con la aparición de un número indeterminado de sepulturas realizadas con losas graníticas y *tegulae*, así como una lauda de estola. En la mayor parte de las tumbas fueron encontrados restos óseos en su interior.

El complejo cultual y funerario ha sido definido a partir de las siguientes fases de uso (Rodríguez Colmenero 1985; Rodríguez Resino 2005; Sánchez-Pardo, 2012a:398):

- Época tardorromana y 'paleocristiana' (fins IV-ppios V d.C.): Se erige el edificio romano (oratorio rural) reutilizando materiales de una construcción previa desconocida. A inicios del siglo VI este edificio es destruido y posteriormente reconstruido. A este momento cronológico pertenecerían las tumbas realizadas en *tegulae*. Durante esta etapa el edifico cultual sufre dos modificaciones:
    - El rectángulo mayor estaría libre de compartimentos y haría de santuario con orientación noroeste. El rectángulo inferior funcionaría como nártex y el altar estaría cerca del hastial norte. Debido a las necesidades litúrgicas que surgieron, sufrió diversas transformaciones internas.
    - Se cambia la orientación del edificio hacia el sur.
- Época visigoda: El edificio sufre una nueva remodelación y se introducen sepulturas en mortero (técnica del *opus caementicium*) de planta trapezoidal. Estas fueron interpretadas por sus investigadores como tardorromanas y fueron halladas al noroeste del edificio, adosadas al muro transversal posterior. Dichos enterramientos fueron realizaron de forma simétrica y según medidas determinadas. A esta misma época

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

pertenecerían las T.7 y 9 excavadas en roca y la T.6 cubierta por lauda de granito (siglo VII).

- Alta Edad Media: Se crea un pozo que corta parte de la construcción cultual. En el plano funerario debemos incluir en esta etapa las laudas con inscripciones (entre los siglos VIII-IX) y, a partir del siglo X, las tumbas antropomorfas excavadas en roca.

- Plena y Baja Edad Media: Con el pozo ya colmatado, se restituye el templo a sus medidas primitivas. Sobre los restos de las construcciones previas se emplazan varias tumbas formadas por lajas de piedra con cubiertas del mismo material. La aparición en una de ella de una píxide de Limoges, data el conjunto en el siglo XII. A esta etapa pertenecerían las sepulturas construidas con lajas verticales (Rodríguez Colmenero las data en los siglos XII-XIII -1985:322-)

A nivel general, la zona suroeste del conjunto incluye sepulturas de prácticamente todas las fases de uso y cuyas dataciones radiocarbónicas se situaban entre los años 200 y 350 para el grupo de sepulturas más antiguas y entre 1250-1300 para las más modernas (López-Costas 2012:44).

Por último, la cultura material vinculada a este yacimiento es principalmente medieval. Si bien han sido hallados, en menor medida, elementos tardorromanos (3 fragmentos de *Terra Sigillata* Hispánica Tardía -IV d.C.-, teselas, fragmentos de estuco, cerámica común romana, fragmentos de mármol y restos de material constructivo) y visigóticos (vasija con boca trilobulada, vasijas pequeñas -probablemente asociada a contextos funerarios).

Dentro de este grupo de bienes materiales se debe destacar que ninguna de las sepulturas incluía objetos pre y/o post-deposicionales. Piezas como cuentas de un posible collar, fragmentos cerámicos y vítreos o metálicos como fíbulas no han podido ser asociados a ningún cadáver (López-Costas 2012:44).

Bibliografía: SAXG, 1992/1998; Rodríguez Colmenero, 1977:75-76, 342-349, 342-349, 1978, 1979, 1981 y 1985:265-387; López Quiroga, 2004:530-531, 2010:86; Rodríguez Resino, 2005:64-67; López-Costas, 2012; Sánchez-Pardo, 2012a:398; Freire Camaniel, 2013:777; Piay Augusto, 2016:284

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

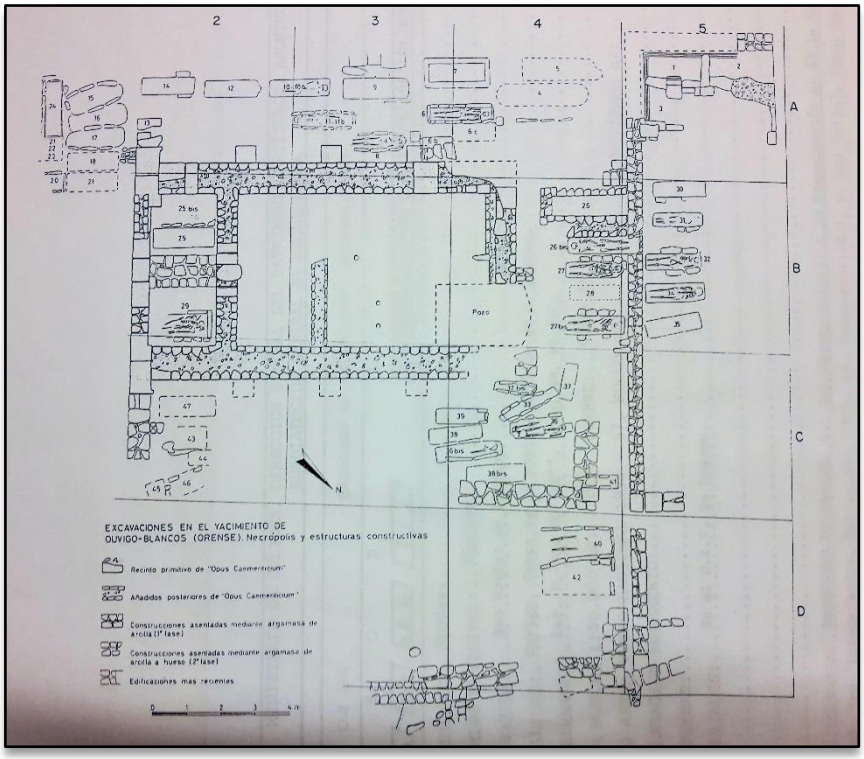


Fig.42. Plano del complejo arqueológico (depositado en Serv. Arq. Xunta de Galicia)

- **N0300. Necrópole de Castrelo do Val, Santa María de Castrelo do Val (Castrelo do Val)**

Tipología: Fosa delimitada por lajas de piedra; Sarcófago exento; Lauda

Cronología propuesta: Desconocida

La intervención arqueológica de 1961 dio como resultado la aparición de un conjunto funerario formado por 5 tumbas con estructura de lajas de granito y pizarra para la cubierta, estando una de ellas decorada. Junto a estas sepulturas aparece una lauda de doble estola con tosca decoración de dos cruces. Para sus investigadores el tamaño de

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

los sepulcros sugiere que fueron destinados a infantes; así como el material lítico empleado para sus estructuras sería de importación ya que no se halla de forma natural en las inmediaciones.

Por otro lado, los vecinos de la parroquia informaron de la existencia de un sarcófago exento perteneciente a este entorno y que habría sido depositado en el Museo Arqueológico Provincial de Ourense. Sobre este bien, Lorenzo Fernández y Taboada Chivite (1962:201), sugieren una cronología entorno al siglo VII d.C. al hallar paralelismos con el sepulcro de San Pedro de Tomeza o los de la Catedral de Santiago de Compostela.

En sus inmediaciones se localiza el Castro de Cabanca y la capilla de San Martiño (hoy desaparecida).

Bibliografía: SAXG, 1991/2008; Taboada Chivite, 1962: 133; Lorenzo Fernández, Taboada Chivite, 1962:200-201; López Quiroga, 2004:544; Freire Camaniel, 2013:768



Fig.43. Sepulcro depositado en el MAPO. Fotografía: Portal Ceres (http://ceres.mcu.es/)

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- **N0306. Necrópole de Albán, San Paio de Albán (Coles)**

Tipología: Tumba excavada en roca
Cronología: VII-XII

Conjunto funerario formado por 21 tumbas excavadas en roca excavada sistemáticamente entre 1997 y 1998 por T. Rodríguez Fernández (Arca Arqueoloxía).

La disposición interna del espacio funerario, sito dentro de la Rectoral de San Paio de Albán, no permite definir una estratigrafía clara; sin embargo, sus investigadores observaron que, en el momento de uso de las sepulturas, la cubierta quedaba a la vista y a ras de suelo. Así mismo, se aprecia que todas las tumbas salvo la T.16 habían sido alteradas y que T.11 estaba destinada a un infante, mientras que el resto pertenecían a adultos.

Por otro lado, junto a las tumbas excavadas en la roca aparecieron estructuras con forma y función desconocida que se apoyaban mediante rebajes o agujeros cuyo tamaño y profundidad hicieron descartar a sus excavadores que se tratasen de agujeros de postes.

En lo referente al material documentado en el yacimiento no se encontró ningún elemento que permita ayudar en la datación de las tumbas.

Bibliografía: SAXG, 1989/1994/2006; Rodríguez Fernández, 1998

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

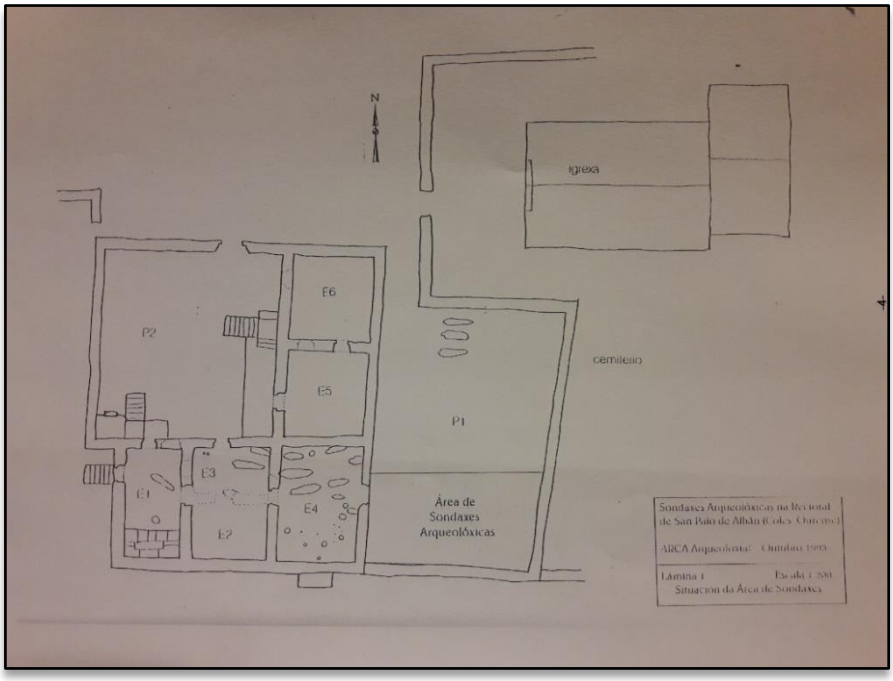




Fig.44. Arriba: Plano de la intervención y disposición de las sepulturas / Abajo: Sepulcro 17 (Rodríguez Fernández, 1998. Anexo fotográfico)

USC
UNIVERSIDADE
DE SANTIAGO
DE COMPOSTELA

- **N0312. Necrópole do Mosteiro de Rocas, San Pedro de Rocas (Esgos)**

Tipología: Tumba excavada en roca
Cronología: VIII-X

Uno de los yacimientos más emblemáticos de Esgos, constituido por una nave transversal de época moderna, tres capillas rupestres y un área funeraria que se extiende por todo el conjunto, fue objeto de diversas campañas arqueológicas a finales de los años 80 del pasado siglo por parte de L. Orero Grandal.

Esta iglesia parroquial funciona hasta inicios del siglo XX tanto de forma cultual como cementerial. De hecho, la gran cantidad de huesos exhumados y pertenecientes a diferentes épocas históricas hace pensar que su uso se mantuvo hasta el pasado siglo, momento en que se creó el nuevo cementerio exterior (al norte del conjunto) para aliviar el espacio.

En la nave transversal a las capillas aparece un conjunto de 22 tumbas antropomorfas excavadas en la roca con disposición y orientación oeste-este (hacia donde se situarían los altares de las capillas rupestres) similar para todas. Este espacio funerario puede dividirse en tres grandes grupos:

- Parte norte: conformado por 10 tumbas antropomorfas (T.1-T.10) donde T.9 y T.10 asoman al exterior y el muro de cierre pasa por encima de ellas.
- Parte central: presencia de 7 tumbas antropomorfas (T.11-T.17) con la misma orientación que las anteriores. Una de ellas queda por debajo del muro de cierre de las Tres Capillas.
- Parte sur: concentración de 5 tumbas (T.18-T.22) donde tres de ellas continúan por debajo del muro de cierre de las Capillas

Este conjunto de sepulturas son una prolongación de aquellas que se encuentran en el exterior, lo que supone para sus investigadores que el atrio de las capillas fuese usado inicialmente como cementerio. Esta zona de enterramientos estaría limitada al norte por un muro de cierre

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

y, en el exterior, por unos escalones de acceso que enlazarían con el camino primitivo al lugar.

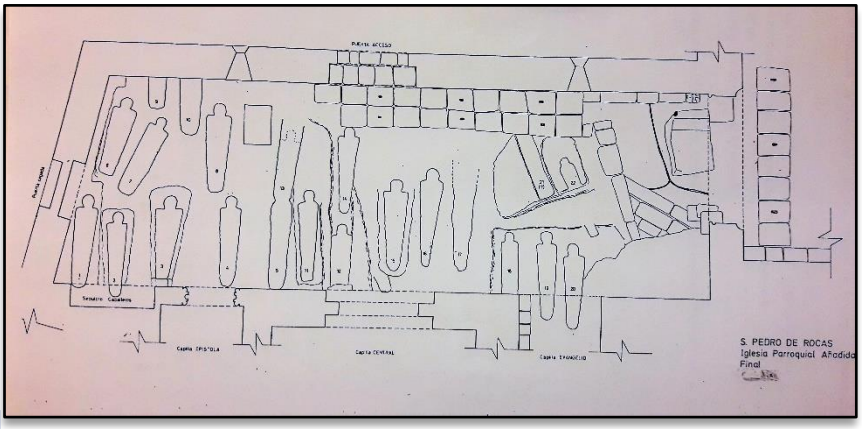
Por otro lado, en la Capilla Central fueron localizadas tres sepulturas excavadas en la roca no antropomorfas. Su orientación en dirección a la iglesia transversal hizo pensar a sus investigadores (Orero Grandal, 1988, 1989, 1991) que esta última estaban ya en pie en el momento en que se realizan las sepulturas.

En el caso de la Capilla del Evangelio fueron halladas dos sepulturas infantiles excavadas en la roca. Una de ellas posee un rebaje en su contorno exterior con el objetivo de depositar una losa sobre ella.

Por último, y cerca del arco que comunica con la Capilla de la Epístola, se halla una sepultura antropomorfa excavada en la roca y con cubierta de pequeñas lajas de piedra. En su interior fueron localizados restos óseos de un individuo.

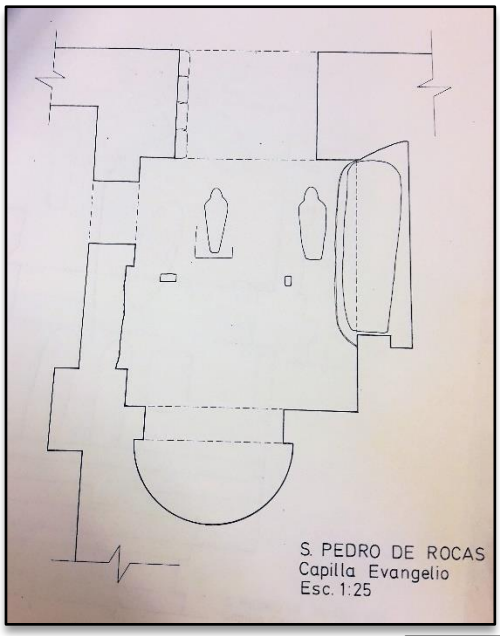
El material encontrado vinculado a este conjunto responde principalmente a restos cerámicos fragmentados, sillares con decoración -alguno de ellos reutilizado-, numismas ilegibles, restos de un rosario o amarre de ropajes, clavos, fragmentos de vidrio, y abundantes restos óseos (cráneos, tibias y peronés). Sin embargo ninguno de estos bienes ha podido vincularse a una sepultura concreta.

Bibliografía: SAXG, 1986/2005; Vázquez Núñez, 1902: 54-63; Del Castillo, 1923:282; Duró Peña, 1972; La Voz de Galicia 1/11/1988; Orero Grandal, 1988, 1989, 1991; López Quiroga, 2004:552 y



USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

2010:347-352; Blanco-Rotea y García Rodríguez, 2008:96-97; Sánchez-Pardo, 2012a:400



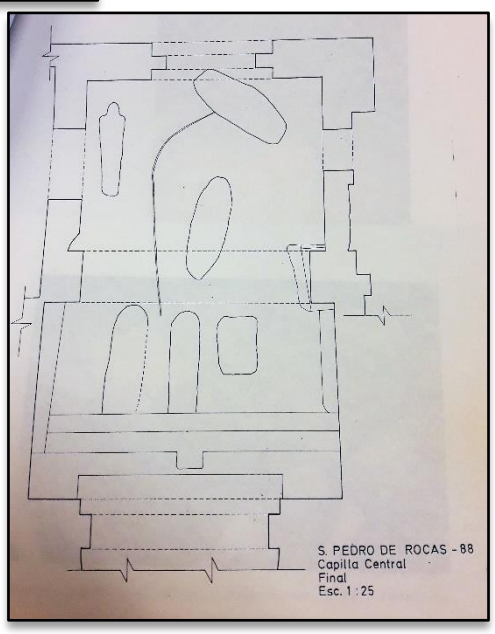


Fig.45, 46, 47. Ant.: Planimetría nave transversal / Arriba: Planimetría Capilla del Evangelio / Abajo: Planimetría Capilla Central (depositado en Serv. Arq. Xunta de Galicia)

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

▪ **N0330. Necrópole de Manín I, San Salvador de Manín (Lobios)**

Tipología: Fosa delimitada por lajas de piedra; Fosa delimitada por piedra sin labrar; Tumba excavada en roca

Cronología propuesta: IX-XVIII

Conjunto formado por aproximadamente una veintena de sepulturas excavadas en la roca y fosas delimitadas por piedra localizadas en el atrio de la capilla de Santa Eufemia. La tradición popular habla de un traslado de esta iglesia al lugar de Aceredo, sito en la misma parroquia.

A principios de los años 90 del pasado siglo, J. M. Eguileta Franco intervino en el conjunto cultual y funerario formado por N0330 y N0331. En el caso del espacio funerario de Santa Eufemia se actuó en el área inmediata a la ermita y en el sector meridional del área oriental.

A partir de la estratigrafía expuesta por sus investigadores (Eguileta Franco et al., 1992) se observa:

- Siglos IX-X: un primer nivel de 10 tumbas antropomorfas excavadas en la roca (concretamente en *xabre*[21]) con cubierta de lajas. Algunas de ellas incorporan un rebaje perimetral para asentar la tapa. Así mismo algunas de estas sepulturas aparecen selladas con un echado de *xabre*. Los muros perimetrales conservados de la antigua iglesia se superponen a estas tumbas.
- Siglos X-XI: Segundo nivel superpuesto al anterior -rompiendo y ocupando en su mayoría las tumbas precedentes- formado por 5 sepulturas delimitadas por lajas de piedra (granito local) con orejeras en sus cabeceras. En esta misma fase constructiva se exhumaron varios osarios en el sector oeste.
- Fins. XI/XII-XVI/XVII: construcción en estos momentos de un segundo templo. A esta fase pertenecen 4 fosas delimitadas por piedras irregulares sin cabecera y con

[21] Granito descompuesto.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

cubrición de lajas. Este cementerio es coetáneo al templo y perdurará hasta la construcción de la tercera iglesia.

- Siglos XVI-XVIII: Se produce un abandono de enterramientos en el exterior del templo para llevarlos a cabo en el interior del mismo. Las tapas de estas inhumaciones se verán afectadas por la construcción de la cuarta iglesia sobre ellos.

Entre los restos materiales vinculados a este yacimiento destacan varios numismas fechables a mediados del siglo XIII y que pertenecerían a la tercera fase de uso. Así mismo, en el entorno fue localizada una estela discoide con decoración geométrica radial a base de triángulos y con una acanaladura en el canto del disco (hallada en una prospección de 1988); junto a fragmentos de cerámica gris decorada con digitalizaciones, *tegulae* y escoria de hierro.

Bibliografía: SAXG, 1995; Eguileta Franco et al., 1992; López Quiroga, 2004:565 y 2010:347; López Quiroga y García Pérez, 2014:36-83

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

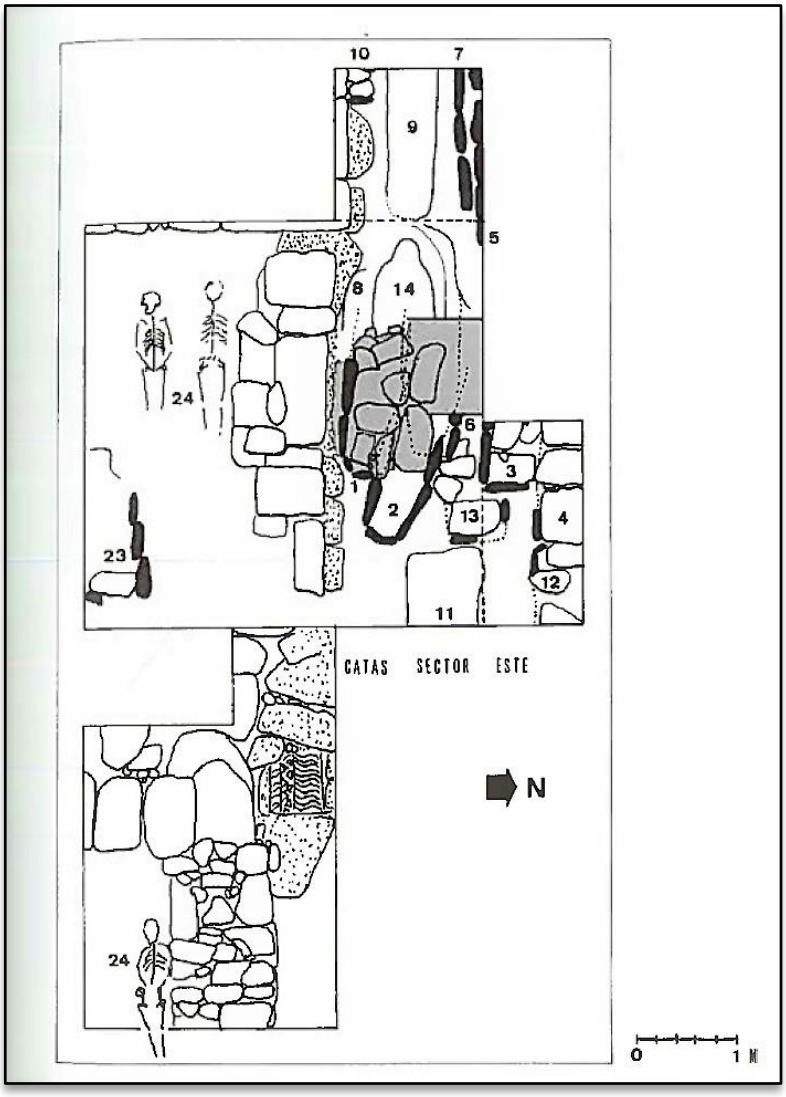


Fig.48. Plano de la intervención en Santa Eufemia (Eguileta Franco, 1992. Anexo fotográfico)

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- **N0331. Necrópole de Manín II, San Salvador de Manín (Lobios)**

Tipología: Fosa delimitada por lajas de piedra
Cronología propuesta: XI/XII

Espacio funerario conocido por 'O Campelo' y relacionado con el yacimiento anterior (N0330) -a 250m NW de la ermita-. Está compuesto por 5 fosas delimitadas por lajas de piedra de planta trapezoidal, rectangular y fusiforme, y cubiertas de lajas. Al igual que en el caso precedente, fue intervenido a principios de los años 90 del siglo XX por J. M. Eguileta Franco.

De las 5 sepulturas exhumadas, dos estaban parcialmente destruidas, una no presentaba cubierta y una cuarta solo mantenía la tapa en la zona de la cabeza. La quinta tumba, se conservaba en perfecto estado y poseía *xabre* sellando los huecos que dejaban las piedras de la estructura.

Para sus investigadores esta área funeraria podría ser una ampliación de la zona cementerial de Santa Eufemia.

Bibliografía: SAXG, 1995; Eguileta Franco et al., 1992; López Quiroga, 2004:565; López Quiroga y García Pérez, 2014:36-83

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

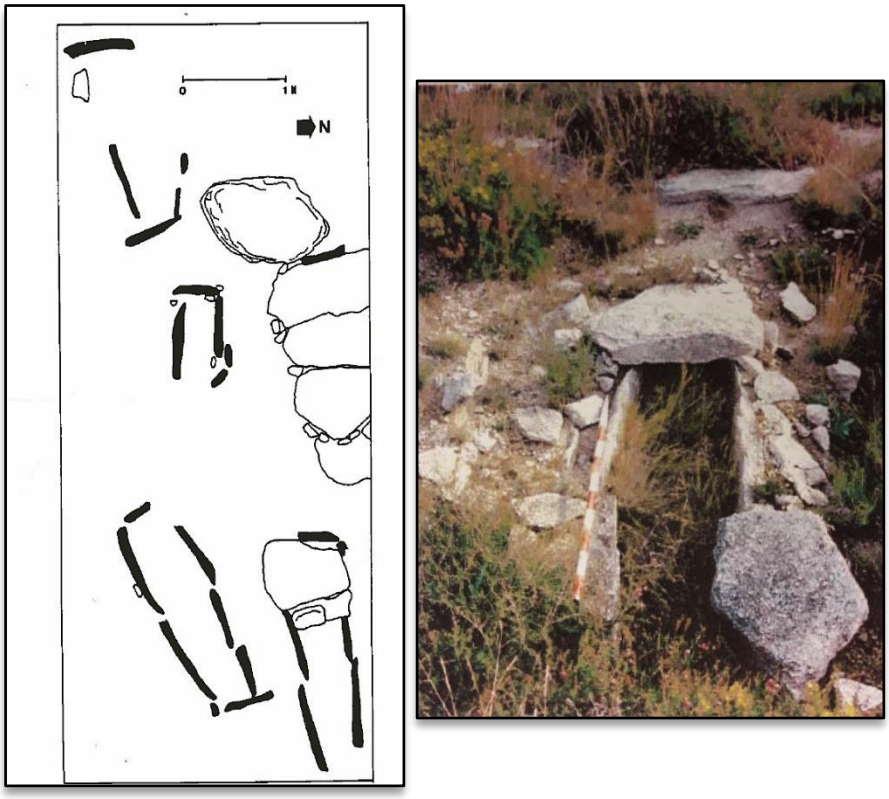


Fig.49. Izq. Plano de la intervención en O Campelo (Eguileta Franco, 1992. Anexo fotográfico) / Derc. Sepultura con parte de la cubierta (depositado en el Serv. Arq. Xunta de Galicia)

- **N0344. Necrópole de Reza Vella, Santiago de Caldas (Ourense)**

Tipología: Fosa de cremación; Fosa simple; Fosa delimitada por piedras sin labrar

Cronología: III/IV-VI/VII

Este yacimiento fue objeto de intervención arqueológica en 2011 por parte de M. César Vila (PyA Arqueólogos, S.L.P.) y está compuesto

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

por una necrópolis tanto de cremación como de inhumación, bastante arrasada, junto a los restos de dos calzadas romanas superpuestas con orientación E-W (III/IV-V d.C.) y varias estructuras.

Dicha área funeraria se encontraba en el entorno inmediato de la antigua capilla de Santa Catalina de Reza Vella de la cual solo se conserva un ventanal geminado datable en el siglo X y que actualmente se conserva en el Museo Arqueológico Provincial de Ourense.

Para M. César Vila (2016:82-83) el yacimiento podría dividirse en las siguientes fases:

- Siglos I-III/IV: fase constructiva definida por el primer nivel de la calzada romana, un área funeraria de cremación y una factoría de cerámica común romana.
- III/IV- ½ VI/VII: caracterizada por el segundo nivel de la calzada romana, un sistema de captación de aguas, una zona de combustión, una zona de inhumación tardorromana y un edificio rectangular de pequeñas dimensiones.
- Altomedieval: fase definida por la presencia de zanjas, un edificio de planta poligonal y otras estructuras indeterminadas.
- Plena y Baja Edad Media: construcción de un muro con contrafuertes exteriores para delimitar el entorno de la antigua capilla.
- Época moderna-contemporánea: restos de un camino tradicional entre Reza y Ourense, varios pozos y muros de parcelación.

En su mayoría estamos ante fosas simples con ajuar asociado en alguna de ellas. En el interior de estas se localizaron materiales de época romana en posición primaria, pertenecientes a la producción de cerámica común del noroeste peninsular, así como varias lucernas.

Al oeste de este nivel funerario se localizó la base de una estructura de combustión arrasada hasta su base en la que se diferencian dos cámaras de planta cuadrangular con esquinas redondeadas, separadas por un intervalo que presenta una orientación NW-SE. Esto fue interpretado por sus investigadores como un horno de cerámica común o un pozo.

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Próximo a uno de los muros aparecen tumbas de inhumación de planta rectangular y con esquinas redondeadas, presentando una de ellas restos del cajeado de madera y fragmentos de su tapa.

La zona funeraria destaca, desde el punto de vista material, por fragmentos de cerámica común, *Terra Sigillata* Hispánica, *Terra Sigillata* Hispánica Tardía, lucernas, numisma, fragmentos de vidrio y metal, varias cuentas de collar, material latericio de construcción y fragmentos de molinos de mano y circulares. Al mismo tiempo también fueros exhumados restos de cerámica medieval, moderna y contemporánea.

Bibliografía: SAXG, 2011; César Vila, 2011 y 2016



Fig.50. Fotografía de la intervención en 2011 (César Vila, 2016:78)

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

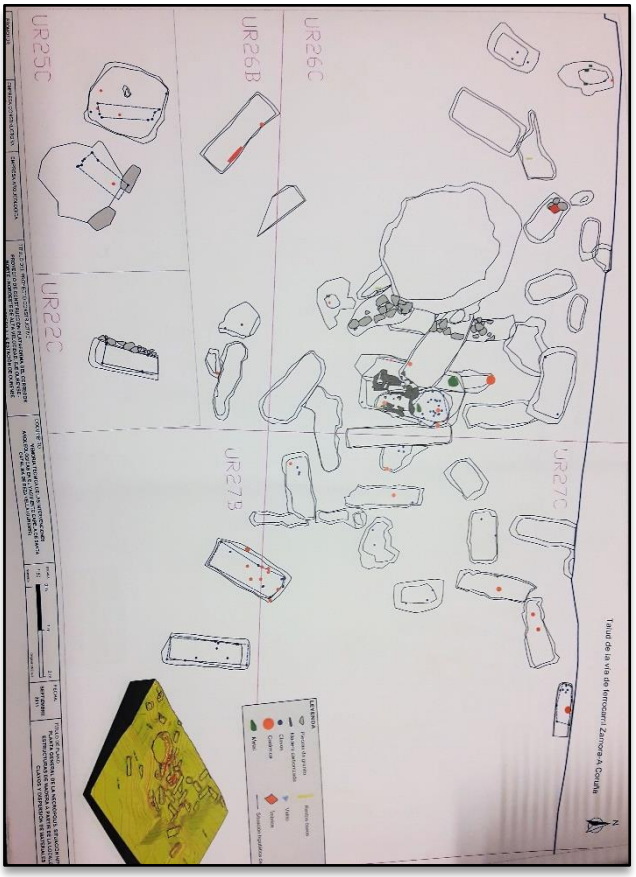


Fig.51. Planimetría de la intervención (César Vila, 2011. Anexo planimétrico)

- **N0351. Necrópole de San Vitor de Barxacova, San Lorenzo de Barxacova (Parada de Sil)**

Tipología: Fosa delimitada por lajas de piedra; Tumba excavada en roca

Cronología: ½ VII- ½ XII

Conjunto funerario rupestre intervenido en 2010, 2011 y 2018 por E. B. Nieto Muñiz (Breogán Arqueoloxía). Sito en una peña, está

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

compuesto por 56 tumbas excavadas en la roca junto a los restos de una antigua capilla. El conjunto puede dividirse en tres niveles: el cementerio del afloramiento, el área de la capilla y el camino que une ambas zonas.

El área funeraria emplazada en un afloramiento se divide en dos sectores diferenciados. El sector sur, formado por 24 sepulturas, destaca por una distribución en abanico de tres hiladas de tumbas excavadas en la roca en las que se pueden distinguir varias agrupaciones.

Por otro lado, el sector norte, con 26 inhumaciones, se subdivide en otros dos grupos, al NW (12 tumbas) y al NE (14 tumbas). En el primero de ellos las sepulturas se distribuyen de forma ordenada; mientras que en el área NE se distingue una mayor desorganización entre ellas dejando espacios vacíos entre algunas de las tumbas. En este sector norte fue exhumado un horno de fundición de campanas datado entre finales del siglo IX y principios del X.

A nivel general se aprecian los rebajes en el perímetro externo de las sepulturas para encajar las tapas, hoy desaparecidas. La mayoría de ellas poseen planta trapezoidal, con la cabeza en forma de herradura. Todas ellas tienen una orientación general de este-oeste, comprendida entre los 260°-320°. Así mismo se localizaron una serie de huecos vinculados a las sepulturas sin funcionalidad definida.

En la parte alta, junto a los restos de la capilla, hay otras cuatro sepulturas, una de lajas e incorporada a los restos de la capilla por su lado norte -con resto óseos datados en el siglo X-, otra antropomorfa excavada próxima a la entrada por el sureste y otras dos excavadas en la roca apenas visibles por estar solo indicadas.

La tumba del sondeo central se distingue también del resto por la presencia de un rebaje cuadrangular a los pies de la misma. La función de este rebaje parece haber sido la de osario para la reutilización de la sepultura en el futuro, a juzgar por la acumulación de los huesos en los pies de las tumbas en otros yacimientos.

La intervención de 2011 permitió obtener dataciones radiocarbónicas de varias inhumaciones que dieron resultados entre mediados del VII y mediados del IX, finales del IX y principios del XI e inicios del X y mediados del XII (Nieto Muñiz, 2013).

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Finalmente, entre los materiales móviles hallados destacan fragmentos cerámicos medievales "de aparente tradición tardorromana" (Niento Muñiz, 2018:34) dentro de las sepulturas. De igual forma fueron hallados fragmentos de material romano y numismas del siglo XV.

Bibliografía: SAXG, 1991/2011; Del Castillo, 1923:282; López Quiroga, 2004:584-585; Nieto Muñiz, 2011, 2013 y 2018



Fig.52. Modelo digital del área de inhumaciones del afloramiento (Nieto Muñiz, 2011. Anexo planimétrico)

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

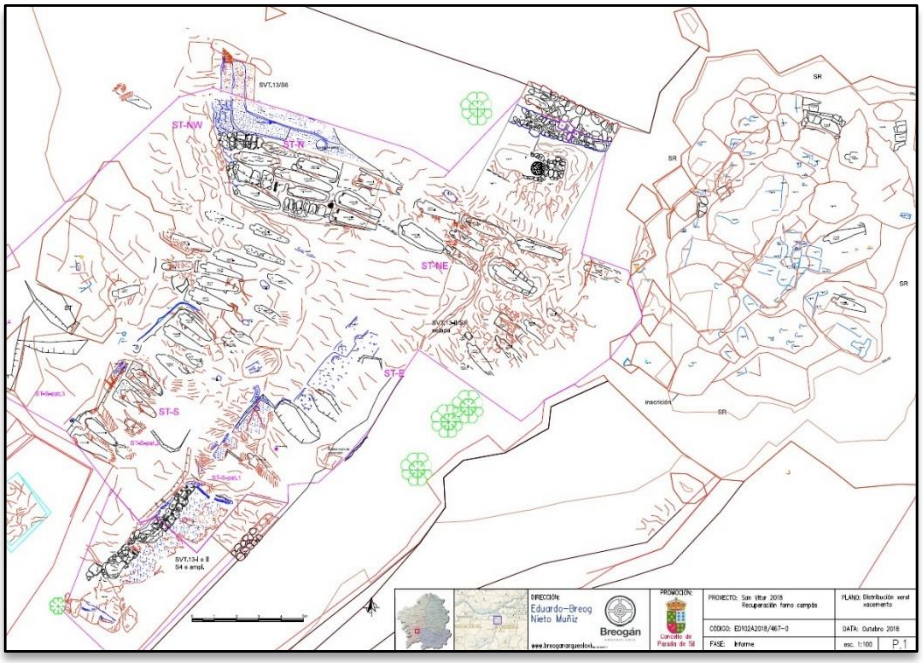


Fig.53. Planimetría del conjunto (Nieto Muñiz, 2018. Anexo planimétrico)



Fig.54. Detalle sector NW (Nieto Muñiz, 2018:81)

USC
UNIVERSIDADE
DE SANTIAGO
DE COMPOSTELA

- **N0391. Necrópole de San Xés de Francelos, Santa María Madanela de Francelos (Ribadavia)**

Tipología: Sarcófago exento, Tumba excavada en la roca; Fosa delimitada por *tegulae*; Fosa delimitada por sillares

Cronología: VIII-IX

El complejo arqueológico de San Xés de Francelos se localiza en el Valle de Valparaíso de Ribadavia, siendo la actual capilla una edificación del siglo XVI donde aún se conservan parte de los alzados del edificio cultual de la 2ª ½ IX-ppios X (Sánchez *et al*., 2017:20).

Las primeras referencias escritas de este lugar se encuentran en un documento de Celanova del 993 donde se recoge una donación al monasterio. Sin embargo, la referencia más precisa sería la de 1156 cuando Alfonso VII confirma la división hecha entre el obispo de Tuy y el Cabildo sobre el reparto de diezmos (Sánchez-Pardo *et al.*, 2017:13).

El área funeraria se distribuye tanto en la zona interna como externa del edificio, superando la extensión de la planta de la capilla. Esto permite observar tumbas por debajo de los muros de cimentación y, por tanto, mostrando una secuencia ocupacional donde el actual edificio sería posterior a la necrópolis. A pesar de ello en la esquina sureste se hallan sepulturas que mantiene la orientación de la iglesia primitiva y cuyos muros no cortan las tumbas.

Siguiendo las descripciones de Rodríguez González y Seara Carballo (1985:94) , la tipología empleada en este yacimiento sería de cuatro tipos: a) tumbas construidas en bloques de piedra, más o menos regulares con los que se delimita y protege un área paralelográmica; b) tumbas de 'bañera' excavadas en la roca, de forma alargada y con los ángulos redondeados; c) tumbas antropomorfas y olerdolanas y d) tumbas de muy pequeñas dimensiones construidas por dos tejas, una de fondo y otra de tapadera, reforzadas a los lados con trozos del mismo material.

Siendo en su mayoría tumbas pertenecientes a individuos adultos, en el área interna, al oeste de la capilla destaca la presencia de 9 tumbas infantiles con orientación oeste-este así como en el exterior del edificio, al oeste bajo el atrio de la entrada principal.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Dentro de la cultura material abunda la presencia de fragmentos cerámicos medievales, varias monedas, tejas; así como restos de clavos y maderas que podrían pertenecer a ataúdes. Todas las tumbas carecen de ajuar.

Bibliografía: SAXG, s/f; Rodríguez González y Seara Carballo,1985; López Quiroga, 2010:334; López Quiroga y García Pérez, 2014: 36-83; Sánchez-Pardo *et al.*, 2017

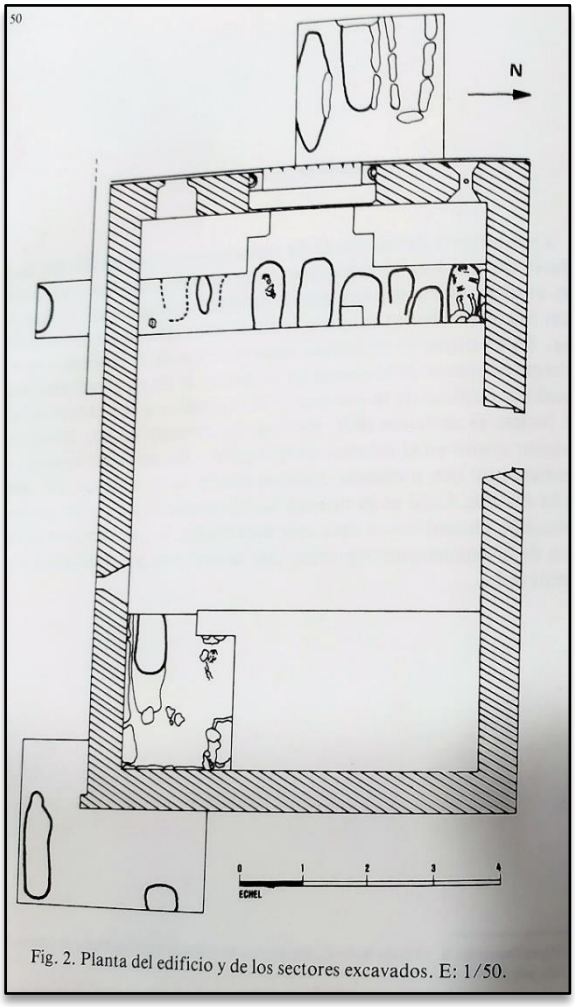


Fig.55. Planimetría del yacimiento (Rodríguez González, Seara Carballo, 1985:50)

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- **N0394. Necrópole de Bares, Bares (Mañón)**

Tipología: Fosa delimitada mixta; Fosa delimitada por lajas de piedra; Fosa simple

Cronología propuesta: VII/VIII-XVIII

Conjunto arqueológico, intervenido a finales de los años 90 del pasado siglo por E. Ramil González, formado por una villa romana vinculada a una factoría de salazón, un área de inhumación y una iglesia.

Para el investigador E. Ramil González (2003:222-223)) el complejo puede dividirse en las siguientes fases de ocupación y uso:

1) Enterramientos *in situ* con orientación E-W de los siglos XIV-XVIII
2) Segundo nivel de enterramientos de planta fusiforme y delimitados por piedras. Estos corresponden a una etapa altomedieval en el que estaban funcionando la primitiva iglesia
3) La cimentación de los muros de la iglesia altera un nivel anterior de inhumaciones que reutiliza material constructivo de la villa para las sepulturas. Estas podrían vincularse al siglo VII cuando la villa está ya abandonada.
4) Muros de la villa tardorromana con mosaico y materiales datables en torno al siglo V d.C. Su uso iría del siglo IV al VI.

De esta forma las estructuras de habitación y producción habrían tenido un uso entre los siglos IV y VI, destacando entre ellas una estancia con pavimento musivario. Una vez que este complejo es abandonado, es reutilizado como espacio funerario (VII/VIII) hasta el siglo XVIII y vinculado a un edifico cultual altomedieval -con posible origen visigótico (Ramil González, 2003:197)-. En el siglo XVIII la iglesia es trasladada a la actual villa de Bares, quedando el topónimo de Eirexa Vella en el lugar.

Es interesante apreciar como los enterramientos que se asientan sobre el mosaico de la villa, fracturan el mismo para depositar el cráneo de los cadáveres.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Dentro de los restos materiales vinculados a este yacimiento se recogen varios numismas medievales y modernos, una cruz de bronce, cuentas de rosario, fragmentos de cerámica (escasa -TSHT, cerámica común y gris de buena factura, fragmentos de ánfora (V-VI d.C.)-), material constructivo, materiales férricos, restos de estuco pintado pertenecientes a la iglesia y restos óseos de malacofauna y macromamíferos.

Bibliografía: SAXG, 1995; Inv. Art. Lugo, 1983:487; Ramil González, 2000 y 2003; Sánchez-Pardo, 2012a:398 y 2012b:258; Valle Abad, 2019:418 y Anexo II



Fig.56. Muros de la iglesia superpuestos a las inhumaciones (Ramil González, 200:217)

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

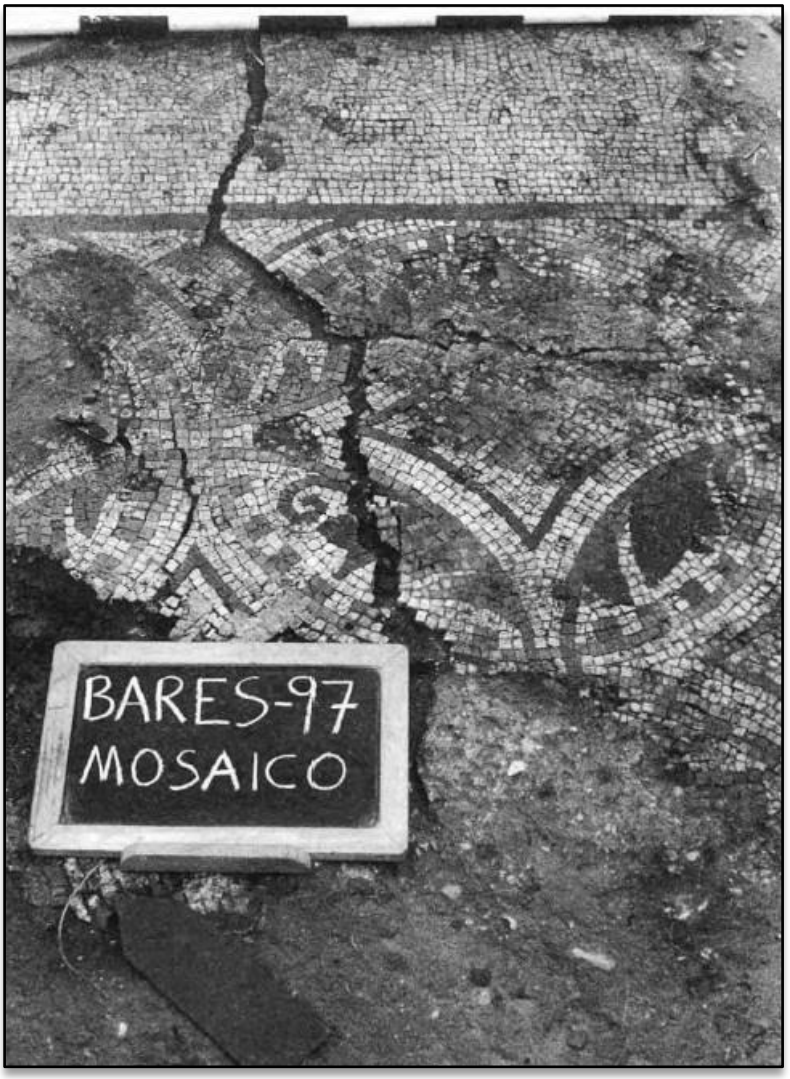


Fig.57. Detalle mosaico (Ramil González, 2003:204)

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

4.2. INTERVENCIONES DENTRO DE LOS PRINCIPALES NÚCLEOS URBANOS

- **N0091. Necrópole da Igrexa de San Bartolomé, San Bartolomé de Rebordáns (Tui)**

Tipología: Fosa delimitada mixta; Fosa delimitada por lajas de piedra; Sarcófago exento

Cronología: V-VI d.C.

Dentro de los límites del primitivo *Tude* se encuentra la iglesia de San Bartolomé, de origen prerrománica (VII-IX), cuyos cimientos se asientan sobre estructuras domésticas romanas -probablemente una suntuosa edificación suburbana- y, tras su abandono en torno a los siglos V-VI d.C., una necrópolis tardorromana y medieval (Sánchez-Pardo, 2012:261).

El espacio funerario, descubierto en una intervención arqueológica en 1970 por parte de M. Chamoso Lamas y X. Filgueira Valverde con motivo de una remodelación en el templo, mantiene la orientación de los muros de las edificaciones previas y está compuesto por aproximadamente 11

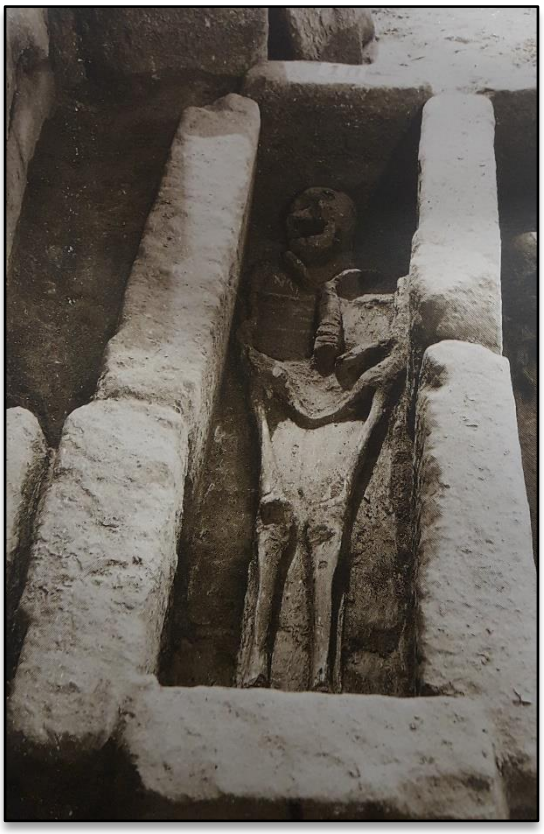


Fig.58. Inhumación (Chamoso Lamas, Filgueira Valverde, 2009:143-144)

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

tumbas de variada tipología -fosas delimitadas mixtas, fosas delimitadas por lajas de piedra y sarcófagos exentos con decoración en estola-. Alguna de las sepulturas reutiliza materiales constructivos romanos.

En 2016 se llevó a cabo un estudio osteológico por parte de N. Veiga López y P. Pérez Ramallo donde se constató una datación radiocarbónica para varios individuos inhumados de finales del siglo V y principios del VI d.C.

Bibliografía: SAXG, 1993; Chamoso Lamas, 1976; López Quiroga, Rodríguez Lovelle, 1999: 1401; Chamos Lamas, Filgueira Valverde, 2009: 437-449; Sánchez-Pardo, 2012a:400 y 2012b:261; Veiga López, Pérez Ramallo, 2016

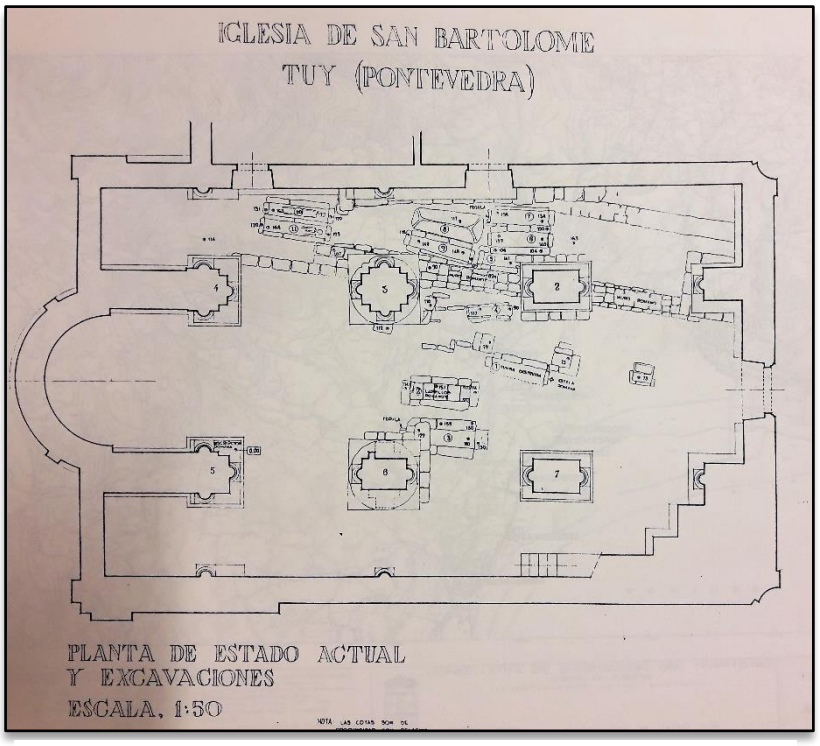
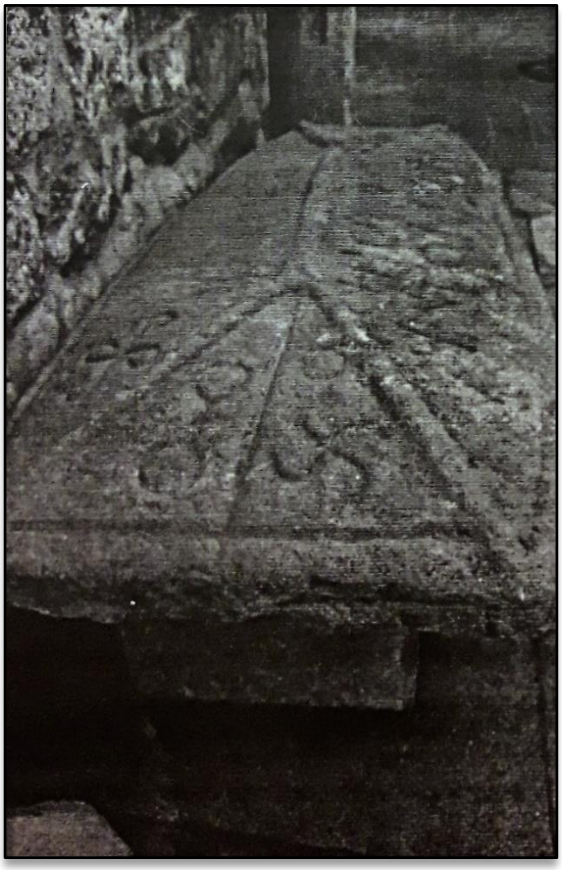


Fig.59. Planimetría de la intervención de 1970 (depositado en Serv. Arq. Xunta de Galicia)

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

▪ **N0092. Necrópole da Igrexa de Santa Eufemia, San Bartolomé de Rebordáns (Tui)**

Tipología: Fosa delimitada mixta; Lauda
Cronología propuesta: Desconocida



En 1829, en la Iglesia de Santa Eufemia, aparecieron varias sepulturas de ladrillo junto a una lauda con decoración de estola e inscripción.

Asociado a este entorno se encuentra la inscripción a Caepol Coventina, un miliario, un fragmento anepígrafo, tres columnas y varios ímbrices, tégulas y piedras labradas de cantería.

Bibliografía:
SAXG, 1993; Ávila y Lacueva, 1854; Murguía, 1866; Rodríguez Blanco, 1879; Fernández Costas, 1952; García Alén, Filgueira Valverde, 1954

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

▪ **N0093. Necrópole do Mosteiro de Santo Domingo, El Sagrario (Tui)**

Tipología: Fosa delimitada mixta; Fosa delimitada por lajas de piedra; Fosa delimitada por *tegulae*; Fosa simple
Cronología propuesta: IV-XV

A principios de los años 90 del pasado siglo XX tuvo lugar una intervención arqueológica en el área de la iglesia del monasterio de Santo Domingo. En su lienzo sur fueron localizados cuatro niveles de inhumaciones.

En primer lugar, el grupo formado por fosas simples o realizadas en material perecedero que sus investigadores han vinculado con una fase bajomedieval/moderna. Seguidamente, un segundo grupo compuesto por fosas delimitadas por lajas de piedra que marcarían la fase altomedieval del conjunto. Un tercer grupo altomedieval de fosas delimitadas mixtas -laterales de tégulas y suelo de piedra- y, por último, un cuarto grupo vinculado a la etapa tardoantigua del complejo constituida por fosas delimitadas por *tegulae* y sección triangular.

Así mismo se ha indicado que durante la construcción del edificio en el siglo XIV, fue desmantelado el espacio funerario perteneciente a la antigua iglesia parroquial de San Juan de Porto.

Bibliografía: SAXG, 1993; Iglesias Almeida, 1986; Llana Rodríguez et alii, 1992

▪ **N0094. Necrópole de Loureiros, San Bartolomé de Rebordáns (Tui)**

Tipología: Fosa delimitada por *tegulae*
Cronología propuesta: ½ IV- ½ VI

En 1998 tiene lugar una intervención arqueológica, dirigida por J.I. Vilaseco Vázquez, en el solar número 6 de la Rúa Loureiros que permitió sacar a la luz una zona mixta de sepulturas y estructuras posiblemente habitacionales. El área funeraria se localizaría en un espacio central y otras dos, más extensas en superficie, estarían

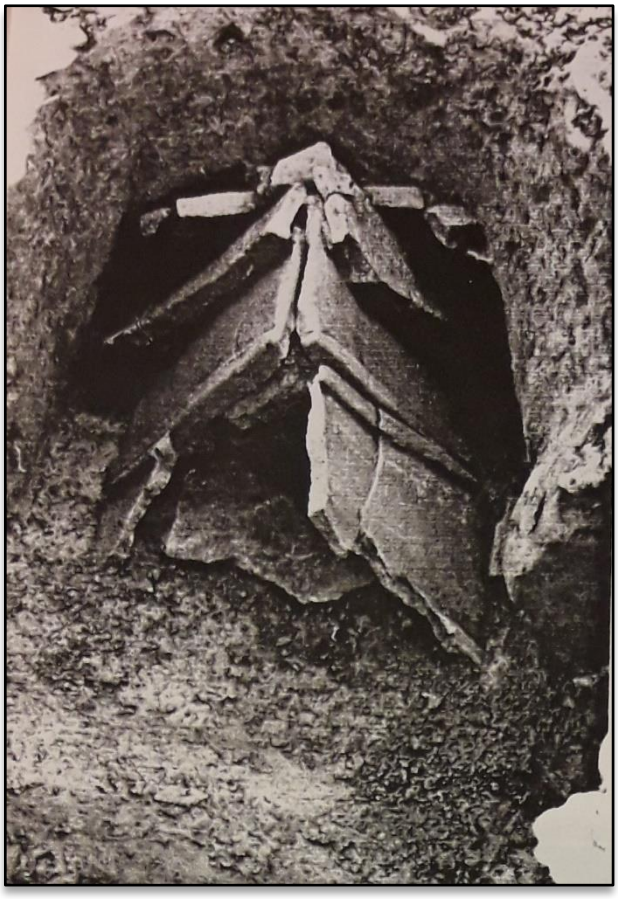
USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

formadas por las estructuras habitacionales. Las tumbas son de fábrica diversa y diferente estado de conservación, aunque en su mayoría están constituidas por tégula, de sección triangular o rectangular. En total fueron halladas 8 sepulturas.

Este yacimiento se extiende hacia al norte en dirección al yacimiento de San Eufemia (N0092), por lo que quizás estemos ante dos áreas de un mismo yacimiento.

Junto a estas estructuras se descubrieron dos áreas de combustión que sus investigadores vincularon a zonas de fundición de vidrio al aire libre; así como tégulas, vidrios y material con restos vitrificados.

Bibliografía: SAXG, 1993; Vilaseco Vázquez, 1998



USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- **N0100. Necrópole de O Areal Occidental[22], Núcleo urbano Vigo (Vigo)**

Tipología: Fosa delimitada por *tegulae*; Fosa delimitada por lajas de piedra; Fosa delimitada por piedra sin labrar; fosa delimitada por later; fosa delimitada mixta; Fosa simple; Otras

Cronología propuesta: II/III-med.VII

Bajo este epígrafe se hallan las intervenciones realizadas en los inmuebles nº5 de R/Hospital (actuación arqueológica en 1995 y 1996), la parcela nº13 de la Unidad de Actuación Rosalía de Castro I (intervención en 1996 y 1997) y c/Areal 16 (campañana arqueológica en 2006)

Ambas excavaciones pusieron a la luz un conjunto funerario formado por cremaciones e inhumaciones que se emplaza sobre unas salinas una vez que estas habían quedado en desuso a mediados del siglo III.

De los 75 individuos localizados, la gran mayoría se concentran en R/Hospital. Dejando a un lado las fosas de cremación, las inhumaciones (un total de 67) se caracterizan por una variedad tipológica: fosas delimitadas por lajas de piedra, fosa delimitada por piedras irregulares, fosa delimitada por tégulas -tanto de sección rectangular como prismática-, fosa delimitada mixta, fosa delimitada por *later*, fosa simple; así como ánforas y un caso realizado con fragmentos de dolia. Con una orientación predominante NW-SE, alguna de las sepulturas reutiliza materiales constructivos como parte de su estructura.

Así mismo destaca la presencia de una construcción de carácter funerario (posible mausoleo -Acuña Piñeiro, 1995, 1996-) realizado en material pétreo con 3 sepulturas en su interior.

La arqueóloga P. Valle Abad (2019) define dos momentos de uso de este espacio, uno inicial al oeste y otro posterior al este (conjunto de sepulturas de c/Hospital). El primero de ellos pertenecería a un momento altoimperial y representado por un conjunto de estelas funerarias anteriores al siglo IV, quizás en un momento aún de uso de

[22] Tanto para N0100 como N0403 hemos mantenido la estructuración realizada por la investigadora P. Valle Abad (2019) al ser la más actualizada y completa.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

las salinas. La segunda área funeraria fue subdividida así mismo en 4 fases:

- mediados IV-inicios V (marcado por las fosas de cremación y algunas sepulturas de inhumación que ocupan parte de las salinas)
- siglo V (reocupación del espacio y ocupación de zonas no utilizadas con anterioridad)
- finales del siglo V-finales del siglo VI (gran concentración en la zona noroeste y franja suroriental)
- finales del siglo VI-mediados VII (reutilización del espacio y concentración en el sector noroeste y nororiental)

Entre los materiales móviles asociados a este complejo destaca la presencia de material férrico (clavos) asociados con la posible utilización de ataúdes de madera, fragmentos cerámicos -jarras, vasos y cuencos-, recipientes de vidrio, cuentas de pasta vítrea, anillos y varios numismas -siglos II-IV-.



Bibliografía: SAXG, 1994; Acuña Piñeiro, 1995a, 1995b, 1996; Paz Lobeiras, 1996; Prieto Robles, 1997; Constela Doce, 2008; Valle Abad, 2019: 118-202 y Anexo II, Blanco-Torrejón et al, 2021

Fig.60. Fosa delimitada mixta en c/Hospital 5 (Acuña Piñeiro, 1996)

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

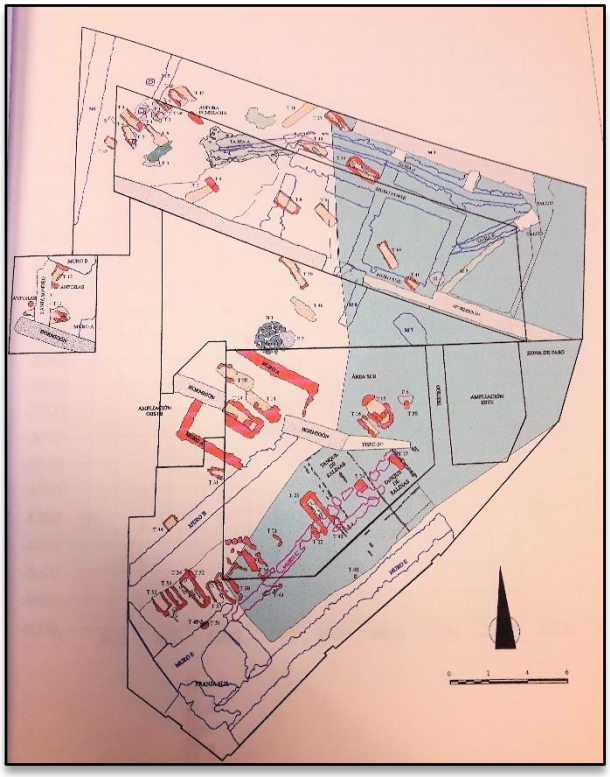


Fig.61. Planimetría intervención en c/Hospital 5 (Acuña Piñeiro, 1996. Anexo)

- **N0103. Necrópole de Rúa Gamboa, Núcleo urbano Vigo (Vigo)**

Tipología: Fosa delimitada por *tegulae*
Cronología propuesta: Desconocida

A principios de este siglo se llevaron a cabo unas actuaciones en los inmuebles sitos entre la c/Gamboa y c/Carral. Esta dio como resultado la aparición de una fosa doble delimitada por *tegulae* y con restos óseos en su interior.

Bibliografía: SAXG, 1994; Acuña Castroviejo,1980:45; Valle Abad 2019:110-111 y Anexo II

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- **N0104. Necrópole de Picacho, Núcleo urbano Vigo (Vigo)**

Tipología: Fosa delimitada por *tegulae*
Cronología propuesta: Desconocida

Conjunto funerario hallado en 1952 y emplazado en los terrenos limítrofes entre el antiguo cementerio de Picacho y la desaparecida Playa de San Francisco. Está formado por tres fosas delimitadas por tégulas de las que solo una pudo exhumarse al completo -con cubierta a dos aguas-.

Junto a estas sepulturas se hallaron restos óseos, fragmentos cerámicos y elementos metálicos que fueron interpretados por sus investigadores como pertenecientes a un posible cementerio medieval/moderno.

Bibliografía: SAXG, 1994; Acuña Castroviejo, 1980:45

- **N0105. Sartego en Rúa Padre don Rúa, Núcleo urbano Vigo (Vigo)**

Tipología: Inhumación indeterminada
Cronología propuesta: Desconocida

Posible sarcófago exento del que solo se conoce localización entre los inmuebles 1-3 y 5 de r/ Padre Don Rúa.

Bibliografía: SAXG, 1994

- **N0106. Sartego de San Roque, Núcleo urbano Vigo (Vigo)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Sarcófago exento localizado dentro de una vivienda privada y reutilizado como pila de fuente.

Bibliografía: SAXG, 1994

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- **N0403. Necrópole de O Areal Oriental, Núcleo urbano Vigo (Vigo)**

Tipología: Fosa simple; Fosa delimitada por *tegulae*; Fosa delimitada por piedra sin labrar; Fosa delimitada mixta; Otras

Cronología propuesta: fins.IV-ppios VII

Bajo este epígrafe se agrupan todas aquellas intervenciones que tuvieron lugar en la Unidad de Actuación Rosalía de Castro II (2006-2010).

Con un esquema muy similar al hallado en O Areal Occidental, contamos en este caso con un área funeraria formada por 52 inhumaciones que reutilizan un complejo industrial altoimperial (salinas) una vez que este es abandonado a mediados del siglo III.

Tipológicamente el yacimiento se caracteriza por la presencia de fosas simples, delimitadas por *tegulae*, delimitadas mixta, sepulturas en ánforas u otro tipo de contenedor cerámico y fosas delimitadas por piedra irregular. Sin restos óseos, mayoritariamente la orientación de las inhumaciones es W-E.

Así mismo en una posición central y dividiendo el espacio funerario en dos grandes sectores, fue exhumada una estructura muraria de forma basilical y posible ábside cuadrado que ha sido entendida como un edificio cultual. En su interior se localizó una cruz de oro visigoda (Sánchez-Pardo, 2012b:259). Su fundación podría haberse producido en el siglo V, si se atiende a la datación de las sepulturas que lo rodean.

La investigadora P. Valle Abad (2019) propone tres horizontes temporales para este yacimiento: un primero de finales del IV e inicios del V (utilización del sector este), una segunda entre inicios y finales del V (momento en el que se inician a construir las sepulturas del sector oeste), y un tercero entre finales del V y finales del VI o inicios del VII (en esta fase se produciría una reforma en el edificio religioso)

Dentro del material móvil destaca la presencia de clavos (asociados con un posible uso de ataúdes de madera), fragmentos cerámicos (jarras, vaso -III-V-), cuentas de ámbar pertenecientes a un collar (V-VII), cuentas de pasta vítrea (IV-V), tachuelas y restos vítreos.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Bibliografía: SAXG, 1994; Iglesias Darriba, 2008a, 2008b, 2009a, 2009b, 2010, 2013, 2015; Sartal Lorenzo, 2009a, 2009b; César Vila, 2010; Rodríguez Saiz, 2010; Sánchez-Pardo, 2012b; Valle Abad, 2019:203-263 y Anexo II; Blanco-Torrejón et al, 2021





Fig.62 y 63. Ar.: Sepultura en Rosalía de Castro II (Iglesias Darriba, 2013. Anexo fotográfico) / Ab.: Planimetría Areal Oriental (Valle Abad, 2019:207)

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- **N0137. Necrópole da Colexiata de Iria Flavia, Santa María de Iria Flavia (Padrón)**

Tipología: Lauda; Sarcófago exento; Fosa delimitada por lajas de piedra; Fosa delimitada por *tegulae*
Cronología: III-act.

Junto al yacimiento de la Catedral de Santiago, el conjunto arqueológico de Iria Flavia supone un claro ejemplo de entorno sistemáticamente intervenido en el pasado del que no se ha podido obtener una clara estratificación de sus fases de ocupación. En este epígrafe trataremos por tanto de agrupar los datos más destacables referentes al espacio funerario.

Con origen en una antigua *mansio* viaria, se alza sobre esta la iglesia románica de Santa María. El templo sufrió varias intervenciones arqueológicas desde finales del siglo XIX y a lo largo de los años 60-70 del pasado siglo de la mano de M. Chamoso Lamas, A. López Ferreiro (intervención en el interior de la iglesia y cementerio), J. Suárez Otero (cementerio) y Y. Álvarez y L. F. López (1993).

El área funeraria se localiza tanto a lo largo del interior de la iglesia (probablemente con un uso funerario hasta el siglo XVIII y centrados entre la nave del Evangelio y de la Epístola) como en el exterior. Asimismo, son hallados cuatro sarcófagos exentos con sus tapas adosados al muro de la fachada sur, así como dos más con decoración de estola en el actual cementerio de Adina próximo a la iglesia. Este último fue excavado por M. Chamoso Lamas a finales de los años 70 del siglo XX. En él se hallaron diversos sarcófagos exentos con tapas decoradas con motivos en estola, fosas delimitadas por lajas de piedra y laudas gremiales bajomedievales.

Es en el área interna de la iglesia donde, junto a las estructuras que pertenecerían a la antigua basílica, fueron hallados diversos sarcófagos pétreos con decoración en estola y fosas delimitadas por lajas de piedra rodeadas con tierras con fragmentos de estuco pintado y pórfido de distinto color. Este nivel pertenecería a una fase altomedieval (IX-XI)
En el nivel inferior, aparece un nuevo grupo de tumbas con grandes lajas de piedra a modo de cubrición, así como reutilizando material constructivo para el mismo fin.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

En la zona del atrio se repite la misma secuencia estratigráfica y destacamos la presencia de una tumba con una pieza de granito hincada a manera de estela así como una fosa delimitada por *tegulae*. En este mismo nivel aparece un bronce imperial de Druso, *Terra Sigillata*, cerámica romana y un bronce con forma de toro (siglo II d.C)

A nivel general estaríamos con un asentamiento de inicios del siglo I d.C. que pervive hasta época tardorromana cuando se incorpora un área funeraria de inhumación. Su uso funerario se mantendrá durante los siglos V-VIII, pero siendo ahora el lugar una sede episcopal (Suárez Otero, 1997:55, (Carlsson-Brandt Fontán y Fernández Abella 2014:236). Aunque el uso cementerial se mantiene prácticamente hasta la actualidad, hay que destacar una reorganización y acondicionamiento del espacio funerario en el siglo XII (Suárez Otero, 1997:58).

Principalmente entre el material móvil exhumado destacan fragmentos de vidrio, cerámicas (*Terra Sigillata* Italica, *Terra Sigillata* Gálica, *Terra Sigillata* Hispánica, *Terra Sigillata* Hispánica Tardía), material constructivo romano y restos de ánforas.

Bibliografía: SAXG, 1986; Del Castillo 1923b:286; Chamoso Lamas, 1965:433-449, 1972, 1975, 1976, 1977, 1979, 1981a, 1981b y 1983; Guerra Campos, 1982:479; Suárez Otero, 1993 y 1997; Carro Otero, 1995; López Pérez et al, 1999; López Quiroga, Rodríguez Lovelle, 1999:1399-1400; Pérez Losada, 2002; Rodríguez Resino, 2005:45-48; Sánchez-Pardo, 2012a:398; Freire Camaniel, 2013:770-771; Carlsson-Brandt, Fernández Abella, 2014:236-237

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

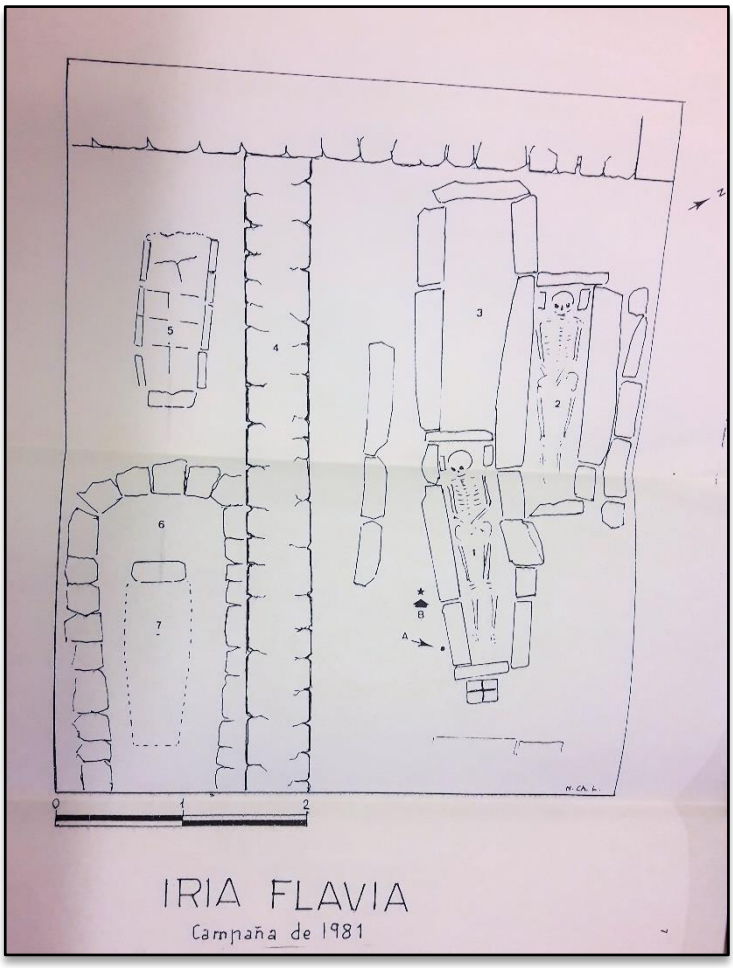


Fig.64. Planimetría de la intervención de 1981 (depositado en Serv. Arq. Xunta de Galicia)

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



Fig.65. Imagen en prensa (Correo Gallego 20/10/1996)

- **N0143. Necrópole de Rianxo, Núcleo urbano Rianxo (Rianxo)**

Tipología: Fosa de cremación; Fosa delimitada por lajas de piedra; Fosa delimitada mixta; Fosa simple

Cronología propuesta: II-VI/VII

Conjunto funerario formado por 8 sepulturas halladas en la intervención arqueológica dirigida por Barbeito Pose en 2010 sita en los inmuebles 9 y 10 de la Plaza Rafael Dieste de Rianxo.

En el transcurso de esta actuación se descubrieron 6 sepulturas de inhumación, dos fosas de cremación y un posible osario; así como restos de una estructura muraria que podría tener relación con la existencia de un antiguo edificio cultual en el lugar.

El director de la campaña describe una secuencia estratigráfica basada en 7 fases (Barbeito Pose 2010) que, dejando a un lado las fases 1 y 2 correspondientes al sustrato natural del yacimiento, se distribuirían de la siguiente manera:

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- 3ª Fase: a este momento pertenecen las tumbas 1, 5 y 6. La primera de ellas es una fosa delimitada mixta y la segunda y tercera, repiten el esquema de fosa simple con dos fragmentos de tégula a modo de delimitadores. T1 y T5 se localizan en el extremo norte del muro, cortando la superficie creada en las fases 1 y 2; mientras que T6 se halla al sur de dicho muro.
- 4ª Fase: las tumbas 1 y 5 son selladas con aportes arcillosos y se establecen dos nuevas superficies de uso sobre ellas.
- 5ª Fase: la estructura muraria es abandonada y se crean las sepulturas 7 y 8, ambas fosas delimitadas con lajas de piedra y poseyendo T8 restos óseos de un individuo. Barbeito Pose (2012:112) indica que el abandono del muro y las sepulturas 7 y 8 serían anteriores al siglo XI a juzgar por el material arqueológico que sella las fosas.
- 6ª Fase: en época moderna (siglos XIV-XVII) se crea una nueva superficie de uso que sella el proceso anterior, cubriendo el muro.
- 7ª Fase: última superficie de uso de los siglos XIX-XX

Por su parte la T2, considerado un osario y localizada superpuesta a T1 al norte del muro, incluía un conjunto de restos óseos sin conexión anatómica que no presentaba señales de quemado. Esta ausencia fue entendida por sus investigadores como un posible lavado *a posteriori* de los huesos con algún tipo de líquido como agua o vino (Barbeito Pose, 2012:112).

Paralelamente las dos fosas de cremación (T3 y T4), de morfología irregular, se localizan al norte de la estructura muraria y cortando a T2 -en el caso de T3- y coetánea a esta por su lado oeste -en el caso de T4-

De esta forma Barbeito Pose (2012:116) indica que la secuencia cronológica de las sepulturas se iniciaría con la construcción de T1, 5 y 6, sin conocer la relación entre ellas; seguidas de T2 y T4 y, posteriormente T3 (estas tres realizadas en un momento indeterminado entre la 3ª y 4ª fase). Finalmente se cerraría el conjunto funerario con el establecimiento de T7 primero y T8 después.

Como elementos comunes a todas estas inhumaciones, se debe indicar que poseen orientación este-oeste; carecen de materiales pre y/o

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

post-deposicionales vinculados a ellas, ausencia que podría estar relacionada con una deposición con sudario; no fueron localizados restos metálicos que pudiesen indicar el uso de ataúdes de madera y no fueron hallados ningún elemento de señalización de los enterramientos.

Cabe destacar que estamos ante un espacio funerario con un uso prologado en el tiempo y sobre el que se pudieron realizar diversos actos de nivelación y purificación del entorno a juzgar por la importante acumulación de carbones (Barbeito Pose, 2012:117).

Finalmente, fuera del entorno del yacimiento fueron halladas varias estelas funerarias en el lugar de Taragoña (López Barja de Quiroga, Ayán Vila, y Rodríguez Paz 2008) así como diversos restos de ánforas en los márgenes del río Ulla.

Bibliografía: SAXG, s/f; Barbeito Pose, 2010, 2012; Gómez 15/10/2010 (La Voz de Galicia); Valle Abad, 2019:413-414 y Anexo II

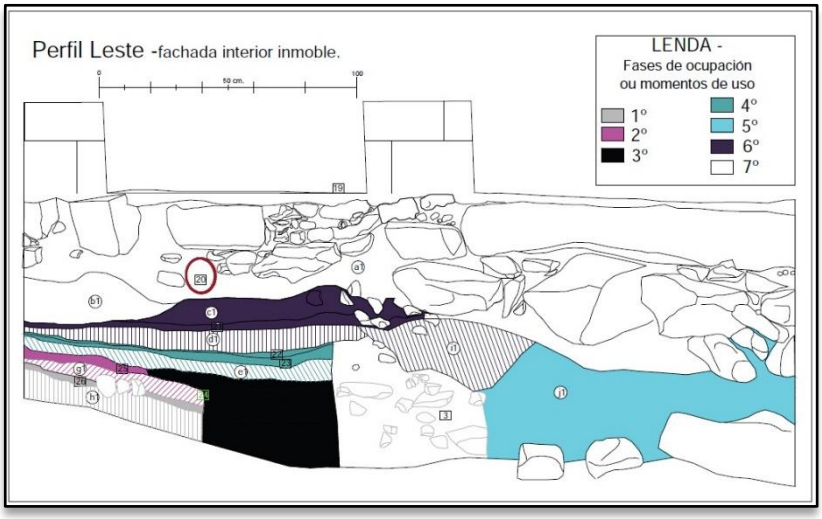


Fig.66. Secuencia estratigráfica. (Barbeito Pose, 2012:110)

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



Fig.67. T2, osario. (Barbeito Pose, 2012:110)

- **N0146. Necrópole da Catedral de Santiago de Compostela, Núcleo urbano Santiago de Compostela (Santiago de Compostela)**

Tipología: Sarcófago exento; Tumba excavada en la roca; Fosa delimitada por lajas de piedra; Fosa delimitada por *tegulae*

Cronología: III-XII

La necrópolis de Santiago de Compostela es uno de los yacimientos con mayor número de tumbas registradas (en torno a 182 sepulturas según J. Guerra Campos -1982-) y ha sido objeto de campañas arqueológicas de forma sistemática desde finales del siglo XIX hasta la actualidad. Desafortunadamente y como ocurre para el caso de Iria Flavia, el uso continuado del espacio funerario y, sobre todo, la falta de estratigrafías claras no ha permitido definir con exactitud sus diversas fases de uso.

El inicio de las intervenciones arqueológicas en este lugar, de la mano principalmente de M. Chamoso Lamas (años 40-60 del pasado siglo), estuvo siempre muy relacionada no tanto con el interés por comprender la evolución de este complejo religioso, sino por definir y localizar la sepultura del apóstol Santiago.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Dejando a un lado el desarrollo de las distintas campañas arqueológicas (Capilla Mayor, Capilla de la Corticela, claustro…), el área de enterramiento ha sido caracterizada en tres grandes fases (Guerra Campos 1982):

- Período romano: del que se conservan restos de *Terra Sigillata* Hispánica (I-II) y *Terra Sigillata* Hispánica Tardía (IV) y una fosa delimitada por tégula. Tradicionalmente se ha vinculado a esta fase la creación de un mausoleo altoimperial que amortizaría un complejo termal (Chamoso Lamas 1957:255; López Quiroga 2010:51).
- Período suevo: compuesto mayoritariamente por sarcófagos exentos con planta trapezoidal y realizados en granito, así como fosas delimitadas por lajas de piedra. En la mayoría de estas sepulturas han sido hallados restos óseos e indicios de una reutilización por parte de más de un individuo. Ninguno de ellos proporcionó ajuar y algunos emplean el terreno natural como suelo del sarcófago.
- Período altomedieval (IX-XI): en este nivel el arqueólogo M. Chamoso Lamas halló fosas delimitadas por lajas de piedra y sillares, así como una tumba excavada en la roca, que se superpondrían entre sí. Junto a ellas fueron exhumadas laudas de sarcófagos monolíticos con inscripciones datables entre el 847 -lauda de Teodomiro- y el 1072 -lauda de Menindus- (Fariña Busto y Suárez Otero 1997:308). En estos casos el cuerpo del cadáver aparece en posición supina y el cráneo encajado entre dos pequeñas lajas hincadas. Al oeste del atrio aparecen acumulados varios infantes y alguna mujer, todos ellos carecían de ajuar u otros restos móviles.

De esta forma se estaría ante una necrópolis tardorromana/tardoantigua usada principalmente durante los siglos II-VI y, posteriormente con la creación del *Locus Sancti Iacobus* en el siglo IX (López Alsina 2013:105), volvería a retomar su función cementerial hasta el siglo XI (Carro Otero 1967:58). Esta área cementerial se extendería además hasta la zona de la Plza. da Quintana (Suárez Otero 1997:52; Freire Camaniel 2013).

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

En cuanto a los materiales documentados, destaca la presencia de material cerámico *Terra Sigillata* Hispánica y *Terra Sigillata* Hispánica Tardía que confirmaría la datación de siglos I/II-V (RODRIGUEZ RESINO, 2005:60). Así mismo no fueron hallados restos de bienes pre y/o post-deposicionales, ni piezas metálicas (Guerra Campos 1982:505-506).

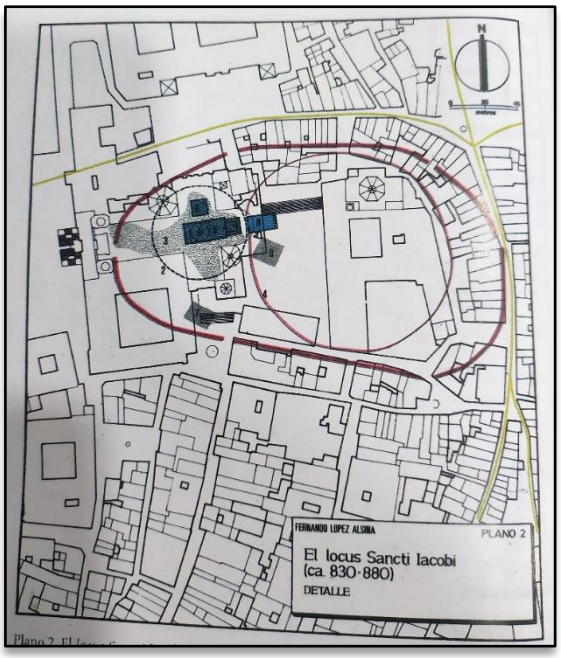


Fig.68. *Locus Sancti Iacobi*. (López Alsina, 2013:148)

Bibliografía:

SAXG, 1988/1998/2004; Chamoso Lamas, 1956b, 1956c, 1957, 1960, 1965:433-449, 1971:201-212; Carro Otero, 1967; Núñez Rodríguez, 1977: 359-380; Torres Rodríguez, 1977:283-286; Guerra Campos, 1982; Suárez Otero, 1997: 41-77, 2007:141-202; Fariña Busto y Suárez Otero, 1997:308; Freire Camaniel, 2013:757-76; López Quiroga, Rodríguez Lovelle, 1999: 1401-1402; López Quiroga 2010:51, 334; López Quiroga y García Pérez, 2014:36-83

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

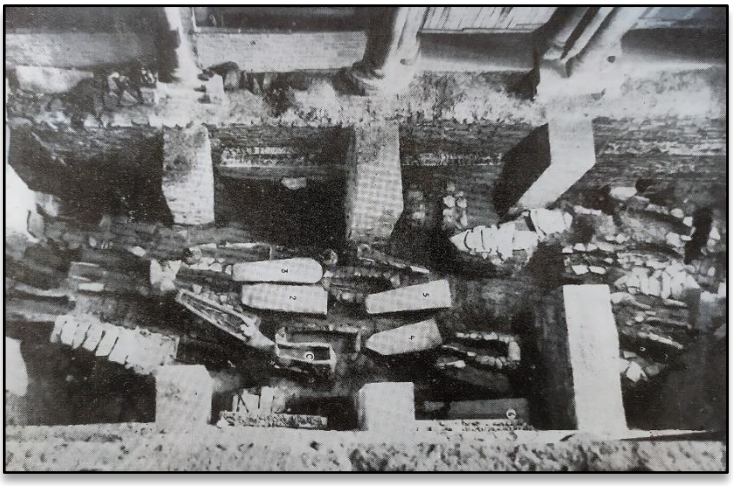


Fig.69. Sepulturas en la nave central. (Chamoso Lamas, 1960:11)



Fig.70. Sepulturas en la nave central. (Chamoso Lamas, 1960:13)

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- **N0395. Necrópole da Rúa da Acibechería, Núcleo urbano Santiago de Compostela (Santiago de Compostela)**

Tipología: Tumba excavada en la roca
Cronología propuesta: VIII/IX

Conjunto arqueológico descubierto en 1987 y formado por un complejo defensivo (muralla, torre y foso del siglo X) y un número indeterminado de tumbas antropomorfas excavadas en la roca con cubrición de lajas de piedra -a excepción de una cuya cubierta es de ladrillos-. Se emplazan bajo los muros adosados a la torre y bajo esta, lo que indica una cronología anterior al siglo X para las inhumaciones.

Entre los materiales asociados al conjunto destaca una abundancia de restos cerámicos (pastas grises, vidriadas, de importación árabe…), numismas (de Alfonso VI), alfileres de cabeza esférica de bronce, una pequeña campana de bronce, restos férricos (clavos), cuentas de vidrio decorada, material constructivo, fragmentos óseos de animal y dos colgantes de azabache en forma de cruz griega con decoración radiada y otro calado con engarce para una piedra no conservada. Todos estos bienes fueron datados por sus investigadores entre el siglo XII y XIV (Rey Seara y Rodríguez Puentes 1989:106).

Bibliografía: SAXG s/f; Rey Seara, Rodríguez Puentes, 1989; López Quiroga, Rodríguez Lovelle, 1999; López Quiroga, 2010:334; López Quiroga, García Pérez, 2014:45-46

- **N0162. Necrópole de O Portiño, San Pedro de Visma (A Coruña)**

Tipología: Fosa delimitada por *tegulae*
Cronología propuesta: Desconocida

En 1954 L. Monteagudo y Á. del Castillo llevaron a cabo una intervención en este lugar que dio como resultado la aparición de una tumba de *tegulae* y ladrillo.

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Según la tradición en este mismo lugar se localizaría la iglesia de San Pedro de A Barca y su necrópolis, pero esta no sería visible al ser sepultada por la construcción del vertedero de Bens.

Al mismo tiempo esta área permitió documentar una estructura de una posible iglesia paleocristiana, un cáliz y una patena de cerámica datada en torno a los siglos VI-VII d.C.

Bibliografía: SAXG, s/f; Cabana López, 1998; Valle Abad, 2019:416 y Anexo II

- **N0164. Sartego de Rúa Franja, 12, Núcleo urbano A Coruña (A Coruña)**

Tipología: Fosa delimitada por *tegulae*
Cronología propuesta: Desconocida

Conocida comúnmente como Casa Martelo, este yacimiento sito en la R/Franja, 12 fue intervenido de urgencia en 1988 por X.M. Bello Diéguez. Dicha actuación arqueológica dio como resultado la exhumación de un pavimento romano, material cerámico, abundante acumulación de material romano, un muro de mampostería asentado directamente sobre el nivel de arena de playa y una sepultura formada por estructura de tégulas.

Bibliografía: SAXG, s/f; Naveiro López, 1988; Lestón Gómez, 1991; Castro Paredes et al., 2003; Grandal-D'Anglade, Bello Diéguez, 2018; Nión Álvarez, 2018; Valle Abad, 2019:416 y Anexo II

- **N0165. Necrópole da Pescadería, Núcleo urbano A Coruña (A Coruña)**

Tipología: Fosa de cremación; Fosa delimitada mixta; Fosa delimitada por lajas de piedra; Fosa delimitada por *tegulae*
Cronología propuesta: I-VI

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Bajo este epígrafe se han recogido las diversas intervenciones que tuvieron lugar en los inmuebles R/ Real nos 34, 9; R/ Riego de Agua nos 56, 8; R/ Bailén y R/Agar.

En 1949 fue hallado, en la convergencia de las R/Real y Riego de Agua, un conjunto de varias urnas cinerarias, restos de construcciones y 8 inhumaciones tardorromanas (3 de ellas siendo fosas delimitadas por tégulas -una para infante-, una fosa sin especificar de forma antropomorfa y 4 fosas delimitadas por lajas de pizarra).

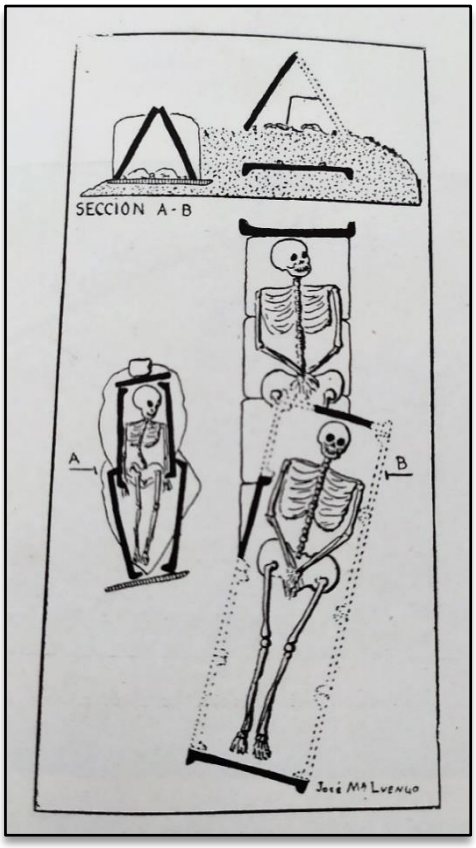


Fig.71. Sepulturas en R/ Real. (Luengo Martínez, 1955)

Como advirtió el investigador S. Nión Álvarez el área funeraria tardorromana se extiende más allá de los límites de la zona de enterramiento altoimperial, aunque no superando los nos 40-50 de R/ Real donde no fueron halladas evidencias de ocupación tardorromana (Nión Álvarez 2018:63-64).

Entre el material arqueológico asociado a este yacimiento destaca un remate de alfiler de pelo, una vasija de barro, un numisma, material anfórico y *Terra Sigillata* Africana.

Bibliografía: SAXG, s/f; Monteagudo, 1950; Luengo Martínez, 1955; Carro Otero, 1970; López Alonso, 2004; Tomás Botella, 2004; Pena Basso, 2007, 2012; Freire Camaniel, 2013:765; Nión Álvarez, 2018; Valle Abad, 2019:416 y Anexo II

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- **N0390. Sepultura do Castro de Elviña, San Vicenzo de Elviña (A Coruña)**

Tipología: Fosa delimitada por *tegulae*
Cronología propuesta: Desconocida

De esta sepultura solo contamos con la referencia de Luengo Martínez (1954) al hallazgo de una fosa delimitada por *tegulae* y emplazada en la segunda terraza, bajo la muralla.

Bibliografía: SAXG, s/f; Luengo Martínez, 1954; Tomás Botella, 1998

- **N0210. Necrópole de Recatelo, Núcleo urbano Lugo (Lugo)**

Tipología: Fosa simple
Cronología propuesta: Desconocida

Área funeraria de la que solo contamos con breves referencias. Emplazada al suroeste de la ciudad en el ámbito extramuros, estaría formada por un número indeterminado de fosas simples con cubierta a doble vertiente (sin especificar el material).

Bibliografía: SAXG, s/f; González Fernández 1985-1986:209-225; Arias Vilas, 1992:144; Blanco-Torrejón et al, 2021

- **N0212. Necrópole da Plaza da Constitución, Núcleo urbano Lugo (Lugo)**

Tipología: Fosa de cremación; Fosa delimitada por tegulae; Fosa delimitada por lajas de piedra
Cronología propuesta: IV

Los primeros hallazgos en esta plaza datan de 1917-18, aunque serán las intervenciones de urgencia realizadas en 1986 y 2013 (dirección de F. Herves Raigoso) las que pongan en relieve una

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

necrópolis formada por catorce o quince sepulturas de inhumación (diez) y cremación (cuatro o cinco), actualmente destruida.

Las inhumaciones presentan variada tipología, repitiéndose con mayor frecuencia aquellas con estructura de tégula y las formadas por lajas de piedra; sin ajuar y con restos de clavos de hierro en algunas de ellas, indicador del uso de ataúdes de madera. Entre las sepulturas destaca la aparición de un cráneo humano (probablemente infantil).

La aparición de estructuras tardorromanas, una piscina ritual y un columbario asociadas a este espacio funerario, ha permitido situar las inhumaciones hacia el siglo IV. Una cronología y tipología similar a las citadas en San Roque y Ronda da Muralla, que sugiere una relación directa con estas, quizás formando parte de una misma gran necrópolis que se habría formado a ambos lados de la salida sur de *Lucus Augusti*.

Bibliografía: SAXG, s/f; Alcorta Irastorza, Ramil Millarengo, 1987; Rodríguez, Carreño Gascón, 1989; Arias Vilas, 1992:144; Sánchez Milâo, 2012; Seijo, Pontevedra, 2013; ABC 02/12/2013; Bartolomé Abraira et al, 2020; Blanco-Torrejón et al, 2021



Fig.72. Sepulturas en Plz. Constitución. (Sánchez Milão 2012, 29)

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- **N0213. Necrópole da Rúa San Roque, Núcleo urbano Lugo (Lugo)**

Tipología: Fosa de cremación; Fosa delimitada mixta; Fosa simple
Cronología propuesta: III-VI

Complejo arqueológico formado por un área funeraria, restos estructurales de una piscina ritual, quizás vinculada a un edifico cultual, y un horno cerámico. La necrópolis limitaría por su lado este con una calzada posiblemente romana de la que apenas se han podido localizar restos.

El espacio funerario está formado por un total de cuarenta y cinco inhumaciones tardoantiguas y tres cremaciones altoimperiales. Estas últimas caracterizadas por ser fosas simples de planta oval en las que aparecieron restos cerámicos pertenecientes al ajuar (fragmentos de urna cerámica y lucerna). Por su parte, las tumbas de inhumación presentan una variada tipología, primando la fosa simple y la fosa delimitada mixta (tégula y pizarra).

Dentro del grupo de inhumación, y aislada con respecto a este, debemos destacar la T.2 (hallada en las excavaciones de 1989), realizada con posterioridad a las anteriores y en un momento en que el horno cerámico había quedado inutilizado. Esta sepultura, que albergaría el cadáver de un adulto, fue fechada por los investigadores hacia los siglos V-VI. Mientras, en la campaña de 2006, podríamos destacar la T.7, de grandes dimensiones y con una serie de huecos verticales en sus lados longitudinales, cuya función es incierta (espacio para libaciones u ofrendas, huecos de poste, espacio para facilitar la introducción de la sepultura…).

Entre la cultura material destaca la presencia de restos férricos tipo clavo que se han asociado con la presencia de ataúdes de madera. Solo cuatro de las cuarenta y cinco inhumaciones poseen ajuar formado por cuencos cerámicos y una jarra piriforme engobada, *Terra Sigillata* Hispánica Tardía y fragmentos de vidrio de un posible ungüentario; por lo que configuran un marco cronológico del siglo IV. En dos de estas mismas inhumaciones se observa la presencia de un pequeño espacio lateral en el que se depositaría dicho ajuar.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Bibliografía: SAXG, s/f; Rodríguez, Carreño Gascón, 1991; González Fernández 1995:149-151 Arias Vilas, 1992:143-144; Cordeiro Maañón, Rodríguez Cao, 2008; Rodríguez Colmenero, 2011:246-247 Sánchez Milâo, 2012; Bartolomé Abraira et al, 2020; Blanco-Torrejón et al, 2021

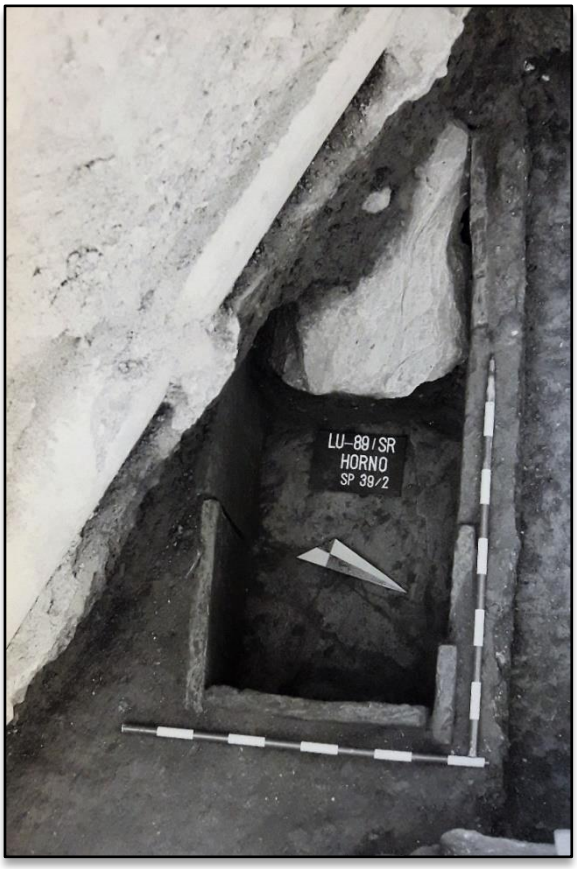


Fig.73. Sepulturas en San Roque. (Carreño Gascón, González Fernández, 1995. Anexo fotográfico)

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- **N0214. Necrópole da Ronda da Muralla, Núcleo urbano Lugo (Lugo)**

Tipología: Fosa delimitada por lajas de piedra; Fosa delimitada por *tegulae*; Fosa simple

Cronología propuesta: III-IV

Muy próxima al anterior yacimiento se halla esta área funeraria que se corresponde con las intervenciones en Ronda da Muralla nº7-8 (intervención en el año 2000 por A. Campos Arias) y R/ Cidade de Vigo nº9 (actuación arqueológica en 1995 por Terra Arqueos).

En el caso de la primera se localizó un conjunto funerario formado por once inhumaciones de planta rectangular y con estructura de tégula y cubierta a doble vertiente, de lajas de piedra y fosas simples. Las sepulturas, con orientación predominante NO-SE, aparecieron sin ajuar y con escasos restos óseos, así como con clavos de hierro (posiblemente pertenecientes inhumados son adultos, también fue localizado un infante.

Respecto a la segunda se exhumó un conjunto de treinta sepulturas (siete de cremación y veintitrés de inhumación), afectado en su mayor parte por la construcción de una edificación moderna, que presenta ambos ritos funerarios y una concentración de las mismas en lado SO de la cata. Dispuestas en sentido N-S y sin orden interno, las inhumaciones presentan tipología diversa (principalmente con estructura de *tegulae* o de pizarra y, gracias a los restos metálicos, con ataúdes de madera en su interior), mientras que las fosas de cremación carecen de estructura y contienen restos cerámicos posiblemente relativos a ofrendas.

Bibliografía: SAXG, s/f; Terra Arqueos, 1995; Campos Arias, 2000; Morales, 2000; Bartolomé Abraira et al, 2020; Blanco-Torrejón et al, 2021

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



Fig.74. Sepulturas en Ronda da Muralla nº7-8. (Campos Arias, 2000. Anexo fotográfico)

- **N0396. Necrópole da Rúa da Xesta, Núcleo urbano Lugo (Lugo)**

Tipología: Fosa delimitada por lajas de piedra; Fosa delimitada mixta

Cronología propuesta: III-V

Emplazada próxima a la salida sur de la ciudad (Porta Nova) se halla un área funeraria que afecta a los inmuebles sitos en Rúa da Xesta (intervenido en 2020 por R. Bartolomé Abraira) y Ronda da Muralla 125-126 (intervenido por M. L. Fernández Sánchez en 1999).

En total fueron exhumadas 7 inhumaciones sin ajuar y de diversa tipología, primando las fosas mixtas y delimitadas por lajas de piedra. Su localización próxima a la antigua área de cremación de Campo da Forca fue entendida como una continuación en el uso de este espacio funerario.

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Entre los materiales móviles asociados destacan restos férricos (clavos) que se han asociado con ataúdes de madera.

Bibliografía: SAXG, s/f; González Fernández 1985-1986:209-225; Arias Vilas, 1992:144; Bartolomé Abraira et al, 2020; El Progreso de Lugo 24/01/2020 y 08/02/2020; Blanco-Torrejón et al, 2021

- **N0397. Sepultura da Rúa Armanya, Núcleo urbano Lugo (Lugo)**

Tipología: Inhumación indeterminada
Cronología propuesta: IV-ppios V

En el área intramuros de la ciudad fue exhumada en 1990 (dirigida por F. Herves Raigoso) la sepultura de una mujer adulta, aislada, que sella el nivel de derrumbe y abandono de un edificio bajoimperial que se asentaba sobre parte de la estructura de un hipocausto altoimperial (primera mitad del siglo I con ampliación/remodelación en época Flavia).

El material asociado a esta intervención fue un numisma de Diocleciano –300-303– y un pequeño tesorillo de finales del siglo IV hallado en una de las estancias anexas bajoimperiales.

Bibliografía: SAXG, s/f; Hervés Raigoso, 1990; Bartolomé Abraira et al, 2020; Blanco-Torrejón et al, 2021

- **N0398. Sepultura da Rúa Raíña, Núcleo urbano Lugo (Lugo)**

Tipología: Fosa delimitada por lajas de piedra
Cronología propuesta: V-VI

A escasos metros de distancia de la anterior, fue localizada una sepultura aislada formada por lajas de piedra y planta rectangular sobre el nivel superior de la calzada bajorromana, elemento principal de la intervención dirigida por E. González Fernández en 1990. Esta

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

inhumación, de orientación O-E, presenta restos óseos en su interior en posición decúbito supino con la cabeza recostada sobre el lado derecho. El único elemento de ajuar asociado a esta tumba es un anillo de bronce decorado con simbología cristiana (cruz, omega y alfa) dibujando un crismón.

Bibliografía: SAXG, s/f; González Fernández, 1990; VV.AA., 1995:165-167; Rodríguez Colmenero, 2011:243; Bartolomé Abraira et al, 2020; Blanco-Torrejón et al, 2021



Fig.75. Sepulturas con anillo. (González Fernández 1990, anexo fotográfico)

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- **N0399. Sepulturas de Rúa Progreso, Núcleo urbano Lugo (Lugo)**

Tipología: Fosa delimitada por *tegulae*
Cronología propuesta: IV-VI

De nuevo dentro del área delimitada por la muralla, hemos unido en un mismo apartado las exhumaciones de dos sepulturas aisladas por situarse en calles paralelas y muy próximas entre sí. Corresponden a las halladas en las intervenciones realizadas en Rúa Progreso nº 12 (dirección de S. Ferrer Sierra, 1991) y en Ronda da Muralla nº 38 (bajo la dirección de E. Alcorta Irastorza en 1998).

En la primera de ellas fue hallada una tumba formada por una estructura de tégulas, de nuevo, sobre niveles bajoimperiales (nivel de suelo con presencia de *opus signinum*, tierra carbonizada, así como restos de material cerámico –común, platos engobados y *Terra Sigillata* Hispánica Tardía– y numismático –principalmente de época claudia y constantina–). Dicha sepultura, con orientación E-O, no aportó restos óseos ni de ajuar y fue datada por los investigadores en los siglos V-VI. Por su parte, la correspondiente a Ronda da Muralla nº 38, repite el mismo esquema constructivo y contenía un esqueleto adulto en su interior. En este caso la sepultura apoyaba uno de sus laterales sobre el paramento de la muralla y habría sido construida sobre el nivel de abandono bajoimperial.

Bibliografía: SAXG, s/f; Ferrer Sierra, 1991; Alcorta Irastorza, 1998; Bartolomé Abraira et al, 2020; Blanco-Torrejón et al, 2021

- **N0400. Necrópole de Sanxillao, Núcleo urbano Lugo (Lugo)**

Tipología: Fosa delimitada por lajas de piedra; Fosa delimitada por sillares
Cronología propuesta: V/VI-XII

Una intervención realizada en 2002 por F. Herves Raigoso en el lugar de Sanxillao supuso la exhumación de un edificio de planta

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

basilical al que posteriormente se superponen un total de diez inhumaciones de planta rectangular (salvo dos antropomorfas), formadas por lajas de piedra y sillares. Con orientaciones SO-NE, sin ajuar y con escasos restos óseos, invaden todo el espacio de la edificación, reutilizando algunos muros como cierre de las propias tumbas. Aunque su cronología no está del todo clara, F. Hervés Raigoso se inclina por una secuencia cronológica del V/VI-XII.

Bibliografía: SAXG, s/f; Herves Raigoso, 2002; La Voz de Galicia 14/04/2003, 02/07/2004; Bartolomé Abraira et al, 2020; Blanco-Torrejón et al, 2021

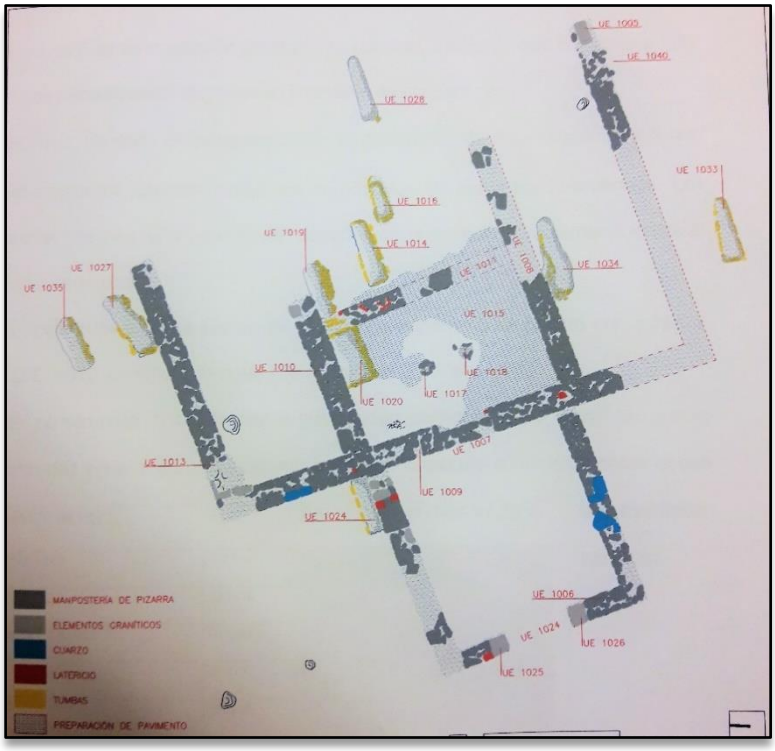


Fig.76. Planimetría Sanxillao (Herves Raigoso, 2002. Anexo planimétrico)

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- **N0401. Necrópole da Rúa Loureiros, Núcleo urbano Lugo (Lugo)**

Tipología: Tumba excavada en la roca
Cronología propuesta: IX-XIII

Intervención llevada a cabo en 1995 por E. Alcorta Irastorza en los inmuebles de Ronda da Muralla nº185-186 y Carril dos Loureiros nº1-3. Esta dio como resultado la aparición de parte del foso defensivo que circunda la muralla bajoimperial y un espacio funerario medieval de 23 inhumaciones. Con orientación W-E, no fueron hallados restos óseos ni bienes móviles. En su mayoría son fosas excavadas en el suelo con perfil interno antropomorfo.

Bibliografía: SAXG, s/f; Alcorta Irastorza, 1995

- **N0402. Necrópole da Praza de Santo Domingo, Núcleo urbano Lugo (Lugo)**

Tipología: Fosa delimitada mixta
Cronología propuesta: IV-V

Las actuaciones arqueológicas llevadas a cabo en el nº21-22 de la Plaza de Santo Domingo durante los años 2016 y 2017 dieron como resultado la aparición de unas estructuras romanas (peristilo y 4 patios), un pozo y una sepultura de inhumación de época tardoantigua emplazada en el interior de una de las estancias y cortando el suelo de *opus signinum*. La sepultura estaba formada por lajas de pizarra y reutilizaba material constructivo. En su interior fueron hallados varios clavos de hierro que han sido interpretados como parte de un ataúd de madera. Posiblemente la sepultura aparece una vez que el edificio es abandonado en el siglo IV/V.

Bibliografía: SAXG, s/f; González Fernández, Ferrer Sierra, 1990; Bartolomé Abraira et al, 2020

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- **N0267. Necrópole de Allariz, Núcleo urbano Allariz (Allariz)**

Tipología: Fosa delimitada por lajas de piedra; Tumba excavada en roca

Cronología propuesta: IX-X

En 1979 tuvo lugar una intervención arqueológica en la Plaza Mayor de Allariz. Esta dio como resultado el hallazgo de un total de 15 sepulturas de inhumación, siendo 10 de ellas tumbas excavadas en la roca y 5 fosas delimitadas por lajas de piedra.

El primer grupo destaca por poseer un relieve interno antropomorfo, planta trapezoidal y orientación oeste-este. Estos enterramientos "aparecen más erosionados en la Plaza de Abajo y mejor conservados en la Plaza Mayor, cerca de la iglesia de Santiago, y con signos de recorte de enterramientos anteriores con superposiciones y, en algún caso, conservando parte de la tapa superior". (Pérez Outeiriño y Fariña Busto 1981:13)

Por su parte, el conjunto de inhumaciones con estructura de lajas de piedra posee en su mayoría planta rectangular y sección cuadrangular. En el interior de una de ellas fue localizado un individuo completo.

Se debe apuntar que, estratigráficamente, este espacio funerario es anterior al edificio de culto emplazado en el lugar, la iglesia de Santiago, el cual se superpone directamente a él.

En el entorno apareció una lauda funeraria del siglo XII, restos de otras laudas sin decoración, fragmentos de un sarcófagos y material cerámico medieval y moderno.

Bibliografía: SAXG, 1986/2003; Pérez Outeiriño, Fariña Busto, 1981; López Quiroga, 2004:518; López Quiroga y García Pérez, 2014

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

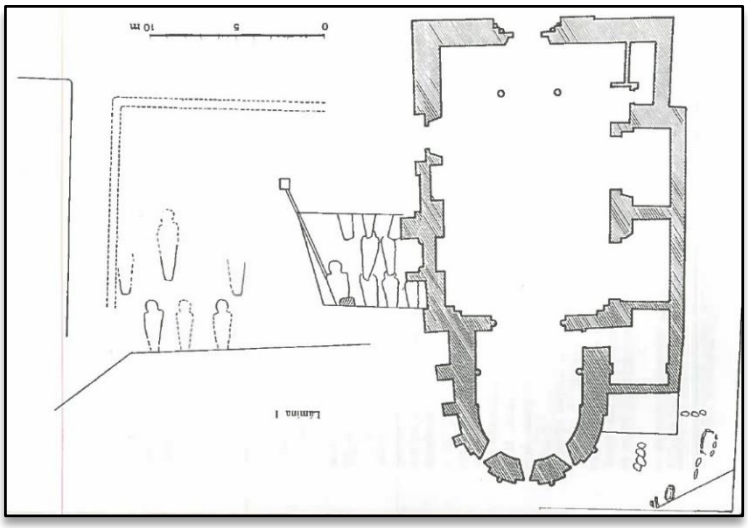


Fig.77. Planta de la intervención. (Pérez Outeiriño, Fariña Busto, 1981: Lám.1)

- **N0345. Necrópole de Rúa García Mosquera, Núcleo urbano Ourense (Ourense)**

Tipología: Fosa delimitada mixta; Fosa delimitada por *tegulae*
Cronología propuesta: III/IV- finsVII/ppios VIII.

Espacio funerario descubierto en 1941 y localizado en las proximidades de la iglesia de la Trinidad con posible extensión hasta el actual Jardín del Posío, correspondiéndose en tiempos romanos a una de las salidas principales de la ciudad. Este espacio funerario está formado por 6 sepulturas formadas por tégulas y material lítico no definido, con planta rectangular y sección cuadrangular o triangular. Cinco de ellas son fosas delimitadas por tégulas con sección triangular y una sexta con los laterales formados por 'muretes asentados en seco' (Rodríguez Colmenero 1977:351) y con pavimento de ladrillos.

Entre los materiales asociados a este yacimiento fueron localizados restos de cerámica *Terra Sigillata* Hispánica Tardía y un numisma de bronce (López Quiroga 2004:582).

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Bibliografía: SAXG, s/f; Barros Sívelo, 1875; Vázquez Rodriguez,1943:111-113; Monteagudo, 1950:221-222; Rodríguez Colmenero, 1977:351; Seara Carballo, 1991; López Quiroga, Rodríguez Lovelle, 1999: 1402; Fernández Quintela, 2001, 2002; López Quiroga 2004:582-583; Ferrer Sierra, 2008

- **N0346. Praza da Magdalena, Núcleo urbano Ourense (Ourense)**

Tipología: Tumba excavada en la roca, Fosa simple; Fosa delimitada por *tegulae*, Fosa delimitada por lajas de piedra; Lauda

Cronología propuesta: 2º ½ VI-fins. IX/ppios. X

Con un número indeterminado de sepulturas, este yacimiento se localiza en la actual Plazuela de la Madalena, muy próxima a la Iglesia de Santa María a Maior y a escasos metros de la catedral. Fue intervenida de urgencia en la década de los 80 del pasado siglo por J. Espino Domarco.

El uso de esta área de inhumación se inicia en paralelo al funcionamiento de la zona funeraria de R/García Mosquera

Este yacimiento destaca, además de por un uso hasta prácticamente el siglo XVI, por una variedad tipológica con fosas delimitadas por tégulas, delimitadas por lajas de piedra, tumbas excavadas en la roca (VIII-IX), fosas simples (fins. IX-ppiosX) y laudas con decoraciones variadas (estola, cruz latina, cruz florezada dentro de un círculo y tapa gremial con diseños de tijeras y regla).

Los materiales asociados a este espacio son una olla cerámica con cordón ungulado localizada a los pies de una de las fosas delimitadas por tégulas, fragmentos de diversos objetos cerámicos, restos de numismas y dos estructuras (muro y pozo)

Bibliografía: SAXG, s/f; Espino Domarco, 1983, 1988; Orero Grandal y Espino Domarco 1991; López Quiroga, Rodríguez Lovelle, 1999: 1403-1404, 14061; López Quiroga 2004, 2010; López Quiroga y García Pérez, 2014

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



Fig.78. Sepultura y pozo (Orero Grandal, Espino Domarco, 1991:339)

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

USC
UNIVERSIDADE
DE SANTIAGO
DE COMPOSTELA

Capítulo 5. Relación de espacios funerarios documentados tras una prospección y/o hallazgo casual

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

USC
UNIVERSIDADE
DE SANTIAGO
DE COMPOSTELA

▪ **N0002. A Volta do Prado, San Xoaquín da Illa de Ons (Bueu)**

Tipología: Tumba excavada en roca
Cronología propuesta: V-VIII

Localizada en la Illa de Ons y muy próxima al mar, se accede a ella al bajar la marea. De carácter antropomorfo, se ha vinculado tradicionalmente a la existencia en esta área de un posible cenobio o monasterio.

Bibliografía: SAXG, 2010



USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- **N0004. Laxe do Crego, Santa María de Beluso (Bueu)**

Tipología: Tumba excavada en la roca
Cronología propuesta: Desconocida

Tumba excavada sobre un islote rocoso próximo a la playa de Area dos Cans, en la Illa de Ons, y al que se accede cuando baja la marea, la cual nunca llega a cubrir el sepulcro. Ha sido vinculada a la lauda homónima aparecida en la misma playa (N0003)

Antropomorfa y con la cabecera redondeada definida, posee una forma rectangular con paredes y suelo rectos, reborde perimetral y esquinas redondeadas. En el extremo norte del sepulcro se hallan restos



USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

de un fuste que los investigadores encargados de la catalogación de este elemento asociaron a una posible cruz.

Tradicionalmente se la ha relacionado con la posible tumba de un fraile de la ermita o de una pequeña congregación religiosa.

Bibliografía: SAXG, 2010; Dacosta, 2013

- **N0012. Lauda da Igrexa de Coiro, San Salvador de Coiro (Cangas)**

Tipología: Lauda
Cronología propuesta: 567

Aparecida en la casa rectoral, una nota bibliográfica sobre unas reformas llevadas a cabo en el ábside del templo (construido en el siglo XVIII) en 1953 mencionan la presencia de dicha lauda.

Cuenta con una inscripción que permite datarla en el año 567 y, actualmente, está depositada en un lateral del altar mayor.

En el entorno inmediato de este yacimiento se localiza el Castro de Pedralán.

Bibliografía: SAXG, 1991/1997

- **N0013. Sartego de A Torre, San Cibrán de Aldán (Cangas)**

Tipología: Tumba excavada en la roca
Cronología propuesta: Desconocida

Localizado en el lugar de San Cibrán, está labrado en la propia roca y posee una tipología de bañera con planta trapezoidal. Alrededor de la fosa se aprecia un rebaje para depositar la tapa desparecida del mismo.

Así mismo los investigadores localizaron al sur del sepulcro una serie de rebajes orientados de norte a sur de aproximadamente 10 x 3 m que podrían estar relacionados con él. Su funcionalidad es desconocida.

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Bibliografía: SAXG, 1997/2011; Filgueira Valverde, García Alén, 1954-56: 207; Freire Camaniel, 2013:780



- **N0014. Sartegos de Santias, San Andrés de Hio (Cangas)**

Tipología: Tumba excavada en la roca
Cronología propuesta: Desconocida

Este conjunto está formado por dos tumbas excavadas en la roca antropomorfas y con el espacio para depositar la cabeza del cadáver bien definido.

La tumba situada al sur del conjunto posee una planta rectangular con esquinas redondeadas que se estrecha ligeramente a la altura de los pies. Todo el interior de la fosa posee marcas del labrado tanto en el suelo como en las paredes. Así mismo, alrededor de su perímetro se aprecia un rebaje para depositar la tapa actualmente desaparecida.

Por su parte, la segunda tumba al norte de la agrupación posee también una planta rectangular con esquinas más vivas y, de nuevo, un ligero estrechamiento a la altura de los pies. Al igual que en el sepulcro

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

anterior, en el interior de la tumba se aprecian las marcas de piqueteado. En este caso no se ha localizado ningún rebaje en su perímetro que permita encajar la lauda.

Bibliografía: SAXG, 1991/1997; Del Castillo, 1923b:283; Chamoso Lamas, 1960-61:141



USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

▪ **N0015. Sartegos de Laxe do Prado, San Andrés de Hio (Cangas)**

Tipología: Tumba excavada en la roca
Cronología propuesta: Desconocida

En el lugar de Vilanova se halla un conjunto de dos tumbas excavadas en la roca sobre un afloramiento granítico que sobresale en la margen derecha del camino rotulado como Laxe do Prado y que ha sido tradicionalmente empleado por sus vecinos como lugar en el que trabajar el centeno.

La tumba más septentrional del grupo se adscribiría a la tipología denominada como de bañera con planta rectangular, bordes redondeados y un ligero estrechamiento en la zona de los pies. Al mismo tiempo presenta un suave buzamiento en el sentido de la roca así como marcas del labrado. Todo su perímetro está rodeado por un rebaje destinado a encajar la tapa.

La segunda tumba, en este caso antropomorfa y con espacio para depositar la cabeza del difunto, repite la estructura interna de la anterior pero carece de rebaje perimetral.

Los vecinos de la zona hablan de una posible tercera tumba a escasa distancia (2-5m en dirección este) de menores dimensiones (infantil?), con relieve interno antropomorfo con cabecera definida y una orientación diferente a las anteriores (270º y 180º respectivamente).

Bibliografía: SAXG, 1997; Del Castillo, 1923b:283

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



- **N0021. Sartego da Ermida da Xestosa, San Salvador de Prado (Covelo)**

Tipología: Tumba excavada en roca
Cronología propuesta: Desconocida

Esta tumba excavada en roca en el lugar de Coveliño, se localiza a ras de suelo y posee un interior antropomorfo con cabecera definida. En su lado izquierdo presenta dos aperturas que han sido entendidas con función de asidero.

Bibliografía: SAXG, 1992

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



▪ **N0023. Necrópole da Igrexa de Moreira, San Miguel de Moreira (A Estrada)**

Tipología: Fosa delimitada por lajas de piedra; Tumba excavada en roca

Cronología propuesta: Desconocida

En las inmediaciones del cementerio de la iglesia parroquial de Moreira se localizaron varias sepulturas antropomorfas excavadas en la roca, que podrían haber tenido una tapa de pizarra, y fosas delimitadas por lajas de piedra. Los investigadores no pudieron determinar el número total de sepulcros hallados.

Bibliografía: SAXG, 2002; Varela Castro, 1923: 180-181; Filgueira Valverde, García Alén, 1959:91; Álvarez Limeses, 1980: 542; Luna Sanmartín, 1999:22-26

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- **N0026. Sartego da Igrexa de San Xurxo de Vea, San Xurxo de Vea (A Estrada)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Localizado al pie del muro norte de la iglesia parroquial de San Xurxo de Vea (consagrada en 1161), se caracteriza por un interior antropomorfo con espacio para la cabeza del difunto. Es en este lateral en que se halla una cruz a modo de decoración. Con el paso del tiempo el sarcófago sufrió varias fisuras que han sido reparadas con cemento.

Bibliografía: SAXG, 2002; Varela Castro, 1923:230; Figueira Valverde, García Alén, 1959: 92; Álvarez Limeses, 1980:553-554



USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- **N0027. Sartego da Igrexa de Santiago de Tabeirós, Santiago de Tabeirós (A Estrada)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

La iglesia de Santiago de Tabeirós (3º ¼ siglo XII) alberga al pie de su lateral sur un sarcófago exento pétreo antropomorfo.

Bibliografía: SAXG, 2002; Varela Castro, 1923: 224-225; Álvarez Limeses, 1980: 551-552; Luna Sanmartín, 1999: 35-37

- **N0030. Sartego de Toedo, San Pedro de Toedo (A Estrada)**

Tipología: Fosa delimitada por *tegulae*
Cronología propuesta: Desconocida

La sepultura está formada por una estructura de tégulas, salvo el área destinada a la cabeza que se encuentra excavada directamente en la roca. Por su tamaño se ha definido como una tumba infantil. En su interior aparecieron restos de carbón, un instrumento de piedra hoy desaparecido y un ánfora de arcilla fina de 20 cm. Tanto la sepultura como el ánfora fueron donados a la *Sociedad Arqueolóxica de Pontevedra*.

Bibliografía: SAXG, 1986/2003; Filgueira Valverde, 1954-56:181; Filgueira Valverde, 1959:92

- **N0034. Sartego "Pía dos Mouros", San Lourenzo de Fornelos de Montes (Fornelos de Montes)**

Tipología: Tumba excavada en roca
Cronología propuesta: Desconocida

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

De esta sepultura solo contamos con una breve referencia a su carácter antropomorfo y que se encuentra cubierta por la densa vegetación.

Debemos resaltar que, los investigadores, destacan la presencia de una planicie muy próxima al lugar en dirección sur y conocida como Casas dos Mouros, de la que los vecinos aseguran que hubo 'casas' ahora desaparecidas por la repoblación.

Bibliografía: SAXG, 2002



▪ **N0035. Necrópole de Costa, San Pedro de Ferreiroa (Agolada)**

Tipología: Fosa delimitada mixta
Cronología propuesta: Desconocida

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

En 1953 Xulio Carballo menciona la presencia de dos estelas romanas y sepulcros realizados en *tegulae* y piedras. Este último dato queda confirmado por la noticia de los vecinos que aseguraron hallar losas de piedras al arar la tierra.

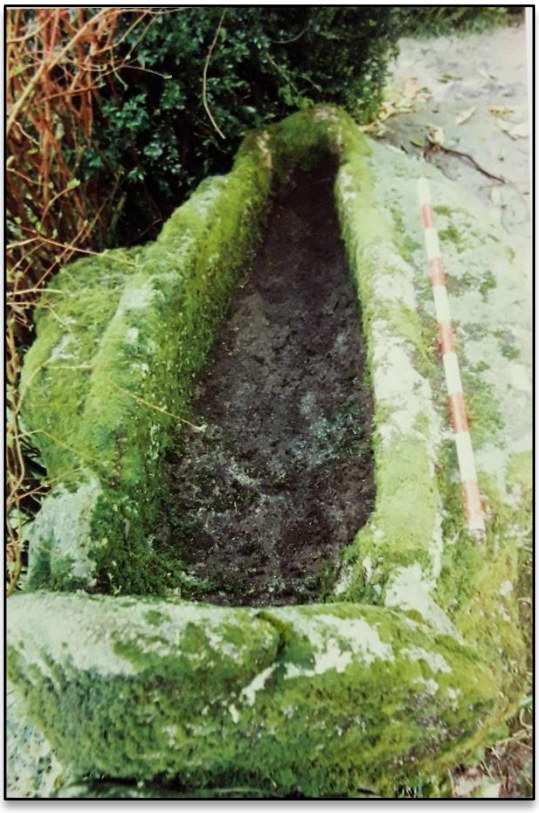
A pesar de ellos, en la prospección de 1992 no se pudieron localizar dichos sepulcros pero sí se hallaron a 50-75m al suroeste restos de *tegulae*, ímbrices, cerámica común y fragmentos de fundición de hierro.

Bibliografía: SAXG, 1989/1990/1992

- **N0038. Sartego "Cama da Moura", Santiago de Morgadáns (Gondomar)**

Tipología: Tumba excavada en la roca

Cronología propuesta: Desconocida



Tumba excavada en roca con relieve interno antropomorfo y cabecera marcada, está labrada sobre un batolito de 1,34 x 2,50 m. Su planta es trapezoidal y el área de la cabecera está ligeramente más elevada que el resto.

Junto a los pies del lateral izquierdo del sepulcro hay una cruz grabada, así como un remate en la cabecera y un agujero en la zona lateral derecha realizados recientemente.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Bibliografía: SAXG, 1995



- **N0039. Laudas de A Pedra, Santiago de Morgadáns (Gondomar)**

Tipología: Lauda
Cronología propuesta: Desconocida

En la iglesia parroquial de Santiago de Morgadáns se localizan dos laudas que podrían pertenecer a un cementerio mayor a juzgar por los diversos fragmentos de laudas que aparecen en la parte superior del muro que rodea al atrio.

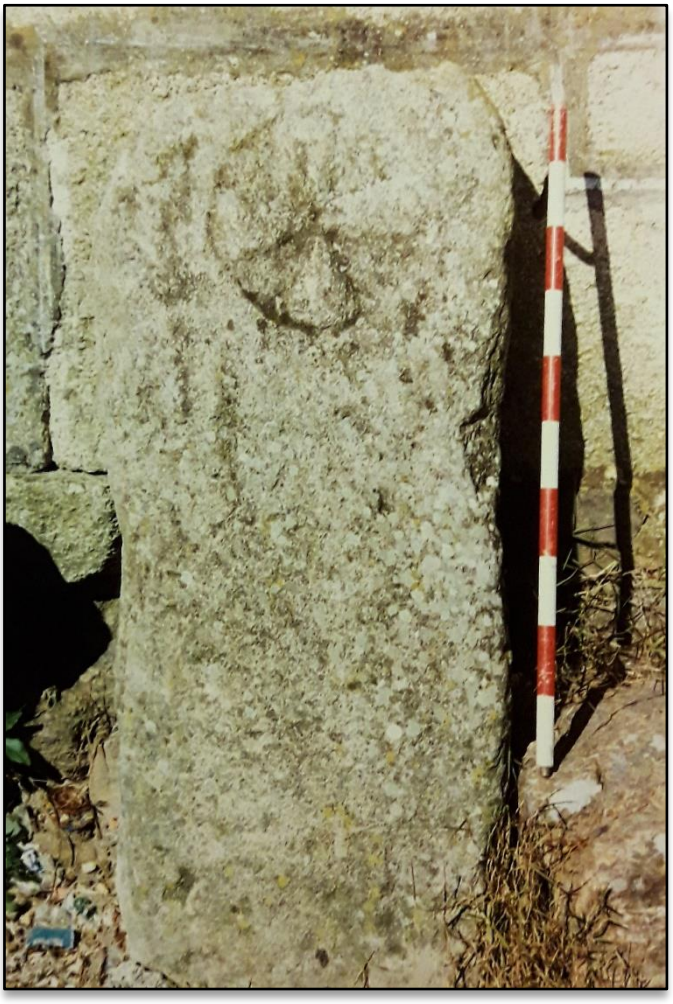
La primer de ellas se encuentra en posición vertical, apoyada en el suelo. La cara externa presenta una superficie convexa y algo rugosa, decorada con un bajorelieve en forma de cruz inscrita en un círculo de diámetro algo irregular. Por su parte los laterales presentan un acabado poco cuidado con superficies irregulares, el extremo superior está fracturado y la cara central está prácticamente horizontal y pulida.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

La segunda lauda, situada a menos de 2m de la anterior, forma parte de un muro que sirve de base a las escaleras que conducen a la iglesia. Situada a 30cm del suelo en posición longitudinal, solo es posible ver uno de sus lados el cual está fracturado en dos partes.

Con respecto al templo, su edificación es del siglo XIX pero diversas referencias sitúan en ese mismo lugar una iglesia del siglo XII.

Bibliografía: SAXG, 1995; Soliño Troncoso, Mosquera Veletro, 1995: 133



USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

▪ **N0043. Necrópole de Alto de Vales, Santa María de Donramiro (Lalín)**

Tipología: Fosa delimitada por *tegulae*
Cronología propuesta: Desconocida

De esta tumba solo poseemos información sobre la conservación, en su extremo sureste, de lo que debió de ser la cubierta -la cual estaría formada por seis fragmentos de tégula en posición horizontal-.

A 0,70 m de la inhumación, apareció una fosa de planta semicircular, excavada en el substrato, que podría configurar una planta circular de aproximadamente 1,50 m de diámetro. Su función es indeterminada.

En el área próxima a Alto de Vales donde apareció la fosa, han aparecido diversas tégulas, terra sigillata y cerámica común. Así mismo en las cercanías se localiza el Castro de Donramiro.

Bibliografía: SAXG, 2002



USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- **N0044. Sartego de Lalín de Arriba, Lalín de Arriba (Lalín)**

Tipología: Tumba excavada en roca
Cronología propuesta: Desconocida

También conocido comúnmente como "La tumba celta", corresponde a una tumba antropomorfa excavada en la roca con cabecera redondeada.

En las inmediaciones fueron localizados restos de ímbrices y una estructura no definida.

Bibliografía: SAXG, 1990

- **N0045. Necrópole de Barcia, Santo Estevo de Barcia (Lalín)**

Tipología: Tumba excavada en roca
Cronología propuesta: Desconocida

Este conjunto está formado por dos tumbas excavadas en la roca antropomorfas y con cabecera marcada que se sitúan en el atrio de la iglesia parroquial de Barcia.

Mientras que el sepulcro situado más al sur carece de tapa, el otro (a 0.40m al norte del anterior) está cubierto parcialmente por su respectiva cubierta. Esta presenta una decoración de líneas, perimetral a la forma de la tapa y, dentro de esta, con dos líneas paralelas. Estos motivos se ven alterados por la incorporación, sobre la tapa a la altura de los pies, de un cilindro de granito (0.36m de diámetro) que sirve de base a una cruz latina monolítica. Dicha pieza presenta la inscripción *TIVI EST TEMPUM*

Bibliografía: SAXG, 2011; Del Castillo, 1923b:286

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



▪ **N0046. Necrópole de Muimenta, San Lourenzo de Muimenta (Lalín)**

Tipología: Tumba excavada en roca; Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Asociado a la iglesia de San Lorenzo de Muimenta aparecieron localizados 3 sepulcros, dos de ellos antropomorfos y excavados en roca y un tercero, exento y depositado en el atrio del templo.

De estas tres sepulturas solo fueron localizadas la exenta y uno de los excavados en roca.

Bibliografía: SAXG, 2005; López Quiroga, 2004:551

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



- **N0053. Lauda do Mosteiro de Armenteira, Armenteira (Meis)**

Tipología: Lauda
Cronología propuesta: Desconocida

Al realizarse en 1975 unas obras de mantenimiento en el monasterio, fue localizada en el exterior del ábside una lauda de un sepulcro con decoración de doble estola.

Bibliografía: SAXG, 1996/2003; Núñez Rodríguez, 1977: 362, 376

- **N0057. Sartego de Ghisivella, San Mateo de Toutón (Mondariz)**

Tipología: Sarcófago exento

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Cronología propuesta: Desconocida

Localizado en la finca denominada de Ghisivella, Ghrisivella o Igrexa Vella, actualmente está apoyado en el muro que flanquea el portalón de la casa.

Este sarcófago, que por sus dimensiones podría vincularse con una tumba infantil, posee un interior antropomorfo con marcado espacio para depositar la cabeza del difunto.

Según la tradición la iglesia fue trasladada al lugar que hoy ocupa la nueva construcción de estilo barroco (1713). En la zona del vallado fue documentada una piedra con una cruz en relieve rodeada de una orla de círculos y rayas, así como otras piedras trabajadas en el área próxima.



Es interesante también la información que aportan los autores de la ficha depositada en el Servizo de Arqueoloxía (Carballo Arceo y Reboreda Carreira) donde se refieren a la existencia de un manantial de agua llamado Ulleiro de Santa Marta donde, según los vecinos, traían a Santa Marta cuando no llovía y la mojaban en la fuente.

Bibliografía: SAXG, 2010

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- **N0060. Necrópole de O Narciso, Santiago de Ribarteme (As Neves)**

Tipología: Fosa delimitada por piedra sin labrar; Inhumación indeterminada

Cronología propuesta: Desconocida

En la finca conocida como de Don Narciso apareció una sepultura sin identificar durante la instalación de una conducción de agua. Así mismo permanece en la memoria de los vecinos que en esa parcela se ubicaba la antigua iglesia parroquial de Santiago de Ribarteme, trasladada posteriormente a su emplazamiento actual.

Posteriormente, en una prospección de 2002, se documentan una serie de cimentaciones y dos tumbas realizadas en material lítico.

Bibliografía: SAXG, 2015

- **N0062. Necrópole da Igrexa de Santo André de Lourizán, Santo André de Lourizán (Pontevedra)**

Tipología: Fosa delimitada por sillares; Fosa delimitada por tegulae; Lauda; Sarcófago exento

Cronología propuesta: Desconocida

En la Gran Enciclopedia Gallega existen dos referencias a este yacimiento en el que se hablan de sepulturas formadas por tégulas, restos de sarcófagos de estola y una tapa de sepulcro de doble estola lisa que apareció al hacer las obras de limpieza de las tierras del entorno en 1972. Esta lauda cubría una tumba formada por sillares de pequeño tamaño hincados en tierra por su parte estrecha. Según el párroco de la iglesia de Santo André de Lourizán en el lado este de la iglesia permaneció enterrado otro sepulcro de tipo bañera y con una inscripción.

Vinculado a este entorno aparecieron varias aras romanas (a menos de 40m), tégulas y cerámica medieval, castreña y romana.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Bibliografía: SAXG, 1988; Gran Enciclopedia Galega, nº19, p.203; Valle Abad, 2019:406 y Anexo II

- **N0063. Necrópole do Monte do Castro, Santo André de Lourizán (Pontevedra)**

Tipología: Fosa delimitada mixta
Cronología propuesta: Desconocida

En la ladera sur-sureste de Monte do Castro, junto a la casa conocida como de "Tixeiras", aparecen en 1939 una serie de tumbas rectangulares con estructura de lajas de piedra y cubierta de gruesos ladrillos. Uno de ellos es entregado al Museo de Pontevedra en 1957.

Bibliografía: SAXG, 1988; Filgueira Valverde, García Alén, 1959:95-96; Valle Abad, 2019:406 y Anexo II

- **N0064. Necrópole de San Pedro de Tomeza, San Pedro de Tomeza (Pontevedra)**

Tipología: Fosa delimitada por tegulae; Inhumación indeterminada
Cronología propuesta: Desconocida

Junto al atrio de la iglesia parroquial de San Pedro de Tomeza, concretamente en el antiguo cementerio, se hallaron en 1741 varios sepulcros, unos realizados en piedra y otros en ladrillo muy finos. Entre ellos uno era de gran tamaño, con dos piedras y una inscripción: *[Hic requi/ [e]scit corpus/ Ermengon [dis(?)]/ Transivit [in] cal(endas) mai/ era DCLXII [...] Quiqumq(ue)/ hoc legerit et temer(ario)/ [aus]u]voluerit corpus alien[um]/ in loco deponere anatema sit*. Actualmente este sepulcro se encuentra en el Museo de Pontevedra.

Bibliografía: SAXG, 1988; Filgueira Valverde, García Alén, 1954-56:208-209; Filgueira Valverde, D'Ors, 1955: 103-104; Valle Abad, 2019:406 y Anexo II

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- **N0065. Necrópole da Capela de San Mamede, Santa María de Mourente (Pontevedra)**

Tipología: Inhumación indeterminada
Cronología propuesta: Desconocida

En el lugar de Moldes, cercano a las ruinas de la capilla románica de San Mamede, se descubrieron algunos sepulcros no identificados tipológicamente así como fragmentos de ladrillo con decoración.

Asociada a esta inhumación hay una inscripción datada a finales del siglo X: *HIC IACET FAMUL(US) D(EI) P BIGILI P (RES) B(I)T(E)R Q(VI) ISTAM ECOLE(SSI)AM INCEP(IT)...*

Bibliografía: SAXG, 1988; Filgueira Valverde, García Alén, 1954-56:208; Valle Abad, 2019:408 y Anexo II

- **N0069. O Pazo, San Martiño de Salcedo (Pontevedra)**

Tipología: Fosa delimitada mixta
Cronología propuesta: Desconocida

Durante el control y seguimiento arqueológico de los movimientos de tierra efectuados con motivo de las obras del Eje Atlántico de Alta Velocidad (tramo Vilaboa-Pontevedra) apareció una fosa delimitada por tégulas de planta rectangular.

Su lateral sur estaba formado por dos fragmentos de tégula alineados e hincados sobre el horizonte mineral y un bloque granítico someramente regularizado, ubicado en el extremo oeste y dispuesto perpendicularmente a las tégulas. La estructura se completa con unos pequeños bloques graníticos y cuarcíticos ubicados dentro del xabre, a modo de suelo, y dispuesto bajo uno de los fragmentos de tégula.

Bibliografía: SAXG, 2014

- **N0072. Necrópole de San Martiño, San Xoán de Poio (Poio)**

Tipología: Inhumación indeterminada

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Cronología propuesta: Desconocida

Este conjunto funerario está formado por tres sepulturas pétreas de las que desconocemos su tipología concreta. Junto a ellos aparecieron también varios enterramientos modernos de infantes y realizados en madera.

Bibliografía: SAXG, 1989/90; Filgueira Valverde, García Alén, 1954-56:203; Patiño Gómez; Aparicio Casado, 1987:147-149; Valle Abad, 2019:408 y Anexo II

- **N0076. Sepultura de Santa María do Viso, Santa María do Viso (Redondela)**

Tipología: Fosa delimitada mixta
Cronología propuesta: Desconocida

En la prospección de 1990 se identifica una sepultura definida por un fondo realizado en tégulas y una cubrición a base de cinco losas pétreas. Así mismo se halló una pieza cerámica junto al hombro izquierdo.

Esta área ya era conocida en 1961 cuando se advirtió de la aparición de una posible tumba tardoantigua bajo un muro de separación de fincas. Al mismo tiempo, fue localizada una estela funeraria en el lugar de Soutoxusto y restos estructurales y cerámicos romanos que fueron directamente relacionados con una posible villa romana en ese mismo lugar.

Bibliografía: SAXG, 1999; Filgueira Valverde, García Alén, 1954-56:31-241; Filgueira Valverde, García Alén, 1977:49-130; Valle Abad, 2019:405 y Anexos II

- **N0077. Sepulturas de Marzan, Santa María de O Rosal (O Rosal)**

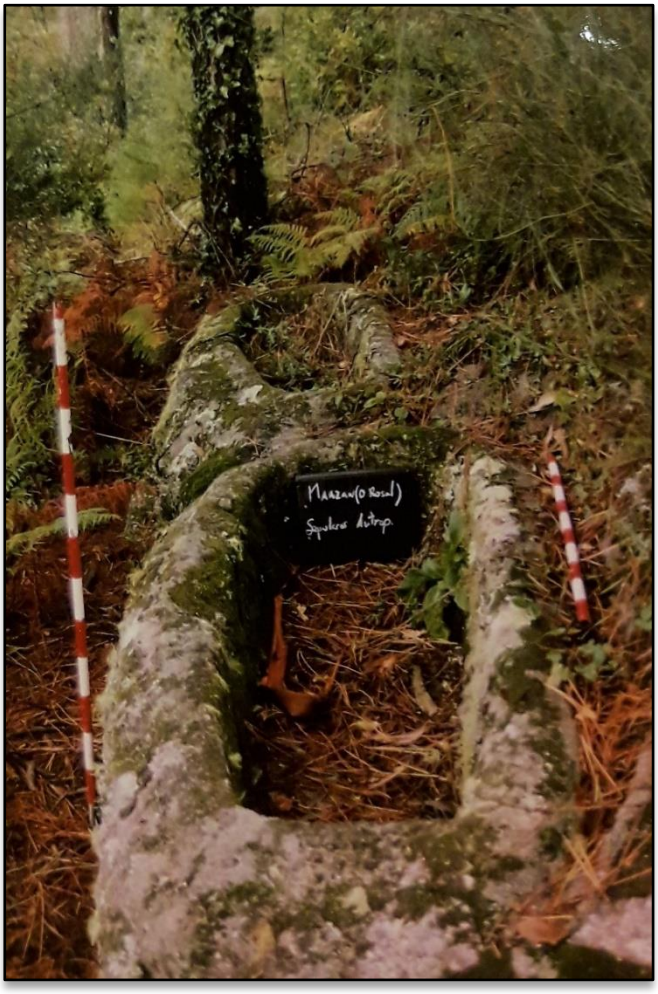
Tipología: Tumba excavada en roca
Cronología propuesta: Desconocida

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

En el entorno de la Capilla de San Vicente, a 40 m en dirección este, se localiza un conjunto funerario formado por dos sepulturas antropomorfas excavadas en la roca.

Según fueron informados los investigadores, a unos 40 m en dirección norte se localiza un poblado medieval del que no se ha podido confirmar su existencia en las últimas prospecciones.

Bibliografía: SAXG, 1991/2002



USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

▪ **N0080. Necrópole de Pardillo, Santo Estevo de Noalla (Sanxenxo)**

Tipología: Fosa delimitada por lajas de piedra; Fosa delimitada por *tegulae*

Cronología propuesta: Desconocida

En el lugar de Aios fue documentado a principios de los años 50 del pasado siglo el hallazgo de una fosa delimitada por tégulas de sección rectangular. Su estructura de tegulae era definida por Blanco Freijeiro como "las tégulas laterales volvían sus pestañas hacia el interior, a fin de sostener las piezas del fondo que, también por sus pestañas, descansaban en ellas; de modo que era imposible levantar una de las primeras sin remover previamente las últimas. Las tégulas de la cubierta volvían sus pestañas hacia arriba, como asiento de las ímbrices que protegían sus juntas" (1998:20) Algunas de las *tegulae* que componían la tumba presentaban marchas realizadas con los dedos.

Si bien es cierto, el propietario de la finca en la que fue localizado recuerda la aparición de un total de 20-30 sepulcros, siendo alguno de ellos realizados con lajas de piedra que posteriormente fueron reutilizadas en las construcciones de viviendas y muros de la zona.

Este yacimiento se localiza a 4km del Campo de Lanzada.

Bibliografía: SAXG, 2001; Blanco Freijeiro, 1998:17-22; Blanco Freijeiro, Millán, 1952:419-424; Valle Abad, 2019:408 y Anexo II

▪ **N0081. Necrópole de Santa Eulalia, Santa Eulalia de Nantes (Sanxenxo)**

Tipología: Fosa delimitada por lajas de piedra; Sarcófago exento; Tumba excavada en la roca

Cronología propuesta: Desconocida

Durante las obras de construcción del templo actual, en 1965, fueron descubiertos dos sepulcros antropomorfos (T1 posee espacio definido para la cabeza) y con parte de la cubierta de doble estola terminada por círculos en uno de ellos. También aparecieron en el atrio

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

sepulturas de lajas irregulares de granito, de sección cuadrada y tres sepulcros excavados en la roca.

En los alrededores fue localizada una estela con cabeza zoomorfa (óvido) y una roseta grabada en uno de los laterales.

Bibliografía: SAXG, 2001/2008; García Alén, 1996



- **N0082. Necrópole de Igrexario de Vilalonga, San Pedro de Vilalonga (Sanxenxo)**

Tipología: Tumba excavada en roca
Cronología propuesta: Desconocida

Al este de la iglesia, por la parte exterior del muro que delimita el atrio, se localizan cinco sepulturas antropomorfas labradas en roca, sobre un afloramiento rocoso, al que se accede a través de unas escaleras talladas en la propia roca. Dos de las tumbas son cortadas por la carretera y todas ellas presentan relieve interno antropomorfo y cabecera marcada.

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Bibliografía: SAXG, 1998



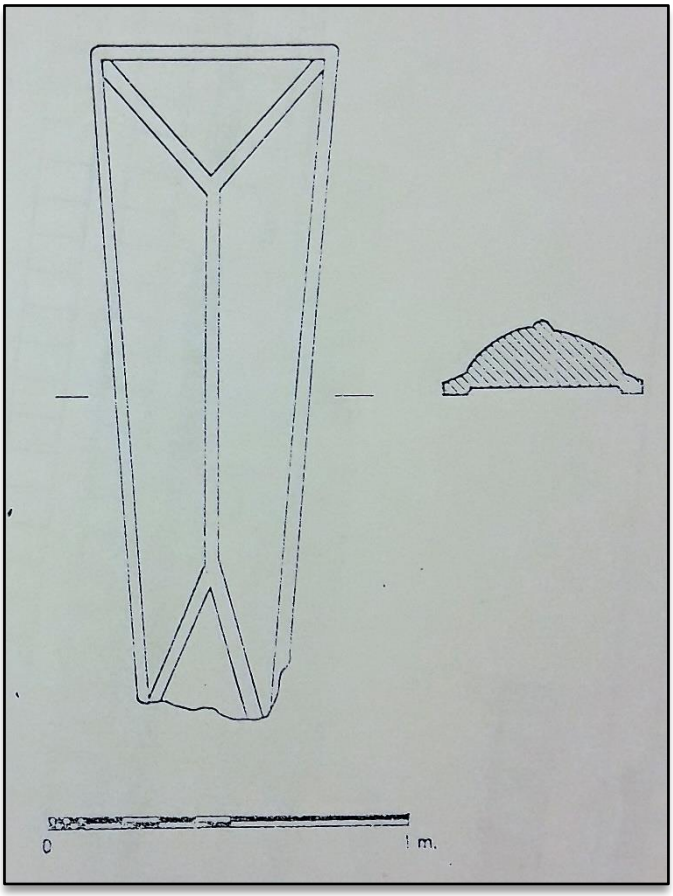
- **N0084. Sartego de Manduas, Santiso de Manduas (Silleda)**

Tipología: Fosa delimitada por *tegulae*; Lauda; Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Asociado a la iglesia parroquial de Manduas, en la zona llamada Leira de Adauto, fueron destruidas varias sepulturas de tégulas de época romana. Actualmente se conserva un sarcófago exento de tipo bañera con una lauda decorada en estola.

Bibliografía: SAXG, 1989/2003

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



- **N0096. Necrópole do Entorno da Capela de San Mamede, San Miguel de Valga (Valga)**

Tipología: Fosa delimitada por tegulae; Sarcófago exento
Cronología propuesta: III/IV-VII/VIII

En el lateral sur de la capilla, y casi pegados al muro de la misma, aparecen varios sarcófagos semienterrados. Chamoso Lamas menciona que también aparecieron enterramientos de tégulas que pertenecerían a una necrópolis de época bajo-romana, la cual enlazaría con la posterior necrópolis altomedieval.

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

De los sepulcros visibles destacamos el S1 que se localizaría pegado al muro y solo visible en una pequeña parte, correspondiente a la zona superior, presentando esta un remate redondeado, estrechándose ligeramente a medida que desciende hacia los pies.

En el área próxima apareció un ara dedicada a Mercurio (GA36056ACH2)

Bibliografía: SAXG, 1986/2006/2008; Filgueira Valverde, García Alén, 1954; Chamoso Lamas, 1965:440-441; Chamoso Lamas, 1967:95; Núñez Rodríguez, 1978; Pereira Menaut, 1994:293; Chamoso Lamas, 1999:106-107; Sánchez-Pardo, 2012a:402; Piay Augusto, 2016:247; Freire Camaniel, 2013:774; Valle Abad, 2019:413 y Anexo II



- **N0098. Lauda da Capela de San Mamede, San Miguel de Valga (Valga)**

Tipología: Lauda

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Cronología propuesta: Desconocida

Vinculado a N0096 está realizada en granito y presenta planta trapezoidal con los extremos superior e inferior redondeados así como una decoración de doble estola.

Bibliografía: SAXG, 2006



- **N0107. Sartego da Igrexa de Coia, San Martiño de Coia (Vigo)**

Tipología: Inhumación indeterminada
Cronología propuesta: Desconocida

El sarcófago, del que no se define su tipología, se localiza en la cara norte de la Iglesia de San Martiño de Coia, donde estaría la antigua capilla.

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Bibliografía: SAXG, 1994; Álvarez Blázquez, Costas Goberna, Hidalgo Cuñarro, 1980:49; Patiño Gómez, González Fernández, 1989

- **N0108. Sartegos da Raposeira-Lameiro, Sardoma (Vigo)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Estas dos inhumaciones, de las que se desconoce su tipología, fueron localizados próximos a la bodega del pazo sito entre los lugares de Raposeira y Lameiro. Ambos fueron empleados para quemar cal, estando uno de ellos fracturado.

Bibliografía: SAXG, 1994; Álvarez Blázquez, Costas Goberna, Hidalgo Cuñarro, 1980: 49

- **N0110. Necrópole da Igrexa de San Salvador de Camanzo, San Salvador de Camanzo (Vila de Cruces)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Este sarcófago exento antropomorfo fue localizado en el lugar de Albín y podría haber pertenecido a la necrópolis del antiguo monasterio de San Salvador de Camanzo. Actualmente esta sepultura ha desaparecido.

Bibliografía: SAXG, 1990; Del Castillo, 1987: 97-100; Vasco de Aponte, 1986:304

- **N0111. Necrópole de San Martín de Sobran, San Martín de Sobran (Vilagarcía de Arousa)**

Tipología: Fosa delimitada por *tegulae*; Inhumación indeterminada
Cronología propuesta: Desconocida

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Asociados a la iglesia de San Martín de Sobran (2ª 1/2 XII) se documentaron varios enterramientos realizados con estructuras de *tegulae* y otros en 'piedra tallada' de los que no podemos determinar si eran exentos o excavados en la propia roca. Estos fueron localizados al realizar las obras de cimentación de una capilla adosada al templo.

Bibliografía: SAXG, 1991/1999; Del Castillo, 1923:286; Monteagudo, 1967:62; Valle Abad, 2019:412 y Anexo II

- **N0112. Necrópole de Arealonga, Santa Baia de Arealonga (Vilagarcía de Arousa)**

Tipología: Fosa delimitada mixta; Fosa delimitada por piedra sin labrar; Fosa delimitada por *tegulae*; Fragmentos de dolia
Cronología propuesta: IV

En 1905 fue hallada una necrópolis romana a los pies del Castro de Alobre que se caracterizaba por su variedad tipológica: fosas delimitadas por tégulas, mixta, fragmentos de dolias y en tierra con piedras sin labrar. En total fueron identificadas un total de 30 inhumaciones.

En sus inmediaciones, además del propio castro, fue localizada en 1940 un ara dedicada a Neptuno, así como restos de un pavimento de piedras menudas, fragmentos de cobre, cerámica, numismas, restos óseos, estructuras murales, restos de mosaicos y piletas de salazón de pescado.

Bibliografía: SAXG, 1991/1999; Carro Otero, 1969:2-ss y 1970:8-9; Carlsson-Brandt, Fernández Abella, 2014: 234-235; Valle Abad, 2019:412 y Anexo II

- **N0113. Sepultura de Boutrín, Santa María de Caleiro (Vilanova de Arousa)**

Tipología: Fosa delimitada mixta
Cronología propuesta: Desconocida

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

La sepultura se encuentra parcialmente enterrada, sobresaliendo 85 cm sobre el terreno, y está compuesta por dos lajas de granito laterales y el fondo realizado con fragmentos de tégulas y piedras. En su interior fueron localizados varios restos cerámicos.

A 2m al sur asoma parte de otra piedra hincada que podría corresponder a una segunda tumba, aunque en el resto de la finca no hay constancia de la aparición de otros restos, pero sí existen referencias sobre el hallazgo de monedas antiguas.

En el entorno de esta fosa se localiza el Castro de Aralde (GA36030011)

Bibliografía: SAXG, 2003; Valle Abad, 2019:412 y Anexo II



- **N0114. Sartego de Baión, San Xoán de Baión (Vilanova de Arousa)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Sarcófago exento antropomorfo localizado junto a una serie de lápidas funerarias fuera del recinto cementerial de la Iglesia de San Juan de Baión. Posteriormente es trasladado al área del cementerio.

Bibliografía: SAXG, 2005



- **N0116. Necrópole de Outeiro, Marcelle (A Baña)**

Tipología: Inhumación indeterminada
Cronología propuesta: Desconocida

A mediados de los años XX se llevan a cabo una serie de labores agrícolas en el lugar de Outeiro que sacan a la luz unas 3 o 4 tumbas indeterminadas conservando alguna de ellas la tapa monolítica y restos de metal oxidado.

En el entorno fue localizado un fragmento de molino a 80 m al sur.

Bibliografía: SAXG, 1995

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- **N0117. Sepultura de Bugalleiras, Troitosende (A Baña)**

Tipología: Fosa delimitada mixta
Cronología propuesta: Desconocida

Fosa delimitada mixta, realizada en pizarra y *tegulae*, localizada en el lugar de Bugalleiras y alterada por la realización de trabajos de roturación.

Podría estar vinculada al yacimiento de Vilela (GA15007006)

Bibliografía: SAXG, 1995

- **N0118. Sartego de Lañas, Lañas (A Baña)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Exhumado por el propio propietario de la finca en el lugar de Lañas y próximo a la iglesia, posee un relieve interno antropomorfo con cabecera definida y cubierta formada por placas cerámicas.

En el entorno fue localizada una estela funeraria (GA15007006)

Bibliografía: SAXG, 1995

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



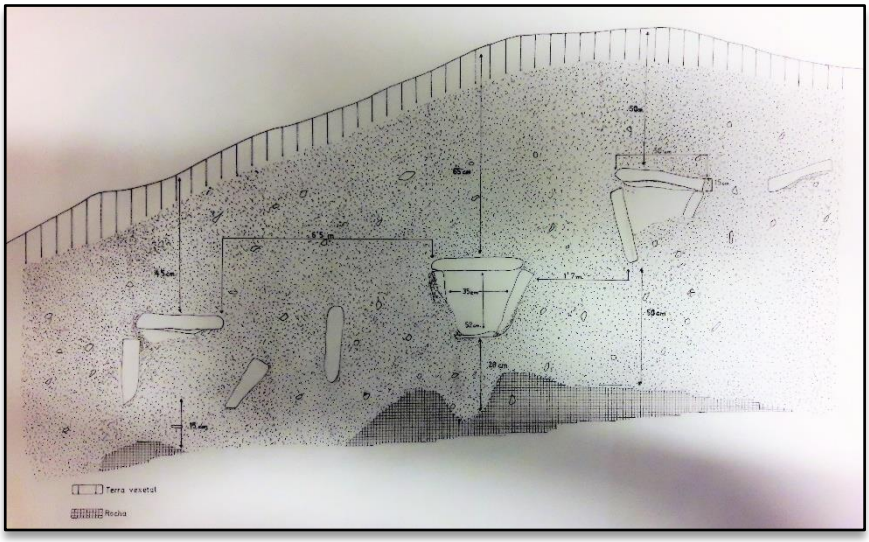
- **N0123. Necrópole de Santa Eulalia, Cervo (Cedeira)**

Tipología: Fosa delimitada por *tegulae*
Cronología propuesta: Desconocida

Dentro de la finca privada del lugar de Ladeira (o Cancelo -la información de Patrimonio no especifica con claridad el lugar-) fueron localizadas tres fosas delimitadas por *tegulae* de sección trapezoidal.

Bibliografía: SAXG, 1995; Valle Abad, 2019:417 y Anexo II

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



- **N0124. Necrópole da Igrexa de San Martiño de Rodís, San Martiño de Rodís (Cerceda)**

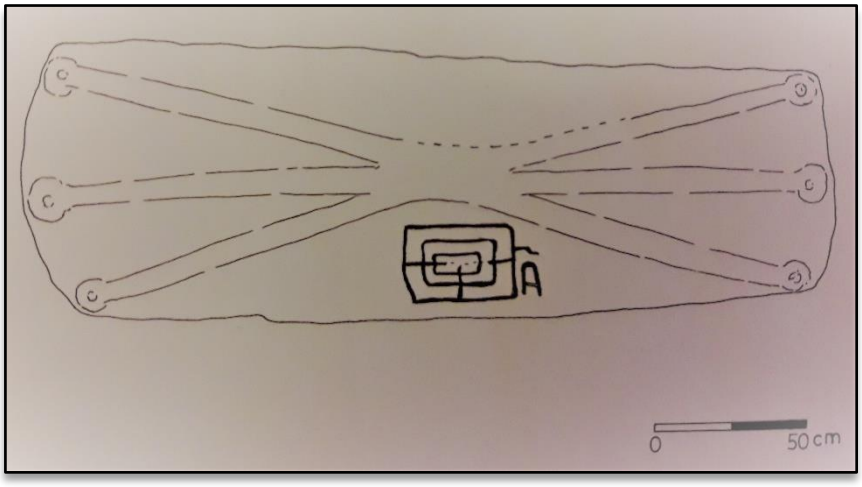
Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

En la iglesia de San Martiño de Rodís, fueron localizados dos sepulcros exentos, contando uno de ellos (T2) con cubrición decorada. Esta está formada por tres barras terminadas en sus extremos por una figura circular así como por un laberinto en la parte central inferior. En esta zona hay tres cuadrados inscritos completados con una especie de cruz central y un triángulo en la parte inferior del motivo.

Alterados por las labores de rehabilitación del cementerio del templo, actualmente son usados como jardineras.

Bibliografía: SAXG, 1998

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



▪ **N0127. Sartego de A Hermida, Santa María de Celas (Culleredo)**

Tipología: Fosa delimitada por *tegulae*
Cronología propuesta: IV

Localizada en 1938 en el lugar de A Hermida por parte de unos niños, la sepultura estaba formada por cuatro tégulas formando el suelo y ocho más sobre él en forma de tejadillo a doble vertiente. Las uniones de las tégulas se hallaban realizadas con ímbrices. Mientras que el cierre de los pies se hizo mediante una tégula, la cabecera lo hacía con un gran cipo de granito. Una de las tégulas poseía una decoración en forma de cruz realizada con los dedo (Luengo Martínez -1942- comenta que esta fue recogida y depositada en la Real Academia de Bellas Artes de A Coruña)

En el interior de la sepultura se halló un fragmento de barro y el borde superior de una vasija, posiblemente vinculados a los elementos pre y post-deposicionales

Bibliografía: SAXG, s/f; Luengo Martínez, 1942; Freire Camaniel, 2013:764-765; Valle Abad, 2019:417 y Anexo II

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

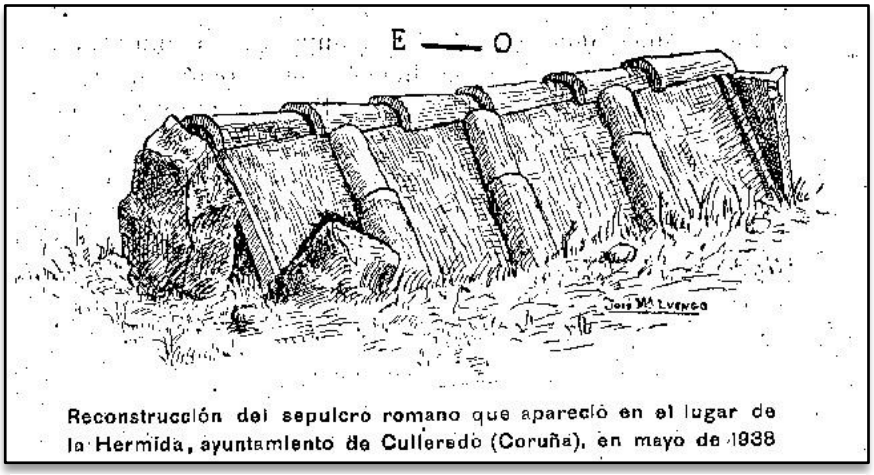


Fig.79. (Luengo, 1942:175)

- **N0129. Sartego de Punta de Santa Comba, San Martín de Covas (Ferrol)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

En Punta de Santa Comba fue localizado un sarcófago exento con tapa, la cual fue extraída y depositada en un domicilio particular. En las islas próximas, así como en el istmo se observan restos de posibles estructuras que los investigadores han asociado con un posible conjunto funerario de época medieval.

Bibliografía: SAXG, 1995/2003; González Fernández, 2000; Varios Autores, 2002; Dacosta, 2013:16-18

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



- **N0130. Laudas de Santa María das Areas, Santa María das Areas de Fisterra (Fisterra)**

Tipología: Lauda
Cronología propuesta: Desconocida

Conjunto de cuatro laudas dispuestas en el muro que delimita el atrio de la iglesia parroquial de Santa María das Areas y en las esquinas que dan acceso al mismo, así como en la entrada principal del templo. Las laudas 1 y 2 son de cronología moderna, mientras que las 3 y 4 serían medievales.

Bibliografía: SAXG, 1996

- **N0131. Sartego da Ermida de San Guillerme, Santa María das Areas de Fisterra (Fisterra)**

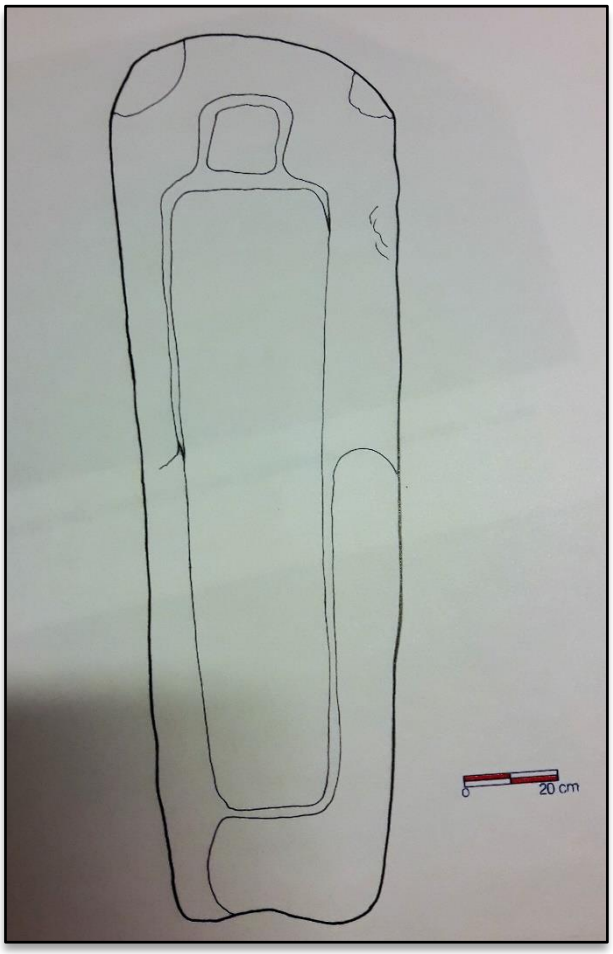
Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Sarcófago antropomorfo con espacio definido para la cabeza localizado en la ermita de San Guillerme (Fisterra-Insua). Se encuentra

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

dado la vuelta y, bajo él, se localizó una moneda del s. XVII. Conocido tradicionalmente como "a cama do santo", la tradición cuenta que las parejas estériles acudían allí con el fin de tener hijos. De hecho, la propia ermita está vinculada con el culto al sol y la fecundidad. En 1610 Jerónimo del Hoyo mandó romper el sarcófago para deshacer la figura antropomorfa, de ahí que actualmente el sarcófago se encuentre muy deteriorado y con improntas de golpes.

Bibliografía: SAXG, 1996



USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



- **N0132. Necrópole de San Martiño, San Martiño de Churío (Irixoa)**

Tipología: Sarcófago exento; Tumba excavada en roca
Cronología propuesta: Desconocida

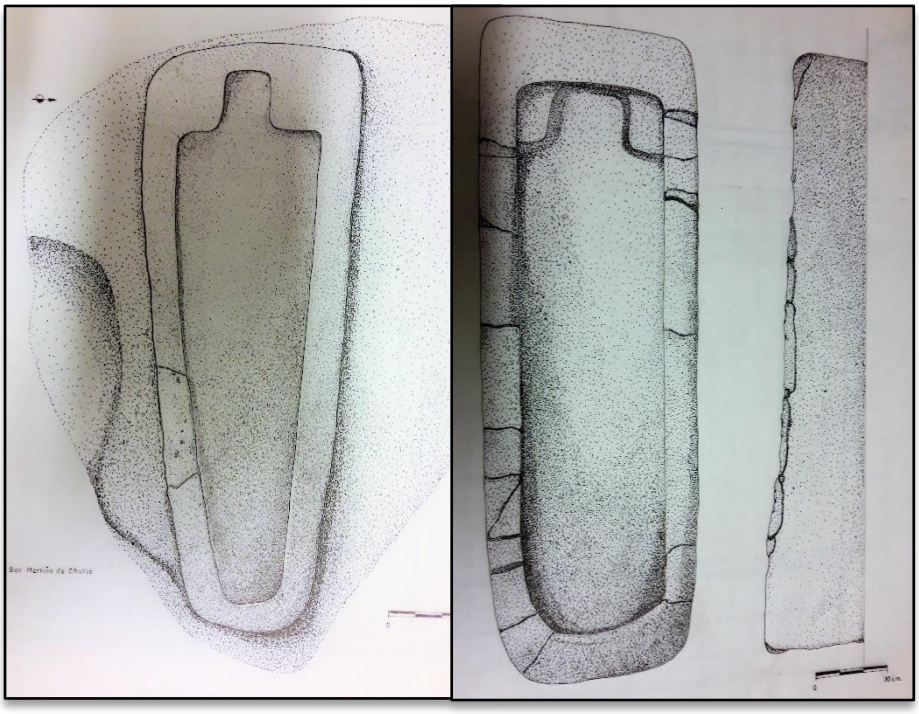
Conjunto funerario compuesto por cuatro sepulturas, un sarcófago exento y 3 fosas excavadas de las cuales solo es visible una de ellas. Concretamente, esta última posee relieve interno antropomorfo con espacio para depositar la cabeza del cadáver. Por su parte el sarcófago monolítico tiene planta rectangular y conserva restos de cemento empleado para llevar a cabo alguna reparación. Ambas piezas se localizan al noreste de la iglesia de San Martiño y se encuentran cubiertos por lajas de piedra sin decoración.

Sobre las otras dos tumbas excavadas en la roca no visibles en su totalidad, los investigadores se inclinan por la existencia de un sarcófago doble y no de dos sepulturas independientes.

Es importante destacar que, incrustada en uno de los extremos del templo, apareció un ara.

Bibliografía: SAXG, 1987

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



- **N0135. Necrópole de Santiago de Adragonte, Santiago de Adragonte (Paderne)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Conjunto funerario formado por dos sarcófagos pétreos exentos; siendo el localizado en la parte posterior exterior del templo, antropomorfo en su interior y con cabecera definida. La tapa perteneciente a esta tumba está apoyada contra el ábside del templo por lo que no permite saber si posee decoración o no. El otro sepulcro fue enterrado bajo una capa de hormigón que da acceso a la entrada de la iglesia.

Asimismo, en el suelo y en la parte frontal de la iglesia aparecen lápidas reaprovechadas como pavimento.

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Bibliografía: SAXG, 1988/2004; Del Castillo 1923b:286; Chamoso Lamas, 1965:443-444; Freire Camaniel, 2013:779



- **N0138. Sepulturas de O Pomar, San Isidro de Posmarcos (A Pobra do Caramiñal)**

Tipología: Tumba excavada en roca
Cronología propuesta: Desconocida

Conjunto de dos tumbas excavadas en la roca, observándose en una de ellas el espacio destinado para la cabeza así como un margen de 25cm para depositar la cubierta. Cerca de la más pequeña (T1) se aprecia un corte de otra fosa aún sin descubrir.

Bibliografía: SAXG, 1992

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



- **N0139. Sepultura de Quintáns, Santa Cruz de Lampón (A Pobra do Caramiñal)**

Tipología: Fosa delimitada por lajas de piedra
Cronología propuesta: Desconocida

Sepultura realizada con lajas pétreas dispuestas en seco y exhumada por los propios vecinos del lugar de Quintáns. Los investigadores apuntan que podría haber más tumbas en la zona.

Bibliografía: SAXG, 1992; Valle Abad, 2019:414 y Anexo II

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



▪ **N0140. Necrópole de Cores, San Martiño de Cores (Ponteceso)**

Tipología: Sarcófago exento; Inhumación indeterminada
Cronología propuesta: Desconocida

Conjunto funerario, próximo a la capilla de Santa Mariña de Remuiño, formado por tres sepulturas de las que se conserva un sarcófago exento con relieve interior antropomorfo.

Existen referencias en el lugar a la aparición de restos de sepulturas con estructura de *tegulae* en las inmediaciones, así como la documentación de un molino de época indeterminada, un numisma de Gallienus (s.III d.C.), varios muros (dos de ellos formando una esquina y realizados en *opus signinum*) y dos aras votivas dentro de la iglesia.

Bibliografía: SAXG, 1997/2011; Valle Abad, 2019:415 y Anexo II

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

▪ **N0141. San Xoán de Niñóns, San Xoán de Niñóns (Ponteceso)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Sarcófago exento antropomorfo con cabecera definida localizado en el lugar de San Xoán de Nións. Se encuentra fracturado por la mitad y carece de decoración.

Bibliografía: SAXG, 2012/2014



▪ **N0142. Sartego de Eitiriños de Quíns, Santa María de Nebra (Porto do Son)**

Tipología: Tumba excavada en roca
Cronología propuesta: Desconocida

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Ubicado en la cima de un montículo a modo de espolón, esta tumba excavada en roca posee interior antropomorfo con cabecera definida. No existen restos arqueológicos próximos documentados.

Bibliografía: SAXG, 1994/2004



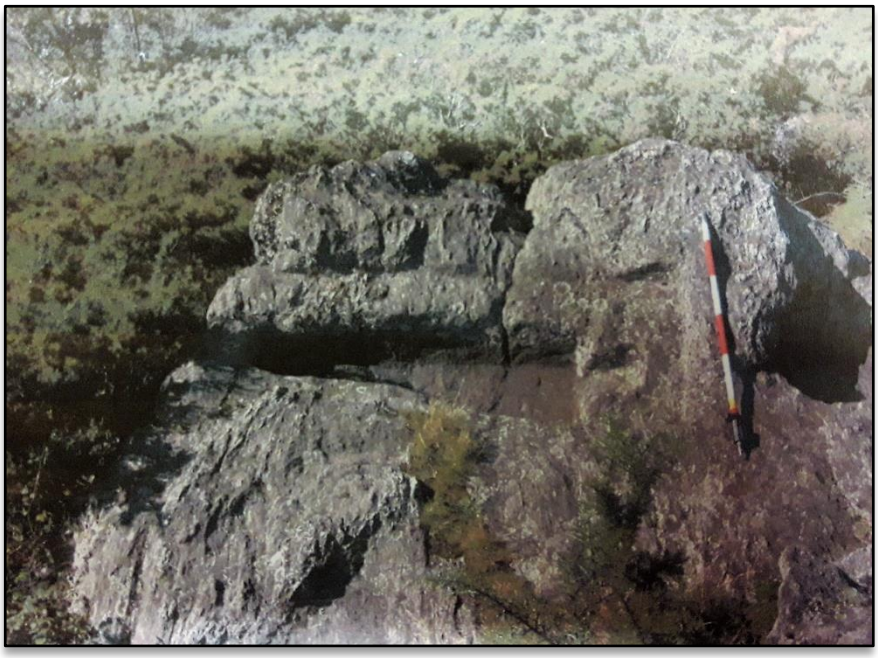
- **N0145. Sartego de Pena Ferreira, San Pelaio de Ferreira (San Sadurniño)**

Tipología: Tumba excavada en roca
Cronología propuesta: Desconocida

Tumba excavada en la roca con interior antropomorfo y espacio para depositar la cabeza del cadáver. Está vinculado al eremitorio de San Vicente, el cual fue destruido al colocar unas antenas eléctricas. Además de esta inhumación, existen referencias a una necrópolis asociada a este mismo espacio cultual, pero de la que se desconoce tipología y extensión.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Bibliografía: SAXG, 2008



- **N0149. Lauda da Igrexa de Bando, Santa Eulalia de Bando (Santiago de Compostela)**

Tipología: Lauda
Cronología propuesta: V-VIII

Fragmento de lauda con decoración en estola de la que solo conocemos su ubicación en la iglesia de Santa Eulalia de Bando.

Bibliografía: SAXG, 2004

- **N0150. Sartego de Son de Arriba, San Caetano (Santiago de Compostela)**

Tipología: Tumba excavada en roca

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Cronología propuesta: Desconocida

Sita en el lugar de Son de Arriba, se localiza una tumba excavada en la roca (conocida comúnmente como A Cama da Nosa Señora) de tipo bañera con cabecera marcada. Tapada por la acumulación de tierra, posee a su alrededor una serie de fosas circulares que los investigadores han asociado con huecos para postes.

Bibliografía: SAXG, 2005

- **N0151. Sartego de O Roxido, Santa Cristina de Fecha (Santiago de Compostela)**

Tipología: Tumba excavada en roca
Cronología propuesta: Desconocida

Tumba excavada en la roca localizada en el lugar de O Roxido, que destaca por estar inacabada. La cabecera presenta un resalte perimetral y aparece varios rebajes en el afloramiento rocoso con la posible función de crear una cimentación de un muro.

Bibliografía: SAXG, 2006

- **N0155. Sepulturas de Santa María de Restande, Santa María de Restande (Trazo)**

Tipología: Fosa delimitada por *tegulae*
Cronología propuesta: Desconocida

Conjunto de dos sepulturas construidas con estructura de *tegulae* y descubiertas en 1979 durante los trabajos de nivelación del terreno de una obra. Ambas tumbas fueron posteriormente destruidas.

Bibliografía: SAXG, 1988

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

▪ **N0157. Necópole de Pedra do Home, San Cristovo de Portomouro (Val do Dubra)**

Tipología: Tumba excavada en roca
Cronología propuesta: Desconocida

Conjunto funerario formado por tres tumbas excavadas en la roca. Todas ellas se encuentran en buen estado de conservación sobre un afloramiento de greis, en un pequeño resalte de ladera que domina el lugar de A Iglesia.

Todas ellas poseen un relieve interno antropomorfo con espacio para depositar la cabeza del cadáver. Relativamente agrupadas y próximas a una escalera de acceso, la T1 se sitúa a la derecha de estas, la T2 a su izquierda y T3 al sureste de T2.

En medio del afloramiento, y separando T1 del grupo formado por T2 y T3, se observa un rebaje de 2,10 x 1,80 m que los investigadores han asociado con la posible existencia de un eremitorio.

Bibliografía: SAXG, 1999; Del Castillo López, 1923:91

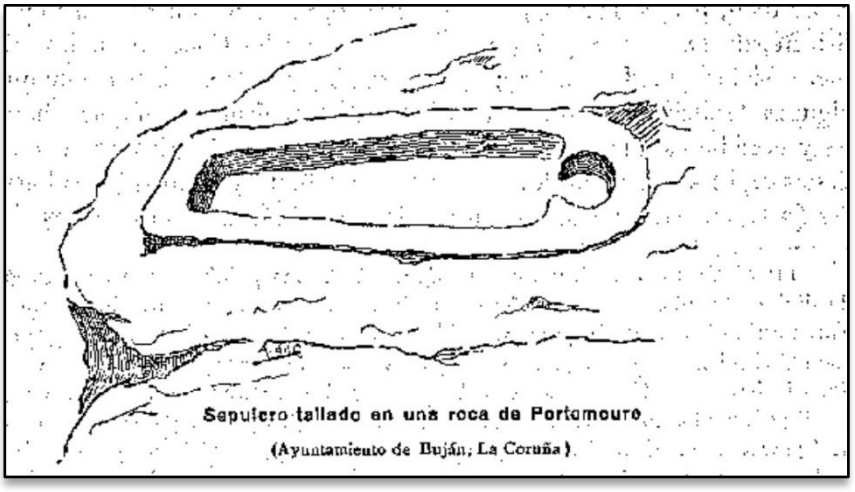
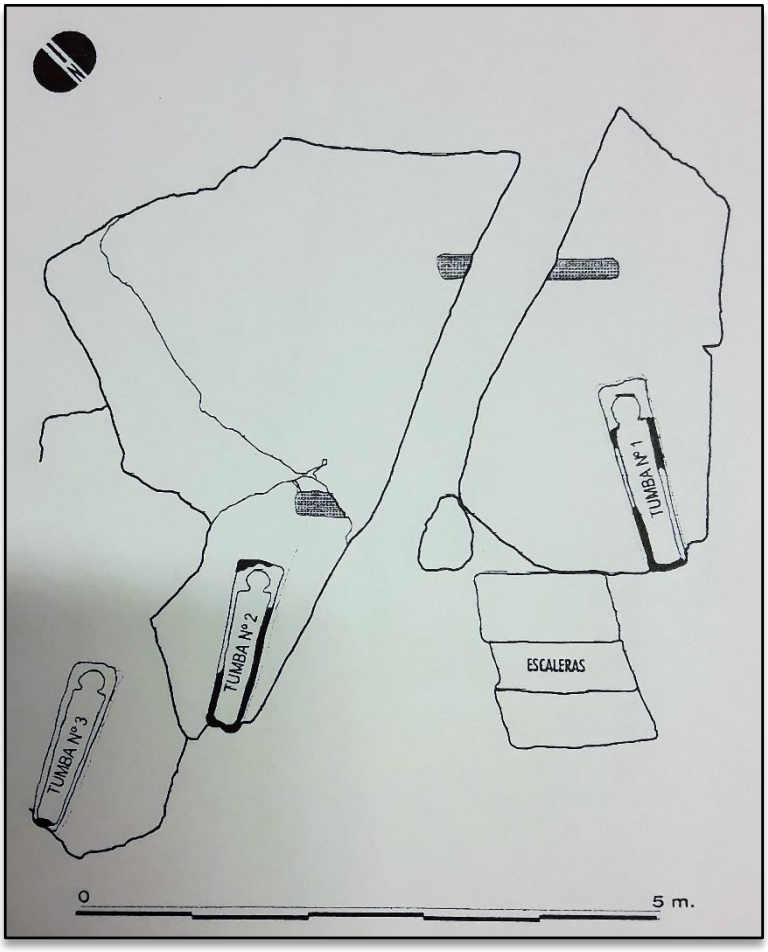


Fig.80. Diseño de Del Castillo López (1923:61) sobre uno de los sepulcros antropomorfos de Portomouro.

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



- **N0159. Lauda do bispo Nausto de Coimbra, Santo André de Trobe (Vedra)**

Tipología: Lauda
Cronología propuesta: IX

Localizada en Trobe, Bouza Brey describe esta lauda como perteneciente al obispo Nausto de Coimbra e incrustada en sentido

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

lateral en el muro interior del cuerpo de la iglesia de Trobe al lado de la epístola, hacia la puerta. Contiene la inscripción: HIC QVIE TVS RECV/BAT FELICIS/SORTE NA/VSTI AE (pisco) PI/SACERDOS/ QVE (M) LETVS/ CELIS MEN/TE INTVLIT/ ALMA FI/DES DE/GENS EVLMINE PON/TIFICALI/ CO: NIM/BRIENSE/SEDIS PER/ANNIS: /XLV E (T)/ QUIES; /CENS: IN/HOC TV/ MVLO DIE/XI: K(A) L(EN) D (A) S:/D (E) C (EM) BR (I) S: /ERA DCCCC/ L; /SIT: V (E) S (TR) A: CVNCTORV (M) PRO ILLO ORACIO PIA SIC VOBIS/ DET D(OMI) N (V) S SINE FINE PREMIA DIGNA. En ella se especifica la fecha del fallecimiento hacia finales del año 800.

Bibliografía: SAXG, 2005; Bouza-Brey, 1950



- **N0161. Necrópole de Baio, Santa María de Baio (Zas)**

Tipología: Fosa delimitada por *tegulae*
Cronología propuesta: Desconocida

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Un número indeterminado de fosa delimitadas por *tegulae* fueron destruidas por la construcción del restaurante 'Parrillada A Lareira'.

Bibliografía: SAXG, 2002

- **N0163. Necrópole de San Tirso de Oseiro, San Tirso de Oseiro (Arteixo)**

Tipología: Sarcófago exento; Lauda
Cronología propuesta: VII

Conjunto funerario formado por cinco sarcófagos exentos y una lauda decorada que ha sido definida por Chamoso Lamas (1999:105-106) como bajorromana con perduración hasta el siglo VII.

Dos de los sarcófagos exentos son hallados en la zona del crucero (antropoide y rectangular respectivamente) y los otros tres al abrir las zanjas para los cimientos de la Casa Rectoral (todos ellos sin cubrición). Estos últimos se encuentran en paradero desconocido.

Uno de los sarcófagos localizado en la zona del crucero presentaba una lauda que no le correspondía a juzgar por las medidas de ambas piezas. Esta lauda, de sección triangular, estaba decorada con un grueso baquetón que corre a lo largo de su parte central para abrirse en dos en la zona de cabeza y pies. A ambos lados se aprecia un mismo relieve en forma de zig-zag que ocupa todo el lateral. Entre la apertura que forman en la cabeza los baquetones, sale como prolongación del eje central un vástago que remata en forma ovoide que ha sido interpretado por los investigadores como una evocación a una cabeza humana.

Bibliografía: SAXG, s/f; Del Castillo, 1923b:285; Chamoso Lamas, 1967:95, 1965:441-442, 1999:105-108; Valle Abad, 2019:416 y Anexo II

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

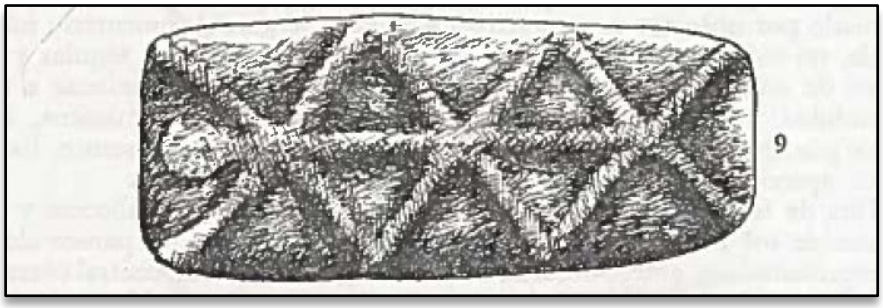


Fig.81. Diseño de la lauda decorada por Chamoso Lamas (1965:441)



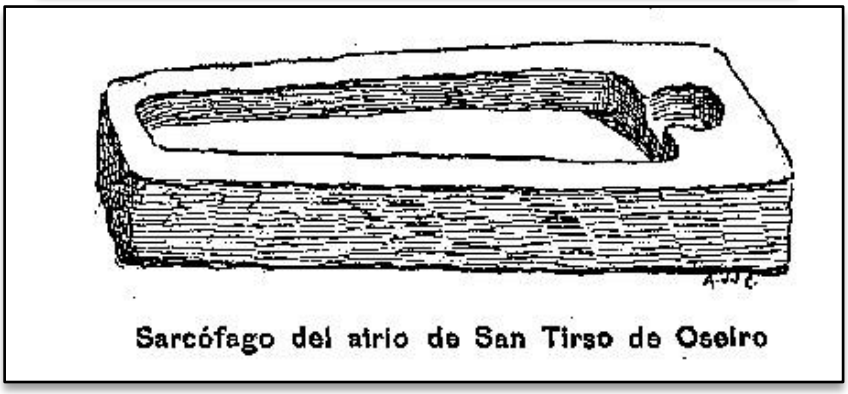


Fig.82. Diseño del sepulcro exento con interior antropomorfo por Del Castillo López (1923c:304)

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- **N0168. Sartego de Goiáns, San Sadurniño de Goiáns (Porto do Son)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: 1ª 1/2 V d.C. (ca. 400-450)

Frontal de sarcófago localizado en 1992 en el subsuelo del ábside de la iglesia parroquial de San Sadurniño y con un posible origen paleocristiano. Realizado en mármol blanco de importación, presenta decoración arquitectónica vinculada a la producción artística del Bajo Imperio. "En el eje de la composición hay una estela *oikoniforme* (templete decorativo) que sirve de marco a la inscripción (tabla ansada). La inscripción no es escatológica, sino que conmemora la edificación y consagración de una primitiva basílica cristiana. En los laterales de la composición tenemos dos cálices representando la salvación del alma a través de la Eucaristía". (González Millán, 1997: 32-33)

La inscripción que la acompaña sería la siguiente: …(MAI)/ (ASICVM)…VC…S/ HIC…(PI)EBENTIV/ H…SESIN…IS ET VITALI(S)/ TEV…(A)…[A]EDIFICAVIT ET SACRAVIT/ [A]…BASILICA XPO [DN]S (NR). El investigador Vidal Álvarez (2004) se inclina a pensar que dicha inscripción habría sido realizada con posterioridad a partir de su reutilización para una función diferente de la original.

Este mismo autor propone una cronología de 1ª ½ V d.C. al observar ciertos paralelismos con los sepulcros de la zona de Aquileia y el grupo funerario de *Iulia Concordia* (Vidal Álvarez, 2004:83).

El espacio en el que se localiza la pieza, fue inicialmente una villa rústica de la cual se conservan restos de un mosaico (VI d.C.) y elementos arquitectónicos. Posteriormente sobre ella, en un momento de abandono de la misma, se edifica un oratorio que dará lugar a la actual iglesia parroquial.

Bibliografía: SAXG, 2001; López Ferreiro, 1898-99; Yzquierdo Perrín, 1993; González Millán, 1997:32-37; Vidal Álvarez, 2004:82-83; Sánchez-Pardo, 2012a:398; Valle Abad, 2019:414 y Anexo II

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



Fig.83. Sarcófago de Goiáns y su diseño iconográfico. (http://megaliticia.blogspot.com/2019/06/tapa-de-sarcofago-en-san-sadurnino-de.html)

- **N0171. Sartego da Praia de Remior, San Cosme de Barreiros (Barreiros)**

Tipología: Tumba excavada en roca
Cronología propuesta: Desconocida

Tumba excavada en la roca localizada en el lugar de Remior. Su situación en la propia playa provoca un importante deterioro y erosión por la acción marina. Sus bordes superiores están en ángulo recto, pero hacia el fondo las formas son más redondeadas e irregulares

Bibliografía: SAXG, 2014; La Voz, 25/10/2014

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



▪ **N0173. Sartego de Temes, Santa María de Temes (Carballedo)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: 1º ¼ IV d.C. (ca. 315-325)

El fragmento de este sepulcro fue descubierto en 1974 al retirar el encalado de las paredes internas de la iglesia de Santa María de Temes. Actualmente se localiza sobre el arco que divide la nave central con el presbiterio (Fig.84.). La pieza está realizada en mármol blanco, posiblemente de importación ateniense del Pentélico, y procedente de

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

un taller romano del primer cuarto del siglo IV (Núñez García 2000:63). Presenta decoración de tres relieves con pasajes bíblicos, la Adoración de los Magos, el Pecado Original y el Ciclo de Jonás -con rostros muy erosionados-; y una *tabula inscriptionis* anepígrafa en el centro.

En 1991, con motivo de la exposición 'Galicia no Tempo', el frontal del sarcófago fue retirado de su emplazamiento observándose que su cara posterior contenía un pequeño fragmento de pintura mural moderna representando parte de un Trono de Gracia (fins XV- 1º 1/3 XVI).

El investigador Schulnk (1977) propone la hipótesis de que la pieza fuese transportada a Temes entorno al siglo IX o posterior; aunque Arias Vilas (1992) no descarta que en Temes existiera un centro paleocristiano de importancia al que podría estar vinculado el sarcófago.

Asociados a este espacio aparecieron en su entorno una moneda de Felipe III con resello de Felipe IV, varios fragmentos de vidrio moderno, clavos posiblemente de tumbas, fragmentos de ímbrices, restos óseos dispersos (11 dientes del mismo individuo, fragmentos de astrágalo y tibias), 17 fragmentos de cerámica medieval, un ara romana, un epígrafe visigótico en mármol, una lápida fundacional en granito y varios elementos arquitectónicos y decorativos (4 capiteles corintio-romano, una paloma grabada y una palma incisa).

Por último, cuando se realizó la visita al yacimiento, se observó la presencia de diversos restos arquitectónicos altomedievales incorporados a la estructura de la iglesia (capitel, epígrafes…).

Bibliografía: SAXG, s/f; Balil Illana, 1975:313-316; Delgado Gómez, 1976:303-324, 1979: 1143-1154, 1997:298-303; Schlunk, 1977:194-195; Sotomayor y Muro, 1992:57-72; Ferreira de Almeida, 1993:196; Núñez García, 2000:62-63; Oepen, 2001:260; Sánchez-Pardo, 2012a:401-402; Piay Augusto, 2016:283

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



Fig.84. Emplazamiento del lateral de sarcófago dentro de la iglesia. Fotografía: autora.

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



Fig.85. Lateral completo del sarcófago. Fotografía: Dra. De la Torre.



Fig.86. Detalle de los relieves situados a ambos extremos de la pieza. Fotografía: Dr. De la Torre.

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- **N0177. Necrópole de Goi, Santa María Madalena de Goi (Castroverde)**

Tipología: Tumba excavada en roca
Cronología propuesta: Desconocida

Situado en el mismo monte que el castro homónimo y próximo a la parroquia de Santa María de la Magdalena; el conjunto de tres sepulturas excavada en la roca se posiciona en el lado sur de la misma iglesia. La agrupación, compuesta por dos adultos y un infante que probablemente pertenezcan a una misma familia, mantiene una orientación W-E opuesta a la iglesia.

En el entorno no han sido halladas sepulturas similares y estas, están localizadas fuera del perímetro cercado de la iglesia y cementerio.

Bibliografía: SAXG, 2004; García Teijeiro, 1920



Fig.87. Plano de sepulturas junto a la iglesia. Fotografía: autora.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA





Fig.88 y 89. Arriba: Conjunto de sepulturas, infantil (izq.) y adultas. // Abajo: Detalle tumba infantil. Fotografías: autora.

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



Fig.90 y 91. Detalle sepulturas adultos (T2 izq.; T3 drch.). Fotografías: autora.

- **N0178. Necrópole de Monte, Santa María de Monte (Castroverde)**

Tipología: Tumba excavada en roca
Cronología propuesta: Desconocida

Conjunto indeterminado de tumbas excavadas en roca que son halladas al derribar una casa que ocupaba el afloramiento en el que estaban excavados los sepulcros. Hoy día los restos del afloramiento

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

están ocupados por un gallinero en cuya roca se puede apreciar parte de la zona que comprendía la cabecera de una sepultura.

Bibliografía: SAXG, 2004; García Teijeiro, 1920:7-8

- **N0179. Necrópole de Outeirín, San Cibrao de Recesende (Castroverde)**

Tipología: Tumba excavada en roca
Cronología propuesta: Desconocida

Conjunto funerario formado por 7 sepulturas, siendo T7 doble, localizadas en un afloramiento granítico que es aprovechado por el actual muro del cementerio e iglesia. Las sepulturas se disponen en 3 franjas o agrupaciones: a) en la parte más septentrional del conjunto 2 tumbas individuales, b) 4 sepulcros alineados, alguna de ellas con escaso margen de paso entre ellas y c) tumba doble levemente cubierta por uno de sus laterales por el muro del cementerio.

García Teijeiro (1920:22) habla de que "3 de estas sepulturas estaban recubiertas por una hilada de losas perfectamente ajustadas entre sí y todo el vano o hueco sepulcral aparecía relleno de tierra, sin que de ellas haya recogido hueso alguno. Todas contenían trozos de barro y solo en una hallé dos hachas de cuarzo cristalizado y un rumbón o churinga circular, de pizarra, con orificios para el uso".

En la visita al yacimiento se comprobó que el complejo iglesia-espacio funerario podría estar emplazado sobre un antiguo castro del que se desconocen sus datos. Así mismo, ambos elementos se sitúan relativamente lejos del núcleo de población más próximo (Souto de Torres a 1km en dirección NE)

Bibliografía: SAXG, 2004; García Teijeiro, 1920:21-23

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA





Fig.92 y 93. Arriba: Vista de la iglesia y muro del cementerio desde las sepulturas. // Abajo: Conjunto funerario. Fotografías: autora y Dra. De la Torre.

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA





Fig.94 y 95. Arriba: Sepultura doble (T7) parcialmente cubierta por el muro del cementerio (drch.) // Abajo: Alineamiento de T3-4-5-6. Fotografía: Dra. De la Torre.

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- **N0183. Sartego de Queizán, Santa María de Queizán (O Corgo)**

Tipología: Tumba excavada en roca
Cronología propuesta: Desconocida

Tumba antropomorfa excavada en la roca con la zona de la cabecera bien definida. Se localiza en el exterior a 2m dirección norte del muro que rodea la iglesia de Santa María de Queizán. Como se corroboró en la salida a campo, la sepultura se localiza fuera del perímetro definido de la iglesia y su orientación es opuesta a la de la iglesia.

Bibliografía: SAXG, 1991; Del Castillo, 1923b:283



Fig.96. Detalle sepultura. Fotografía: autora.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



Fig.97. Fotografía: autora.

- **N0184. Sartegos de Queizán de Abaixo, Santa María de Queizán (O Corgo)**

Tipología: Tumba excavada en roca
Cronología propuesta: Desconocida

Conjunto funerario formado por cinco sepulturas excavadas en la roca de las que, en 1991, se pudieron documentar tres de ellas y, en la visita realizada por la autora, solo era parcialmente visible una -en concreto, una de las dos destinadas a infantes-. La otra sepultura infantil, no localizada en la última visita al yacimiento, se encuentra inacabada. Tal y como se manifiesta en el registro del *Servizo de Arqueoloxía*, dichas sepulturas podrían haber estado cubiertas con losas de pizarra adheridas con argamasa.

Actualmente la intensa vegetación del lugar, así como la acumulación de maderas y un muro sobre la zona hacen imposible la

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

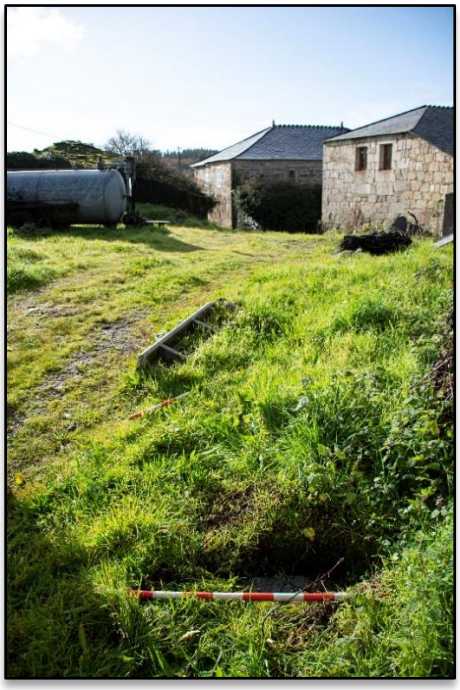
aproximación al resto de tumbas. Sin embargo, algunos de los vecinos de Queizán de Abaixo nos informaron de la existencia de una antigua capilla en el área de los sepulcros. Un edificio que ya se encontraba en ruinas cuando ellos contaban con pocos años y que acabó siendo demolido ante la posibilidad de desprendimientos. Igualmente, y vinculado a esta misma construcción, se nos comentó la presencia de un epígrafe que habría sido trasladado al Museo Provincial de Lugo.

Bibliografía: SAXG, 1991; Del Castillo, 1923b:283; López Pacho, 1973: 133-134



Fig.98. Sepultura infantil. Fotografía: Dra. De la Torre.

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



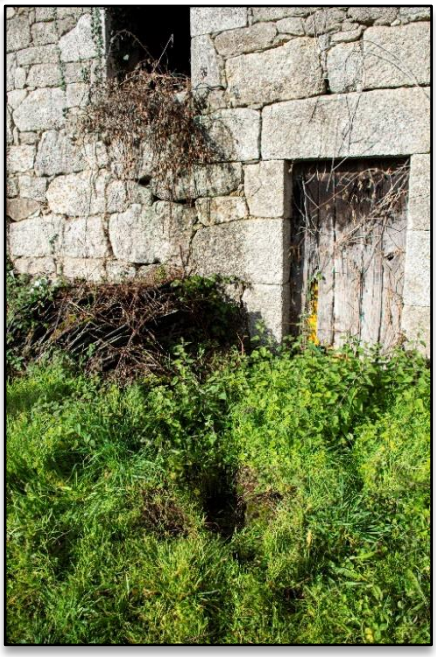


Fig.99 y 100. Arriba: Detalle del sepulcro en su entorno. Según los vecinos, en el lugar en el que se sitúan las casas y el depósito, se emplazaría la antigua capilla. // Abajo: Detalle del sepulcro en su entorno lleno de vegetación y el muro de una vivienda. Fotografías: Dra. De la Torre.

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- **N0185. Necrópole de Chamoso, San Cristobal de Chamoso (O Corgo)**

Tipología: Tumba excavada en roca
Cronología propuesta: Desconocida

Tumba antropomorfa con cabecera excavada en la propia roca y localizada dentro del patio de la casa rectoral situada frente a la iglesia parroquial de Chamoso.

En los años 70 del pasado siglo existían más tumbas de iguales características al descubierto, pero fueron tapadas para preservarlas de las heladas. Así mismo, se conoce la aparición de más enterramientos de este tipo alrededor de la iglesia, surgidos al construir los nichos actuales, alguno de ellos cubiertos de tégulas.

Bibliografía: SAXG, 1991; Outeiro Iglesias, 2009:44-57



USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- **N0186. Sartego dobre de Fornas de Abaixo, San Cristovo de Fornas (Chantada)**

Tipología: Tumba excavada en roca
Cronología propuesta: Desconocida

Sepulcro doble excavado en la roca con perfil interno antropomorfo conocido como "os santos sepulcros" en un documento de inicios del siglo XVII. Emplazado en un afloramiento granítico, presenta un rebaje rectangular que delimita al mismo por sus lados norte y este y que ha sido relacionado con el espacio destinado al encaje de la tapa -actualmente desaparecida-.

Durante la salida a campo se ha observado también como la sepultura aparece completamente aislada en el terreno sin vinculación con edificios cultuales y/u otras fosas funerarias.

Bibliografía: SAXG, 1991/2007; Del Castillo López, 1923:90; Encicl. Rom. Lugo, 2018:609



USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



Fig.101 y 102. Pág. Ant.: Detalle de la cabecera doble. // Pág. Act.: Sepulcro y entorno. Fotografías: autora.

▪ **N0188. Sepultura da necrópole de Miraz, Santa María de Meiraos (Folgoso do Courel)**

Tipología: Fosa delimitada por lajas de piedra
Cronología propuesta: Desconocida

A principios del siglo XX fueron encontradas algunas sepulturas con estructura de pizarra al construir los cimientos de una casa. Una de ellas todavía aflora en la superficie.

En las proximidades se localiza el Castro de Miraz.

Bibliografía: SAXG, 1991; Luzón Nogué *et alii*, 1980:43

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



- **N0189. Sepultura da necrópole de Esperante, San Pedro de Esperante (Folgoso do Courel)**

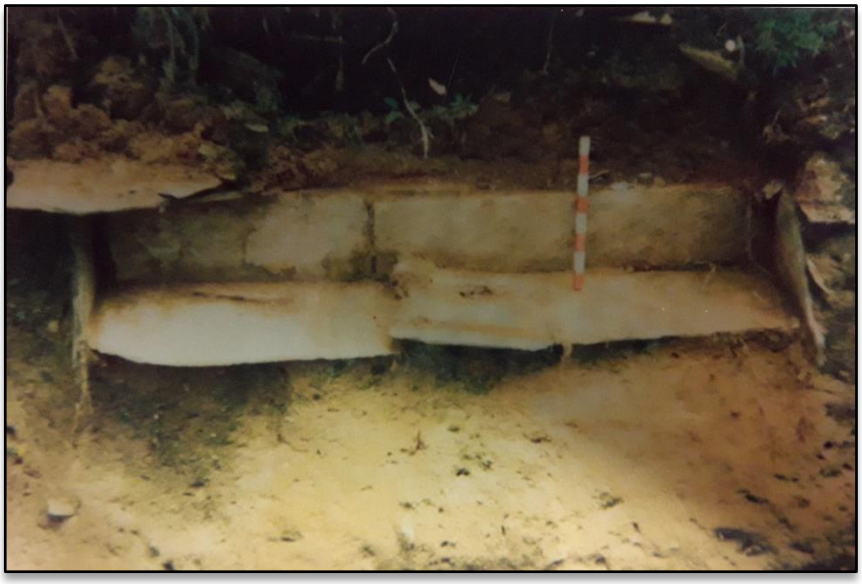
Tipología: Fosa delimitada por lajas de piedra
Cronología propuesta: Desconocida

Alterada por la construcción de una pista y documentada desde 1977, este conjunto funerario estaría formado por un número indeterminado de sepulturas con estructura de lajas de pizarra que habría sido arrasada.

En el entorno se localiza el Castro da Devesa do Rei (a 250m)

Bibliografía: SAXG, 1989/1991; Luzón Nogué *et alii*, 1980:66

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



- **N0190. Necrópole de Montecido, San Xoán de Seoane (Folgoso do Courel)**

Tipología: Fosa delimitada por lajas de piedra
Cronología propuesta: Desconocida

En el sector 2A -pequeña explanada en la parte más baja del foso central- del Castro de Monte Cido se ha documentado la presencia de dos inhumaciones saqueadas y realizadas en pizarra. Los investigadores ven posible la existencia de más sepulturas en las inmediaciones.

Asociado a este mismo espacio destaca la aparición de una tabla de hospitalidad (28 d.C.), un águila de bronce y un pozo/aljibe.

Bibliografía: SAXG, 1991; Luzón Nogué *et alii*, 1980:35-36

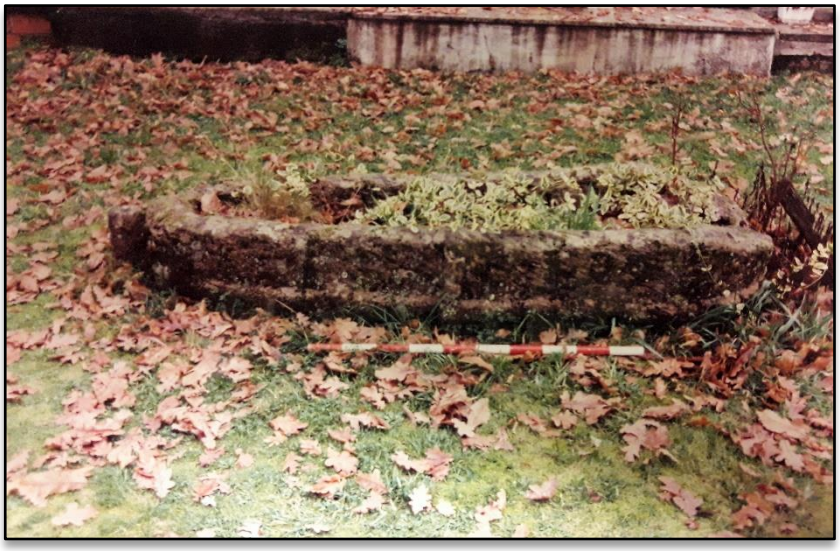
- **N0191. Sartego de Anxeriz, Anxeriz (Friol)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Sarcófago exento localizado en el cementerio anexo a la iglesia parroquial de Santa María de Anxeriz. Presenta relieve interno antropomorfo con cabecera definida y una moldura lateral exterior que abarca todo el espacio y compone un diseño en cruz, dividiendo el lateral en cuatro paneles.

Bibliografía: SAXG, 1997; Encicl. Rom. Lugo, 2018: 187



- **N0194. Necrópole de Guldriz, Guldriz (Friol)**

Tipología: Tumba excavada en roca
Cronología propuesta: Desconocida

Conjunto funerario formado por tres sarcófagos exentos semienterrados en la tierra. En la prospección realizada por la autora, solo fueron localizadas dos de ellas ya que la tercera se encontraba completamente cubierta por maleza.

La T1 se localizada próxima al muro norte de la iglesia de Santiago de Guldriz, dentro del perímetro delimitado para la misma. De perfil interno antropomorfo, aparece junto a la que posiblemente sea su tapa (Fig.103.). T2 se encuentra escasos metros de la anterior y parcialmente incrustada en el muro norte de la iglesia y próxima a la entrada

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

(Fig.105.). Por su parte, T3, se localizaría dentro del cementerio al este de la iglesia y no presenta perfil interno antropomorfo.

Bibliografía: SAXG, 1997





USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Fig.103, 104 y 105. Pág. Ant.: Sepultura T1 (Arriba) y emplazamiento de T1 y T2 junto a la iglesia (Abajo). // Pág. Act.: Sepultura T2. Fotografías: autora y Dra. De la Torre.



- **N0198. Sartego de Mosteiro, Santiago de Mosteiro (Guntín)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Sarcófago exento localizado en el lugar de Mosteiro y vinculado a la iglesia de Santa María de Mosteiro (a 200m). Según los vecinos, en una casa próxima a la iglesia existía un convento de una orden femenina.

Bibliografía: SAXG, 1990/2006

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



- **N0202. Sartego de San Xillao, San Salvador de Castelo de Pallares (Guntín)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

En el lugar de San Xillao se documenta un sarcófago exento con cabecera definida y fractura en la parte derecha de la zona de los pies. De planta trapezoidal y cabecera redondeada, posee paredes rectas y base cóncava.

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

A escasos metros al este se situaba antiguamente un convento de monjas del siglo XII.

Bibliografía: SAXG, 1984/2006; Inv. Art. Lugo, 1975:78-79

- **N0203. Necrópole de Belesar, San Mamede de Vilasouto (O Incio)**

Tipología: Fosa delimitada por lajas de piedra
Cronología propuesta: Desconocida

Conjunto funerario formado por siete tumbas delimitadas por lajas de piedra descubiertas en 1968.

En sus proximidades se localiza el Castro de O Modorro de San Pedro de Incio, así como también se documentó la presencia de una escultura de un guerrero galaico.

Bibliografía: SAXG, s/f

- **N0204. Necrópole do Hospital, San Pedro Fiz do Hospital (O Incio)**

Tipología: Fosa delimitada por lajas de piedra; Lauda; Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Próximo a la iglesia románica de O Hospital se localizaron restos de enterramientos realizados con losas de piedra, un sarcófago monolítico y una lauda de doble estola semienterrada en el atrio de la actual iglesia. En conjunto los investigadores hablan de la existencia de unas 4-5 sepulturas.

En el área se hallaron también restos de unas fortificaciones así como sarcófagos antropoides (uno de ellos infantil) apoyados en los muros del panteón familiar de los Quiroga.

Bibliografía: SAXG, 1988/2005; Del Castillo, 1923b:285; Enciclo. Rom. Lugo, 2018:649

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- **N0206. Sartego de Facoi, Vilachá de Mera (Lugo)**

Tipología: Tumba excavada en roca
Cronología propuesta: Desconocida

En el lugar de Facoi fue documentada una tumba excavada en la roca que presenta relieve interior antropomorfo y espacio para depositar la cabeza del cadáver (en este caso con una planta en herradura). Posee un rebaje en los laterales y a la altura de los pies que podría servir para encajar una tapa.

Bibliografía: SAXG, 1993; Vazquez Seijas, 1962:141



USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- **N0207. Sartego de Pena, Vilachá de Mera (Lugo)**

Tipología: Tumba excavada en roca
Cronología propuesta: Desconocida

Tumba antropomorfa con cabecera excavada en roca y planta ligeramente trapezoidal, se sitúa en el patio interior de una vivienda unifamiliar en el lugar de Pena.

En el entorno se localiza la iglesia de Pena.

Bibliografía: SAXG, 1993; Ares Vázquez, 1967:185



- **N0208. Sartego dobre de San Matías, Veral (Lugo)**

Tipología: Tumba excavada en roca
Cronología propuesta: Desconocida

Sita en el lugar de San Matías y conocida como "Fonte do Santo Matías", consiste en una tumba antropomorfa excavada en roca que

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

destaca por poseer espacio para dos individuos. Ambas cabeceras están definidas en la roca y presentan una forma ligeramente circular.

En la salida a campo se comprobó que esta no se localiza dentro del entorno de la iglesia de San Matías, sino a 150m dirección norte desde el edificio cultual.

Bibliografía: SAXG, 1993



Fig.106. Fotografía: autora.

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- **N0209. Necrópole da Capela de Conturiz, San Andrés de Castro (Lugo)**

Tipología: Fosa delimitada por lajas de piedra
Cronología propuesta: Desconocida

Conjunto funerario formado por 6 tumba delimitadas por lajas de piedra que estaría vinculado a restos de estructuras de época altomedieval con posible origen en época romana.

Bibliografía: SAXG, 1993; Arias Vilas, 1979:297-299 Ares Iglesias, 1981: 26-28

- **N0216. Necrópole de O Combarro, San Vicente de Trigás (Mondoñedo)**

Tipología: Fosa delimitada por *tegulae*; Fosa delimitada mixta
Cronología propuesta: VIII-IX

Conjunto funerario formado por dos fosas delimitadas por *tegulae* y mixta, respectivamente, localizadas en el lugar de O Combarro. La T1 perdió su tapa al ser afectada por la apertura de una zanja, además de estar cubierta por una capa de hormigón. Por su parte, la T2 conserva 3 lajas que formarían parte de su cubrición.

Las referencias orales de los vecinos hacen pensar que la necrópolis se extiende hacia el oeste, donde aparecieron más tumbas.

Bibliografía: SAXG, 2015

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



- **N0217. Necrópole de Vilanova, San Pedro de Vilanova (Monterroso)**

Tipología: Tumba excavada en roca; Fosa delimitada por lajas de piedra

Cronología propuesta: Desconocida

Conjunto funerario formado por 4 sepulturas dispuestas dos a dos y cercanas a la iglesia de San Pedro de Vilanova. Los sepulcros T1 y T2 son tumbas excavadas en la roca -siendo T1 doble y T2 antropomorfa con un rebaje en uno de sus hombros como arranque de un sepulcro posterior- y T3 y T4, fosas delimitadas por lajas de piedra con planta trapezoidal.

Bibliografía: SAXG, 1992; Vazquez Seijas, 1962: 139-150; Encicl. Rom. Lugo, 2018:1515

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



- **N0218. Necrópole de Fondevila, Santa Eufemia de Seteigrexias (Monterroso)**

Tipología: Inhumación indeterminada
Cronología propuesta: Desconocida

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Junto a la iglesia de Fondevilla apareció un número indeterminado de sarcófagos antropomorfos de los que no podemos precisar su tipología. En el entorno se ha documentado un miliario de Caracalla, fragmentos cerámicos y un verraco de granito sin cabeza.

Bibliografía: SAXG, 1992

- **N0219. Sartego de Pol, San Cibrán de Pol (Monterroso)**

Tipología: Tumba excavada en la roca

Cronología propuesta: VIII-IX



Tumba excavada en la roca con relieve interior antropomorfo y cabecera definida, incrustado en una pena que hace de base. En las proximidades, a 30 m, se sitúa la iglesia románica de San Cibrao.

Bibliografía: SAXG, 1992; Vazquez Seijas, 1962: 139-150; Encicl. Rom. Lugo, 2018: 1045

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- **N0220. Sartego dobre de Penaforcada, Santa María de Tarrío (Monterroso)**

Tipología: Tumba excavada en roca
Cronología propuesta: Desconocida

Tumba doble antropomorfa excavada en la roca con cabecera definida localizada en el lugar de Penaforcada. Se encuentra muy dañado por las obras de ampliación de la carretera próxima, concretamente falta la mitad inferior del mismo.

Bibliografía: SAXG, 1992

- **N0221. Sartego dobre "Fonte de San Xoán", San Andrés de Xirgal (Monterroso)**

Tipología: Tumba excavada en roca
Cronología propuesta: Desconocida

Tumba doble antropomorfa excavada en la roca con cabecera definida y localizada en el lugar de Xirgal. Conserva la mitad de la tapa original, perfectamente encajada en el rebaje lateral. Esta sepultura fue sacralizada por la tradición popular y se conoce como "Fonte de San Xoán", por conservar el agua mucho tiempo.

Los vecinos de la zona informan de la existencia de varios sarcófagos reformados y empleados como bebederos en casas privadas del lugar.

Bibliografía: SAXG, s/f; Méndez Vázquez, 1983

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



- **N0228. Necrópole de Santa Cruz, Santa Cruz de Sobrado (Baralla)**

Tipología: Fosa delimitada por lajas de piedra
Cronología propuesta: Desconocida

Asociada a esta capilla románica de Santa Cruz fue localizada una necrópolis formada por un número indeterminado de inhumaciones con estructura de lajas de piedra y que quedó gravemente alterada a causa de varias obras en una carretera próxima. Según los vecinos fueron

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

destruidas varias tumbas que estarían en la puerta principal de la antigua iglesia.

Bibliografía: SAXG, 1993/2009

- **N0229. Necrópole do xacemento de Santalla, San Xoán de Noceda (As Nogais)**

Tipología: Fosa delimitada por lajas de piedra
Cronología propuesta: Desconocida

Yacimiento que ocupa la totalidad de una colina plana y donde los vecinos confirman la presencia de sepulturas de lajas al hacer obras públicas.

Bibliografía: SAXG, 1989

- **N0231. Sartego de Leilón, San Xusto de Reposteira (Palas de Rei)**

Tipología: Tumba excavada en roca
Cronología propuesta: Desconocida

Tumba antropomorfa con cabecera excavada en roca localizada en el lugar de Leilón. En las proximidades del afloramiento se emplazaba tradicionalmente una iglesia o capilla antigua, de la que hoy en día sus investigadores no han observado ningún indicio en superficie. Al este-sureste del afloramiento, a unos 100 m, se sitúa la aparición de una imagen religiosa atribuible a un santo.

Bibliografía: SAXG, 1990; Delgado Gómez, 1973:223-ss

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



▪ **N0232. Necrópole de Souto, San Vicente de Pombeiro (Pantón)**[23]

Tipología: Tumba excavada en roca
Cronología propuesta: Desconocida

Conjunto funerario formado por cuatro tumbas excavadas en la roca con relieve interno antropomorfo y cabecera marcada. Entre ellas debeos destacar T1 con una profundidad de 4cm y descartada antes de

[23] En los meses finales a la conclusión de esta tesis doctoral, el investigador Xurxo Ayán ha realizado una intervención arqueológica en este mismo lugar (‘Sepulturas de O Preguntoiro’). En ella se han definido en mayor grado las sepulturas, así como se ha estudiado la interacción de estas con su entorno tanto natural como antrópico.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

ser terminada -tan solo aparece esbozado su contorno-; y T4, parcialmente cubierta con una losa que podría ser su tapa original.

Asociada a estas sepulturas se encuentra la ermita de San Vincenzo de Pombeiro, atestiguada ya en 935 d.C, y de la que actualmente no quedan restos en pie. Así mismo, en el entorno apareció una pila y una inscripción en un batolito granítico datado en el siglo X d.C. ("*Ora frater Asterig Alfape*")

Bibliografía: SAXG, 1993/2003; Encicl. Rom. Lugo, 2018:1049



USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



Fig.107. Fotografía: Xavier R. Fidalgo

- **N0234. Sartego de Loio, O Salvador de Cortes (Paradela)**

Tipología: Tumba excavada en roca
Cronología propuesta: Desconocida

A. del Castillo (Vázquez Seijas 1962:139-140) comenta que López Ferreiro observó en las rocas que rodeaban las ruinas del monasterio, algunas sepulturas antropomorfas. Actualmente es visible una tumba excavada en roca con relieve interno antropomorfo y cabecera definida.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Bibliografía: SAXG, 1992/2005/2007; Vázquez Seijas, 1962: 139-150; Novo Cazón, 1984; Villarabid, 1990



- **N0237. Sartegos de Santa María de Ferreiros, Santa María de Ferreiros (Paradela)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Conjunto de dos sarcófagos exentos aparecidos en el siglo XX y depositados en el lateral occidental de la parcela perteneciente a unos edificios vinculados a la iglesia de San Vitorio y la Casa Rectoral en el lugar de Eirexe. Hasta el siglo XVIII estuvo emplazada en este mismo sitio la iglesia parroquial de Ferreiros, posteriormente trasladada. De los dos sepulcros visibles, T1 posee relieve interior antropomorfo y cabecera definida.

Bibliografía: SAXG, 1992/2005/2007



Fig.108. Izq. T1 // Derch. T2

- **N0239. Sartegos de San Vicente II, San Vicente de Paradela (Paradela)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Con la construcción de un panteón en 1931 se descubren dos sepulturas, ambas con tapas graníticas. Uno de los sarcófagos es posible que se corresponda con el que hace la función de bebedero en una casa particular (N0236).

Bibliografía: SAXG, 2005/2007; Del Castillo, 1962:142

- **N0240. Necrópole de Soengas de Arriba, Santiago de Soengas (Portomarín)**

Tipología: Fosa delimitada por lajas de piedra
Cronología propuesta: Desconocida

Según los vecinos del lugar, cuando se construyó la pista cercana a la zona se levantaron una serie indeterminada de sepulcros de lajas de piedra. La tradición dice que algunos de los sarcófagos antropomorfos localizados en A Fonte Grande y Soengas de Abaixo procederían de esta necrópolis.

Bibliografía: SAXG, 1992/2011

- **N0250. Necrópole da Serra do Páramo, San Miguel de Goián (Sarria)**

Tipología: Tumba excavada en roca
Cronología propuesta: Desconocida

Detrás de la capilla de San Marcos (unos pasos en dirección este, en una vaguada conocida como "As Virtudes") se hallan 3 tumbas excavadas en roca con relieve interno antropomorfo y cabecera definida, manteniendo la misma orientación que la capilla. Las dos tumbas que se localizan justo detrás de la capilla poseen rebajes para encajar la tapa.

Los vecinos del lugar de Serra conservan la tradición de que allí existió un pueblo que desapareció por una plaga de hormigas.

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Bibliografía: SAXG, 1993/1995; Delgado Gómez, 1999:28-36



- **N0254. Necrópole de Céltigos, Santiago de Veiga (Sarria)**

Tipología: Fosa delimitada por lajas de piedra
Cronología propuesta: Desconocida

Conjunto funerario compuesto por 3 o 4 fosas delimitadas por lajas de pizarra que fueron exhumadas al llevar a cabo labores agrícolas con un tractor en el lugar de Céltigos. Junto a las sepulturas apareció un gran número de restos óseos.

Bibliografía: SAXG, 1993

- **N0255. Sartego de Beleigán, San Fiz de Laxe (O Saviñao)**

Tipología: Tumba excavada en roca
Cronología propuesta: Desconocida

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

En el lugar de Beleigán fue localizada una tumba antropomorfa excavada en roca que presenta rebaje en todo su perímetro para depositar la tapa.

Los sepulcros que cita la bibliografía en torno a la iglesia parroquial de San Fiz de Laxe y que serían iguales a este, han desaparecido. Por su parte, Rielo Carballo y Delgado Gómez mencionan que en las inmediaciones apareció una necrópolis altomedieval de la que hoy no quedan restos visibles.



Bibliografía: SAXG, 1997; Del Castillo López, 1923:90; Encicl. Rom. Lugo, 2018:679

- **N0256. Sartego de Buxán, Santiago de Louredo (O Saviñao)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Localización en Buxán de un sarcófago antropomorfo y su lauda de doble estola en el atrio de la Capilla de San Pedro de Cela. Las referencias orales hablan de más sarcófagos por el entorno, uno de los

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

cuales es de tamaño pequeño; pero tras la prospección de 1997 sus investigadores no localizaron ninguno.

Bibliografía: SAXG, 1997; Quiroga Diaz, 1993:23; Quiroga Díaz, 1994:6,8,13; Encicl. Rom. Lugo, 2018:709

- **N0257. Necrópole de Vilaesteva, San Salvador de Vilaesteva (O Saviñao)**

Tipología: Tumba excavada en roca
Cronología propuesta: Desconocida

Conjunto funerario formado por 4 tumbas excavadas en la roca en el lugar de Vilaesteva. Dos de ellas están cubiertas por cemento y un tercero se encuentra bajo unos rollos de paja que impiden acceder a él.

Bibliografía: SAXG, s/f



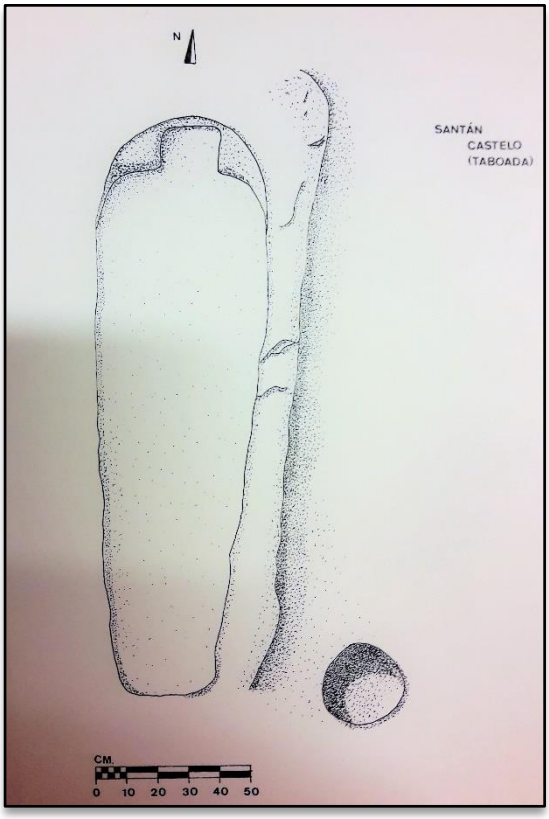
USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- **N0258. Sartego Santán III, Santa María de Castelo (Taboada)**

Tipología: Tumba excavada en roca
Cronología propuesta: Desconocida

Tumba excavada en roca con cabecera definida localizada en el lugar de Falquios. Actualmente se encuentra cubierta por una densa vegetación.

En la parte este, la roca presenta una cazoleta y una moldura hacia el exterior que los investigadores no han vinculado con un posible encaje de tapa. En ese mismo lado existe un reborde que sobresale 15 cm sobre el nivel del sarcófago y, a unos 32 cm al este de los pies, hay una pila labrada en la roca de 25 cm de diámetro y 20cm de profundidad. Estos dos últimos elementos carecen de función determinada.



Bibliografía:
SAXG, 1992/1995

- **N0259. Necrópole de Santa María, Santa María de Moreda (Taboada)**

Tipología: Tumba excavada en roca

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Cronología propuesta: Desconocida

Conjunto funerario formado por cuatro tumbas excavadas en roca que distan 50cm entre tumba y tumba y están dispuestas en paralelo salvo una. Las situadas en el medio presentan más profundidad y no tienen marcas para encajar la tapa. En dos de ellas se aprecia el perímetro antropomorfo, en una tercera solo la cabeza y la cuarta está cortada por un muro.

Sobre esta necrópolis se asienta la Casa-Torre de Moreda del siglo XVI (BIC).

Bibliografía: SAXG, 1995/1998



▪ **N0260. Necrópole de Vilariño, San Miguel de Vilela (Taboada)**

Tipología: Fosa delimitada por *tegulae*
Cronología propuesta: Desconocida

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Al roturar la tierra del lugar de Vilariño apareció un número indeterminado de fosas con estructura de tégulas que posteriormente se reutilizaron como vallado de fincas.

En el entorno se localiza el Castro de Vilela (GA27060049)

Bibliografía: SAXG, 1995

- **N0261. Necrópole de San Julián, San Julián do Campo (Taboada)**

Tipología: Tumba excavada en roca
Cronología propuesta: Desconocida

Conjunto funerario formado por cinco tumbas excavadas en la roca descubiertas en 1967. Cuatro de ellas, antropomorfas con cabecera marcada y planta trapezoidal, se disponen alineadas entre sí y orientadas paralelas a la nave norte de la iglesia de San Xián de Campo -ya documentada en el Testamento de Odoariano de 747 (Delgado Gómez 1965:86)-. Su longitud total, desde la cabeza de la primera hasta los pies de la cuarta, es de 9 m. y distan del muro del atrio 5 m. En la T1 se aprecia un almohadillado para el descanso de la cabeza y un bordillo en la parte más alta donde se encajaba la tapa.

Por otro lado, el quinto sepulcro excavado en la roca se localiza dentro del patio del rectorado con la misma tipología y orientación que los anteriores. Sin embargo, en la prospección realizada por la autora, no fue hallado ninguno de ellos ya que no se pudo acceder al rectorado y el resto de las sepulturas fueron destruidas para colocar en su lugar una rotonda con cruceiro.

Bibliografía: SAXG, 1995; Delgado Gómez, 1965-66: 82-86

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



Fig.109. Fotografía: Dra. De la Torre

- **N0265. Sartegos de San Salvador, Santiago de Allariz (Allariz)**

Tipología: Tumba excavada en roca
Cronología propuesta: Desconocida

Conjunto funerario formado por dos tumbas antropomorfas excavadas en la roca localizados en la plataforma inferior del castro de San Salvador. Sus investigadores no descartan la posible existencia de más sepulcros asociados a estos.

Bibliografía: SAXG, 1993/2003; López Quiroga, 2010:347

- **N0268. Sartego de O Formigueiro I, San Pedro de Trasalba (Amoeiro)**

Tipología: Tumba excavada en roca
Cronología propuesta: Desconocida

En el lugar de O Formigueiro y situada al norte de la capilla de San Sebastián, fue documentada una tumba excavada en la roca muy erosionada por la construcción de un camino que pasa sobre ella. Los

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

vecinos advirtieron que dentro del sepulcro fue hallada la imagen de San Sebastián.

Bibliografía: SAXG, 1986/2007

- **N0269. Sartego de San Marcos, Santa María de Amoeiro (Amoeiro)**

Tipología: Tumba excavada en roca
Cronología propuesta: Desconocida

Tumba excavada en roca con contorno interno antropomorfo y cabecera definida localizada en el lugar de San Marcos. Se carece de más información sobre ella.

Bibliografía: SAXG, 1986/2007

- **N0273. Necrópole de Bacurín, Santa Mariña de Fontefría (Amoeiro)**

Tipología: Tumba excavada en roca
Cronología propuesta: Desconocida

Conjunto funerario formado por 4 o 5 tumbas antropomorfas excavadas en la roca anexas a la casa rectoral de las que desconocemos más datos.

Bibliografía: SAXG, 1986/2007

- **N0274. Sartego de O Formigueiro II, San Pedro de Trasalba (Amoeiro)**

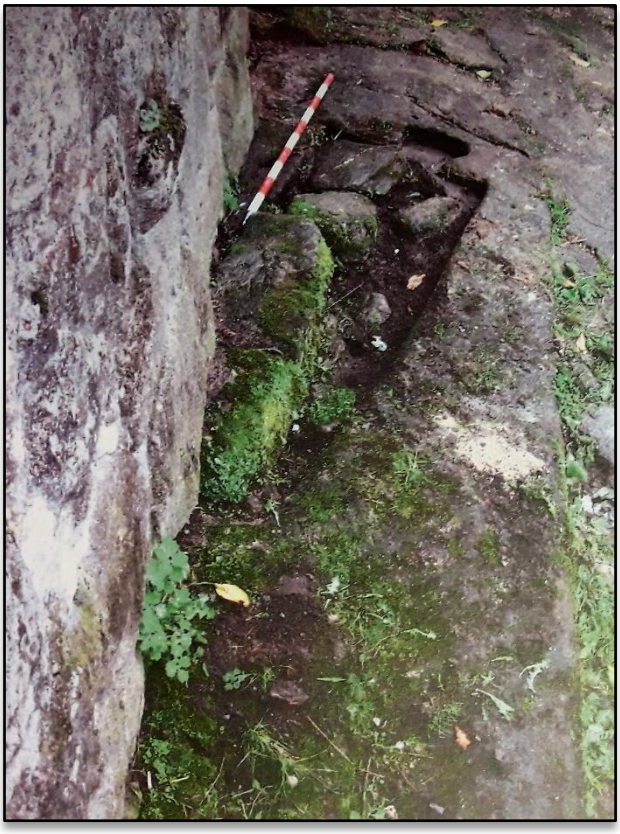
Tipología: Tumba excavada en roca
Cronología propuesta: Desconocida

Tumba antropomorfa excavada en la roca hallada frente a la capilla y surgida tras las obras de restauración de la bodega de la vivienda que

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

se apoya sobre ella y que impide observarla en su totalidad. Posiblemente mantenga alguna relación con la sepultura N0268.

Bibliografía: SAXG, 2010



- **N0275. Necrópole de Gomariz, San Bartolomeu de Baltar (Baltar)**

Tipología: Tumba excavada en roca
Cronología propuesta: Desconocida

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Conjunto funerario formado por cuatro tumbas excavadas en la roca. Tres de los sepulcros son antropomorfos, aunque solo se pueden ver dos completos (T1 y T4) y el arranque de uno (T3).

Bibliografía: SAXG, 1987/2005; López Quiroga, 2004:524



- **N0276. Lauda de San Xurxo, Santa María de Vilamaior de Boullosa (Baltar)**

Tipología: Lauda
Cronología propuesta: Desconocida

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Lauda localizada en el lugar de Vilamaior de Boullosa. Presenta decoración en uno de sus extremos longitudinales con cinco motivos de semicírculos o arcadas. Próxima a ella aparece una pieza rectangular de granito que los investigadores han asociado con un posible sarcófago.

Bibliografía: SAXG, 2005



- **N0277. Sartego de O Terrado, Santa María de Vilamaior de Boullosa (Baltar)**

Tipología: Tumba excavada en roca
Cronología propuesta: Desconocida

Tumba excavada en roca con planta trapezoidal localizada en el lugar de O Terrado de la que no poseemos más información.

Bibliografía: SAXG, 2005

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



- **N0282. Sartego de Aquis Querquennis, San Xoán de Baños (Bande)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Sarcófago antropomorfo exento situado actualmente en la Casa-Museo de Aquis. Su descubrimiento está vinculado al traslado de la iglesia de San Xoán a consecuencia de la construcción del embalse Das Conchas que afecta directamente a este yacimiento.

En el límite del vicus se localizan varios sarcófagos, una inscripción funeraria de Alepius (datada en 510 d.C.) y, a 1km de distancia, el monasterio de Santa Comba de Bande del siglo VII.

Bibliografía: SAXG, 2000/2009; López Quiroga, 2004:101 y 524; Sánchez-Pardo, 2012a:404

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



- **N0284. Necrópole de Telleira, Santa Comba (Bande)**

Tipología: Tumba excavada en roca
Cronología propuesta: Desconocida

Conjunto funerario formado por 6 tumbas excavadas en la roca que han quedado sumergidas bajo las aguas del embalse das Conchas. Cuando el nivel de este disminuye, pueden apreciarse en la superficie.

En sus proximidades se localizaría parte de la Via Nova y el yacimiento romano de Telleira.

Bibliografía: SAXG, s/f; López Quiroga, 2010:86

- **N0285. Sartegos de Lamela, San Vicente de Coucieiro (Paterne de Alariz) (Baños de Molgas)**

Tipología: Tumba excavada en roca
Cronología propuesta: Desconocida

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

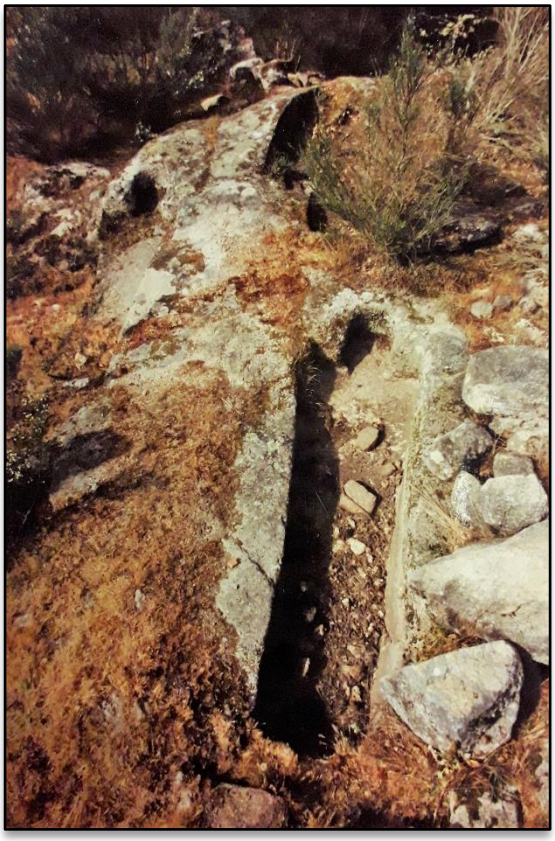
Conjunto formado por dos tumbas antropomorfas excavadas en la roca con cabecera definida localizadas en el lugar de Lamela. Ambas estarían relacionadas con la iglesia de Lamela, actualmente trasladada a San Vicente de Coucierio.

Bibliografía: SAXG, 1986/1990

- **N0286. Necrópole de Almoite, Santa María de Almoite (Baños de Molgas)**

Tipología: Tumba excavada en roca

Cronología propuesta: Desconocida



Conjunto funerario compuesto por tres tumbas antropomorfas excavadas en la roca con espacio definido para depositar la cabeza del fallecido. Todas ellas carecen de sus respectivas tapas y dos de los sepulcros están ligeramente alterados por antiguos trabajos de extracción cantera.

Bibliografía: SAXG, 1990/1997; López Quiroga, 2004:526

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- **N0287. Necrópole de Éntoma, San Xoán (O Barco de Valdeorras)**

Tipología: Fosa delimitada por lajas de piedra
Cronología propuesta: Desconocida

Número indeterminado de fosas delimitadas por lajas de piedra localizadas en la zona sureste de la colina de Éntoma y de la que carecemos de más información. Esta área está ocupada, en su mayor parte, por espacios de explotación aurífera (A Raia y As Devesas).

Bibliografía: SAXG, 1990/1997

- **N0288. Necrópole da Proba, Santa María da Pobra (O Barco de Valdeorras)**

Tipología: Fosa delimitada mixta
Cronología propuesta: Desconocida

Conjunto funerario formado por 20 fosas realizadas con estructura mixta (tégula y piedra) y planta rectangular. En el lugar de A Proba, donde tuvo lugar el hallazgo, se encontraba el antiguo pueblo de San Salvador que, según la leyenda, fue abandonado tras una plaga de hormigas.

Bibliografía: SAXG, 1990/1997

- **N0289. Sartego de Beade, Santa María de Beade (Beade)**

Tipología: Tumba excavada en roca
Cronología propuesta: Desconocida

Tumba antropomorfa excavada en la roca localizada en el lugar de Beade. El sepulcro se encuentra muy alterado debido a la pista asfaltada que pasa por encima y a continuas labores vitícolas que lo han fragmentado por su parte inferior.
En sus inmediaciones se ha localizado un castro y una villa.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Bibliografía: SAXG, 2002

- **N0290. Sartego de Agüis, San Martiño de Agüis (Os Blancos)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Localizado en el lugar de Agüis en el vallado de la finca perteneciente a la Casa Rectoral, se halla un sarcófago antropomorfo exento con cabecera definida. Descubierto al efectuar unas reformas en el cementerio que rodea la iglesia parroquial de Agüis, fue trasladado a su emplazamiento actual.

Bibliografía: SAXG, 1992/1998



- **N0292. Sartego de Nocedo, San Cibrao de Nocedo (Os Blancos)**

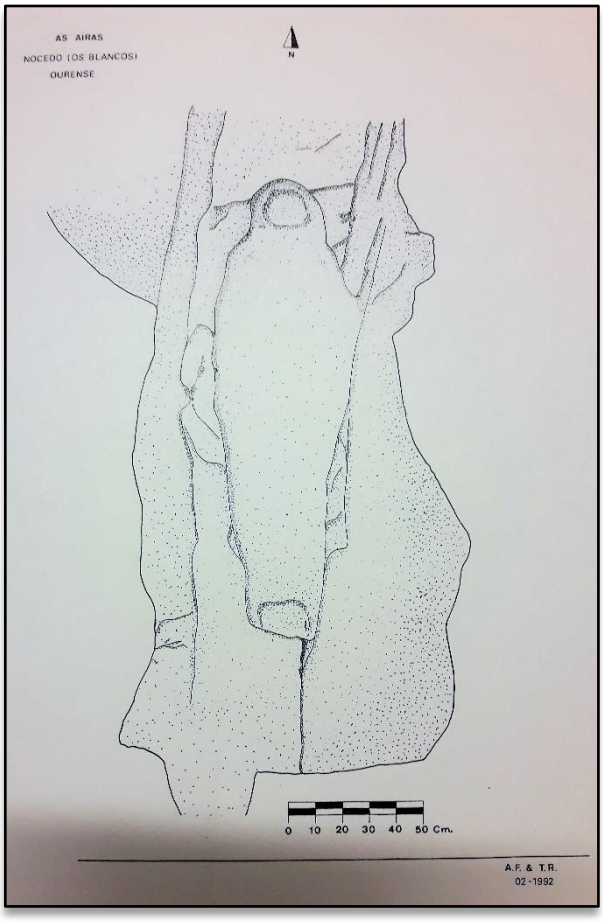
Tipología: Tumba excavada en roca
Cronología propuesta: Desconocida

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Situado en una pequeña planicie se localiza una tumba antropomorfa excavada en la roca con cabecera definida. A los pies del sarcófago discurre un reguero canalizado que llega a un lavadero más abajo.

Tradicionalmente se ha indicado la presencia de un total de 7 u 8 tumbas más que habrían sido destruidas o tapadas cuando se realizó una remodelación del terreno. Asimismo, en la iglesia románica próxima (a 60m al noroeste) fueron localizados varios sarcófagos exentos monolíticos.

Bibliografía: SAXG, 1992/1998



USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- **N0295. Lauda de Santa Baia da Bola, Santa Baia de Berredo (A Bola)**

Tipología: Lauda
Cronología propuesta: X

Lauda decorada con un ventanal germinado datado en el siglo X d.C. y localizado en el interior de la Iglesia de Santa Baia de Berredo.

Bibliografía: SAXG, 2013

- **N0296. Necrópole de San Cibrao de Monte Calvo, Pardavedra (A Bola)**

Tipología: Fosa delimitada por lajas de piedra; Lauda
Cronología propuesta: Desconocida

Conjunto indeterminado de fosas delimitadas por lajas de piedra junto a una lauda con decoración de ventanal germinado (siglo X d.C.), localizados en el lugar de San Cibrao de Monte Calvo. A 25m al sur de la capilla de San Cibrao se sitúa un pequeño cementerio de planta cuadrada rodeado por un cierre perimetral en el que se dice que descansaban los restos de los fundadores de dicho templo (siglo VII d.C.)

Bibliografía: SAXG, 1987/2007/2008/2013

- **N0298. Sartego de San Esteban de Novoa, San Esteban de Novoa (Carballeda de Avia)**

Tipología: Tumba excavada en roca
Cronología propuesta: Desconocida

En lo alto del Outeiro de Santa Lucía se localiza una tumba excavada en la roca con cabecera y pies redondeados, así como con un rebaje perimetral que permitiría encajar una tapa encima. En sus proximidades se sitúa la capilla de Santa Lucía.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Bibliografía: SAXG, 1993/1994



- **N0299. Sartego de Campobecerros, Santiago de Campobecerros (Castrelo do Val)**

Tipología: Fosa delimitada por sillares
Cronología propuesta: Desconocida

Fosa delimitada por bloques de piedra localizada en el lugar de Campobecerros y muy alterada a consecuencia de la construcción de una pista que corta el yacimiento por la mitad. Esta tumba posee una cubrición de pizarra y sus paredes están reforzadas con piedras regulares.

Los vecinos del lugar informan de la aparición de restos óseos (depositados en el cementerio de la parroquia) y numismas de cobre y plata. Dicho cementerio está orientado de este a oeste y rodeado por el río Comba.

Bibliografía: SAXG, 1991/2008

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- **N0301. Sartego de Servoi, San Xoán de Servoi (Castrelo do Val)**

Tipología: Tumba excavada en roca
Cronología propuesta: Desconocida

Tumba excavada en la roca con relieve interior antropomorfo y cabecera definida, actualmente empleado como pila en una fuente del lugar de Servoi. Sus investigadores lo han asociado con el yacimiento de O Alberte, situado al oeste de esta aldea.

Bibliografía: SAXG, 1991/2008



Fig.110. Fotografía: N. Amado Rolán

- **N0302. Sartego de Montemiao, O Burgo (Castro Caldelas)**

Tipología: Sarcófago exento; Tumba excavada en roca
Cronología propuesta: Desconocida

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Durante unas obras de remoción de las tierras en el lugar de Montemiao fueron hallados un número indefinido de sepulcros: sarcófagos pétreos (uno de ellos, antropomorfo con cabecera y usado como pila en una fuente del mismo pueblo) y varias tumbas excavadas en la roca. Un vecino del lugar informó a los investigadores que en el coto, donde a sus pies se encontraron las tumbas, había existido una antigua capilla.

Bibliografía: SAXG, 1991; López Quiroga, 2004:544



- **N0303. Sartego da Madanela, Mazaira (Castro Caldelas)**

Tipología: Tumba excavada en roca
Cronología propuesta: Desconocida

Tumba antropomorfa excavada en roca con cubrición de dos lajas de piedra planas y localizada en el lugar de A Madanela. El lugar fue removido hasta el nivel de roca madre, lo que pudo afectar al yacimiento.

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Los vecinos del lugar informaron de la existencia de más sepulcros que podrían estar vinculados a una capilla que habría estado erigida en este mismo sitio.

Bibliografía: SAXG, 1991

- **N0305. Necrópole de Seoane, San Xoán de Coles (Coles)**

Tipología: Inhumación indeterminada
Cronología propuesta: Desconocida

Afectado por los incendios de 2006 en Seoane, fueron descubiertos dos sepulcros antropomorfos con tapa decorada con doble estola de los que no podríamos determinar si son exentos o excavados en la roca.

Próximo a este lugar se localizan los cimientos del antiguo emplazamiento de la iglesia de San Xoán de Coles.

Bibliografía: SAXG, 1989/1994/2006

- **N0307. Sartegos da Xironda, San Salvador de Xironda (Cualedro)**

Tipología: Fosa delimitada por lajas de piedra
Cronología propuesta: Desconocida

Conjunto funerario formado por tres fosas delimitadas por lajas de piedra de planta rectangular, sección cuadrangular y cubierta de losas planas (10 cm de grosor), localizadas en el lugar de A Xironda. Posiblemente formen parte de un espacio funerario mayor que se extendería por toda la plaza. Uno de ellos forma parte de los cimientos del muro del atrio de la iglesia (siglo XVIII) y los otros dos están en casas privadas próximas a la iglesia.

Bibliografía: SAXG, 1989/1991/2010

- **N0308. Sartego de Moimenta, Santiago de Vilela (Cualedro)**

Tipología: Tumba excavada en roca

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Cronología propuesta: Desconocida

Conjunto de dos tumbas excavadas en la roca localizadas en el lugar de Moimenta de las que carecemos de más información.

Bibliografía: SAXG, 1991/2010



▪ **N0309. Necrópole da Saceda, Santa María de Lucenza (Cualedro)**

Tipología: Fosa delimitada por *tegulae*
Cronología propuesta: Desconocida

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

En el lugar de Saceda se documenta un conjunto funerario formado por un número indeterminado de fosas delimitadas por *tegulae*. Junto a ellas aparecieron en su interior varias vasijas cerámicas (algunas con cuello tipo botella) que formaría parte de los bienes pre y post-deposicionales asociados al cadáver.

Bibliografía: SAXG, 1991/2010; Taboada Chivite, 1971: 62-63; Freire Camaniel, 2013:780

- **N0311. Sartego de Lobaces, San Pedro de Tríos (Esgos)**

Tipología: Tumba excavada en roca
Cronología propuesta: Desconocida

Tumba antropomorfa excavada en la roca con cabecera definida y situada junto al muro sur del atrio de la capilla Da Virxe das Neves. Posee una moldura en resalte (15cm grosor) a lo largo de todo su perímetro que se encuentra parcialmente fragmentada en sus laterales.

Bibliografía: SAXG, 1989/2005



USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

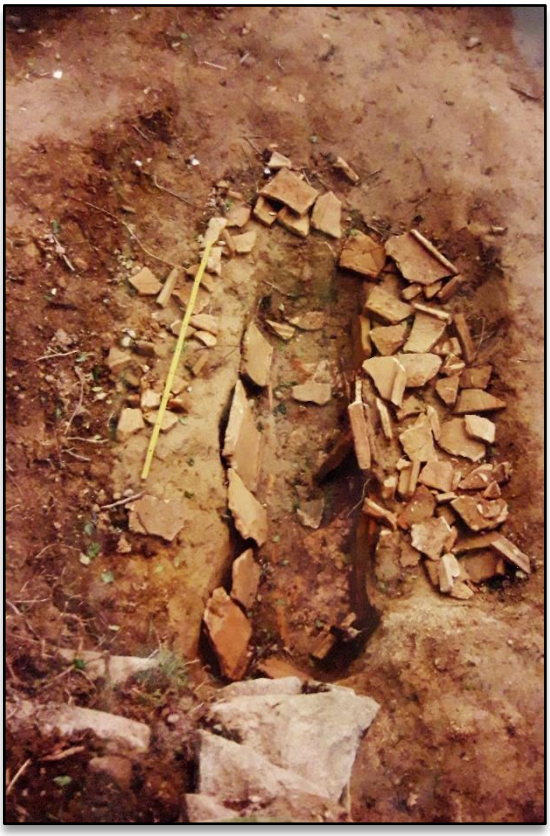
- **N0314. Sartego de San Pedro de Laroá, San Pedro de Laroá (Xinzo de Limia)**

Tipología: Fosa delimitada por *tegulae*
Cronología propuesta: Desconocida

Localizada en el interior de una finca privada en el lugar de San Pedro, solo se conserva parte de las tégulas laterales y dos del fondo. A su lado, los investigadores, parecen advertir una tumba más.

Asociado a este espacio, aparecieron fragmentos de material romano que podría indicar la presencia de una villa en este lugar.

Bibliografía: SAXG, 1998



USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- **N0316. Necrópole de Gudín, San Miguel de Gudín (Xinzo de Limia)**

Tipología: Tumba excavada en roca
Cronología propuesta: Desconocida

Conjunto funerario formado por 9 tumbas excavadas en la roca sin tapas y repartidas en cuatro áreas o grupos de sepulturas:

- Zona 1: un único sepulcro antropomorfo con cabecera definida.
- Zona 2: dista a 60 m del anterior y hay 3 sepulcros, siendo el T4 antropomorfo y con cabecera marcada.
- Zona 3: está a 64 m de la zona 1 y a 22 m al suroeste de la zona 2. En este caso se hallan dos sepulcros antropomorfos con espacio para depositar la cabeza del difunto.
- Zona 4: a 80 m de la zona 1 y a 36 m suroeste de la zona 3; contiene 3 sepulcros antropomorfos con cabecera definida (salvo T7) y uno de ellos está destinado a un infante (T8)

Bibliografía: SAXG, 1991/2005

- **N0317. Sartego das Anduriñas, San Miguel de Gudín (Xinzo de Limia)**

Tipología: Tumba excavada en roca
Cronología propuesta: Desconocida

Conjunto funerario formado por dos tumbas excavadas en la roca y localizadas dentro de una propiedad privada del lugar de Gudín. Actualmente se carece de más información para esta agrupación.

Bibliografía: SAXG, s/f; López Quiroga, 2004:624

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



- **N0319. Sartego do Dorno, San Pedro de Poulo (Gomesende)**

Tipología: Tumba excavada en roca
Cronología propuesta: Desconocida

Tumba antropomorfa excavada en la roca con cabecera definida y localizada en una colina (conocida como Tapa da Moura) con restos defensivos escalonados.

Bibliografía: SAXG, 1992/2008

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- **N0320. Sepultura de Pidra, San Pedro de Solveira da Limia (Xinzo de Limia)**

Tipología: Tumba excavada en roca
Cronología propuesta: Desconocida

Conjunto formado por dos tumbas antropomorfas excavadas en la roca con cabecera definida y localizadas en el lugar de Pidra.

Bibliografía: SAXG, 1991



- **N0322. Sartegos da Gudiña, San Pedro da Gudiña (A Gudiña)**

Tipología: Tumba excavada en roca
Cronología propuesta: Desconocida

Conjunto de tres tumbas excavadas en la roca con tapa realizada en esquisto y localizadas en A Gudiña. En uno de los sepulcros se documentó una punta de lanza. En la prospección de 2010 no se localiza

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

este yacimiento, pero en las inmediaciones (hacia el lado oeste) se hallaron dos fragmentos de molino de mano romanos.

Bibliografía: SAXG, 1991/2010

- **N0323. Necrópole de Cerdedelo, Santa María de Cerdedelo (Laza)**

Tipología: Fosa delimitada por lajas de piedra
Cronología propuesta: Desconocida

Conjunto funerario formado por un número indefinido de fosas delimitadas por lajas de piedra y tapa monolítica que fueron destruidas al construir la carretera que corre dirección Camba.

Próximo esta zona, en el lugar de "A Igrexa", los vecinos confirmaron la exhumación de varios sepulcros de la misma tipología que los de Cerdedelo.

Bibliografía: SAXG, 1991/2008

- **N0324. Necrópole de Soutelo Verde, San Pedro de Castro de Laza (Laza)**

Tipología: Fosa delimitada por lajas de piedra
Cronología propuesta: Desconocida

Conjunto funerario formado por 10 o 12 fosas delimitadas por lajas de piedra y cubierta de pizarra, descubierto en los años 60-70 del pasado siglo XX. Todas ellas presentan sección trapezoidal, pero cada lateral está formado por una sola pieza. Varias de estas tumbas estarían destinadas a infantes y una poseería inscripción. Las piedras que conformaban las estructuras funerarias estuvieron amontonadas en la calle hasta que fueron reaprovechadas como suelo de un establo, quedando la inscripción vuelta hacia abajo.

Bibliografía: SAXG, 1991/2008

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- **N0325. Necrópole de Vilamea, San Pedro de Castro de Laza (Laza)**

Tipología: Fosa delimitada por lajas de piedra
Cronología propuesta: Desconocida

Conjunto funerario formado por un número indeterminado de fosas delimitadas por lajas de piedra y sección trapezoidal que estarían asociadas a una capilla. Esta estaría localizada en una pequeña colina en la parte superior del camino que va desde el barrio de Pazo hacia las tierras de agricultura. El espacio funerario se extendería por la parte de abajo del camino, en lo que hoy son viñas, ya que gran parte fueron levantadas y destruidas al plantar este cultivo. Según los vecinos, en alguna de ellas aparecían restos carbón.

Bibliografía: SAXG, 1991/2008

- **N0326. Necrópole de Orega, San Xoán de Orega (Leiro)**

Tipología: Tumba excavada en roca
Cronología propuesta: Desconocida

Conjunto funerario formado por cinco tumbas antropomorfas excavadas en la roca situadas en paralelo de este a oeste. Dos de ellas están completas, aunque se hallan muy alteradas por la erosión, y las otras tres, están incompletas debido a las labores de extracción.

Bibliografía: SAXG, 2008

- **N0327. Sartego de Saa, San Tomé de Serantes (Leiro)**

Tipología: Tumba excavada en roca
Cronología propuesta: Desconocida

Tumba excavada en la roca localizada sobre un afloramiento granítico en el lugar de Saa. Presenta interior labrado y ángulos

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

redondeados. En el perímetro superior se aprecia un rebaje de 16-18cm que serviría para depositar la tapa

Bibliografía: SAXG, 2007



- **N0332. Sartegos da Touza, San Miguel de Armeses (Maside)**

Tipología: Sarcófago exento; Tumba excavada en roca
Cronología propuesta: Desconocida

Conjunto funerario formado por un sarcófago exento -desplazado de su posición original- y una tumba excavada en roca -cubierta por una densa vegetación- en el lugar de A Touza.

Bibliografía: SAXG, 2012

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

▪ **N0334. Sartego de Pazo, Santa Comba de Treboedo (Maside)**

Tipología: Tumba excavada en roca
Cronología propuesta: Desconocida

Tumba excavada en la roca con planta rectangular y esquinas redondeadas. Aparentemente se encuentra aislado, aunque sus investigadores informan que la densa cubierta vegetal que cubre su entorno no lo permite apreciar con seguridad.

Bibliografía: SAXG, 1991



▪ **N0335. Necrópole do Outeiro do Castro, Santa María de Corvillón (A Merca)**

Tipología: Fosa delimitada mixta; Tumba excavada en roca
Cronología propuesta: Desconocida

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Conjunto de dos sepulturas localizadas en el lugar de Outeiro do Castro, en la ladera suroeste del castro (GA32047009). Está formado por una fosa delimitada mixta y una tumba excavada en la roca con cubierta de tégulas -alguna de ellas con marcas de alfarero-.

En el entorno se menciona la existencia de una capilla, de la que actualmente no se ha localizado ninguna estructura, y un castillo medieval en la parte superior.

Bibliografía: SAXG, 1989

- **N0337. Sartego de Vences, Santa Baia de Vences (Monterrei)**

Tipología: Fosa delimitada por *tegulae*
Cronología propuesta: III-IV

Fosa delimitada por *tegulae* localizada en 1969, sin material asociado, en el lugar de Vences. Su estructura está formada por cuatro tégulas verticales en sus lados mayores, una en la cabecera y otra en los pies; así como sin tapa. Una de las tégulas presenta una incisión en forma de cruz. A. Rodríguez Colmenero la desmontó y trasladó al Museo Arqueológico Provincial de Ourense.

Los vecinos informan que otras sepulturas similares a esta aparecieron al borde de la actual carretera de Verín a Vences.

Bibliografía: SAXG, 1991/2010; Taboada Chivite, 1971:61-63; Rodríguez Colmenero, 1977:351; Freire Camaniel, 2013:780

- **N0338. Sartegos do Castelo de Monterrei, Santa María de Monterrei (Monterrei)**

Tipología: Inhumación indeterminada
Cronología propuesta: Desconocida

Conjunto funerario de tres inhumaciones indeterminadas aparecidas al rebajar el pavimento del atrio de la iglesia (T1 y T2) y en

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

una puerta ciega (T3). T1 presenta planta rectangular y T2, relieve interno antropomorfo.

En el entorno fueron localizadas dos estelas funerarias, así como parte de una vía secundaria que enlazaría con las vías XVII y XVIII del Itinerario de Antonino.

Por su parte, el académico López Quiroga (2004) indica que la tipología del conjunto podría ser sarcófagos exentos y tumbas excavadas en la roca, aunque no define el número que existiría de cada uno de ellos.

Bibliografía: SAXG, 1991/2010; López Quiroga, 2004:578; Lorenzo Fernández y Taboada Chivite, 1962

- **N0339. Sartego de Medeiros II, Santa María de Medeiros (Monterrei)**

Tipología: Tumba excavada en roca
Cronología propuesta: Desconocida

Tumba excavada en la roca parcialmente afectado por las obras de ampliación del depósito de agua de la aldea de Medeiros. Mantiene relación con N0340.

Bibliografía: SAXG, 1991/2010

- **N0340. Sartegos de Medeiros III, Santa María de Medeiros (Monterrei)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: VI-IX

Conjunto de 6 sarcófagos exentos, donde 4 de ellos (T1-4) son destinados a infantes, vinculados a la Ermita de San Salvador. En el lado norte de esta aparecieron abundantes fragmentos de *tegulae* y cerámica común romana; así como un total de 18-20 sepulcros al remodelar la zona del atrio en los años 80 del pasado siglo.

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Bibliografía: SAXG, 1991/2010; Rivas Quintas, 1984; López Quiroga, 2004:578; Freire Camaniel, 2013:775-776



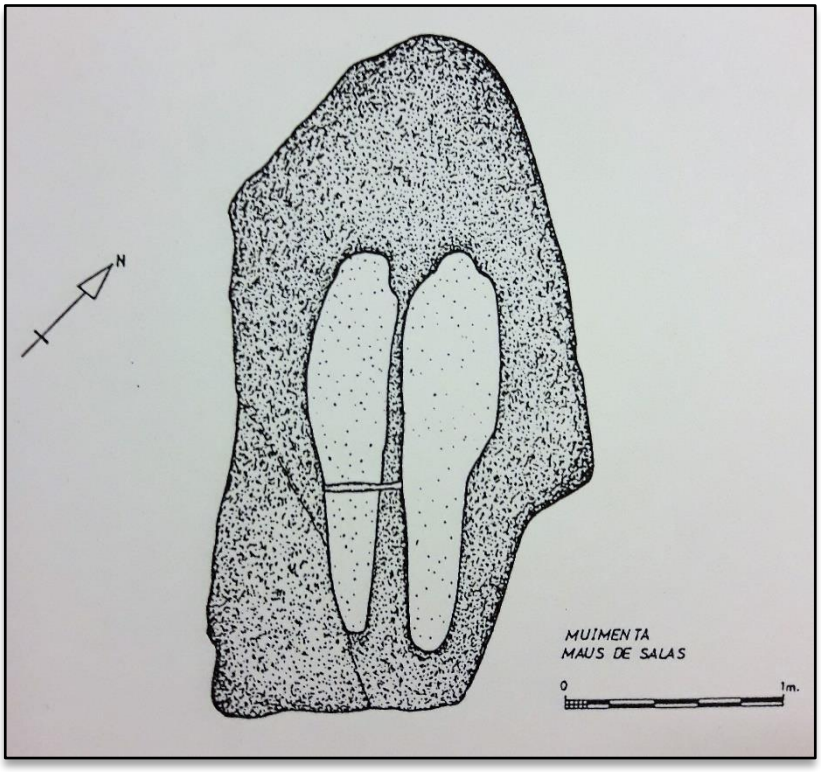
- **N0341. Sartegos das Maus, Santa Eulalia de Maus de Salas (Muíños)**

Tipología: Tumba excavada en roca
Cronología propuesta: Desconocida

Conjunto formado por dos tumbas excavadas en la roca, ligeramente antropomorfas con espacio para la cabeza. Ambas sepulturas, que se encuentran prácticamente adosadas, se han visto afectadas por los trabajos de extracción de piedra para los vallados de los vecinos de As Maus.

Bibliografía: SAXG, 1992/1995

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



- **N0342. Sartego da Ermida de Santa Baia, Luintra (Nogueira de Ramuín)**

Tipología: Tumba excavada en roca
Cronología propuesta: Desconocida

Tumba antropomorfa excavada en la roca con cabecera definida y localizada en el entorno de la Ermita de Santa Baia. En 1991 se documentaban dos tumbas y no una.

Bibliografía: SAXG, 1991/1997; Blanco, Dorribo y Rodríguez, 1992:3-15

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



- **N0343. Sartego de Fontelo, Canedo (Ourense)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Localizado en el lugar de Fontelo un sarcófago antropomorfo exento con espacio marcado para depositar la cabeza del difunto. Además del sarcófago hay restos de elementos decorativos reutilizados en un cerramiento asociado a la iglesia erigida en ese lugar.

Bibliografía: SAXG, 2014

- **N0347. Necrópole do Monte de San Mamede, Vilar de Astrés (Ourense)**

Tipología: Lauda; Sarcófago exento; Tumba excavada en roca
Cronología propuesta: Desconocida

Conjunto formado por 5 inhumaciones (sarcófago exento-T2- y tumba excavada en roca -T3-6-) y una lauda (T1) localizados en el lugar

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

de A Bouza. La lauda destaca por poseer un triple nervio longitudinal y estola semicircular con una gran cruz en relieve de brazos iguales (definida por sus investigadores como de tipo mozárabe) que podría datarse en los siglos IX-X d.C. El resto de las inhumaciones poseen un relieve interior antropomorfo con cabecera definida.

Todas ellas estarían vinculadas a la antigua ermita de San Mamede.

Bibliografía: SAXG, s/f, López Quiroga, 2004:583

- **N0354. Sepultura de Petín, Santiago de Petín (Petín)**

Tipología: Inhumación indeterminada
Cronología propuesta: Desconocida

En 1898 se descubrió una sepultura indeterminada dentro de la cual, junto con restos humanos, apareció un vaso de arcilla gris, una medalla de bronce y un *acus crinalis*. Asociado a esta sepultura habría un posible hipocausto u horno cerámico.

Tradicionalmente se ha defendido la existencia en ese lugar de un campamento romano, así como el recinto fortificado de Cabeza do Pau.

Bibliografía: SAXG, 1990

- **N0355. Lauda do Viñao, Santa María de Punxín (Punxín)**

Tipología: Lauda
Cronología propuesta: VI/IX

Lauda de tipo estola con la inscripción *LEOKRIS ME FEGIT* y fragmentada en dos partes localizada en el lugar de O Viñao. Actualmente se encuentra conservada en el Museo Arqueológico Provincial de Ourense. Su descubrimiento se produce en 1972 por parte de J. Carlos Rivas y en su entorno se emplaza la ermita de San Pedro.

Bibliografía: SAXG, 2002; Freire Camaniel, 2013:776

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

▪ **N0356. Sartego de San Wintila, Santa María de Punxín (Punxín)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: IX

Sarcófago exento con motivos circulares en uno de sus laterales y lauda asociada vinculada a San Wintila. El borde de la tapa presenta una decoración de líneas paralelas en zig-zag, y la inscripción: *HIC REQUIESC(I)T FAMULUS DET*. En la vertiente opuesta de la tapa puede leerse en letras recientes y pintadas en negro: *HIC REQUIESCIT SERVUS WINTILA QUI OBIT DIE 23 DE DECEMBRS ANNO 1980. PRETIOSA IN CONSPECTU DOMINI MORS SANCTORUM*

Parece que existió en la zona de la cabecera de la iglesia románica, un edificio de culto o una pequeña capilla exenta anterior a esta época y de donde procedería el sarcófago.

Bibliografía: SAXG, 2002; Núñez Rodríguez, 1977:378-379



▪ **N0357. Sartego de Rairiz da Veiga, San Xoán de Rairiz de Veiga (Rairiz de Veiga)**

Tipología: Sarcófago exento

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Cronología propuesta: Desconocida

Sarcófago exento localizado dentro del atrio de la iglesia parroquial de San Xoan de Rairiz, al pie del muro sur.

Bibliografía: SAXG, 2007

- **N0360. Necrópole de Trepa, Santa María de Trepa (Riós)**

Tipología: Fosa delimitada por lajas de piedra
Cronología propuesta: Desconocida

Conjunto funerario formado por cuatro tumbas de planta rectangular y estructura de lajas de pizarra. La última de ellas perdió su cubrición como consecuencia del uso de un tractor durante unas labores agrícolas.

El topónimo "San Juan" hace referencia a una antigua capilla entorno a la que se distribuiría el espacio funerario.

Bibliografía: SAXG, 1991/2010

- **N0361. Sartego de Xinzo, Santa Ouxea de Eiras (San Amaro)**

Tipología: Tumba excavada en roca
Cronología propuesta: Desconocida

Tumba excavada en la roca de planta trapezoidal y sin tapa, situada en un afloramiento con fuertes escarpes en el lugar de Xinzo.

En su entorno se localiza el Castro Martiño (a 25 m al sur)

Bibliografía: SAXG, s/f

- **N0362. Sartego de Souto, San Salvador de Souto (San Cristovo de Cea)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Sarcófago exento con relieve interno antropomorfo y cabecera definida. Se localiza en el atrio de la iglesia parroquial de San Salvador de Souto (siglo XII) a 5m de la entrada y depositado en el lateral sur de la sacristía. De forma rectangular y en granito, posee una pestaña en el borde para colocar la tapa, la cual se conserva íntegra. La cara interna de la lauda posee una terminación tosca, mientras que su cara externa, de forma abombada, presenta un motivo en estola. En este caso la decoración presenta un eje central con ramificaciones a modo de brazos en sus extremos, con tres cordones divergentes en un lado y cinco en el otro.

Bibliografía: SAXG, 1995



- **N0363. Necrópole de Piñeira de Arcos, San Xoán de Piñeira (Sandiás)**

Tipología: Fosa delimitada por *tegulae*
Cronología propuesta: Desconocida

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

En el entorno de la iglesia de San Xoán de Piñeira de Arcos se localizaría un conjunto indeterminado de fosas delimitadas por *tegulae* que continuaría hacia la parte derecha de la iglesia por el lateral oeste. Así mismo, sus investigadores indican que en el sector sureste del pueblo hay evidencias de un posible yacimiento tipo *vicus*/*villa* con espacio funerario asociado.

De esta misma área se documentaron fragmentos de cerámica común, tres molinos circulares de mano y parte de una vía romana secundaria que, desde la cercana Vía XVIII, se dirigía a Lugo.

Bibliografía: SAXG, 2003/2007

- **N0366. Sartego de Nocelo da Pena, San Lourenzo de Nocelo da Pena (Sarreaus)**

Tipología: Tumba excavada en roca
Cronología propuesta: Desconocida

Tumba excavada en la roca localizada en el lugar de Nocelo da Pena y junto a la que apareció gran cantidad de *tegulae*.

Según la tradición existía en este lugar una antigua capilla dedicada a San Pedro, de la que actualmente no quedan restos, y en la que se podían observar varios epígrafes.

Bibliografía: SAXG, 1990/2009; López Quiroga, 2004:602-603

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



- **N0367. Necrópole de Taboadela, San Miguel de Taboadela (Taboadela)**

Tipología: Fosa delimitada por *tegulae*
Cronología propuesta: Desconocida

Conjunto indeterminado de fosas delimitadas por *tegulae* de planta rectangular que procederían de una posible necrópolis paleocristiana. Las sepulturas fueron destruidas durante la construcción de la carretera N-525.

Bibliografía: SAXG, 1989/2004

- **N0368. Sartego da Igrexa de San Miguel de Taboadela, San Miguel de Taboadela (Taboadela)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Sarcófago exento con relieve interno antropomorfo y cabecera definida localizado en 1981 en el atrio de la iglesia de San Miguel de Taboadela, junto a la puerta de acceso a la casa rectoral.

Bibliografía: SAXG, 1989/2004

- **N0370. Sartego de Vilaseca, San Román de Vilaseca (Trasmiras)**

Tipología: Fosa delimitada por lajas de piedra
Cronología propuesta: Desconocida

Fosa delimitada por lajas de piedra localizada durante las obras de remodelación de una pequeña construcción anexa al atrio de la iglesia parroquial de Vilaseca. Actualmente se conserva en el interior del templo.

Bibliografía: SAXG, 1991/2009

- **N0371. Necrópole de Lobaces, Santa María de Lobaces (Trasmiras)**

Tipología: Fosa delimitada por lajas de piedra; Lauda; Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Conjunto funerario formado por 40 fosas delimitadas por lajas de piedra y un sarcófago antropomorfo exento. Asimismo, se conservan varias tapas decoradas, apareciendo en una de ellas la palabra ‘abade’.

Este conjunto hace pensar a los investigadores que estaríamos ante un asentamiento y cementerio medieval de planicie que continúa habitado.

En el entorno apareció un sarcófago antropomorfo exento en una vivienda particular y se localiza el asentamiento medieval de O Torral (GA32082020)

Bibliografía: SAXG, 1991/2006

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

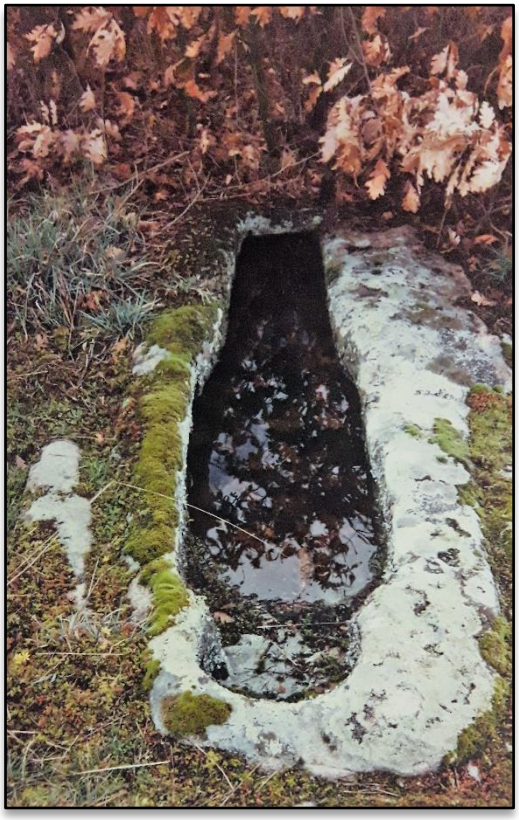
- **N0372. Necrópole de Abavides, San Martiño de Abavides (Trasmiras)**

Tipología: Sarcófago exento; Tumba excavada en roca
Cronología propuesta: Desconocida

Conjunto funerario formado por cinco sepulturas (2 tumbas excavadas en la roca y 3 sarcófagos exentos). Dos de los sarcófagos pétreos se usan como pilas en la fuente de Abavides y el tercero fue depositado en una casa de Pardieiros.

En el entorno se localiza el yacimiento de A Torre (GA32082012)

Bibliografía: SAXG, 1991



USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- **N0374. Sartego de Viladerrei, San Salvador de Viladerrei (Trasmiras)**

Tipología: Tumba excavada en roca
Cronología propuesta: Desconocida

Tumba antropomorfa excavada en la roca con cabecera definida localizada en el lugar de Viladerrei. Junto a la sepultura apareció la esquina de la cimentación de una estructura excavada, muy probablemente una ermita asociada a este.

En el entorno se localiza el conjunto de Las Campaíñas (GA32082001)

Bibliografía: SAXG, 1988/1991

- **N0375. Sartego da Ascensión, Santo André de Gontán (Verea)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: XI-XIII

Sarcófago antropomorfo con cabecera definida y planta trapezoidal, localizado a escasos metros del muro este de la Capilla de la Ascensión. Conserva en su borde superior las pestañas de encaje de la tapa, hoy desaparecida.

Bibliografía: SAXG, 1996/2004; Del Castillo, 1923b:286; López Quiroga, 2004:608

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



- **N0376. Necrópole da Carballeda, Queirugás (Verín)**

Tipología: Sarcófago exento; Lauda
Cronología propuesta: Desconocida

Conjunto de 6 u 8 inhumaciones de las que el propietario de la finca en A Carballeda define como "de tixolo macizo e a tapadeira con laxas de pizarra". Este grupo funerario fue destruido por las remociones de tierra realizadas al convertir el espacio en terreno vitícola.

Los vecinos de la zona informan de que aquí estaba el antiguo cementerio de Rasela y de Queirugás.

Bibliografía: SAXG, 1991/2011

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- **N0379. Sartego de Arnuide, Santa María de Arnuide (Vilar de Barrio)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Sarcófago antropomorfo exento con cabecera definida empotrado en la zona exterior del muro meridional de la iglesia parroquial de A Eirexa.
Junto a ella fueron descubiertas más sepulturas no identificadas.

Bibliografía: SAXG, 1990/2009

- **N0380. Sartego de Laioso, San Benito de Parada (Vilar de Santos)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Sarcófago antropomorfo exento con cabecera definida situado en el suelo de la capilla de San Juan, delante de la puerta de entrada. Por su tamaño podría pertenecer a un infante.

Bibliografía: SAXG, 1986

- **N0381. Necrópole do Xacemento de Barreiros, Santa María de Parada de Outeiro (Vilar de Santos)**

Tipología: Fosa delimitada por *tegulae*
Cronología propuesta: fins. III-IV

Conjunto de dos sepulturas con estructura de *tegulae* e ímbrices localizada en el lugar de Outeiro y destruidas por la construcción de una casa/granja. Cada uno de los enterramientos estaba formado por cuatro tégulas a lo largo con dos de cierre en sus extremos. En uno de ellos fue hallada una vasija decorada a modo de ajuar

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Bibliografía: SAXG, 1988; Vázquez Urtiaga, 1978: 327-331

- **N0382. Sartegos do Xacemento de Outeiro, Santa María de Parada de Outeiro (Vilar de Santos)**

Tipología: Fosa delimitada por lajas de piedra
Cronología propuesta: Desconocida

Conjunto de dos fosas delimitadas por lajas de piedra y planta rectangular destruidas al construir una casa sobre la antigua iglesia parroquial de Parada. Fueron localizadas junto a la escalinata que da acceso al atrio de este templo y en su interior se documentaron varios fragmentos de *sigillata*.

Asociada a estas sepulturas se identificó una posible villa con mosaico, así como un conjunto de 50 vasijas de barro en posición vertical y haciendo un círculo.

Bibliografía: SAXG, 1988; Chamoso Lamas, 1956:313-315; López Quiroga, 2004:599

- **N0383. Sartego da Trabe, San Bartolomeu de Berrande (Vilardevós)**

Tipología: Fosa delimitada por lajas de piedra
Cronología propuesta: Desconocida

Fosa delimitada por lajas de piedra y planta trapezoidal localizada en el lugar de A Trabe de la que carecemos de más información.

Bibliografía: SAXG, 1991

- **N0385. Sepultura do Xacemento de San Vicente, Santa María (Vilardevós)**

Tipología: Fosa delimitada por lajas de piedra
Cronología propuesta: Desconocida

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Fosa delimitada por lajas de piedra y planta trapezoidal localizada en el lugar de Trasigrexa. Mientras que los laterales son de lajas de pizarra al igual que los extremos de cabeza y pie, el suelo está formado por piedras finas de pizarra con un manto producto de la descomposición orgánica (Taboada Chivite, 1945:28). Sin embargo, el osteólogo Carro Otero (1989:53) se inclina por pensar que el suelo también estaba formado por lajas de pizarra al igual que los laterales de la sepultura. Para apoyar la cabeza del difunto se dispuso de una pequeña loseta y los restos óseos estaban orientados de oeste a este.

Junto a esta fosa, a 10m de distancia, aparecieron dos sepulturas de la misma tipología.

Bibliografía: SAXG, 1991/2008; Carro Otero, 1989: 51-69; Taboada Chivite, 1945: 25-31

- **N0386. Sartegos de San Mamede, San Mamede de Edrada (Vilariño de Conso)**

Tipología: Tumba excavada en roca
Cronología propuesta: Desconocida

Conjunto funerario formado por dos tumbas excavadas en la roca localizadas en San Mamede. T1 es antropomorfa con cabecera definida y posee rebajes en su perímetro superior para depositar la tapa. T2 se localiza al sur de la anterior y a una cota inferior.

Bibliografía: SAXG, 2009/2016

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



- **N0387. Necrópole de Recegulfe, Santa María de Queixas (Cerceda)**

Tipología: Sarcófago exento; Tumba excavada en roca
Cronología propuesta: Desconocida

Coto usado como cantera y expoliado sistemáticamente en el que aparece un número indeterminado de tumbas pequeñas y rectangulares, excavadas en la roca y cubiertas con tejas de sección triangular. Hay noticias de un posible sarcófago con forma antropomorfa en su entorno, así como de restos óseos y fragmentos cerámicos.

Bibliografía: SAXG, 1997; Arribas Arias, 1988; Valdés Blanco-Rajoy, 1996: 473

- **N0389. Necrópole das Laxes das Chás, Santa María de As Neves de As Chas (Oímbra)**

Tipología: Tumba excavada en roca
Cronología propuesta: Desconocida

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Conjunto formado por dos tumbas excavadas en la roca situadas dentro del poblado fortificado de Castelos das Chás.

Al oeste de los sarcófagos se localiza una piedra horizontal conocida como "A Mesa" apoyada sobre tres piedras, la cual ha sido vista por algunos autores como un dólmen.

En este mismo lugar han sido hallados restos de construcciones altomedievales, entre los que destacarían aquellos pertenecientes a una posible ermita.

Bibliografía: SAXG, 2009/2014; López Cuevillas, 1926: 9-11; Rodríguez Colmenero, 1971:50-51; Amado Rolán, González Vázquez, 1991; López Quiroga, 2004:581; Gómez Fernández, Fábregas Valcarce, Méndez Vázquez, Paz Rodríguez, 2005: 17-33; Gómez Fernández, Vázquez Domínguez, 2009:139-15; González Ínsua, 2013



USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA





Fig. 111, 112 y 113. Fotografías: N. Amado Rolán

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- **N0392. Necrópole de Mourente, Santa María de Mourente (Pontevedra)**

Tipología: Fosa delimitada por lajas de piedra
Cronología propuesta: Desconocida

Conjunto indeterminado de fosas delimitadas por lajas de piedra y descubierta por la Sociedad Arqueológica en Bouza.

La ubicación de esta es muy imprecisa, aunque Filgueira Valverde la sitúa próxima a la iglesia parroquial.

Bibliografía: SAXG, 1988; Filgueira Valverde, García Alén, 1954-56: 140; Valle Abad, 2019:407 y Anexo II



USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

USC
UNIVERSIDADE
DE SANTIAGO
DE COMPOSTELA

Capítulo 6. Relación de bienes mueble descontextualizados

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

USC
UNIVERSIDADE
DE SANTIAGO
DE COMPOSTELA

- **N0001. Sartego de Baiona, Santa María de Baiona (Baiona)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Localizado en la Biblioteca municipal de este mismo ayuntamiento, comprende un sarcófago exento pétreo probablemente destinado a un adulto por sus dimensiones y que es reutilizado como jardinera. Se ha relacionado habitualmente con la antigua capilla o la Colegiata de Santa María.

Bibliografía: SAXG, 1997/2010



- **N0003. Lauda Laxe do Crego, Santa María de Beluso (Bueu)**

Tipología: Lauda
Cronología propuesta: Desconocida

Lauda localizada en la playa de Area dos Cans (Illa de Ons) y posteriormente depositada en el centro de interpretación de la Illa de Ons. Tradicionalmente se ha vinculado a la tumba conocida como A Laxe do Crego (N0004).

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

De forma rectangular y fragmentada en uno de sus extremos, posee una decoración en estola de cuatro vertientes sin aristas resaltadas u otro tipo de representación. El reverso (ver imagen), mucho más tosco, posee marcas lineales como señal de haber sido labrado.

Bibliografía: SAXG, 2010



- **N0005. Sartego do Monte de Santa María de Caldas, Santa María de Caldas (Caldas de Reis)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Sepulcro pétreo actualmente desaparecido pero que habría sido empleado como depósito de agua en la Casa Rectoral del Monte de Santa María a inicios del siglo XX.

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Asociado a este sepulcro se encontraría la iglesia parroquial de Santa María de Caldas así como la conocida como 'Cruz de Outeiro'. Esta última se localizaría en la cima del Monte de Santa María y alrededor de la cual se celebra un ritual. Si bien es cierto, estamos ante un espacio muy alterado por la acción humana.

Bibliografía: SAXG, 2001

- **N0008. Necrópole de Saiar, San Esteban de Saiar (Caldas de Reis)**

Tipología: Sarcófago exento



Cronología propuesta: Desconocida

Localizado en el lugar de Caldas de Reis, solo existe documentación de esta posible necrópolis a partir de referencias bibliográficas por lo que se desconoce el número total de sepulcros que formarían parte de la misma ni si existiría más de una tipología. La única información con la que se

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

cuenta en 1991 (momento de la catalogación de este yacimiento) es la presencia de un sarcófago monolítico con relieve interior antropomorfo.

Bibliografía: SAXG, 1991; Del Castillo, 1923b:286

- **N0009. Sartego de San Andrés de César, San Andrés de César (Caldas de Reis)**

Tipología: Fosa delimitada por lajas de piedra
Cronología propuesta: Desconocida

Al igual que en el caso anterior, solo se conserva una mera referencia a una fosa delimitada por lajas de piedra sita en el lugar de A Villa. El sepulcro estaría formado por 4 piezas de granito

Bibliografía: SAXG, 1991

- **N0016. Sartego do Bosque Encantado, San Cibrán de Aldán (Cangas)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Este sarcófago exento sito en el interior de la Finca do Conde, aunque de procedencia desconocida, posee una planta trapezoidal y es usado en la actualidad como banco (retirando uno de los laterales largos) y asadero (restos de carbón en superficie)

Bibliografía: SAXG s/f[1]; Freire Camaniel, 2013:780

- **N0018. Sartego da Igrexa de Caroi, Santiago de Caroi (Cercedo-Cotobade)**

[1] En contadas ocasiones se ha advertido que la fecha original del catálogo insitutcional carece de una fecha concreta de su ingreso en el mismo. Para estos casos concretos se indicara a través de "s/f" (sin fecha) en la bibliografia.

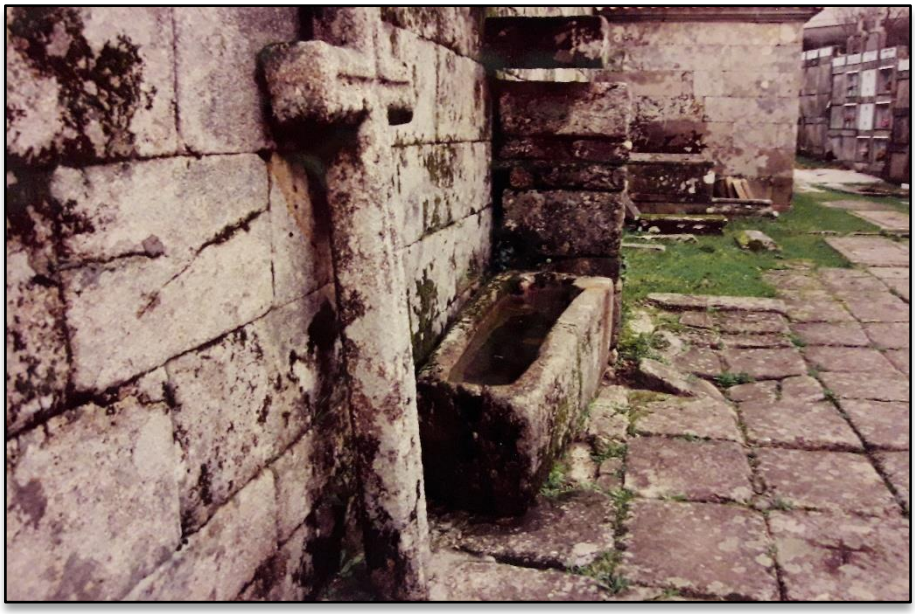
USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

A pesar de que el Museo de Pontevedra alertó de la aparición de un segundo sepulcro antropomorfo en el entorno de la iglesia, actualmente solo hay referencias directas al localizado en el muro sur de la iglesia parroquial de Caroi, bajo unos escalones que conducen al cementerio.

Este sepulcro se caracteriza por su interior antropomorfo con espacio definido para la cabeza del difunto.

Bibliografía: SAXG 1988/1997



USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

▪ **N0019. Sartego da Igrexa de Valongo, San Andrés de Valongo (Cercedo-Cotobade)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Sobre este sepulcro exento, empleado como pila de fuente, se han practicado dos incisiones en su parte superior para facilitar el vaciado del agua y, una tercera rotura, ha sido rellenada con cemento.

Bibliografía: SAXG, 1988/1997



USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

▪ **N0020. Sartego da casa parroquial de Santa María de Augasantas, Santa María de Augasantas (Cercedo-Cotobade)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

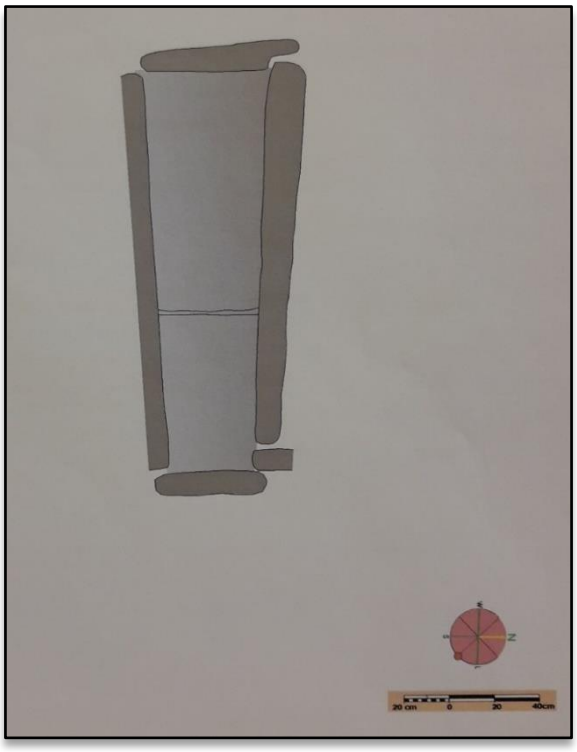
De este sarcófago exento solo poseemos la referencia de su localización en la casa parroquial de Santa María de Augasantas.

Bibliografía: SAXG, 1997

▪ **N0024. Sepultura de Chouso do Barreiro, San Pedro de Parada (A Estrada)**

Tipología: Fosa delimitada por lajas de piedra
Cronología propuesta: Desconocida

La sepultura hallada en 1990 a causa de unos trabajos de roturación de la tierra, está delimitada por lajas de granito y su tapa (de la que desconocemos si estaba formada por una o varias losas) fue desmantelada por la pala excavadora. Así mismo, la losa que cerraría la tumba por su lado sur fue reutilizada como jamba en un portal próximo.



USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Bibliografía: SAXG, 1990/2002

- **N0028. Sartego da Igrexa de Santa Mariña, Santa Mariña de Ribela (A Estrada)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Este sarcófago exento antropomorfo se asocia a la iglesia parroquial de Santa Mariña, templo de finales del siglo XII reformado posteriormente.

Bibliografía: SAXG, 2002; Varela Castro, 1923: 207; Bango Torviso, 1979; Luna Sanmartín, 1999:64;

- **N0029. Sartego do Outeiriño, San Miguel de Moreira (A Estrada)**

Tipología: Sarcófago exento; Fosa delimitada por lajas de piedra

Cronología propuesta: Desconocida

De procedencia desconocida, este sarcófago antropomorfo localizado en una finca privada se relaciona tradicionalmente con la iglesia parroquial de Moreira. Así mismo, D.Constantino Neira Baloira localizó en un área próxima un sepulcro de lajas; dos tipologías que también aparece en el área del atrio y cementerio.

Bibliografía: SAXG, 2003; Filgueira Valverde, García Alén, 1959

- **N0031. Sartego da Casa Rectoral de Ribeira, Santa Mariña de Ribeira (A Estrada)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Sarcófago monolítico, de origen desconocido, localizado en el interior de la huerta de la casa rectoral y usado como lavadero. Por su parte la tapa fue reutilizada como canal de agua.

Bibliografía: SAXG, 1986/2003; Filgueira Valverde, García Alén, 1959:92

- **N0032. Sartego de O Cotiño, San Cristovo de Remesar (A Estrada)**

Tipología: Fosa delimitada por *tegulae*
Cronología propuesta: Desconocida

Localizado al sur de Rego, el sarcófago de pequeñas dimensiones (posiblemente asociado a un infante) estaba cubierto por tres tégulas. Al igual que ocurrió para el caso anterior, la prospección de 2003 no permitió reconocerlo en campo.

Bibliografía: SAXG, 1986/2003; Filguera Valverde, 1959: 92

- **N0033. Necrópole do Mosteiro de Aciveiro, Santa María de Aciveiro (Forcarei)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Dentro del patio del Monasterio de Aciveiro (junto a la iglesia parroquial homónima forma un conjunto monacal fundado en el siglo XII) fueron hallados varios sepulcros de doble estola. Uno de ellos cuenta con la inscripción "*Hic iacet.../lons...*", hoy desaparecido.

Bibliografía: SAXG, 1990/2004; Sa Bravo, 1972: 417-427; Alonso de Cáceres, 1990; Gil Agra, 2004

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- **N0036. Sartego de Hermida, San Cristovo de Borraxeiros (Agolada)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Sito en el lugar de Agra do Mourelo, el sepulcro se localizaría en la finca de A Zarra do Santo, lugar en el que se recuerda la posible existencia de una capilla hoy destruida, cuyos restos de tejas y piedras de cantería han sido recogidos y aprovechados a lo largo del tiempo

La tumba poseería una planta trapezoidal con esquinas internas inferiores redondeadas y fondo con señales de su labrado. Debido a su uso actual como abrevadero en el margen de la carreta Couso-Borraxeiros, su lado izquierdo ha sido horadado para crear unos orificios de salida de agua, así como otro en el área de la cabecera. No presenta decoración en ninguna de sus tres caras visibles (la cuarta está pegada al muro) y la superficie está dañada por la erosión y el desgaste.

Bibliografía: SAXG, 1992

- **N0037. Sartego de Merlín, San Pedro de Merlín (Agolada)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Este sepulcro monolítico y antropomorfo presenta planta trapezoidal con paredes rectas y base plana. La parte correspondiente a la cabeza no es visible por estar incrustada en una pared de piedra y, actualmente es reutilizado como pila de fuente.

A 24m al este se localiza la iglesia parroquial de San Pedro de Merlín.

Bibliografía: SAXG, 2010

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



- **N0040. Sartego en Rúa Párroco José Mariño nº2, San Bieito de Gondomar (Gondomar)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Hoy situado en el jardín de una vivienda particular, este sarcófago exento rectangular fue utilizado anteriormente como bebedero para los animales (como muestran sus tres rebajes en el borde superior). En uno de sus laterales se observa una reparación con cemento.

Bibliografía: SAXG, 1995; Soliño Troncoso, Mosquera Veletro, 1995: 133- 134

- **N0047. Sartego de Xestal de Vilar, Santa María de Noceda (Lalín)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Depositado en el patio de la "Casa do Caseiro dos Churruchaos", junto a un pozo tradicional, se encuentra un sarcófago exento pétreo con cabecera oval y pies rectangular. Se encuentra bastante deteriorado y con la parte superior de los laterales parcialmente destruida. Presenta también varias reconstrucciones realizadas con cemento.

Bibliografía: SAXG, 2005



- **N0048. Sartego de Alperiz, Santa María de Parada (Lalín)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

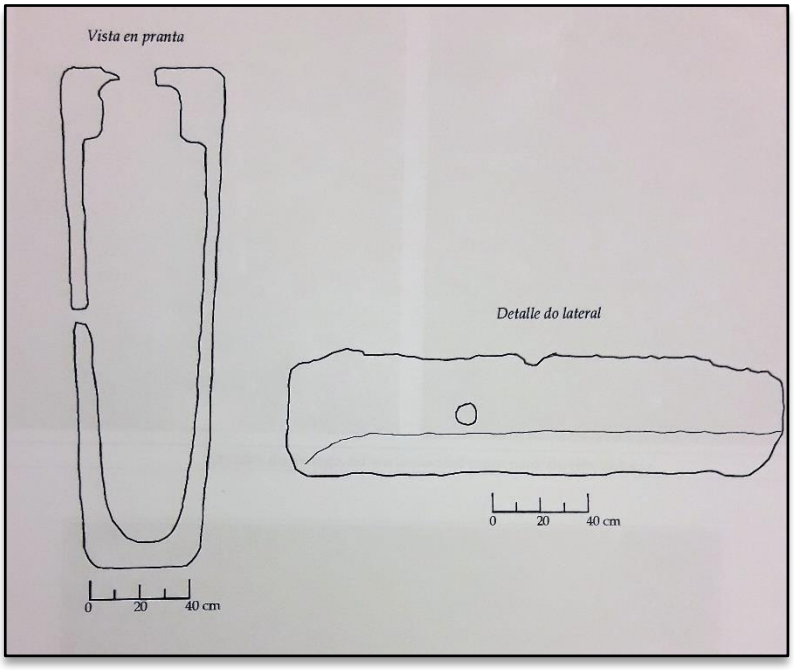
De procedencia desconocida se ha vinculado tradicionalmente con la iglesia de San Pedro de Alperiz (a 240m al nor-noreste).

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Este sarcófago monolítico rectangular posee planta trapezoidal interior y una marcada cabecera para depositar el cráneo del cadáver. A pesar de ello, su uso como abrevadero ha deteriorado y prácticamente destruido esta parte con el fin de crear un desagüe con dos perforaciones.



Bibliografía: SAXG, 2006



USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- **N0049. Sartego de As Penas, San Ramón de A Veiga (Lalín)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Dentro de la finca Casa das Penas se localiza un sarcófago exento rectangular con relieve interno antropomorfo, cabecera definida y bordes redondeados.



Bibliografía: SAXG, 2003/2005

- **N0050. Sartego de Soutolongo, Santa María de Soutolongo (Lalín)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



Próximo a un pozo de agua comunal y a la iglesia parroquial de Soutolongo, se halla un sarcófago exento que podría haber aparecido en el atrio o en las inmediaciones de dicho templo.

De carácter monolítico, su interior presenta un buzamiento en la zona de la cabecera, quizás a modo de cojín pétreo para depositar la cabeza del fallecido. Su uso como bebedero ha provocado que tenga un orificio en uno de sus lados, así como marcas en los bordes a consecuencia de su uso como piedra de afilar instrumentos agrícolas. Se aprecia también el uso de cemento para sellar algunas roturas.

Bibliografía: SAXG, 2011

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- **N0052. Sartego da Igrexa de San Martiño de Meis, Meis (Meis)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Este sarcófago antropomorfo pétreo, localizado a mediados del siglo XX al arar la finca 'Huerta del cura', se localiza actualmente en el margen izquierdo de la senda que da entrada a la finca rectoral. La sepultura tiene una traza rectangular y planta trapezoidal con bordes exteriores redondeados.

En sus proximidades se localiza la iglesia parroquial de San Martiño de Meis de dónde existe una reseña de Álvaro Rodríguez con fecha de 7/8/1976 que da cuenta de la existencia de enterramientos de tégulas y el sepulcro antropoide de un niño en la finca del iglesario.

Bibliografía: SAXG, 1996/2003

- **N0058. Sartego de O Valado, Santa Eulalia de Mos (Mos)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Esta sepultura monolítica de planta trapezoidal, posee unos rebajes redondeados en las caras laterales siendo uno de ellos más profundo que los demás debido a una rotura en el momento de talla. Así mismo presenta un orificio que perfora la parte destinada a los pies. En general es una pieza de factura poco cuidada.

Bibliografía: SAXG, 1988/1991/2004

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



- **N0059. Sartego de Outeiro, San Mamede de Torroso (Mos)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Con un gran parecido a N0058, posee ángulos redondeados y rebajes semicirculares en las paredes laterales, cabecera y pies. De nuevo, esta sepultura presenta un orificio a la altura de los pies, así como un aspecto tosco.

Bibliografía: SAXG, 1988/1991/2004

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



- **N0061. Sartego de A Canicouva, Santo Estevo da Canicouva (Pontevedra)**

Tipología: Tumba excavada en roca
Cronología propuesta: Desconocida

La sepultura sita en a Canicouva posee rebajes laterales, así como un reborde perimetral que permitiría depositar una tapa sobre ella. En la zona de la cabeza presenta un surco que los vecinos identificaban tradicionalmente con el espacio que serviría para que corriera la sangre del santo allí enterrado.

Asociado al entrono próximo de esta tumba apareció un gran número de cerámicas medievales.

Bibliografía: SAXG, 1988

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- **N0066. Sartego do Palacio de San Román, San Bartolomé e Santa María de Pontevedra (Pontevedra)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

En el patio del Palacio de San Román aparece la parte inferior de un sepulcro antropoide exento, así como una la inscripción romana *ARAM…SED* en el muro del patio.

Bibliografía: SAXG, 1988; Filgueira Valverde, García Alén, 1954-56, 1955, 1959, 1975; Filgueira Valverde, D'Ors, 1955:56; Peña Santos, 1988; Peña Santos, 1982; Gimeno García-Lomas, 1985:121-141

- **N0070. Lauda da Ermida, San Miguel de Marcón (Pontevedra)**

Tipología: Lauda
Cronología propuesta: Desconocida

Lauda del tipo doble estola con tres cabos y sin inscripción.

Bibliografía: SAXG, 1988; Filgueira Valverde, García Alén, 1954-56:208; Filgueira Valverde, D'Ors, 1955:105

- **N0074. Sartego de Quinta das Pías, Santa María de Pías (Ponteareas)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

En el lugar de Sanmil, próximo al área del antiguo museo del Balneario de Mondariz, se localiza un sepulcro exento con relieve interno antropomorfo y cabecera definida. Con una rotura en el área de los pies, está depositado en un banco de piedra sobre uno de sus laterales.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Bibliografía: SAXG, 2000; González Pérez, 1983:14



- **N0075. Sartego da Ermida de San Vicente, Santa Eulalia de Ponte Caldelas (Ponte Caldelas)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Al sur de la ermita de San Vicente y situado en la parte inferior de una de las paredes de cierre del césped, se localiza un sarcófago pétreo exento con relieve interior antropomorfo y cabecera definida.

En esa misma pared, a 4 m del sarcófago, se observa una piedra de granito (1,22 x 0,43 x 0,30 m) decorada en su cara visible con motivos geométricos pero de la que no se ha podido identificar su funcionalidad.

Bibliografía: SAXG, 1989/2004

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

▪ **N0078. Sartego do Eido Vello, Santo André de Lourido (Salvaterra de Miño)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida



Sarcófago exento empleado como pila de fuente en el interior de una casa privada. Existen referencias orales que indican la existencia de otros dos sarcófagos similares a este en otras viviendas del lugar.

Asociado a este mismo entorno, se documentó la presencia de tégulas, ímbrices y cerámica común romana así como destaca el emplazamiento del Castro de Lourido en las inmediaciones.

Bibliografía:
SAXG, 1991

▪ **N0079. Sartego do Pazo de Lira, San Simón de Lira (Salvaterra de Miño)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Breve referencia de la existencia de un sarcófago exento en el lugar de As Carrasqueiras

Bibliografía: SAXG, 1991

- **N0085. Sartego de Taboada, Santiago de Taboada (Silleda)**

Tipología: Sarcófago exento

Cronología propuesta: Desconocida



Localizado delante de la iglesia de Santiago de Taboada y empleado como abrevadero para el ganado, se localiza un sarcófago exento fragmentado por los pies para facilitar el desagüe del agua.

Bibliografía: SAXG, 2003; Carballo Arcelo; Filgueira Valverde, García Alén, 1959:93

- **N0086. Sartego de Martixe, San Cristobo de Martixe (Silleda)**

Tipología: Sarcófago exento

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Cronología propuesta: Desconocida

En el lugar de Martixe se documentó un sarcófago exento de tipo bañera y conservado actualmente en el atrio de la iglesia y puesto cara abajo. También existen noticias de la aparición de más sepulturas de lajas de piedras en el área, pero no fueron localizadas.

Bibliografía: SAXG, 1989/2003

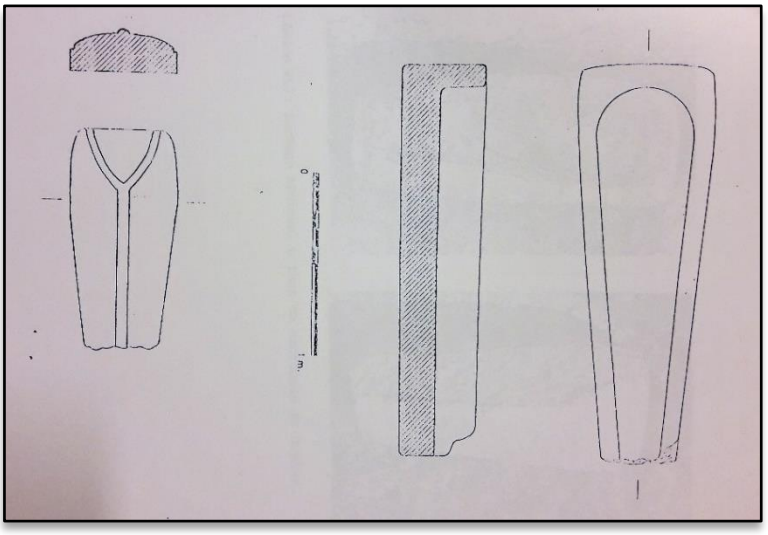
- **N0087. Sartego de Breixa, Santiago de Breixa (Silleda)**

Tipología: Inhumación indeterminada; Lauda; Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

En la iglesia parroquial de Breixa se conserva un sarcófago de tipo trapezoidal fragmentado a la altura de los pies y su lauda con decoración de estola y rota también en la parte inferior.

Existen referencias orales a la aparición de restos de sepulturas de lajas de piedras al hacerse el campo de fiesta al lado de la iglesia, aunque no se puedo confirmar dicha información.

Bibliografía: SAXG, 1989/2003



USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- **N0088. Sartego de Mourelos, Santa Baia de Silleda (Silleda)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Sarcófago exento de tipo bañera situado al aire libre en el patio de una vivienda privada del lugar de Mourelos, aunque se desconoce su origen.

Bibliografía: SAXG, 2003



USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- **N0089. Sartego de Bravil, San Tirso de Manduas (Silleda)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Sarcófago exento localizado en una propiedad privada y empleado como abrevadero para el ganado.

Bibliografía: SAXG, 2007



USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- **N0109. Sartego da Gándara, San Salvador de Coruxo (Vigo)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

El sarcófago, usado como pila, se encontraba al sureste de la actual fábrica de "Carnó", en los terrenos del Pazo de "Don Domingos", hoy prácticamente desaparecido ya que solo se conservan restos de un hórreo y un escudo heráldico descontextualizado.

Bibliografía: SAXG, 1996; Álvarez Blázquez, Costas Goberna, Hidalgo Cuñarro, 1980: 49; Dasairas, 1987:25; Filgueira Valverde, García Alén, 1959:97

- **N0119. Sartegos de Silvarredonda, Silvarredonda (Cabana de Bergantiños)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Localizados dentro del jardín de un caserío en el lugar de Silvarredonda, estaríamos ante dos sarcófagos exentos infantiles. Uno de ellos (T1) de tipo de bañera y, el segundo (T2) con relieve interno de planta rectangular con esquinas redondeadas.

En sus proximidades se localiza la iglesia de San Pedro de Silvarredonda.

Bibliografía: SAXG, 2007

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



▪ **N0120. Sartego de A Penela, Silvarredonda (Cabana de Bergantiños)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Sarcófago exento de planta trapezoidal, fragmentado en la zona de la cabecera y reutilizado como pila en el lugar de A Penela. En sus inmediaciones se localiza la conocida como Torre da Penela.

Bibliografía: SAXG, 2007

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



- **N0121. Sartego de San Mamede de Laraxe, San Mamede de Laraxe (Cabanas)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

En el límite oeste del atrio de la iglesia de San Mamede de Laraxa fue localizado un sarcófago exento que carecía de tapa. Actualmente se utilizado como pila de fuente.

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Bibliografía: SAXG, 1986



- **N0128. Sartego do Revolto, Santa María de Sillobre (Fene)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Sarcófago exento localizado en el lugar de Revolto y empleado como pila de fuente. Este uso obligó a que fuera cortado por la parte de los pies y la cabeza para permitir que corriera el agua por él. Entre los vecinos es denominada 'Fuente dos mouros' pues existe la creencia de que ese sepulcro habría pertenecido a uno de ellos.

Bibliografía: SAXG, 1992

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



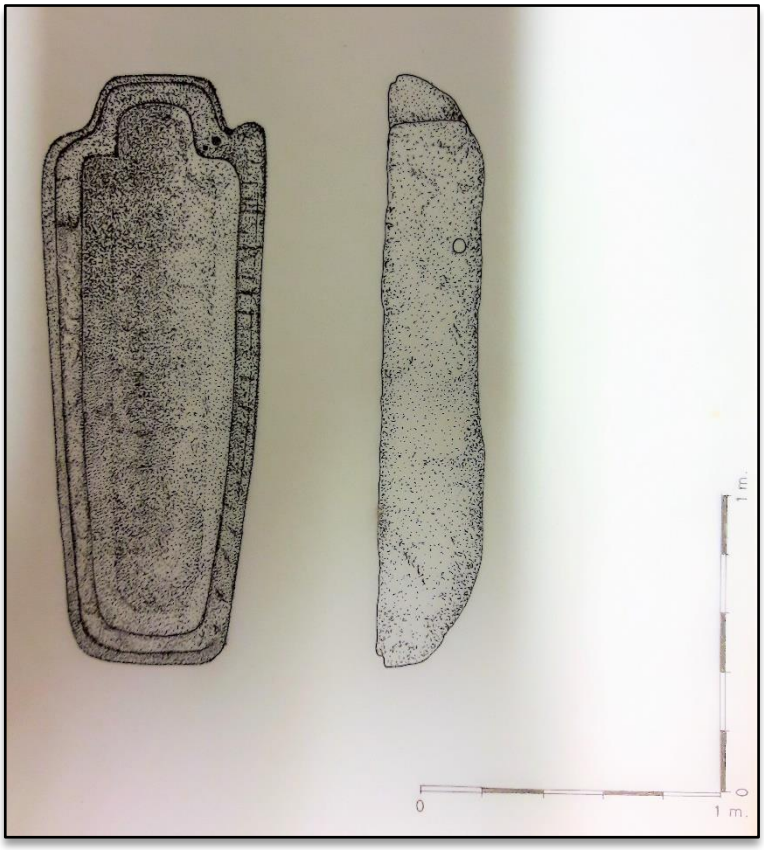
- **N0134. Sartego do Pico, Santa María de Mera (Ortigueira)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Sarcófago monolítico antropomorfo y con cabecera definida procedente de la iglesia parroquial de San Xulián de Senra, de donde no existen referencia a la existencia de otros sarcófagos. Actualmente es utilizado como bebedero de animales.

Bibliografía: SAXG, s/f

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



- **N0136. Sartego da Reina Lupa, Santa María de Iria Flavia (Padrón)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Actualmente empleado como pila de fuente en el lugar de Aldea de Horta-Arretén, se desconoce su procedencia (A Rocha o del cementerio de Iria Flavia). Su reborde superior está dañado por el uso que los vecinos le daban como piedra para afilar los útiles de labranza.

Bibliografía: SAXG, s/f

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- **N0144. Sartego de San Xián, San Xián de Artes (Ribeira)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Sarcófago exento de planta trapezoidal localizado en el atrio de la iglesia de San Xián, entre el cementerio y el lado norte del templo. El sepulcro tiene un agujero y varios rebajes cóncavos en el reborde superior a consecuencia de su uso como pila/bebedero y para afilar las herramientas.

A pesar de que esta iglesia tiene un origen románico, no se ha hallado ningún resto arqueológico vinculado a este período (la iglesia actual es del siglo XVIII).

Bibliografía: SAXG, 2010



USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

▪ **N0147. Sartego de San Martiño de Laraño, San Martiño de Laraño (Santiago de Compostela)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Sarcófago exento localizado en el lugar de A Igrexa con interior semiantropomorfo. Actualmente es usado como pila de fuente, por lo que presenta una fragmentación en la zona de los pies para que pueda correr el agua.

Bibliografía: SAXG, 2003



▪ **N0148. Lauda da Igrexa do Carballal, San Xulián o Carballal (Santiago de Compostela)**

Tipología: Lauda
Cronología propuesta: V-VIII

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Fragmento de lauda con decoración en estola localizado en el atrio de la iglesia parroquial de O Carballal, concretamente en la fachada noroeste-suroeste. La decoración está compuesta por un baquetón único tanto en la parte central como en la bifurcación, sin continuidad en los bordes de la pieza.

Bibliografía: SAXG, 2004

- **N0152. Sartego de A Picha, Santa Eulalia de Serantes (Santiso)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Sarcófago exento con interior antropomorfo y espacio para depositar la cabeza, reutilizado como pila de fuente. Este uso ha provocado que sea fragmentado en el área de la cabeza para permitir la salida del agua. Actualmente se encuentra desplazado de este lugar debido a obras de acondicionamiento de la fuente.

Bibliografía: SAXG, 2007

- **N0153. Sartego de Rarís, San Miguel de Rarís (Teo)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Sarcófago exento de planta trapezoidal y cabecera definida. Con bordes redondeados y sin cubierta, está siendo empleado como pila de fuente en el lugar de Rarís.

Bibliografía: SAXG, s/f

- **N0154. Sartego de Santiavedra, Santa María de Barbados (Tordoia)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Localizado en el lugar de Santiavedra, este sarcófago exento antropomorfo posee una fractura a la altura de los pies para permitir la salida de agua debido a su uso como bebedero de animales.

Bibliografía: SAXG, 2005



- **N0156. Sartegos de Portomouro, San Cristovo de Portomouro (Val do Dubra)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Conjunto de dos sarcófagos exentos situados en una finca privada. No poseen tapa y están dañados por la erosión natural y antrópica.

Bibliografía: SAXG, 2012

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



- **N0158. Sartego de Trobe, Santo André de Trobe (Vedra)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Sarcófago exento antropomorfo con cabecera localizado en el lugar de Trobe. Bouza Brey (1950) habla de la presencia de un sarcófago en la huerta de la casa rectoral de Santo André de Trobe que podría relacionarse con este mismo sepulcro. A pesar de ello, no es posible confirmar su pervivencia

Bibliografía: SAXG, 2005; Bouza-Brey, 1950:281

- **N0170. Sartego da Olveda, Santa María de Olveda (Antas de Ulla)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Sarcófago exento rectangular vinculado a la iglesia de Olveda que ha sido empleado como lavadero. Este uso pudo provocar la creación de un agujero en la zona de la cabecera, en la que también habría una inscripción muy deteriorada por la erosión. Posee decoración en la zona de los pies a base de arcos y círculos

Bibliografía: SAXG, 2015; Inv. Art. Prov. Lugo, T4, p.398; Encicl. Rom. Lugo, 2018:949



- **N0172. Sartego de Casa Tarsicio, Santiago de Baamonde (Begonte)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

El sarcófago exento se localiza próximo a una vivienda de época modera, hoy en día abandonada, y cuyo propietario relata a los investigadores que existe en esa parroquia una zona llamada "As Pedras" (300 m al este). La sepultura allí documentada, de planta

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

trapezoidal, posee parte del fondo revestido con cemento así como uno de sus laterales.

Bibliografía: SAXG, 2013



- **N0174. Sartego de Hebrosa, San Pedro de Santa Leocadia (Castro de Rei)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Sarcófago exento localizado en el lugar de Hebrosa con decoración de angelote en uno de sus laterales. Actualmente se encuentra expuesto en la escuela pública de Barxa.

En la zona próxima se localiza el Castro de Santa Leocadia (GA27010084)

Bibliografía: SAXG, 1998/2011

- **N0175. Sartego de Castro de Rei, Castro de Rei (Castro de Rei)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Sarcófago exento sito en una vivienda particular de Castro de Rei, presenta laterales con relieves indeterminados y se desconoce su procedencia.

Bibliografía: SAXG, 1998/2011

- **N0176. Sartego de Currás, San Pedro de Santa Locaia (Castro de Rei)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Sarcófago monolítico usado como jardinera en una vivienda privada del lugar de Os Currás.

Se localiza próximo al anterior yacimiento (N0175), una villa y un castro.

Bibliografía: SAXG, 1998/2011

- **N0180. Sartego de A Granda, San Miguel de Cuvelas (Castroverde)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Sarcófago exento de adulto realizado en granito, sito en el lugar de A Granda del que desconocemos más datos.

Bibliografía: SAXG, 2004



- **N0181. Sartego de Fontas, San Xurxo de Rebordaos (Castroverde)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Sarcófago exento usado actualmente como fuente del que se desconoce su procedencia.

Bibliografía: SAXG, 2004; García Teijeiro, 1920:7-8

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



- **N0187. Sartego de Abral de Abaixo, San Xillao o Mato (Chantada)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Sarcófago antropomorfo con lauda decorada con doble estola vinculada a esta misma sepultura. En ella se aprecia un rebaje para que encaje sobre el sarcófago. Estas piezas proceden de la Casa do Fidalgo de Esmeriz donde fue usado como fuente para los cerdos (de ahí el agujero en uno de sus extremos)

En el entorno se localiza el Castro de Centulle.

Bibliografía: SAXG, 2007

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



- **N0192. Sartego do Sisto de Arriba, A Devesa (Friol)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Sarcófago exento antropomorfo con cabecera definida, empleado como abrevadero de reses en el lugar de Sisto de Arriba.

Bibliografía: SAXG, 1997

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



- **N0193. Sartego de Santalla, A Devesa (Friol)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Sarcófago monolítico que forma parte de un vallado en el lugar de Santalla. Está dado la vuelta por lo que solo se aprecia el fondo

Bibliografía: SAXG, 1997

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



- **N0195. Sartego da Casa do Pazo, San Xiao de Ousá (Friol)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Sarcófago exento antropomorfo con cabecera definida localizado en el lugar de Casa do Pazo. Según los vecinos en ese mismo lugar habría estado emplazada la iglesia parroquial que posteriormente fue trasladada a Villar.

En uno de los laterales del sarcófago se aprecia una decoración con friso de casetones bastante erosionada.

Bibliografía: SAXG, 2010

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



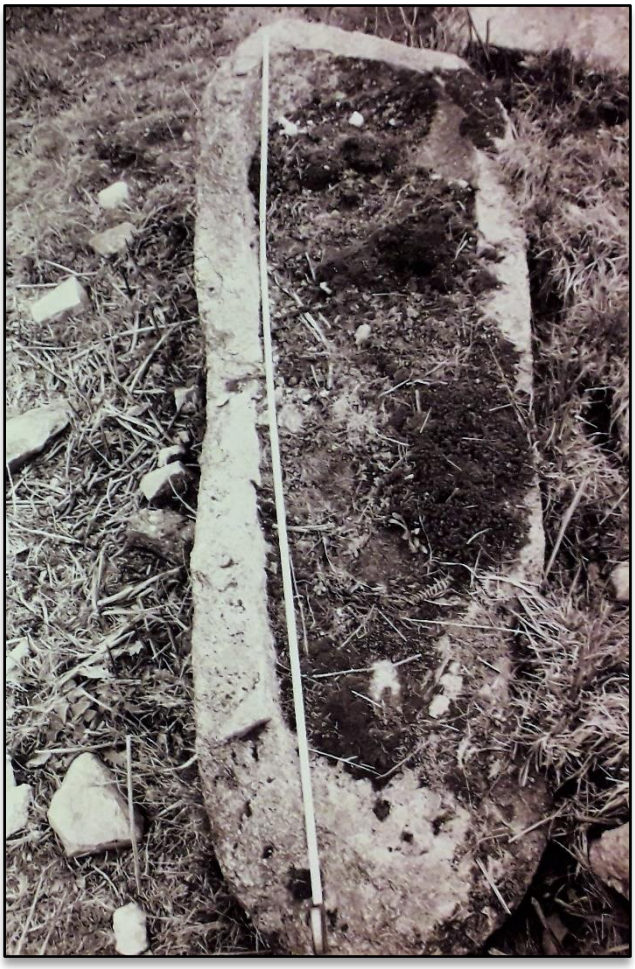
- **N0197. Necrópole do Torrado, San Miguel de Constante (Guntín)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Conjunto funerario formado por tres sarcófagos monolíticos antropomorfos. Las tres piezas fueron rebajadas para ser utilizadas como parte de un cercado de piedra y alambre de espino. Dos de ellos son usados como cierre pétreo de la finca y el tercero en un pastizal situado a unos 300 m al noroeste reutilizado como bebedero para el ganado.

Bibliografía: SAXG, 1990/2006; Inv. Art. Lugo, 1975:222

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



- **N0199. Sartego de Ferroi, Santiago de Ferroi (Guntín)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Sarcófago exento con planta trapezoidal, paredes rectas y base plana. Reutilizado como pila de fuente, se desconoce su procedencia. Los vecinos de la zona informaron a los arqueólogos encargados de su

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

registro que a la izquierda de la pista próxima a la fuente había un cementerio antiguo vinculado a la iglesia.

Bibliografía: SAXG, 2006; Inv. Art. Lugo, 1980:73

- **N0200. Sartegos de Gomelle e Armental, Santiago de Gomelle (Guntín)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Presencia de dos sarcófagos exentos monolíticos con planta trapezoidal y paredes rectas localizados en el lugar de Gomelle. El conocido como de Gomelle es reutilizado como pila de fuente y el de Armental como macetero.

Así mismo en el Inventario Artístico de Lugo se informa de la existencia, en la aldea de Armental, de una lauda con epígrafe datada en el siglo X d.C.

Bibliografía: SAXG, s/f; Inv. Art. Lugo, 1980:216-218

- **N0201. Sartego de Santa Euxea, San Xoán de Santa Euxea (Guntín)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Sarcófago exento reutilizado como bebedero para el ganado y como piedra de afilar (se aprecia en la zona de la cabecera un rebaje con la superficie muy pulida) localizado en el lugar de Santa Euxea. Procedería de la iglesia de San Xoán de Santa Euxea y habría sido desplazado de este lugar a consecuencia de unas obras en el atrio del templo.

Bibliografía: SAXG, 1984/2006

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- **N0205. Sartego de Bouza de Abaixo, San Martiño de Oleiros (Láncara)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Localizado en una parcela privada del lugar de Bouza de Abaixo, se halla un sarcófago antropomorfo exento utilizado como bebedero para animales. De planta rectangular, es ligeramente más ancho en la parte de la cabecera.

Según los dueños de la finca el sarcófago fue hallado en el lugar conocido como A Pedreira, a unos 200 m al norte.

Bibliografía: SAXG, 2012



USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- **N0215. Sartego de San Remixio de Bazar, San Remixio de Bazar (Lugo)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Sarcófago exento con cabecera definida localizado en la Rectoral de Paderne y trasladado, posteriormente, a una casa particular en Bazar. La cabecera presenta un agujero que ha sido entendido para la evacuación de la descomposición del cadáver. Carece de decoración y tapa.

Bibliografía: SAXG, 2006

- **N0222. Sartego de Fente, San Martiño de Fente (Monterroso)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Conjunto formado por dos sepulcros exentos siendo uno de ellos antropomorfo con cabecera definida (T1) y, el otro, de planta rectangular (T2). El primero de ellos fue localizado al realizar una serie de reformas en el cementerio de la iglesia junto a otros sepulcros similares fragmentados al intentar ser trasladados. Ambos sarcófagos se encuentran actualmente en la Casa de San Martiño de Fente (T1), empotrado en una de las paredes, y en la Casa Grande de Fente (T2), usado como abrevadero.

Bibliografía: SAXG, 1992; Encicl. Rom. Lugo, 2018:537

- **N0223. Sartego de Satrexas, Santa Eufemia de Satrexas (Monterroso)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Sarcófago exento con relieve interno antropomorfo y espacio definido para depositar la cabeza del cadáver. Usado como bebedero en Satrexas, posiblemente proceda del yacimiento romano-medieval de O Lagar (situado detrás de la actual iglesia parroquial)

Bibliografía: SAXG, 1992



▪ **N0224. Sartego de Novelúa, San Cristovo de Novelúa (Monterroso)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Sarcófago exento antropomorfo con cabecera, usado como pila al lado de un pozo público en el lugar de Novelúa. Se desconoce su procedencia.

Bibliografía: SAXG, 1992



- **N0225. Sartegos de Casa Grande, San Cristovo de Novelúa (Monterroso)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Conjunto funerario formado por dos sarcófagos exentos antropomorfos con cabecera definida. T1 se localiza empotrado en la pared del pazo, mientras que T2 es usado como pila en una casa de Fondevilla (Novelúa).

En las inmediaciones se localiza el Castro de Novelúa.

Bibliografía: FSAX



USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- **N0226. Sartego de Fondevila, Santa Eufemia de Satrexas (Monterroso)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Sarcófago exento antropomorfo usado como bebedero en el lugar de Fondevila del que carecemos de mayor información.

Bibliografía: SAXG, 1992

- **N0227. Sartegos de Vilamaior, San Cristovo de Novelúa (Monterroso)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Conjunto de dos sepulcros antropomorfos exentos ubicados actualmente en el complejo municipal "A Peneda" de Monterroso. Sin embargo proceden de Vilamaior, en el lugar de Hermida, donde fueron usados como pilas y bebederos.
T2 presenta una reparación a media altura por una rotura.

Bibliografía: SAXG, 1992

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



▪ **N0235. Sartego de Santa Cristina, Santa Cristina de Paradela (Paradela)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Sarcófago antropomorfo exento de planta trapezoidal localizado en el muro derecho de la nave de la iglesia parroquial de Santa Cristina. Popularmente se cree que el agua que contiene tiene propiedades milagrosas.

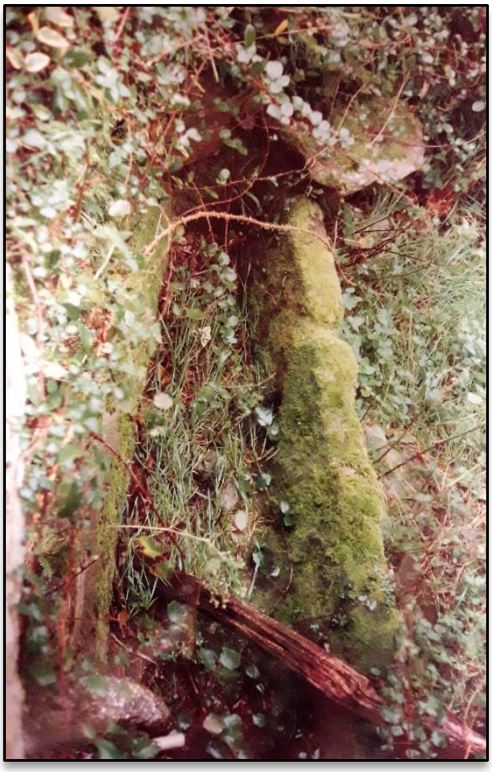
Bibliografía: SAXG, 1992

▪ **N0236. Sartego de San Vicente I, San Vicente de Paradela (Paradela)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Sarcófago exento localizado en el lugar de Eirexe y reutilizado actualmente como pila en la Casa Rectoral. Tradicionalmente se hace referencia a la aparición de varias sepulturas antropoides junto a la iglesia parroquial de San Vicente.



Bibliografía: SAXG, 1992

- **N0238. Sartego de Tellada, O Salvador de Cortes (Paradela)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Sarcófago exento reutilizado como material de construcción en una pared divisoria de tierras en el lugar de Tellada.

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Bibliografía: SAXG, 1992/2005/2007

- **N0241. Necrópole de Soengas de Arriba, Santiago de Soengas (Portomarín)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Sarcófago exento con cabecera definida y roto a la altura de los pies a consecuencia de su uso como bebedero.

Bibliografía: SAXG, 1992/2011

- **N0242. Sartego de San Martiño de Castro, San Martiño de Castro (Portomarín)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Sarcófago exento con relieve interno antropomorfo y cabecera definida localizado en el lugar de Fonte Grande. Se encuentra en buen estado de conservación a pesar del desgaste en uno de sus lados debido a su uso como bebedero. Su tapa se localizaría en una de las casas de la aldea. Posiblemente esté relacionado con los sepulcros de N0240.

Bibliografía: SAXG, 1992/2011

- **N0251. Sartego de San Vicenzo, San Pedro de Maside (Sarria)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Al realizar obras en la iglesia con motivo de la construcción de un porche, aparecieron varios sarcófagos de los que uno de ellos es usado como pila de fuente en el extremo norte del núcleo de San Vicente. Este posee planta trapezoidal, esquinas redondeadas y un pequeño rebaje en la zona de la cabecera para dar salida al agua.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Bibliografía: SAXG, 2010; López Arias, 1996

- **N0252. Sartego de A Eirexe, San Salvador de A Pinza (Sarria)**

Tipología: Sarcófago exento

Cronología propuesta: Desconocida



Sarcófago exento de planta trapezoidal, desgastado por los lados y con un relleno de cemento en los pies. Es usado como pila en el lugar de A Eirexe.

Bibliografía: SAXG, 1993

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- **N0253. Sartego de Lamelas, San Miguel de Goián (Sarria)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Sarcófago exento utilizado como abrevadero en el lugar de Lamelas y del que se desconoce su origen.

Bibliografía: SAXG, 1993



- **N0262. Sartego dobre de Xián, Santa María de Xián (Taboada)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Sarcófago exento con esquinas redondeadas localizado en la casa del párroco de Xián y cuya procedencia es desconocida.

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Bibliografía: SAXG, s/f

- **N0263. Sartego do Pazo de Bembibre, San Pedro de Bembibre (Taboada)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Sarcófago exento tallado en un bloque de granito con relieve en uno de sus laterales. La decoración muestra una figura humana de la que solo se aprecian los brazos y los pies.

Bibliografía: SAXG, s/f

- **N0264. Sartego de Ermo, San Verísimo de Balsa (Triacastela)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Sarcófago monolítico gravemente alterado por las labores agrícolas y de construcción de una casa en el lugar de San Pedro de Ermo. Actualmente desaparecido, se ha relacionado tradicionalmente con la tumba de un alto cargo eclesiástico.

En el lugar en el que hoy se sitúa la capilla, se localizaría el antiguo cementerio con el enterramiento del Rei Froila.

Bibliografía: SAXG, 1998

- **N0266. Lauda de Vilar de Flores, San Verísimo de Espiñeiros (Allariz)**

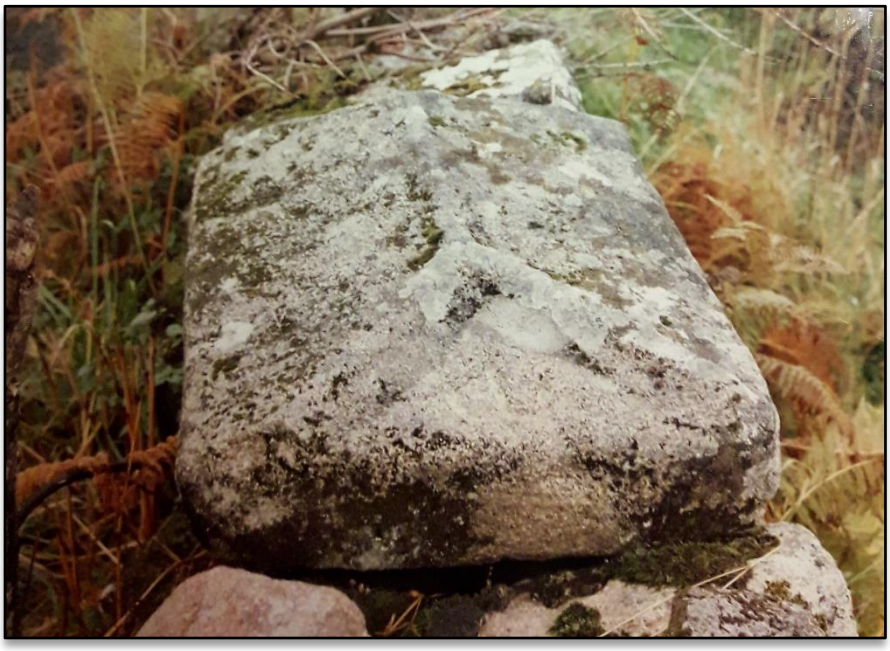
Tipología: Lauda
Cronología propuesta: Desconocida

Lauda localizada en el lugar de Vilar de Flores con decoración de estola. En el interior de los triángulos que conforman los nervios está

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

grabada la letra omega. Actualmente se dispone sobre un muro divisorio de espacios dedicados al cultivo. Según los vecinos salieron más “losas” cuando se cultivaba

Bibliografía: SAXG, 1992/2003



- **N0270. Lauda de Sanxiao, San Pedro de Trasalba (Amoeiro)**

Tipología: Lauda
Cronología propuesta: Desconocida

Lauda de *Oriv*s localizada en Sanxiao de la que carecemos de más información.

Bibliografía: SAXG, 1986/2007

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- **N0271. Sartego do Pazo de A Miranda, Santiago de Parada (Amoeiro)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Sarcófago antropomorfo exento localizado en una de las bodegas del Pazo de A Miranda del que carecemos de más información.

Bibliografía: SAXG, 1986/2007

- **N0272. Sartego de Cornoces, San Martín de Cornoces (Amoeiro)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Sarcófago exento con decoración en los cuatro laterales, a pesar de que uno de ellos es apenas visible al estar la pieza pegada a la pared. La decoración consiste en dos espirales enlazadas en la cara lateral izquierda, dibujos triangulares con líneas en el frente, tres espirales en la cara derecha y, en la parte posterior, un número indeterminado de espirales.

Bibliografía: SAXG, 1986/2007

- **N0278. Sartego de Bouzo, Santiago de Garabelos (Baltar)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Sarcófago exento de planta trapezoidal localizado en el lugar de Bouzo, aunque de origen desconocida.

Bibliografía: SAXG, s/f; López Quiroga, 2004:524

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



- **N0279. Sartego de Tosende, San Lourenzo de Tosende (Baltar)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Sarcófago exento de planta trapezoidal ubicado en el patio rectoral y usado como bebedero para animales. Sus investigadores han atribuido su procedencia a la necrópolis de la antigua iglesia situada a los pies del Monte Laspedo.

Bibliografía: SAXG, 2005

- **N0280. Sartego de Vilamaior de Boullosa, Santa María de Vilamaior de Boullosa (Baltar)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Sarcófago exento de planta trapezoidal, de origen desconocido, y reutilizado como pila para templar metal en el lugar de Vilamaior de Boullosa.

Bibliografía: SAXG, 2005



- **N0281. Sartego de San Xurxo, Santa María de Vilamaior de Boullosa (Baltar)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Sarcófago exento inacabado localizado en un aserradero de San Xurxo y que podría estar relacionado con N0276.

Bibliografía: SAXG, 2005

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



- **N0291. Sartego de Guntín, Santa María de Pexeirós (Os Blancos)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Sarcófago antropomorfo exento utilizado como parte de un muro de cierre en el extremo noroeste de la capilla de San Benito de Guntín.

Bibliografía: SAXG, 1998

- **N0297. Sartego de Rubiás, Santiago de Rubiás (Calvos de Randín)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Sarcófago antropomorfo exento con cabecera definida localizado en el lugar de Rubiás. Posee dos perforaciones para permitir la salida de agua debido a su uso como abrevadero

Bibliografía: SAXG, 2008; López Quiroga, 2004:541

- **N0304. Sartego de Ferreiros, San Eusebio da Peroxa (Coles)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: 2ª 1/2 IV- 1ª 1/2 V

Sarcófago exento con cabecera definida y factura tosca, aparecido en el interior de una casa solariega en el entorno de la iglesia de Ferreiros. Dicho sepulcro posee una inscripción en el lado anterior de la cabecera que podría datarse entre los siglos IV y V. Hübner llegó a decir de él que es una lauda sepulcral y no un sarcófago.

En el atrio de la iglesia mencionada se conserva una lauda con decoración caballero bajomedieval.

Bibliografía: SAXG, 1989/2006; Vázquez Núñez, 1903:112-117; Nieto Muñiz, 2013:75-77

- **N0313. Sartego de Rebordechá, San Pedro de Laroá (Xinzo de Limia)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Sarcófago antropomorfo exento de planta trapezoidal y empleado como pila de fuente en el lugar de Rebordechá. Presenta cabeza redondeada y hombreras bien marcadas, con paredes laterales que se van estrechando hacia los pies y dejando dos escotaduras laterales para que encajen los brazos.

Bibliografía: SAXG, 2012; López Quiroga, 2004:624

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

▪ **N0315. Sartego de Boado, San Pedro de Solveira da Limia (Xinzo de Limia)**

Tipología: Lauda; Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Sarcófago exento cortado y reaprovechado en el muro del atrio de la iglesia de Boado. En una finca próxima hay parte de una lauda adosada al muro.

Bibliografía: SAXG, 1991

▪ **N0321. Sartego de Pentes, San Mamede de Pentes (A Gudiña)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Sarcófago exento empleado como pila de fuente en Opinzas y sobre el que los vecinos afilaban sus aperos de labranza. Su procedencia es desconocida.

Bibliografía: SAXG, 2010

▪ **N0329. Sartegos de Cabaleiros, San Martiño de Grou (Lobeira)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Conjunto formado por dos sarcófago antropomorfos exentos, con cabecera definida, situados en una casa deshabitada frente a la iglesia parroquial de San Martiño de Grou. Ambos aparecen sin tapa y actualmente el de mayor tamaño es usado como abrevadero en el pueblo. El otro sepulcro, del que se desconoce su localización actual, está destinado a un infante.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Bibliografía: SAXG, 2005



- **N0333. Lauda de Santa Comba de Treboedo, Santa Comba de Treboedo (Maside)**

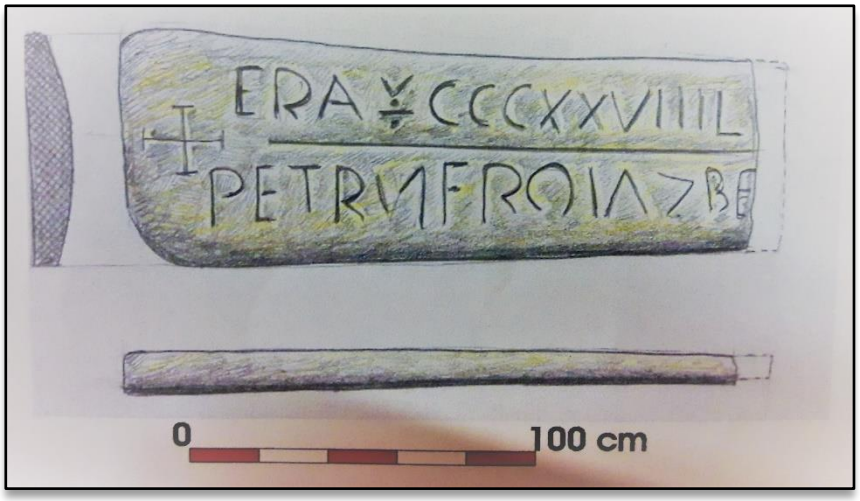
Tipología: Lauda
Cronología propuesta: IX

Lauda localizada en Santa Comba de Treboedo de la que no poseemos más información. Esta aldea tiene un origen galaico-romano y posee en su entorno una vía de comunicación medieval que

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

anteriormente comunicaba la citania de San Cibrán de Las con las explotaciones auríferas de O Pozo do Lago.

Bibliografía: SAXG, s/f



- **N0336. Sartego de Medeiros I, Santa María de Medeiros (Monterrei)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Sarcófago exento con perforación en el lateral derecho a la altura del hombro e inscripción en el extremo de la cabeza. Se sitúa al lado del cierre de la parcela de la Casa del Párroco.

Bibliografía: SAXG, 2012

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



▪ **N0348. Sartego de Seixalbo, San Breixo de Seixalbo (Ourense)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

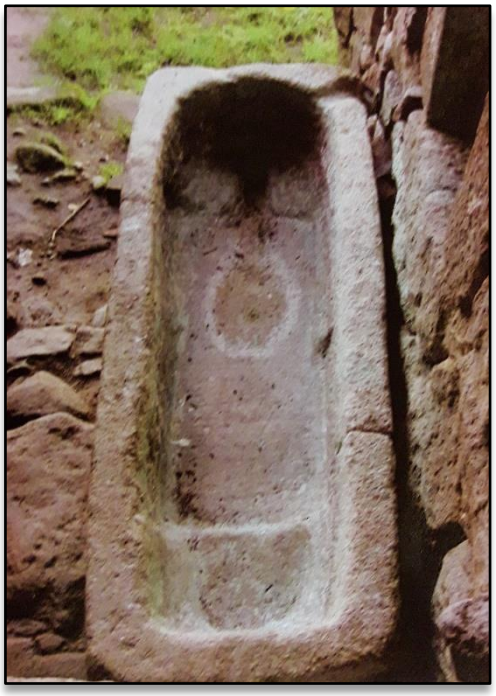
Sarcófago exento localizado al lado de la fuente de Seixalbo y del que carecemos de más información.

Bibliografía: SAXG, 2014

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



▪ **N0349. Sartego de San Lourenzo, Siabal (Paderne de Allariz)**



Tipología: Sarcófago exento

Cronología propuesta: Desconocida

Sarcófago exento afectado por las roturaciones de tierra del lugar en el que fue hallado y conservado actualmente en la casa rectoral de San Lourenzo (al suroeste de la aldea de Siabal)

El área en el que apareció el sepulcro estaría actualmente empleada como espacio de cultivo.

Bibliografía: SAXG, s/f

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- **N0350. Lauda de Crespos, San Xoán de Crespos (Padrenda)**

Tipología: Lauda
Cronología propuesta: Desconocida

Lauda localizada en el lugar de Crespos y trasladada a un cobertizo anexo a la iglesia de San Xoán. Presenta factura muy tosca y decoración antropomorfa.

Según los vecinos allí habría estado emplazada la antigua ermita de San Roque, la cual fue desmantelada y cuya piedra habría sido reaprovechada en la cimentación de la plaza. Es durante el transcurso de la construcción de este espacio cuando son halladas un número indeterminado de sepulturas que fueron posteriormente destruidas.

Bibliografía: SAXG, 1992

- **N0352. Sartego de Santa Baia, Santa María de Beacán (A Peroxa)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Sarcófago exento utilizado como pila de fuente en el lugar de Santa Baia. Se encuentra enterrado en el suelo y recubierto de cemento, de tal manera que solo es visible su parte interna. Según informó el actual dueño de la casa-pazo de los Feijoo a los arqueólogos correspondientes, el sepulcro fue encontrado hace unos 60 años en la huerta de su casa, situada a la izquierda de la actual capilla. Este tenía una tapa decorada que fue reutilizada en una escalera anexa a la fuente.

Los indicios existentes en la casa-pazo (destrucción de una torre en la casa, piedras sueltas de aspecto medieval, una basa de columna romana y una posible necrópolis medieval) llevaron a pensar a sus investigadores en la existencia de un complejo medieval.

Bibliografía: SAXG, 2007/2011

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- **N0353. Sartego de Carracedo, Santiago de Carracedo (A Peroxa)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Sarcófago exento usado como macetero y localizado en la puerta principal de entrada de una casa privada de Carracedo. Según el párroco del lugar, se trajo desde la Capilla del Amparo.

Bibliografía: SAXG, 2007/2011

- **N0358. Sartego de Sabariz, San Pedro de Sabariz (Rairiz de Veiga)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Sarcófago antropomorfo exento localizado dentro del patio de la casa rectoral de Sabariz. En sus lados mayores la caja pétrea presenta sendas escotaduras desplazadas del eje de la pieza, a modo de acanaladuras que podrían facilitar el vertido del agua sobrante. Estas modificaciones pueden responder a su uso como abrevadero para caballos.

Bibliografía: SAXG, 2007

- **N0359. Sartego de Santo Estevo Trasestrada, Santo Estevo Trasestrada (Riós)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Sarcófago exento localizado en una finca privada de A Chaira al realizar labores de labradío. La sepultura posee los extremos redondeados y fue empleada, durante un tiempo, como pila para los

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

cerdos. Posteriormente fue roto y aprovechado para arreglos de construcción en la casa.

Bibliografía: SAXG, 1991/2010

- **N0364. Sartego de Meilas, San Xoán de Cortegada (Sarreaus)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Sarcófago exento antropomorfo localizado en el atrio de la ermita do Portal, entre dos columnas.

Bibliografía: SAXG, 1990

- **N0365. Sartego de Perrelos, Santa María de Perrelos (Sarreaus)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Conjunto formado por dos sarcófagos exentos de paredes rectas y base plana, localizados a 500m al suroeste de la iglesia parroquial de Santa María de Perrelos. Ambos son reaprovechados a modo de pila y/o bebedero para animales junto a la fuente de Pontecela.

Bibliografía: SAXG, 2009

- **N0369. Sartego de Pardieiros, Santa María de Lobaces (Trasmiras)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Sarcófago antropomorfo exento con cabecera definida localizado en una finca privada de Os Pardieiros. Desgastado en la zona de la cabecera y reconstruido con cemento en algunas partes, posee una

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

inscripción en la parte exterior de la cabecera (GEOR). Actualmente es utilizado como pila para dar de beber a las vacas.

Bibliografía: SAXG, 1991; López Quiroga, 2004:606

- **N0378. Sartego de Fradelo, San Vicente de Fradelo (Viana do Bolo)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Sarcófago antropomorfo exento utilizado como bebedero de ganado en la fuente de la aldea de Fradelo.

En el entorno aparecieron varios fragmentos de *tegulae*, molinos circulares de mano y un vallado semicircular -los vecinos indican que este pertenecía al 'cementerio viejo'-.

Bibliografía: SAXG, 2000; Xusto Rodríguez, 1993: 93

- **N0384. Sartego de Arzádegos, Arzádegos (Vilardevós)**

Tipología: Lauda; Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Conjunto de sarcófago y lauda localizados en Arzádegos. El sepulcro presenta interior antropomorfo y cabecera definida; mientras que la luda está decorada con motivo de doble estola (hoy depositada en el atrio de la iglesia). El sarcófago procedería de un posible cementerio medieval situado en la colina conocida como Lama de la Iglesia.

Bibliografía: SAXG, 2007/2008; López Quiroga, 2004:624

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



- **N0388. Sartego da Fonte do Pingarello, San Xoán de Servoi (Castrelo do Val)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Sarcófago exento empleado como bebedero en una fuente del lugar de Vilar. Esta pieza aparece decorada con un "ascia" (datable en época romana-paleocristiana), una estrella de cinco puntas y un posible instrumento de trabajo (vinculado con un gremio medieval)

En las proximidades se encontró una tapa fragmentada que, por las dimensiones (1,38 x 0,55 m), los investigadores han relacionado con este mismo sepulcro.

Bibliografía: SAXG, 1991/2008; Rodríguez Colmenero, 1987:355; López Quiroga, 2004:544

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



Fig.114. Fotografía: N. Amado Rolán

▪ **N0393. Sartego dobre de Zolle, Santa María de Zolle (Guntín)**

Tipología: Sarcófago exento
Cronología propuesta: Desconocida

Sarcófago doble exento, posiblemente vendido al Museo de Lugo y del que carecemos de más información.

Bibliografía: SAXG, 2006; Inv. Art. Lugo, 1983:487

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

USC
UNIVERSIDADE
DE SANTIAGO
DE COMPOSTELA

PARTE 3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN HISTÓRICA

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

USC
UNIVERSIDADE
DE SANTIAGO
DE COMPOSTELA

Capítulo 7. La Sepultura

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

USC
UNIVERSIDADE
DE SANTIAGO
DE COMPOSTELA

La sepultura es la representación máxima de la individualidad ante la muerte (Gutiérrez Cuenca 2015:579), una individualidad que no está exenta de pertenecer a un todo más amplio de carácter comunitario. Así mismo, era considerada *res religiosa* para los romanos (Toynbee 1971; López Barja de Quiroga y Lomas Salmonete 2004:363; López Quiroga 2010:84; Arezes 2014:227) lo que la hacía inviolable e inalterable por el resto de la sociedad aunque, como veremos, dicha protección sacra irá mutando a lo largo del tiempo, donde se mezclará con destrucción y respeto por los antepasados.

El empleo progresivo del material lítico, mucho más duradero y resistente, para los contenedores; las reutilizaciones por parte de dos o más individuos de una sepultura; el cuidado en mantener los restos óseos de un inhumado precedente dentro de la tumba o la selección de objetos que acompañarían al difunto, nos están indicando el importante simbolismo y ritualidad que envuelve a estos elementos.

No se observa, por tanto, una aleatoriedad a la hora de enterrar a los individuos, sino que este acto responde a un ritual conocido por la comunidad y que está compuesto por una serie de procesos que se deben cumplir. Por supuesto esto no implica la no existencia de enterramientos que van en contra de la norma general; de hecho, aunque son escasos, se han hallado ejemplos de deposiciones inusuales del cadáver u orientaciones que responden a diferentes parámetros (Reynolds 2009; Vaquerizo Gil 2012).

Dicho simbolismo y ritualidad refleja también una importante religiosidad (Gutiérrez Cuenca 2015:483) en torno a estos espacios, como se percibe en el uso de estelas, la orientación de ciertas sepulturas en dirección al este basadas en la idea de la parusía o la creencia de una futura resurrección. Sin embargo, dicha expresión cultual es más difícil de observar en el plano arqueológico, pues son exiguos los casos en que se puede determinar que una sepultura es pagana o cristiana a partir de sus restos materiales -p.ej. el anillo con un diseño de crismón aparecido en una de las tumbas intramuros de *Lucus Augusti* (González Fernández y Ferrer Sierra 1990; VV.AA 1995:165-167; Rodríguez Colmenero 2011:243)-. Realmente, y tal y como apuntan ciertos autores, debemos

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

ver en estos momentos de transición una convivencia de ambas religiones donde han podido incluso compartir espacio funerario (Petts 2009; O'Brien 2009; Edwards 2016).

Paralela a esta perspectiva más teórico-ideológica, reside una más tangible, práctica: la concepción de la tumba como producto y por tanto sujeta a un sistema de producción. Mannoni y Giannichedda (2004:19) definen la producción como "el conjunto de operaciones necesarias para transformar un bien en otro diferente del primero", proceso que se aprecia perfectamente en aquellas sepulturas con estructura ya que existe el tratamiento de diversos materiales -barro y/o piedra- con el fin de crear un objeto diverso.

Dicho tratamiento indica al mismo tiempo dos cosas: por un lado la existencia de un 'ciclo productivo' marcado por una serie de acciones llevadas a cabo dentro de un espacio de tiempo determinado, probablemente con variaciones estacionales, tiempos de espera, etc. (Mannoni y Giannichedda 2004:29, 77); y por otro, la presencia de un grupo especializado que realiza dicha tarea de forma más o menos estandarizada (Mannoni y Giannichedda 2004:276-277). El primero de ellos se aprecia, por ejemplo, en el yacimiento de San Vítor de Barxacova dónde fueron halladas varias sepulturas excavadas en la roca sin terminar. Esto indica una ruptura del proceso productivo, bien porque ya no es necesaria, bien por abandono. El segundo, lo tenemos tanto en la propia construcción de las tumbas excavadas en la roca, que trataremos más adelante, como en las de tégulas donde se ha hallado la existencia de factorías dedicadas a la producción de este tipo de piezas destinadas tanto a la construcción de edificios como a las sepulturas (Vieito Covela, Pérez Losada, y Fernández Fernández 2008).

De igual forma esta última perspectiva nos lleva a otra cuestión: ¿a quién va dirigida la fabricación de este tipo de sepulturas? ¿existe una relación entre jerarquización social y morfología de los contenedores funerarios? Tradicionalmente, y como se explicará posteriormente, se ha defendido la existencia de determinadas piezas de ajuar personal como signo de estatus social. Cuanto más exquisitas o de mayor valor, más alta se entendía que era la posición del individuo inhumado dentro

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

de la escala social. Al mismo tiempo, el empleo de contenedores en material lítico suponía un coste que se ha relacionado intrínsecamente con las élites locales -tanto laicas como civiles-, ya que solo ellas podrían poseer un soporte económico suficiente como para costearse dicha sepultura. En cierta forma ambas afirmaciones pueden ser correctas, aunque en el caso de los objetos personales también hay que tener en cuenta el componente de género y edad. Sin embargo, considero interesante incluir también la opción que propone Philpott (1991:65) cuando hace referencia a las sepulturas: el concepto de 'respetabilidad'. Philpott defiende que el empleo de estas sepulturas no responde tanto a una cuestión de género o edad, sino de posición social. En este caso no solo para aquellos seres "importantes" sino también para aquellos "respetados por la comunidad". En este caso se rompe, parcialmente, con la idea asumida de imponentes sepulturas para las élites y se abre la posibilidad a personas a las cuales la comunidad ha otorgado una especie de 'poder social' vinculada a otros atributos que actualmente desconocemos. Este claro simbolismo intracomunitario y reflejado en las sepulturas veremos que es constante tanto en la idea de sepultura como elemento individual como en la organización y distribución de los espacios funerarios[24].

Con respecto a ese primer punto, la tumba como objeto de estudio, y teniendo presente tanto el enfoque simbólico como el productivo expuestos a lo largo de estas líneas, se ha organizado el presente capítulo en base a cuatro grandes bloques:

1) la tipología, haciendo hincapié en su distribución territorial, forma, material y asignación cronológica, atendiendo siempre a la problemática ya mencionada en los capítulos iniciales.
2) la orientación, en función del momento histórico y su posible vinculación religiosa y/o espacial con otros elementos del entorno-

[24] Este último caso será tratado con mayor amplitud a lo largo del capítulo siguiente.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

3) la identificación en superficie y posteriores reocupaciones de las tumbas.
4) los elementos incluidos en el interior de la sepultura -restos óseos y materiales móviles pre y post-deposicionales que acompañan al fallecido-.

7.1. TIPOLOGÍA

La tipología funeraria es una cuestión a la que es difícil acercarse de una manera segura y clara pues no existe una morfología que se pueda denominar común o 'básica' sobre la que trabajar. En los últimos años hemos asistido a la proliferación de diversas tipologías de carácter localista o regionalista que responden al panorama arqueológico funerario de un determinado lugar para un período concreto, quizás sin la pretensión de crear una tipología homogénea y aplicable a otras áreas (Philpott 1991; González Villaescusa 2001; Rodríguez Resino 2005; Braga 2010; Roig Buxó y Coll Riera 2012; Gutiérrez Cuenca 2015; García Álvarez-Busto 2019; entre otros). En alguno de estos casos dicha clasificación se basa en pequeñas modificaciones en la construcción o materialidad del contenedor, lo que deriva en tipologías complejas y de difícil comparación con otras regiones. Junto a ello se observa el empleo de una amplia variedad de denominaciones para una misma morfología fruto de la época o tradición historiográfica, que dificulta en determinados casos la asignación de una tumba a su posible tipo.

Ante esta situación, se ha decidido crear un sistema de clasificación propio en el que se ha tratado de aunar la simplicidad y flexibilidad con la eficacia, facilidad y rapidez para incorporar el mayor número de información posible; tratando no solo que esta sea útil en nuestra área de estudio, sino que pueda ser también trasladada a otros escenarios tanto cronológicos como espaciales simplemente modificando los elementos necesarios.

Si observamos el lenguaje que empleamos cotidianamente vemos que este está plagado de adjetivos y atributos que dotan al sustantivo de una mayor información (p.ej. la manzana verde madura). Nuestra

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

clasificación busca replicar ese mismo esquema sintáctico creando un 'sustantivo', llamado 'estructura', al que añadir sucesivos 'adjetivos' o atributos que lo definan. De esta forma se parte de una categorización simple a la que se le pueden incorporar tantos atributos como se necesite ya que este es un esquema modificable donde los atributos pueden sustituirse/añadirse siempre que se requiera.

Esta clasificación (Fig.115 y 116.) se compone de un primer bloque base determinado por la estructura general del enterramiento sin tener en cuenta el material u otro tipo de elementos. De esta forma se puede hablar de fosa simple, fosa delimitada, sarcófago exento, tumba excavada en la roca, lauda y otras e indeterminadas.

Junto a este tenemos un segundo bloque definido por una serie de atributos donde se han priorizado aquellos elementos esenciales y comunes que mejor describen un enterramiento:

- Material: *tegulae*, *later*, piedra, lajas de piedra, bloques de piedra irregulares, sillares, mixto, sin material y sin especificar.
- Submaterial: *tegulae*, *later*, granito, pizarra, esquisto, mármol, mixto y sin especificar.
- Planta[25]: rectangular, trapezoidal, fusiforme -donde la cabeza y los pies son más estrechos que el centro-, bañera y sin especificar.
- Cabecera: rectangular, redondeada, en herradura, sin cabecera y sin especificar.
- Suelo: natural, *tegulae*, *later*, piedra, lajas de piedra y sin especificar.
- Cubierta: plana, a dos aguas, sin cubierta y sin especificar.

[25] El antropomorfismo de la sepultura, aunque relacionada con la planta, se ha mantenido como un elemento independiente (columna con valor si/no) ya que se ha observado la presencia de sepulturas antropomorfas que poseían tanto un perfil rectangular como trapezoidal.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

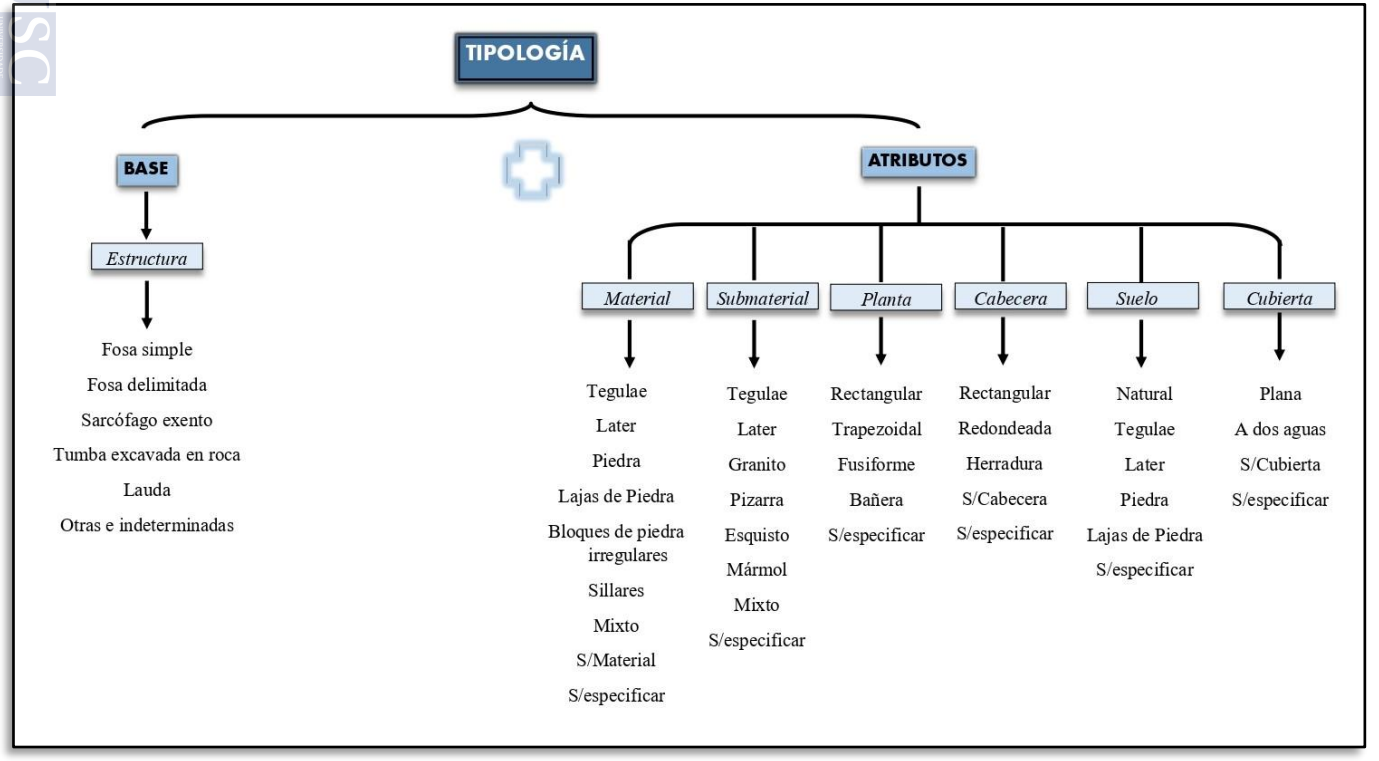


Fig.115. Clasificación tipológica.

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

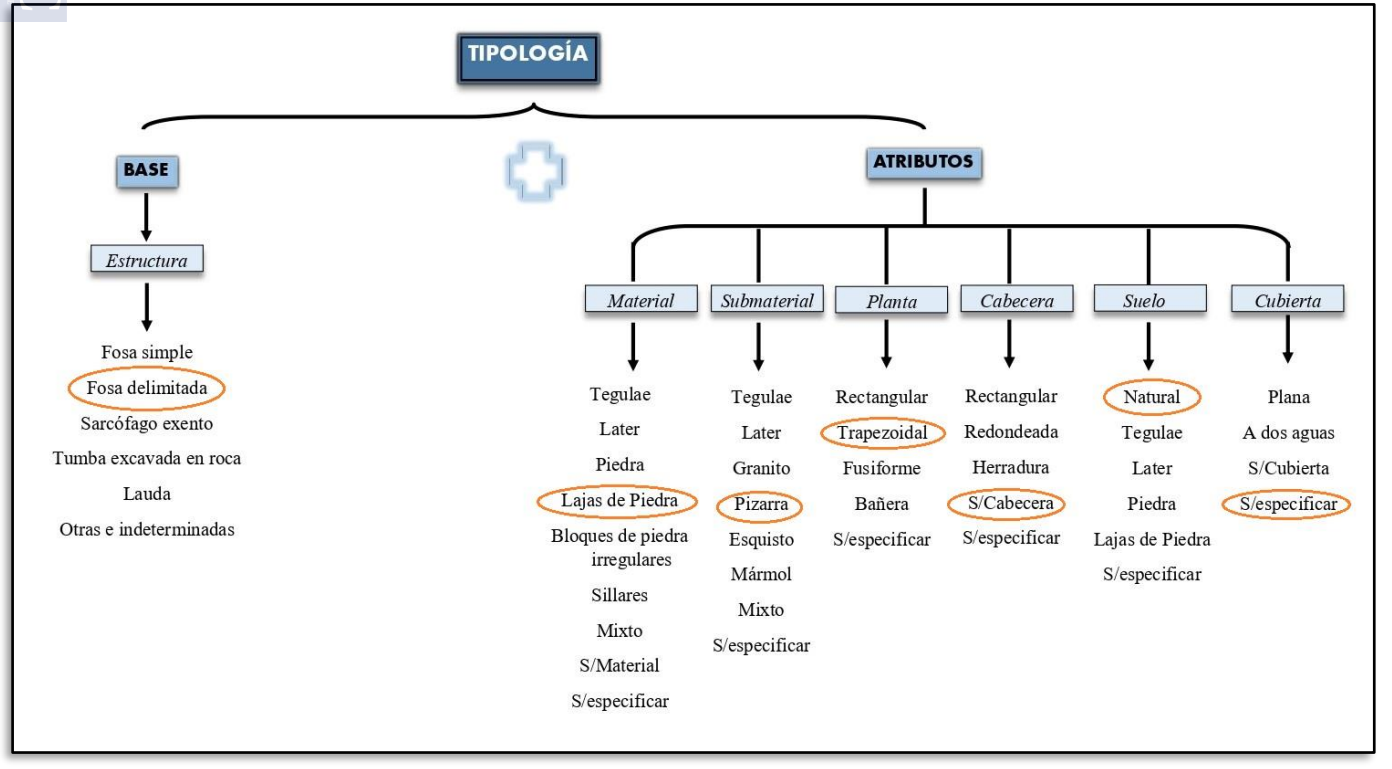


Fig.116. Ejemplo de uso de la clasificación tipológica.

Como se observa, cada uno de los atributos posee una lista a partir de aquellos elementos que aparecen de forma recurrente en nuestra área de estudio; pero, como se ha mencionado previamente, dicha lista es susceptible de ampliarse e incluir nuevos elementos en función de la necesidad.

A continuación, serán analizados cada uno de los tipos bases junto con los atributos que los definen con el objetivo de observar tendencias y anomalías, así como su encuadre cronológico y comparativas regionales.

7.1.1. Fosa Simple

Entendemos por fosa simple aquella consistente en un espacio excavado en la tierra, habitualmente de planta rectangular o fusiforme con las esquinas redondeadas y que carece de una estructura interna que refuerce las paredes de la fosa. Tradicionalmente la cubierta de esta es un simple echado de tierra, aunque puede aparecer con cubierta tanto de material perecedero -madera- como piedras o tégulas.

Con presencia ya en época etrusca -denominadas como *trench graves* por Toynbee (1971:18)-, es sin duda la inhumación más sencilla, desde el punto de vista arquitectónico, y aquella que responde fielmente al origen etimológico de este concepto (*in humus* -bajo tierra-). En este caso el cadáver entra en contacto directo con la tierra, siendo depositado habitualmente con un sudario o mortaja.

A pesar de ser considerada como una de los tipos de sepulturas más frecuentes en las necrópolis (G. Ripoll López 1996:215), la ausencia de elementos materiales asociados a esta, tanto constructivos como derivados del ritual pre y post-deposicional, la hacen una morfología difícil de detectar. En muchos casos se localiza a escasa profundidad con respecto a la superficie, lo que la convierte en víctima de destrucciones por remociones y trabajos en la tierra; además de presentar una forma que puede ser confundida con otro tipo de elementos.

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Observando el área gallega, la presencia de fosas simples se da de forma casi testimonial en el terreno (Fig.117.). Se encuentra solo en 6 de los 374 yacimientos estudiados (1.63 %), concentrándose principalmente entre las Rías de Arousa y Pontevedra. Este índice tan bajo puede responder, tal y como se acaba de indicar, a un claro problema vinculado a la heterogeneidad de las fuentes, así como a la dificultad para detectar dicho tipo de enterramientos. Sin embargo, se puede enmarcar dentro de los porcentajes generales que alcanza en otras regiones peninsulares como Cantabria, donde supone un escaso 8% del total (Gutiérrez Cuenca 2015:486), o, yendo a una visión micro, en *Bracara Augusta* donde representa también un 8% del total de tumbas estudiadas para la ciudad (Braga 2010:59-60).

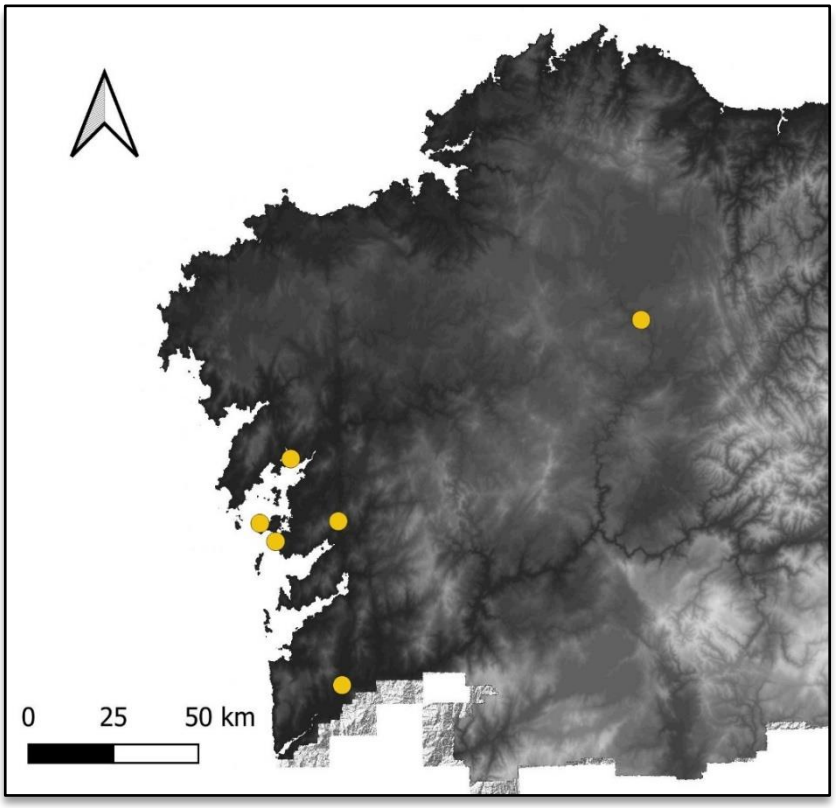


Fig.117. Distribución de los yacimientos con presencia de fosas simple

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

En los seis yacimientos mencionados las fosas simples aparecen juntamente con otras tipologías como fosas de cremación -casos concretos de Rianxo y Agro de Deus- y fosas delimitadas por piedra sin labrar, *tegulae*, lajas de piedra y mixta.

Formalmente se observa una tendencia a la planta rectangular sin la existencia de resaltes o rebajes perimetrales que permitan intuir la presencia de una cubrición que apoyase sobre estos (González Villaescusa 2001:94; Ripoll López 1996). Así mismo, carecen de una cabecera definida en el suelo, aunque se ha detectado la presencia de ímbrices empleados bajo la cabeza del fallecido en el yacimiento de O Arela oriental y A Lanzada (en algunos casos con hasta dos y tres ímbrices superpuestos) que probablemente indicarían un respeto y cuidado en la deposición de estos inhumados, así como un interés por mantener el cráneo mirando hacia arriba. La investigadora P. Valle Abad (2019:402) ha propuesto una cronología de mediados del siglo IV a finales del V como momento de uso de este tipo de objeto, algo que coincide con las posibles fechas de uso de este yacimiento.

De forma generalizada el suelo de la sepultura es el propio natural del yacimiento -por ejemplo, arena en el caso de A Lanzada-, aunque algunas tumbas de Adro Vello presentan una ligera capa de conchas marinas (T5 y T6).

La cubrición de este tipo de tumbas se realiza a partir de un echado de tierra, tal y como se observa en la T6 de Rianxo o en las de Agro de Deus. Como excepciones a esta costumbre, encontramos un cierre realizado a partir de un depósito de arcilla (T5 en Rianxo) y un conjunto de pequeñas piedras y conchas (T30 en A Lanzada).

Junto a estas características generales debemos destacar dos elementos significativos: por un lado, la presencia de delimitadores arquitectónicos en tres tumbas, la creación de pequeñas fosas asociadas a estas inhumaciones en Agro de Deus, O Areal Oriental (Vigo) y San Roque (Lugo), y una serie de oquedades verticales en las paredes laterales de otra tumba de este último yacimiento.

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

En el primero de los casos nos referimos a dos tégulas en la T5 de Rianxo y los restos de muros toscos a ambos lados de las inhumaciones T39 y T40 de A Lanzada. En estos tres casos la información relativa a los delimitadores es escasa e insuficiente para determinar que estos formen parte de la inhumación, por lo que se han mantenido dentro del grupo de fosas simples.

En el segundo de los casos, las inhumaciones T3, 4, 74, 43 y 57 de Agro de Deus, algunas de las halladas en O Areal Oriental y dos de las sepulturas de inhumación sin determinar de San Roque (Lugo) presentan una segunda fosa circular de pequeño tamaño anexa a la inhumación (Fig.118.) que fue entendida por los investigadores como espacio para depositar las ofrendas funerarias (Vidal Caeiro 2011:33; Valle Abad 2019:368).



Fig.118. Detalle T3 y T4 con fosa anexa para ajuar (Vidal Caeiro, 2011:90)

Por último, la sepultura (T7) de San Roque, en Lugo (Fig.119.), posee una serie de fosas verticales que corren perpendiculares tres a tres

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

a las paredes largas de la tumba- Estas han sido interpretadas por sus excavadores como espacios para posibles libaciones, postes de una estructura de cubrición o para facilitar la deposición del ataúd interno (Cordeiro Maañón y Rodríguez Cao 2008:137). Esta singular estructura interna ha sido hallada también en varios yacimientos del condado de Kent y ha sido definida como espacio para postes de una construcción (O'Brien 1999:139).

Cronológicamente, y debido a su amplio uso a lo largo del tiempo, se puede definir un marco general de uso durante la antigüedad y tardoantigüedad del siglo I/II al VII/VIII d.C. (González Villaescusa 2001; Valle Abad 2019), aunque ciertos autores remarcan su mayor presencia especialmente a partir de los siglos IV y V d.C. (Braga 2010; Roig Buxó y Coll Riera 2012; Gutiérrez Cuenca 2015; Grandal-D'Anglade y Bello Diéguez 2018)

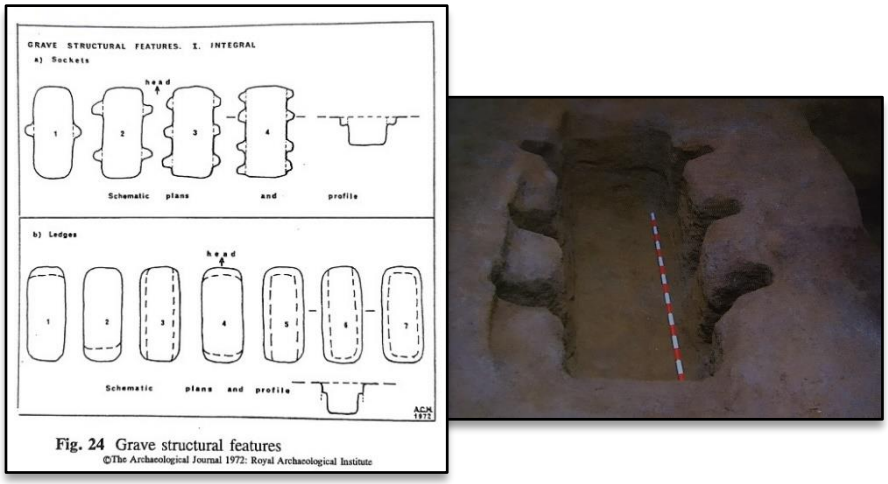


Fig.119. T7 de San Roque (Cordeiro Maañón y Rodríguez Cao, 2008:137) y posible reconstrucción de este tipo de sepulturas de Kent por Hogarth (Fig.24 en O'Brien, 1999: 140)

En el caso gallego, y teniendo en cuenta el escaso registro que poseemos para esta tipología, la situación es similar a la mencionada anteriormente. Se observa una fuerte presencia de este tipo de inhumación a partir de finales del IV-inicios del V d.C. hasta el siglo

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

VII, con un posible inicio de uso en torno a finales de los siglos II o inicios del III d.C. como apuntarían los casos de Rianxo, Ronda da Muralla 7-8 y A Lanzada (siendo el primero de ellos el que poseería una cronología más temprana). Por otro lado, las fosas simples de Adro Vello están asociadas a una fase altomedieval del yacimiento que permitiría alargar el uso de esta tipología más allá del VII como advierte E. Gutiérrez Cuenca -tras su uso hasta el siglo VII d.C., desaparece y vuelve a retomarse durante siglo XIII-XV (2015)-, pero la ausencia de memorias recientes sobre este yacimiento nos hace tomar dicha cronología con cautela.

7.1.2. Fosa delimitada

En este apartado se incluyen aquellas fosas que presentan una estructura realizada en material pétreo, latericio o una combinación de ambos que define dicha inhumación por sus laterales (cabecera y pies incluido), cubierta y/o suelo. Así mismo estas fosas eran cubiertas por tierra, por lo que probablemente contasen con algún tipo de marcador en la superficie.

Para una interpretación más sencilla a la hora de exponerlo en este trabajo, se ha preferido unificar bajo un mismo epígrafe aquellas fosas compuestas por tégulas y ladrillos y, por otro, todas aquellas formadas por material lítico en sus diferentes formas.

7.1.2.1. Fosa delimitada por *tegulae* y *later*

En esta variedad las tégulas o ladrillos conforman la estructura del enterramiento. Dicho material, íntimamente relacionado con el mundo romano y habitualmente procedente de otras estructuras previas como villas o espacios productivos (Philpott 1991:66-67; González Villaescusa 2001:92; Rodríguez Resino 2005:100), se apoya directamente sobre el sustrato natural -bien hincado, bien superponiéndose creando un pequeño muro en seco- para crear las paredes de la sepultura. Al mismo tiempo este material puede emplearse también para formar el suelo y la cubierta - a dos aguas o plana- de la misma, así como el cierre de la cabecera y pies.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

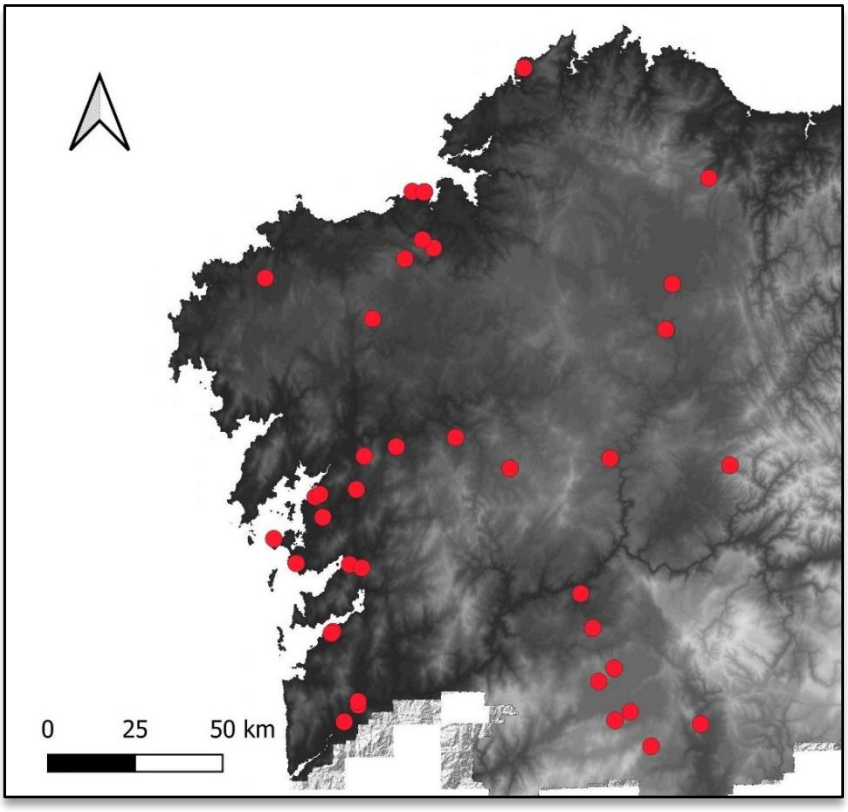


Fig.120. Distribución de los yacimientos con presencia de fosas delimitada por *tegulae/later*

La presencia de este tipo de fosas en las necrópolis constatadas en el territorio gallego es de un 10.90 %, distribuyéndose principalmente en el área costera y en las cuencas fluviales del interior (Fig.120.). Esta proximidad a áreas de captación hídrica tendrá su relación con los espacios habitacionales distribuidos por estas áreas, como veremos en el capítulo siguiente.

Al igual que ocurre con la fosa simple, en algunos yacimientos este tipo de fosas delimitadas aparecen en convivencia con otras tipologías como fosas delimitadas mixtas y por lajas de piedra, fosas simples y, en casos puntuales, con laudas, tumbas excavadas en la roca y sarcófagos exentos. A pesar de ello, en el 50% de los casos la fosa delimitada por

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

tégulas es la tipología única del yacimiento, conformado en este caso por un conjunto nunca superior a las 8 tumbas (dos únicos casos en Calle Riego de Agua -A Coruña- y Loureiros -Tui-) y, en su mayoría, de 1 o 2 tumbas.

Morfológicamente se presenta con una planta rectangular (en el 25% del total de fosas de este tipo) sin cabecera. Contamos con un único caso (Sartego de Toedo) que sí presenta cabecera, pero esta está parcialmente excavada en la roca mientras que el resto de la sepultura está realizada enteramente en tégulas.

De forma generalizada se observa una tendencia a depositar el cuerpo del fallecido sobre el suelo natural, salvo en 6 casos (yacimientos de Agra de Guisande, Sartego da Hermida, Sartegos do Peneiro, Currás y O Areal Occidental) donde las tégulas y el *later* es empleado también como fondo de la sepultura.

Como se ha mencionado unas líneas más arriba, las tapas de estas sepulturas no son monolíticas, sino que se realizan a partir de varias piezas creando una sección transversal triangular – en el caso de una cubierta a doble vertiente - o cuadrangular – con una cubrición plana-. Dentro de los casos estudiados hay una clara tendencia a la sección triangular (39.28%) frente a la cuadrangular (7.14%) como en el caso de la T1 de Alto de Vales que muestra una cobertura de 6 fragmentos de tégula formando una tapadera plana.

Con respecto a aquellas formadas por tégulas a doble vertiente, en la mayoría de los casos estas tégulas de la cubierta suponen al mismo tiempo las paredes laterales de la sepultura. De tal manera que estas apoyan sobre el sustrato natural y se inclinan hacia el centro formando un prisma triangular que puede aparecer coronado con ímbrices (González Villaescusa 2001:94) que taparían el punto de contacto de las tégulas por su parte superior. Ejemplo de este tipo de estructura son las sepulturas de Agra de Guisande y A Hermida (Fig.121.) con base de tégulas a modo de ladrillo (5 y 8, respectivamente) y cubierta a dos aguas con ímbrices en la junta superior (con laterales de 10 y 8, en cada caso). Mientras que en Agra de Guisande el cierre de cabecera y pies se

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

realiza con tégulas, en A Hermida se emplea un cipo granítico para sellar la cabecera.

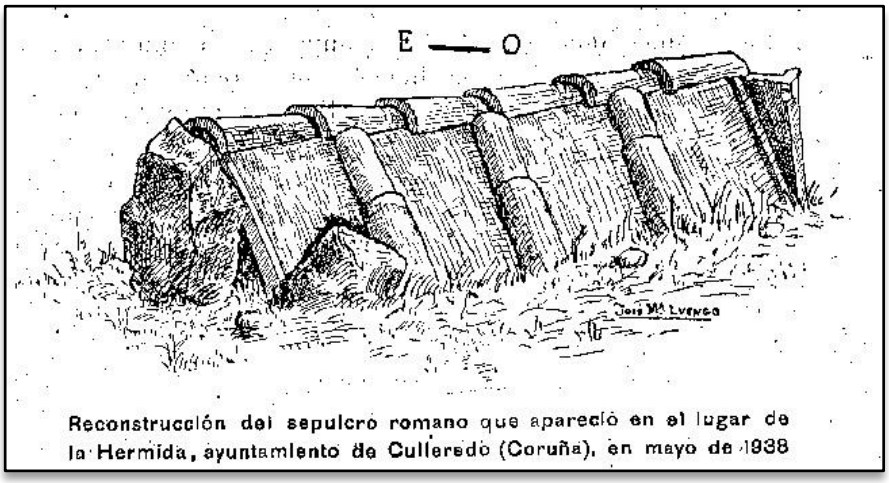


Fig.121. Fosa delimitada por tégulas en A Hermida (Luengo Martínez, 1942:175)

En 4 casos (Pardillo, Paleo, Peneiro -Fig.122.-, Vences) las tégulas empleadas en la construcción de la sepultura presentan marcas de digitalización con diversas formas (serpenteante, cruz…) cuyo origen no está claro y se asocia a improntas dejadas por los alfareros o a posibles relaciones religiosas (sobre todo en el caso de Paleo y su diseño cruciforme).

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

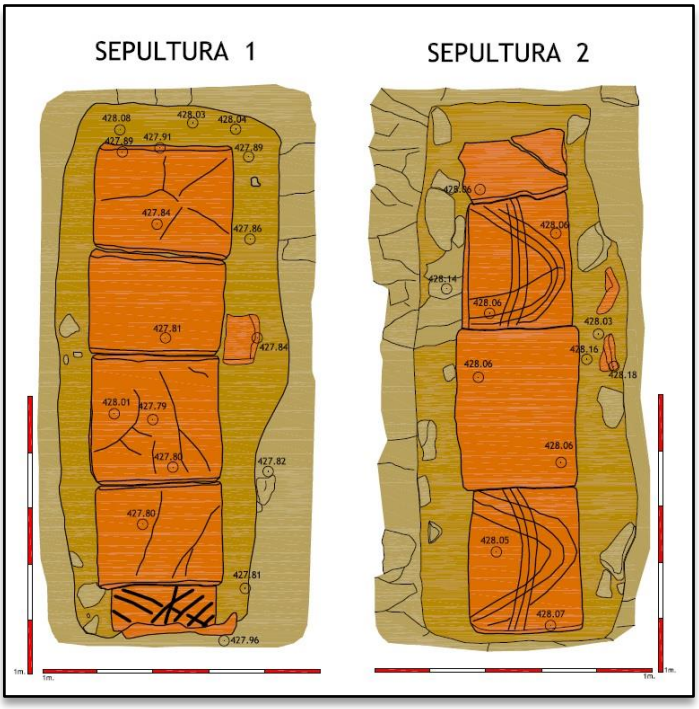


Fig. 122. Marcas de digitalización en las sepulturas de Peneiro (Piay Augusto, 2007)

A nivel general existe un mayor empleo de la tégula frente al ladrillo *bipedalis*, de hecho, este material solo es empleado en una sepultura de O Areal Occidental (Vigo) y en otra del yacimiento de Currás (Tomiño). Esta baja representación[26] de las sepulturas en *later* se repite en otras áreas peninsulares como en el caso valenciano donde además se vincula a espacios urbanos (González Villaescusa 2001:95-96), una relación que también se apreciaría en el caso de O Areal Occidental y su proximidad a un núcleo o aglomerado secundario.

A nivel general se otorga una cronología para la fosa delimitada por *later* (esta es eminentemente de sección cuadrangular) desde el

[26] En la bibliografía clásica se tiende a emplear el concepto 'ladrillo' de forma indistinta para designar tanto tégulas como *later*, aunque en la mayor parte de los casos hace referencia al primer tipo.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

siglo IV al VI d.C. (González Villaescusa 2001; Braga 2010; Roig Buxó y Coll Riera 2012; Valle Abad 2019), aunque algunos autores como Rodríguez Resino (2005) retrasan su uso hasta principios del VIII d.C. En nuestro caso, y teniendo en cuenta que solo poseemos un único ejemplo datable de dicha tipología representado en el yacimiento de O Areal occidental, la cronología propuesta para esta es el siglo IV d.C.

La fosa delimitada por *tegulae* tanto de sección triangular como rectangular está asociada para González Villaescusa (2001:93-94) al período transicional entre la incineración y la inhumación. De hecho, entiende que aquella de sección triangular sería empleada por las últimas incineraciones y primeras inhumaciones.

Dentro de esta tipología hemos observado un importante debate cronotipológico referido principalmente al intento por seriar la evolución de una sección cuadrangular a una triangular o viceversa.

Sobre la fosa delimitada por *tegulae* con sección triangular se observa que un importante número de investigadores centran su uso entre los siglos IV-VI d.C. (Braga 2010; Roig Buxó y Coll Riera 2012; Valle Abad 2019), pero autores como R. González Villaescusa (2001), S. Gagnière (en Erias Martínez 1990:42; Rodríguez Resino 2005), Philpott (1991) y F. Blaizot (2009) proponen mediados del siglo II y III d.C. Curiosamente estos mismos autores otorgan un fin para esta tipología en torno al siglo IV. Por su parte Á. Rodríguez Resino (2005) propone una cronología más amplia que abarcaría del siglo III a la mitad del siglo VII d.C. Para nuestra área de estudio, y basándonos en los escasos ejemplos en los que contamos con una cronología para esta tipología (Paleo, A Hermida, Loureiros, Rúa Franja y Peneiro) nos movemos entre los siglos IV-VI d.C.

Por su parte la fosa delimitada por *tegulae* de sección cuadrangular ha sido definida para el área correspondiente a la actual Comunitat Valenciana en el último cuarto del II-IV d.C. (González Villaescusa 2001), mientras que para nuestra área solo contamos con una referencia de A. Rodríguez Colmenero (1985) situándola entre fines del IV-finales V d.C. A la vista de los pocos yacimientos que presentan esta tipología (Santa María de Caldas, Loureiros y Vences), nuestra referencia

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

cronológica se enmarca, por tanto, entre los siglos III y mediados del VI siendo Vences el caso más temprano y Loureiros aquel en el que perviven hasta casi finales de la tardoantigüedad.

Así mismo, y contando también con aquellas fosas delimitadas por tégulas de las que carecemos de información sobre su cubrición, podemos marcar una cronología general para todas estas fosas delimitadas por *tegulae* -independientemente de su tipo de sección- de inicios del siglo III hasta el siglo VII/VIII d.C., siendo el momento de máxima profusión desde mediados del IV a mediados VI d.C.

7.1.2.2. Fosa delimitada por piedra

Siguiendo un esquema muy similar al anterior, nos encontramos ante una estructura formada por material pétreo -bien en forma de lajas de piedra, sillares o piedras sin labrar- tanto en los laterales como en cubierta y suelo. Así mismo, y como ocurría para el caso anterior, una piedra es destinada a cerrar la parte de la cabecera y otra los pies. De variada planta -rectangular, trapezoidal o fusiforme-, posee una sección transversal de forma rectangular por lo que su cubrición será principalmente plana.

En comparación con otras áreas peninsulares como Cantabria -donde responde al 80% de los yacimientos estudiados (Gutiérrez Cuenca 2015:69)-, la presencia de este tipo en nuestra área es de un modesto 14.44 % con una distribución (Fig.123.) irregular en el terreno.

Se observa una importante concentración en la mitad sur de la región, quedando la zona norte con apenas un único caso (San Xián de Moraime) en el que aparece dicha tipología[27]. De la misma forma se aprecian dos claras áreas de mayor densidad: por un lado, la localizada en el área costera entre las Rías de Arousa y Vigo, y aquella en el

[27] En el transcurso de esta tesis fueron localizadas sepulturas delimitadas por piedras en San Tirso de Portocelo, Lugo (Cado Arqueoloxía) y dentro del campamento romano de Cidadela, Sobrado dos Monxes (Universidad de Vigo), todavía inéditas, y que no incluimos en nuestro catálogo a la espera de su publicación o de la entrega de la memoria correspondiente.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

margen más oriental de la comunidad; generando así un 'vacío' de testimonios entre ambas.

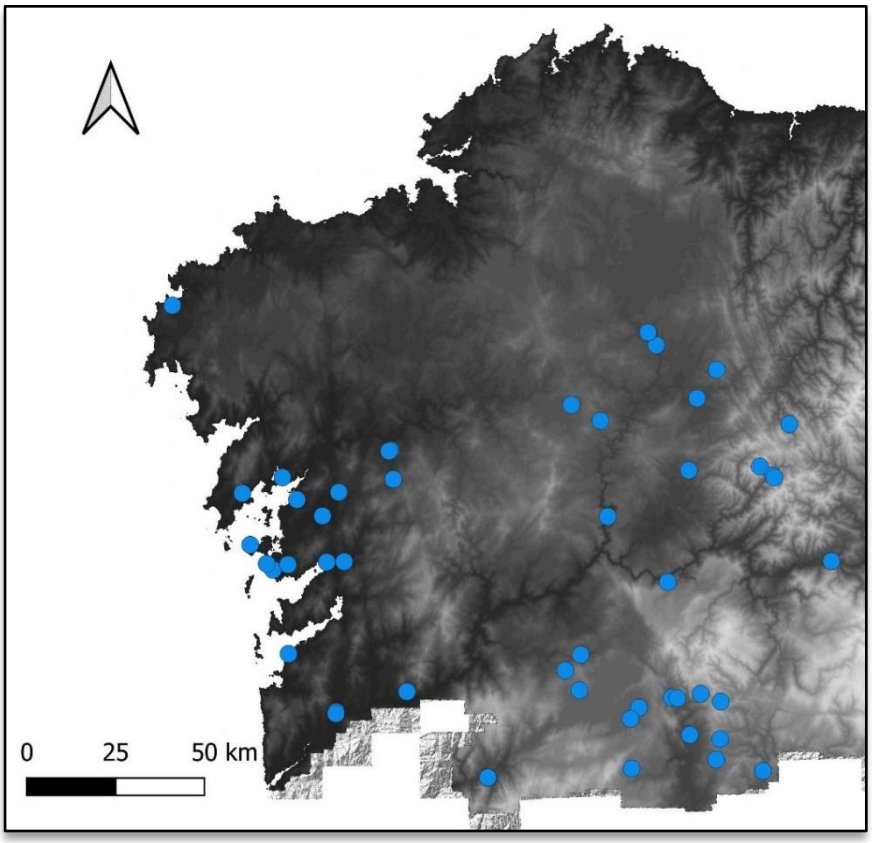


Fig.123. Distribución de los yacimientos con presencia de fosas delimitadas por piedra

A pesar de que este tipo convive en ciertos yacimientos con otras tipologías (fosa simple, fosa delimitada por *tegulae*, tumba excavada en roca y sarcófago exento), en un 56.6 % lo hace de manera exclusiva siendo por tanto la tipología única hallada en el yacimiento.

Tal y como mencionamos al inicio, se han agrupado bajo este mismo epígrafe todos los tratamientos en los que se ha trabajado la piedra para ser usada como material constructivo de estas sepulturas. De forma individualizada se observa un importante uso de la laja de

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

piedra (88.68 %) - conocidas en el mundo anglosajón como *cist-graves*, *long cists* o *lintel cists* (Thomas 1971 en Petts 2009:112; Philpott 1991)- frente a la piedra sin labrar y al sillar (en ambos casos un 5.66 %).

Relacionado con lo anterior, se encuentra el tipo de piedra empleada. En los pocos casos en los que se nos especifica el tipo lítico se observa un uso preferente por el granito (24.36%) seguido de la pizarra (15.38%). En ambos casos, son materiales líticos que podían ser obtenidos en el entorno más cercano.

La planta de la sepultura tiende a ser rectangular (21.79%) y trapezoidal (11.54%), siendo la fusiforme una forma completamente residual y solo presente en una tumba de Manín. Al igual que ocurre en el caso de la fosa delimitada por *tegulae*/*later*, esta tipología no presenta generalmente cabecera, aunque se han hallado piedras a ambos lados del cráneo a modo de orejeras en las tumbas 1, 2 y 3 de Moraime y una pequeña losa de piedra con función de reposacabeza en la T1 de San Vicente. Como caso significativo, la T1 de Castillós posee una piedra en la cabecera con una decoración de cruz incisa.

Tanto en el enterramiento de San Vicente como en la T37 de A Lanzada el suelo está cubierto por pequeñas piedras, algo inusual ya que lo que tenemos es una constante inhumación sobre el sustrato natural de la fosa.

Por otro lado, apenas contamos con casos en los que se mantenga la cubierta pero generalmente se menciona la presencia de una tapa formada por varias lajas de piedra que apoyarían sobre aquellas hincadas en la tierra que conformarían las paredes.

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

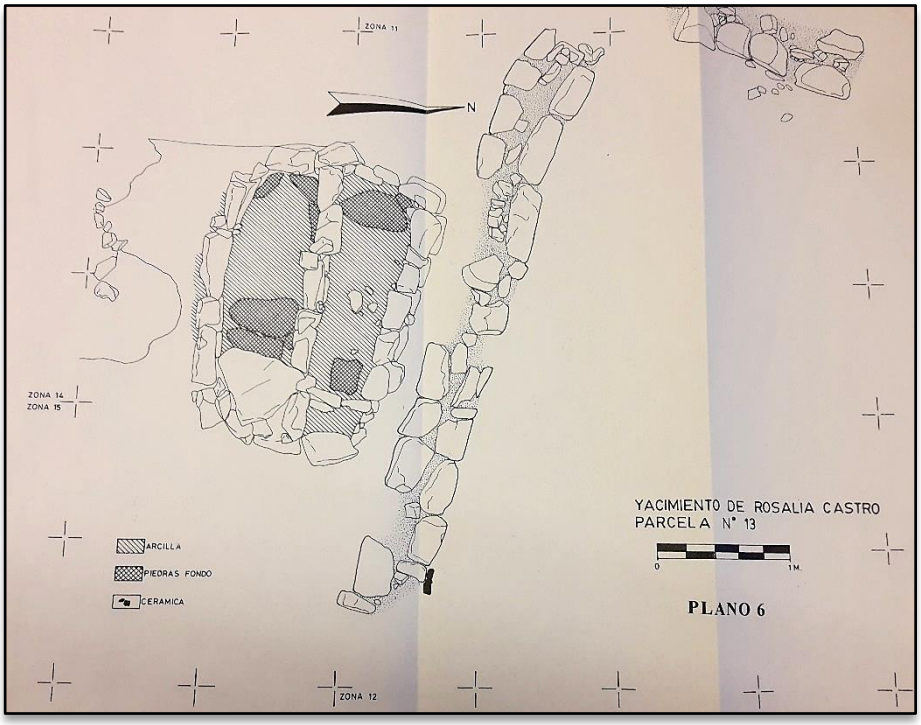


Fig. 124. Fosa delimitada por piedras gemelar en O Areal Oriental (Prieto Robles, 1997)

Dentro de este grupo de sepulturas líticas es importante destacar la presencia de restos de libaciones o quema de ofrendas en el interior de T7 en Rianxo (Barbeito Pose 2010; 2012), así como una tumba gemelar en O Areal Oriental (Prieto Robles 1997) (Fig.124.). Este tipo de sepulturas geminadas se presentan como dos tumbas paralelas que comparten un mismo lateral y que han sido construidas simultáneamente. Tradicionalmente se ha entendido que podrían pertenecer a individuos de una misma familia, pero no se ha podido asegurar dicha relación (Gutiérrez Cuenca 2015:507).

Sin duda estamos ante un tipo funerario con un amplio uso a lo largo del tiempo y que se mueve entre la tardoantigüedad y el altomedievo. En líneas generales se observan dos tendencias a la hora de enmarcar cronológicamente esta tipología: por un lado aquellos

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

investigadores que defienden un origen tardoantiguo con cronologías que se inician en el IV d.C. hasta el VII/VIII d.C. (Philpott 1991; G. Ripoll López 1996; López Quiroga y Rodríguez Lovelle 1999; González Villaescusa 2001; Braga 2010; Valle Abad 2019) y aquellos que se inclinan por una cronología más tardía y claramente altomedieval con un origen en el siglo VII/VIII hasta el XIII (Eguileta Franco, Serrulla Rech, y Xusto Rodríguez 1992:45; Rodríguez Resino 2005; Roig Buxó y Coll Riera 2012; Gutiérrez Cuenca 2015). Así mismo Gutiérrez Cuenca (2015:501-503) observa para Cantabria la presencia de orejeras en este tipo de enterramiento durante los siglos VIII-IX, momento que podría extrapolarse en nuestro caso a las tumbas mencionadas previamente de Moraime.

En el caso gallego contamos con escasas referencias cronológicas para esta tipología, encontrándose principalmente en yacimientos con más tipologías que alteran en parte la datación final. A pesar de ello, en general nos movemos entre los siglos IV/V y X/XI, siendo el caso de San Xiao de Moraime – datado por su excavador en los siglos III-XI con predominio del siglo VII- y el de Santa Comba de Louro – siglos IV-XVIII d.C.- como los referentes para esta tipología. Esta cronología coincide en parte con la expuesta por Williams (2006:141) para el caso británico, donde menciona un uso de esta tipología entre los siglos V y IX, así como por Philpott (1991:61-66) donde destaca una importante presencia de fosas delimitadas por lajas de piedra en el área rural del sur de Inglaterra y con dataciones para el siglo IV y posteriores.

7.1.2.3. Fosa delimitada mixta

Esta fosa se define por mantener la estructura constructiva de los dos casos anteriores, pero usando ambos materiales simultáneamente para los laterales, suelo o cubierta.

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Tal y como se observa en la Fig.125. su presencia en los yacimientos no es elevada (4.63%) y su distribución es dispersa, con escasos casos en el interior y una cierta concentración de nuevo en las Rías de Arousa y Vigo.

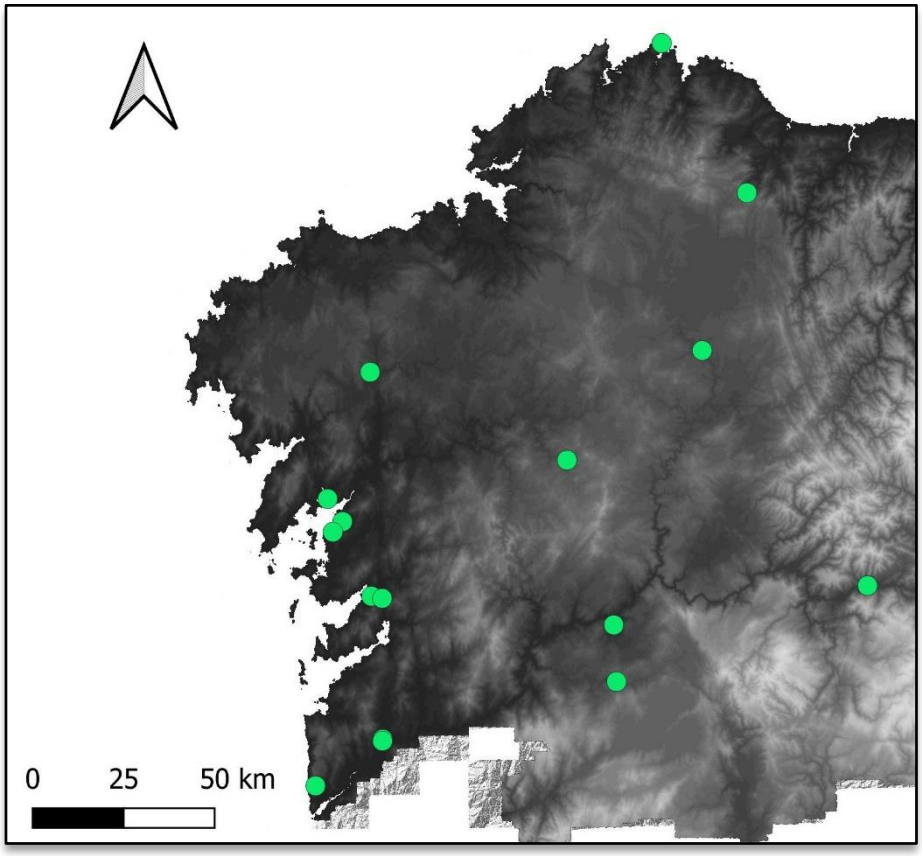


Fig.125. Distribución de yacimientos con presencia de fosas delimitadas mixtas

Como sucede en las fosas delimitadas por *tegulae*/*later* y piedra, esta tipología convive en el espacio con fosa de cremación, fosa simple, fosa delimitada por piedra y tégulas, sarcófago exento y tumba excavada en la roca. A pesar de ello, en un 47.06% de los casos aparece como tipología única del yacimiento.

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Aunque en varios casos los investigadores no definen qué material y en qué proporción son empleados, se observa una mayor tendencia al uso del tándem constructivo granito-tégulas. Ejemplo de ello son la T1 de Santa María do Viso y la T1 de Boutín que emplean bloques de granito para las paredes laterales y las tégulas como suelo de la sepultura.

Morfológicamente presenta una planta eminentemente rectangular, sin cabecera y con el sustrato natural como suelo de la tumba. En general el tipo de cobertura es plana, creando una sección cuadrangular, pero en este caso se verá afectada por el tipo de material empelado. Por ejemplo, en Monte de Castro las tumbas son definidas con laterales de lajas de piedra y cubrición de 'ladrillos' (probablemente refiriéndose a tégulas); mismo esquema que se repite en la T1 de Outeiro do Castro donde además las tégulas poseen marcas de alfarero. La T2 de O Combarro por su parte, emplea las lajas de piedra como cubrición, al igual que en los casos de San Roque y Rúa da Xesta en Lugo.

Aunque de difícil adscripción cronológica debido a su amplia diversidad de combinaciones tanto materiales como de posición dentro de la sepultura, se observa una tendencia general de uso entre mediados del IV-VII/VIII d.C. (Démians D'Archimbad, Raynaud, Colardell, 1996 en Grandal-D'Anglade y Bello Diéguez 2018:192; Valle Abad 2019). La investigadora P. Valle Abad (2019:397) afirma también que no existe una seriación cronológica en función de la combinación de materiales empleados. En nuestro caso solo contamos con un yacimiento que permita definir cronológicamente esta tipología (Bares), siendo esta del siglo VII/VIII. Sin embargo, en el resto de casos en los que convive con otras tipologías dicha cronología puede adelantarse hasta el IV/V d.C. como ocurre en San Bartolomé (Tui), Santa Comba de Louro, Arealonga o Prza. Santo Domingo (Lugo).

7.1.3. Sarcófago exento

Conocido ya en época romana como *arca lapidea* (González Villaescusa 2001:96) y presente en varios tipos de materiales como el mármol y el plomo (Sánchez Ramos 2007:192), se entiende por

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

sarcófago exento aquel compuesto por dos partes: un cuerpo inferior labrado en una única pieza pétrea con hueco interior antropomorfo, rectangular o trapezoidal, y un cuerpo superior que bien puede ser una lauda monolítica o bien una cubierta formada por varias lajas de piedra. La composición externa del cuerpo inferior se caracteriza por bordes redondeados y laterales decorados o lisos, siendo estos últimos posiblemente empleados para enterrarse bajo tierra dejando la tapa a nivel superficial y visible (Fariña Busto y Suárez Otero 1997:309-310; Gutiérrez Cuenca 2015:534).

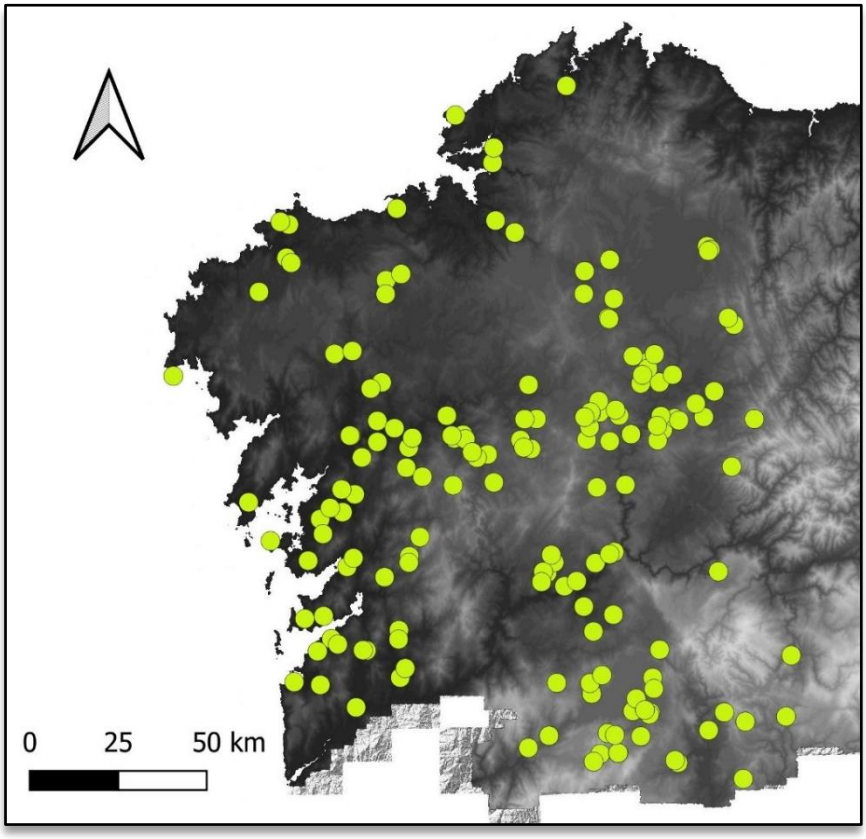


Fig.126. Distribución de yacimientos con presencia de sarcófagos exentos.

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Esta tipología está presente en el 44.14% de los casos estudiados, siendo así la categoría más habitual en este territorio. Con una distribución (Fig.126.) casi regular por todo el ámbito de estudio, observamos una mayor concentración en el centro y sur de la comunidad, así como -repitiendo un fenómeno que se ha observado en los anterior casos- en la costa sur de la región.

Al igual que ocurre con las tipologías mencionadas previamente, el sarcófago exento aparece en yacimientos con presencia de fosas simples, fosas delimitadas por tégulas, piedra y mixta, tumbas excavadas en roca y laudas. A pesar de ello en más del 80% de los casos (81.48%) representa la tipología única del yacimiento en agrupaciones que no superan las 6 tumbas (Medeiros) y, en su gran mayoría, solo de 1 o 2 tumbas. El único yacimiento que supone una concentración mayor, con aproximadamente 182 sarcófagos (Guerra Campos 1982), es la Catedral de Santiago de Compostela.

A pesar de estos elevados porcentajes - 44.14 y 81.48%-, debemos tener en cuenta que en un amplio número de casos estamos hablando de un objeto móvil que, por diversas situaciones, ha aparecido desplazado de su lugar de origen. En otros muchos es además reutilizado como elemento constructivo tanto en fincas privadas como espacios públicos - sin duda el ejemplo más repetido es aquel en el que estos son empleados como pilas de fuentes, lo que supone acondicionarlos para tal fin (apertura de orificios para el desagüe del agua y demás fracturas)-, o directamente con una función completamente diferente a la inicial (abrevadero para animales, piedra para afilar aperos de labranza…). Esta descontextualización debe ser tenida en cuenta a la hora de interpretar con cautela los datos relativos a esta tipología tanto de carácter cronológico como cuantitativo pues puede alterar su adscripción cronológica al haber sido desposeídos de un contexto arqueológico y estratigráfico. Sin embargo, consideramos que su

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

destacada presencia en el territorio[28] debe ser considerada y analizada dentro del marco general de restos funerarios arqueológicos.

Como ya ocurría en otras tipologías, son escasas las menciones al material pétreo en el que se han realizado este tipo de obras. A partir de los datos que sí se han podido documentar, se observa que en un 35.18% de los casos se emplea como principal material el granito y, de forma residual (T1 de O Pico), el esquisto.

De forma habitual hay una tendencia por la planta trapezoidal (23.62%) seguida de la rectangular (19.60%) y, en menor proporción, 'de bañera' (3.52%). Paralelamente se ha observado un perfil interno antropomorfo en un 44.22% de los casos estudiados, coincidiendo en su mayor parte (30.68%) con sarcófagos de planta trapezoidal.

La presencia o ausencia de cabecera está vinculada directamente al perfil interno de corte antropomorfo. Dentro de este grupo, es decir, sarcófagos con factura interna antropomorfa, se observa una tendencia a la cabecera redondeada (en 23 sepulcros), seguida de la rectangular (10 casos) y de manera exclusiva la cabecera de herradura en la T1 de Montemiao. Por su parte el Sartego de Soutolongo posee una ligera elevación a modo de almohada que permitiría reposar la cabeza del fallecido. Por supuesto, y aplicable a toda la tipología en su conjunto, el suelo de las sepulturas corresponde con el propio fondo labrado del sepulcro.

En la mayor parte de los casos estamos hablando de sarcófagos completamente lisos – algo que contrasta con la profusión de sepulcros decorados romanos en otras áreas (Claveria Nadal 2001)- y de factura tosca, aunque contamos con varios ejemplos (San Xurxo de Vea, Olveda, Hebrosa, Castro de Rei, Anxeriz, Casa do Pazo, Pazo de Bembibre , Cornoces y Fonte do Pingarello -Fig.127.-) con decoraciones esquemáticas, cruciformes, antropomorfas y gremiales.

[28] A pesar de que contamos con numerosos casos de sarcófagos exentos desplazados, entendemos que su lugar de origen no debe de encontrarse muy alejado del punto en el que se emplaza actualmente. Por ello, su distribución en el terreno sigue siendo igualmente representativa.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



Fig.127. Sartego da Fonte do Pingarello. Fotografía: N. Amado Rolán

Mención aparte merecen los casos del lateral de sepulcro romano de Temes (Fig.128.) y Goiáns (Fig.129.). El primero de ellos es una obra de importación realizada en mármol y datada entre los años 315-325 d.C., aparece decorada con diversos pasajes bíblicos, concretamente el del Ciclo de Jonás, la Adoración de los Reyes Magos y el Pecado Original. Sin duda una muestra clara de iconografía cristiana en el primer cuarto del siglo IV d.C. Por su parte, el lateral de Goiáns, labrado en arenisca y datado hacia el 400-450, cuenta con una tabla ansada central, que conmemora la edificación y consagración de un edificio cultual, y dos cálices a ambos lados típicos de la iconografía del bajo imperio.

De forma general, el sarcófago exento posee cubierta plana aunque, debido a los múltiples traslados que han sufrido y sus posteriores reutilizaciones, aparecen mayormente sin la lauda. Solo en un 12.06%

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

de los casos el sarcófago es hallado con un tipo de cubrición siendo habitual, salvo en la T4 de San Martiño -con cubierta de lajas de piedra-, la presencia de una tapa monolítica tanto con decoración -en estola, principalmente- como liso. Solo en un caso (Sartego da Ascensión) se ha localizado un resalte en el borde superior del cuerpo inferior que permitiría depositar y encajar la cubierta.



Fig. 128. Sarcófago de Temes y su diseño iconográfico. (Delgado Gómez, 1997)



Fig. 129. Sarcófago de Goiáns y su diseño iconográfico. (http://megaliticia.blogspot.com/2019/06/tapa-de-sarcofago-en-san-sadurnino-de.html)

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Tradicionalmente se ha enmarcado cronológicamente a esta tipología entre los siglos III/IV-VII d.C. (Sotomayor 1975; Sotomayor y Muro 1992; González Villaescusa 2001; Valle Abad 2019) aunque su uso puede extenderse hasta prácticamente la Baja Edad Media (Del Castillo López 1923a:302; Gutiérrez Cuenca 2015). Por su parte, algunos investigadores como M. Núñez Rodríguez (1977) y F. Fariña Busto (junto a J. Suárez Otero, 1997), centran su atención en aquellos sarcófagos sin decoración y con cubierta de doble estola cuya cronología, siempre según estos autores, iría de los siglos VI-VII d.C.

En el caso gallego esta tipología posee un abanico temporal amplio y que abarca prácticamente desde el siglo IV hasta el XIII, observando una mayor presencia a partir de los siglos VII/VIII en adelante -yacimientos como a Capela de San Mamede, San Tirso de Oseiro o Medeiros manifiestan esta tendencia-. Este último dato coincidiría con la casi ausencia de sepulcros anteriores al siglo VIII d.C. que E. Gutiérrez Cuenca (2015:526-536) detecta a nivel general en la Península Ibérica.

7.1.4. Tumba excavada en roca

Esta característica sepultura altomedieval está presente en buena parte de la Península Ibérica y sur de Francia y fue estudiada en sus inicios por A. Del Castillo (1969) y J. Bolòs y Pagès (1982) en Cataluña y más recientemente, por M. Barroca (2010), I. Martín Viso (2012a y b) o E. Gutiérrez Cuenca (2015) entre otros.

Conocidas también como *arca sculta in petra* en la documentación medieval (Del Castillo López 1923b:92), se definen por estar labradas en una única pieza y directamente en el sustrato pétreo, con un perfil interno antropomorfo, rectangular o trapezoidal. Según algunos estudios recientes, este tipo de tumbas podrían realizarse a lo largo de aproximadamente dos días, delimitando primero el espacio en la roca (dejando un margen de 10-20cm sobre las medidas del difunto) y, posteriormente, tallando dicha área con instrumental metálico (Barroca 2010:131; Gutiérrez Cuenca 2015:519) tal y como muestran las marcas internas en las tumbas de San Vítor de Barxacova o en los Sartegos de

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Santiás. Es también en el yacimiento de San Vítor de Barxacova, por ejemplo, donde se aprecia la existencia de sepulturas inacabadas que indicarían una paralización del trabajo quizás por la recuperación física del individuo, por problemas en la localización y/o medidas o bien por abandono del lugar (Barroca 2010:132).

Dentro del marco geográfico que aquí nos ocupa, las tumbas excavadas en roca suponen un 25.61% del total de yacimientos estudiados, lo que manifiesta una presencia superior a otras regiones -por ejemplo, Cantabria con un valor que ronda el 13% (Gutiérrez Cuenca 2015)-.

Tal y como se aprecia en la Fig.130. la distribución de este tipo de enterramientos es dispersa y casi testimonial en la costa oeste, mientras que se observa una mayor congregación en el eje norte-sur del margen este de la comunidad, es decir, en lo que actualmente sería el sur de la provincia de Lugo y Ourense.

De forma habitual esta tipología se localiza de forma aislada en el terreno (90% de los casos de este tipo de tumba) o formando pequeños grupos siempre inferiores a los 10 individuos. Como casos excepcionales tenemos las necrópolis rupestres de San Vítor de Barxacova (36 tumbas), Manín I (19 tumbas) y Allariz (15 tumbas).

El sustrato en el que se realizan dichas sepulturas es principalmente granítico y su perfil interno es eminentemente antropomorfo (60.92%), en menor medida trapezoidal (17.24 %) y rectangular (16.09%) y, ya de forma residual, en forma ‘de bañera’ (5.75%).

Tal y como ocurre en el caso de los sarcófagos excavados en roca, el suelo de la sepultura coincide con el sustrato natural en el que ha sido labrada la pieza y la cabecera está vinculada al perfil antropomorfo de la sepultura. Es por ello que, dentro de este grupo, se observa una tendencia a la forma redonda en un 80.55% de las veces (considerado

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

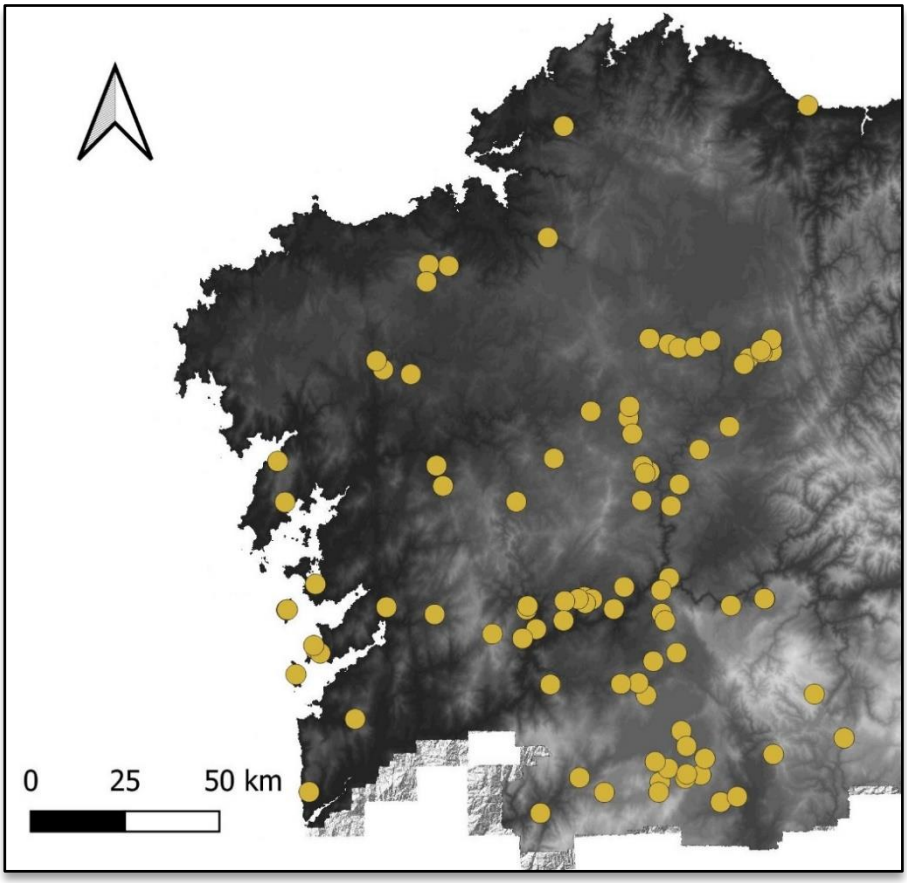


Fig.130. Distribución de tumbas excavadas en roca.

el tipo primitivo para Bolòs y Pagès -1982:66-67-), siendo testimonial las formas de herradura y rectangular. Solo en un caso -T1 de la Catedral de Santiago- se han hallado orejeras de pizarra a ambos lados del cráneo. Es posible que estas tengan el mismo tiempo de uso que en el caso de las fosas delimitada por piedra mencionadas previamente (VIII-IX d.C.)

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Por su parte, la cubierta podría ser monolítica -posible caso en una de las sepulturas de Barcia y Souto-, de material lígneo que apoyarían sobre el borde superior de la sepultura para posteriormente cubrirlo de tierra (Roig Buxó 2019:475) o, la forma más habitual, conformada por diversas lajas de piedra -como en algunas tumbas de San Vítor de Barxacova, San Martiño o la Catedral de Santiago-. De hecho, algunas de las tumbas estudiadas (4.64%) presentan un rebaje perimetral que permitiría el encaje de las losas o losa monolítica.



Fig.131. Sartego doble de Fornas. Fotografía: autora

Por último, es importante destacar la presencia en el área de Lugo de tumbas geminadas o dobles en cuatro yacimientos de esta provincia (Fornas de Abaixo -Fig.131.-, San Matías, Penaforcada y Fonte de San

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Xoán). En todas ellas, de carácter antropomorfo, carecemos de muro de separación entre ambos cadáveres lo que hace inclinarnos o bien por la posible inexistencia del mismo en su origen, o bien una separación realizada en material perecedero o, como ocurre en yacimientos como San Pantaleón de la Puente del Valle (Cantabria) (Gutiérrez Cuenca 2015:519), un muro de losas ahora desaparecido. Posiblemente estemos ante un ejemplo de diversidad regional de esta tipología pues apenas hemos localizado esta morfología en otras áreas de la comunidad.

Es justamente su heterogeneidad tipológica en cuanto al perfil interno el pilar fundamental sobre el que se basa el debate historiográfico que trata de crear una secuencia crono-tipológica fiable.

De forma generalizada se suele proponer una cronología entre los siglos VI-XI/XII para este tipo de tumbas (Bolós i Masclans y Pagés i Paretas 1982; Barroca 2010; Brookes, Tente, y Prata 2017), aunque la investigadora G. Ripoll López (1996) propone que su fin se produciría hacia el VII d.C.. Por su parte R. González Villaescusa (2001), para el caso valenciano, y A. González Cordero (1998:282-283), para el área cacereña, se inclinan por una cronología más temprana, entre mediados del siglo II-VIII d.C. y IV d.C. respectivamente.

Dentro de esta amplia cronología se han propuesto seriaciones donde el perfil antropomorfo se iniciaría a partir de los siglos VIII/IX para vivir su momento de máximo esplendor en el siglo X -primero con cabeceras redondeadas que evolucionarían posteriormente a las rectangulares- (Del Castillo 1970; Bolós i Masclans y Pagés i Paretas 1982:79-80; Barroca 2010:123). Contraria a esta evolución en las cabeceras está la propuesta de Roig Buxó y Coll Riera (2012), quienes proponen una cabecera rectangular desde el siglo IX-principios XI y una redondeada a mediados X-mediados XI.

Recientemente estas variaciones en la cabecera y cuerpo interno de la sepultura han dejado de verse como indicadores cronológicos que permitan una seriación de este tipo de enterramientos (Barroca 2010:124; Gutiérrez Cuenca 2015:519), aunque sí podrían emplearse para trazar posibles variaciones regionales (Barroca 2010:124).

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

En el caso gallego los ejemplos que han permitido sustentar una propuesta cronológica son pocos (concretamente Allariz -IX-X-, San Vítor de Barxacova – ½ VII- ½ XII-, San Pedro de Rocas -VIII-X-, R/Azcebichería (Santiago) -VIII-IX-, R/Loureiros (Lugo) -IX-XIII- Albán -VII-XII- y Francelos -VIII-IX-). En todos ellos las tumbas excavadas en roca son antropomorfas y se sitúan en un arco entre mediados del siglo VIII-XII. Como único caso disonante estaría la tumba Volta do Prado, antropomorfa, y que ha sido catalogada por el *Servizo de Arqueoloxía* entre los siglos V-VIII d.C. Así mismo no hemos encontrado ningún patrón relativo al tipo de forma/cabecera con respecto a su cronología o localización en el territorio, por lo que también nos inclinamos por la hipótesis de E. Gutiérrez Cuenca ante la ausencia de relación entre morfología y un posible marco crono-regional.

7.1.5. Lauda

Bajo este epígrafe hemos incluido todas aquellas cubiertas monolíticas -tanto lisas como decoradas- que han sido localizadas inicialmente sin una vinculación a una sepultura[29]. Estas cubiertas aparecen tanto de forma aisladas en el paisaje como dentro de otros yacimientos (12 casos).

A pesar de que no son un tipo de contenedor en sí sino el cierre superior de este, se ha decidido incluirlas como un tipo base más pues se entiende que estas tapas hacen referencia directamente a un cuerpo inferior que, por motivos que desconocemos, no aparece junto a ella. De igual manera, y de forma casi generalizada, podemos afirmar que este tipo de objeto estaría íntimamente relacionado con la tipología de sarcófago exento[30]; no pudiendo descartarse el que hayan podido

[29] Aquellas que sí aparecían asociadas a una sepultura han sido comentadas en el apartado de cubiertas de la tipología correspondiente.

[30] De hecho, si incorporásemos el porcentaje de laudas al de sarcófagos exentos -en un supuesto donde todas las laudas representarían la cubierta de un sepulcro exento- veríamos como este supera ampliamente el 50% del total de sepulturas analizadas reafirmando así su posición como tipología más abundante en el territorio.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

pertenecer, posiblemente en casos muy particulares, a tumbas excavadas en la roca. A efectos cuantitativos, esta relación con dos tipologías, así como su clara pertenencia a un todo mayor, harán que sean estudiadas como una tipología aparte.

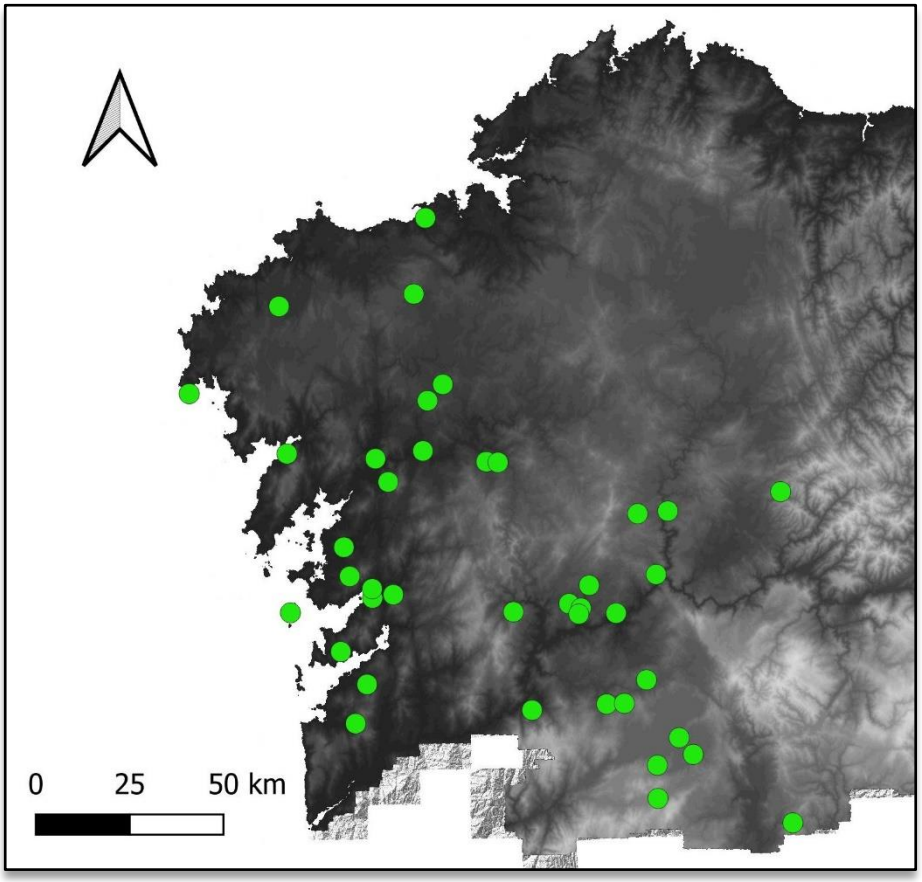


Fig.132. Distribución de yacimientos con presencia de laudas.

Representando un 8.72% del total de yacimientos estudiados, su distribución (Fig.132.) a lo largo del territorio gallego se da en el arco N-SE quedando el cuadrante NE sin representación alguna, un fenómeno similar al que se ha visto para los casos de sepulturas cuyo material principal es la piedra. Así mismo dentro de estos 3 cuadrantes,

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

se observa una mayor concentración en el área de la costa (de nuevo, entre las Rías de Arousa y Vigo) y en la cuenca del río Miño. Estas laudas, dejando a un lado aquellas que aparecen dentro de un yacimiento con otras tipologías (fosa delimitada por *tegulae*, piedra y mixta, sarcófago exento y tumba excavada en roca), son halladas de forma individual o formando grupos de 2, siendo excepcional el grupo de 4 laudas de Santa María das Areas.

Formalmente están labradas principalmente en granito y presentan en su mayoría planta rectangular (24.32%), únicamente trapezoidal en el caso de la lauda de la Capela de San Mamede, sin cabecera.

La parte superior de la lauda, es decir, aquella que queda expuesta al público, está decorada en un 67.44% de los casos y, dentro de estos, el 72.41% tiene por motivo la estola. De forma más casual y apenas repetidos, encontramos también diseños cruciformes, grabados indeterminados, símbolos geométricos, antropomorfos, relieve de ventanal geminado y motivos religiosos (cáliz y roseta de seis puntas). Así mismo, en cinco casos (Viñao, Lobaces, Santa Comba de Treboedo, Ouvigo, Igrexa de Coiro) la lauda incorpora una inscripción.

Como se ha mencionado, en más del 70% de los casos, la lauda presenta una decoración conocida tradicionalmente como 'de estola'. Esta supone la existencia de un baquetón central que corre longitudinalmente por la tapa con dos bifurcaciones en cada extremo que rematarían en las esquinas de la pieza (Chamoso Lamas 1967:93-94). De esta forma se crea una sección transversal triangular (Fig.133.).

Desde el punto de vista cronológico, su desarrollo corre paralelo al de los sarcófagos exentos. Su datación no viene dada tanto por su forma sino por su material, decoración y/o inscripción[31]. En este caso, y atendiendo a los escasos casos en los que poseemos una datación bien por inscripción o bien por un motivo iconográfico (Igrexa de Coiro -

[31] Nuestro trabajo no pretende realizar aquí un análisis epigráfico ni iconográfico de estas piezas pues requieren de un estudio metodológico concreto (Recio Veganzones 1972; Sotomayor 1975; Beltrán Fortes y Rodríguez Oliva 1999; Conde Guerri y Noguera Celdrán 2001). En este caso nuestro interés reside en su presencia en el territorio, su cuantificación y aproximarnos a su cronología general a partir de los casos concretos en los que sí contamos con una datación.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

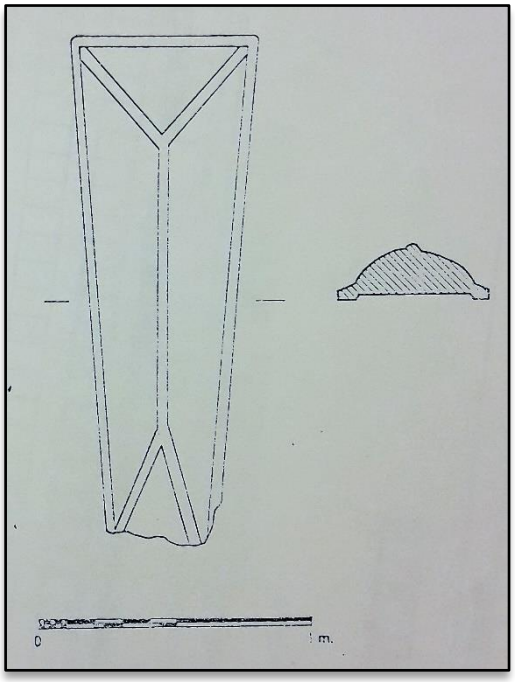


Fig.133. Lauda con decoración en estola (Manduas). (Archivo Sec. Arque. Xunta de Galicia)

567-, Igrexa do Carballal -V-VIII-, Igrexa do Bando -V-VIII-, Santa Baia da Bola -X- y O Viñao -VI-IX-), se observa un amplio abanico de uso que iría desde el siglo V d.C. hasta el siglo X, con mayor presencia a partir del siglo VI d.C.

Con respecto al motivo iconográfico de la estola, ha sido asociado tradicionalmente a la época suevo-visigótica - siglos V/VI-VII d.C. (Chamoso Lamas 1953; Guerra Campos 1982; López Quiroga y Rodríguez Lovelle 1999; Gómez Vila 2002), aunque el investigador Á. Rodríguez Resino se opone a dicha teoría y se inclina por una cronología más tardía de los siglos IX-XI d.C. con un posible uso hasta el siglo XV (2005:103-104)- y como una suerte de caracterización lineal de la figura del orante cristiano (Núñez Rodríguez 1977:364; López Quiroga y Rodríguez Lovelle 1999). Dentro de las laudas estudiadas solo contamos con una posible datación -lauda de Viñao-, donde los investigadores han dado una cronología entre los siglos VI y IX d.C. En este caso se mantendría la datación tradicional, aunque ampliándola hasta el siglo IX.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

7.1.6. Otras e indeterminadas

En este apartado se ha decidido incluir el resto de enterramientos que poseen una presencia testimonial y aquellos cuya tipología no ha podido ser definida.

Empezando por estos últimos, se observa una presencia del 7.35% con respecto al total, aunque dicho porcentaje asciende a un notable 31% si incluimos todas aquellas menciones a áreas funerarias de las que apenas tenemos datos y que en muchos casos son meras referencias orales o identificaciones dudosas[32].

Con respecto a los contenedores más inusuales en nuestro territorio contamos con inhumaciones en dolias y ánforas; dos elementos que suponen una clara reutilización de un material de almacenaje en una función completamente ajena.

Estos se circunscriben a los casos de Arealonga y O Areal Oriental (Fig.134.), respectivamente. Su puntual presencia se observa también en el caso anglosajón, donde apenas hay inhumaciones de este tipo (Philpott 1991:24). Su uso se ha vinculado en mayor medida a enterramientos infantiles y con un marco cronológico que R. González Villaescusa (2001:106) define desde mediados del siglo I hasta el siglo V/VI d.C. En el caso gallego, las inhumaciones viguesas se han datado entre el V-VII d.C. (Valle Abad 2019:399) mientras que el caso de Arealonga no ha podido ser fechado con mayor precisión, quedando una cronología general para el yacimiento del siglo IV d.C.

Junto a estos dos ejemplos de reutilización tardorromana de materiales con fines funerarios, se debe resaltar la presencia de tumbas infantiles realizadas con dos ímbrices a modo de cajeado en los yacimientos de Moraime y Santa Comba de Louro (Fig.135.), la primera vinculada a una fase tardoantigua (V-VII) y la segunda al período romano del yacimiento.

[32] Este tipo de yacimientos corresponde a la base de datos de 'posibles' espacios fuenrarios que ha sido explicada en el capítulo de metodología.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



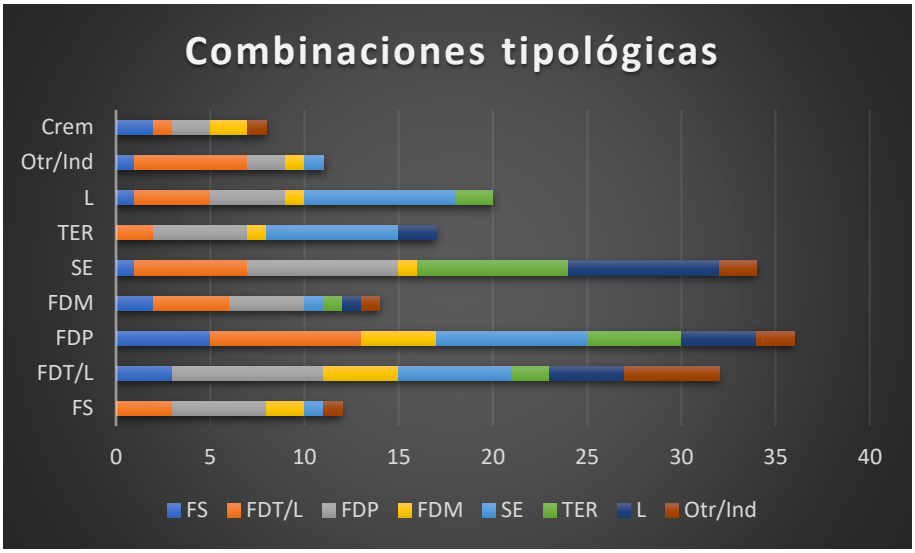
Fig.134. Tumba en ánfora en O Areal Oriental (Iglesias Darriba, 2008)



Fig.135. Tumba en *imbrex* en Santa Comba de Louro (Ramil González, 2011. Anexo fotográfico)

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

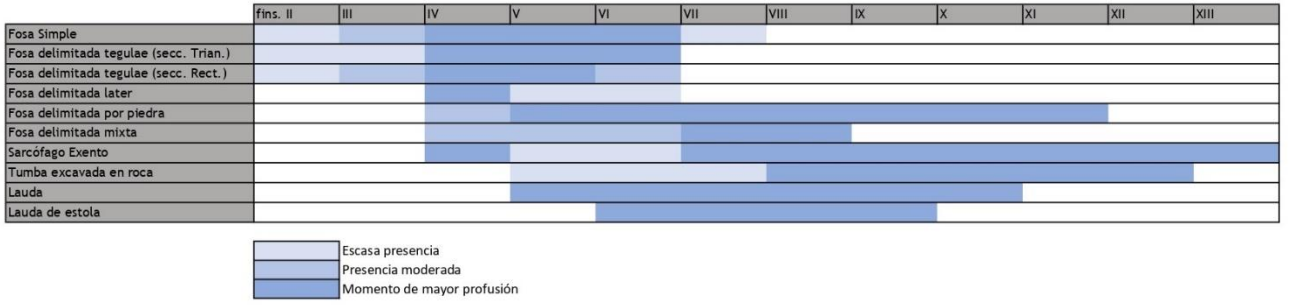
Con carácter conclusivo incorporamos dos gráficos (Graf.5 y 6.) que reúnen la tendencia de combinaciones tipológicas, es decir, qué tipos conviven de forma más habitual en un mismo espacio funerario[33]; y una síntesis de las cronologías defendidas por la autora que han sido explicadas a lo largo de este apartado.



Graf.5. Gráfico en el que se muestran las combinaciones habituales entre las tipologías dentro de un mismo yacimiento.

[33] Lista de siglas: Crem (Cremación), Otr/Ind (Otras/Indeterminadas), L (Lauda), TER (Tumba excavada en la roca), SE (Sarcófago exento), FDM (Fosa delimitada mixta), FDP (Fosa delimitada por piedra), FDT/L (Fosa delimitada por tégula/*later*), FS (Fosa simple)

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



Graf.6. Gráfico en el que se muestran las cronologías propuestas para cada morfología.

7.2. ORIENTACIÓN

En esta sección nos centraremos en observar la posición en que son dispuestas las tumbas dentro de un plano horizontal determinado en grados. El estudio de esta y, sobre todo sus cambios a lo largo del tiempo, permite observar tendencias cronológicas y tipológicas que podrían vincularse paralelamente a las creencias religiosas de las comunidades. Sobre este último punto es de especial interés apreciar a partir de qué momento existiría una relación entre la profesión de la religión cristiana y la difusión de una orientación concreta como forma de 'enterramiento cristiano'. Así mismo, y como se explicará más detalladamente a continuación, la disposición de la sepultura puede estar determinada por otros factores antrópicos que permitirían trazar relaciones con otros elementos -por ejemplo, cultuales y habitacionales- y/o influencias procedentes de otras áreas geográficas -es decir, entender la orientación más como una 'moda' social que como respuesta a un simbolismo/ritual concreto-.

Para nuestro caso tanto la orientación de la tumba como la orientación del esqueleto han sido consideradas las mismas ya que entendemos que uno se define a partir del otro, es decir, la posición del cadáver dentro de la tumba está definiendo al mismo tiempo su orientación y la de la sepultura.

Esta relación entre posición y orientación dentro de un plano podría parecer algo relativamente sencillo de analizar, pero a lo largo de este estudio se ha destacado como un importante hándicap. La principal problemática se debe a dos factores: uno de tipo metodológico y otro lingüístico.

En referencia al primero de ellos y tal y como explica R. Sprage (2005:110) la orientación –'*skeletal orientation*'- es fijada a partir de la creación de un eje longitudinal entre el cráneo y el centro de la pelvis, siendo el primero de ellos el que determina la orientación a partir de este "punto 0" que sería la región pélvica. De esta forma, en una hipotética orientación W-E, el cráneo se localiza al oeste y los pies al este; y en una N-S, al norte está la cabeza y al sur sus pies.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

El problema reside en que no todos los investigadores que hemos consultado en la elaboración den nuestro *corpus* de datos de Galicia han tomado dicha referencia, sino otras partes del cuerpo, elementos constructivos o destacados en el paisaje… a partir del cual determinar dicha orientación. Enlazando así con el segundo de los factores que se destacaba anteriormente, algunos de aquellos que han tomado como referencia el cráneo, no lo hacen en base a ese eje imaginario, sino que toman la referencia de "hacia dónde mira" el cadáver. Ejemplo de ello son las múltiples referencias halladas 'hacia poniente' o 'hacia este' que generan la duda en saber si dicho 'hacia' es la posición del cadáver o el punto al que se dirige todo su cuerpo. Ante esta situación se ha decidido interpretar, salvo en aquellos casos en los que se especifique de forma explícita, todos los 'hacia' como la dirección en la que se dispone el cuerpo definido por sus pies y no por el cráneo. Tal y como se ha mencionado a lo largo de este trabajo, tanto esta reinterpretación de los datos como la propia problemática vinculada a ellos debe ser tenida en cuenta y ser consciente de que puede entrañar cierto error en la lectura final de los mismos.

H. Williams (2006:106-107) entendía la orientación de las sepulturas cristianas, aunque perfectamente aplicable a todas ellas, en base a dos parámetros: por un lado como una proyección de la memoria (vinculada al Juicio Final en el caso de las cristianas) y otra como creadora de una estructura mnemónica topográfica que, a través de la repetición de un rito, creaba un "historia social" de la comunidad que conectaba enterramientos pasados y presentes. De hecho, el mismo autor incide en esta importancia de la topografía frente al plano más espiritual y/o celestial como base para designar la orientación. A pesar de ello, no podemos obviar la importancia que el campo astronómico ha tenido para el posicionamiento de ciertas estructuras y ritos religiosos (Chadwick Hawkes 1976; García Quintela 2014; 2015; González García 2016).

En relación a los casos estudiados, las cifras que manejaremos no hacen referencia al número de yacimientos en los que aparece dicha

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

orientación, pues este es un tema discutido en el capítulo siguiente, sino que se hará en base al número de tumbas individuales documentadas.

Sin duda sabemos que este dato es meramente orientativo puesto que no está definiendo el número real de tumbas existentes para todo este período ya que, como se ha referido previamente, en muchos casos carecemos de este dato bien por omisión, bien por desconocimiento. A pesar de ello consideramos que son cifras que permiten ver cierta tendencia o patrón extrapolable, siempre con mucho cuidado, a nivel general para la comunidad.

De las 724 tumbas contabilizadas se ha podido determinar la orientación en 169 de ellas, siendo las orientaciones E-W (30.77%), W-E (30.18%) y S-N (10.65%) las más habituales (Fig.136.). Así mismo se ha observado una importante presencia tanto para las variaciones SW-NE, SE-NW y NW-SE (6.51% en todas ellas). Para el resto de las orientaciones (N-S y NE-SW) o pequeñas variaciones de las anteriormente expuestas (269º, 282º y 298º), su representación es completamente testimonial.

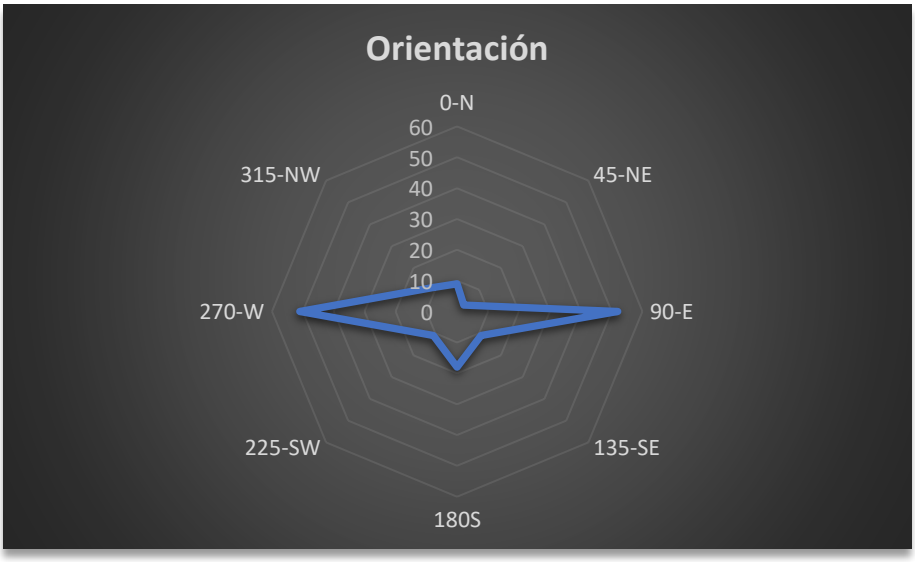


Fig.136. Relación de sepulturas en función de su orientación (grados-cardinal)

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Comparando esta situación con otras áreas vemos que hay cierta similitud en los casos galés -W-E (Longley 2009:120)-, valenciano -E-W, sobre todo este último a partir del siglo VII (González Villaescusa 2001:68)-, y bracarense -E-W a partir de los siglos V/VI (Braga 2010:52-53)- en lo referente a la orientación E-W/W-E como las predominantes. Caso opuesto es el cántabro, donde se observa una tendencia habitual a la orientación ENE-ESE (Gutiérrez Cuenca 2015:451)

De forma general se ha admitido la orientación W-E como aquella canónica y habitual a partir de la tardorromanidad (López Quiroga 2010:44; Arezes 2014:219). A pesar de que esta orientación tiene una simbología vinculada al cristianismo -llegada del Mesías por el oriente (Pearson 1999:6; Vizcaíno Sánchez 2009) así como el recorrido solar a lo largo del día (Núñez García 2000:69)-, la especificación del depósito del cadáver con una orientación determinada no fue reglamentada por la iglesia hasta prácticamente la Plena Edad Media (Núñez García 2000:69; Gutiérrez Cuenca 2015:451).

Esta ausencia de regulación por parte de la Iglesia en los primeros siglos del Medievo permite defender, como hizo Núñez García (2000:69), que la relación directa entre orientación W-E y cristianismo no es totalmente válida para estos siglos. Así mismo el autor se inclina por una permisividad por parte del sector eclesiástico sobre este punto que, con el tiempo fue absorbida por este como normativa para los enterramientos cristianos (Núñez García 2000:70).

Por otro lado, la disposición del cadáver en una orientación diferente al patrón habitual puede responder a una intencionalidad por parte de la comunidad y/o familiares de diferenciar dicha sepultura del resto (Arezes 2014:220), una adaptación a la topografía o la búsqueda de mantener una orientación en base a un elemento destacable en el paisaje (Suárez Otero 1997:48; González Villaescusa 2001:69; Longley 2009:120). La opción de una orientación que responda a una mera casualidad es posible, pero consideramos que esta se daría de forma puntual ya que estamos hablando de un acto principalmente antrópico

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

con unos patrones que se han ido repitiendo en mayor o menor medida a lo largo del tiempo con una intencionalidad clara en cada acto.

Tipológicamente se ha apreciado una mayor relación entre tumbas excavadas en la roca y las orientaciones E-W y W-E, algo que probablemente responda a una vinculación entre antropomorfismo y la creencia de una posterior resurrección tras la muerte. De esta forma el cadáver era depositado en decúbito supino con los brazos sobre la pelvis, posteriormente sobre el pecho (Gutiérrez Cuenca 2015), de tal manera que este mirase al cielo. Esta postura se mantendrá hasta el siglo XIII con la incorporación de orejeras o pequeñas losas a ambos lados del cráneo que lo inmovilizaban (Barroca 2010:136-138; López Quiroga y García Pérez 2014:38).

Dejando a un lado los sarcófagos exentos -ya que en muy pocos casos han sido conservados *in situ* y por tanto apenas poseemos su orientación-, vemos como las fosas simples y delimitadas por tégulas tienden a una orientación E-W y, puntualmente, S-N, mientras que las fosas delimitadas por piedra tienen una mayor presencia junto a la orientación W-E. Probablemente esto esté indicando que a partir de los siglos V/VI d.C. se inicia a constatar un cambio de eje hacia un mayor predominio de la orientación W-E algo que correrá paralelo a una tendencia también constatada en ciertas construcciones eclesiásticas dirigidas hacia la salida del sol como especificaba Isidoro de Sevilla (González García 2016:5-12)

Por último, y como se ha mencionado al inicio de este capítulo, la adscripción religiosa de una tumba en base exclusivamente a su orientación es una acción engañosa que no muestra la realidad y problemática de este tema. Para una correcta afirmación debe ser estudiada conjuntamente a otros parámetros como los objetos móviles asociados o su relación con el entorno, principalmente con edificios cultuales.

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

7.3. REUTILIZACIÓN, REOCUPACIÓN Y SEÑALIZACIÓN

Comúnmente se tiene la imagen de una sepultura, independientemente de su época, como ese espacio destinado a una persona y que posee en su superficie un elemento identificativo como puede ser una estela, una cruz u otro tipo de elemento móvil. En parte esta imagen parece cumplirse en nuestro ámbito y época de estudio, teniendo en cuenta la condición de *res religiosa* que mencionamos al inicio, pero al mismo tiempo se ha detectado la reutilización de algunas fosas por parte de más de un individuo, así como la frecuente ausencia de marcadores en superficie.

Con respecto a la primera de ellas, es más correcto emplear los conceptos expuestos por Gutiérrez Cuenca (2015:552) de 'reutilización' y 'reocupación'. En su caso el autor distingue entre una reutilización sobre sepulturas con estructura definida -fosas delimitadas, sarcófagos exentos y/o tumbas excavadas en la roca- y una reocupación en los casos en los que la fosa carezca de estructura o esta sea fabricada con un material orgánico -principalmente ataúdes-. Aplicando dicha terminología a nuestro caso de estudio solo se han detectado dos casos de reutilización y dos de reocupación en los yacimientos de la Catedral de Santiago, Ouvigo, O Areal Occidental y A Lanzada, siendo la inhumación simple la forma más habitual -algo que también fue apreciado para el caso costero gallego (Valle Abad 2019:337) y *Bracara Augusta* (Braga 2010:52)-. Este último caso de A Lanzada corresponde a dos fosas simples: en la primera de las fosas, localizada en el área del asentamiento, se hallaron dos esqueletos de varones con orientaciones opuestas compartiendo el mismo espacio (Fig.137.), mientras que en la segunda, sita en el área de necrópolis al otro lado de la carretera actual, se encontró un esqueleto en posición extendida y restos óseos (un cráneo) de un cadáver anterior a sus pies (Blanco Freijeiro, Fusté Ara, y García Alén 1967:11). En el caso de la Catedral estamos ante una sepultura pétrea (no se define si de lajas o monolítica) donde, de nuevo, los restos del primer inhumado aparecen a los pies del segundo (Suárez Otero 1997:47-48). Por su parte la investigadora O. López-Costas (2012) identifica en el yacimiento de

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Ouvigo la reutilización de varias sepulturas por un máximo de 3 individuos. Por último, en el caso de O Areal Occidental fueron halladas 4 sepulturas -T9, T14, T30 y T38- donde aparecían restos óseos de dos individuos (estos desplazados a los pies de la tumba) y una múltiple con un número indeterminado de individuos (T35).

Sin duda en estos casos se observa una intencionalidad por parte de



Fig.137. Inhumación con dos varones en A Lanzada (Rodríguez Martínez, 2017:43)

la comunidad -o incluso del propio inhumado en el primer caso- de emplear una misma sepultura para más de una persona aunque no podemos saber si dicha práctica estaría motivada por una relación de tipo familiar o de respeto hacia los restos de los anteriores fallecidos (Blanco Freijeiro, Fusté Ara, y García Alén 1967:11) o bien una mera reutilización práctica de espacios funerarios preexistentes.

Esta costumbre, aunque no excesivamente extendida dentro de los espacios funerarios -como se aprecia también en Cantabria, donde es visible sobre todo de forma puntual en fosas delimitada por lajas de piedra (Gutiérrez Cuenca 2015:552)-, se manifiesta también en el área anglosajona (Halsall 1995a:7; Williams 2006:106-114) y portuguesa

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

(Arezes 2014:227-230) donde se repite la traslación de los restos óseos del anterior inhumado a los pies de la fosa.

Cronológicamente, E. Gutiérrez Cuenca observa para el caso cántabro un uso de esta práctica entre los siglos VIII-XII (2015:558). En nuestro caso, la datación de los dos varones de la Lanzada en el siglo V d.C. permite adelantar dicha cronología. A pesar de ello, la gran cantidad de sepulturas sin restos óseos que contamos en nuestra base de datos no permite precisar hasta cuándo podría haber sido empleada dicha costumbre (tal vez hasta los siglos XII/XIII a juzgar por las cronologías generales mencionadas previamente para los casos de fosa delimitada por piedra y sarcófago exento -posibles tipos aplicables al ejemplo del yacimiento de la Catedral de Santiago-) o si esta habría sufrido un hiato en su uso.

Con respecto a la señalización de las tumbas debemos advertir que aquí no se pretende llevar a cabo un estudio epigráfico, algo que se escapa de nuestras capacidades y que en parte ha sido ya abordado en otros trabajos[34], sino que simplemente se quiere mostrar la presencia o ausencia de marcadores en las tumbas, así como la relación de estos objetos, dentro del espacio funerario que aquí nos ocupa.

La identificación de la tumba a través del empleo de un elemento hincado verticalmente en la cabecera o pies de la fosa es una práctica asentada durante todo el período romano (Toynbee 1971:246-253) que se mantiene, en ciertas áreas como la portuguesa (Arezes 2014:232), hasta el siglo V/VI d.C. y, en la cántabra (Gutiérrez Cuenca 2015:654), hasta prácticamente toda la Plena Edad Media.

Sin embargo, este aparente uso generalizado y a lo largo de un período de tiempo tan amplio, se contrapone con la escasa presencia de señalizaciones localizadas *in situ*. De forma general, contamos con 17 casos en los que se han hallado marcadores funerarios (principalmente estelas, lápidas y/o epitafios) en el entorno próximo a los yacimientos estudiados, pero solo en tres de ellos la pieza ha aparecido *in situ* -casos

[34] Para un estudio en profundidad sobre este tema ver Núñez Rodríguez, 1979; Pereira Menaut, 1991-1994; López Barja de Quiroga y Mangas Manjarrés, 1993; Abascal Palazón y Gimeno, 2000; López Barja de Quiroga, Ayán Vila y Rodríguez Paz, 2008; entre otros.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

de la Iglesia de San Bartolomé de Rebordáns, Iria Flavia, O Areal Oriental, Agro de Deus y Currás-. En el primero de ellos fue localizada una estela romana reempleada como cabecera de una de las tumbas emplazadas en la nave central del templo[35]. Por su parte en Agro de Deus la sepultura nº60 incluía una piedra de granito que podría haber sido empleada como marcador de la misma, como ocurre también en el caso de Iria Flavia y O Areal Oriental, y, en Currás, solo poseemos datos de 'posibles indicios' de elementos señalizadores exhumados durante la campaña de los años 70 del pasado siglo. A pesar de ello, esta última información no ha podido corroborarse en campañas posteriores.

Junto a estos ejemplos existen dos posibles casos en los yacimientos de Costa, donde se habrían hallado dos estelas romanas actualmente depositadas en el Museo de Pontevedra, y San Andrés de César donde fue localizado un epitafio. Desgraciadamente en ambos casos desconocemos si fueron exhumadas en el área inmediata o en un entorno cercano a las sepulturas.

Dentro del grupo de yacimientos en los que se han hallado posibles marcadores de sepulturas en las inmediaciones y no *in situ*, destaca el conjunto de 29 estelas y un ara asociadas al yacimiento de Rosalía de Castro (Calle Pontevedra, Vigo) datadas a comienzos del siglo III d.C. (López Barja de Quiroga, Ayán Vila, y Rodríguez Paz 2008:287) (Fig.138.).

[35] En este caso la estela no solo aparece *in situ* sino que ha sido reutilizada con una función diversa en una tumba a la que no corresponde cronológicamente. A pesar de que su función no sea estrictamente la original, nos está indicando que esta debía haber sido hallada en el entorno más inmediato, probablemente procedente de una sepultura anterior. Debemos recordar que este yacimiento posee un origen entorno al siglo V.C. en el que se localizaron fosas mixtas, fosas delimitadas por piedra y sarcófagos exentos.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



Fig.138. Tres de las estelas del grupo de Vigo (González García, 2010:404)

Autores como Gutiérrez Cuenca (2015:566), han asociado dicha ausencia de marcadores, principalmente en entornos rurales, con la pervivencia de una memoria colectiva entre los integrantes de la comunidad que no hacía necesaria la presencia de señalizadores en el terreno pues cada individuo reconocía el lugar en el que habían sido enterrado sus antepasados. Dicha teoría es perfectamente aplicable en nuestro caso, donde contamos con una importante presencia de tumbas aisladas y espacios funerarios de pequeña entidad que podrían responder a estos reducidos hábitats rurales donde la memoria y topografía comunitaria ejerce un importante peso en el desarrollo y emplazamiento de estas sepulturas[36].

[36] Estos conceptos y teorías serán ampliados en el siguiente capítulo referido al espacio funerario visto en su conjunto.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

En todo caso, esta memoria colectiva podría ir acompañada del uso de señalizaciones en material perecedero (González Villaescusa 2001:112; Gutiérrez Cuenca 2015:575; Valle Abad 2019:92) que no ha dejado registro alguno hasta la fecha.

7.4. EL INTERIOR DE LA SEPULTURA

A continuación, trataremos los aspectos relativos al interior de la tumba, es decir, el cadáver y el conjunto de objetos, tanto votivos como personales pre y post-deposicionales, que acompañan a este. Al igual que se comentó en el apartado referido a la señalización de la sepultura, nuestro objetivo aquí no es llevar a cabo un estudio osteológico[37] ni de materiales puesto que carecemos de la formación necesaria para el primero de ellos y, porque debido al propio desarrollo de la tesis, fue imposible proceder a un análisis pormenorizado y riguroso de todos los materiales vinculados a cada uno de los yacimientos. Sin embargo, consideramos que los datos aportados permiten observar ciertas tendencias o patrones que pueden ser aplicados a nivel macro, sin olvidar nunca las particularidades de cada caso concreto.

7.4.1. Restos óseos y posición del cadáver

Pocos son los yacimientos en los que se han conservado total o parcialmente restos óseos de los inhumados -concretamente estamos hablando en 30 de los 374 casos de estudio, es decir, un escaso 8.17% del total-, siendo A Lanzada, Adro Vello y la Catedral de Santiago los ejemplos más representativos por la cantidad de individuos hallados, así como su práctica total conservación.

No se debe olvidar que estos restos están sujetos a toda una serie de condicionantes propios como la acidez del suelo, remociones de tierra y/o destrucciones intencionales, así como el desplazamiento óseo bien por motivos antrópicos, bien por el propio proceso de descomposición del cadáver. Esto debe ser tenido en cuenta y, por ello,

[37] Para un estudio en profundidad consultar principalmente las publicaciones de López-Costas (2012, 2016) y Carro Otero (1965, 1967, 1970,1971, 1986, 1987a y b, 1989, 1991, 1995)

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

ser cautelosos a la hora de generalizar ciertas prácticas de deposición del cadáver.

Bajo estas premisas, en la mayor parte de los yacimientos que presentan restos óseos se ha observado una tendencia a la deposición del fallecido en decúbito supino, es decir, con la espalda en el suelo y mirando hacia arriba, brazos estirados/flexionados con manos sobre la pelvis y piernas paralelas extendidas o ligeramente dobladas. Se trata de un tipo de deposición con paralelos tanto en el norte (Gutiérrez Cuenca 2015) como en el levante peninsular (González Villaescusa 2001), costa gallega (Valle Abad 2019:340) e Inglaterra (Philpott 1991; Halsall 1995a). En todos estos casos parece ser la postura más habitual de enterramiento de los difuntos en los siglos medievales.

Como casos anómalos o menos frecuentes, aparecen las deposiciones en decúbito dorsal -tanto sobre el lado derecho como izquierdo del cuerpo- y prono -con todo el cuerpo boca abajo- como muestran las T21 y T30 de A Lanzada. En efecto, en el primer caso, el esqueleto aparece en posición prono con las manos juntas en la espalda mientras que en el segundo se trata de una mujer en prono con un neonato en el interior de su pelvis. Philpott (1991:74) entendía este tipo de deposición como respuesta a un ritual concreto, una muestra de desinterés por parte de los enterradores o una intencionalidad clara en dejar dicho cadáver en esa posición desproveyéndolo de una deposición digna. Sin lugar a dudas, y posiblemente con una perspectiva y mentalidad contemporánea, la deposición de una mujer embarazada en posición prono resulta completamente intencionada, tal vez buscando ser ejemplarizante para su comunidad.

Así mismo se ha observado que son los brazos la extremidad del cuerpo que presenta más diversidad posicional. Además de la referida previamente, son mencionados también los brazos estirados, un brazo estirado y el otro flexionado, o ambos flexionados a diversas alturas del cuerpo. El investigador E. Gutiérrez Cuenca (2015:582) estableció una relación cronotipológica de esta parte del cuerpo para el caso cántabro de forma que los brazos extendidos o con manos sobre pelvis/caderas eran propios de las sepulturas tardoantiguas; flexionados y con las

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

manos en la pelvis, pertenecerían a la etapa altomedieval y doblados con las manos sobre el pecho ("actitud del orante"), referirían a la Baja Edad Media y época moderna.

Consideramos que esta misma división puede ser aplicable a nuestro objeto de estudio pues son escasos, prácticamente puntuales, los ejemplos de deposiciones con brazos sobre el pecho (por ejemplo, en Ouvigo) que denotarían una tradición religiosa mucho más asentada y generalizada posiblemente estimulada a partir de la configuración de la red parroquial del siglo XII.



Fig.139. Inhumación infantil A Lanzada (Rodríguez Martínez, 2017:44)

Respecto al sexo de los inhumados, son muy pocos los ejemplos que cuentan con dicha información (5 sepulturas con sexo definido -3 mujeres y dos varones entre los yacimientos de A Lanzada, Catedral de Santiago y Gomariz-) Acerca de la edad, se ha observado una relativa baja presencia de individuos infantiles (Fig.139.) -15 sepulturas que contiene restos óseos de infantes- para el momento cronológico estudiado, caracterizado por una alta tasa de mortalidad para este grupo social. Si atendemos a las medidas de las sepulturas estudiadas[38], vemos como este índice se duplica hasta alcanzar las 30 sepulturas -concentrándose el 46.66% de ellas en el yacimiento de A Lanzada-; pero continúa siendo un porcentaje muy residual con respecto al total.

[38] Apoyándose en los estudios realizados por J. Bolós y Pagés (1982:69) y E. Gutiérrez Cuenca (2015) sobre las medidas de las tumbas excavadas en la roca, hemos determinado el 1.40m de largo como la medida mínima para considerar una tumba adulta. Todos aquellos datos inferiores a este han sido entendidos como posibles tumbas infantiles.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Posiblemente la ausencia de un mayor número de este tipo de enterramientos nos está indicando la práctica de un ritual y deposición completamente diferente a la de los adultos, quizás sustentándose en la idea de que son considerados como individuos diferentes a los adultos y que por tanto no pueden recibir el mismo trato (Philpott 1991:101), a pesar de que desde época de Marco Aurelio se inicia a concebir a los menores como el centro de la familia (González Villaescusa 2001:67) y, desde el siglo IV, se introducen en las áreas funerarias junto al resto de adultos (Philpott 1991:97-101).

Aunque en época tardoantigua se han asociado los enterramientos de infantes con inhumaciones en recipientes cerámicos, ánforas e ímbrices (Valle Abad 2019:83); en nuestra área de estudio aparecen principalmente inhumados en fosas simples -la T5 y 6 de Adro Vello sobre un suelo de variadas conchas marinas-, sarcófagos exentos y tumbas excavadas en la roca.

7.4.2. Ajuar, ofrendas, mortaja y presentes.

Al inicio de esta sección se ha mencionado el conjunto de restos y objetos móviles como el segundo componente del interior de una sepultura junto al cadáver. Estos objetos son variados y responden tanto a elementos depositados como parte del ritual, como a la vestimenta del fallecido.

Todos ellos, además de con un claro carácter mnemónico, han sido definidos por H. Williams (2006:37-39) como aquellos 'supervivientes' que forman parte de una selección, en parte identitarios, en parte personales, pero que reflejan al mismo tiempo a la sociedad que elige esos objetos y lleva a cabo dichos ritos (Pearson 1999:7-11). Así mismo, para este autor, los objetos pre y post-deposicionales responden a cambios crono-regionales, están cargados de simbolismo, están insertos en un contexto -relación con el cadáver- y representan una ideología. Por tanto, estamos ante elementos sujetos a una clara intencionalidad; no tanto desde el punto de vista del objeto en sí -una fíbula y no otra, un arma y no otra-, sino que se deben de ver como parte

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

de un ritual previo (González Villaescusa 2001:72) perfectamente pautado y dirigido por la comunidad.

Tradicionalmente se ha hablado de ajuar como el conjunto de elementos que acompañaban al difunto con independencia de si eran portados por él o aparecían junto a él. Desde los años 90 del siglo XX han surgido una serie de estudios (Philpott 1991:128-165; Pearson 1999:7-11; González Villaescusa 2001:69-72; Sprague 2005:118-119; Arezes 2014; Valle Abad 2019:85-88) que promueven un análisis más profundo de estos objetos y distinguen principalmente entre:

- Ajuar: también denominado en el mundo anglosajón como '*grave-goods*' o '*unworn ornaments*' para Philpott (1991:128-165), se corresponde con aquellos objetos depositados intencionalmente durante los ritos *post-mortem* y en el momento de deposición del cadáver.
- Ofrendas: íntimamente relacionada con el ajuar, está formada por todos esos alimentos, bebidas, flores… que posiblemente serían quemados, libados o simplemente depositados junto al cadáver (Valle Abad 2019:86).
- Mortaja: o '*worn ornaments*' (Philpott 1991:128-165), es el conjunto de bienes que porta el difunto consigo. Sobre todo, aquellos que forman parte de su vestimenta como tachuelas, joyas, objetos para el pelo…
- Presentes de los asistentes: son todos aquellos elementos móviles y ofrendas que son depositados fuera de la sepultura durante el fin del sepelio o las celebraciones posteriores en recuerdo del allí enterrado (González Villaescusa 2001:71-72; Valle Abad 2019:88). Tal vez estamos ante el grupo más difícil de detectar en campo debido al propio paso del tiempo y los cambios constantes que se han producido en el paisaje y que han podido alterar la apariencia real de la sepultura.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

A partir de esta distribución interna y externa, González Villaescusa (2001:69-72) propone un estudio de estos materiales arqueológicos en dos planos: horizontal y vertical (Fig.140.). El primero de ellos haría referencia a la posición que tendrían estos objetos dentro del espacio interno de la tumba, es decir, en torno al cadáver; y el segundo aglutinaría aquellos objetos que están localizados fuera de la fosa en el plano superior o inferior con respecto a esta. Esta forma de estudio resulta altamente interesante, pero en nuestro caso, teniendo en cuenta la escasez de ajuar y sobre todo el tan desigual estudio de cada tumba y/o yacimiento, ha tenido que ser descartado y solo nos centraremos en destacar el conjunto de piezas vinculadas a una u otra tumba desde una perspectiva general sin poder hacer un estudio más específico y profundo. Esperamos que en el futuro este tipo de estudios más exhaustivos puedan ser aplicados más sistemáticamente con el fin de evitar una pérdida de información sobre este tipo de espacios arqueológicos.

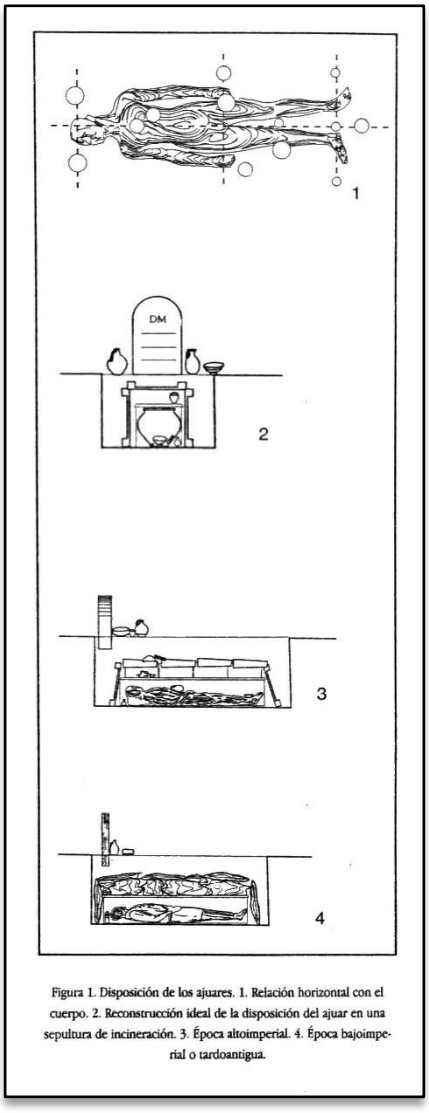


Figura 1. Disposición de los ajuares. 1. Relación horizontal con el cuerpo. 2. Reconstrucción ideal de la disposición del ajuar en una sepultura de incineración. 3. Época altoimperial. 4. Época bajoimperial o tardoantigua.

Fig.140. Planos horizontal y vertical de González Villaescusa (2001:70)

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Trasladando estos conceptos a nuestra región de estudio, se ha detectado la presencia de objetos pre y post-deposicionales en 26 yacimientos (7.08% del total), como veremos, todos ellos de cronologías tardorromanas. En referencia a las tumbas individuales, teniendo en cuenta que desafortunadamente este valor no determina el número real sino una aproximación al conjunto de sepulturas halladas, tal y como se ha ido mencionando a lo largo de estas páginas, se observa que un 9.67% de ellas poseen uno o ambos tipos de objetos.

Así mismo se hace necesario matizar que, debido a la heterogeneidad y, en algunos casos, imprecisión de las fuentes con respecto a la descripción de este tipo de elementos, en muchos casos ha sido prácticamente imposible distinguir entre ajuar-ofrenda-presente teniendo que agrupar todo ellos bajo la etiqueta de 'ajuar' y mortaja.

Con respecto al primer grupo (ajuar), con una importante concentración en los yacimientos de la Lanzada y Agro de Deus, se hace patente la presencia de objetos cerámicos como los más empleados y, por tanto, representativos de este tipo de bienes funerarios. En general son fragmentos o recipientes de pequeño/mediano tamaño tipo jarritas, cuencos, vasos, ollas, en menor medida, *Terra Sigillata* Hispánica Tardía, *Terra Sigillata* Africana y focea. Como casos puntuales tenemos los fragmentos de ánfora del Sartego de Toedo y T4 de Rúa Franja (Coruña) así como un fragmento de panza decorado con ajedrezado en la T1 de Peneiros.

El segundo material más representativo es el vidrio tipo botella de pequeño tamaño, así como innumerables fragmentos indeterminados.

Dentro de los elementos metálicos se han hallados numismas altoimperiales-tardorromanos en 3 yacimientos -T10,13,18,23 de A Lanzada, T8 de A Pescadería (Coruña) y T1 en Campo da Feira (Lugo)-, un cuchillo en la T13 de A Lanzada depositado a la altura de los pies del fallecido, una esfera férrica en la T1 de Campo da Feria (Lugo) y un disco de plomo en la T8 de A Pescadería (Coruña).

Así mismo se han localizado restos óseos de animales, principalmente bivalvos tipo carneiro y vieira y, de forma más casual, mamíferos tipo bóvidos, en el yacimiento de A Lanzada. En el caso del

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Sartego de Toedo se han hallado también restos de carbón. Este tipo de restos pertenecerían quizá a posibles ofrendas y banquetes (Philpott 1991:205) realizadas por los asistentes durante el rito funerario, algo que fue prohibido por el canon LXIX del Concilio de Braga II (572).

Centrándonos en aquellos objetos que formarían parte de la mortaja del fallecido, se observa de nuevo una notable concentración de estas piezas ente las sepulturas del yacimiento de A Lanzada. A nivel general, y como ya sucedía con el caso anterior, los restos son escasos y el número sepulturas es muy reducido. A pesar de ello se destaca una presencia abundante de restos del calzado (tachuelas principalmente) y varios alfileres de hueso para el cabello (Fig.141). Junto a ellos, pero de forma puntual, restos de fíbulas en Adro Vello, un broche anular de bronce en T36 de A Lanzada, un broche liriforme hispanovisigodo (VII/VIII) en Moraime, varias cuentas de pasta vítrea en Agra de Guisande, O Areal y Santa Comba de Louro (Fig.142.) y un anillo decorado con un crismón en Rúa da Raíña (Lugo). Por otro lado, se aprecia una casi total ausencia de restos de tejidos que sugieran una *inhumation habillée*, que sería retomada posteriormente a partir de los

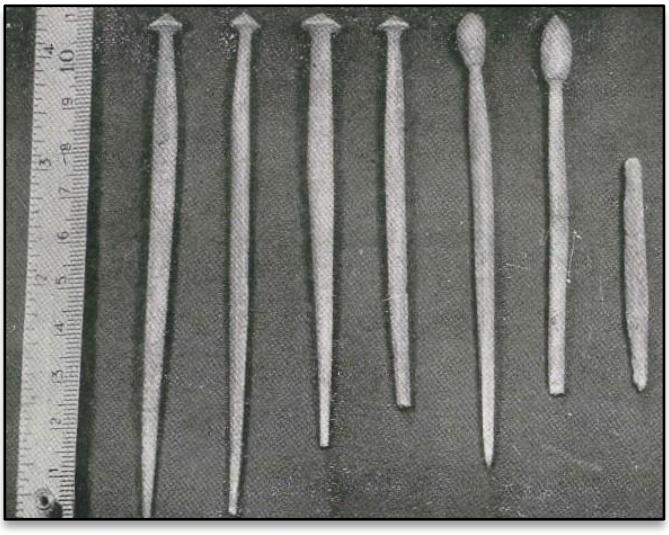


Fig.141. Alfileres de hueso T5 de A Lanzada (Blanco Freijerio *et al*. 1961, Lam.VI)

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

siglos XI-XII (Barroca 2010:135; López Quiroga y García Pérez 2014:38).



Fig.142. Restauración y reconstrucción del collar de Santa Comba de Louro (Ramil González, 2011. Anexo fotográfico)

Además de dos sistemas de libaciones en Ronda da Muralla (Lugo) y Rianxo, ha sido hallada una considerable cantidad de restos férricos vinculados a clavos, vástagos y placas (Fig.143.) que podrían estar relacionados con el empleo de ataúdes de madera.

El uso de este tipo de cajeado, muy habitual en el área levantina (González Villaescusa 2001:91-92), no aparece en nuestro caso a través de restos lígneos dentro de las sepulturas -salvo en el caso concreto de Reza Vella[39]- sino, como se ha mencionado, a partir de fragmentos de clavos y otros remaches metálicos. Si bien es cierto que el hallazgo de este tipo de material no implica directamente el uso de un cajeado de

[39] En la intervención llevada a cabo en 2020 en el campamento romano de Cidadela por parte de la Universidad de Vigo, fueron recuperados restos de madera dentro de una tumba delimitada por piedras. Actualmente no se ha podido acceder a su memoria final.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

madera, sino que también puede responder a la existencia de otros objetos realizados en material perecedero que no han llegado hasta nuestros días. Así como tampoco se puede descartar la presencia de este contenedor en sepulturas donde no se hayan encontrado estos restos metálicos pues, en algunos casos, los ataúdes no precisaban de estos remaches para ser ensamblados (O'Brien 1999:43).



Fig.143. Clavo y tachuelas de A Lanzada (Blanco Freijerio *et al*. 1961, Lam.IV)

Esta posible presencia de un féretro de madera se da principalmente en fosas simples y delimitadas por *tegulae*, siendo prácticamente nula en el caso de fosas delimitadas por piedra. Dicha relación es visible también en el caso cántabro donde este tipo de contenedor desaparece del registro arqueológico desde el siglo VIII hasta el XIII (Gutiérrez Cuenca 2015:538) o en Reino Unido, donde desde mediados del siglo IV su uso se ve reducido hasta ser prácticamente inexistente a inicios del altomedievo (Philpott 1991:53).

Desde un punto de vista tipológico todos estos restos pre y post-deposicionales aparecen principalmente asociados a fosas simples, y en

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

menor medida, a fosas delimitadas por *tegulae* y piedra; es decir, en morfologías eminentemente tardorromanas o cuyo uso decae a partir del siglo VI. Del mismo modo, los yacimientos en los que han aparecido este tipo de materiales poseen cronologías que no se extienden más allá del siglo VII -Adro Vello sería la excepción con un uso hasta el siglo XVIII-. Por tanto, a pesar de las limitaciones de la información disponible, parece que la mayor parte de los objetos de ajuar podrían encuadrarse en el período tardorromano o tardoantiguo, con pocas evidencias que sobrepasen el siglo VI.

De esta forma se observa cómo, a partir del siglo VI, se inicia un descenso en el número y calidad de piezas que acompañan al difunto; el cual se transformará en inexistente a partir del VIII (Crawford 2004:89; Williams 2006:25; Gutiérrez Cuenca 2015:484), momento en que tenemos un auge de tumbas excavadas en roca en las que apenas se han hallado este tipo de restos. Entre los casos de estudio no se han apenas localizado objetos elaborados o realizados en materiales de alto valor como sí ha ocurrido en el norte de Portugal (Arezes 2014) o en el norte de Galia (Halsall 1995b; Thews 2009:286).

Este descenso en el número de objetos que acompañan al difunto, visible ya en todo Occidente a partir del VII (Halsall 1995a:9; O'Brien 1999:60; Williams 2006:45; López Quiroga 2010:269; G. Ripoll López y Molist 2012:19; G. R. Ripoll López y Molist 2014:11; Gutiérrez Cuenca 2015:652), se ha vinculado principalmente con la entrada del cristianismo; aunque autores como Ó. Núñez García (2000:67-68) o E. Gutiérrez Cuenca (2015:592) advierten que este no es solo producido por un cambio religioso, sino por todo un conjunto de transformaciones sociales e ideológicas dentro del seno de la sociedad.

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Capítulo 8. El Espacio funerario

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

USC
UNIVERSIDADE
DE SANTIAGO
DE COMPOSTELA

Para hacer referencia a un área funeraria habitualmente se emplean los conceptos de necrópolis y cementerio de forma aleatoria entendiéndolos más como sinónimos que como dos conceptos que presentan realidades diversas. De hecho, el propio Diccionario de la Real Academia Española define el concepto 'necrópolis' como un "cementerio de gran extensión".

Por su parte, en el mundo anglosajón se emplea '*cemetery*' para describir cualquier espacio de enterramiento y se reserva '*necropolis*' para aquellos complejos funerarios ordenados, con estructuras cultuales y una amplia extensión independientemente de su cronología o creencia religiosa[40].

Siguiendo estos dos ejemplos deberíamos llamar a todo cementerio y reservar necrópolis para grandes yacimientos como A Lanzada, Santiago de Compostela, Adro Vello, Ouvigo o San Vítor de Barxacova, entre otros. Sin embargo, el término 'cementerio' no solo designa un área de enterramiento, sino un cambio en la concepción y control/gestión de estos espacios.

Diversos autores (Treffort, 1996; Lauwers, 1999; Zadora-Rio, 2003; Sprague, 2005; Padilla and Álvaro Rueda, 2012; Gutiérrez Cuenca, 2015) han definido el cementerio como un espacio concreto, de carácter colectivo y, por tanto, reconocido por toda la comunidad, alejado del espacio habitacional y principalmente vinculado a la Iglesia que surgiría a partir del siglo VI y, de forma prácticamente generalizada, hacia finales de la Alta Edad Media. Así mismo, H. Härke (2001:11-19) añade otros valores a esa definición como lugar de memoria (legitimación del pasado de dicha comunidad), de ritual (procesiones, rito de paso, rituales de memoria…), de emoción, de verse de frente a frente con la muerte (y con el concepto del Más Allá), de propiedad (no solo individual en la tumba, sino de todo ese espacio, es decir, si estamos hablando de un espacio funerario regido por la comunidad o por un ente superior como puede ser la Iglesia) de

[40] *Cemetery: "Any group of two or more separate or substantive graves"* // *Necropolis: "An area of tombs, temples, and pathways which together amount to a 'city of the dead'"* (ambos de *Oxford concise Dictionary of Archaeology*)

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

expresión de topografías mentales de la propia comunidad (representación de jerarquías, gestiones del espacio…). De esta forma H. Härke está resaltando dos elementos claramente definidores del cementerio: comunidad y control eclesiástico.

Para el caso gallego dicho concepto es aplicable sobre todo a partir de los siglos VI/VII cuando se asiste a un crecimiento en la construcción de edificios cultuales con sus consiguientes cementerios asociados. Sin embargo, para aquellos yacimientos con cronologías anteriores o cuya relación con un elemento cultual es inexistente es preferible emplear el término 'espacio/área funeraria' ya que su significado es mucho más neutro y no implica directamente un control religioso y/o comunitario, así como una extensión determinada. Así mismo, y retomando el concepto británico de necrópolis, se observa que en nuestra área de estudio no es apenas atribuible a los yacimientos analizados pues, en los casos conocidos, nunca superan las 10 sepulturas y con una disposición interna irregular en el terreno. De esta forma se empleará de forma mayoritaria el término 'espacio/área funeraria' y, a partir del siglo VI y siempre y cuando exista una relación con un templo, 'cementerio'.

8.1. GESTIÓN INTERNA DEL ESPACIO

Comúnmente se determina la disposición de las tumbas dentro del área cementerial en función de la contraposición 'ordenado-aleatorio/anárquico' y 'crecimiento horizontal-vertical', es decir, una expansión del cementerio desde el centro hacia fuera o una yuxtaposición de niveles de enterramiento más o menos compleja en función del uso de esta área a lo largo del tiempo. Según esta última distribución y aplicando el principio de estratigrafía (Harris, 1991), en el primer caso los enterramientos más alejados del centro serán los más tardíos; mientras que, en el otro modelo, los enterramientos localizados en las capas superiores serán posteriores a aquellos situados bajo ellos.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

En el ámbito británico, por ejemplo, el investigador D. Petts (2004) diferencia entre *managed cemeteries*[41] o cementerios ordenados (Thomas 1981 en Petts, 2004), que recuerdan a los tradicionales *reinhengräberfeld* y *cementeries par rangées*, y las organizaciones aleatorias o definidas por otros elementos como enterramientos privilegiados denominados *focal burials*. El primer modelo pervive hasta el siglo V-VI d.C., cuando empiezan a emerger nuevas formas de organización como agrupaciones de 5-10 sepulturas dentro de las áreas funerarias. Un nuevo modelo que, en contraposición, se repite abundantemente en el norte de la Galia ya durante los siglos IV-VI d.C. (Petts, 2004:82)

Volviendo al ámbito británico, el investigador R. Philpott (1991:226-227) observa que los *managed cemeteries* -con un origen en el siglo IV d.C.- son un fenómeno eminentemente urbano y responderían a la búsqueda de una organización que aliviara el desarrollo horizontal que se estaba dando en las áreas funerarias extramuros. Estamos, por tanto, ante un claro control sobre la muerte por parte de la comunidad.

Por su parte, autores como Gutiérrez Cuenca (2015:472-477) dan un paso más y enriquecen la dicotomía inicial diferenciando entre un modelo de gestión intensivo y otro extensivo. El primer modelo se basaría en un crecimiento vertical concentrado en un área de escasa extensión, vinculado en una gran mayoría a centros de culto, con destrucción de tumbas previas y de carácter individualista. Frente a ello, un modelo extensivo definido por un crecimiento horizontal -abarcando áreas mucho más amplias-, sin vinculación directa a un templo, mantenimiento o reutilización de las sepulturas anteriores y predominando el carácter comunal.

Este mismo autor comenta para el caso cántabro una preferencia por el primer modelo hasta el siglo VIII, momento en que es sustituido por el extensivo hasta el siglo XII, cuando se recupera de nuevo el modelo intensivo vinculado a una reducción del espacio cementerial y

[41] Ejemplos como Poundbury, Ashton o Ilchester (Petts, 2004)

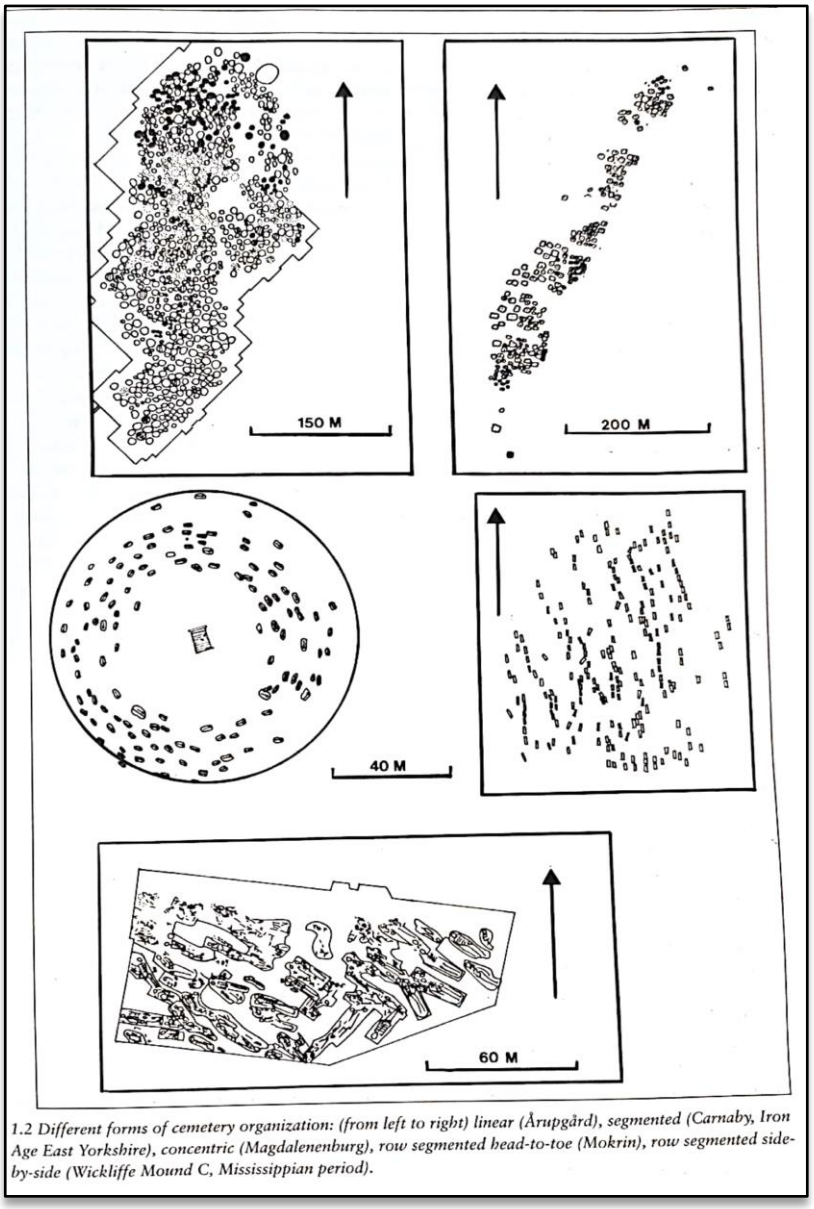
USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

un poder eclesiástico que busca controlar ahora el ámbito funerario y asentar el sistema de redes parroquiales en curso (Gutiérrez Cuenca, 2015:470 y 475).

Para nuestro ámbito de estudio hemos preferido mantener la terminología empleada por Gutiérrez Cuenca ya que entendemos que la dicotomía 'ordenado/aleatorio' no define correctamente las distintas realidades funerarias. Del mismo modo, definir algo como ordenado o aleatorio se basa, en primer lugar, en una percepción que hacemos desde una posición actual pudiendo errar y tomar como aleatorio algo que poseía un orden inicial sobre la base de un principio que desconocemos, bien por ausencia o por falta de estudio. En segundo lugar, la aleatoriedad posee un componente de azar difícilmente aplicable a un acto humano que de base tiene un comportamiento ritual y que, en la mayor parte de los casos, está condicionado por diversos factores tanto personales como externos[42]. En esta misma línea, M. P. Pearson (1999:12-14) defiende que, salvo escasos casos, las necrópolis siempre presentan un tipo de ordenación en base a unos principios: lineal, jerárquico/concéntrico y segmentado por motivos de género, edad o estatus social (Fig.144.). Sin embargo, factores como el tipo de suelo en el que se asientan dichos enterramientos, las posibles jerarquizaciones que se hayan dado en generaciones posteriores, la tipología de la sepultura, las costumbres propias de la comunidad o las normas eclesiásticas, pueden llevar a crear una sensación anárquica de dichos espacios (Gutiérrez Cuenca, 2015:469; Arezes, 2014:218) pero no serían más que la superposición de distintos sistemas organizativos.

[42] Incluso en un cementerio que podríamos catalogar como 'aleatorio' hay implícita ya una premisa de querer ser enterrado en ese espacio con el resto de las personas, perdiendo por tanto el sentido del 'azar'.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



1.2 Different forms of cemetery organization: (from left to right) linear (Årupgård), segmented (Carnaby, Iron Age East Yorkshire), concentric (Magdalenenburg), row segmented head-to-toe (Mokrin), row segmented side-by-side (Wickliffe Mound C, Mississippian period).

Fig.144. Distribuciones de tumbas dentro de un cementerio (Pearson, 1999:13)

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Por otro lado, los conceptos 'intensivo/extensivo' suponen un salto cualitativo al clásico vertical/horizontal puesto que no solo se está analizando la evolución estratigráfica del cementerio sino su relación con otros elementos (presencia/ausencia de estructuras asociadas, destrucción/reutilización/mantenimiento de sepulturas previas y concepción comunal/individual del espacio funerario).

Manteniendo por tanto dicha terminología, contamos en nuestro ámbito de estudio con 43 casos compuestos por 5 o más sepulturas[43], aunque son pocos los yacimientos en los que existe un buen análisis estratigráfico que permita comprobar la gestión interna llevada a cabo en cada uno de ellos. En los casos en los que sí hemos tenido acceso a dichos estudios, se observa un uso inicial del sistema intensivo (muy marcado con un modelo vertical pluriestratificado como en Adro Vello o A Lanzada; menos exagerado en Rianxo) que es sustituido por otro horizontal (ejemplos como San Vítor de Barxacova o San Pedro de Rocas) en una fecha en torno a los siglos VII/VIII d.C. a juzgar sobre todo por la cronología de los dos yacimientos mencionados. Estos datos coinciden con los expuestos por E. Gutiérrez Cuenca para el caso cántabro.

Por otro lado, podemos afirmar la existencia de una relación entre el modelo intensivo y las necrópolis tardorromanas-tardoantiguas (sobre todo con tipologías de fosas delimitadas por tégula o piedra), y entre el modelo extensivo y los cementerios altomedievales, sobre todo de tumbas excavadas en la roca. De hecho, esta última relación entre un modelo extensivo y el desarrollo de la Alta Edad Media ya fue apreciada previamente por Martín Viso (2019) y González Villaescusa (2001:122) quienes reconocen la presencia de aquellos *managed cemeteries* de Thomas a partir del siglo X d.C. en el centro-oeste peninsular y que estarían indicando esa tendencia a la racionalización

[43] Destacando particularmente las necrópolis de Agro de Deus, Romai Vello, A Lanzada, Adro Vello, Currás, San Bartolomé de Rebordáns, Santa Comba de Louro, Arealonga, San Xián de Moraime, Iría Flavia, Santiago de Compostela, Lugo, Allariz, A Proba, Albán, Mosteiro de San Pedro de Rocas, Soutelo Verde, Manín I, San Vitor de Barxacova, Lobaces, O Areal Occidental y Oriental y San Xes de Francelos que superan los 10 individuos dentro del mismo espacio cementerial.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

del espacio propia de estos siglos. En nuestra área de estudio dicha búsqueda de un patrón regular se aprecia, por ejemplo, en el yacimiento de tumbas excavadas en roca de Santa María (Taboada) donde las cuatro sepulturas se disponen en un mismo eje horizontal y separadas por 0.50m entre ellas. A pesar de que dicho yacimiento no ha sido datado, el tipo de estas inhumaciones podría enmarcarse entre mediados del siglo VIII y el siglo XII por lo que entraría dentro del marco expuesto para el centro-oeste de la Península Ibérica.

8.1.1. C*lusters* y agrupaciones familiares

Dejando a un lado las tumbas aisladas[44], son escasos los casos en los que podemos observar *clusters* o pequeñas agrupaciones de sepulturas dentro de un mismo espacio funerario. No debemos confundir estas agrupaciones con 'grupos reducidos' formados por un conjunto siempre inferior a las 5 sepulturas, ya que estos últimos configuran por sí mismos un área de enterramiento única y no forman parte de un conjunto funerario mayor.

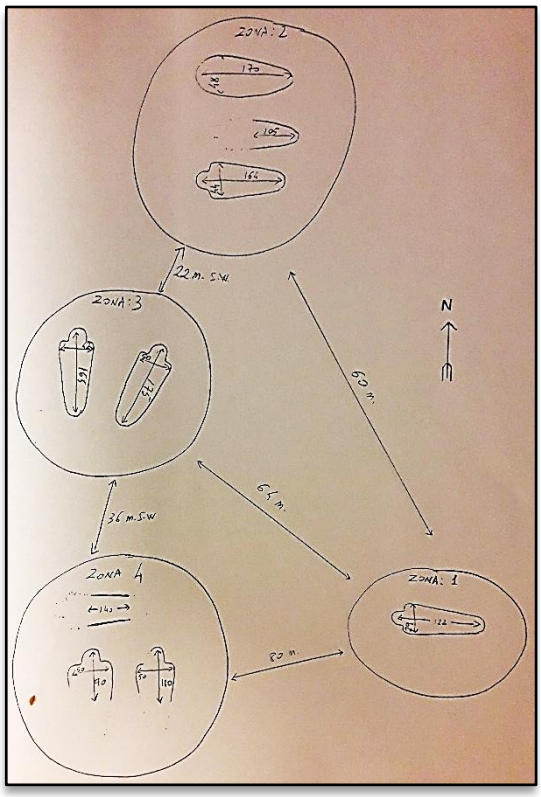


Fig.145. Distribuciones de tumbas de Gundín (depositado en Serv, Arq. Xunta de

[44] Estos casos serán tratados con un mayor detalle en el apartado siguiente.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Ejemplo claro de estas agrupaciones intracementeriales es el yacimiento de Gundín (Xinzo de Limia). Este conjunto de nueve tumbas excavadas en la roca se dispone en el terreno formando 4 áreas de agrupaciones formadas por una (zona 1), dos (zona 3) y tres sepulturas (zonas 2 y 4) que distan entre los 22 y los 80m de distancia entre ellas, siendo la sepultura individual de la zona 1 la más alejada del resto. Tal y como se aprecia en la imagen (Fig.145.) no existe una orientación única, sino que esta se mueve entre el N-S y el W-E, y existen dos sepulcros que se encuentran a mitad de su proceso de talla.

Similar disposición ocurre en los yacimientos de Outeirín (Castroverde), San Pedro de Rocas y, desde un punto de vista general al yacimiento y basándose en la disposición de todas sus sepulturas independientemente de sus tipologías, Agro de Deus, San Xián de Moriame y Adro Vello. En el primero de ellos, las 8 tumbas excavadas en la roca se disponen en 3 grupos de 2, 4 y 2 sepulturas respectivamente; algo muy similar a lo que se observa en San Pedro de Rocas, con 4 grupos de tumbas excavadas en la roca (22 sepulturas en la iglesia transversal, dos en la Capilla Central, dos en la Capilla del Evangelio y una en la Capilla de la Epístola) que quedaron en parte alterados tras la construcción de las capillas sobre ellas. Por su parte, en el caso de Agro de Deus, las cremaciones e inhumaciones se reparten entre dos sectores del área este del complejo, concretamente las 11 fosas simples se dividen en grupos de a tres quedando una aislada al noroeste de la necrópolis. Finalmente, San Xián de Moraime presenta dos grupos diferenciados (occidental con tres inhumaciones y oriental con un número indefinido de los mismos) y Adro Vello, 21 sepulturas agrupadas en el área norte de la villa y organizadas en 3 filas de 7 sepulturas cada una (las fosas delimitadas por piedra y/o *tegulae* poseen orientación W-E y las filas N-S)

Así mismo es importante detenerse en las agrupaciones que se forman en el yacimiento de A Lanzada y San Vítor de Barxacova pues, a diferencia de las anteriores, estas responden a un principio de segmentación por edad y, probablemente para el caso de San Vítor de Barxacova, a partir del estatus social de los allí enterrados.

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

En el primero caso, A Lanzada, aparecen dos grupos de inhumaciones sobre las estructuras habitacionales del asentamiento próximo al área funeraria tardorromana, por tanto, una vez que esta construcción es abandonada. Uno de ellos está formado por 14 inhumaciones de perinatales concentrados en un espacio delimitado, datadas a mediados del siglo I-mediados del II d.C, y el otro por 4 adultos del siglo V d.C. (Rodríguez Martínez, 2017:41-43) (Fig.146).

Con respecto a estos enterramientos infantiles es interesante destacar como su disposición coincide con lo expuesto por R. Philpott (1991:97-99), quien vincula mayoritariamente las inhumaciones infantiles de época romana con edificios de entornos rurales o de pequeños asentamientos. En el caso del mundo urbano, la disposición de los infantes se hará en áreas reservadas para este propósito. Tal y



Fig.146. Enterramientos en el área del asentamiento de A Lanzada (círculo amarillo: perinatales // círculo rojo: adultos) (Rodríguez Martínez, 2017:42)

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

como se mencionó en el capítulo anterior, no será hasta el siglo IV d.C. cuando se produzca la introducción de estos individuos dentro de los espacios funerarios comunes (Philpott, 1991:101).

Por su parte, en el yacimiento de San Vitor de Barxacova se disponen las tumbas excavadas en la roca en 3 sectores: la zona del afloramiento dividida en dos sectores a diferente altura (sector sur -24 sepulturas- y norte -26 tumbas-, este último subdivido en las áreas NW y NE), un conjunto de 4 tumbas próximos a la capilla y una aislada en el sondeo central exhumada en el transcurso de la campaña de 2011 (Fig.147.). En este caso no solo estamos ante una agrupación en sectores que puede indicar una evolución en la ocupación del espacio por parte de la comunidad; sino que la aparición de cuatro sepulturas en el área de la ermita y, concretamente, una dentro de los límites de dicha estructura realizada en material diverso al resto (esta estaría construida



Fig.147. Sectores superior e inferior del área central de San Vítor de Barxacova (Nieto Muñiz, 2011)

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

a partir de lajas de piedras mientras que las demás son tumbas excavadas en la roca) podría estar indicando una diferenciación de carácter jerárquico, una sepultura 'privilegiada' (Nieto Muñiz, 2018:10).

Este tipo de jerarquizaciones o reserva de espacio para determinados grupos es también visible en otros yacimientos fuera del territorio gallego como la necrópolis altomedieval de Revenga (Burgos) con una concentración de sepulturas en el área del ábside que ha sido vinculada con un tipo de enterramiento privilegiado (Gutiérrez Cuenca, 2015:465).

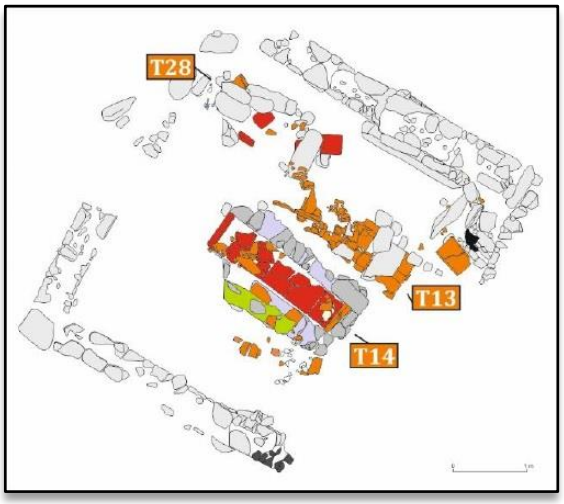


Fig.148. Plano de la estructura funeraria de O Areal Occidental (Valle Abad, 2019:162)

Mención aparte precisa, la posible presencia de un mausoleo u otro tipo de estructura funeraria en el yacimiento de O Areal Occidental (Vigo) (Fig.148.). Esta construcción incorpora en su interior 3 sepulturas de inhumación de cronología tardoantigua (Valle Abad, 2019:161), aunque carecemos de más información que permita saber si estamos ante un tipo de enterramiento privilegiado con respecto al resto de sepulturas que lo rodean o si su construcción se produce con anterioridad/posterioridad a las demás inhumaciones del lugar. A pesar de ello su posición central, elevada y un tanto alejada del resto de sepulturas (Valle Abad, 2019:161), hace pensar en una clara intencionalidad en destacar este grupo de inhumación sobre el resto.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Este tipo de edificaciones tardorromanas/tardoantiguas se diferencian de sus predecesoras altoimperiales (Toynbee, 1971:91-92; Braga, 2010:65) por abandonar el carácter individualista en favor de uno colectivo y familiar y, como se observa en el caso valenciano, por asemejarse a grandes bloques constructivos por su cara externa. Dichos mausoleos valencianos fueron datados en torno a los siglos IV y V d.C. (González Villaescusa, 2001:119), siendo una cronología (Chavarría Arnau, 2007; López Quiroga, 2010:55) que podríamos extrapolar para el caso vigués.

Así mismo es interesante destacar como este tipo de construcciones se mantendrá en el tiempo, aunque cambiando en cierta manera su simbología. En este caso, nos referimos a las *cella memoriae* (Fig.149.) vinculadas a la figura de un santo y/o mártir cristiano que en muchos casos puede convertirse en un *focal burial* en torno al cual se distribuiría el resto del espacio funerario (O'Brien, 1999:42-43; Williams, 2006:150-153; Longley, 2009:113-114).

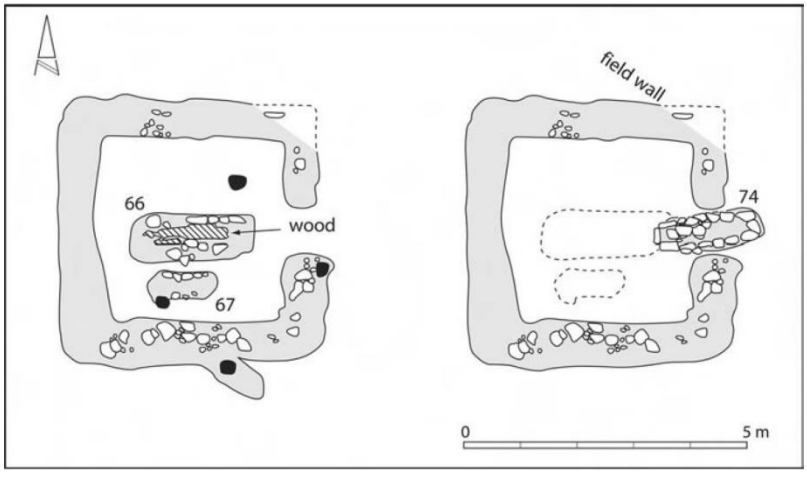


Figure 5.3 Plan of the 'special grave' at Capel Eithin, Anglesey showing the two phases of use: the construction of the mortuary 'house' and insertion of two graves (left) and the subsequent addition of a third grave (right) (adapted by Séan Goddard after White & Smith 1999; reproduced with the kind permission of Gwynedd Archaeological Trust).

Fig.149. Posible *cella memoriae* en el yacimiento de Capel Eithin, Anglesey (Williams, 2006:152)

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Retomando la idea previamente expuesta sobre concentración de sepulturas en base a la edad, género o estatus social; se ha defendido también la existencia de agrupaciones bajo el principio de familiaridad[45] y/o comunidad (O'Brien, 2009; Petts, 2009; Arezes, 2014:217; Gutiérrez Cuenca, 2015; Edwards, 2016; Martín Viso, 2019), por lo tanto, primando las relaciones sociales como forma de estructuración interna del área funeraria.

En primer lugar, es importante entender que, a pesar de que dentro de dicho espacio funerario aparecen grupos apartados o diferenciados con respecto al resto, todos ellos han decidido ser enterrados en un mismo lugar. Por lo tanto, existe un acuerdo entre todos los agentes de la comunidad (Martín Viso, 2019:129) para emplear ese terreno concreto con un fin específico como es la deposición de cadáveres que pertenecen al propio grupo poblacional. En palabras del investigador I. Martín Viso (2012a:178) "una iniciativa comunitaria de organización del espacio funerario no elimina la posibilidad de iniciativas familiares"

En segundo lugar, ciertas agrupaciones familiares han podido ser foco para posteriores áreas funerarias comunitarias, lo que Petts (2009) denominó como *focal burials*. Sin embargo, como apunta Gutiérrez Cuenca (2015:468-469), esta concentración de grupos familiares que se van añadiendo progresivamente ("crecimiento acumulativo por grupos familiares") no tiene por qué crear un crecimiento horizontal en anillos concéntricos, sino que puede generar una estructura dispersa en el territorio. De esta forma podemos entender que ciertos grupos reducidos, que aparentemente no tienen ninguna relación con otros elementos de su entorno, podrían responder a esta descripción de grupos familiares dispersos pero que pertenecerían a una misma comunidad. En algunos casos, como se desarrollará posteriormente, dicho *focal burial* pasa a ser un espacio cultual u otro elemento destacable en el

[45] Hay que tener en cuenta que, sin estudios genéticos u osteológicos, hablar de pertenencia familiar entre sepulturas de las que solo tenemos datos de su tipología o emplazamiento es arriesgado. Quizás emplear el concepto de 'comunidad' es más ajustado a la realidad de los datos que tenemos.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

territorio (por ejemplo, un castro) que se convierte en punto de atracción para diversos enterramientos (Chavarría Arnau, 2007:137).

Este tipo de *clusters* comunitarios se observan también en el mundo anglosajón con una pervivencia hasta el siglo VIII para el caso irlandés (O'Brien, 2009) y galés (Petts, 2009; Edwards, 2016). En ambos lugares carecen de vinculación con espacios cultuales y se emplazan cerca de los núcleos de población. Los espacios funerarios próximos a templos o monasterios son reservados para las altas jerarquías eclesiásticas y laicas, mientras que esos pequeños grupos familiares/comunitarios son reservados para el resto de la población, tanto cristiana como pagana. Es a partir del siglo VIII cuando cambia la dinámica de poder y se pasa de unos espacios de enterramientos controlados por entes locales, a uno supra-local como es la Iglesia quien además se alejará de la idea de cementerios familiares/comunitarios en favor de aquellos cerrados (Petts, 2009).



Fig.150. Sepulturas de Goi (Fotografía: autora)

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Para el caso gallego podemos aventurarnos a hablar de 'conjunto familiar' en el yacimiento de Goi (Castroverde), ubicado sobre una posible área de poblamiento prerromana y a escasos metros de la iglesia de Santa María de la Magdalena. El espacio funerario está formado por dos adultos y un infante que podría ser identificado como el enterramiento de unos padres con su hijo/-a (Fig.150.).

Por otro lado, se ha mencionado la posibilidad de la existencia de *clusters* comunitarios formados por diversos grupos funerarios de pequeña entidad o sepulturas aisladas. Teniendo en cuenta los datos y la problemática referidas en los capítulos iniciales, la aplicación de un concepto teórico como el propuesto por E. Gutiérrez Cuenca nos permite no tanto localizar este tipo de agrupaciones como observar si este es posible en nuestro territorio.

Teniendo en cuenta esto, se ha analizado la posible relación entre grupos funerarios formados por tumbas excavadas en la roca[46] entre 1-5km[47]. Mientras que para 1 km estas agrupaciones eran posibles en 9 yacimientos (creando aproximadamente 5 grupos de dos yacimientos) localizados en su mayoría al norte de la actual provincia de Ourense; al aumentar la distancia en 5km el número de yacimientos se incrementa a 45. En este último caso vemos como la mayoría de las *clusters* comunitarios están formados por dos o tres yacimientos concentrándose de nuevo en la zona central de la provincia de Lugo y norte y sur de la de Ourense (Fig.151.).

De esta forma se observa que la teoría propuesta por E. Gutiérrez Cuenca es aplicable para el caso gallego, concretamente en el área que separa las actuales provincias de Lugo y Ourense. Sin embargo, no

[46] Se ha aplicado este análisis sobre las tumbas excavadas en la roca porque consideramos que es la morfología más estable para este tipo de estudio. Al mismo tiempo fueron descartados los yacimientos en suelo urbano (por ejemplo, Lugo), aquellos complejos funerarios amplios (como Manín I y II) y los que estuviesen formados por sarcófagos exentos descontextualizados. Al mismo tiempo se ha prima una relación cronológica entre las diversas tipologías.

[47] Se ha empleado la distancia mínima de 1km y la máxima de 5km porque consideramos que comporta un desplazamiento razonable para una comunidad entre distintos espacios funerarios.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

estamos ante una tendencia que podríamos considerar habitual en nuestro territorio si consideramos el número total de yacimientos estudiados. Probablemente esta situación esté indicando que estamos ante una mayor dispersión de grupos poblacionales de menor entidad que tienen su reflejo directo en la topografía funeraria, es decir, un número mayor de espacios funerarios no interrelacionados, pero formados por un menor número de sepulturas.

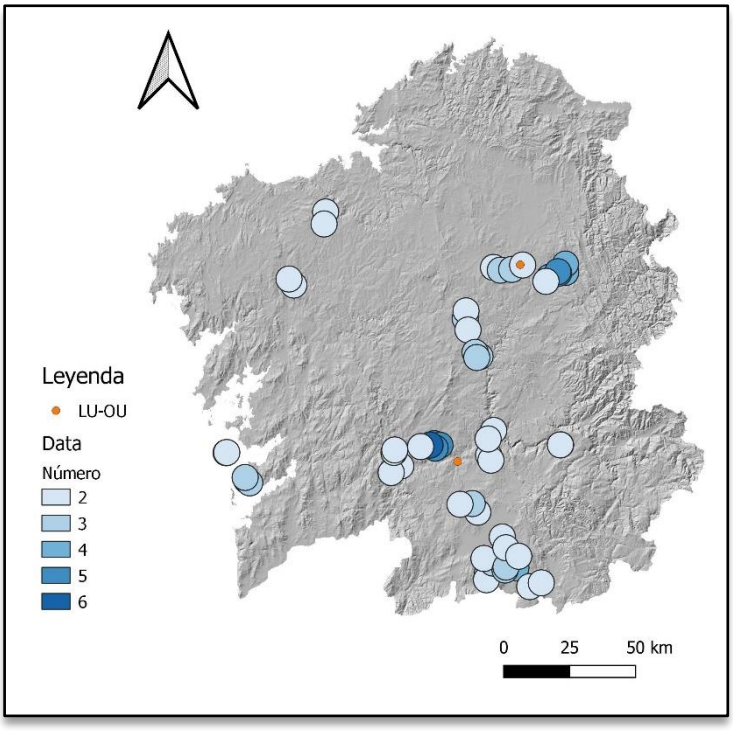


Fig.151. Distribución de los posibles *clusters* comunitarios para un radio máximo de 5km

8.1.2. Extensión, límites y orientación

Poco sabemos realmente de las dimensiones, límites y orientaciones de las áreas funerarias en estos siglos; en parte debido a las escasas intervenciones en área que se han realizado en los

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

yacimientos objeto de estudio. Como ya hemos indicado, en general nos encontramos ante actuaciones arqueológicas que se llevan a cabo sobre espacios determinados del yacimiento o en el entorno directo del bien investigado.

Entre los espacios funerarios analizados solo conocemos la extensión de dos de ellos, Agro de Deus (1.500m^2 aproximadamente) y Currás (96m^2), y la orientación de 32, siendo la orientación E-W la predominante en 20 casos y la W-E en ocho. Esta tendencia hacia una orientación al este parece habitual en la Alta Edad Media y encuentra múltiples paralelos, por ejemplo en Cantabria donde la orientación habitual está en el eje E-W o N-S (Gutiérrez Cuenca, 2015:464).

Como se explicó en el capítulo anterior, la orientación de la tumba puede deberse a varios factores, desde la creencia personal del inhumado hasta la alineación con hitos en el terreno. Estos mismos factores afectan de igual forma la orientación de los espacios funerarios, sobre todo cuando estos están vinculados de alguna forma con un edifico cultual, como ocurre por ejemplo en el yacimiento de Ouvigo o San Pedro de Rocas, entre otros. En estos caso en los que la orientación de la iglesia puede determinar la disposición de las sepulturas, González García (2016:10-12) observó un desplazamiento en la orientación de los templos hacia el N con el paso del tiempo. A pesar de ello, la Iglesia no regularizará la orientación de sus templos hasta prácticamente el siglo XVIII (González García, 2016:5-6).

Al hilo de este último dato, es interesante resaltar lo que ocurre con la orientación de los yacimientos de Goi, Outeirín y Queizán. En este caso nos encontramos con tres espacios funerarios formados por 3, 7 y 1 sepultura excavada en la roca, respectivamente, localizados por fuera del muro que delimita el cementerio actual del templo -de hecho, como ocurre en el caso de Outeirín, una de las tumbas es cortada por dicho muro-. Todas ellas poseen una orientación W-E que les hace tener la zona de la cabecera no paralela al altar sino mirando hacia el altar. Mientras que en el caso del yacimiento de Queizán desconocemos el origen y fundación del templo, en los casos de Goi y Outeirín estamos ante iglesias construidas en el siglo XVIII. De esta forma no estamos

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

indicando que la iglesia se adapte a la orientación de la sepultura, sino que por un lado se observa esa regulación por parte de la Iglesia y, por otro, el asentamiento de un templo sobre un espacio que ya era sacro para la comunidad -en este caso con función funeraria-.

En cuanto a la delimitación de los espacios funerarios se desconoce su forma y si realmente existía o no puesto que en muchos casos no han llegado hasta nuestros días (quizás por haber sido realizados en material orgánico[48]) o las intervenciones no han podido alcanzar dicho límite. Únicamente en el yacimiento de Agro de Deus la presencia de una zanja se ha interpretado como una posible delimitación del área de enterramiento (Vidal Caeiro, 2011).

Del mismo modo, y como recoge González Villaescusa (2001:121), la creación o no de un límite para este 'Mundo de los Muertos' depende de la percepción que tenga la sociedad sobre la Muerte en sí, si como un elemento natural -por tanto, no serían necesario cierres o muros que separen un mundo del otro- o algo que debe ser ocultado. Esa búsqueda de la ocultación y sobre todo separación entre el espacio destinado a los vivos y a los muertos, se va haciendo más clara a partir del siglo VIII cuando comienzan a aparecer 'cementerios cerrados' (Turner, 2006:104; Petts, 2009:123; Gutiérrez Cuenca, 2015:566) y la Iglesia empieza a delimitar el área destinada a los enterramientos en 30 pies -definido como *dextrum* en los textos de los siglos X-XII- (López Quiroga, 2010:75-78).

Para el caso gallego y, a partir de los datos obtenidos, podemos inclinarnos por una ausencia generalizada de delimitadores de los espacios funerarios, aunque en algunos casos es la propia orografía del terreno la que sirve de 'parcelación' de estos (por ejemplo, en aquellos espacios funerarios emplazados en áreas elevadas, junto a importantes desniveles o, directamente, localizados próximos a ríos/mar)[49].

[48] Muy vinculados a las necrópolis romanas se encuentran los denominados 'Jardines funerarios' como espacios sacros y consagrados a los muertos. (Toynbee, 1971:94-100)

[49] Esta relación de espacios funerarios y medio físico será estudiada con mayor detalle en el epígrafe 7.2.2

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

8.2. EMPLAZAMIENTO Y RELACIÓN CON EL ENTORNO

Criado-Boado (1999:6) definía el paisaje como un producto social articulado en tres dimensiones: física o medioambiental, social o construida y pensada o simbólica, y donde la Arqueología del Paisaje pretendía "reconstruir e interpretar dichos paisajes arqueológicos a partir de los objetos que los concretan". Es esta perspectiva, explicada con mayor detalle en los capítulos iniciales, la que se ha querido trasladar al estudio de las áreas funerarias. Estas no son solo espacios en los que depositar el cadáver de los seres queridos; sino que, como decía Härke (2001:17), son topografías construidas por la propia comunidad, hitos de referencia en el paisaje (Martín Viso, 2012a:178; Gutiérrez Cuenca, 2015:440) cuya simbología se mantiene y pervive de generación en generación.

Al mismo tiempo estos espacios funerarios apelan a una memoria de los ancestros y del pasado de la comunidad como forma de legitimarse sobre el territorio (Martín Viso, 2012a:168; Chavarría Arnau, 2007:137). Es decir, se está creando una identidad pues se reconoce por un lado la pertenencia a esa comunidad y al mismo tiempo a un lugar físico controlado por esta población. Esto supone, como afirma Martín Viso (2012b:5), que la población es consciente del paisaje que la rodea y posee un "conocimiento local denso" que le permite relacionar determinados elementos con parte de la memoria colectiva otorgándole además un valor simbólico.

Además de este importante componente simbólico dado por la comunidad, las áreas funerarias se emplazan dentro de un territorio físico y antrópico con el que están en constante relación. Tomando como referencias las posibles vinculaciones entre espacios funerarios y su entorno directo propuestas por A. C. M. Arezes (2014:204-208) e I. Martín Viso (2012a:174), entre otros; hemos querido centrar la atención en los posibles vínculos que pueden existir entre las áreas funerarias objeto de estudio y su medio físico y humano. Nuestro objetivo es conocer cómo estas interacciones pueden ser determinantes para el emplazamiento y desarrollo de las áreas funerarias a lo largo del tiempo. Es decir, comprender hasta qué punto la localización en el espacio o la

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

vinculación a una estructura concreta ha influido para el asentamiento de un espacio funerario en ese lugar. A lo largo de este apartado se observará, por un lado, la relación con la costa y áreas fluviales, y, por otro, aquellas existentes con estructuras previas, núcleos de población, vías de comunicación y edificios cultuales.

8.2.1. Distribución general

Analizando los datos recopilados en su conjunto y dejando a un margen las diferencias tipológicas y/o cronológicas, se observa una concentración de espacios funerarios en dos ambientes claramente

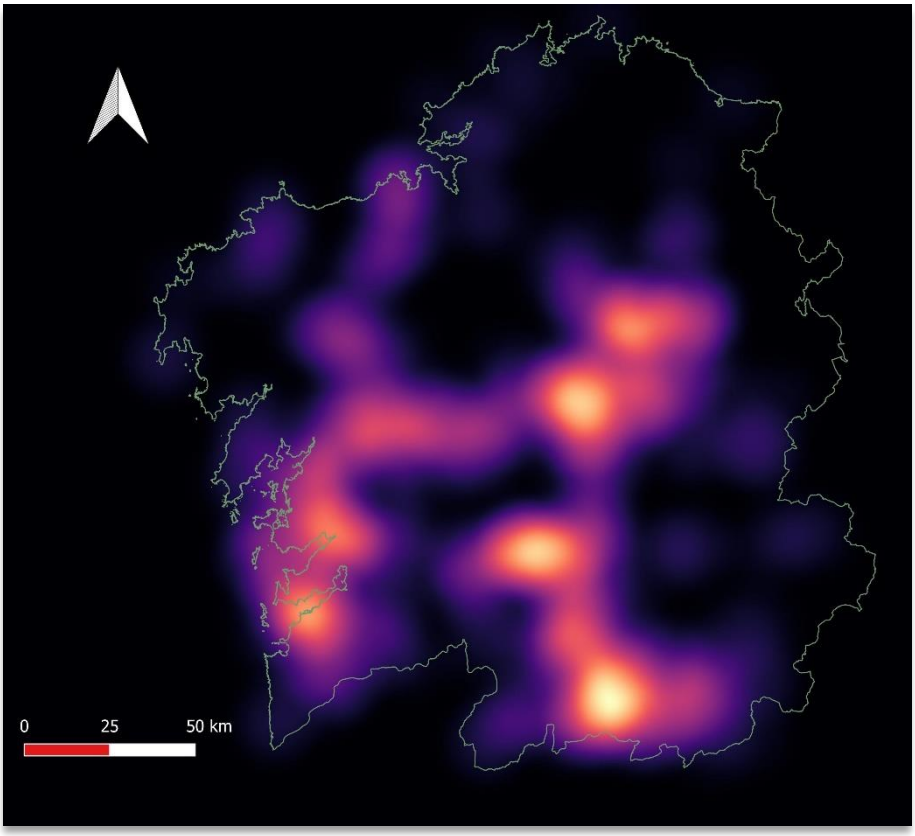


Fig.152. Distribuciones de yacimientos

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

diferenciados: en la costa se aprecia una mayor densidad entre las rías de Vigo y Pontevedra; y en el interior, en el eje vertical de las provincias de Lugo y Ourense (Fig.152.).

Al mismo tiempo, los distintos yacimientos estudiados han sido subdivididos en varios grupos en función del número de individuos que los conforman (Fig.153.). De esta forma se distingue entre:

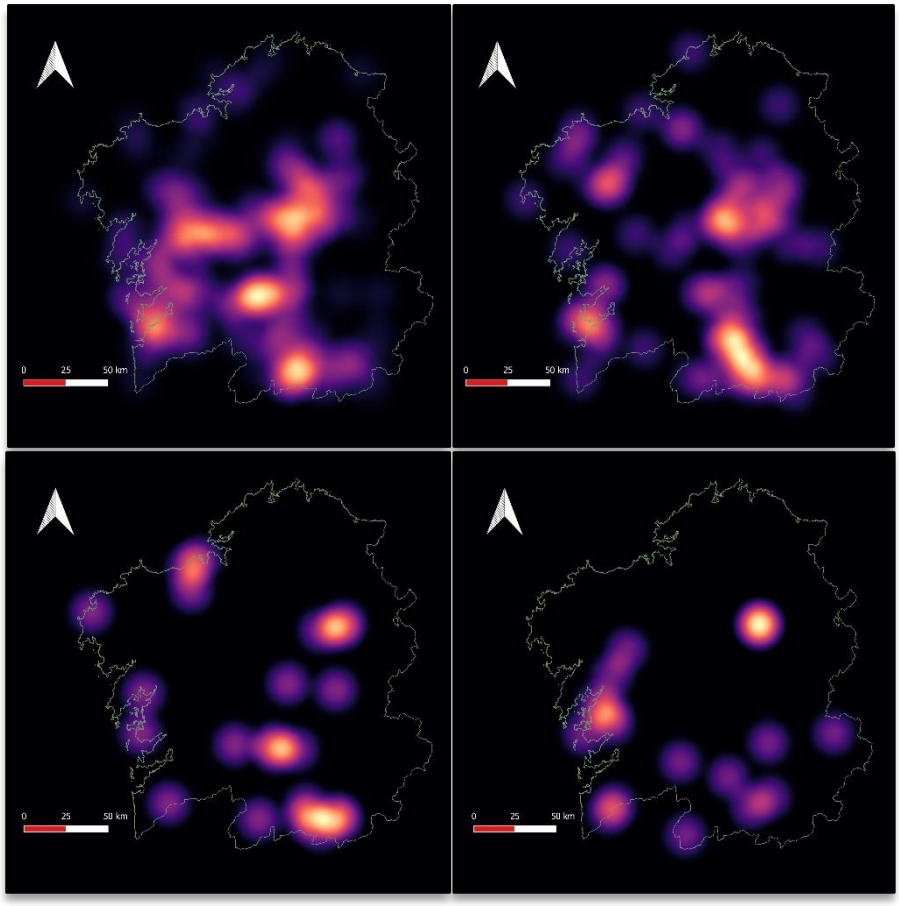


Fig.153. Distribuciones de los yacimientos en función del número de individuos. [Sup. (izq.-der.) Grupos A y B // Inf. (izq.-der.) Grupos C y D]

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- Grupo A: tumba aislada (55.32%)
- Grupo B: < 5 individuos (19.62%)
- Grupo C: 5-10 individuos (5.99 %)
- Grupo D: > 10 individuos (4.90%)
- Desconocido (14.17%)

Atendiendo a los porcentajes expuestos, así como a su distribución dentro del territorio, se ha de destacar que más de la mitad de los yacimientos estudiados están conformados 5 o menos sepulturas y, dentro de estos, la amplia mayoría solo están compuestos por una única inhumación. En este último caso debemos tener en cuenta que generalmente estamos hablando de sarcófagos exentos probablemente trasladados fuera de su posición original.

Como es lógico tanto el grupo A como el B mantiene el patrón de distribución visto para el total de 374 yacimientos[50]; mientras que en los grupos C y D destacan importantes espacios vacíos en el interior y norte de la comunidad. Estas mismas 'calvas' fueron advertidas ya en el capítulo anterior cuando se hizo referencia a la distribución de las fosas delimitadas por piedra y tumbas excavadas en la roca; de hecho, entre estos dos grupos hay una notable presencia de yacimientos que contienen una o ambas tipologías (26 de 40 yacimientos).

Como se ha mencionado, la presencia de tumbas aisladas es ampliamente notable en todo el territorio. En nuestro caso, entendemos por tumba aislada aquella que se encuentra sola en el espacio, es decir, sin la cercanía a otra área funeraria o sepultura. No incorporamos las agrupaciones de menos de 5 tumbas (grupos reducidos) al de las tumbas aisladas, como sí hacen otros investigadores (Martín Viso, 2012b; Vigil-Escalera Guirado, 2013; Gutiérrez Cuenca, 2015), porque para nuestro ámbito geográfico el número de tumbas aisladas supera considerablemente el número de grupos reducidos (72 agrupaciones

[50] Tal y como se ha comentado a lo largo de este trabajo, no se puede olvidar la considerable actividad constructiva de lo últimos 50 años en las áreas más pobladas del territorio gallego, lo que sin duda influye en una mayor tasa de descubrimiento y representación de los restos funerarios aquí considerados.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

menores de 5 sepulturas frente a 203 sepulturas aisladas de un total de 374 yacimientos estudiados) y su localización, bien aislada bien en pequeñas agrupaciones, responde a intereses diversos.

Este tipo de tumba aislada está asociada principalmente con, sarcófagos exentos (59.11%), tumbas excavadas en la roca (21.18%) y laudas (8.37%). Desafortunadamente, como ya hemos indicado, un importante número de sarcófagos exentos y laudas han aparecido descontextualizados y desplazados de su lugar de origen por lo que a menudo no sabemos si previamente formaban parte de un yacimiento más amplio o si realmente había una intencionalidad en aislar dicha sepultura.

Con respecto a las tumbas excavadas en la roca que aparecen solas en el entorno, se ha defendido la proximidad a una vía de comunicación, voluntad personal (Barroca, 2010), legitimación sobre un territorio (Martín Viso, 2012b:15) o incluso una forma de exclusión social (Arezes, 2014:216) como razones para su localización alejada. Por otro lado, algunos autores (Martín Viso, 2012a) defienden que este tipo de sepultura no es un reflejo exclusivo de un hábitat disperso. Sin embargo, lo cierto es que, para nuestro territorio, y a pesar de que seguimos teniendo lagunas con respecto al conocimiento sobre la evolución de los hábitats de población, sí que se ha observado de forma generalizada una tendencia a este tipo de poblamiento. El que tengamos una abundancia de tumbas aisladas o grupos pequeños en comparación con las áreas funerarias de la Meseta (Vigil-Escalera Guirado, 2013; Martín Viso, 2012b) nos está hablando de que las comunidades que poseían dichos cementerios no debían ser tan amplias como las del centro peninsular y que estas se encontrarían mucho más repartidas por el territorio, como también ocurre en la zona entre el Miño y el Duero (Barroca, 2010:140). Otra idea a discutir sería saber si estas tumbas aisladas o grupos reducidos podrían estar acompañados de más sepulturas (quizás sin estructura o realizadas en material orgánico) que no han dejado apenas impronta.

Puede decirse, en síntesis y recuperando ideas del epígrafe anterior, que estamos ante un paisaje funerario definido por una importante

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

dispersión -aunque con notables concentraciones en la zona suroeste costera e interior- y caracterizado por una presencia destacable de sepulturas aisladas. Con respecto a este último aspecto y dejando a un lado el grupo de laudas y sarcófagos exentos descontextualizados, observamos como son las tumbas excavadas en la roca la morfología preponderante en la región. Sin duda una disposición y tipología que nos remite de nuevo a la existencia de comunidades de pequeño tamaño.

8.2.2. Relación con el medio físico

Como se ha mencionado a lo largo de este capítulo la localización geográfica de sepulturas o conjuntos funerarios puede responder no solo a una motivación personal, sino también a una forma de identidad y control de un territorio. El medio natural que envuelve los espacios funerarios es un agente más que debe ser tenido en cuenta a la hora de comprender las dinámicas que afectan a su distribución dentro del territorio. Es por ello que, en este epígrafe, se ha centrado la atención sobre aquellos elementos tradicionalmente determinantes para el asentamiento de un grupo poblacional (proximidad a la costa, cercanía a áreas fluviales y localización en altura) con el fin de observar posibles patrones de distribución de los espacios funerarios.

Respecto al primer condicionante, se ha estudiado la presencia de espacios funerarios a partir de 1, 3 y 5 Km de distancia desde la costa hacia el interior (Fig.154.). De esta manera se ha observado que para 1km contamos con la presencia del 10% de yacimientos, 29.14% a los 3km y 60.69% a los 5km[51]. Estos incrementos, siempre inferiores al doble, se concentran sobre todo en el área de las Rías Baixas, siendo más puntual en la zona del norte de la comunidad donde se alcanzan como máximo 14 yacimientos para 5km. Estos datos totales están indicando además que más del 60% de yacimientos estudiados se encuentran en la línea de costa o muy próximos a ella.

[51] Estos valores son acumulativos. El aumento en número de yacimientos es de 165.85% entre 1-3km y 108.25% entre 3-5km.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

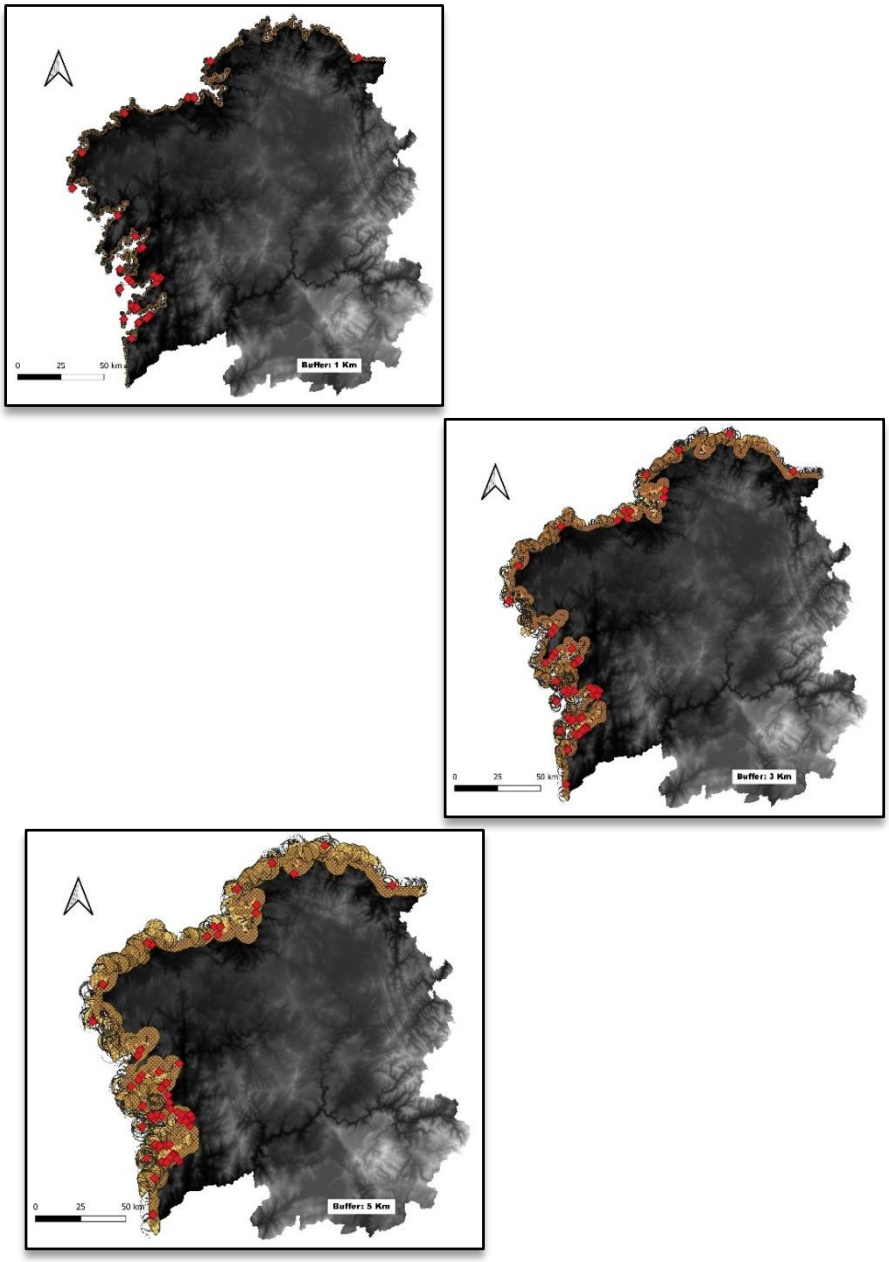


Fig.154. Distribuciones de los yacimientos en función de su distancia a la costa. [Sup. (izq.-der.) Buffer de 1 y 3Km // Inf. Buffer de 5km]

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

A nivel tipológico vemos como todas las morfologías estudiadas tienen representación a lo largo de todos estos kilómetros de costa, aunque se aprecia una ligera tendencia a una mayor presencia de sarcófagos exentos y tumbas excavadas en la roca a medida que nos desplazamos hacia el interior (llegando a un total de 87 yacimientos compuestos por sarcófagos exentos y 33 con tumbas excavadas en la roca). Es interesante indicar también que en el caso de las fosas delimitadas por *tegulae* su presencia es reducida durante los kilómetros 1 y 3, pero en la franja de los 5km sufre un incremento repentino del 433% con respecto al kilómetro 1.

Por otro lado, para el análisis de la relación de espacios funerarios con cursos fluviales hemos decidido mantener los parámetros previos de 1-3-5km y aplicarlo sobre las principales cuencas fluviales de la comunidad[52] (-en el sentido de las agujas del reloj- ríos Eo, Navia, Sil, Limia, Miño, Ulla, Tambre, Xallas, Anllóns y afluentes) (Fig.155.).

Tal y como ocurría en el caso de la costa se observa un incremento de yacimientos a medida que nos alejamos del río: 43 yacimientos para el kilómetro 1, 136 en 3km y 205 para los 5km. En este caso, y como ocurría también para la zona costera, el mayor crecimiento se produce a los 3km (crecimiento del 216.28% con respecto a 1km). Las cuencas fluviales que concentra el mayor número de yacimientos son la del Río Miño (54 yacimientos), Río Ulla (42 yacimientos) y Río Limia (35 yacimientos). Si en el supuesto anterior se comentaba que más del 60% de yacimientos estaban en/próximos a la costa, en este caso más del 55% del total lo hacen en las cercanías a un curso fluvial[53].

[52] Para este análisis a una escala macro consideramos que emplear la amplia red fluvial gallega en su totalidad puede presentar problemas de sobrerrepresentación. Es por ello que, para no perder la visión general, se ha preferido centrar la atención en las principales cuencas fluviales.
[53] Hay que tener en cuenta que existen yacimientos que aparecen en ambas situaciones al estar emplazados en las desembocaduras marítimas de dichos ríos.

usc UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

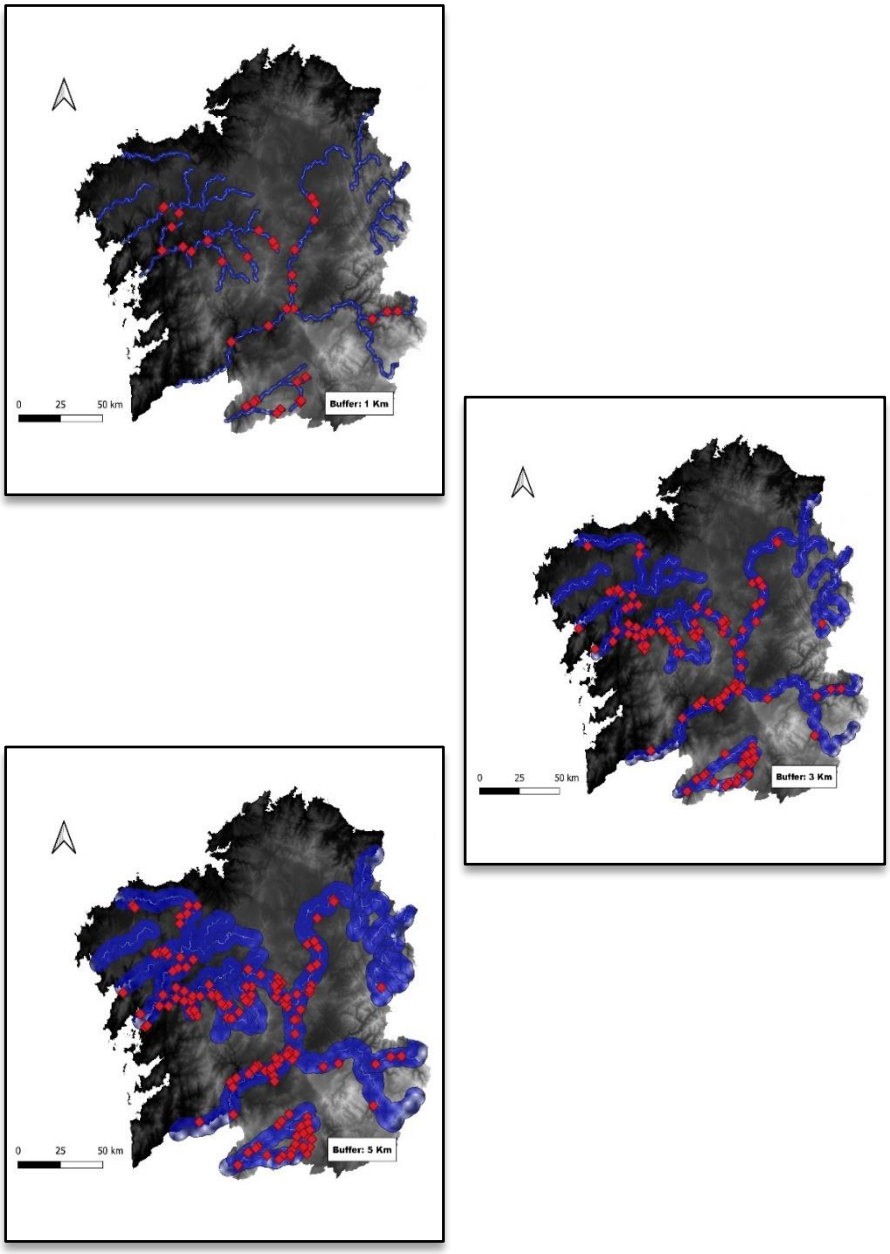


Fig.155. Distribuciones de los yacimientos en función de su distancia a un río. [Sup. (izq.-der.) Buffer de 1 y 3Km // Inf. Buffer de 5km]

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Tipológicamente, se aprecia un patrón muy similar al expuesto anteriormente con respecto a los sarcófagos exentos y tumbas excavadas en la roca; aunque en este caso se aprecia un crecimiento mayor (186.36% y 237.5 % respectivamente) en los 3km. Interesante mencionar que en el *buffer* realizado para 1km solo contamos con la representación de fosas delimitadas por *tegulae* en un solo caso, la necrópolis de San Roque en la ciudad de Lugo; y, al igual que ocurría en la costa, volvemos a tener un importante incremento de esta tipología a los 5km. Un modelo parecido al que sufren los yacimientos con fosas delimitada en piedra, aunque en este caso su crecimiento ya es apreciable a partir del 3km. De esta forma se observa un mayor incremento de las sepulturas realizadas en material pétreo a partir del 3km de distancia con respecto al punto de captación de agua.

Por último, el análisis de la altitud absoluta a la que se situarían los distintos yacimientos manifiesta que su localización se da principalmente en niveles bajos y medios del terreno (Fig.156). Un emplazamiento además que se produce en la mayor parte de

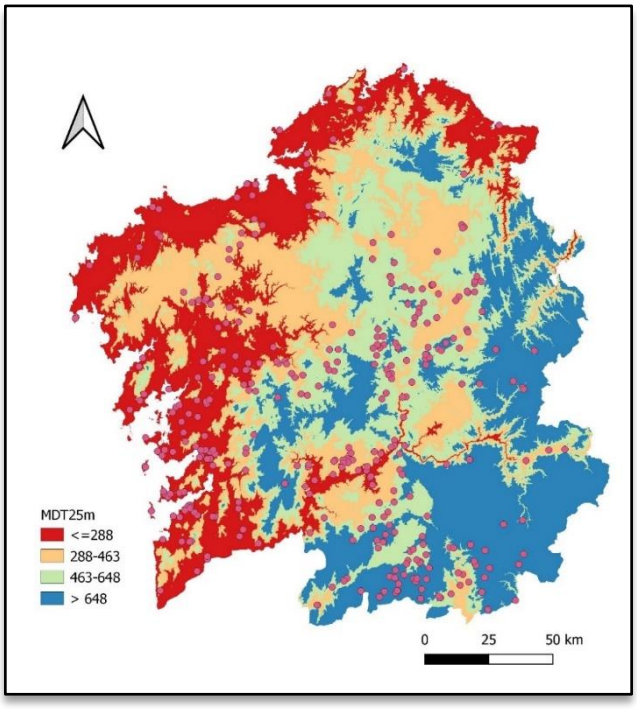


Fig.156. Distribución de los distintos yacimientos por alturas.

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

los casos sobre suelos que han sido desechados para uso agrícola, algo que también se manifiesta en las áreas funerarias bajoimperiales y especialmente en tumbas excavadas en la roca en el levante peninsular (González Villaescusa, 2001:133)

Tomando todos estos datos en conjunto, lo que se está observando no es solo la distribución de los distintos espacios funerarios dentro del territorio gallego, sino también la disposición de los núcleos poblacionales[54] en torno a ellos. Los primeros agentes que determinan un lugar funerario son las propias comunidades que hacen uso de él por lo que el emplazamiento de estos no debe estar alejado del hábitat (Chavarría Arnau and Marinato, 2015:66).

De esta forma la disposición de las áreas de enterramiento conocidas para este período en Galicia describe un patrón de asentamiento con especial concentración en dos grandes zonas, como algo que ya se apreciaba en el capítulo anterior: la costa sur y el centro-sur interior de la región.

En el primero de ellos destaca además un tipo de poblamiento vinculado a época tardorromana-tardoantigua, muy marcado por la presencia de fosas delimitada por *tegulae* y que se vincularía a estructuras habitacionales como villas y aglomerados secundarios y/o a factorías marítimas. Todas ellas se situarían tanto a nivel de costa como algo más alejadas de ella pero relativamente cerca como para aprovechar los recursos marinos y todo el tráfico comercial que reciben estas áreas costeras en estos siglos (Carlsson-Brandt Fontán and Fernández Abella, 2014; Fernández Fernández and Bartolomé Abraira, 2016). Yacimientos como los localizados en el entorno de las rías de Arousa y Pontevedra, reflejarían perfectamente estas dinámicas.

[54] Esta relación con espacios habitacionales será ampliada en el apartado 8.2.3.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Por otro lado, el grupo de espacios funerarios localizados en el centro-sur de la región, sobre todo entre los núcleos de Lugo y Ourense, reflejan en mayor medida un poblamiento de época tardoantigua-altomedieval, con una mayor presencia de sepulturas pétreas y posiblemente relacionado con núcleos de población de mediano y pequeño tamaño (dejando de lado el caso de *Lucus* como ejemplo único de urbe para estos momentos). Se trataría de asentamientos articulados en torno a los ejes fluviales -empleados no solo para obtener agua y peces sino para otros muchos tipos de tareas (desde la construcción a las redes mineras, metalúrgicas, transporte, etc.)-. A estos espacios de habitación debemos sumar una importante presencia de edificios cultuales[55] emplazados también en torno a estos cursos fluviales y, en ciertos casos, en posición de control sobre el territorio. Un ejemplo claro de este fenómeno es el yacimiento de San Vitor de Barxacova. En

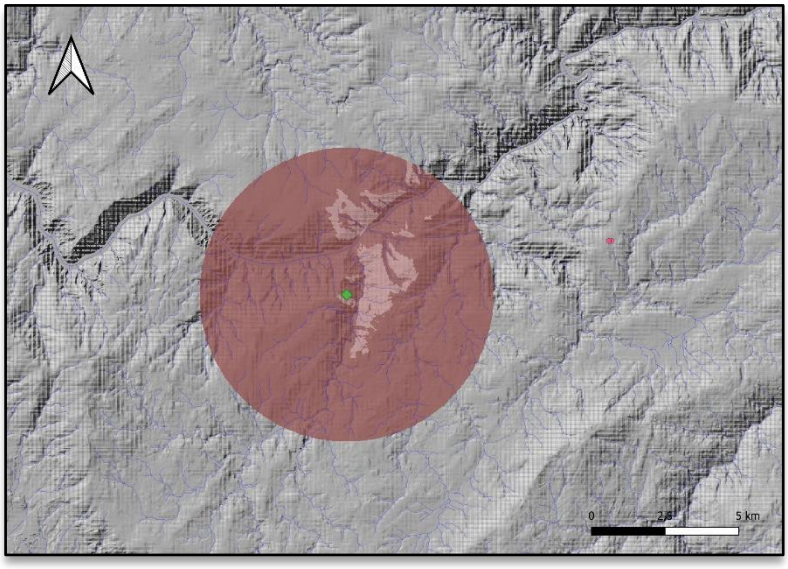


Fig.157. *Viewshed* de San Vitor de Barxacova (radio 5000m sobre MDT25m).

[55] La relación presente entre espacios funerarios y templos será ampliada en el último epígrafe de este capítulo.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

este caso contamos con la presencia de los restos de una antigua ermita y su localización se da sobre un afloramiento que mira hacia el rio Mao (afluente del río Sil). Sin duda su emplazamiento no es aleatorio, pues le permite dominar toda el área NE-E, que constituyen zonas de paso gracias a la intersección de los ríos Mao y Sil. (Fig.157.).

Por otro lado, autores como Núñez Rodríguez (1977:366) han querido ver en esta cercanía a los curso fluviales, un posible culto al agua que ha sido mantenido por la comunidad y 'marcado' en la topografía popular a través de la creación de áreas funerarias. A pesar de que la cristianización de espacios relacionados con un culto a las aguas no es nuevo (García Quintela, 2014), no podemos aseverar que dicha idea sea motivo casi exclusivo para el emplazamiento de un complejo funerario.

Dentro de este bloque de yacimientos localizados en el interior de la comunidad, merecen una especial atención las tumbas excavadas en roca que se encuentran aisladas en el territorio. Como se mencionó previamente, contamos con un importante número de este tipo de yacimientos que han sido motivo de estudios más concretos (Bolós i Masclans and Pagés i Paretas, 1982; Barroca, 2010; Martín Viso, 2012b; López Quiroga and García Pérez, 2014; entre otros) debido a su posición preponderante y próxima a vías y cursos fluviales. Concretamente se ha advertido que su relación con los principales ríos se da en mayor medida a los 5km, concentrándose para esta distancia más de la mitad de todas ellas (51.16%) y especialmente en la cuenca del Río Miño, en el eje N-S de las provincias de Lugo y Ourense (Fig. 158). En algunos casos, tal y como ocurría para San Vitor de Barxacova, podría existir un interés por controlar la zona circundante -mayoritariamente sobre el valle fluvial-. Sobre este control es interesante apreciar el que se produce entre los yacimientos de Nocelo da Pena (Sarreaus) y el Sartego dobre de San Matías (Veral, Lugo), con una distancia de 4.44 km entre ellos y separados por el Río Miño (Fig.159). Sin embargo, la posible intervisibilidad entre ambos yacimientos no es posible tal y como se observó en campo, pues el emplazamiento del Sartego de San Matías dentro de un valle lo dejaba

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

completamente aislado visualmente de otros elementos del entorno. Esto nos indica que estamos ante dos espacios funerarios completamente independientes o que la relación entre ellos se produce a un nivel simbólico/mnemotécnico para la comunidad.

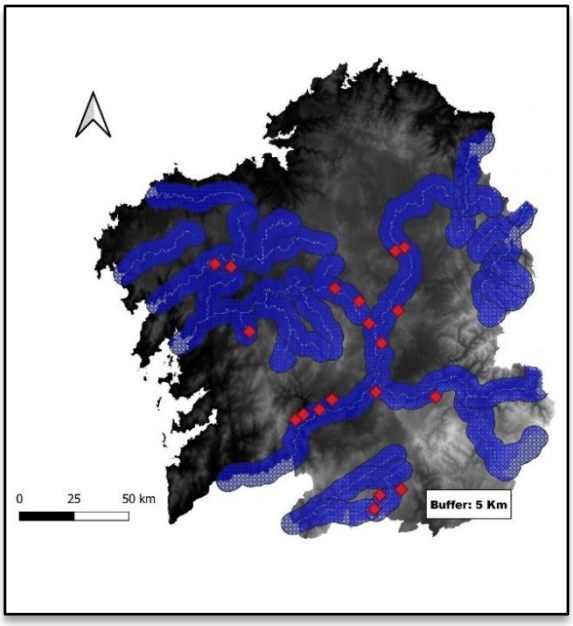


Fig.158. Distribución de las tumbas excavadas en la roca aisladas y su proximidad a cursos fluviales para un *buffer* de 5km.

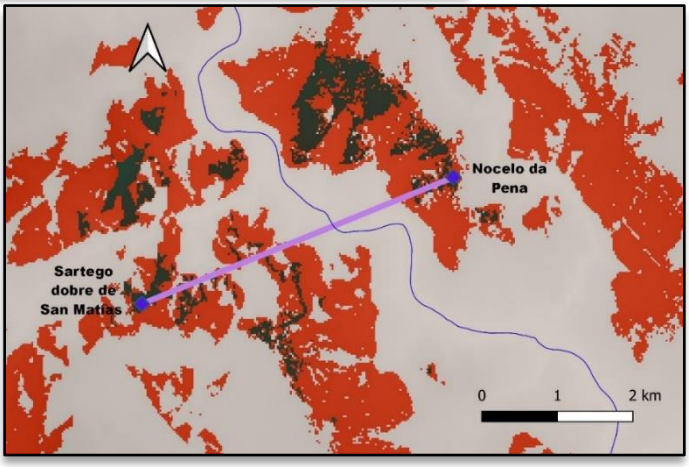


Fig.159. Intervisibilidad entre dos yacimientos de tumbas excavadas en la roca.

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

8.2.3. Relación con estructuras previas, núcleos de habitación y vías de comunicación

Siguiendo lo expuesto en el epígrafe anterior, los espacios funerarios no solo interactúan con un medio físico sino también con uno humano. Como se ha visto unas líneas más arriba, la distribución en el territorio de estos yacimientos está íntimamente ligada a distintas estructuras antrópicas; es por ello por lo que en este apartado queremos centrar la atención sobre las conexiones que existen entre núcleos funerarios y estructuras previas, de poblamiento y de comunicación, en base a la información que pudimos recopilar en las distintas fichas del *Servizo de Arqueoloxía*[56].

Frente al 52.32% de yacimientos en los que la sepultura o conjunto de sepulturas no poseen, inicialmente[57], ningún tipo de relación con otros elementos antrópicos; contamos con un 47.68% de casos en los que dichos espacios sí parecen estar vinculados a ellos. El tipo de construcciones a las que se hace referencia son de diversa naturaleza tales como edificios cultuales, vías, villas, castros… o simplemente estructuras murarias sin una función definida. En algunos casos, sobre todo en aquellos con un largo período de uso, se hallan simultáneamente varias de estas edificaciones formando conjuntos más complejos (p.ej. villa e iglesia; factoría, iglesia y viviendas; o castro e iglesia, entre otras).

Dejando a un lado las relaciones que los espacios funerarios tienen con edificios de culto (en torno al 44% de los casos), pues será tema del siguiente apartado, se ha observado una tendencia a la interrelación de estos espacios funerarios con varias estructuras a la vez. Entre ellas destacarían estructuras prerromanas tipo castro, edificaciones romanas

[56] Debido al actual estado de las investigaciones para este período en Galicia, no podemos realizar un análisis más complejo y amplio; pero entendemos que esta aproximación creará un debate para futuros estudios.

[57] Recordemos que estos datos han sido extraídos a partir de la documentación depositada en el *Servizo de Arqueoloxía da Subdirección Xeral de Conservación e Restauración de Bens Culturais da Xunta de Galicia*.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

tanto de carácter habitacional como productivo y vías de comunicación terrestre.

Con respecto al primero de ellos, la reutilización de estructuras no contemporáneas a los enterramientos (sobre todo de época prerromana) como marco para asentar un espacio funerario es un patrón estudiado con interés por el mundo anglosajón (O'Brien, 1999; Turner, 2006; Williams, 2006; Longley, 2009; Semple, 2011). En esta área atlántica se ha determinado como una tendencia habitual en zonas como Gales, donde su presencia alcanza el 20% de las áreas funerarias estudiadas (Longley, 2009:120) y en la mayoría de los casos funciona como una suerte de *focal burial* en torno al cual se distribuye todo el complejo funerario -por ejemplo, el yacimiento de Mucking, Essex (Hirst and Clark, 2009)-. Este uso de estructuras prerromanas como base para asentar un área funeraria ha sido entendida como una forma de legitimación de una comunidad/individuo sobre un territorio o con un fin apotropaico, de protección (O'Brien, 1999:60).

En nuestro territorio no contamos con ejemplos tan claros como los hallados en las Islas Británicas y, desafortunadamente, las referencias a inhumaciones vinculadas a castros o hábitats prerromanos no son del todo claras, no pudiendo confirmar en algunos casos si la existencia de estas estructuras ha sido comprobada arqueológicamente o solo a través de la toponimia.

A pesar de ello sí que han sido localizadas sepulturas aisladas o pequeñas agrupaciones en la croa y falda de ciertos castros y/o asentamientos prerromanos. Yacimientos como Eido Vello (Salvaterra do Miño), Montecido (Folgoso do Courel), Belesar (O Incio), San Salvador (Allariz), Outeiro do Castro (A Merca), Goi (Castroverde), Arealonga (Vilagarcía de Arousa), Santa María de Monte (Castroverde) Castrelo do Val (Castrelo do Val) Castro de Elviña, y A Lanzada (Sanxenxo), dan buena cuenta de esta dinámica.

Así mismo en ciertos de estos yacimientos, como ocurre de forma destacada en el área del Courel, se ha incorporado a este espacio prerromano un edificio cultual. En la zona lucense mencionada, las inhumaciones se localizaban habitualmente fuera de las murallas del

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

castro y en una pendiente suave del terreno (Luzón Nogué et al., 1980:465; Erias Martínez, 1990:42).

Tipológicamente, aunque encontramos una práctica representación de casi todas las morfologías analizadas, son las fosas delimitadas por piedra (en todas sus variantes) el tipo de sepultura más habitual en estos yacimientos.

A la luz de los datos y retomando la sugerente idea propuesta por la investigadora E. O'Brien, no podemos confirmar un interés por legitimar la presencia en un territorio por parte de una comunidad a través de los asentamientos prerromanos. Los ejemplos que tenemos no muestran grandes centros de inhumación, sino todo lo contrario y en varios de ellos, el asentamiento/castro no se erige como preponderante en el territorio (como excepción estaría la sepultura tardorromana hallada en el Castro de Elviña). Así mismo, y como se ha referido para las sepulturas lucenses, el espacio funerario no se emplaza en la croa -tal vez el elemento más destacado y representativo de un castro-, sino fuera del recinto amurallado, por tanto, en zonas fácilmente accesibles y próximas a la comunidad. De esta forma, es posible que estos espacios funerarios vinculados a hábitats prerromanos respondan más a un acto funcional (Zadora-Rio, 2003:8) y/o simbólico en cuanto a que el lugar está inserto en la memoria topográfica colectiva de la población.

En segundo lugar, siempre en relación con esta reocupación de ciertas estructuras antrópicas con fines funerarios, encontramos aquellas que se realizan sobre edificios de época romana o contemporáneas al momento de las inhumaciones, sobre todo a lo largo de los siglos VI-VIII (Chavarría Arnau, 2007; López Quiroga, 2010:319; Gutiérrez Cuenca, 2015:431).

Dejando a un lado los ejemplos de reconversiones más espectaculares como los realizados en el teatro de *Pollentia* (Baleares) o en el anfiteatro de *Baelo Claudia* (Cádiz), en nuestra área de estudio abundan los enterramientos asociados a villas y espacios de producción principalmente marinos. Entre ellos podemos destacar los casos localizados en la actual ciudad de Vigo, Santa María do Viso (Redondela), Santa María de Caldas (Caldas de Reis), Arealonga

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

(Vilagarcía de Arousa), Goiáns (Porto do Son), Peneiro (Outeiro de Rei), Aquis Querquennis (Bande), Outeiro (Vilar de Santos), Bares (Mañón), Adro Vello (O Grove), Currás (Tomiño) y San Xián de Moraime (Muxía). En la mayoría de los casos se aprecia, además, como ocurría con los asentamientos prerromanos, la incorporación de un edificio religioso al conjunto. En algunos yacimientos este espacio cultual es posterior a la presencia de inhumaciones, mientras que en otros los enterramientos y la edificación del templo podrían correr en paralelo. Sin embargo y debido principalmente a la ausencia de estratigrafías en buena parte de los casos, este tipo de secuencias de uso solo puede ser apreciadas en lugares muy concretos. Por ejemplo, las áreas de enterramiento de Adro Vello y Bares muestran un uso funerario tras el abandono de la villa romana a partir de los siglos VI-VII, posteriormente, sobre este estrato de inhumaciones es sobre el que se edifica el templo, el cual además mantendrá la función funeraria hasta época moderna.

Por otro lado, hay que tener en cuenta que la reutilización de parte de la villa o asentamiento rural romano no tiene por qué darse siempre cuando esta ha sido abandonada, sino que puede hacerse paralelamente a su uso continuado. De esta forma, y viendo lo que ya ocurre en las zonas urbanas, se produciría una introducción de los muertos en el 'mundo de los vivos' no solo en grandes núcleos habitacionales sino también a escalas más pequeñas (Ripoll López and Arce, 2000; Esmonde Cleary, 2001; Chavarría Arnau, 2007:137).

La introducción de sepulturas en este tipo de estructuras romanas es un fenómeno que se generaliza a partir de los siglos VI-VII (Ripoll López and Arce, 2000; Chavarría Arnau, 2007:137-139), vinculado a un proceso no solo de reestructuración del propio edificio sino también de cambios socio-políticos a una escala superior. La arqueóloga A. Chavarría Arnau (2007:134-135) definió el uso funerario de las villas romanas en 3 formas:

a) Sepulturas aisladas o grupos reducidos (no superiores a 5 sepulturas) que ocupan espacios productivos y residenciales

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

mientras la villa sigue en funcionamiento durante los siglos IV-VI.

b) Sepulturas que ocupan edificios anexos (*pars rustica* o termas) abandonados mientras la parte residencial continua en uso. Ambos casos más comunes en el levante peninsular.
c) Inserción de una necrópolis en una zona amplia del edificio residencial. Un tipo de relación más habitual en el centro de la Península durante los siglos VI-VII.

Trasladando dicho planteamiento a nuestro territorio y teniendo en cuenta los escasos yacimientos en los que sí se puede describir la secuencia estratigráfica, observamos que mayoritariamente estaríamos ante el último de los tipos expuestos; es decir, introducción de inhumación en el ámbito residencial una vez que esta es abandonada.

De hecho, este acto de ocupar un espacio sin uso ha sido visto por algunos autores desde una perspectiva eminentemente práctica donde la deposición de cadáveres en este espacio supondría su no alteración y, al mismo tiempo, estarían 'reciclando' un terreno que ya de por sí no tenía un uso productivo por lo que no se "malgastaría" tierra que sí podía ser explotada (Percival, 1976 en Chavarría Arnau, 2007:137). Ejemplo de ello es el yacimiento de Peneiro (Outeiro de Rei) donde su investigador D. Piay Augusto (2007, 2008) determinó que las sepulturas no solo habían ocupado el espacio habitacional tras el abandono de la edificación, sino que reutilizaron material constructivo como parte de la fosa delimitada por tégulas.

Como se ha mencionado unas líneas más arriba, contamos con determinados casos en los que, a partir del siglo VI/VII, se construye un edificio cultual sobre este complejo. Los oratorios y pequeñas estructuras cultuales surgidos en estos momentos han sido entendidas como foco de cristianización del rural por parte de las élites sociales (López Quiroga, 2010); aunque, como indican A. Chavarría Arnau (2007) y J. C. Sánchez-Pardo (2013:24-26), su carácter era principalmente privado y para uso personal del propietario de la villa. Otra cosa es que posteriormente ese carácter privado mute a uno

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

comunitario y sirva para expandir el cristianismo por el entorno, pero no era el objetivo inicial de estos grupos aristocráticos.

Como ejemplo de este tipo de construcciones religiosas privadas podemos destacar el yacimiento de Ouvigo, donde fue interpretada la construcción de un oratorio de carácter rural sobre una edificación romana, sin determinar, en torno a los siglos IV-V d.C. Dicha edificación cuenta a partir del siglo VI con un área funeraria (Rodríguez Colmenero, 1977:75-76, 342-349, 342-349, 1978, 1979, 1981 y 1985:265-387; López Quiroga, 2004:530-531, 2010:86; Rodríguez Resino, 2005:64-67; López-Costas, 2012; Sánchez-Pardo, 2012a:398; Freire Camaniel, 2013:777).

Por último, y dentro de este apartado de espacios funerarios vinculados a asentamientos romanos, debemos destacar los casos de Aquis Querquennis (Bande) y Cidadela (Sobrado). Mientras que en este último el espacio funerario se asienta sobre un fuerte campamental romano y está vinculado a la edificación de una iglesia altomedieval; en el primero de ellos, el área funeraria se relaciona con un *vicus* o hábitat rural de pequeña entidad (Pérez Losada, 2002; Carlsson-Brandt Fontán, 2011a, 2011b). Aunque es el único caso en el que sus investigadores han especificado claramente la naturaleza del asentamiento, es muy probable, al igual que ocurre en el área valenciana (González Villaescusa, 2001:128), que muchos de aquellos yacimientos que carecen *a priori* de una vinculación con un hábitat puedan estar relacionados con este tipo de estructura poblacional. Debemos recordar que a lo largo de este estudio se ha apreciado una tendencia habitual a la presencia de pequeños núcleos funerarios muy dispersos en el territorio que podrían relacionarse perfectamente con este tipo de poblamiento. En el caso de la Meseta, y en contraposición a lo que ocurre en el territorio gallego, debemos destacar que estas relaciones dan lugar a grandes complejos funerarios como La Olmeda, Gózquez o Cuyacabras, entre otros (Padilla and Álvaro Rueda, 2012:42).

Finalmente, y vinculado a todos estos tipos de asentamientos de origen prerromano/romano/tardorromano, existe otro elemento que interactúa también con los espacios funerarios: las vías de

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

comunicación terrestres. Actualmente el estudio de las vías de comunicación romanas y, particularmente, medievales sigue siendo un tema de debate y en constante actualización que progresivamente va dando luz a nuevas rutas en los mapas tradicionales. Para nuestro período de estudio hemos empleado como base del análisis la red de vías romanas -siendo el estudio de A. Rodríguez Colmenero (2004) el más completo hasta el momento- pues consideramos que, además de ser la mejor conocida, se ha mantenido en uso durante la Alta Edad Media (Ferreira Priegue, 2004).

A lo largo de esta red viaria, efectiva a partir del siglo III d.C. (Carlsson-Brandt Fontán, 2011a:160), se advierte una acumulación de yacimientos funerarios en torno a las vías XIX (*Tude-Iria-Lucus Augusti*) y XVIII (*Bracara-Asturica*, destacando una importante concentración a la altura de las actuales Allariz y Xinzo de Limia) del Itinerario de Antonino, así como las vías secundarias que comunican

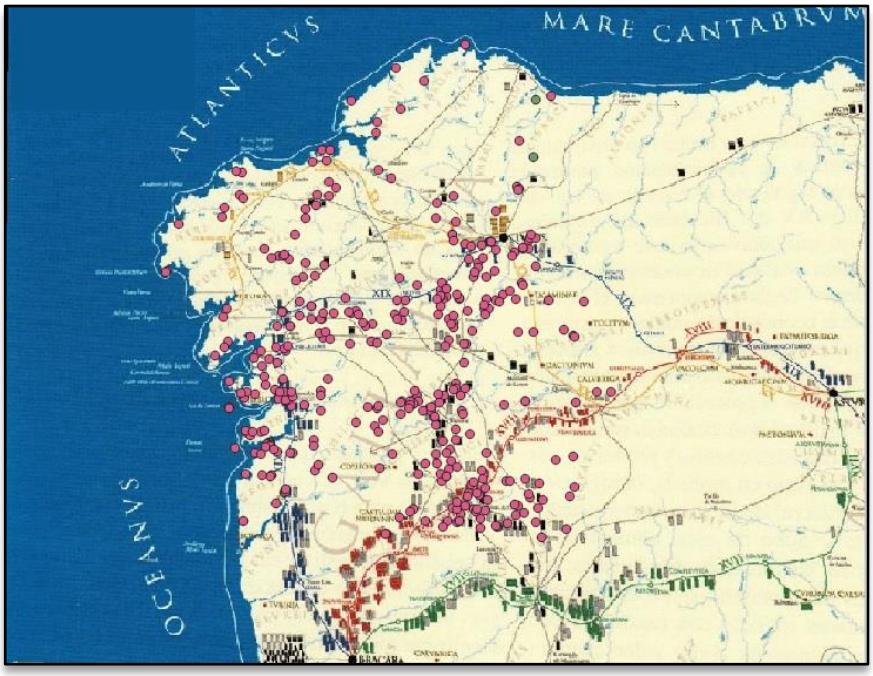


Fig.160. Distribución de yacimientos sobre la vías romanas (mapa de Vila Franco -2016- a partir de la obra de Rodríguez Colmenero)

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Lucus Augusti con la vía XVIII, sobre todo en el entorno de *Pala Aurea* (Fig.160.).

Si desglosamos estas acumulaciones en función de la tipología podemos observar como las fosas simples y las delimitadas por *tegulae* se localizan mayoritariamente en torno a la vía XIX, mientras que las tumbas excavadas en la roca se distribuyen principalmente a lo largo de la vía secundaria que comunica Lugo con Ourense. En una especie de camino intermedio entre estas dos claras tendencias se sitúan las fosas delimitadas por piedra (en sus distintas morfologías) y los sarcófagos exentos[58], los cuales recorren de igual forma todas las vías mencionadas anteriormente. De nuevo esta distribución reafirma lo ya mencionado sobre el tipo de poblamiento en los epígrafes anteriores, es decir, unos asentamientos tardorromanos/tardoantiguos con mayor densidad conocida en la costa sur y área de Lugo -por tanto, comunicados a través de la vía XIX-, y uno eminentemente altomedieval entre el eje Lugo-Ourense -unido a través de las vías XVIII y secundarias a esta-.

Hasta mediados/finales de la tardoantigüedad, los espacios funerarios se localizaban principalmente fuera del *pomerium* y a ambos lados de las vías de entrada/salida de la ciudad (Toynbee, 1971; López Quiroga and Rodríguez Lovelle, 1999; Gurt i Esparraguera and Sánchez Ramos, 2011). Del mismo modo el crecimiento de estos lugares se llevaba a cabo de forma horizontal desde la vía hacía el exterior, mostrando así la estructuración jerárquica de la sociedad -los espacios más valorados, y solo accesibles a las clases pudientes, son justo aquellos más próximos a la vía mientras que estos van "perdiendo" valor a medida que nos alejamos de ella-.

Un ejemplo claro de esta distribución, notable sobre todo en cuanto a su estatus jurídico de urbe romana diferente al resto del territorio, es la propia ciudad de Lugo (Blanco-Torrejón et al., 2021:751-757). En esta ciudad se han localizado dos grandes áreas

[58] Aunque de este tipo de sepultura se ha comentado el importante número de bienes descontextualizados, consideramos que su localización original no debe estar muy alejada de la actual por lo que su relación con la vía seguiría manteniéndose.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

funerarias en sus salidas norte y sur, donde, además, se aprecia la sustitución de la práctica funeraria de cremación por la de inhumación.

Siguiendo con el yacimiento de Lugo y enlazando con lo que ocurría para las villas romanas, a partir de los siglos V/VI se aprecia un cambio en esa dinámica y se inicia la introducción de los inhumados *in ambitos murorum*. En el caso de la ciudad lucense manifestado a través de la aparición de 4 sepulturas, una de ellas con un anillo con simbología cristiana en su interior, en la zona comprendida entre las calles de A Raiña, Armanyá y Progreso.

Como se verá en el epígrafe siguiente, a partir de estos siglos entra en juego un nuevo agente, la Iglesia, como articulador del territorio, lo que dará lugar a esa acumulación de espacios funerarios, y por tanto asentamientos, entre los obispados de Lugo y Ourense. Así mismo,

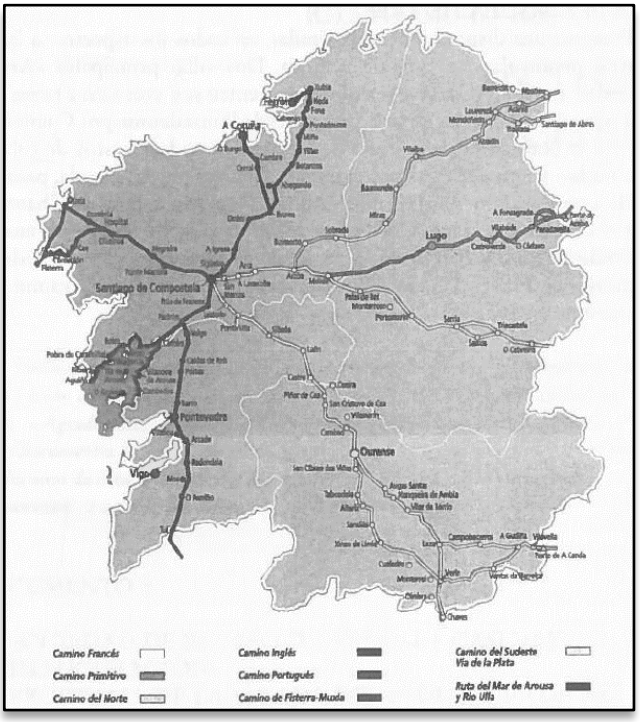


Fig.161. Vías de peregrinaje (Ferreira Priegue, 2004)

USC
UNIVERSIDADE
DE SANTIAGO
DE COMPOSTELA

debemos incluir dentro de estas vías, sobre todo a partir de los siglos IX-X, las rutas de peregrinaje (Ferreira Priegue, 2004:169) que dotarán a las comunicaciones de una nueva concepción radial tomando como punto central Santiago de Compostela.

8.2.4. Relación con espacios cultuales

Como se ha ido esbozando a lo largo de este capítulo, durante estos siglos emerge un nuevo elemento que se erige como el principal foco de concentración de poder desplazándolo de los poderes locales: la Iglesia. Debido a la importancia que adquiere esta nueva pieza y su vinculación, cada vez más fuerte, con los espacios funerarios se ha considerado interesante estudiarlo de forma más exhaustiva y como un apartado separado.

Por supuesto esto no significa que debamos entender el paisaje que rodea a las áreas funerarias como cajas independientes, sino todo lo contrario, pues lo más probable es que encontremos varios de los factores antes mencionados relacionándose y actuando entre sí junto a los edificios cultuales.

A nivel general han sido registrados 159 yacimientos en los que se ha especificado la relación entre un espacio funerario y uno cultual (tanto iglesia como monasterio, capilla y/o ermita). De ellos 139 lo hace de forma única y en el resto aparecen combinados con otras estructuras (villas, viviendas, hornos, factorías, vías, castros, espacios fortificados y torres)[59]. Se trata, por tanto, del elemento del paisaje más vinculado con los espacios funerarios que estamos estudiando, con mucha diferencia.

Antes de pasar al análisis de los datos resultantes, es importante mencionar dos factores que deben ser tenidos en cuenta: por un lado, en 59 casos desconocemos la cronología del edificio religioso por lo que no se ha podido determinar si estas fueron creadas antes, durante o

[59] De nuevo, quiero recordar que estos datos parte de la información extraída a partir de la documentación depositada en *Servizo de Arqueoloxía da Subdirección Xeral de Conservación e Restauración de Bens Culturais da Xunta de Galicia*.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

posteriormente al emplazamiento de las sepulturas; y, en segundo lugar, tenemos un grupo importante de iglesias fechadas de forma general entre los siglos XII-XIII o 'en el románico' sin ningún tipo de concreción y sin que sepamos si existió una iglesia previa de época altomedieval. De igual forma la mayor parte de estas iglesias están relacionadas con sarcófagos exentos descontextualizados, por lo que carecemos de una relación estratigráfica con el edificio que permita conocer sus fases.

Como se explicó en el epígrafe anterior, son escasos los ejemplos de estratigrafías claras de los que podamos deducir si el edifico cultual es anterior/posterior/coetáneo a las inhumaciones allí depositadas. Entre ellos, además de los ya mencionados Ouvigo y Bares, podemos

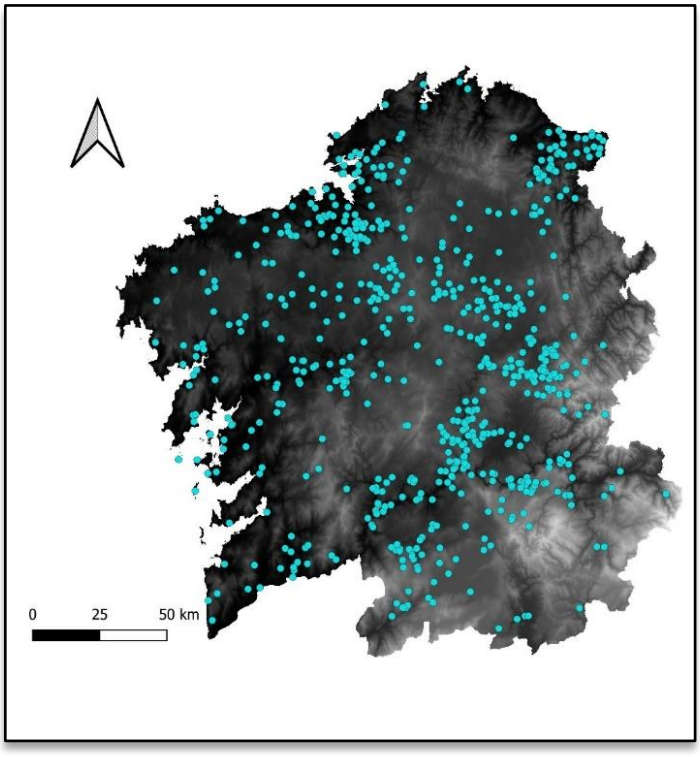


Fig.162. Distribución de iglesias (ss.V-XI) (Fuente: Sánchez-Pardo)

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

destacar el yacimiento de Santa María de Caldas. En este caso la iglesia homónima del siglo XII, se asienta sobre un complejo formado por un área funeraria, una villa tardorromana y una factoría de cerámica cuyos productos habrían sido empleados para construir las inhumaciones (Parga Castro, 2004). Así mismo se observa un claro hiato entre el uso del espacio como área funeraria (se desconoce si contemporánea al uso de la villa o cuando esta es abandonada) y su reutilización como espacio sacro.

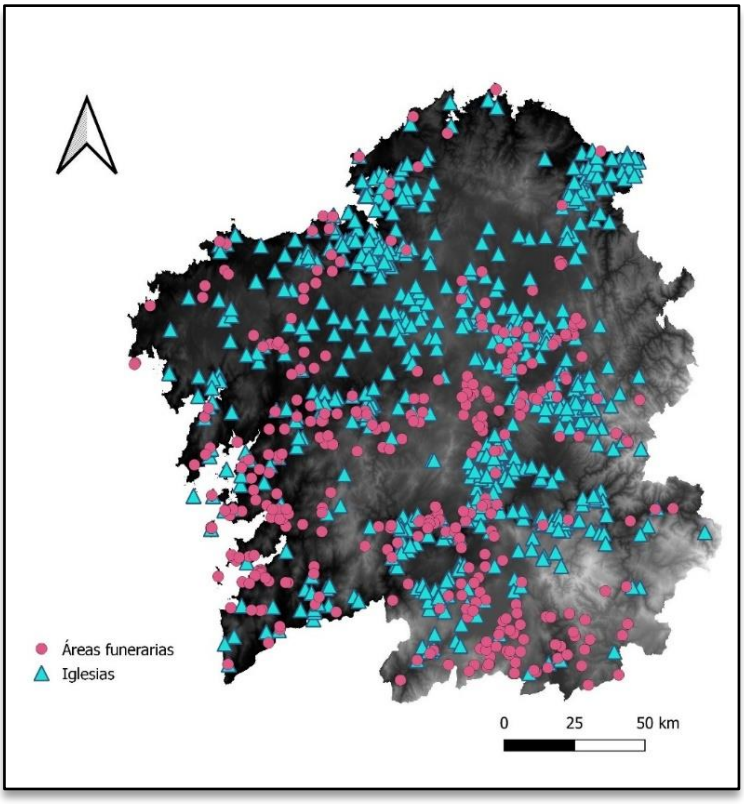


Fig.163. Distribución de iglesias y áreas funerarias (ss. IV-XI)

Además de estos datos extraídos directamente de la documentación bibliográfica e institucional, se decidió cruzar la base de datos actual con la información cedida por el Prof. Sánchez-Pardo procedente de su

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

proyecto de investigación EmchahE (*Early Medieval Churches: History, Archaeology and Heritage*[60]). Dicho trabajo supuso la localización de 633 iglesias mencionadas en la documentación escrita antes del año 1000 en el territorio gallego (Fig.162 y 163.).

En esta base de datos la mayoría de las iglesias aparecen mencionadas en la documentación escrita a partir del siglo IX, aunque hay menciones ya desde la segunda mitad del siglo VI d.C.[61] Al igual que ocurría con los espacios funerarios, volvemos a tener una escasez, de ejemplos con fechas de fundación certeras. En los templos que sí poseen dicho dato, se observa una tendencia a las fundaciones a partir de mediados del siglo VII y, de nuevo, un amplio número de ellas realizadas durante el siglo IX y el X.

El análisis conjunto de ambas bases de datos trató de mantener una visión macro (siendo además una de las premisas y objetivos de base de esta investigación) y centrada en dos objetivos. Por un lado, observar una posible área de influencia por parte de estos edificios cultuales que incluyese uno o varios espacios funerarios dentro de esta (Barroca, 2010) -una especie de *clusters* comunitarios regidos por una iglesia- y tratar de buscar correspondencias directas entre espacios funerarios concretos y su iglesia[62].

En primer lugar y observando la Fig.163, apreciamos que, salvo áreas concretas en torno a las ciudades de Lugo y Ourense donde vemos una disposición de espacios funerarios e iglesias mucho más equilibrado, existen diversos espacios en los que encontramos una importante concentración de áreas funerarias, pero apenas ninguna iglesia y viceversa. Entre ellos destaca la zona sur de la actual provincia

[60] Proyecto de investigación Marie Curie Career Integration Grant (2013-2017)

[61] Antiguas parroquias presentes en el Parroquial Suevo

[62] Somos conscientes que determinadas perspectivas macro pueden solapar u ocultar parcialmente tendencias de carácter local; sin embargo, ante la propuesta de ver esta investigación como una primera piedra para futuros estudios consideramos que estos pueden servir para crear una imagen inicial del desarrollo de las relaciones entre espacios funerarios y la Iglesia. Del mismo modo, determinados análisis suponían un estudio individualizado de los 1020 items (entre edificios cultuales y áreas funerarias) para lo que carecíamos de tiempo suficiente para poder llevarlos a cabo.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

de Ourense con una gran cantidad de yacimientos funerarios y simplemente 4-5 iglesias en el entorno, frente a la zona de Ordes y Arzúa con dos escasas áreas funerarias para más de 50 iglesias -en su mayoría con menciones datables en el siglo IX-.

Con respecto a este último fenómeno, y a la vista de una escasa presencia de yacimientos funerarios en esa zona, podría responder simplemente a una falta de intervenciones arqueológicas más acusadas en esas comarcas. Tal y como se ha manifestado en el capítulo precedente, uno de los elementos que se observaba a partir de la distribución de las áreas funerarias es el tipo de poblamiento de las comunidades. Si atendemos solo a la presencia de dos o tres espacios funerarios para un área tan extensa, podemos cometer el error de pensar que apenas había poblaciones en ese lugar. Sin embargo, si observamos la tipología de las sepulturas halladas en esos yacimientos vemos que coinciden cronológicamente con las iglesias emplazadas en el entorno.

Por su parte, el caso opuesto emplazado en la zona sur de la provincia de Ourense, podría estar vinculado a una mayor acción de ordenación sobre el territorio por parte de la *Aula Sancti Petri et Pauli in Limie* (fundación ca.890), vinculada a la sede auriense. En este caso y a juzgar tanto por la tipología (en su mayoría fosas delimitadas por piedra y sarcófagos exentos) como por el yacimiento funerario en sí (sepulturas aisladas y grupos siempre inferiores a las 10 sepulturas) nos hallaríamos ante cronologías similares a la del templo. Así mismo, dentro de este grupo de espacios funerarios se encuentra el yacimiento de Ouvigo (a aproximadamente 5km del anterior en dirección oeste) con un edifico cultual de época paleocristiana, posteriormente remodelado, que podría haber funcionado como un elemento ordenador del territorio previo a la edificación de la mencionada iglesia en el siglo IX.

Como se mencionó unas líneas más arriba, uno de los objetivos principales era comprobar la posible existencia de *clusters* de áreas funerarias que entrasen dentro del control de una única iglesia, por tanto, uniendo a varias comunidades bajo un mismo techo. Para este cometido y siguiendo la distancia establecida de 4km como el área de

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

influencia aproximada de una iglesia sobre su entorno para el área de la Mariña lucense (Sánchez-Pardo et al., 2020), se procedió a analizar cuántos espacios funerarios podrían estar dentro de este rango (Fig.164.). Este dio como resultado un total de 288 iglesias que poseerían en sus alrededores una o más zonas de enterramiento. El 43.75% de las relaciones eran del tipo 1-1, es decir, una necrópolis dentro del área de influencia de una iglesia; seguida del tipo 2-1 con 32.64%. El resto de las proporciones son prácticamente residuales destacando quizás el caso de la iglesia de Toruca (con menciones en la documentación escrita del 569-572) cuya área afectaría a 9 yacimientos funerarios. En este caso se ha observado que la mayoría de los espacios funerarios dentro de su área de influencia responden a las tipologías de fosas delimitadas por piedra y sarcófagos exentos. Sin embargo, varios de ellos están relacionados con otras iglesias parroquiales edificadas tras el año 1000 y sus estratigrafías no son claras, por lo que no podemos asegurar si estas áreas cementeriales son contemporáneas a sus iglesias parroquiales o si son anteriores y, por tanto, gestionadas por la Iglesia de Toruca.

Estas relaciones, donde predomina la tipología de sarcófago exento, se concentran mayoritariamente en el eje N-S de las provincias de Lugo y Ourense, siendo más dinámicas en las áreas próximas ambas capitales y a lo largo de la vía secundaria que unía ambos obispados[63].

Curiosamente, para los 4 obispados restantes activos a lo largo de este período (Tui, *Iria Flavia*/Santiago de Compostela -este último a partir del IX-X-, San Martiño de Foz/Bretoña) la presencia de esta combinación constatada iglesia-cementerio es más reducida. A pesar de ello, vemos que la acción de control sobre el territorio por parte de la Iglesia no se hace a partir de grandes conjuntos eclesiásticos, sino a través de una amplia red de edificios cultuales pre-parroquiales con su área funeraria asociada (Chavarría Arnau, 2007:41; Sánchez-Pardo et al., 2020:26).

[63] La primera estructura eclesiástica completa aparece en Galicia en la 2ª ½ VI (Sánchez-Pardo, 2016:370).

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

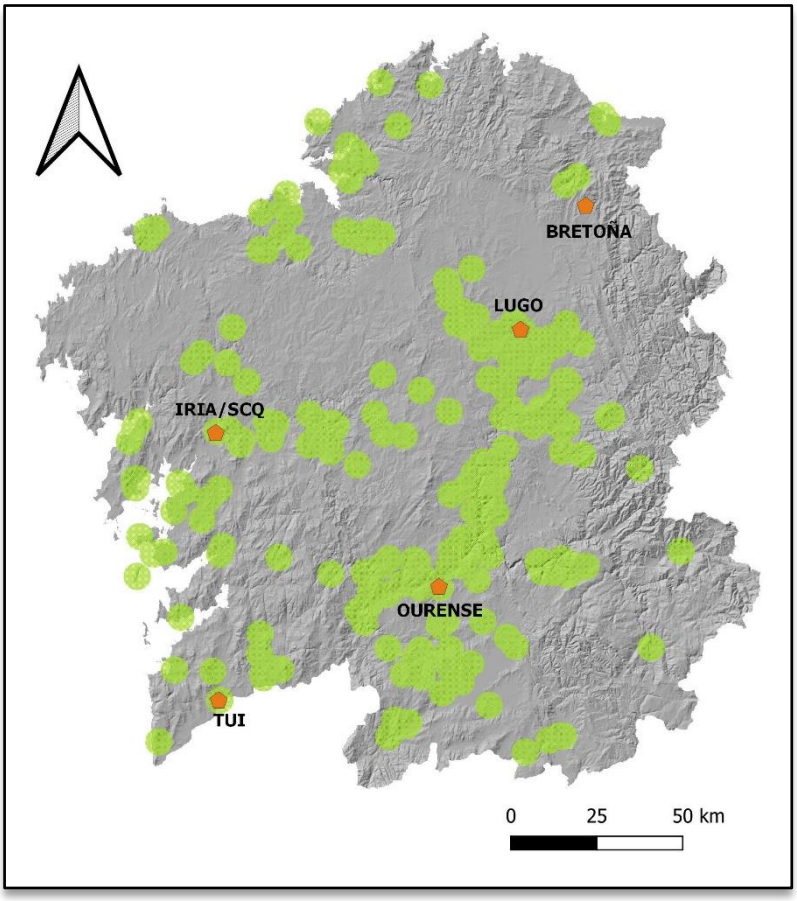


Fig.164. Distribución de las áreas de influencia de las iglesias que albergan uno o más áreas funerarias en su interior y obispados.

Relacionada íntimamente con estas áreas de influencia se observó una correspondencia directa entre el espacio funerario y el templo en 52 casos. Esto significaría que el yacimiento funerario no solo está dentro del área de influencia de la iglesia, sino que probablemente sería el espacio funerario de dicho edificio religioso. Al igual que ocurría en los casos anteriores, se observa una especial concentración en las áreas de Lugo y Ourense.

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Las iglesias analizadas tienen unas fechas de fundación entre los siglos IX y X, así como menciones en la documentación escrita en los siglos VI y IX/X principalmente. Cruzando dichos datos con sus espacios funerarios correspondientes observamos, por un lado, que aquellas iglesias cuya mención corresponde al siglo VI se vinculan más con áreas funerarias formadas por fosas delimitadas mixtas o de tégulas. En este último caso destacaría el yacimiento de Santa María de Caldas, con unas sepulturas datadas por sus investigadores en el siglo IV (Parga Castro, 2004) y que, a juzgar por los datos conocidos del templo, podrían ser anteriores o coetáneas a la fundación del mismo.

Por otro lado, se encuentran aquellos templos cuya mención en la documentación escrita gira en torno a los siglos IX y X. En estos casos, y atendiendo a las tipologías de sus correlativos espacios funerarios, observamos una tendencia hacia el uso de sarcófagos exentos y tumbas excavadas en la roca. Entre los diversos ejemplos podemos encontrar el caso de Temes, Arealonga, Volta do Prado, San Vitor de Barxacova y San Tirso de Oseiro. Dichos yacimientos pueden agruparse en dos grandes bloques: primero aquellos con una cronología claramente anterior a la fecha de mención del templo y, en segundo lugar, aquellos que podrían ser contemporáneos a la edificación del edificio. En el primer grupo encontramos el sarcófago exento de Temes (1ª ½ IV d.C.) y las fosas delimitadas por *tegulae* y mixta de Arealonga (en torno al IV d.C.). Por su parte, los tres casos restantes, muestran unas cronologías generales que van del siglo V/VII-XII las cuales podrían estar indicando una relación mucho más estrecha con el edifico cultual. A la luz de los datos con los que contamos, no podemos afinar demasiado pero sí que podemos afirmar que la construcción de los templos se produce en paralelo a las sepulturas o el hiato de tiempo entre ambos es relativamente corto.

De esta forma, y recuperando alguna de las ideas expuestas a lo largo de los epígrafes anteriores, se observa una primera creación de templos religiosos en torno a los siglos VI/VII que en cierta forma trata de cristianizar áreas funerarias anteriores, como aquellas localizadas sobre o junto a villas romanas (Sánchez-Pardo, 2012:267), además de

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

construcciones *ex novo* (López Quiroga and Bango García, 2005:31; Chavarría Arnau, 2007:52; López Quiroga, 2010:375-376); y, por otro, un incremento de edificaciones a partir de los siglos VIII/IX -dentro de un clima de reorganización territorial asturleonesa y actividades de construcción eclesiástica (López Quiroga and Rodríguez Lovelle, 1999; García Álvarez-Busto and Sánchez-Pardo, 2021)- que claramente son concebidas con espacios funerarios en su entorno más directo (siendo construidos al mismo tiempo o con una diferencia temporal muy pequeña), como se manifiesta también en la zona cántabra (Gutiérrez Cuenca, 2015:428). Durante esa primera fase (siglos V-VI/VII) se ha propuesto la idea de que las iglesias fuesen de mayor tamaño y vinculadas a asentamientos, dejando un gran número de espacios funerarios sin vinculación con ellas; mientras que a partir del siglo VII/VIII estas reducirían su tamaño, apareciendo aisladas en el territorio y siempre relacionadas con un área funeraria (Sánchez-Pardo, 2016:380-381; García Álvarez-Busto, 2019:488).

Así mismo, y como algo que ya se apreciaba previamente, su distribución en el territorio representa claramente un poblamiento disperso y conformado por pequeñas comunidades, como se observa a partir de las diversas áreas funerarias integradas por un reducido número de sepulturas.

Por último, y como uno de los elementos habituales de estas centurias con el que no hemos conseguido encontrar paralelos arqueológicos, ha sido la vinculación de espacios funerarios con *cella memoriae* o *marytium* (Castillo Maldonado, 1999:299) relacionados con la figura de los mártires. El fenómeno de "martirización" del paisaje funerario (Davies, 1999:193; Brown, 2011:545), aunque ya iniciado en el siglo IV, alcanza su máxima expresión entre los siglos V-VII y supone el salto de una ciudad eminentemente romana a una *civitas christiana* (Ripoll López and Molist, 2012:22). Es a partir de los siglos V y VI cuando se asiste a la introducción de los mártires en las sedes episcopales, funcionando como catalizador para la creación de espacios funerarios en su entorno e iniciando el proceso de vinculación de iglesia

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

y cementerio asociado (González Villaescusa, 2001:129; Padilla and Álvaro Rueda, 2012; Ripoll López and Molist, 2012:22).

El mártir o sus reliquias son vistas como símbolo apotropaico, una *special dead* para Paxton (1990:26), que protege a toda la comunidad enterrada junto a él (Geary, 1994:179; Castillo Maldonado, 1999:270; González Villaescusa, 2001:129; Arezes, 2014:209-210); una comunidad además que se involucra en el cuidado de sí misma tanto en la vida como de cara al Más Allá (Paxton, 1990:197). Esta figura vertebradora de estas áreas cementeriales es al mismo tiempo un elemento de memoria comunitaria y de legitimación e identificación social que transforma el interés que se tenía del cuerpo del fallecido a un interés por enterrarse cerca de él y en unos contendores duraderos y resistentes al paso del tiempo (Williams, 2006:88).

Aunque sin una *cella memoriae* clara a nivel arqueológico, el caso más paradigmático de martirización topográfica es sin duda el yacimiento de Santiago de Compostela. La creencia de la posible presencia del apóstol Santiago en el siglo IX supuso no solo el desarrollo de forma horizontal y la ampliación del área funeraria entorno a su figura, convirtiéndose por tanto en un *focal burial* del cementerio, sino en todo un conjunto de expresiones (peregrinaje) a su alrededor que buscaba en dicha figura su protección espiritual.

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

USC
UNIVERSIDADE
DE SANTIAGO
DE COMPOSTELA

Capítulo 9. La configuración de los espacios funerarios como reflejo de las transformaciones sociales en Galicia entre la Tardorromanidad y la Alta Edad Media. Una interpretación general.

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

USC
UNIVERSIDADE
DE SANTIAGO
DE COMPOSTELA

Tras haber analizado en los capítulos precedentes los cambios que se producen a lo largo del período de estudio tanto a nivel individual -morfología y materiales móviles asociados a la tumba- como general -composición interna de los espacios funerarios y la relación de estos con su entorno inmediato-, esta sección supone la comprensión de estos datos dentro de unas dinámicas de transformaciones sociales que afectan a todo el occidente europeo entre finales del Imperio romano y la consolidación del mundo feudal (Wickham 2005). Para ello se recuperarán las ideas principales de los dos capítulos anteriores con el fin de encuadrarlas en una óptica cronológica, tratando así de trazar una evolución de estos espacios funerarios desde el siglo IV al X d.C. en relación con las cambiantes dinámicas sociales de este período, particularmente las pugnas de poder entre los distintos agentes (campesinado, élites locales, Iglesia y monarquía). Como ya hemos señalado en varias ocasiones, los espacios funerarios no son solo lugares de reposo para los fallecidos, sino que son también verdaderos *places of power* (Härke 2001) en los que tienen lugar la exhibición, negociación y legitimación de los distintos estatus sociales de una o varias comunidades.

A pesar de que los cambios políticos, económicos, religiosos, etc. que sufren las sociedades del pasado no deben nunca entenderse como bloques temporales estancos; por razones de practicidad se ha optado por subdividir este capítulo en tres apartados a partir de las principales transformaciones que sufren los espacios funerarios a lo largo del período de estudio. Aunque siempre con la dificultad que supone realizar este tipo de parcelaciones cronológicas, se ha considerado la existencia de tres grandes bloques temporales: uno que podemos catalogar como de tradición tardorromana (siglo IV), un segundo de transición (siglos V-VII) y un tercero eminentemente altomedieval (siglos VIII-X). *Grosso modo*, dicha división cronológica tiene su reflejo en los cambios políticos que afectan a la región objeto de estudio ya que el primer bloque estará marcado por el último período del gobierno romano sobre estas poblaciones, el segundo por la formación del Reino Suevo (411-585 d.C.) y su integración al Reino Visigodo

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

(585-711 d.C.) y, por último, su incorporación al Reino Asturleonés a partir del siglo VIII d.C.

Como se ha reiterado a lo largo de estas páginas, es necesario tener en cuenta la dificultad existente para la adscripción de los yacimientos analizados a un período cronológico concreto. Junto a una desigual y/o ausente información para algunos de los casos estudiados, otros presentan un amplio tiempo de uso con complejas secuencias estratigráficas (Adro Vello o Santo Domingo -Tui- son dos de los yacimientos que mejor ejemplifican dicha continuidad con más de 10 centurias de uso). Son escasos los ejemplos en los que contamos con una datación fiable o definida por sus investigadores (un exiguo 15% con respecto al total) pero consideramos que, analizados correctamente -tanto aquellos con cronologías claras como los que carecen de ella- y dentro de las limitaciones que esto supone, permiten lanzar una hipótesis sobre la evolución e interpretación contextual de este tipo de espacios.

Del mismo modo, y tal y como fue expuesto en el capítulo metodológico, este estudio se ha centrado principalmente en el desarrollo y evolución que experimentan las inhumaciones, dejando a un margen las cremaciones. A pesar de ello este tipo de práctica funeraria sigue estando en uso, de forma muy puntual y localizada, al inicio de nuestro período de estudio en nuestro territorio conviviendo en ciertos espacios con inhumaciones (en el caso de Rianxo, por ejemplo) y, por tanto, formando parte del complejo paisaje funerario de estos siglos. Este mantenimiento del uso de la cremación en un momento en los que la inhumación se alza como la práctica funeraria por excelencia no es único de nuestra región, sino que se manifiesta también en otras muchas zonas, desde *Bracara Augusta* (Braga 2010:95) al área de Auvergne-Rhône Alps, especialmente en el entorno de *Lugdunum* o Roanne (Blaizot et al. 2007:8; Thews 2009:285), o también en Gran Bretaña (Petts 2009; Halsall 1995a:9), llegando incluso hasta el siglo VIII en las áreas Sur y Este de la isla (Turner y Fowler 2016).

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Teniendo en cuenta estas matizaciones veamos cuáles son los cambios más significativos en cada uno de los bloques cronológicos mencionados y si dichas transformaciones coinciden o no con las tendencias que se han descrito para otras áreas de Europa occidental. Para una fácil comprensión de cada epígrafe se ha subdivido cada apartado cronológico en tres partes: en la primera se describirá la morfología de las sepulturas y el espacio cementerial habitual para esos siglos; en segundo lugar, veremos cómo esta se traduce en clave social (tanto por la información que se desprende de los propios espacios funerarios como también por su íntima vinculación con las estructuras de poblamiento) y, por último, una breve síntesis final.

9.1. EL MANTENIMIENTO DE LA TRADICIÓN TARDORROMANA (SIGLO IV D.C.)

La época tardorromana fue entendida por R. Francovich y R. Hodges (2002:51) como la "*slow death of an entire cultural system*" pues, efectivamente, supone los coletazos finales a un sistema socio-político completamente diverso al que se irá fraguando a lo largo de las centurias siguientes y que llegará a su configuración final a partir de la Alta Edad Media.

9.1.1. Los espacios funerarios en el siglo IV

Poniendo el foco en el apartado funerario, esta "muerte lenta" se define para el caso gallego con la presencia de un escaso número de yacimientos adscribibles a esta cronología. Concretamente, y atendiendo en primer lugar a aquellos espacios funerarios que fueron datados por sus investigadores, conocemos 32 espacios funerarios activos en este siglo. En este caso 13 de ellos tienen un inicio de uso anterior al año 300 pero siguen funcionando a lo largo de toda esa centuria y en siglos posteriores (Currás, Capela de San Mamede, Encrobas, San Xian de Moraime, Iria Flavia, Rianxo, Catedral de Santiago de Compostela., Zona da Pescadería -A Coruña-, Vences, Reza Vella, R/García Mosqueira -Ourense-, Barreiros, A Lanzada y San

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

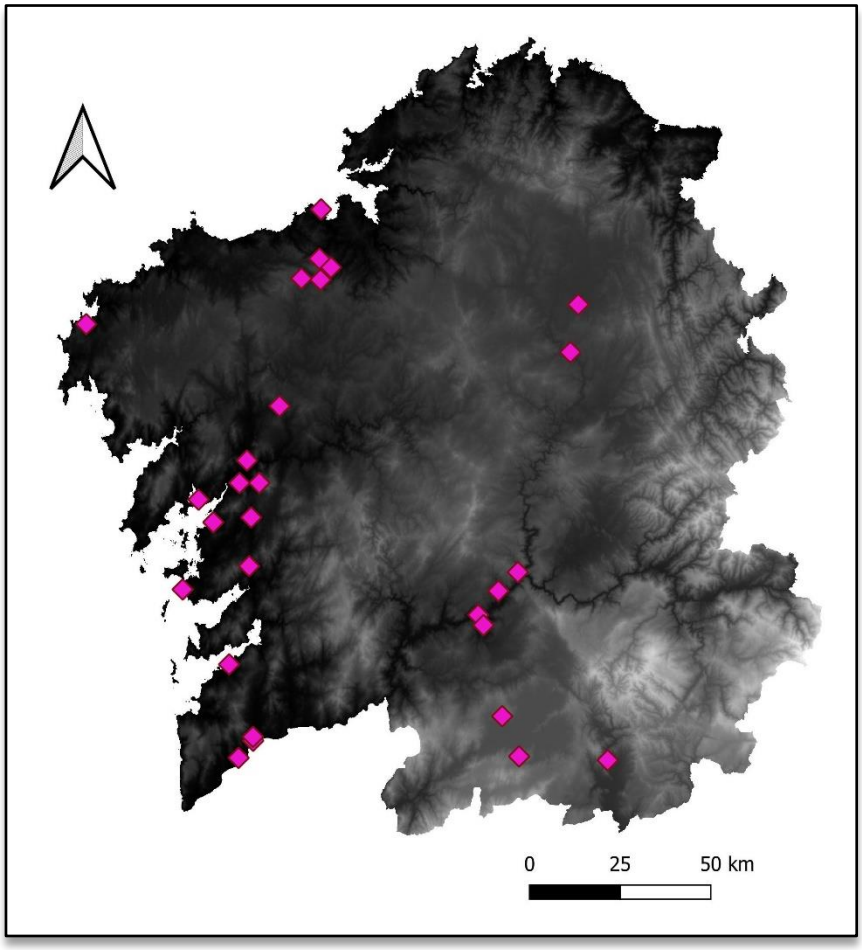


Fig.165. Distribución de los yacimientos activos en el siglo IV d.C.

Roque, Ronda da Muralla 7, 8 y R/ da Xesta-Lugo-); 10 cuyo inicio de uso se da entre los años 300-399 y continúan en uso tiempo después (Agro de Deus, Santo Domingo -Tui-, Loureiros -Tui-, Santa Comba de Louro, Paleo, Guisande, Peneiro, Ouvigo, Ferreiros, O Areal -Vigo- y R/Armanyá 13 -Lugo-) y, por último, 3 de ellos enmarcados exclusivamente en el período que va entre el año 300 al 399 (Santa María de Caldas, Arealonga, A Hermida, Temes y Plza. Constitución -Lugo-) (Fig.165.).

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Desde el punto de vista de la tumba como elemento individual y tal y como se ha desarrollado en el capítulo 7, el siglo IV se define por una variedad morfológica (Núñez García 2000:66; López Quiroga 2010:33) y, al mismo tiempo, el mantenimiento de una tradición típicamente romana. Su máxima expresión reside en el empleo de tégulas -tanto de sección cuadrangular como triangular- y *later*, realizadas *ex profeso* para esta tarea o reutilizadas procedentes de estructuras romanas previas. Aunque de forma más excepcional, encontramos también recipientes de almacenaje (dolias y ánforas) empleados ahora como estructuras funerarias. En varios de estos yacimientos las fosas delimitadas por tégulas y/o *later* son acompañadas, en un grado de presencia mucho menor, por enterramientos cuya morfología se extiende más allá del siglo IV como fosas simples, delimitadas por piedra o mixtas y sarcófagos exentos.

Con respecto al uso de fosas simples, se ha documentado su presencia en yacimientos con un origen altoimperial o de fines del mismo (casos concretos de Rianxo -a partir del estudio estratigráfico de Barbeito Pose (2010; 2012) estas fosas formarían parte de la etapa altoimperial del yacimiento-, Ronda da Muralla y A Lanzada). Sin embargo, su presencia se tornará mayoritaria a partir de este siglo IV y en la centuria siguiente, como manifiestan los casos de Agro de Deus y Santo Domingo (Tui). A pesar de ello el bajo índice de representación que tiene esta tipología, 1.63% del total de yacimientos estudiados, nos lleva a plantear dos hipótesis: o bien, que esta forma de enterramiento no se haya hecho extensible como sí lo fue la fosa delimitada por tégula (con un claro trasfondo de asimilación con la cultura y aristocracia romana), o más probablemente, que se deba a la falta de estudio e identificación de este tipo de fosas. Como se mencionó previamente, estamos ante un tipo de espacio que carece de cualquier signo de estructura que haya sobrevivido al paso del tiempo y, en situaciones de actuaciones por urgencia o simplemente el cambio en el uso del suelo (de una función funeraria a una agrícola, por ejemplo) lo hace un elemento altamente susceptible de daño y, por tanto, pérdida.

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Por su parte las fosas delimitadas por piedras, en sus distintas morfologías, aparecen en solo 11 de los 31 yacimientos mencionados para este período y dentro de espacios funerarios cuyo uso se alarga hasta el siglo VII (Currás, Rianxo, Reza Vella), IX (Ouvigo) y época plenomedieval/moderna (Moraime, Santo Domingo -Tui- Iria Flavia y Santa Comba de Louro), siglos en los que el uso de este tipo de enterramiento se generaliza por completo. De hecho, mientras que en el caso del yacimiento de Currás no se ha podido determinar con exactitud a qué momento pertenecerían dichas fosas delimitadas por piedra (de ahí ese abanico cronológico entre finales del siglo III y VII d.C.); en el caso de Santo Domingo vemos como estas pertenecen a un período posterior al siglo IV y en el caso de Rianxo responden a la última fase de uso (siglos VI/VII). Como ejemplos discordantes a esta dinámica se hallan los yacimientos de Arealonga y aquellos situados en Lugo donde sus investigadores incluyen esta tipología dentro del siglo IV. En el caso de Arealonga debemos recordar que su hallazgo casual a principios del siglo XX y la ausencia de una estratigrafía clara, llevan a tomar dicha datación con cautela.

A la vista de los datos, solo se puede plantear un posible inicio de uso de las fosas delimitadas por piedras de forma puntual y localizada para el siglo IV, siendo más clara y extendida a partir de las centurias siguientes. Sin embargo, en otras áreas atlánticas como la británica, el uso de material pétreo para la construcción de sepulturas en estos años es mayor, continuando una arraigada tradición desde la Edad de Hierro (por ejemplo, en Gales). En su mayor parte consisten en espacios funerarios conformados en exclusiva por fosas delimitadas por lajas de piedra local, sin decorar y en ambientes rurales (Fig.166.) (Petts 2009:111-113).

Caso similar es el que acontece para las fosas mixtas. Se observa como estas provienen de una tradición altoimperial (caso de Rianxo), se mantienen de forma esporádica a lo largo del siglo IV (yacimiento de Arealonga) y perduran hasta finales de la tardoantigüedad (ejemplo de Santo Domingo).

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



Fig.166. Fosas delimitadas por lajas en el área funeraria de Ty Mawr (Petts 2009: 113)

Por último, en lo referente a los sarcófagos exentos, y a diferencia de lo que ocurre en otras áreas peninsulares como Tarragona o Córdoba (Beltrán Fortes y Rodríguez Oliva 1999; Claveria Nadal 2001; M. E. Conde Guerri y Noguera Celdrán 2001; Rodà de Llanza 2001), vemos como la presencia de este tipo de contenedor en esta centurias es meramente testimonial. Nos referimos al caso concreto del fragmento de sarcófago de Temes, fechado en el primer cuarto del siglo IV d.C. Este ejemplo nos habla de dos fenómenos concretos: por un lado, el comercio e importación de este tipo de bienes y, por otro, su vinculación religiosa. A pesar de que se desconoce el momento concreto en que se produce la importación de la pieza de Temes, esta entraría dentro de unas dinámicas de comercialización de estos objetos, en su gran mayoría procedentes del ámbito itálico, ya iniciadas en el siglo II d.C. y que se mantienen a lo largo del siglo IV d.C. (Claveria Nadal 2001:20-25). En segundo lugar la decoración realizada sobre este sarcófago es eminentemente cristiana (Reyes Magos, Adán y Eva, Ciclo de Jonás), algo habitual a finales del siglo III y principios del siglo IV d.C.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

(Claveria Nadal 2001:41) cuando irrumpen toda una serie de alegorías religiosas -figura del Orante, el Buen Pastor…(Conde Guerri 2001)- como motivos de decoración en los sepulcros de los primeros cristianos de Roma y, posteriormente, expandidos al resto del Imperio.

Al mismo tiempo existe un posible tercer fenómeno que se daría mucho después del siglo IV y que estaría vinculado al uso que se le ha podido dar a este sarcófago. A finales de la tardoantigüedad y sobre todo a lo largo de la Alta Edad Media (Moralejo Álvarez 1984:189), se produce una constante reutilización de sepulcros tardorromanos, principalmente de temática cristiana (Fernández Díaz 2001:89), por parte de la aristocracia y monarquía del norte peninsular como medio de legitimación de su poder y asumiendo su vinculación al pasado romano (Moralejo Álvarez 1984; Fernández Díaz 2001; García Álvarez-Busto 2019). De esta forma, abrimos la posibilidad a que el sepulcro de Temes hubiese llegado a su lugar actual en época altomedieval y a través de un individuo de la élite local cuyo objetivo era remarcar su autoridad frente al resto de la comunidad.

Retomando la diversidad tipológica de esta centuria, esta ya fue advertida para la Península Ibérica por Pérez Rodríguez y Abásolo Álvarez (1995:295) quienes crearon una secuencia crono-tipológica a partir de la cual se hallarían en primer lugar fosas simples con cubierta de tégulas (hacia la segunda mitad del siglo III) y se finalizaría con el surgimiento de sarcófagos y fosas delimitadas por lajas de piedra a partir de la segunda mitad del siglo IV. En el período comprendido entre ambas fechas, los investigadores aprecian una importante diversidad y heterogeneidad en los enterramientos (fosas simples con cubierta pétrea, fosas delimitadas por tégulas, ánforas y fosas delimitadas por piedra), la cual vería su máxima expresión en este siglo, pudiendo extenderse hasta inicios del siglo VI.

Además de este peso de la tradición tardorromana en lo referente a la forma de sus sepulturas, en el siglo IV se observan otra serie de factores característicos, algunos de los cuales continuarán evolucionando a lo largo de los siglos posteriores:

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- una tendencia hacia la orientación E-W, como ya se manifestó para el caso bracarense y sobre todo a partir del siglo V d.C., y vinculado prácticamente en su totalidad a fosas delimitadas por tégulas.
- A juzgar por la existencia de dos posibles casos de reocupación en el yacimiento de Ouvigo -aunque no se ha podido especificar a qué nivel cronológico pertenecería- y A Lanzada podemos entender que dicha práctica de reocupar tumbas no está todavía extendida por este territorio. De hecho, Gutiérrez Cuenca (2015:552-558) observa que para el área cántabra es un fenómeno presente solo a partir del siglo VIII d.C.
- El uso de marcadores *in situ* en las sepulturas solo ha sido identificado en tres de los yacimientos activos en el siglo IV. Sin embargo, contamos con amplias referencias a estelas funerarias altoimperiales en áreas próximas a los espacios funerarios encuadrados en esta centuria (por ejemplo, el conjunto de estelas viguesas).
- los restos óseos hallados pertenecen en su mayoría a individuos adultos en posición decúbito supino con los brazos extendidos o ligeramente flexionados en la pelvis; una posición generalizada en otras zonas de Europa a partir de este siglo (Petts 2009:115-116).
- durante el siglo IV se mantiene el enterramiento con objetos pre y post-deposicionales. Algunos autores, como J. López Quiroga (2010), han advertido para este siglo un descenso en el número de objetos asociados a las sepulturas en contraposición con las centurias precedentes. Lo cierto es que es complejo realizar una afirmación de este fenómeno pues son escasos los ejemplos que han llegado hasta nuestros días con este tipo de bienes. Si analizamos en conjunto todos estos yacimientos vemos que esta tradición se sigue manteniendo en la mayor parte de los casos. Si además se compara con yacimientos altoimperiales en este mismo territorio no se observa un cambio brusco en esta tendencia, aunque sin duda un análisis en

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

profundidad de los materiales asociados a ellos podría dar luz en este aspecto. De forma generalizada, y en contraposición a lo que sucede en otras áreas peninsulares como la levantina (González Villaescusa 2001:128), aquellos elementos que podrían ser considerados lujosos u ostentosos no aparecen dentro o próximos a las ciudades, sino en lugares con un estatus jurídico inferior. Casos como los bienes móviles pre y post-deposicionales de Vigo podrían reflejar un eje de dinamismo socio-económico mucho más importante (Núñez García 2000:63) en torno a estos núcleos que en la propia *Lucus*.

De forma constante estamos ante espacios funerarios relativamente pequeños (siempre inferiores a los 10 individuos), siendo el caso de Arealonga el más discordante con 30 tumbas. En ellos se aprecia una tendencia al uso intensivo y vertical del terreno, llegando a localizarse sepulturas superpuestas a otras. Esta disposición más concentrada en el terreno no implica que haya una mayor reutilización de las sepulturas (Gutiérrez Cuenca 2015:559) -de hecho como se ha visto previamente no es una dinámica habitual en el siglo IV-. Aunque contamos para esta centuria con diversos casos – Currás, Agro de Deus, Iria Flavia o la propia Catedral de Santiago de Compostela- donde no se ha podido definir con claridad el número total de sepulturas asociadas a este período, no consideramos que la dinámica habitual de la región se vea altamente afectada.

Esta formación interna tanto de tumbas como su disposición dentro del espacio funerario encuentra ciertos paralelismos en el área atlántica. Los investigadores O'Brien (1999:43) y Petts (2004:77-79; 2009:109-110), entre otros, presentan dos tendencias para el área británica en este siglo: por un lado espacios funerarios con sepulturas orientadas W-E, el cadáver en posición extendida, poco ajuar, mayormente en estructuras de piedra y conformando pequeños grupos ordenados -pudiendo aparecer dentro de estructuras edilicias tipo *mausolea* o *grave enclousure* (Longley 2009:113-114)- o directamente aisladas. Frente a estos, aquellos conformados por tumbas con orientación N-S, el cuerpo del fallecido depositado en multitud de posiciones, una variedad y

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

cantidad de objetos asociados al mismo, así como una mayor concentración de sepulturas que pueden responder a diversos patrones de ordenación (p.ej. el yacimiento de Poundbury, Dorset -ss. I-V d.C.-, con un total de aproximadamente 1400 sepulturas, en su mayoría en madera, y organizadas entorno a una tumba principal). Dejando a un lado la diferenciación relativa a la orientación y tipología de los enterramientos, se observa una cierta relación con el primer grupo presentado.

9.1.2. Los espacios funerarios como representación del fin del poder imperial

Como ya hemos señalado, los espacios funerarios nos sirven como un indicador o, al menos, un negativo de las estructuras de poblamiento. En ese sentido, pueden ofrecer importante información sobre los cambios que este experimenta en paralelo a la evolución de la sociedad a finales del Imperio romano.

En ese sentido, en el siglo IV observamos un tipo de sepultura y una formación funeraria que remite claramente a una sociedad de tradición romana que está viviendo sus últimos momentos en este tipo de sistema y que camina hacia uno completamente diferente, marcado principalmente por la petrificación de sus tumbas.

A lo largo de esta centuria la creación de espacios funerarios responde tanto a fundaciones *ex novo* como a la reutilización de áreas funerarias altoimperiales, algo que también es visible en otras zonas del noroeste como en la ciudad de *Bracara Augusta* (López Quiroga 2004:129; Braga 2010).

De forma especial, este mantenimiento de la función funeraria altoimperial, se hace patente en la propia ciudad de Lugo donde las áreas funerarias de inhumación de San Roque y Ronda da Muralla se asientan sobre espacios que habían sido destinados a cremaciones en el siglo anterior (Blanco-Torrejón, Valle Abad, y Sánchez-Pardo 2021). Así mismo es en estos lugares donde pervive la tradición romana de emplazar los espacios funerarios fuera del *pomerium* (Chavarría Arnau 2019:92), próximos a las vías de entrada y salida de la urbe –

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

gräberstraßen (Palol 1967:276; González Villaescusa 2001:129)- y con una aparente ordenación en filas. Esta reutilización de los espacios funerarios ya existentes indica, por un lado, el mantenimiento en la representación de la jerarquía social de la comunidad y, por otro, el carácter simbólico de estos lugares. Desde época altoimperial el emplazamiento de las sepulturas en función de su proximidad a la vía o entrada de la ciudad era directamente proporcional al estatus jurídico del allí depositado (Blanco-Torrejón 2015), es decir, aquellas personas de un estrato social más elevado buscarían ser enterradas en las lindes de las vías pudiendo ser vistos, y por tanto, fácilmente recordados, por el resto de la comunidad. Del mismo modo, la población decide preservar dichos espacios con su misma función pues forma parte de su memoria colectiva y simbólica, por lo que es mucho más lógico para ellas seguir empleando la zona funeraria que ya les es conocida.



Fig.167. Sepulturas en Plz. Constitución. (Sánchez Milão 2012, 29)

Junto a esta tradición, se sigue preservando la prohibición de enterramientos dentro de la ciudad, la cual encuentra su origen

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

legislativo en la décima tabla de la Ley de las XII Tablas (Toynbee 1971:48) y que se será ratificada a finales de este siglo a través de la ley *Adversus sepulturram urbanam* (Arezes 2014.208-209). Sin embargo, hemos observado una posible desviación a esta norma de nuevo en la ciudad de Lugo, donde una sepultura fechada por sus investigadores entre los siglos IV y principios del V se localizaría dentro del ámbito murario -Rúa Armanyá, 13-. Esta tumba está indicando el inicio de un fenómeno que se hará patente en las centurias siguientes, la introducción de los fallecidos intramuros, y que viene acompañado de un cambio en la concepción sobre la muerte que tenían las comunidades (Chavarría Arnau 2007; Lorans 2016:316), ya no como algo que debía ser apartado y alejado del ámbito de los vivos, sino como un pasaje más de la vida.

A pesar de este mantenimiento de la tradición romana tanto en forma como en ejecución, se observa simultáneamente un interés por parte de la Iglesia en eliminar los elementos paganos vinculados a este ritual. Concretamente el Concilio de Elvira (300-306) prohíbe el uso de cirios en los cementerios (canon XXXIV), que las mujeres asistan a los velatorios en las tumbas pues "muchas veces bajo el pretexto de la oración se comenten ocultamente graves delitos" (Vives 1963:7-8) (canon XXXV) y abstiene a los *duoviri* de seguir con sus celebraciones paganas a pesar de que se hayan convertido al cristianismo (Vives 1963; Castillo Maldonado 1999:216; López Barja de Quiroga y Lomas Salmonete 2004:363).

Como se ha mencionado unas líneas más arriba, además de la reutilización de espacios funerarios altoimperiales, asistimos en una amplia mayoría de casos a la creación de nuevas áreas de enterramiento vinculadas a estructuras habitacionales y/o de consumo (véase el caso de Santa María de Caldas con vinculaciones a una factoría de tégulas y viviendas altoimperiales o Arealonga y O Areal junto a estructuras relacionadas al proceso de salazón). Estas describen además un paisaje eminentemente rural, definido por un número creciente de villas y núcleos secundarios que articulan todo el territorio (Pérez Losada 2002), con especial foco, en el área costera del suroeste de la región.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Una imagen que además se opone a la dinámica habitual de grandes villas latifundistas localizadas a lo largo de todo el Mediterráneo tardorromano (Sánchez-Pardo y Rodríguez Resino 2009:142).

Esta nueva concentración de espacios funerarios en núcleos secundarios, al igual que ocurre en el caso valenciano (González Villaescusa 2001:125), británico (Williams 2006:23-24) y francés (Zadora-Rio 2009:79), está vinculada a la traslación del poder político, social y económico a grupos locales (Momigliano 1989:23). De hecho parece probable que sean estas élites locales las que controlarán estos nuevos espacios funerarios e iniciarán a finales de esta centuria una serie de remodelaciones y reorganizaciones de los asentamientos rurales (G. Ripoll López y Arce 2000:100), como se observa en la península italiana (Francovich y Hodges 2002:107). En nuestro caso, el ejemplo más claro será la propia construcción de áreas funerarias sobre edificaciones o parte de edificaciones abandonadas (por ejemplo, Santa María de Caldas o Currás, entre otras), así como la reocupación de asentamientos fortificados como el de Viladonga (Castro de Rei) y O Castelo (Vilamartín de Valdeorras) (Tejerizo-García 2020:178).

Por último, y a pesar de hallarnos en un momento de transformaciones en el plano religioso con el proceso de cristianización -y sus variantes como el priscilianismo (Piay Augusto 2011; 2016), considerado una agrupación herética por el artículo XVIII del I Concilio de Toledo a finales del siglo IV (Vives 1963:26)-, y la construcción de las primeras iglesias, son escasos los ejemplos en los que poseemos un espacio funerario vinculado a un edificio cultual contemporáneo a este (quizás podríamos citar la Capela de San Mamede y Rianxo). La nueva religión cristiana se encuentra aún en proceso de expansión (Tranoy 1981:425) y se manifiesta, a finales de esta centuria, en los centros urbanos y áreas rurales en contacto con estos (Sánchez-Pardo 2013:22), en nuestro caso, Lugo y su entorno directo.

A pesar de esta progresiva introducción del cristianismo en el mundo funerario, se hace prácticamente imposible en esta centuria distinguir las creencias religiosas de los inhumados pues, como ocurre también para el caso británico (Philpott 1991:240; O'Brien 1999:186;

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Maldonado 2016:226), ambas expresiones religiosas comparten en muchos casos espacio y práctica funeraria -por ejemplo morfológicamente apenas hay diferencias entre los sarcófagos de los primeros cristianos y aquellos paganos durante los siglos IV-VI (Toynbee 1971:273-274)-. A pesar de ello, el investigador H. Härke (2001:18) propone que debe ser ahora cuando se empiece a emplear el concepto de *Christian geography* como forma para definir y unificar bajo un mismo término los cambios que se empiezan a apreciar en el paisaje a partir de la introducción y expansión del cristianismo sobre estas sociedades a partir de la primera mitad del siglo IV (Philpott 1991:66; Arce 2009:192).

9.1.3. Síntesis

El siglo IV se presenta como un período de tiempo en el que las poblaciones del territorio objeto de estudio todavía siguen preservando tradiciones funerarias típicamente romanas, sobre todo en *Lucus*; pero también se empiezan a apreciar los tímidos intentos de la Iglesia por controlar los rituales y, en cierta forma, el estilo de vida de sus fieles (tanto desde una perspectiva legislativa con los distintos cánones de los Concilios; como artístico, tal y como se manifiesta en el fragmento del sarcófago de Temes).

Paralelamente nos hallamos ante una década donde el poder progresivamente se aleja del control imperial para, paulatinamente, concentrarse en manos de unas escasas pero fuertes élites locales tardorromanas. Estas, visibles mayoritariamente en el área costera de la región, se hallan fuertemente vinculadas a edificaciones típicamente romanas tanto de habitación como productivo (*villae*, aglomerados secundarios…), las cuales empezarán a experimentar una serie de cambios a finales de esta centuria, entre ellas, la amortización y utilización de parte de esas estructuras con fines funerarios.

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

9.2. PERÍODO DE TRANSICIÓN (SIGLOS V-VII D.C.)

Hemos definido esta etapa de tres siglos como un momento de transición porque a lo largo de estas centurias asistimos a toda una serie de cambios que poco a poco nos llevarán a su culminación en el siglo VIII. Como veremos, algunas de estas transformaciones tendrán mayor peso en el V y otras en el VI, pero de forma general estamos ante tres siglos convulsos que marcarán y definirán las líneas básicas de lo que después será el mundo funerario altomedieval.

9.2.1. Los espacios funerarios entre los siglos V y VII

Durante el período comprendido entre los siglos V-VII asistimos a un aumento del número de yacimientos activos en estos siglos, concretamente 42[64] (Fig.3). A la gran mayoría de yacimientos presenten en la centuria anterior, debemos incluir fundaciones *ex novo* como A Volta do Prado, Lauda do Carballal, Lauda de Bando, San Bartolomé de Rebordáns, Adro Vello, Illa de Toralla, Goiáns y Tines (surgidos en el siglo V), Lauda de Coiro, Prz. Magdalena -Ourense-, Medeiros III, Lauda do Viñao (con un inicio en el siglo VI) y San Vitor de Barxacova, Bares, San Tirso de Oseiro y Albán (estos últimos surgidos en el siglo VII) (Fig. 168.). Debemos advertir que, para el total de espacios funerarios activos a lo largo de estas centurias, más del 60% provienen de la centuria anterior. Esto está indicando una cierta continuidad en los lugares de enterramiento y que la formación de nuevas áreas funerarias no se produce de forma repentina con respecto al siglo precedente (de hecho, crece solo un 31.25%)

A nivel tipológico se observa en el siglo V una gran explosión de variedad morfológica, pues es el momento en el que prácticamente conviven todas las formas de sepulturas analizadas en este estudio -por ejemplo, vemos como mientras se mantiene el uso de formas claramente romanas (Ramil Rego 1994:58) como la fosa delimitada por tégulas, se

[64] Tal y como ocurría en el caso anterior, estamos hablando principalmente de aquellos yacimientos que sí cuentan con una datación o cronología propuesta por sus investigadores.

usc UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

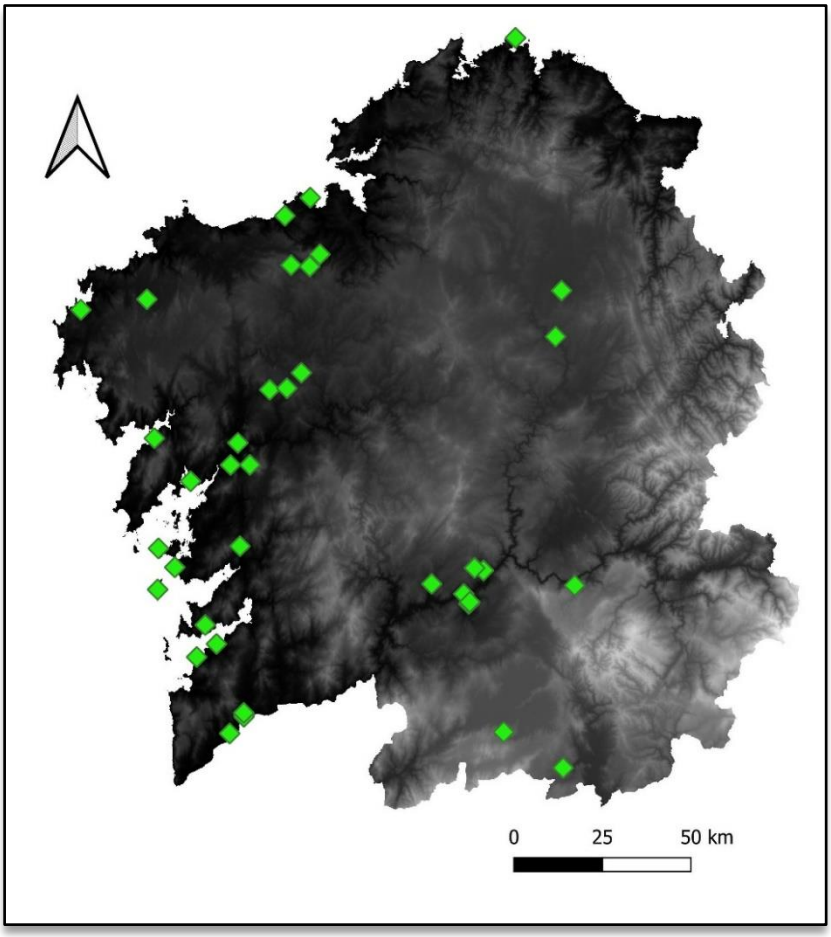


Fig.168. Distribución de los yacimientos activos en los siglos V-VII d.C.

inicia tímidamente la creación de tumbas excavadas en la roca (A Volta do Prado)-. Esta variedad tipológica muestra además que la decisión de ser inhumado con un tipo de sepulcro concreto responde más a un carácter personal (religiosa, cultural, económica..) que a una cuestión cronológica (González Villaescusa 2001.102; Chavarría Arnau 2007:118).

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Sin embargo, este fenómeno está advirtiendo un segundo efecto: el progresivo abandono de las sepulturas características del período romano y tardorromano y la petrificación de las mismas a medida que nos acercamos a la Alta Edad Media -generalizándose a partir del siglo VIII-. Es justo a partir del siglo VI cuando los yacimientos funerarios que surgen están formados en exclusiva por laudas pétreas, sarcófagos exentos monolíticos o tumbas excavadas en la roca; un material claramente vinculado con la dureza y durabilidad (Philpott 1991:238; González Villaescusa 2001:96), características que asumirán como propias las élites y la Iglesia como forma de manifestar su poder ante el resto de la comunidad.

Al mismo tiempo esta petrificación y progresiva antropomorfización de las sepulturas nos habla de un afianzamiento de la religión cristiana en las estructuras de pensamiento de la sociedad. Si en la centuria anterior teníamos el caso de Temes, en esta etapa es el fragmento de sarcófago de Goiáns el que muestra una temática religiosa. En este caso, y según sus investigadores, se estaría representando y conmemorando la edificación de un templo paleocristiano del siglo VI. Sin embargo esta petrificación de las tumbas a partir del siglo V en cierta forma no corre al mismo ritmo que la petrificación de los espacios de culto, pues como ocurre en el caso anglosajón e italiano, hay que esperar hasta aproximadamente el siglo VII/VIII (Francovich y Hodges 2002; Turner y Fowler 2016:256) para ver estas construcciones con este tipo de material.

Centrando brevemente la discusión en los tipos concretos que se observan para estos siglos de transición, destaca un número elevado de fosas delimitadas por tégulas, fosas delimitadas por piedra -en sus distintas morfologías- y sarcófagos exentos. Probablemente a los yacimientos observados en el mapa precedente debamos incluir las fosas delimitadas mixtas y de tégulas que no han podido ser datadas por sus investigadores y que estarían posiblemente en funcionamiento desde el siglo IV y a lo largo de estas centurias. Así mismo, con respecto al resto de yacimientos conformados por tipologías pétreas que carecen de una cronología, solo podemos asegurar que su inicio de uso podría

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

darse a partir de los siglos V/VI; pero como se mencionó en el capítulo 7, el uso de estas morfologías será constante a lo largo de la Alta Edad Media no pudiendo, por tanto, precisar en mayor grado su datación.

Siguiendo los puntos que definimos para la descripción interna de la tumba en el apartado anterior, se observa como a partir del siglo V se producen una serie de cambios que coinciden con los señalados para otras zonas de Europa Occidental (Williams 2006:23-24):

- Desde el punto de vista de la orientación se aprecia como, a pesar de que hay yacimientos como el de Rianxo que siguen manteniendo una orientación E-W, existen nuevos casos -Adro Vello o Moraime- que incorporan una orientación opuesta, es decir, W-E. En estos casos se observa además que dicha orientación se vincula en mayor medida con fosas delimitadas por piedra o sarcófagos exentos. Posiblemente esta convivencia de ambas orientaciones se deba al propio uso prolongado en el tiempo del espacio funerario, es decir, en aquellos lugares donde previo al siglo V se enterró E-W se seguirá usando dicha orientación y en los lugares *ex novo*, W-E. Por supuesto, tal y como se mencionó en el apartado sobre este tema, el bajo número de sepulturas con orientaciones claras y la problemática que rodea a su registro por parte de los investigadores, deja esta idea en una simple hipótesis a falta de poder ser confirmada en el futuro.
- Como ocurría en el siglo IV, la reocupación y reutilización de sepulturas no parece una actividad muy extendida. Para este período volvemos a contar con solo un ejemplo en el yacimiento de A Lanzada donde dos varones son hallados con orientaciones opuestas dentro de la misma fosa. Al mismo tiempo este mismo caso plantea varias cuestiones pues, en caso de que existiera dicha reocupación, se entiende que uno ha sido enterrado con posterioridad al primero; pero, incluso en el caso de que ambos fueran enterrados simultáneamente, su disposición de forma contrapuesta indica una clara intencionalidad por parte de sus enterradores. La mayor parte

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

de reocupaciones o reutilizaciones que se han visto suponen el traslado de los restos óseos del primer inhumado a los pies de la sepultura, pero no en esta posición.

- Lo mismo se puede decir de los marcadores de sepulturas, que tampoco han sido localizados para las tumbas de estas centurias; a pesar de que en otras áreas atlánticas como Gales sí que son abundantes en material lítico durante los siglos V y VI (Longley 2009:118).
- Con respecto a la presencia de restos óseos en el interior de los enterramientos, no se aprecian cambios sustantivos en el patrón de deposición de los cadáveres; pero sí desde el punto de vista cuantitativo. Los restos óseos se concentran en aquellos espacios funerarios ya existentes en el siglo anterior, mientras que su presencia es escasa entre los nuevos yacimientos de estos siglos (el ejemplo más ilustrativo sería Adro Vello pero debemos recordar que su secuencia estratigráfica es compleja y ha sido prácticamente imposible determinar qué grupos de tumbas pertenecen a qué fase de ocupación). Esta ausencia de restos óseos posiblemente esté relacionada con las condiciones de conservación que han sufrido estos lugares, algunos tan expuestos como Volta do Prado o con un uso continuado en el tiempo como Albán. Así mismo no se pueden descartar posibles acciones antrópicas como expolios.
- Mientras que para el siglo precedente no se hallaron grandes cambios con respecto a la cantidad y calidad de los bienes pre y post-deposicionales con respecto a la etapa altoimperial; en estos momentos se observa un importante descenso del número de yacimientos que cuentan con este tipo de objetos vinculados a las sepulturas. De hecho, vemos una ausencia casi total a partir del siglo VI -tendencia similar en el caso catalán (G. Ripoll López y Molist 2012:54) e inglés (Williams 2006:25; Brownlee 2021:142)-. En contraposición a lo visto para la región de Metz (Halsall 1995b), el objeto más destacable de este período es el anillo con decoración de crismón localizado

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

> junto al cadáver de Rúa Raíña (Lugo), signo inequívoco de la creencia religiosa del fallecido y datable entre los siglos V-VI. Este escaso número de piezas pero con un alto valor económico puede estar relacionado con la presencia de una élite, no excesivamente amplia y eminentemente religiosa, que podía hacer frente al costo de estos bienes (Sánchez-Pardo 2013:20-21) y que le permitiría remarcar su estatus jurídico y económico dentro de una comunidad (Padilla y Álvaro Rueda 2012:54; García Álvarez-Busto y Sánchez-Pardo 2021:10). Tradicionalmente se ha asociado dicho descenso y posterior ausencia con la introducción del cristianismo, pero realmente no ha existido una legislación por parte de la Iglesia que controle esta práctica (Effros 1997; Thews y Nelson 2000:482).

De esta forma se está manifestando de nuevo como el siglo V es un momento de transición donde no solo empiezan a cambiar las tipologías sino, particularmente, la orientación y bienes asociados a la sepultura. Pero este cambio no solo se muestra de forma individual en la configuración del enterramiento, sino también en la del propio espacio funerario. Son transformaciones que no solo afectan a la región gallega sino que tiene su reflejo en otros espacios como el asturiano o el cántabro (García-Álvarez Busto y Muñiz López 2010:337-364 en Gutiérrez Cuenca 2015:648-649; García Álvarez-Busto 2019) con un patrón muy similar al aquí presentado.

A pesar de continuar con áreas funerarias formadas por grupos reducidos de tumbas (no superiores a las 6) como ocurre también en el área valenciana (González Villaescusa 2001:132), barcelonesa (Roig Buxó y Coll Riera 2012) y costa cantábrica (García Álvarez-Busto y Sánchez-Pardo 2021:3), se aprecia un tímido incremento en la presencia de tumbas aisladas. Estas sepulturas están realizadas exclusivamente en material pétreo tales como laudas (Coiro, Viñao, Carballal y Bando), sarcófago exento (Goiáns) y tumba excavada en la roca (Volta do

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Prado[65]). Aunque inicialmente estas sepulturas no presentan relación alguna con edificios cultuales no se descarta, como hicieron Roig Buxó y Coll Riera (2012) para *Barcino* y *Egara*, que estas sí estén vinculadas a espacios habitacionales que aún no han podido ser exhumados y formen parte de los límites territoriales de dichas comunidades al igual que sucede en el sur británico y norte de Galia (Halsall 1995a:11). En contraposición, aquellos yacimientos con un alto número de sepulturas responden a un período extenso de ocupación (por ejemplo, San Vitor de Barxacova – ½ VII- ½ XII-) aunque, su escaso número sorprende al ser comparado con otras áreas peninsulares tanto del centro como del este donde se aprecia la formación de amplios espacios funerarios como Les Goges (San Julià de Ramis, Girona) con 207 sepulturas para el período VI/VII-VIII (Roig Buxó 2019:445) o Duratón (Segovia) con 300 tumbas en el siglo VI (López Quiroga 2010:215-221).

Como se explicó a lo largo del capítulo 7, existen importantes dificultades a la hora de poder analizar el uso intensivo o extensivo a partir de la información existente. Sin embargo, sí que se puede advertir un mantenimiento del uso intensivo en aquellos yacimientos en funcionamiento en el siglo IV y que se mantienen activos para este período (López Quiroga y Rodríguez Lovelle 1999:1399). Del mismo modo, y como ya ocurre en Italia durante los siglos VI y VII (Francovich y Hodges 2002:52) y Reino Unido en los siglos VII y VIII (Williams 2006:25), se aprecia la creación de *clusters* internos que agrupan y/o jerarquizan a las poblaciones allí enterradas, como ocurre en Agro de Deus, Moraime, Adro Vello y A Lanzada -este último con un claro componente de segmentación por edad-. Curiosamente, Roig Buxó (2019:446) no observó ningún tipo de estratificación social o diferencial entre los yacimientos estudiados del noreste peninsular.

[65] Con respecto a este ejemplo debemos ser cautelosos porque sus investigadores dieron una cronología amplia para el yacimiento, siglos V-VIII.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

9.2.2. Los espacios funerarios como representación del auge de los poderes locales entre los siglos V-VII

Mientras que para la centuria anterior el tipo de sepulturas y su ordenación dentro de los espacios funerarios nos hablaba de una sociedad todavía de tradición romana pero en un momento de transformación, vemos como a lo largo de estas centurias esos cambios entran en su máximo apogeo dejando entrever una ruptura en el poder imperial y el surgimiento de nuevas élites locales que tomarán como suyas las sepulturas realizadas en materia lítico.

La distribución de los espacios funerarios de esta etapa se asemeja a la ya vista para el siglo IV donde se aprecia una mayor concentración en el margen oeste de la comunidad, cerca de la costa, y de forma somera en el interior de Lugo y Ourense. De hecho se observa cómo esta zona del interior de la comunidad crece a un ritmo muy pausado si lo comparamos con el gran dinamismo, tanto social como económico que se observa en el área costera (López Quiroga 2004:258-264; Carlsson-Brandt Fontán 2011; Sánchez-Pardo 2013:19; Carlsson-Brandt Fontán y Fernández Abella 2014:229).

Como se manifestó para la centuria anterior, la localización de estos espacios funerarios se da mayoritariamente en ambientes claramente rurales probablemente vinculados a hábitats de pequeña y mediana entidad (por ejemplo Bares, *Aquis Querquennis*, Paleo o *Iria Flavia*), algo que se acusa también en otras áreas peninsulares durante estos siglos V-VII (G. Ripoll López 1996; G. R. Ripoll López y Molist 2014). Sin embargo, y en contraposición a la distribución constatada en el siglo IV, se detecta una mayor dispersión de estos espacios funerarios, los cuales poco a poco empiezan a ocupar ciertas zonas del interior de la región. Esto sin duda tiene su reflejo en el poblamiento habitual de estas centurias: rural, disperso (Sánchez-Pardo y Rodríguez Resino 2009:139) y de pequeña entidad – a juzgar por el número reducido de individuos inhumados-; como ocurre también en otras zonas europeas para estos siglos como Francia (Quirós Castillo 2009:16) o Inglaterra (Williams 2006:190).

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Tal y como se refirió previamente, estás áreas de enterramiento están vinculadas mayoritariamente con antiguas edificaciones romanas tipo villa (López Quiroga 2004:258-264). Estas experimentan abandonos o importantes cambios desde el siglo IV/V (Chavarría Arnau 2007) y en los casos en que se constata su continuidad, deben ser entendidas en otros términos sociales y productivos diferentes (G. Ripoll López y Arce 2000:65). Este proceso de transformaciones en las villa se manifiesta también en otras zonas de la Península Ibérica como Asturias (Fernández Mier 2009) o *Barcino* y *Egara* (Roig Buxó y Coll Riera 2012), así como en Francia (Zadora-Rio 2009:83) y Gran Bretaña (Wickham 2005:475) y.

Sin embargo esta transformaciones que afectan a las villas se deben enmarcar dentro de un fenómeno de cambios mucho más amplios, iniciados como vimos a finales del siglo IV, que conllevan una reorganización del poblamiento rural con la aparición de aldeas como forma de asentamiento (Francovich y Hodges 2002; Wickham 2005), -*World of Villages* (Wickham 2005:514)-, una revitalización de algunos aglomerados secundarios que adquieren funciones de sede episcopales (como *Iria Flavia*, Tui o Ourense), la construcción de fortificaciones en altura que buscan controlar el territorio (Fernández Mier 2009:154; Tejerizo-García 2020) y la construcción de las primeras edificaciones cultuales en el mundo rural (Sánchez-Pardo, 2012). De nuevo se trata de fenómenos generales, constatados, con las lógicas diferencias regionales, tanto a nivel peninsular como europeo (G. Ripoll López y Arce 2000:63, 89; Francovich y Hodges 2002; Chavarría Arnau 2007; Brogiolo y Chavarria Arnau 2008:8; Sánchez-Pardo 2013:21; Tejerizo-García 2020:165-166; Zadora-Rio 2009:81). Ejemplos como los mencionados de Adro Vello y Bares, donde el uso funerario se da una vez que la villa es abandonada o fuera de uso en el siglo VI/VII, o el yacimiento de Veranes (Asturias) con una amortización de las estructuras de igual forma (Fernández Mier 2009:152) dan buena cuenta de esta tendencia.

Este importante giro a nivel del hábitat y de poblamiento tiene su reflejo en el plano social, pues es ahora el campesinado quien se

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

convierte en un nuevo agente con mayor autonomía que tratará de aprovechar durante estos siglos los distintos momentos de crisis en el control del territorio por parte de las aristocracias regionales o centrales para desarrollar sus lógicas de organización política y económica (Wickham 2005:515).



Fig.169. Sepulturas con anillo. (González Fernández 1990, anexo fotográfico)

Otro de los elementos que empezábamos a apreciar en la centuria anterior, pero que sin duda se hace patente a partir del siglo V, es la interacción entre el mundo de los vivos y el de los muertos (Castillo Maldonado 1999:300). Esta dinámica, que no supone el fin de los enterramientos extramuros (Gurt i Esparraguera y Sánchez Ramos 2011; G. Ripoll López y Molist 2012:42), volvemos a apreciarla en Lugo donde a la sepultura ya existente en Rúa Armanyá debemos sumarle 3 más en el entorno de las calles Raíña, Progreso y Ronda da Muralla (Blanco-Torrejón, Valle Abad, y Sánchez-Pardo 2021). La investigadora A. Chavarría (2019:105-106) apunta que este tipo de inhumaciones dentro del *pomerium* solían vincularse con marginaciones o un estatus social bajo, sin embargo, casos como los hallados en Verona o Bérgamo (ambos del siglo VII) muestran que estos pertenecían a la élite local y aparecían relacionados con edificios cultuales. En el caso lucense podríamos aplicar esta misma teoría a juzgar por el anillo exhumado en

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

una de las sepulturas y su posición próxima a la antigua área del foro de la urbe.

A pesar de ello, la Iglesia consolidará su control del lugar de enterramiento de los difuntos (Arezes 2014:211; Padilla y Álvaro Rueda 2012:55), prohibiendo a través de Canon XVIII del I Concilio de Braga la "sepultura dentro de las basílicas de los santos a los cuerpos de los difuntos, sino que si es preciso, fuera, alrededor de los muros de las iglesias" (Vives 1963:75). Dicha prohibición se manifiesta también en la documentación merovingia (Effros 1997). El investigador Bango Torviso (1992:94) apunta que inicialmente esta normativa, muy vinculada al fenómeno de la martirización del paisaje funerario (Davies 1999:193; Brown 2011:545), no fue del todo mantenida por parte de la comunidad, sobre todo por aquellos agentes pertenecientes a la élite (González Villaescusa 2001:131), pudiendo encontrarse ciertas sepulturas en el interior de los templos. A pesar de ello, a partir del siglo VII, debido probablemente a un mayor peso y poder por parte de la Iglesia, se hizo prácticamente efectiva.

Junto a este interés por separar el templo del área cementerial, visible también en el canon LXVIII del Concilio II de Braga[66], se advierte un interés por parte de la Iglesia en seguir vigilando el movimiento priscilianista (Concilio I de Braga), arrianista (Concilio III de Toledo -589- y II de Zaragoza -592-) así como prácticas consideradas paganas, tales como libaciones o celebraciones festivas sobre las sepulturas ("después de haber asistido en la iglesia a las ceremonias sagradas, al volver a casa, iban a los cementerios para ofrecer libaciones y alimentos a los muertos" - Concilio II de Tours (567) (Giordano 1983:115)- o "no está permitido a los cristianos llevar alimento a la tumba de los difuntos, ni ofrecer a Dios sacrificios en honor de los muertos" -Canon LXIX del Concilio II de Braga (Vives 1963:102)-). Estas regulaciones están indicando un interés mucho

[66] "Que no está permitido celebrar la misa sobre la tumba de los muertos. No está bien que los clérigos ignorantes y osados, trasladen los oficios y distribuyan lo sacramentos en el campo sobre las tumbas, sino que se debe ofrecer las mismas por los difuntos en las basílicas o allí donde están depositadas las reliquidas de los mártires" (Vives 1963:102)

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

mayor por parte del clero en controlar y normalizar los aspectos relacionados con el ritual y práctica funeraria. Un fenómeno que, como observó la investigadora B. Effros surgirá ahora en el siglo VI para desarrollarse en mayor medida a lo largo de la centuria siguiente (Effros 1997; Arezes 2014:212).

A este control por parte de la Iglesia, que no es más que un claro indicativo de la expansión del cristianismo como religión predominante entre la sociedad (Rodríguez Colmenero 1977:341; Sánchez-Pardo 2013:22), debemos destacar el aumento en la construcción de espacios de culto por parte de las élites locales (López Quiroga 2004:258-264; 2013:467).

Poniendo el foco en nuestra área de estudio, mientras que para el siglo IV solo contábamos con escasos y dudosos ejemplos de templos relacionados con sepulturas, vemos como el número se incrementa levemente para este período. Entre los casos para los que contamos con una datación y secuencias estratigráficas definidas, vemos como se repite la existencia de una estructura habitacional previa sobre la que se instalará el templo. Dentro de esta secuencia, la creación del espacio funerario puede darse tanto antes como después de la construcción del templo. De hecho, y como advierten G.P. Brogiolo y A. Chavarría Arnau (2008) la identificación de estas *chiese di villae* se hace muy compleja pues la ausencia de estudios estratigráficos profundos que permitan entender la evolución entre el abandono de la villa y la construcción de estas iglesias. De hecho, para nuestro ámbito de estudio solo contamos con dos posibles edificios cultuales del siglo V (Ouvigo y Moraime), siendo el resto posteriores al siglo VII (caso de Adro Vello, por ejemplo) (Sánchez-Pardo 2012). Muchas de estas construcciones con funciones funerarias, generalmente asociadas a asentamientos de carácter agrícola, están fomentadas por una élite local que no tiene por qué estar supeditada a una diócesis concreta, sino que las edifican con un sentido privado y de legitimación de su poder -en lucha con la Iglesia- (López Quiroga 2013:465).

En contraposición, contamos con una amplia mayoría de espacios funerarios que carecen de un templo en su entorno. Como ocurre para

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

el caso asturiano, estas áreas funerarias anteriores a la construcción del edificio cultual responderían a una iniciativa comunal y no a una determinación eclesiástica (Fernández Mier 2009:157; García Álvarez-Busto y Sánchez-Pardo 2021:3).

Esta creación de nuevos edificios religiosos supondrá, progresivamente, la conformación de una red de diócesis basada en iglesias episcopales de carácter rural (Brogiolo y Chavarria Arnau 2008:12; Sánchez-Pardo 2013:22-24; López Quiroga 2013:475) que servirían de nexos de unión entre comunidades urbanas y rurales, así como puntos de reunión para las élites locales (Brogiolo 2001 en Francovich y Hodges 2002:57; Brogiolo y Chavarria Arnau 2008:11).

A partir de finales del siglo VI dicha red eclesiástica en Galicia está encabezada por los obispados de *Lucus*, *Iria Flavia* y *Britonia* (presentes en el Concilio I de Braga -561-) y *Tude* y *Auria* (mencionadas en el Concilio II de Braga -572-). Este poder por parte de la élite eclesiástica hace que, como ocurre para el caso italiano (Brogiolo y Chavarria Arnau 2008:23), la aristocracia laica reste como un mero mecenas durante el siglo V, para en la centuria siguiente unirse a este y a la monarquía suevo-visigoda para emplear los edificios religiosos como formas de autorrepresentación.

Muy vinculado a este desarrollo cultual observamos cómo a partir del siglo V se inicia una concentración de propiedades (López Quiroga 2013:466) en manos de las élites eclesiásticas convirtiéndolas en una suerte de poder supralocal que progresivamente va ganando espacio en detrimento del poder local (Chavarría Arnau 2007:50). Esta élite religiosa, concretamente la figura del obispo, ejerce una influencia a cuatro escalas: social, urbana (sedes episcopales, residencias privadas, iglesias…), apotropaica (protector y líder socio-económico de las clases más desfavorecidas) y jurisdiccional (Aja Sánchez 1999:1373-1375).

Tradicionalmente se han venido definiendo a los espacios funerarios de las primeras dos centurias de este período como "necrópolis suevas" (Chamoso Lamas 1967; Carro Otero 1967). El adjetivo "suevo" no solo hacía referencia a una realidad política, sino a una supuesta identificación y ruptura con los elementos precedentes

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

tanto en el rito como en sus materiales. Sin embargo, y como ya apuntaba el investigador J. López Quiroga (2010:151), no se ha apreciado a nivel arqueológico ninguna cultura material sueva que permita diferenciar una sepultura de otra. Así mismo se debe apuntar que el contingente de población sueva que llega a este territorio no debió ser excesivamente amplio y se concentraría en el área sur de la comunidad, adaptándose al modo de vida ya existente (Sánchez-Pardo 2013:19). Sin duda su baja presencia y la rápida integración por parte de las poblaciones suevas a las dinámicas de la región no hacen más que recalcar lo visto en este apartado, estas dos primeras centurias bajo gobierno suevo son más un puente hacia una nueva realidad que una ruptura con el período precedente.

9.2.3. Síntesis

El período comprendido entre los siglos V y VII puede definirse en dos palabras: petrificación y pugna de poder. En unas centurias de claro abandono de la tradición tardorromana, se aprecia, en primer lugar, un aumento en las sepulturas realizadas en materiales pétreos que suponen la plasmación en el plano funerario de las diversas élites laicas y eclesiásticas patentes en el territorio. Así mismo, está manifestando las líneas básicas que supondrán la configuración definitiva, en la centuria siguiente, del cementerio altomedieval y la generalización total del cristianismo como religión única.

En segundo lugar, la distribución de los distintos espacios de enterramiento refleja una constante lucha entre tres agentes: el campesinado, las élites locales y los grupos eclesiásticos. Estos grupos emplearán las áreas de enterramiento, así como la construcción de edificios de culto, como formas de legitimación y control sobre el territorio.

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

9.3. EL CEMENTERIO ALTOMEDIEVAL (SIGLOS VIII-X D.C.)

Las diversas transformaciones manifestadas en los siglos anteriores alcanzan su máxima expresión a partir del siglo VIII, momento en que se completa el proceso de generalización del paisaje y ordenación funeraria altomedieval (Giordano 1983:121; Davies 1999:191; López Quiroga 2004:273; Roig Buxó y Coll Riera 2012).

9.3.1. Los espacios funerarios entre los siglos VIII y X

Desde el punto de vista de yacimientos activos para este momento cronológico, se observa un ligero descenso si lo comparamos con los siglos precedentes -de hecho, se constata un decrecimiento del 23.80% con respecto a las centurias anteriores-. En total contamos con 34 yacimientos en uso durante estos siglos (Fig.170.), siendo 11 de nueva creación (Lauda de Santa Baia de Bola, Allariz, Sartego de Wintila, Manín I, Lauda do bispo Nausto, San Pedro de Rocas, O Combarro, Sartego de Pol, San Xes de Francelos, r/Loureiros -Lugo- y r/Azabachería -Santiago de Compostela-) y el resto anteriores al siglo VIII pero en funcionamiento a lo largo de estos siglos -algunos incluso originarios del siglo III/IV-. De nuevo volvemos a constatar la tendencia ya apreciada para el período anterior, aproximadamente el 70% de los yacimientos adscritos a esta fase cronológica proceden de las centurias anteriores.

Tipológicamente vemos una clara y completa petrificación de las sepulturas que crean un paisaje funerario definido por áreas de enterramiento formadas por fosas delimitadas por piedra, sarcófagos exentos, laudas -todos estos con materiales locales- y tumbas excavadas en la roca. De hecho, son justamente los sarcófagos exentos y las tumbas excavadas en la roca las morfologías paradigmáticas de este período. Aunque ambas conocidas ya en los siglos anteriores, vemos como su uso a partir del siglo VIII se incrementa considerablemente. Al hilo de esto, si incluyésemos los yacimientos que contienen una o ambas de estas tipologías, observaríamos como la presencia de espacios funerarios copa prácticamente toda la región de estudio, superando así el número de yacimientos activos en las centurias precedentes.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

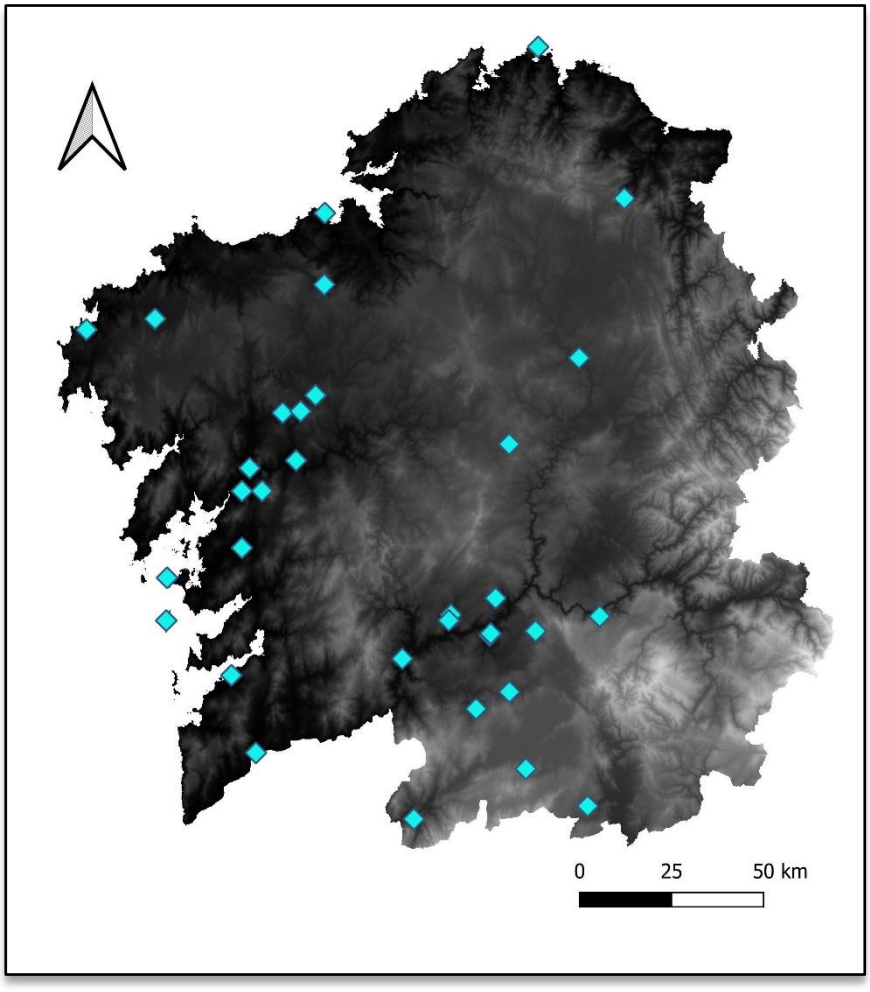


Fig.170. Distribución de los yacimientos activos en los siglos VIII-X d.C.

Con respecto al sarcófago exento pétreo, principalmente granítico y sin decoración, tendrá ahora su mayor presencia, coincidiendo también con el patrón analizado en Cantabria por E. Gutiérrez Cuenca (2015:527) o Asturias por A. García Álvarez-Busto (2019). Sin duda, lejos quedan ya esos sarcófagos en materiales como el mármol y la arenisca con decoraciones elaboradas, muchas de ellas con una clara simbología cristiana, pues ahora abundarán los sarcófagos monolíticos

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

y de decoración sencilla. A pesar de esta apariencia más humilde, siguen manteniéndose como la representación funeraria predilecta por las élites religiosas y laicas. De hecho esta tipología de sepultura supondrá también la representación, en clave funeraria, de la pugna de poder existente entre las élites eclesiásticas y laicas (Chavarría Arnau 2007:143; García Álvarez-Busto 2019). Como se vio en el capítulo 7, el posible coste relacionado con la construcción de este tipo de sepulturas solo podía estar al alcance de estos grupos sociales. La presencia de estos, y remitiéndonos al mapa de distribución de los sarcófagos exentos gallegos, vemos que es claramente superior a la hallada para otras zonas de la península (García Álvarez-Busto 2019) y se concentra mayoritariamente en zonas rurales y muy próximas a áreas con un claro poder eclesiástico como *Iria Flavia*/Santiago de Compostela, Lugo y Ourense.

Por su parte, las fosas delimitadas por lajas de piedra y, aunque escasas en nuestra base de datos, las fosas simples serían quizás destinadas al resto de la población (Philpott 1991:66; Gutiérrez Cuenca 2015:639; García Álvarez-Busto 2019:499). Esta jerarquización social es de carácter general y, por supuesto, no se puede descartar que alguna fosa delimitada por lajas de piedra haya pertenecido a una persona distinguida de la comunidad. Esperamos que futuros estudios en profundidad y a una escala micro puedan comprobar dicha hipótesis.

Así mismo observamos como las fosas delimitadas por piedras se hacen más robustas a partir de estos momentos ya que el material lítico empleado es cada vez más pesado y de mayor tamaño. Junto a ello se observa, al igual que en el caso de las tumbas excavadas en la roca, una antropomorfización de su perfil interno y la búsqueda de fijar el cráneo en una posición recta y mirando al cielo (por ejemplo, mediante la presencia de orejeras pétreas como el caso de San Xián de Moraime).

Siguiendo los puntos que definimos para la descripción interna de la tumba en el apartado anterior, se observa cómo a partir del siglo VIII la transformación que se ha iniciado en los siglos precedentes está prácticamente finalizada:

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- La orientación imperante es W-E, evolución que ya se apreciaba en la centuria anterior; pero al igual que ocurría en esos momentos, también se han hallado sepulturas con orientación E-W. En este caso no responde a un posible mantenimiento de la orientación precedente, sino que estamos ante dos casos *ex novo* (San Pedro de Rocas y el Sartego de Pol). Mientras que el segundo de los casos desconocemos la motivación o razón para dicha orientación, en el caso de San Pedro de Rocas se ha visto como, al menos dos de ellas, están orientadas hacia la iglesia transversal añadida. De nuevo esto está indicando un desinterés o incapacidad por parte de la Iglesia a la hora de regularizar los enterramientos, una tendencia que hemos visto mantenerse a lo largo de estos siglos. De hecho los autores J. I. Padilla y K. Álvaro Rueda (2012:58) mencionan un oracional languedociano del siglo XI como el primer escrito en el que se estipula una orientación sepulcral, aunque este tipo de normativas no serán activas hasta el siglo XIII.
- Con respecto a la reutilización/reocupación, solo se ha hallado el caso de reutilización en la Catedral de Santiago. Este bajo índice, aunque visible en otras áreas como la cántabra, debemos enmarcarlo dentro de una importante ausencia generalizada de restos óseos tal y como se explicó en el apartado referido a estos restos.
- Misma tendencia sufren las señalizaciones de las sepulturas, ya que no se ha detectado ningún caso. Quizás para estos momentos en los que el desarrollo de un modelo extensivo del cementerio es más claro y, por tanto, donde no habría una costumbre de sepulturas que cortasen a otras, la señalización podría realizarse en materiales perecederos. Esta ausencia de elementos identificativos se aprecia también en el área este peninsular donde dichas estelas no existen y, las pocas halladas, directamente son anepígrafas (G. Ripoll López y Molist 2012:56; Padilla y Álvaro Rueda 2012:56).

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- Con respecto a los restos óseos vemos como estos escasean en los yacimientos de este período. Si dejamos a un lado los casos con una larga trayectoria en uso donde la secuencia estratigráfica no ha sido definida con claridad, vemos como solo tenemos 3 casos en los que sí han sido hallados estos restos. Si a estos añadimos los yacimientos con tumbas excavadas en roca y sarcófagos exentos[67] sin dataciones vemos que este índice no aumenta, convirtiéndose en prácticamente residual. Esta ausencia probablemente esté vinculada, como se mencionó para las centurias anteriores, a problemas en su conservación y saqueos posteriores.
- Si el número de restos óseos es testimonial, el de los bienes pre y post-deposicionales es directamente inexistente. No han sido localizadas sepulturas que contengan este tipo de objetos en su interior o inmediaciones. Esta tendencia, como vimos iniciada en las centurias anteriores, ha sido entendida por algunos investigadores como una sustitución de los bienes materiales por donaciones a la Iglesia dentro del marco de control funerario establecido por esta última (Innes 2000).

Como se mencionó unas líneas más arriba en estos momentos se constata una mayor presencia del modelo de cementerio extensivo -visible también en la organización *a rangées* de las sepulturas excavadas en roca en el Norte de Portugal (Barroca 2010:137)- con ejemplos tan claros como San Pedro de Rocas o San Vitor de Barxacova; pero incluso en algunos casos de larga duración como la Catedral de Santiago. Además, vemos como las áreas cementeriales se van extendiendo por otras áreas no usadas antes para esta función.

A pesar de ello, frente a lo que era un fenómeno apenas visible en las centurias precedentes, asistimos ahora a una importante concentración de sepulturas aisladas, tratándose en su gran mayoría de tumbas excavadas en la roca. Estas han sido consideradas por los

[67] Se han elegido ambas tipologías porque son justamente estas las que aparecen a finales de la centuria anterior y corren en paralelo hasta prácticamente los siglos XI/XII

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

investigadores como hitos de referencia en el paisaje vinculadas a un poblamiento disperso y al dominio visual del territorio (Martín Viso 2012, 212:9; Roig Buxó y Coll Riera 2012; Gutiérrez Cuenca 2015:435), unas características que son perfectamente aplicables a nuestros casos de estudio.

En contraposición contamos con ciertos espacios funerarios con un mayor número de individuos, aunque siempre menos de 20. En ellos encontramos indicios de segmentación y agrupación interna de sus individuos, como sucede por ejemplo en San Pedro de Rocas. En todo caso, su porcentaje con respecto al total es ínfimo, algo que contrasta con otras áreas del centro y este peninsular (Roig Buxó 2019:441) donde las grandes áreas funerarias de más de 100 individuos constituyen una tónica mucho más habitual. Un buen ejemplo es el yacimiento Cuyacabras (Burgos) con una cronología que va del siglo IX al XIII y conformado por 150 tumbas excavadas en la roca y agrupaciones de carácter familiar (López Quiroga 2010:340-346).

9.3.2. Los espacios funerarios como representación del poder de la Iglesia entre los siglos VIII-X

Durante estas centurias la morfología exclusivamente pétrea y la aplicación de un modelo de crecimiento horizontal nos habla de un mantenimiento de las élites locales, pero al mismo tiempo un control cada vez mayor sobre estos espacios por parte de la Iglesia. Con respecto al primer grupo es necesario destacar la presencia de un elevado número de sepulturas excavadas en la roca aisladas en el paisaje que, en muchos casos, pueden ser vinculadas con este estrato social que tratará de transmitir a través de este tipo de sepultura inmóvil su poder y arraigo con el territorio.

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Por otro lado, la distribución de estas áreas de inhumación presenta una imagen diferente a la vista en el primer período pues se aprecia como estas se alejan del margen costero occidental, todavía activo y dinámico en estos siglos y dependiente del obispado de *Iria Flavia* a mediados del siglo IX (Sánchez-Pardo 2013:36), para expandirse por el interior, sobre todo alrededor de los centros episcopales de Lugo y Ourense -un mapa eclesiástico que no había sido alterado con la presencia musulmana (López Alsina 2002:429)-. Sin duda este "traslado" hacia el interior está definiendo el fin del proceso de cristianización del rural (Brogiolo y Chavarria Arnau 2008:15; Roig Buxó 2019:462) y la presencia, que ya era palpable a partir del siglo VII, de un cambio en la organización social donde tenemos élites locales o comunitarias que buscarán su legitimación sobre el espacio y el mantenimiento de un poder económico a lo largo del tiempo (Francovich y Hodges 2002:108; Martín Viso 2012:34; Sánchez-Pardo 2013:32). Serán estos centros de poder junto con la Iglesia, auspiciada



Fig.171. Interior en San Pedro de Rocas (https://masrutasymenosrutinas.com/camino-real-san-pedro-de-rocas-prg4/)

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

por los agentes de la monarquía asturleonesa (López Alsina 2002:430), los verdaderos articuladores del paisaje (Quirós Castillo 2009:17).

Así mismo la presencia de estos grandes poderes laicos y eclesiásticos genera un segundo efecto: el concepto de comunidad queda cada vez más desdibujado bajo la idea de "parroquianos" pertenecientes a una ordenación eclesiástica superior que los controla (Martín Viso 2012:33). Este fenómeno tiene su reflejo en la propia organización de los cementerios pues se aprecia una homogenización generalizada (G. Ripoll López y Molist 2012:54; Padilla y Álvaro Rueda 2012:51; García Álvarez-Busto y Sánchez-Pardo 2021:5) en detrimento del individuo, algo que ya se empezaba a apreciar a finales del período precedente. Los espacios funerarios como San Vitor de Barxacova o San Pedro de Rocas no buscan resaltar una sepultura sobre otra, sino que son concebidos como un todo que representa a la comunidad en conjunto, aunque estos no siempre dependan directamente de un edificio religioso (Barroca 2010:137).

Este control por parte de la Iglesia, aunque sin una regulación clara del proceso litúrgico y funerario hasta la Plena Edad Media (Giordano 1983; Davies 1999; G. Ripoll López y Molist 2012), se manifestará a través de la transmisión generacional de ciertas prácticas a partir de determinados clérigos y élites locales a quienes el resto de la comunidad tratará de imitar (Núñez García 2000:63) y quienes emplearán dichas prácticas como forma de legitimación de su poder (Martín Viso 2012:33).

Junto a ellos es ahora cuando se hace más palpable la relación cementerio-iglesia (Williams 2006:25) siguiendo una línea inicial en el período anterior. Asistimos ahora a un importante proceso de construcción de edificios religioso tanto sobre espacios cementeriales previos como contemporáneos a estos (Sánchez-Pardo 2013:35; Roig Buxó 2019:462); un crecimiento de iglesias rurales perfectamente visible en la documentación escrita a partir del siglo IX (Sánchez-Pardo y Rodríguez Resino 2009:140). A pesar de que actualmente disponemos de pocos yacimientos en los que se pueda determinar la fecha de fundación del templo, es interesante recoger para esta relación iglesia-

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

cementerio la diferenciación que realiza García Álvarez-Busto (2019:495). Este autor distingue entre iglesias patrocinadas por monarcas y élites locales cuya construcción no se lleva a cabo sobre un espacio funerario previo; e iglesias menores no parroquiales que sí son edificadas sobre áreas de enterramiento preexistentes. Desafortunadamente, y como se manifestó en el capítulo anterior, con los datos actuales con los que contamos es muy difícil poder aplicar con seguridad esta jerarquización pues la falta de secuencias estratigráficas no lo ha permitido.

En todo caso, lo que parece claro es que la relación iglesia-cementerio se hará definitiva a partir del siglo X, cuando la presencia de un cementerio vinculado a una iglesia parroquial determinará su jerarquía dentro del sistema parroquial (Zadora-Rio 2003:12).

Esta nueva red eclesiástica se basará en tres puntos: una política de carácter real, nuevas dinámicas de reactivación económica y de explotación del paisaje y una evangelización de la población apoyada por la aristocracia del Reino Astur-leonés, la cual además aprovechará la política de donaciones a la Iglesia como medio para apuntalar su poder. (García Álvarez-Busto y Sánchez-Pardo 2021:5-10).

Por último, el cementerio iniciará un proceso de parcelación o cierre a finales de este período (Gutiérrez Cuenca 2015:446), en contraposición a las centurias precedentes donde no se han hallado restos de este fenómeno. Sin embargo, tal y como expuso González Villaescusa (2001), no se puede descartar la posible existencia de un vallado o muro realizado en material orgánico que no haya llegado hasta nosotros. Legislativamente, y de forma muy puntual (Gutiérrez Cuenca 2015:446), se ha de esperar hasta el Concilio de Coyanza de 1055 y el de Tulujas en 1065 pata encontrar una referencia al espacio destinado a los enterramientos, que se estipula en 30 pasos alrededor del templo (Bango Torviso 1992).

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

9.3.3. Síntesis

Los siglos VIII y X suponen sin duda la generalización de dos fenómenos íntimamente relacionados entre sí: por un lado, la configuración definitiva del cementerio altomedieval y, por otro, la práctica totalidad de control del apartado funerario por parte de la Iglesia.

En primer lugar, el cementerio altomedieval se presenta como un espacio delimitado destinado a la inhumación de los fieles y dependiente de un edificio religioso. Un espacio en el que vemos el empleo exclusivo de sepulturas en piedra y con tendencia hacia el antropomorfismo (siempre con esa idea de depositar al difunto mirando al Cielo)

Por último, una Iglesia que, aun en constante lucha con las élites laicas locales por el control del territorio y los sistemas económicos, se verá favorecida por el apoyo de la monarquía asturleonesa – la cual a su vez encontrará en dicha organización religiosa un medio para expandir y controlar sus dominios-. A partir de estos momentos será la Iglesia quien determine tanto el estilo de vida como los ritos y prácticas funerarias de sus fieles.

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

USC
UNIVERSIDADE
DE SANTIAGO
DE COMPOSTELA

CONCLUSION

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

USC
UNIVERSIDADE
DE SANTIAGO
DE COMPOSTELA

Some time ago a good friend told me that "doctoral theses always have to be brought to a close," and it seems that we have reached that point. After this long, and perhaps arid, singular chess game, the time has come to review the 'moves' that have allowed us to reach this point.

This chapter, the last one, is a summary and overall balance of the work carried out and presented in these pages, as well as future perspectives. It will review both the archaeo-historical results obtained and the methodology used in their analysis, as we consider that one cannot be understood without the other and vice versa. In order to maintain the outline traced throughout these chapters, we will begin these final reflections with the methodology employed, and their theoretical and practical vision.

As mentioned in chapters 1 and 3, our methodological approach is based on three key points: a trifold vision that allows us to maintain a macro perspective in the discourse, the creation of an important database and the application of a series of spatial studies on these data.

In historiographic terms, we have witnessed a study of the moment of transition between the Roman and Medieval worlds as a sort of confrontation between two trends of research: the romanist and the medievalist. This situation has left certain aspects in a kind of “black hole” as they could not be ascribed to the concepts 'Roman' or 'Medieval'. At the same time, the research carried out in these fields within the Galician territory was excessively local, prioritising the study of few sites and leaving a broader vision in the background. This is interesting from a regionalist perspective, as it allows us to observe certain trends on a small scale; however, the verification of these tendencies at a higher or macro level was being omitted.

In view of this situation, and encouraged by the interesting results obtained during the final master's thesis, it was decided to maintain a broad perspective in the research. In this way, the entire region under study was understood as a large archaeological site on which to study its funerary evolution from the 4th to 10th centuries AD. This also opens

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

a path to future research: by having a general discourse, we could subsequently carry out a number of surveys in the territory that would allow us to verify whether these trends were maintained or whether, on the contrary, manifest different regionalisms.

However, we did not want this perspective to err on the side of simply quantifying broad aspects and lose sight of elements that we consider important for the understanding of our research. For this reason, we incorporated a trifold view of a settlement. This means that in addition to the information related to the burial as an individual element -such as its morphology, presence of grave goods, orientation, arrangement of the corpse, etc.-, we were also interested in the relation between graves -possible clusters, isolated tombs...- and how they interacted within a specific landscape with other natural and anthropic elements.

In order to develop this task, the different analyses were carried out under the perspectives of the Archaeology of Death and Landscape Archaeology, both of which are explained in greater detail in Chapter 1. As was made clear in the aforementioned section, the use of both perspectives separately is not new, but they are new when applied together to the study of funerary archaeology from the Late Antique and Early Medieval periods in Galicia. The Archaeology of Death allows us to approach the grave from a materialistic and symbolic perspective, insofar as it analyses the typology and elements that make up the grave and links them to rituals and conceptions of death created by the community itself. In turn, Landscape Archaeology achieves an understanding of the funerary area within a physical and human environment that determines it and directly affects it.

As we have seen above, another of the innovative elements of this work was the creation of an extensive database. Apart from the structure of the database itself, its creation made it possible to confirm the large number of funerary remains from this period in our territory; but at the same time, it brought to light an uneven and heterogeneous nature of its

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

data. As a direct consequence of the aforementioned historiographical localism and a considerable amount of public works on urban land during the last decades of the twentieth century, we are faced with a large volume of data that has been studied in a completely different way - from systematic interventions resulting in high quality reports, to mere mentions in press notes. Undoubtedly, and as has been reflected throughout these chapters, the quality of these data has become a handicap that has had to be constantly dealt with in order to produce a coherent historical discourse supported by archaeological information.

Finally, in order to understand the second and third domains of our three-part vision, various spatial analyses were applied to the data obtained from the bibliographical and archaeological sources (reports and documentation kept on file by the *Servizo de Arqueoloxía da Subdirección Xeral de Conservación e Restauración de Bens Culturais da Xunta de Galicia*). Undoubtedly due to the reality of the data, some of the analyses could not be carried out as they implied the existence of certain information which we lacked for most of the sited inventoried. In spite of this, several spatial studies were carried out which allowed us to visualise the distribution of the different type of tombs and their relationship with the settlement.

Now entering into the archaeo-historical results obtained, we wanted to focus on the six objectives that were mentioned at the beginning of this doctoral thesis. At that time, a series of questions were presented which we would like, in this chapter, to determine whether they have really been resolved and whether they open new doors for future research.

1- The first question we asked ourselves was "How many sites are there? And how they were like in material terms?" This question did not only imply a purely quantitative interest, in terms of knowing the basic funerary context with which to work, but at the same time it also implied understanding the

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

general and individual dynamics of these sites. The main trends observed are the following:

- First, we must highlight that we probably only know a very small part of the total of funerary sites that existed and were used between 4th and 10th centuries AD. This is not only due to the destruction of sites along the centuries, but also to the diverse intensity of archaeological work in different areas of Galicia in the last 50 years.
- A total number of 374 funerary sites were compiled in the database for this period. Obviously, the quantity and quality of the information about each one of them varies greatly depending on the circumstances of the archaeological findings.
- From the 374 funerary spaces compiled and analysed, and as has been observed throughout Chapter 7, an important typological variety has been revealed. This led us to create an *ad hoc* morphological characterisation based on a conjunction of base types and attributes. This made it possible to verify a clear evolution in the structures and materials used from the 4th to the 10th century AD. While in the first centuries studied there is a tendency to use a material characteristic of the Roman period such as tegula and, to a lesser extent, stone (both local and imported - for example, the sarcophagi of Temes and Goiáns), it was from the 6th century onwards that the latter material, most of which was produced locally, covered all types of funerary structures (mainly graves enclosed by stone in its various forms, free-standing sarcophagi, tombs and, especially from the 7th and 8th centuries onwards, rock-cut tombs). Furthermore, as unusual cases in our

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

territory, we observed the presence of ceramic containers (dolias and amphorae) and construction material (imbrex) reused as funerary material, all of which were exhumed from the Roman and late Roman levels of their respective sites.

- The majority of these graves maintained an E-W and W-E orientation (both positions with practically equal percentages of use), which has allowed us to highlight an important fact: a change from E-W to W-E orientation from the 5th/6th centuries onwards, linked to a large extent both to graves made purely in stone and to the arrangement of these graves next to certain religious buildings. However, this trend has brought to light a problem, the reality of data collection by researchers, as errors and omissions have been revealed that may have altered the final result to some extent.
- The reoccupation, reuse and marking of the tombs has not been a common practice in our territory; in fact, its presence is merely testimonial. With regard to the first two, we must say that, although it is clearly an intentional act, we have not been able to clarify the motivation behind it (family relationship? respect for the deceased predeceased? functional? a combination of all of these?). In turn, the virtual absence of grave markers could be due to the use of perishable materials for these objects and/or a community memory that remembered the burial place of their loved ones without the need for markers in the ground.
- The presence of skeletal remains inside the graves studied is very scarce, not even reaching 10% of the total number of sites analysed. Despite this, there is a constant in the deposition of the corpse in the supine

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

position with the arms stretched out/flexed with hands on the pelvis and parallel legs extended or slightly bent. Likewise, the low number of children is striking for a historical period with a high mortality rate among minors. This under-representation may be indicative of funerary practices and rituals different from those of adult (e.g. in graves made of perishable materials or directly with only a shroud), as well as a special site for this type of social group that archaeology has not yet been able to locate.

- Finally, although the presence of pre- and post-depositional materials with burials has occurred in very few sites, it has allowed us to observe that most of these objects could be dated to the Late Roman period or Late Antiquity, with very little evidence that goes beyond the 6th century and which is non-existent in the 8th century. However, as in the case of orientation, it has been very difficult to ascribe the excavated moveable objects to the different categories of this section, mainly due to a general lack of information on this aspect.

2- Secondly, we asked ourselves "What is the relationship between them?" with the aim of understanding how such relationships functioned between graves within a single burial space and how it interacted with its direct surroundings. The funerary landscape presented before us shows a series of very interesting internal dynamics, where a gap between the late Roman/early medieval and late medieval funerary worlds is clearly visible. The first of these is characterised by an intensive system with vertical land use, mainly centred very close to the coastline and mostly linked to living and production areas of the *villa* type. Meanwhile, from the 6th century onwards, but above all in the 7th and 8th centuries, we see an extensive and horizontal use of the space, very localised in the vertical axis of

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Lugo-Ourense, in this case linked to the different river basins in the interior of the region and to religious buildings. Moreover, as diachronic elements to these two temporal spheres, we observe a very high presence of isolated burials in the landscape (more than half of the sites analysed), a tendency towards small funerary spaces (less than 10 burials), internal clusters -including those whose groupings are due to reasons related to the age, sex and/or social status of the buried- and community clusters which are not frequent in our study region, a virtual absence of delimiting elements in the funerary spaces, and a common location in non-productive areas.

3- A closely related question was whether these changes "can also be observed in other spheres of society". Undoubtedly, the aspect that has been most evident from the study of the funerary world is the general distribution of human settlements that existed between the 4th and 10th centuries AD in Galicia, or let us rather say, the areas in which more archaeological evidences of human occupation have been documented. This has been demonstrated in the first centuries, the time of the disintegration of the Roman system and contact with Germanic populations, as concentrated in specific areas of the coast. In this case, the northern front (A Coruña) and SW (Rías de Arousa, Pontevedra and Vigo) stand out, with villas and secondary agglomerations and/or maritime factories that were nourished by marine resources and commercial traffic. This does not mean, obviously, that the rest of Galicia was empty, but we have almost no evidence of funerary sites of this period. After the 5th and 6th centuries, which we could clearly consider a transition period where some of the previous dynamics were still maintained, we entered the 7th century, when important changes began to be perceived that would become generalised in the 8th century. These would include a progressive occupation of the internal areas of the region and the collapse and abandonment of many of these late Roman/early medieval

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

habitats, which would be reused as burial spaces and accompanied (contemporaneously or later) by a religious building. During this period of transition towards the High Middle Ages, and to return to one of the questions we raised at the beginning of this paper, there was no political difference between burials. In fact, the historiographical concept of 'Suebi tombs' is not reflected in the archaeological record, as these political changes were not replicated in the burial pattern. From the 8th century onwards, the type of existing settlement is defined as dispersed and linked to medium and small settlements of a mainly agrarian nature - with an important concentration between the nuclei of Lugo and Ourense - together with an ecclesiastical network that would grow over the course of the last few centuries until it became fully effective in the 12th century. Many of these *ex novo* churches would incorporate cemeteries in their surroundings, which would mean a parallel growth in the number of funerary areas. In this way, the changes in settlement are revealing another aspect: the shift in power and control from local populations to a supra-local one such as the Church. While at the beginning of this period it was the communities themselves who managed the burial spaces, by the end of the period it was the Church that determined where and how these funerary practices should be carried out, supported by the Visigoth and Asturian-Leonese monarchies.

4- This last relationship between funerary areas and the Church leads us to the fourth question that was posed at the beginning: how much influence did Christianity have on these funerary changes? Historiographically, this religion has been linked to a whole series of funerary practices such as the burial itself, its orientation, or the absence of grave goods, creating a type of model 'Christian burial'. From the point of view of the grave as an individual element, we have not been able to determine in the vast majority of cases a distinction between 'Christian

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

tombs' and 'pagan tombs', except for the specific case of the grave found in Lugo with a ring decorated with the detail of a chrismon. Furthermore, we must remember that it was not until the High Middle Ages that the Church normalised and legislated the type of burial, after a period of permissiveness that led it to absorb certain funerary behaviours as its own. Consequently, we can only understand as Christian tombs, within our period of study, those found in a cemetery created around a church. This phenomenon began in the 6th century and became widespread from the 9th/10th century onwards, the period to which most of the church-cemetery associations we have observed belong. However, and always seen in a positive light, we still have a long way to go in the formation of the Christian cemetery. We are aware that the lack of a clear stratigraphy in many of the sites studied has not allowed us to precisely define the different phases of use of each site, but it has revealed a general trend in this respect.

5- As has been shown throughout this work, the communities that settled in Galicia did not live with their backs turned to the rest of the Iberian Peninsula and Europe, a fact that leads us directly to the penultimate question we asked: "Do we find similarities or differences with other areas?" Broadly speaking, a greater degree of partial parallels has been observed with the Atlantic, Mediterranean, and centre of the Peninsula areas. As an example, typologically we found similarities with the British settlements (mainly with the stone slabs tombs). However, other aspects as the presence of high value pre- and post-depositional objects or the number of burials in the same funerary space -in our case, absence and few number of graves- were completely different to France or the centre of the Peninsula. These differences also reveal a contrast in terms of population, since in these areas of the interior of the peninsula, we see larger communities concentrated in the territory.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

6- Finally, the last of the points or questions that we established at the beginning of this work focused more on an initial reflection. However, the completion of this doctoral thesis has not only led to a reaffirmation of these ideas, but also to the raising of new doubts and questions for the future. As we have seen throughout these pages, Galicia, and in general the whole of the northwest of the Iberian Peninsula, contains a rich and interesting funerary record from late Antiquity and the Early Middle Ages. The analysis of this record has made it possible to identify the most important trends and developments in the funerary sphere, but at the same time it has opened a window onto the knowledge of past societies. As has been repeated several times in this work, burial spaces are the 'negative image' of a life on Earth, and are therefore a clear reflection of the communities that used them. In fact, I want to focus on this last aspect because the study of these places concentrates a whole series of physical and symbolic links with these societies. Funerary areas are spaces in which to reflect the different powers, hierarchies, ideologies, beliefs and memories of the whole community. And it is precisely this that raises further questions about this relationship: is the presence of isolated tombs in the landscape, often associated with important individuals in society, a *focal burial* of an undiscovered funerary space? Having identified such a small number of infant graves, where could the rest be located? What is their spatial relationship to the villages? are there land routes that connect in some way the burial areas within the same area, creating a community burial topography? What is the stratigraphic and spatial relationship with the churches; what power have the monasteries been able to exert over the burial areas?...

Undoubtedly there are still many questions to be asked and many others to be answered, but fortunately the road ahead is long and wide.

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Nevertheless, I do not want to end this doctoral thesis without a reflection on death and remembrance written by the recently deceased novelist Almudena Grandes in her book *The Frozen Heart*:

> *Death makes mortals equal, gives them name and nature, but its wretched democratic magnanimity collides with the bereft conscience of the survivors. We say we are all equal in death, but it is not true, not in the memory of each one.*

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

BIBLIOGRAFÍA

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

USC
UNIVERSIDADE
DE SANTIAGO
DE COMPOSTELA

Abascal Palazón, J. M., & Gimeno, H. (Eds.). (2000). *Epigrafía hispánica*. Real Academia de la Historia.

Acuña Castroviejo, F. (1980). "Vigo en la Antigüedad". En *Vigo en su historia*, 15-59.

- (1995a). *Control arqueológico en la c/Hospital, 5. Vigo.* depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.
- (1995b). *Informe de valoración. Excavación arqueológica del solar nº5 de la Calle Hospital, Vigo (Pontevedra)*. depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.
- (1996). *Anteproyecto de investigación arqueológica. Yacimiento de la Calle Hospital, Vigo (Pontevedra)*. depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.

Aja Sánchez, J. R. (1999). "Innovaciones bajo-imperiales en el modelo de «urbs»: El obispo cristiano y su influjo en la organización urbana". En Los orígenes de la ciudad en el noroeste hispánico. Actas del Congreso Internacional, Lugo 15-18/5/1996, Vol. II, 1367-1375. Deputación Provincial.

Albadalejo Iglesias, E. (2008). *Informe memoria técnica. Control arqueolóxico urbanización adro de San Martiño (Moaña, Pontevedra)*. depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.

Alcorta Irastorza, E. J. (1995). *Excavaciones valorativo. Excavación arqueológica del solar Ronda da Muralla, nº185/186 y Carril dos Loureiros nº13. Lugo 1995*. depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.

- (1998). *Memoria. Seguimiento arqueológico de las obras de limpieza y restauración de la muralla romana (Lugo)*. depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.

Alcorta Irastorza, E. J., & Ramil Millarengo, J. M. (1987). *Memoria. Inventario de materiales arqueológicos depositados en la antigua cárcel de Lugo*. depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.

Álvarez Blázquez, X. M. (2008). "Achado de estelas funerarias romanas en Vigo (Pontevedra)". *Escritos sobre arqueoloxía de Xosé María Alvarez Blázquez: homenaxe a Xosé María Alvarez Blázquez (I)*, 137-150.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Álvarez Carballido, E. (1889). "Los Sartegos de Trasmonte". *Galicia Diplomática*, *4*, *nº39*, 290-291.
- (1910). "Grobas". *Boletín de la Real Academia Gallega*, *4 (Año 5)*, 84-88.
Álvarez González, Y. (1996). *Sondeos realizados en el yacimiento de "As Laxas" (GA32001002) afectado por la autovía Rías Baixas. Allariz, Ourense*. depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.
Amado Roldán, N. (1993). *Estudio del impacto del tramo de autovía Vilartelín-Nadela en el patrimonio arqueológico*. depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.
Arce, J. (2009). *El último siglo de la España romana (284-409)*. Alianza Editorial.
Arezes, A. C. M. (2014). *Ocupação «Germânica» na Alta Idade Media em Portugal: As necrópoles dos séculos V a VIII*. Tesis doctoral. Universidade do Porto.
Arias Vilas, F. (1992a). *A Romanización de Galicia*. Edicións A Nosa Terra.
- (1992b). "O Xacemento galaico-romano de Castillós (Lugo)". En *Finis Terrae. Estudios en lembranza do Prof. Dr. Alberto Balil* (F. Acuña Castroviejo, Ed.), 225-256.
- (1997). "A Transición do mundo galaico-romano ó reino dos suevos: =La transición del mundo galaico-romano al reino de los suevos". En *Galicia Castrexa e romana*, 289-297.
Ariés, P. (1983). *El Hombre ante la muerte*. Taurus.
Arranz Guzmán, A., Mitre Fernández, E., & Azcárate Aguilar, P. (1985). *Los Concilios medievales*. Grupo 16.
Azkárate Garai-Olaun, A. (2002). "De la Tardoantigüedad al medievo cristiano. Una mirada a los estudios arqueológicos sobre el mundo funerario". En *Espacios y usos funerarios en el Occidente romano : Actas del Congreso Internacional celebrado en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba (5-9 junio, 2001)*, *2*, 115-140.
Balil Illana, A. (1975). "Fragmmenti di sarcofago cristiano nel nord-ovest della Peninsola Iberica". *Rivista di Archeologia Cristiana*, *3/4*, 313-316.
Baliñas Pérez, C. (1992). *Do mito á realidade. A definición social e territorial de Galicia na Alta Idade Media (ss. VIII e IX)*, Fundación.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Ballesteros-Arias, P. (2010). “La Arqueología Rural y la construcción de un paisaje agraria medieval: El caso de Galicia”. En *Por una arqueología agraria. Perspectivas de investigación sobre espacios de cultivo en las sociedades medievales hispánicas*, 185-202.

Bango Torviso, I. G. (1992). “El espacio para enterramientos privilegiados en la arquitectura medieval española”. *Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte*, *4*, 93-132.

Barb, A. A. (1989). “Historiografía pagana y cristiana en el siglo lV”. En *El conflicto entre el paganismo y el cristianismo en el siglo IV*, 95-116.

Barbeito Pose, V. J. (2010). *Control arqueolóxico para rehabilitación e ampliación de dúas vivendas unifamiliares para edificio de tres vivendas na praza Rafael Dieste, nº9-10 de Rianxo (A Coruña)*. depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.

- (2012). “Localización dunha necropole mixta (inhumación, cremación) no casco antigo de Rianxo”. *Gallaecia, 11*, 107-119.

Barroca, M. J. (2010). “Sepulturas escavadas na rocha de entre Douro e Minho”. *Portvgalia, 31-32*, 115-182.

Barros Sivélo, R. (1875). *Antigüedades de Galicia*. s.n.

Bartolomé Abraira, R., Folgueira Castro, A. F., & Alcorta Irastorza, E. A. (2020). “«Lucus Augusti». Un ejemplo de horizonte de abandono de la ciudad imperial: El caso de la excavación arqueológica en los solares nº 21-22 de la Plaza de Santo Domingo, Lugo”. *Ex Officina Hispana: cuadernos de la SECAH*, *4*, 111-135.

Bello Diéguez, J. M. (1991). “La Coruña romana”. En *Ciudad y Torre. Roma y la Ilustración en La Coruña*, 73-105.

- (2018). “Bajo Imperio y Tardorromanidad en el Castro de Elviña (A Coruña)”. *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, *37*, 131-148.

Beltrán Fortes, J., & Rodríguez Oliva, P. (1999). *Los Sarcófagos romanos de la Bética con decoración de tema pagano*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga.

Bendala Galán, M. (1995). “Necrópolis y ritual funerario en la Hispania Altoimperial”. En *Arqueoloxía da morte : arqueoloxía da morte na Península Ibérica desde as Orixes ata o Medievo : (actas do Curso de Verán da Universidade de Vigo, celebrado en Xinzo de Limia, do 4 ó 8 de xullo de 1994)*, 277-290.

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Bernárdez Vilar, X. (2003). *O Comezo da nosa Idade Media: A Gallaecia que se emancipou de Roma*. Toxosoutos.

Bevan, A., Crema, E., Li, X., & Palmisano, A. (2013). "Intensities, Interactions, and Uncertainties: Some New Approaches to Archaeological Distributions". En *Computational Approaches to Archaeological Space*, 27-52.

Binford, L. R. (1971). "Mortuary Practices: Their Study and Their Potential". *Memoirs of the Society for American Archaeology*, *25*, 6-29.

- (1983). *In pursuit of the past: Decoding the archaeological record*. Thames and Hudson.
- (1989). *Debating archaeology*. Academic Press.

Blair, J. (2005). *The Church in Anglo-Saxon society*. University Press.

Blaizot, F., Bel, V., Bonnet, C., Deberge, Y., Wittman, A., Barberan, S., & Tranoy, L. (2007). "Inhumation and cremation in Roman Gaul: Continuity or discontinuity of the burial practices". *KÖRPERGRÄBER DES 1. – 3. JAHRHUNDERTS IN DER RÖMISCHEN WELT Internationales Kolloquium Frankfurt Am Main 19. – 20. November 2004*.

Blanco Freijeiro, A. (Ed.). (1998a). *Estudios de arqueología gallega*. Museo de Pontevedra.

- (1998b). *Restos de una necrópolis antigua en Ayos (Noalla, Pontevedra)* (M. de Pontevedra, Ed.; pp. 17-22).

Blanco Freijeiro, A., Fusté Ara, M., & García Alén, A. (1961). "La necrópolis galaico-romana de La Lanzada (Noalla, Pontevedra)". *Cuaderno de Estudios Gallegos*, *XVI*, 141-153.

- (1967). "La necrópolis galaico-romana de La Lanzada (Noalla, Pontevedra)". En *Cuaderno de Estudios Gallegos: Vol. XXII*.

Blanco-Rotea, R., & Ballesteros Arias, P. (2009). "Aldeas y espacios agrarios altomedievales en Galicia". En *The archaeology of early medieval villages in Europe*, 115-136.

Blanco-Rotea, R., & García Rodríguez, S. (2008). "Lectura de alzados e estudo documental do mosteiro de San Pedro de Rocas, Esgos (Ourense)". En *Actuacións arqueolóxicas: ano 2006*, 96-97.

Blanco-Torrejón, L. (2015). *Arqueología Funeraria de época romana en Galicia. Estado de la cuestión y caracterísiticas generales*. Trabajo Final de Máster. Universidad Complutense de Madrid.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- (2018). “Entre lo pagano y lo cristiano. Espacios funerarios romanos y tardoantiguos en Galicia”. *Gallaecia: revista de arqueoloxía e antigüidade*, *37*, 81-102.

Blanco-Torrejón, L., & Avial-Chicharro, L. (2017). “Contenedores funerarios. La concepción de la muerte en la Hispania romana”. *II Jornadas de Jóvenes Investigadores en Arqueología: Libro II*, 470-488.

Blanco-Torrejón, L., Valle Abad, P., & Sánchez-Pardo, J. C. (2021). “La «cristianización» de los enterramientos en la Galicia tardoantigua. Una comparación entre las necrópolis de Lugo y Vigo (siglos IV-VI)”. *Gerión*, *39 (1)*, 743-770.

Bloch, A. (1989). “El renacimiento del paganismo en Occidente a fines del siglo IV”. En *El conflicto entre el paganismo y el cristianismo en el siglo IV*, 207-232.

Bolós i Masclans, J., & Pagés i Paretas, M. (1982). “Les sepultures excavades a la roca”. En *Necròpolis i sepultures medievals de Catalunya. Annex 1 de Acta Mediaevalia*, 59-103.

Bonilla Rodríguez, A. (2000). “Trabajos arqueológicos en la iglesia de San Román das Encrobas (Cerceda, A Coruña)”. *Brigantium*, *12*, 247-252.

- (2004). *PROYECTO: Excavación arqueológica en área en la iglesia de S. Román das Encrobas (Cerceda, A Coruña).* Depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.

Braga, C. (2010). *Rituais funerários em Bracara Augusta: O novo núcleo de necrópole da Via XVII*. Tesis doctoral. Universidade do Minho.

Brandolini, F., & Carrer, F. (2020). “Terra, Silva et Paludes. Assessing the Role of Alluvial Geomorphology for Late-Holocene Settlement Strategies (Po Plain – N Italy) Through Point Pattern Analysis”. *Environmental Archaeology*, 1-15.

Brogiolo, G., & Chavarria Arnau, A. (2008). “Chiese, territorio e dinamiche del popolamento nelle campagne tra tardoantico e altomedioevo”. *Hortus Artium Medievalium*, *14*, 7-29.

Brookes, S., Tente, C., & Prata, S. (2017). “Interpreting Rock-Cut Grave Cemeteries: The Early Medieval Necropolis and Enclosure of São Gens”, Portugal. *Medieval Archaeology*, *61*(2), 215-238.

Brown, P. (1991). *El Mundo en la Antigüedad tardía: De Marco Aurelio a Mahoma*. Taurus.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- (2011). “Enjoying the Saints in Late Antiquity”. En *The religious history of the Roman Empire: Pagans, Jews, and Christians*. Oxford University Press.

Brownlee, E. (2021). “Connectivity and funerary change in early medieval Europe”. *Antiquity*, *95*(379), 142-159.

Broz Rei, X. M. (1999). “Novos sartegos nas igrexas de Santa María de Melide e Santa María da Capela (Mosteiro de S. Antoíño de Toques)”. *Boletín do Centro de Estudos Melidenses-Museo Terra de Melide*, *12*, 91-94.

Brughmans, T., Van Garderen, M., & Gillings, M. (2018). “Introducing visual neighbourhood configurations for total viewsheds”. *Journal of Archaeological Science*, *96*, 14-25.

Caamaño Gesto, J. M. (1984). “Excavaciones en el campamento romano de Ciudadela (Sobrado dos Monxes, Coruña): Memoria preliminar de la campaña de 1981”. *Noticiario Arqueológico Hispánico*, *18*, 233-254.

- (1995a). “Escavación arqueolóxica do campamento romano de Cidadela (Sobrado dos Monxes, A Coruña)”. En *Arqueoloxía. Informes 3. Campaña 1989*, 39-42.
- (1995b). *Informe previo de ejecución de trabajos del proyecto. Estudio e evaluación da potencialidade arqueolóxica do xacemento de Temes e Iglesia de Santa María de Temes*. Depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.

Caamaño Gesto, J. M., & Fernández Rodríguez, C. (2002). “Novedades sobre el campamento romano de Cidadela (Sobrado dos Monxes, A Coruña)”. *Gladius. Anejos*, *5*, 213-226.

Campos Arias, A. (2000). *Informe. Excavación arqueológica en área. Ronda da muralla nº7-8. Lugo*. Depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.

Caramés Moreira, V., & Rodríguez Calviño, M. (2002). “A Necrópole romana de Feás (Lalín, Pontevedra)”. *Descubrindo: anuario de estudios e investigación de Deza*, *4*, 43-54.

Carlsson-Brandt Fontán, E. (2011a). “El poblamiento rural en la Galicia romana: Un ejemplo, las villae: Metodología y problemática en su estudio”, En Jornadas de Jóvenes en Investigación Arqueológica (3ª. 2010. Barcelona). Actas de las III Jornadas de Jóvenes en Investigación Arqueológica (JIA2010), 156-167.

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- (2011b). El poblamiento rural romano en Galicia. Resultados preliminares. *Férvedes*, *7*, 207-213.
- (2021). *Arqueología del poblamiento rural en la galicia romana: Las villae y otras formas de ocupación del espacio (ss. I-v d.C.)*. Tesis doctoral. Universidade de Santiago de Compostela.

Carlsson-Brandt Fontán, E., & Fernández Abella, D. (2014). "La Ría de Arousa: Un ejemplo de la ocupación y explotación de la costa en época romana". *Arkeogazte, nº4*, 227-246.

Caroli, M. (2000). "Bringing saints to cities and monasteries: Translationes in the making of a sacred geography (ninth-tenth centuries*)".* En Towns and their territories between Late Antiquity and the early Middle Ages, 259-274

Carr, C. (1995). "Mortuary practices: Their social, philosophical-religious, circumstantial, and physical determinants". *Journal of Archaeological Method and Theory*, *2*, 105-200.

Carreño Gascón, C. (1990). *Informe. Campaña de excavación arqueológica en el Campo da Forca II-Lugo 1990*. Depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.
- (1991). *Excavaciones arqueológicas-Jardín de San Roque-*. Depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.
- (1995). "Prospección arqueolóxica no «Campo da Forca» (Lugo)". En Arqueoloxía. Informes 3. Campaña 1989, 65-69.

Carreño Gascón, C., & González Fernández, E. (1995). "Escavación arqueolóxica dun forno e un estanque no Xardín de San Roque (Lugo)". En *Arqueoloxía. Informes 3. Campaña 1989*, 61-63.

Carrer, F., & Cavulli, F. (2012). "Distanze euclidee e superfici di costo in ambiente montano: Applicazione di Grass ed R a diversa scala in ambito trentino". En *ARCHEOFOSS. Open Source, Free Software e Open Format nei processi di ricerca archeologica. Atti del VI Workshop (Napoli, 9-10 giugno 2011)*, Quaderni del Centro Studi Magna Grecia, 233-244.

Carrero-Pazos, M., Bevan, A., & Lake, M. W. (2019). "The spatial structure of Galician megalithic landscapes (NW iberia): A case study from the Monte Penide region". *Journal of Archaeological Science*, *108*, 104968.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Carro Otero, X. (1965). *Restos oseos antiguos de la provincia de Lugo*. Instituto Anatómico R. Cadarso.
- (1967). *Esqueleto de la necropolis sueva de la catedral compostelana*.
- (1970). *Anatomía antropológica del pueblo gallego*.
- (1971). "Los Esqueletos bajo-romanos de San Vicente de «O Grove»". *Cuadernos de Estudios Gallegos, 26, fasc.79*, 129-153.
- (1986). "Tres esqueletos de la necrópolis galaico-visigótica de San Xiao de Moraime (Muxía-La Coruña)". *Cuaderno de Estudios Gallegos, 36, nº101*, 7-53.
- (1987a). "Moneda del rey D. Fernando II de Galicia-León y «ceca» compostelana, con el tema de la «Traslación» del cuerpo del Apostol Santiago (1157-1188)". *Compostellanum, XXXII, nº3-4*, 575-594.
- (1987b). "Xacemento antropo-arqueolóxico de Adro Vello (San Vicenzo de O Grove, Pontevedra)". En *Arqueoloxía. Informes 1. Campaña 1987*, 86-92.
- (1989). "Restos esqueléticos en una tumba antigua de Trasiglesia (Villardevós, Orense)". *Cuaderno de Estudios Gallegos, 38, nº 103*, 51-69.
- (1991). "Adro Vello (S.Vicenzo do Grove, Pontevedra)". En *Arqueoloxía. Informes 2. Campaña 1988*, 93-99 y 283-285.
- (1995). "Paleopatología en el noroeste peninsular: Los más antiguos testimonios de intervenciones quirúrgicas en Galicia". En *Arqueoloxía da morte : arqueoloxía da morte na Península Ibérica desde as orixes ata o medievo : (actas do curso de verán da Universidade de Vigo, celebrado en Xinzo de Limia, do 4 ó 8 de xullo de 1994*, 341-347.

Carro Otero, X., Masa Vázquez, M. del C., & Varela Ogando, M. L. (1987). "Un nuevo enterramiento de la necrópolis Galaico-Romana de La Lanzada (Noalla—Pontevedra)". *Pontevedra Arqueológica, II*, 229-247.

Casal García, R., & Paz Lobeiras, R. M. (1997). "Un collar de ámbar suévico en Vigo". *Gallaecia: revista de arqueoloxía e antigüidade*, *16*, 315-322.

Castellanos, S. M. (1996). "Las reliquias de santos y su papel social: Cohesión comunitaria y control episcopal en Hispania (ss. V-VII)". *Polis, Revista de ideas y formas políticas de la Antigüedad Clásica, VIII*, 5-21.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Castillo Maldonado, P. (1999). *Los mártires hispanorromanos y su culto en la Hispania de la Antigüedad Tardía*. Biblioteca.

Castro Carrera, J. C. (1997). *Control arqueolóxico das obras de consolidación estructural da Igrexa de Santiago de Bembrive, Vigo.* Depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.

- (2008). "Control arqueolóxico das obras de acondicionamento do xacemento arqueolóxico de Adro Vello, San Vicente do Mar, O Grove (Pontevedra)". En *Actuacións arqueolóxicas : ano 2006*, 64.

Castro Paredes, I., Insua Liñares, M. J., & López Pérez, M. C. (2003). "Aportaciones a la arqueología urbana de Coruña: La Casa Martelo a través de sus materiales". *Brigantium, 14*, 225-243.

César Vila, M. (2010). "Escavación arqueolóxica en área da parcela 4 da Unidade de actuación I-06, Rosalía de Castro nº 2, Vigo". En *Actuacións arqueolóxicas : ano 2008*, 202-203.

- (2011). *Intervenciones arqueológicas en el yacimiento Capela de Santa Catalina de Reza Vella, Ourense (GA32054003). 2010-2011. Construcción del Corredor Norte-Noroeste de Alta Velocidad Ourense-Santiago. Tramo de acceso a la estación de Ourense. Memoria técnica*. Depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.
- (2016). "As intervencións arqueolóxicas realizadas en Reza Vella". *Expreso e outros poemas da vía*, 79-83.

Chadwick Hawkes, S. (1976). "Orientation at Finglesham: Sunrise dating of death and burial in an Anglo-saxon cemetery in East Kent". *Archaeologia Cantiana, 92*, 33-51.

Chamoso Lamas, M. (1953). "Hallazgos arqueológicos en Tines (La Coruña)". *Cuaderno de Estudios Gallegos, 8, nº24*, 151-153.

- (1956a). "Hallazgos arqueológicos en Parada de Outeiro (Orense)". *Cuaderno de Estudios Gallegos*, *11*, 313-315.
- (1956b). "Noticias de las excavaciones arqueológicas que se realizan en la catedral de Santiago". *Compostellanum: revista de la Archidiócesis de Santiago de Compostela*, *1*, 349-392.
- (1956c). "Noticias de las excavaciones arqueológicas que se realizan en la Catedral de Santiago (Segunda fase)". *Compostellanum: revista de la Archidiócesis de Santiago de Compostela*, *1*(4), 257-328.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- (1957). “Excavaciones arqueológicas en la Catedral de Santiago (Tercera fase)”. *Compostellanum: revista de la Archidiócesis de Santiago de Compostela*, *4*, 225-624.
- (1958). “Sobre hallazgos arqueológicos en Castillones”. *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo*, *6*(nº 49-52), 213-215.
- (1960). *Las Excavaciones arqueológicas en la Catedral de Santiago: Homenaje a D. Antonio López Ferreiro en cincuentenario de su muerte*. Instituto Padre Sarmiento de Estudios Gallegos.
- (1965). “Sobre las necrópolis paleocristianas últimamente descubiertas en Galicia y Portugal”. *Anuario de Estudios Medievales*, *2*, 433-449.
- (1967). “Sobre necrópolis de época sueva en Galicia”. *En Primera y segunda asambleas lusitano-gallega : actas y comunicaciones*, 93-97.
- (1971). “Nuevas noticias sobre necrópolis paleocristianas y germánicas en Galicia”. *Compostellanum*, *16*(1-4), 201-212.
- (1972). “Noticia sobre la importancia arqueológica de Iria Flavia (Padrón-La Coruña)”. *Archivo español de arqueología*, *45-47*, 125-137.
- (1975a). “Avance informativo sobre las excavaciones arqueológicas realizadas en Bretoña (Lugo) durante las campañas de 1970 y 1971”. *Noticiario arqueológico hispánico*, *4*, 265-272.
- (1975b). *Excavaciones arqueológicas en Iria Flavia (Padrón-La Coruña)*. Depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.
- (1976). *Excavaciones arqueológicas en Iria Flavia (Padrón-La Coruña)*. Depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.
- (1977). *Ampliación de informe a los trabajos de excavación realizados en el yacimiento arqueológico de Iria Flavia (Padrón)*. Depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.
- (1979). *Excavaciones arqueológicas. Iglesia excolegiata de Santa María de Iria Flavia. Atrio y cementerio de Adina (Padrón-La Coruña)*. Depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.
- (1980). *Inspección arqueológica de la provincia de La Coruña. Actividades del 1980*. Depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- (1981a). *Excavaciones arqueológicas en Iria Flavia (Padrón-La Coruña). Avance informativo de la campaña realizada durante el verano de 1981*. Depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.
- (1981b). *Excavaciones arqueológicas realizadas en el yacimiento de Iria Flavia (Padrón-La Coruña), durante la campaña de 1981*. Depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.
- (1983). *Iria Flavia (La Coruña). Excavaciones arqueológicas (Informe)*. Depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.
- (1999). "Noticias relativas al hallazgo de necrópolis paleocristianas en las provincias de Pontevedra y A Coruña". En *Pontevedra no obxectivo de Manuel Chamoso Lamas*, 105-108.
- (2009). "Excavaciones arqueológicas en San Julián de Moraime (Mugía-La Coruña)". En *Estudios sobre arte, arqueología y museología*, 451-467.

Chamoso Lamas, M., & Filgueira Valverde, X. (2009). "Excavaciones arqueológicas en la iglesia y atrio de San Bartolomé de Rebordanes de Tuy (Pontevedra)". En Estudios sobre Arte, Arqueología y Museología, 437-449.

Chapa Brunet, M. T. (2006). "Arqueología de la muerte: Aspectos metodológicos". *Anales de arqueología cordobesa*, *17*, 25-46.

Chapman, H. (2006). *Landscape archaeology and GIS*. Tempus.

Chavarría Arnau, A. (2007). *El final de las «villae» en «Hispania» (siglos IV-VIII)*. Brepols.

- (2018). *A la sombra de un imperio: Iglesias, obispos y reyes en la Hispania tardoantigua (siglos V-VII)*. Edipuglia.
- (2019a). "Churches as Assembly Places in Early Medieval Italy". En *Power and Place in Europe in the Early Middle Ages*, 203-215.
- (2019b). "The Topography of Early Medieval Burials: Some reflections on the Archaeological Evidence from Northern Italy (Fifth-Eight Centuries)". En *Polity and Neighbourhood in Early Medieval Europe*, 83-120).

Chavarría Arnau, A., & Marinato, M. (2015). "Frammentazione e complessità nelle pratiche funerarie altomedievali in Italia

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

settentrionale". En *VI Congresso Nazionale degli Archeologi Medievisti Italiani (Lecce 2015)* , 61-68.
Claramunt, S., Portela, E., González, M., & Mitre Fernández, E. (2006). *Historia de la Edad Media*. Ariel Historia.
Clarke, D. L. (1968). *Analytical archaeology*. Methuen.
Claveria Nadal, M. (2001). "El sarcófago romano: Cuestiones de tipología, iconografía y centros de producción". *El sarcófago romano: contribuciones al estudio de su tipología, iconografía y centros de producción : actas de las Jornadas de Estudio celebradas en la Universidad de Murcia del 8 al 17 de mayo de 2000,* 19-50.
Collins, R. (1991). *Early Medieval Europe 300-1000*. The Macmillan press ltd.
Collins, R., & Gerrard, J. (2004). *Debating late antiquity in Britain AD 300-700*. Archaeopress.
Comeau, R. (2016). "Feeding the body and claiming the spirit(s): Early Christian landscapes in west Wal". En *Making Christian Landscapes in Atlantic Europe: Conversion and Consolidation in the Early Middle Ages*, 205-224.
Conde Guerri, M. (2001). "La iconografía de los milagros de Cristo en los sarcófagos paleocristianos como prototipo del «nuevo héroe»". *El sarcófago roman : contribuciones al estudio de su tipología, iconografía y centro s de producción : actas de las Jornadas de Estudio celebradas en la Universidad de Murcia del 8 al 17 de mayo de 2000,* 273-282.
Conde Guerri, M. E., & Noguera Celdrán, J. M. (2001). *El sarcófago romano: Contribuciones al estudio de su tipología, iconografía y centros de producción: actas de las Jornadas de Estudio celebradas en la Universidad de Murcia del 8 al 17 de mayo de 2000*. Servicio de Publicaciones.
Constela Doce, X. (2008). "Escavación arqueolóxica en área e decapaxe mecánica no soar do nº 16 da rúa Areal, Vigo". En *Actuacións arqueolóxicas : ano 2006*, 152-153.
Cordeiro Maañón, L., & Rodríguez Cao, C. (2008). "Escavación no soar nº 12 da rúa de San Roque e nº 5,7, 13 e 15 da rúa Río Neira, Lugo". En *Actuacións arqueolóxicas : ano 2006*, 137.
- (2011). "A necrópole medieval*".* En *A Domus do Mitreo*, 94-101.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Costa García, J. M., & Varela Gómez, D. (2011). "A Cidadela después de Roma: Introducción al estudio del yacimiento y su entorno durante el periodo medieval". *Gallaecia: revista de arqueoloxía e antigüidade*, *30*, 181-194.

Crawford, S. (2004). "Votive deposition, religion and the Anglo-Saxon furnished burial ritual". *World Archaeology*, *36*(1), 87-102.

Criado-Boado, F. (1993). "Límites y posibilidades de la Arqueología del Paisaje". *SPAL: Revista de prehistoria y arqueología de la Universidad de Sevilla*, *2*, 9-56.

- (1999). *Del terreno al espacio, planteamientos y perspectivas parala arqueología del paisaje*. Grupo de Investigación en Arqueología del Paisaje, Universidade de Santiago de Compostela.
- (2013). *Arqueología del paisaje: Las formas del espacio en la Galicia Antigua*.

Dacosta, H. (2013). "Do Sartego a Laxe do Crego". *Aunios*, *18*, 16-18.

David, B., & Thomas, J. (Eds.). (2010). *Handbook of landscape archaeology*. Left Coast Press.

Davies, J. (1999). *Death, burial and rebirth in the religions of antiquity*. Routledge.

De la Casa Martínez, C. (1995). "La muerte en la Edad Media peninsular". En *Arqueoloxía da morte: Arqueoloxía da morte na Península Ibérica desde as Orixes ata o Medievo: (Actas do Curso de Verán da Universidade de Vigo, celebrado en Xinzo de Limia, do 4 ó 8 de xullo de 1994)*, 307-316.

Del Castillo, A. (1970). "Cronología de las tumbas llamadas «olerdolanas»". *XI Congreso Nacional de Arqueología: Mérida y Cáceres 26-29 Marzo 1969*, 835-845.

Del Castillo López, Á. (1923a). "Sepulturas antropoides". *Boletín da Real Academia Galega*, *Tomo 13*(nº148), 86-93.

- (1923b). "Sepulturas antropoides". *Boletín da Real Academia Galega*, *Tomo 13*(nº151), 182-289.
- (1923c). "Sepulturas antropoides". *Boletín da Real Academia Galega*, *Tomo13*(nº152), 300-309.

Delgado Gómez, J. (1965). "Cuatro nuevos Sartegos". *Boletín de la Comisión Provincial de Monumento Históricos y Artísticos de Lugo*, *8*(63-66), 82-86.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- (1976). “Tapa de sarcófago paleocristiano en Santa María de Temes-Carballedo. Lugo (España)”. *Rivista di Archeologia Cristiana*, *52*, 303-324.
- (1977). “El complejo de Temes: ¿Un monumento paleocristiano”. En *Congreso Nacional de Arqueología. (15º. 1977. Lugo)*, 1143-1154.
- (1997). “O Conxunto paleocristián de Temes”. En *Galicia Castrexa e romana*, 298-303.
- (1999a). D”os sartegos móviles, y otros datos, de la iglesia de Santa María de Gondrame (Páramo)”. *Lucensia*, *19*, 373-383.
- (1999b). “La Capilla de San Marcos (Biville-Sarria) y los tres sartegos de su entorno”. *Boletín de Estudios del Seminario*, *20*, 28-36.

Díaz Martínez, P. C. (1986). “Comunidades monásticas y comunidades campesinas en la España visigoda”. En *Antigüedad y cristianismo: Monografías históricas sobre la Antigüedad tardía*, 189-196.

- (1990). “El monacato y la cristianización del NO hispano. Un proceso de aculturación”. En *Cristianismo y aculturación en tiempos del Imperio Romano*, 531-539.
- (1993). “El alcance de la ocupación sueva de Gallaecia y el problema de la guermanización”. En *Galicia: Da romanidade á xermanización: Problemas históricos e culturais: Actas do encontro científico en homenaxe a Fermín Bouza Brey (1901-1973), Santiago de Compostela, outubro 1992*, 209-226.
- (1998). “El Parrochiale Suevum: Organización eclesiástica, poder político y poblamiento en la Gallaecia Tardoantigua”. *Homenaje a José María Blázquez*, *6*, 35-48.
- (2006). “«Extremis mundi partibus». «Gallaecia» tardoantigua: Periferia geográfica e integración política”. En *Comunidades locales y dinámicas de poder en el norte de la Península Ibérica durante la Antigüedad Tardía, 2006, ISBN 84-96487-13-X*, 201-216.

Díaz Martínez, P. C., & Torres, J. M. (2000). “Pervivencias paganas en el cristianismo hispano (siglos IV-VII)”. En *El cristianismo. Aspectos históricos de su origen y difusión en Hispania*, 235-261

Díaz, P. C. (2011). *El reino suevo (411-585)*. Akal.

Díaz y Díaz, M. C. (1977). “Orígenes cristianos en Lugo”. *Actas del Coloquio Internacional sobre el Bimilenario de Lugo, Patronato del Bimilenario de Lugo, Lugo*, 237-250.

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- (1985). *Visiones del más allá en Galicia durante la alta Edad Media*. Bibliófilos Gallegos.
- (1991). "La cristianización de Galicia". En *Historia de Galicia*, 161-176.

Duro Peña, E. (1972). *El Monasterio de San Pedro de Rocas y su colección documental*. Instituto de Estudios Orensanos «Padre Feijoo».

Edwards, N. (2009). *The archaeology of the early medieval Celtic churches: Proceedings of a conference on the Archaeology of the Early Medieval Celtic Churches, September 2004*. Leeds : Maney Publishing.

- (2016). "Christianising the landscape in early medieval Wales: The island of Anglesey". En *Making Christian Landscapes in Atlantic Europe: Conversion and Consolidation in the Early Middle Ages,* 177-204.

Effros, B. (1997). "Beyond cemetery walls: Early medieval funerary topography and Christian salvation". *Early Medieval Europe*, *6*(1), 1-23.

Eguileta Franco, J. M., Serrulla Rech, F., & Xusto Rodríguez, M. (1992). "Resultado de los sondeos arqueológicos en las necrópolis medievales de Manin (San Salvador de Manin, Lobios, Ourense)". *Boletín auriense*, *22*, 33-72.

Erias Martínez, A. (1990). "O Xacemento arqueolóxico de Paleo (Carral), dun machado dacultura megalítica a unha necrópole tardorromana e-ou altomedieval". *Anuario Brigantino, 13,* 27-46.

Escalona Monge, J. (2000). "Comunidades, territorios y poder condal en la castilla del Duero en el siglo X". *Studia historica. Historia medieval*, *18*, 85-119.

Escalona Monge, J. (2006). "Patrones de fragmentación territorial: El fin del mundo romano en la Meseta del Duero". En *Comunidades locales y dinámicas de poder en el norte de la Península Ibérica durante la Antigüedad Tardía*, 165-200.

Esmonde Cleary, S. (2001). "Putting the dead in their place: Burial location in Roman Britain". En *Burial, society and context in the Roman world*, 127-142.

Espino Domarco, J. (1983). *Trabajo de investigación de los hallazgos encontrados en la excavación arqueológica de urgencia, en la plaza de la Magdalena (Ourense) en el año 1983*. Depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- (1988). *Trabajo de investigación de los hallazgos encontrados en la excavación arqueológica de urgencia, en la plaza de la Magdalena (Ourense) en el año 1988*. Depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.

Fariña Busto, F. (1975). "Excavación de A Lanzada (Sanxenxo-Pontevedra): Informe preliminar de la Campaña 1974". *El Museo de Pontevedra*, *29*, 163-173.

Fariña Busto, F., & Filgueira Valverde, X. (1974). *A Lanzada: Introducción histórica*. Museo de Pontevedra.

Fariña Busto, F., & Suárez Otero, J. (1997). "As Necrópoles xermano-suévicas". En *Galicia castrexa e romana*, 304-312.

Fernández Díaz, A. (2001). "Notas de historiografía del sarcófago romano en Hispania". *El sarcófago romano : contribuciones al estudio de su tipología, iconografía y centro s de producción : actas de las Jornadas de Estudio celebradas en la Universidad de Murcia del 8 al 17 de mayo de 2000*, 79-92.

Fernández Fernández, A., & Bartolomé Abraira, R. (2016). "Cerámicas tardoantiguas en el Noroeste de la Península (Galicia y norte de Portugal): Entre la importación y el artesanado local/regional (ss.V-VII)". En *La cerámica de la Alta Edad Media en el cuadrante noroeste de la Península Ibérica (siglos V-X): sistemas de producción, mecanismos de distribución y patrones de consumo*, 69-111.

Fernández Fernández, A., Folgueira Castro, A., & Alcorta Irastorza, E. (2019). "Horizontes cerámicos tardoantiguos en Punta Atalaia (Cervo-Lugo). Una revisión del comercio cantábrico entre los siglos IV y VI". *Anejos de Nailos: Estudios interdisciplinares de arqueología*, *5*, 551-602.

Fernández Mier, M. (1996). "Transformación del poblamiento en la transición del mundo antiguo al medieval en la montaña asturiana (Península Ibèrica)". *Archeologia medievale*, *23*, 101-128.

- (1999). *Génesis del territorio en la Edad Media: Arqueología delpaisaje y evolución histórica en la montaña asturiana, el valle del río Pigüeña*. Universidad de Oviedo, Departamento de Historia.
- (2009). "La génesis de la aldea en las provincias de Asturias y León". En *The archaeology of early medieval villages in Europe, 149-166*

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Fernández Mier, M., Aparicio Martínez, P., González Álvarez, D., Fernández Fernández, J., & Alonso González, P. (2013). "Proyecto de investigación: La formación de los paisajes agrarios del noroeste peninsular durante la Edad Media (siglos V al XII)". *Debates de Arqueología Medieval, 3*, 359-374.

Fernández Quintela, X. M. (2001). *Informe sobor da intervención "Proxecto de control arqueolóxico nas rúas García Mosquera, Padre Feijoo e Lugo. Ourense"*. Depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.

- (2002). *Informe sobor da intervención "Proxecto de control arqueolóxico na rúa do Vilar-tramo comprendido entre a rúa García Mosquera e a Praza do Xardín de Posío-Ourense"*. Depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.

Fernández Rodríguez, C. (s. f.). *Proyecto: Excavación arqueológica del campamento romano de Cidadela (Sobrado dos Monxes, A Coruña). Campaña de 1996. Informe preliminar*. Depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.

- (1998). *Prospección del entorno del campamento romano de Cidadela (Sobrado dos Monxes y Vilasantar) y sondeo en el foso del recinto campamental (Sobrado dos Monxes)*. Depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.
- (1961). "Una Necropolis de tipo romano en Currás (Pontevedra)". En Homenaje al profesor Cayetano de Mergelina, 329-331.

Fernández Sánchez, M. L. (1999). *Informe. Excavación arqueológica en área. Ronda da muralla nº125-126. Lugo*. Depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.

Fernández-Pereiro, M. (2019). *Recintos Fortificados en Altura na costa atlántica galega.: Estudo Arqueolóxico* Tesis doctoral. Universidade de Santiago de Compostela.

Ferreira Priegue, E. (2004). "Los Caminos medievales de Galicia". *Revista de Neda*, *7*, 161-170.

Ferrer Sierra, S. (1991). *Valoración científica e informe preliminar relativo a excavación aqueolóxica de urxencia no solar da rua do progreso nº12- Lugo*. Depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- (2008). *Memoria. Sondaxes arqueolóxicas nos inmobles nº10 da rúa Padre Feijoo e 9 da rúa García Mosquera da Cidade de Ourense*. Depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.

Filgueira Valverde, X., & Blanco Freijeiro, A. (1956). "Excavaciones de La Lanzada". *Noticiario arqueológico hispánico*, *5*, 137-151.

Filgueira Valverde, X., & Fariña Busto, F. (1974). "Plan Nacional de Excavaciones 1973: A Lanzada (Sangenjo, Pontevedra)". *El Museo de Pontevedra*, *28*, 83-86.

Francovich, R., & Hodges, R. (2002). *Villa to village: The transformation of the Roman countryside c.400-1000*. Duckworth.

Freire Camaniel, J. (2013). *Gallaecia: Antigüedad, intensidad y organización de su cristianismo (siglos I-VII)*. Fundación Barrié.

García Álvarez-Busto, A. (2019). "Iglesias, cementerios, poblamiento y ordenación social y territorial en el Reino de Asturias". *Anejos de Nailos*, *5*, 483-512.

García Álvarez-Busto, A., & Sánchez-Pardo, J. C. (2021). "Cemeteries and State Formation in the Early-Medieval Northwestern Iberian Peninsula". *Medieval Archaeology*, *65*(1), 1-29.

García Bellido, A. (1952). "El castro de La Lanzada (Pontevedra)". *Boletín de la Real Academia de la Historia*, *130*, 383-384.

García de Cortázar, J. A., & Sesma Muñoz, J. A. (1999). *Historia de la Edad Media: Una síntesis interpretativa*. Alianza Editorial.

García Juan, L., Escalona Monge, J., & Camarero Bullón, C. (2008). "Propuesta metodológica para la reconstrucción del parcelario antiguo mediante Sistemas de Información Geográfica". *CT: Catastro*, *63*, 203-214.

García Martínez, M. C., & Vázquez Varela, J. M. (1968). "La Necrópolis de «Adro Vello» (San Vicente de O Grove)". *Compostellanum*, *XIII, nº4*, 563-571.

García Moreno, L. A. (1998). "El hábitat rural agrupado en la Península Ibérica durante la Antigüedad tardía (siglos V-VII)". *Homenaje a José María Blázquez*, *6*, 99-118.

- (1999). "Civitates y Castella durante la época suevogótica en el noroeste de las Españas". En Los orígenes de la ciudad en el noroeste hispánico. Actas del Congreso Internacional, Lugo 15-18/5/1996, 1347-1367.

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- (2000). “El cristianismo y los pueblos bárbaros. Algunos apuntes”. En El cristianismo. Aspectos históricos de su origen y difusión en Hispania, 67-79.

García Quintela, M. V. (2014). 2Paisajes duales en la Galicia tradicional: Estructura, génesis y transformación”. *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, *69*(1), 29-52.

- (2015). “La construcción del paisaje cristiano de Galicia: Hacia la definición de un modelo de transformación”. *Estudos do Quaternario, XII*, 143-159.

García Teijeiro, M. (1920). *Sartegos de la comarca de Castroverde*.

Geary, P. (1994). *Living with the dead in the Middle Ages*. Cornell University.

Genicot, L. (1993). *Comunidades rurales en el occidente medieval*. Crítica.

Gillings, M. (2017). “Mapping liminality: Critical frameworks for the GIS-based modelling of visibility”. *Journal of Archaeological Science*, *84*, 121-128.

Giordano, O. (1983). *Religiosidad popular en la Alta Edad Media*. Gredos.

Gittos, H. (2011). “Christian sacred spaces and places”. En *The Oxford Handbook of Anglosaxon archaeology*. 824-842.

Goldsworthy, A. (2010). *The fall of the West. The Death of the roman Superpower*.

Gómez Sobrino, J., González Santiso, A., & Martínez do Tamuxe, X. (1980). “La Villa romana y necrópolis germánica de Currás-Tomiño”. *Tuy, Museo y Archivo Histórico Diocesano, nº3*, 321-338.

Gómez Vila, J. (2002). “Focos cristianos primitivos en torno a la vía romana LucusAugusti - Aquis Querquennis: Boveda, Temes, Castillós, Esperante”. *Lucensia*, *25*, 227-240.

González Cordero, A. (1998).” Los sepulcros excavados en la roca de la provincia de Cáceres”. *Arqueología, paleontología y etnografía*, *4*, 271-284.

González Fernández, E. (1995). “Escavación arqueolóxica de urxencia na rúa San Roque, nº31-33 (Lugo)”. En *Arqueoloxía. Informes 3. Campaña 1989*, 149-151.

González Fernández, E., & Ferrer Sierra, S. (1990). *Informe da excavación arqueolóxica de urxencia dos solares número 21 da Rúa da Raíña e 24-*

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

25 da Praza de Santo Domingo. Depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.

González Fernández, X. M. (1985). "Las tumbas romanas de Galicia". *Pontevedra Arqueológica*, *II*, 209-225.

González García, A. C. (2016). "La orientación de las iglesias cristianas en Europa". En *Primera Escuela Interamericana de Astronomía Cultural*, 3-23).

González Millán, A. J. (1997). "O sartego paleocristián de Portosín". En *Galicia Románica e Gótica*, 32-37.

González Ruibal, A., & Ayán Vila, X. M. (2018). *Arqueología: Una introducción al estudio de la materialidad del pasado*. Alianza Editorial.

González Soutelo, S. (2013). *Proxecto de actuación arqueolóxica no xacemento romano e tardorromano de Currás (Tomiño): Investigación, recuperación e posta en valor dun patrimonio arqueolóxico esquecido*. Depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.

González Soutelo, S., Pérez Losada, F., Valle Abad, P., & Vázquez Mato, M. X. (2019). "Los asentamientos rurales de época romana en el contexto del Baixo Miño: El yacimiento de Currás, Tomiño". *Cuadernos de estudios gallegos*, *66*(132), 15-44.

González Villaescusa, R. (2001). *El mundo funerario romano en el País Valenciano: Monumentos funerarios y sepulturas entre los siglos I a. De C.-VII d. De C.* Casa de Velázquez.

Graham, E.-J. (2018). "'There Buds the Laurel': Nature, Temporality and the Making of Place in the Cemeteries of Roman Italy". *Theoretical Roman Archaeology Journal (TRAJ)*, *1*.

Grandal-D'Anglade, A., & Bello Diéguez, J. M. (2018). "Nuevos elementos sobre la vida y la muerte en Brigantium a finales del Imperio Romano. La tumba de la Casa Martelo (A Coruña)". *Férvedes*, *9*, 187-196.

Grandal-D'Anglade, A., Serrulla Rech, F., Tomás Botella, V., Pérez Rama, M., Gómez, M., & Ramil González, E. (2015). "Vida y muerte de dos mujeres de Brigantium (NW de Iberia) mediante isótopos estables y antropología forense". *Cadernos do Laboratorio Xeolóxico de Laxe: Revista de xeoloxía galega e do hercínico peninsular*, *38*, 45-66.

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Guerra Campos, J. (1982). *Exploraciones arqueológicas en torno al sepulcro del Apostol Santiago*. Cabildo.

Gurt i Esparraguera, J. M., & Sánchez Ramos, I. (2011). "Topografía funeraria de las ciudades hispanas en los siglos IV-VII". *Madrider Mitteilungen*, *52*, 457-513.

Gutiérrez Cuenca, E. (2015). *Génesis y evolución del cementerio medieval en Cantabria*. Tesis doctoral. Universidad de Cantabria.

Hall, T. (2009). "Identifying British Christian Sites in Western Wessex". En *The Archaeology of the Early Medieval Celtic Churches* (pp. 155-173). Leeds: Maney Publishing.

Halsall, G. (1995a). *Early medieval cemeteries: An introduction to burial archaeology in the post-Roman West*. Cruithne Press.

- (1995b). *Settlement and social organization: The Merovingian region of Metz*. University Press.

Hamer, W. B., Knitter, D., Grimm, S. B., Serbe, B., Eriksen, B. V., Nakoinz, O., & Duttman, R. (2019). "Location Modeling of Final Palaeolithic Sites in Northern Germany". *Geosciences*, *9*(10), 430.

Hamerow, H., Crawford, S., & Hinton, D. A. (2011). *The Oxford handbook of Anglo-Saxon archaeology*. Oxford University Press.

Härke, H. (1977). "The nature of burial data". En *Burial and society: the chronological and social analysis of archaeological burial data*, 19-57.

- (2001). "Cemeteries as places of power*".* En *Topographies of Power in the Early Middle Ages*, 9-30.

Harris, E. C. (1991). *Principios de estratigrafía arqueológica*. Crítica.

Harris, M. (2011). *Antropología Cultural*. Alianza Editorial.

Hernández García, J. (1998). "La necrópolis tardorromana del Molino. Paganismo y cristianismo en un mismo espacio cementerial (Águilas, Murcia)". *Memorias de Arqueología*, *13*, 171-210.

Herves Raigoso, F. (1990). *Informe Provisional. LU90/AR13 Armanya-13*. Depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.

- (2002). *Memoria técnica. Delimitación y excavación en área. Unidad de actuación área centro sur nº15 del PGOU de Lugo. Sanxillao-CS15. Lugo*. Depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Hidalgo Cuñarro, J. M. (1992). *Informe preliminar sobre la excavación arqueológica de urgencia en la "Villa romana de Toralla" (Vigo)*. Depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.

Hidalgo Cuñarro, X. M., & Costas Goberna, F. J. (1982). *La Villa romana de Toralla*. Museo de Pontevedra.

Hirst, S. M., & Clark, D. (2009). *Excavations at Mucking. Volume 3, The Anglo-Saxon cemeteries: Excavations by Tom and Margaret Jones*. Museum of London Archaeology.

Hoskins, W. G. (1955). *The making of the English landscape*. London: Hodder and Stroughton.

Iglesias Darriba, M. J. (2008a). "Avaliación arqueolóxica das parcelas 6, 10, 6 anexo e 3 anexo, da Unidade de Actuación I-06, Rosalía de Castro II, Vigo". En *Actuacións arqueolóxicas : ano 2007*, 174-175.

- (2008b). "Avaliación patrimonial da Unidade de Actuación I-06 Rosalía de Castro 2 (Fase II), Vigo". En *Actuacións arqueolóxicas : ano 2006*, 154-155.
- (2009a). *Informe puntual I. Proyecto de intervención patrimonial. Evaluación arqueológica de la parcela nº3 de la unidad de actuación I-06 Rosalía de Castro II. Vigo (Pontevedra)*. Depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.
- (2009b). *Informe puntual II. Proyecto de intervención patrimonial. Evaluación arqueológica de la parcela nº3 de la unidad de actuación I-06 Rosalía de Castro II. Vigo (Pontevedra)*. Depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.
- (2010). "Avaliación arqueolóxica da parcela 3 da Unidade de actuación I-06 de Rosalía de Castro II, Vigo ". En *Actuacións arqueolóxicas : ano 2008*, 206-207.
- (2013). *Memoria técnica. Fase II. Evaluación patrimonial de la unidad de actuación I-06 Rosalía de Castro II. Vigo (Pontevedra)*. Depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.
- (2015). *Memoria técnica. Evaluación arqueológica: Parcelas 6, 10, 6 anexo y 3 anexo de la unidad de actuación I-06 Rosalía de Castro II. Vigo (Pontevedra)*. Depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.

Isla Frez, A. (1992). *La sociedad gallega en la Alta Edad Media*. Biblioteca.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Johnson, M. (2007). *Ideas of landscape*. Malden, MA; Oxford: Blackwell Pub.

Jones, A. H. M. (1989). "El trasfondo social de la lucha entre el paganismo y el cristianismo". En *El conflicto entre el paganismo y el cristianismo en el siglo IV, 1989*, 31-52.

Jones, R., & Semple, S. (2012). "Making sense of place in Anglo-Saxon England". En Sense of place in Anglo-Saxon England, 1-15.

Ladero Quesada, M. A. (1995). *Edad Media*. Vicens-Vives.

Lauwers, M. (1999). "Le cimetière dans le Moyen Age latin: Lieu sacré, saint et religieux". *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, *54*(5), 1047-1072.

Lestón Gómez, M. (1991). "Casa Martelo (A Coruña)". En *Arqueoloxía. Informes 2. Campaña 1988*, 183-186.

LLana Rodríguez, C., Blanco Santamaría, M. P., & Suárez Estévez, X. M. (1995). "Intervención arqueolóxica na área de Santo Domingo, Tui, Pontevedra". *Congreso Nacional de Arqueología (22º. 1993. Vigo). – Actas del XXII Congreso Nacional de Arqueología : Vigo 1993*, *2*, 325-330.

Longley, D. (2009). "Early medieval burial in Wales". En *The Archaeology of the Early Medieval Celtic Churches*, 105-132.

López Alonso, J. (2004). *Sondaxes arqueolóxicas valorativas no inmoble nº56 da Rúa Real. A Coruña*. Depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.

López Alsina, F. (1999). "Parroquias y diócesis: El obispado de Santiago de Compostela". *Del Cantábrico al Duero: trece estudios sobre organización social del espacio en los siglos VIII a XIII*, 263-312.

- (2002). "El encuadramiento eclesiástico como espacio de poder: De la parroquia al obispado". *Los espacios de poder en la España medieval: XII Semana de Estudios Medievales, Nájera, del 30 de julio al 3 de agosto de 2001*, 425-457.
- (2013). *La ciudad de Santiago de Compostela en la Alta Edad Media*. Consorcio de Santiago : Universidade de Santiago de Compostela, Servizo de Publicacións e Intercambio Científico.

López Barja de Quiroga, P., Ayán Vila, X. M., & Rodríguez Paz, A. (2008). "Unha nova estela romana en Taragoña (Rianxo, A Coruña)". *Os*

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Castros de Neixón (Boiro, A Coruña) II : de espazo natural a paisaxe cultural, 429-437.

López Barja de Quiroga, P., & Lomas Salmonete, F. J. (2004). *Historia de Roma*. Akal.

López Barja de Quiroga, P., & Mangas Manjarrés, J. (1993). *Epigrafía latina: Las inscripciones romanas desde los orígenes al siglo III d.C*. Tórculo.

López Barja de Quiroga, P., Sánchez-Pardo, J. C., & Sanz Serrano, R. M. (2021). *Monográfico: Contextos del priscilianismo (Gallaecia, siglos IV-VI): Vol. 39 (2)*. Ediciones Complutense.

López Cuevillas, F. (s. f.). *Restos romanos en la Limia*.

López Pacho, R. (1973). "Nuevos hallazgos de sepulturas antropoides". *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo*, *9*(nº 79-80), 132-134.

López Quiroga, J. (1990). *De la Galicia tardo-romana a la alto-medieval. Transformaciones observadas a través de las necrópolis y su vinculación con el hábitat en el sureste de Galicia*. Tesis doctoral. Universidad de Santiago de Compostela.

- (2004). *El final de la Antigüedad en la Gallaecia. La transformación de las estructuras de poblamiento entre Miño y Duero (s. V-X)*. Colección.
- (2010). *Arqueología del mundo funerario en la Península Ibérica (siglos V-X)*. La Ergástula.
- (2013). "Obispo y territorio en Hispania. La vertebración eclesiástica del territorio en el occidente de Hispania a partir de la imagen ofrecida por el Parroquial suevo*"*. En *Acta XV Congressus internationalis archaeologiae christianae: Toleti, 8-12.9.2008: episcopus, civitas, territorium*, 463-482.

López Quiroga, J., & Bango García, C. I. (2005). "Los edificios de culto como elemento morfogenético de trasnformación del paisaje rural en la Gallaecia y en la Lusitania entre los siglos IV y X". *Cuadernos de prehistoria y arqueología*, *31*, 29-60.

López Quiroga, J., & García Pérez, L. (2014). 2Las tumbas excavadas en la roca en la Península Ibérica: Tipología, cronología y problemas de interpretación". En *In concavis petrarum habitaverunt : el fenómeno rupestre en el Mediterráneo medieval : de la investigación a la puesta en valo*r, 36-83.

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

López Quiroga, J. L., Martínez Tejera, A. M., Domínguez Castro, C. A., & ILIE, C. (Eds.). (2017). *In tempore sueborum: El tiempo de los suevos en la Gallaecia (411-585): el primer reino medieval de Occidente*. Deputación Provincial.

López Quiroga, J., & Rodríguez Lovelle, M. (1991). "As sepulturas antropomorfas en rocha e a súa problemática histórica: Unha proposta para o seu estudio". *Larouco: Revista de historia primitiva, tradicións orais e patrimonio cultural de Galicia*, *1*(Ed. do Castro, Sada), 61-77.

- (1999). "La topografía funeraria «urbana» en el noroeste de la península ibérica (S.IV-XI)*".* En *Los orígenes de la ciudad en el noroeste hispánico. Actas del Congreso Internacional, Lugo 15-18/5/1996,* 1395-1411.

López-Costas, O. (2012). *Antropología de los restos óseos humanos de Galicia: Estudio de la población romana y medieval gallega*. Tesis doctoral. Universidad de Granada.

López-Felpeto Gómez, M.-A. (1996). *Memoria de control arqueolóxico. Actuación técnicas preparatorias para protección de pinturas muráis da Igrexa parroquial de San Xiao de Moraime*. Depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.

- (2014). *Informe valorativo da intervención arqueolóxica (sondaxes valorativas): Ampliación de cemiterio. A Pobra de Parga, Santo Estevo de Parga, Guitiriz (Lugo)*. Depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.

Lorans, E. (2016). "Funerary patterns in towns in France and England between the fourth and tenth centuries: A comparative approach". En *Making Christian Landscapes in Atlantic Europe: Conversion and Consolidation in the Early Middle Ages*, 303-324.

Lorenzo Fernández, X., & Taboada Chivite, X. (1962). "Dos necrópolis posiblemente suévicas". *Noticiario arqueológico hispánico*, *6*, 200-201.

Lourenço, S., & Tente, C. (2002). "Sepulturas medievais do distrito de Évora". *Revista portuguesa de arqueologia*, *5*(1), 239-258.

Luengo Martínez, J. M. (1942). "Sepulcro romano hallado en el lugar de la Hermida, ayuntamiento de Culleredo (Coruña)". *Boletín da Real Academia Galega*, *269-270*, 174-177.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- (1954). “Noticia sobre las excavaciones del castro de Elviña (La Coruña)”. *Noticiario Arqueológico Hispánico, 3-4*, 90-101.
- (1955). “Las Excavaciones de la necrópolis romana de La Coruña”. *III Congreso Nacional de Arqueología. Galicia 1953*, 415-427.

Luzón Nogué, J. M., Sánchez-Palencia Ramos, F. J., & Acuña Castroviejo, F. (1980). *El Caurel*. Ministerio de Cultura, Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos, Subdirección General de Arqueología.

Maldonado, A. (2016). “Death and the formation of early Christian Scotland”. En *Making Christian Landscapes in Atlantic Europe: Conversion and Consolidation in the Early Middle Ages*, 225-248.

Mannoni, T., & Giannichedda, E. (2004). *Arqueología de la producción*. Ariel.

Marcone, A. (2000). “La cristianizzazione della civitas in occidente”. En *El cristianismo. Aspectos históricos de su origen y difusión en Hispania*, 53-65.

Marcos, M. (2000). “Los orígenes del ascetismo y el monacato en Hispania”. En *El cristianismo. Aspectos históricos de su origen y difusión en Hispania*, 201-233.

Martín Viso, I. (2000). *Poblamiento y estructuras sociales en el norte de la Península Ibérica: Siglos VI-XIII*. Ediciones Universidad de Salamanca.

- (2007). “Tumbas y sociedades locales en el centro de la Península Ibérica en la Alta Edad Media: El caso de la comarca de Riba Côa (Portugal)”. *Arqueología y territorio medieval*, *14*, 21-48.
- (2012a). “Enterramientos, memoria social y paisaje en la alta edad media: Propuestas para un análisis de las tumbas excavadas en roca en el centro-oeste de la península Ibérica”. *Zephyrus: Revista de prehistoria y arqueología*, *69*, 165-187.
- (2012b). “Paisajes sagrados, paisajes eclesiásticos: De la necrópolis a la parroquia en el centro de la península ibérica”. *Reti Medievali Rivista*, *13*(2), 3-45.
- (2019). “Ancestors and landscape: Early medieval burial sites in the Central-western Regions of the Iberian Peninsula*”.* En *Polity and Neighbourhood in Early Medieval Europe*, 121-146.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Martínez González, J. B., Gómez Sobrino, J., & González Santiso, A. (1977). "Necrópolis germánica en el claustro de la Catedral de Tuy". *Tuy, Museo y Archivo Histórico Diocesano*, *2*, 157-159.

Mitre Fernández, E. (2004). *Historia del cristianismo. El mundo medieval*. Trotta.

Molist, N., & Bosch i Casadevall, J. M. (2012). "El cementeri medieval de Sant Miquel d'Olèrdola (Olérdola, Alt Penedès)". *Arqueologia funerària al nord-est peninsular: (segles VI-XII)*, *2*, 469-494.

Momigliano, A. (1989). "El cristianismo y la decadencia del Imperio Romano". En *El conflicto entre el paganismo y el cristianismo en el siglo IV*, 15-30.

Monteagudo, L. (1950)." Sepulcro paleocristiano de Coiro". *Archivo español de arqueología*, *23*, 213-224.

Monterroso Montero, J. M. (1992). "El sarcófago de Temes y la pintura mural de una antigua iglesia". En *Galicia no tempo 1991*, 429-434.

Moralejo Álvarez, S. (1984). *La Reutilización e influencia de los sarcófagos antiguos en la España medieval*. Verlag des kunstgeschichtlichen Seminars.

Morán Álvarez, M., Gil Gabernet, I., Payá Merce, X., & LORIENTE PÉREZ, A. (2012). "Enterraments dispersos a la llerda tardoantiga". *Arqueologia funerària al nord-est peninsular: (segles VI-XII)*, *1*, 155-160.

Naveiro López, J. L. (1988). "Arqueología urbana en A Coruña y definición del asentamiento romano". *La ciudad y el mundo urbano en la historia de Galicia*, *1*, 35-62.

- (1994). *El Golfo Artabro: Arqueología e historia del gran puertode los Galaicos Lucenses*. Asociación Amigos do Museo Arqueolóxico.

Nieto Muñiz, E.-B. (2011). *Informe valorativo/avance de memoria: "Estudo, limpeza, mantemento, sondaxes e ampliación da área escavada na necrópole rupestre de San Vítor (San Lourenzo de Barxacova, Parada de Sil, Ourense)" -2ª campaña, ano 2011-*. Depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.

- (2013a). "Romanos en San Vitor: Vestigios romanos en la necrópolis rupestre de San Vitor de Barxacova (Parada de Sil, Ourense): Algo más que unas tumbas en roca". *Jornadas de Jóvenes en Investigación*

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Arqueológica (5ª. 2012. Santiago de Compostela). Arqueología para el siglo XXI : actas de las V Jornadas de Jóvenes en Investigación Arqueológica, Santiago de Compostela, mayo de 2012, 126-130.
- (2013b). "Sondaxes arqueolóxicas na traseira da reitoral de Ferreiros (Santo Eusebio da Peroxa, Coles, Ourense)". En *Actuacións arqueolóxicas : ano 2009*, 75-77.
- (2018). *Informe valorativo/Memoria técnica: SVT.18: Escavación da área do foxo de fundición de campás e consolidación, conservación, restauración do mesmo na necrópole rupestre de San Vitor de Barxacova (Parada de Sil, Ourense)*. Depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.

Nión Álvarez, S. (2018). "Brigantium no século XXI: Aproximación aos últimos datos arqueolóxicos da ocupación galaicorromana na cidade de A Coruña (s. I-IV d.c.)". *Gallaecia: revista de arqueoloxía e antigüidade*, *37*, 39-79.

North, J. A., & Price, S. R. F. (2011). *The religious history of the Roman Empire: Pagans, Jews,and Christians*. Oxford University Press.

Núñez García, Ó. (2000). 2El mundo funerario bajoimperial y sus aportaciones al estudio de la cristanización de Gallaecia". *Minius: revista do Departamento de Historia, Arte e Xeografía*, *Nº8*, 61-74.

Núñez García, Ó., & Cavada Nieto, M. (2001). *El nacimiento del cristianismo en Gallaecia: Manifestaciones pagano-cristianas en los siglos I-IV*. Aica.

Núñez Rodríguez, M. (1977). "Enterramientos y sarcófagos en la Galicia prerrománica". *Archivos Leoneses: revista de estudios y documentación de los Reinos Hispano-Occidentales*, *62*, 359-380.
- (1979). "Inscripciones de la Galicia altomedieval". *Revista de Guimarães*, *89*, 293-320.

Ó Carragáin, T., & Turner, S. (2016). *Making Christian landscapes in Atlantic Europe: Conversion and consolidation in the early Middle Ages*. Cork, Ireland : Cork University Press.

O'Brien, E. (1999). *Post-Roman Britain to Anglo-Saxon England: Burial practices reviewed*. British Archaeological Reports.
- (2009). "Pagan or Christian? Burial in Ireland During the 5th To 8th Centuries AD2. En *The Archaeology of the Early Medieval Celtic Churches*, 135-155.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Oepen, A. (2001). “Rasgos generales del sarcófago paleocristiano en Hispania: Bases para la redacción de un primer Corpus”. *El sarcófago romano: contribuciones al estudio de su tipología, iconografía y centro s de producción : actas de las Jornadas de Estudio celebradas en la Universidad de Murcia del 8 al 17 de mayo de 2000*, 257-272.

Orero Grandal, L. (1988). *Informe arqueológico de las excavaciones realizadas en el conjunto eclesial de San Pedro de Rocas (Esgos-Ourense). Septiembre-Octubre de 1988*. Depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.

- (1989). *Informe da campaña de excavación arqueolóxica realizada no interior do conxunto eclesial do mosteiro de San Pedro de Rocas (Esgos-Ourense)*. Depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.
- (1991). “*San Pedro de Rocas (Esgos, Ourense)*”. En *Arqueoloxía. Informes 2. Campaña 1988*, 215-218.

Orero Grandal, L., & Espino Domarco, J. (1991). “Estudio dos materiais arqueolóxicos da Praza da Madalena (Ourense)”. En *Arqueoloxía. Informes 2. Campaña 1988*, 339-340.

Orlandis, J. (1966). “El elemento germánico en la Iglesia española del siglo VII”. *Anuario de Estudios Medievales , CSIC*, *3*(Barcelona), 27-64.

Outeiro Iglesias, M. (2009). “Os sartegos do Corgo”. *Croa, boletín da Asociación de Amigos do Museo do Castro de Viladonga*, *19*, 44-57.

Padilla, J. I., & Álvaro Rueda, K. (2012a). “Alberto del Castillo y la cronología de las tumbas llamadas «olerdolanas»”. *Arqueologia funerària al nord-est peninsular: (segles VI-XII)*, *1*, 33-40.

- (2012b). “La organización del espacio funerario entre la Antigüedad Tardía y el mundo medieval: De la necrópolis a los cementerios medievales hispanos”. *Arqueologia funerària al nord-est peninsular: (segles VI-XII)*, *1*, 41-70.

Pallares Méndez, M. del C., & Portela Silva, E. (1991). *Galicia en la época medieval* (Vol. 2). Hércules Ediciones.

- (2007). *Da Galicia antiga á Galicia feudal (séculos VIII-XI)* (Vol. 1-2). La Voz de Galicia.

Palol, P. de. (1967). *Arqueología cristiana de la España romana: Siglos IV-VI*. Instituto Enrique Flórez.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Parcero-Oubiña, C., Criado-Boado, F., & Barreiro, D. (2014). *Landscape Archaeology*. 4379-4388.

Parga Castro, A. (1995). *Sondeo arqueológico en los límites de la villa romana de Toralla (para la realización de obras de saneamiento - colector 3, entre los puntos p-15 y p-16 en el ayuntamiento de Vigo-Pontevedra). Informe final*. Depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.

- (2004). *Control arqueológico de las obras de restauración de la iglesia de Santa María de Caldas (Caldas, Pontevedra)*. Depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.

Paxton, F. S. (1990). *Christianizing death: The creation of a ritual process in early medieval Europe*. Cornell University.

Paz Lobeiras, R. M. (1996). *Sondeos arqueológicos en la Parcela nº13 de la U. de ejecución Rosalía de Castro 1. Vigo (Pontevedra)*. Depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.

Pearce, J. (2001). "Burial, society and context in the provincial Roman world". En *Burial, society and context in the Roman world*, 1-12.

Pearce, J., Millet, M., & Struck, M. (2001). *Burial, society and context in the Roman world*. Oxbow.

Pearson, M. P. (1993). "The Powerful Dead: Archaeological Relationships between the Living and the Dead". *Cambridge Archaeological Journal*, *3*, 203-229.

- (1999). *The archaeology of death and burial*. Sutton.

Pena Basso, S. (2007). *Escavación arqueolóxica en área na Rúa Riego de Agua, 56 (A Coruña)*. Depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.

- (2012). *Control arqueolóxico na rúa Riego de Agua, 56 (A Coruña)*. Depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.

Pereira Menaut, G. (Ed.). (1991). *Corpus de inscricións romanas de Galicia* (Vol. 1-2). Consello da Cultura Galega.

Pereira Muñoz, R. (2014). *Memoria técnica. Sondeos arqueológicos valorativos manuales. Ampliación de sondeos y control arqueológico. Rehabilitación de edificio destinado a centro de interpretación histórica-arqueológica de la romanizaciónde la ría de Vigo. Finca Mirambell, Praia do Vao, rúa Canido 42-CANIDO-VIGO-*

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

PONTEVEDRA. Depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.

Pérez López, D. (2009). *Memoria final. Prospección arqueológica. "Memoria da prospección arqueolóxica intensiva para o Plano Director da Vía Nova I (Baixa Limia, Ourense)"*. Depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.

Pérez Losada, F. (2002). *Entre a Cidade e a Aldea: Estudio arqueohistórico dos «aglomerados secundarios» romanos en Galicia*. Brigantium, Vol. 13.

- (2003). *Escavación arqueolóxica na villa romana de Toralla (Oia, Vigo). Campaña 2002*. Depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.
- (2007). *Escavación arqueolóxica na villa romana de Toralla (Oia, Vigo). Campaña 2007*. Depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.

Pérez Outeiriño, B., & Fariña Busto, F. (1981). "Excavación de urxencia na Praza Maior de Allariz". *Boletín Auriense, XI*, 9-47.

Pérez Rodríguez, F., & Abásolo Álvarez, J. A. (1995). "Arqueología funeraria en Hispania durante el Bajo Imperio y la época visigoda". En *Arqueoloxía da morte: Arqueoloxía da morte na Península Ibérica desde as Orixes ata o Medievo: (Actas do Curso de Verán da Universidade de Vigo, celebrado en Xinzo de Limia, do 4 ó 8 de xullo de 1994)*, 291-306.

Petts, D. (2004). "Burial in western Britain AD 400-800: Late antique or early medieval?". En *Debating late antiquity in Britain AD300-700*, 77-87.

- (2009). *The early medieval church in Wales*. Stroud : History Press.

Petts, D., & Turner, S. (2009). "Early Medieval Church Groups in Wales and Western England". En *The Archaeology of the Early Medieval Celtic Churches*, 281-301.

Philpott, R. (1991). *Burial practices in Roman Britain: A survey of grave treatment and furnishing, A.D. 43-410*. Tempus Reparatum.

Piay Augusto, D. (2007). *Intervenciones arqueológicas en el entorno del yacimiento de Peneiro (GA27039069) vinculadas al acondicionamiento da estrada LU-115. Outeiro de Rei (N-VI)-Castro*

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

(Lugo). Depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.
- (2008). "Intervención no ámbito do xacemento de Peneiro, vinculada ao proxecto de acondicionamento da estrada LU-115, Outeiro de Rei (Lugo)". En *Actuacións arqueolóxicas : ano 2007*, 220-221.
- (2011). "Arqueología y priscilianismo". *Hispania antiqua: revista de historia antigua*, *Vol. 35*, 271-300.
- (2016). *El priscilianismo. Arqueología y prosopografía*. Tesis doctoral. Universidad de Santiago de Compostela.

Prieto Robles, M. S. (1997). *Excavación arqueológica en área en la parcela nº13 de la U.E. Rosalía de Castro 1. Vigo*. Depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.

Quirós Castillo, J. A. (2009). "Early Medieval Villages in Spain in the light of European experience. New approaches in peasant archaeology". En *Early Medieval Villages in Spain in the light of European experience. New approaches in peasant archaeology*, 13-28.

Quirós Castillo, J., & Vigil-Escalera Guirado, A. (2006). "Networks of peasant villages between Toledo and Velegia Alabense, Northwestern Spain (V-Xth centuries)". *Archeologia medievale*, 79-130.

Ramil González, E. (2000). "I Campaña de excavación arqueolóxica no eirexa Vella-Bares (Mañón)". *Brigantium*, *12*, 215-218.
- (2003). "Villa Romana de Bares: Excavación arqueolóxica no xacemento Eirexa-Vella de Bares -Concello de Mañón- (A Coruña). Campaña 1997". *Brigantium: Boletín do Museu Arqueolóxico e Histórico da Coruña*, *14*, 185-224.
- (2008). "Escavación arqueolóxica no campamento romano de Cidadela, Sobrado dos Monxes (A Coruña)*".* En *Actuacións arqueolóxicas : ano 2006*, 58-59.
- (2011). *Escavación arqueolóxica, consolidación e acondicionamento para a posta en valor do xacemento arqueolóxico de Igrexa Vella de Santa Comba de Louro (Valga, Pontevedra)*. Depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.
- (2018). *Sondaxes arqueolóxicas no xacemento de Moraime e estudio do seu ámbito (Muxía, A Coruña)*. Depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Ramil González, E., & Caamaño Gesto, J. M. (2013). "Escavación arqueolóxica e limpeza nocampamento romano de Cidadela. Campaña 2009". En *Actuacións arqueolóxicas : ano 2009*, 47-48.

Ramil Rego, E. (1994). *El mundo romano en Galicia*. Servicio de Publicacións do Museo de Prehistoria e Arqueoloxía de Vilalba.

Recio Veganzones, A. (1972). *Tapas romanas de sarcófagos paleocristianos en Hispania*. s.n.

Rey Seara, E., & Rodríguez Puentes, E. (1989). "Azabachería 29 (Santiago de Compostela)". En *Arqueoloxía. Informes 1. Campaña 1987*, 104-106.

Reynolds, A. (2002). *Burial in Early Medieval England and Wales*.

- (2009). *Anglo-Saxon Deviant Burial Customs*.

Rielo Carballo, N. (1967). "Los Sartegos de Pombeiro". *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo*, *8*(nº 67-70), 194-199.

Ripoll López, G. (1996). "La arquitectura funeraria de «Hispania» entre los siglos V y VIII: Aproximación tipológica". En *Spania: estudis d'antiguitat tardana oferts en homenatge al professor Pere de Palol i Salellas*, 215-224.

Ripoll López, G., & Arce, J. (2000). "The transformation and end of roman villae in the west (fourth-seventh centuries): Problems and perspectives". En *Towns and their territories between Late Antiquity and early Middle Ages*, 63-114.

Ripoll López, G., & Molist, N. (2012). "Arqueología funerària a Catalunya de l'antiguitat tardana al món medieval". *Arqueologia funerària al nord-est peninsular: (segles VI-XII)*, *1*, 17-32.

- (2014). "Cura mortuorum en el nordeste de la Península Ibérica, siglos IV al XII d.C.". *Territorio, sociedad y poder: revista de estudios medievales*, *9*, 5-66.

Rivas Quintas, E. (1984). *Necrópolis de San Salvador da Roza. Medeiros*. s.n.

Rodà de Llanza, I. (2001). "Producción, materiales y circulación de sarcófagos en el Imperio Romano". *El sarcófago romano : contribuciones al estudio de su tipología, iconografía y centro s de producción : actas de las Jornadas de Estudio celebradas en la Universidad de Murcia del 8 al 17 de mayo de 2000*, *51*-78.

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Rodríguez, A., & Carreño Gascón, M. C. (1989). "Cidade de Lugo" En *Arqueoloxía. Informes 1. Campaña 1987*, 100-103.

Rodríguez Añón, M. E. (2001). *Sondaxes arqueolóxicas valorativas previas en Rúa Florida, 26*. Depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.

Rodríguez Cao, C. (2003a). *Escavación e control arqueolóxico das obras para a conservación e posta en valor da Muralla romana de Lugo e dos restos arqueolóxicos anexos a Porta de Santiago e ó edificio cultural do vicerreitorado da cidade de Lugo. Lugo. Memoria I y II*. Depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.

- (2003b). *Informe valorativo. Excavación arqueológica en el entorno del Pazo de los Montenegro. Lugo*. Depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.
- (2009). "Escavación e control arqueolóxico para a conservación e posta en valor da muralla romana, porta de Santiago e Vicerreitorado de Lugo". En *Actuacións arqueolóxicas : ano 2007*, 25-26.
- (2011). "A Domus do Mitreo". En *Domus do Mitreo,* 20-31.

Rodríguez Casal, A. A., & González Lopo, D. L. (Eds.). (2005). *Muerte y ritual funerario en la historia de Galicia*. Servizo de Publicacions e Intercambio Científico.

Rodríguez Colmenero, A. (1977). *Galicia meridional romana*. Universidad de Deusto, Departamento de Publicaciones.

- (1978). *Informe sobre la primera campaña de excavación del yacimiento de Ouvigo (Blancos), Orense*. Depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.
- (1979). *Breve informe sobre las excavaciones arqueológicas de Ouvigo (Blancos), Orense*. Depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.
- (1981). *Informe sobre las excavaciones del yacimiento arqueológico de Ouvigo, Blancos (Orense)- Campaña 1981*. Depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.
- (1985). "Excavaciones arqueológicas en Ouvigo, Blancos (Orense)". *Noticiario arqueológico hispánico, 24*, 263-388.
- (1997). "O Mundo funerario galaico-romano". En *Galicia Castrexa e romana*, 246-254.

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- (2011). *Lucus Augusti: A cidade romano-xermánica da Fisterra Ibérica, xenése e evolución histórica (14 a. C.- 711d. C.)*. Concello de Lugo, Servizo Municipal de Arqueoloxía.

Rodríguez Colmenero, A., & López Quiroga, J. (1991). "A necrópole de Medeiros, Monterrei, Ourense". *Larouco*, *1*, 179-190.

Rodríguez Fernández, T. (1998). *Informe valorativo e memoria técnica. Sondaxes arqueolóxicas. Casa rectoral de San Paio de Albán (Coles, Ourense). Años 1997 y 1998*. Depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.

Rodríguez González, X., & Seara Carballo, A. (1985). *San Xés de Francelos*. Museo Arqueolóxico Provincial.

Rodríguez Martínez, R. M. (2010). *Intervención arqueolóxica para a recuperación patrimonial do xacemento de A Lanzada (Sanxenxo, Pontevedra)*. Depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.

- (2017). *Intervención arqueolóxica para a recuperación patrimonial do xacemento de A Lanzada (Sanxenxo, Pontevedra). Fase II*. Depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.

Rodríguez Resino, Á. (2005). *Do Imperio Romano á Alta Idade Media: Arqueoloxía da tardoantigüidade en Galicia: (Séculos V-VIII)*. Toxosoutos.

Rodríguez Saiz, E. (2010). "Sondaxes arqueolóxicas para as obras de construción dun aparcadoiro soterrado na rúa Rosalía de Castro, Vigo". En *Actuacións arqueolóxicas : ano 2008*, 190-192.

Rodríguez Souto, S. (2008). *Prospección y sondeos arqueológicos en Santa Comba de Louro (Valga, Pontevedra)*. Depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.

Rodríguez Souto, S. (2010). *Escavación arqueolóxica en área en Santa Comba de Louro. Concello de Valga (Pontevedra)*. Depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.

Rodríguez-Corral, J., & Ferrer Albelda, E. (2018). "Teoría e Interpretación en la Arqueología de la Muerte". *SPAL - Revista de Prehistoria y Arqueología*, *27.2*, 89-123.

Roig Buxó, J. (2019). "Prácticas funerarias de época visigoda y altomedieval (siglos VI al X): El ejemplo arqueológico del noreste peninsular (Cataluña)". *Anejos de Nailos*, *5*, 431-481.

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Roig Buxó, J., & Coll Riera, J. M. (2012). “El món funerari dels territoria de Barcino i Egara entre l´antiguitat tardana i l´època altmedieval (segles V al XII): Caracerització de les necròpolis i cronotipologia de les sepultures”. *Arqueologia funerària al nord-est peninsular: (segles VI-XII)*, *1*, 373-401.

Salinas Pleguezuel, E. (2015). “Nuevos hallazgos exhumados en una necrópolis romana del sector septentrional de Córdoba (España)”. *Nailos. Estudios Interdisciplinares en Arqueología*, *2*, 253-273.

Sánchez Milão, M. del C. (2012). “Sobre la necrópolis romana del Campo de la Feria de Lugo: Descubrimiento y destrucción del patrimonio arqueológico”. *Croa, boletín da Asociación de Amigos do Museo do Castro de Viladonga*, *Nº22*, 20-33.

Sánchez Ramos, I. (2007). “La cristianización de las necrópolis de Cordvba. Fuentes escritas y testimonios arqueológicos”. *Archivo Español De Arqueologia*, *80*, 191-206.

Sánchez-Pardo, J. C. (2012a). “Arqueología de las iglesias tardoantiguas en Galicia (ss. V-VIII). Una valoración de conjunto”. *Hortus Artium Medievalium*, *18*(2), 395-414.

- (2012b). “Los contextos de fundación de las iglesias tardoantiguas en Galicia (ss. V-VIII): Substratos arqueológicos, distribución y significados”. *Antiquité tardive*, *Nº20*, 255-273.
- (2013). “Iglesias y dinámicas sociopolíticas en el paisaje gallego de los siglos V-VIII”. *Hispania*, *73*(243), 11-50.
- (2014). “Organización eclesiástica y social en la Galicia tardoantigua. Una perspectiva geográfico-arqueológica del Parroquial Suevo”. *Hispania sacra*, *66*(134), 439-480.
- (2016). “The creation of ecclesiastical landscapes in early medieval Galicia (northwest Spain, fifth to tenth centuries)”. En *Making Christian Landscapes in Atlantic Europe: Conversion and Consolidation in the Early Middle Agesk*, 367-384.

Sánchez-Pardo, J. C., Blanco-Rotea, R., Costa-García, J. M., Sanjurjo-Sánchez, J., Barrientos Rodríguez, V., & Alonso-Toucido, F. (2020). “Hacia una reinterpretación de la secuencia de ocupación del Yacimiento de a Cidadela (A Coruña)”. *SPAL*, *29.1*, 157-188.

Sánchez-Pardo, J. C., Blanco-Rotea, R., & Sanjurjo-Sánchez, J. (2017). “Tres arquitecturas altomedievales orensanas: Santa Eufemia de

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Ambía, San Xés de Francelos y San Martiño de Pazó". *Arqueología de la Arquitectura, 14*, 1-37.
Sánchez-Pardo, J. C., Carrero-Pazos, M., Fernández-Ferreiro, M., & Espinosa-Espinosa, D. (2020). "Exploring the landscape dimension of the early medieval churches. A case study from A Mariña region (north-west Spain)". *Landscape History*, *41*(1), 5-28.
Sánchez-Pardo, J. C., & López-Costas, O. (2016). "Antropología física, arqueología y desigualdad social en las necrópolis medievales de Galicia: Hacia una visión de conjunto". *Documentos de Arqueología Medieval*, *10*, 43-62.
Sánchez-Pardo, J. C., & Rodríguez Resino, Á. (2009). "Poblamiento rural altomedieval en Galicia: Balance y perspectivas de trabajo". En *The archaeology of early medieval villages in Europe*, 137-147.
Santos Yanguas, N. (2000). "Las primeras persecuciones de cristianos en Hispania". En *El cristianismo. Aspectos históricos de su origen y difusión en Hispania*, 173-187.
Sartal Lorenzo, M. A. (2009a). *Informe valorativo. Escavación arqueolóxica da parcela 9 da U. actuación I-06 Rosalía de Castro II. Vigo (Pontevedra)*. Depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.
- (2009b). *Informe valorativo. Escavación arqueolóxica da parcela 15 da U. actuación I-06 Rosalía de Castro II. Vigo (Pontevedra)*. Depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.
Saxe, A. A. (1970). *Social dimensions of mortuary practices*. University Microfilms International.
Schlunk, H. (1967). *El Sarcófago de Castiliscar y los sarcófagos paleocristianos de la primera mitad del siglo IV*. Diputación Foral, Institución Príncipe de Viana.
- (1977). "Los Monumentos paleocristianos de «Gallaecia», especialmente los de la provincia de Lugo". En *Actas del coloquio internacional sobre el bimilenario de Lugo*, 193-236.
Seara Carballo, A. (1991). "Estudio do material arqueolóxico exhumado nas excavacións de «As Burgas» (Ourense)". En *Arqueoloxía. Informes 2. Campaña 1988*, 327-331.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Semple, S. (2011). “Sacred spaces and places in pre-Christian and conversion period Anglo-Saxon England”. En *Oxford Handbook of Anglosaxon Archaeology*, 742-763.

Serrulla Rech, F. (1992). *Informe preliminar. Estudio antropológico restos óseos humanos aparecidos en el interior del antiguo convento de san esteban. Islas Cíes. Vigo. Pontevedra.* Depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.

Sevilla Conde, A. (2008). *Funus hispaniense: Espacios, usos y constumbres funerarias en la Hispania Romana*. Tesis doctoral. Universidad de Zaragoza.

Simmonds, A. (2008). *Life and death in a Roman city: Excavation of a Roman cemetery with a mass grave at 120-122 London Road, Gloucester*. Archaeological Unit.

Soto Arias, P. (1993). *Proyecto arqueológico “Villa Romana de Toralla”*. Depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.

Sotomayor, M. (1975). *Sarcófagos romano-cristianos de España: Estudio iconográfico*. Tesis doctoral. Universidad de Granada.

Sotomayor y Muro, M. (1992).” La Presencia del cristianismo: Los sarcófagos de Temes y Lourenzá en su contexto”. En *Galicia no Tempo 1991*, 57-73.

Sparey-Green, C. (2004). “Living amongst the dead: From Roman cemetery to post-Roman monastic settlement at Poundbury”. En *Debating late antiquity in Britain AD300-700*.

Sprague, R. (2005). *Burial terminology: A guide for researchers*. AltaMira Press.

Suárez Otero, J. (1997). “Sobre las laudas de «doble estola» en Santiago de Compostela e Iria Flavia”. *Abrente: revista de la Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario, 29*, 41-77.

- (2007). “A arqueoloxía na Catedral de Santiago: Novas intervencións e novas perspectivas”. En *Del documento escrito a la evidencia material : actas del I Encuentro Compostelano de Arqueología Medieval (Santiago de Compostela, 22, 23 y 24 de marzo de 2006)*, 141-202.

Taboada Chivite, X. (1945). “Un Sepulcro romano en Villardevós”. *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Ourense*, *15*(fasc. 2), 25-31.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

- (1971). “Noticias arqueológicas de la región del Tamega (Verín)”. *Cuadernos de Estudios Gallegos, 26, fasc.78,* 45-63.

Teja, R. (1990). *El cristianismo primitivo en la sociedad romana* (Ediciones).

- (2000). “Una mirada a los estudios sobre el cristianismo antiguo en España”. En *El cristianismo. Aspectos históricos de su origen y difusión en Hispania*, 29-36.

Tejerizo-García, C. (2017). *Arqueología de las sociedades campesinas en la cuenca del Duero durante la Primera Alta Edad Media*. Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea.

- (2020). “El poblamiento en el interior de la Gallaecia entre el final del Imperio Romano y la Alta Edad Media: Nuevos datos, nuevas propuestas”. *Studia historica. Historia medieval, 38*(2), 155-187.

Tejerizo-García, C., Rodríguez-González, C., & Fernández-Pereiro, M. (2019). “¿Continuidad o discontinuidad en los castros del noroeste? Una revisión de la secuencia del yacimiento de Viladonga (Castro de Rei, Lugo)”. *SPAL - Revista de Prehistoria y Arqueología*, *28.2*, 279-313.

Tente, C. (2015). “Tumbas rupestres en el Alto Mondego (Guarda, Portugal). Patrones de distribución, significados y construcción del paisaje rural altomedieval”. *Munibe Antropologia - Arkeologia*, *66*, 271-290.

Terra Arqueos. (1995). *Informe preliminar de la excavación arqueolóxica na rúa Cidade de Vigo, nº9. Lugo 1995*. Depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.

Thews, F. (2009). “Grave goods, ethnicity, and the rhetoric of burial rites in Late Antique Northern Gaul”. En *Ethnic Constructs in Antiquity. The role of power and tradition* (Ton Derks, Nico Roymans).

Thews, F., & Nelson, J. L. (2000). *Rituals of power: From late antiquity to the early Middle Ages*. Brill.

Thomas, C. (1971). *The early Christian archaeology of North Britain*. Oxford University Press.

Thompson, E. A. (1989). “El cristianismo y los bárbaros del Norte”. En *El conflicto entre el paganismo y el cristianismo en el siglo IV*, 71-94.

Tobalina Pulido, L. (2019). *Del ebro medio a los pirineos: Dinámicas espaciales y temporales del poblamiento rural durante la antigüedad*

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

tardía (ss. Iii- vii d.C.). Análisis en un contexto de vaguedad de los datos. Tesis doctoral. Universidad de Navarra.

Tomás Botella, V. (1998). *Prospección arqueolóxica no Castro de Elviña (A Coruña). Memoria técnica abril, 1998*. Depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.

- (2004). *Escavación arqueolóxica en área nosolar nº34 da rúa Real*. Depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.
- (2015). *Control Arqueolóxico de Remoción de Terras derivado do proxecto de mellora d condición de humidade da igrexa de San Xiao de Moraime (Muxía, A Coruña)*. Depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.

Torres Rodríguez, C. (1977). *El reino de los suevos*. Fundación Barrié de la Maza.

- (1982). *La Galicia romana*. Fundación Pedro Barrié de la Maza.

Toscano Novella, M. C. (1992). *Informe preliminar sobre la excavación de urgencia realizada en el interior del antiguo Convento de San Esteban, en las Islas Cíes (Vigo, Pontevedra)*. Depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.

Toynbee, J. M. C. (1971). *Death and burial in the Roman World*. Thames and Hudson.

Tranoy, A. (1981). *La Galice romaine: Recherches sur le nord-ouest de la péninsule ibérique dans l'Antiquité*. Difussion de Boccard.

Trapero Pardo, J. (1960). "Hallazgos en las obras de la Plaza de Santa María de Lugo". *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo, 7*(nº 53-57), 95-98.

Treffort, C. (1996). *L'Église carolingienne et la mort*. Presses universitaires de Lyon.

Turner, S. (2006). *Making a Christian landscape: The countryside in early medieval Cornwall, Devon and Wessex*. Exeter, Devon: University of Exeter Press.

Turner, S., & Fowler, C. (2016). "The bones of the Northumbrian landscape: Technologies of social change in the conversion period". En *Making Christian Landscapes in Atlantic Europe: Conversion and Consolidation in the Early Middle Ages*, 249-264.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Valdés Blanco-Rajoy, R. (1993). *Segunda fase de la excavación de urgencia de la necrópolis tardorromana de Guisande (Cerceda, A Coruña)*. Depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.
- (1995). "La Necrópolis tardorromana de Guisande". En *Congreso Nacional de Arqueología (22º. 1993. Vigo). – Actas del XXII Congreso Nacional de Arqueología*, 337-341.
- (1996). "La Necrópolis tardorromana de Guisande". *Gallaecia*, *Nº14-15*, 469-495.

Valle Abad, P. (2016). *Intervención arqueolóxica, documentación fotogramétrica e dinamización cultural da Necrópole de Medeiros (Monterrei, Ourense)*. Depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.
- (2017). "Necrópolis costeras del noroeste peninsular durante la antigüedad. Primeros resultados". *(Re)Escribindo a Historia. Achegas Dos Novos Investigadores En Arqueoloxía e Ciencias Da Antigüidade*, 299-306.
- (2019). *El mundo funerario en el área costera del Noroeste peninsular durante la Antigüedad*. Tesis doctoral. Universidad de Vigo.

Vaquerizo Gil, D. (Ed.). (2002). *Espacios y usos funerarios en el Occidente romano: Actas del Congreso Internacional celebrado en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba: (5-9 de junio, 2001)*. Seminario de Arqueología, Universidad de Córdoba.
- (2007). "La muerte en la Hispania Romana: Ideología y prácticas". *Enfermedad, muerte y cultura en las sociedades del pasado: importancia de la contextualización en los estudios paleopatológicos: actas del VIII Congreso Nacional de Paleopatología - I Encuentro hispano-luso de Paleopatología (Cáceres 16-19 de Noviembre de 2005), Vol. 1*, 135-158.
- (2011). "De la agonía al luto. Muerte y *funus* en la Hispania romana". *Arqueología e Historia del hecho funerario en la provincia de Toledo*, 95-125.
- (2012). "Enterramientos anómalos en la Hispania romana". *Andalucia en la Historia*, *38*.

Varela Barrios, C., Amado Roldán, N., & González Vázquez, I. (1990). *Informe Arqueolóxico. Sondeo arqueolóxico de urxencia de San Xulián*

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

de Romai (Portas-Pontevedra). Depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.

Vázquez Núñez, A. (1902). "San Pedro de Rocas". *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Orense, T II, nº27*, 54-63.

- (1903). "Un Sarcófago cristiano". *Boletín de la Comisión Provincial de Monumento Históricos y Artísticos de Orense, 2*(nº30), 112-117.
- (1943). "Una necrópolis romana en Orense". *Boletín del Museo Arqueológico provincial de Orense, Tomo 1*, 111-113.

Vázquez Seijas, M. (1946). "Nuevos hallazgos en Proendos". *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo, Tomo II, nº19*, 228-232.

- (1962). "Sartegos". En *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo, T7, nº 57-58*, 138-150.

Vázquez Urtiaga, X. A. (1978). "Novos restos romanos en Parada de Outeiro". *Boletín auriense, VIII*, 327-331.

Veiga López, N., & Pérez Ramallo, P. (2016). *Intervención arqueolóxica-estudo osteolóxico e sondaxes- na igrexa parroquial de San Bartolomé de Rebordáns (Tui, Pontevedra)*. Depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.

Vicent García, J. M. (1995). "Problemas teóricos de la Arqueología de la Muerte: Una introducción". En *Arqueoloxía da morte: Arqueoloxía da morte na Península Ibérica desde as Orixes ata o Medievo: (Actas do Curso de Verán da Universidade de Vigo, celebrado en Xinzo de Limia, do 4 ó 8 de xullo de 1994), 1*3-32.

Vidal Álvarez, S. (2004). "Frontal de Sarcófago. Igrexa de San Sadurniño de Goiáns, Portosín, Porto do Son, A Coruña. Primeira metade do século V d.C., mármore, 215x73x6 cm". En *Ate o confín do mundo. Diálogos entre Santiago e o Mar*, 82-83.

Vidal Caeiro, L. (2011). *Escavacion arqueolóxica en Área no entorno do Camiño Portugués no Castrado (Pk 0+980- 1+050).* Depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.

Vidal Villaverde, M. (1983). "Encol da vila romana e necrópolis de Currás". *Grial, XXI, nº82*, 501-502.

Vieito Covela, S., Pérez Losada, F., & Fernández Fernández, A. (2008). "El material cerámico de construcción de la «villa» y necrópolis de Toralla:

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Tipología y usos". En *Coloquio Internacional de Arqueología en Gijón (4º. 2006. Gijón). Las "villae" tardorromanas en el occidente del Imperio : arquitectura y función*, 755-766.

Vigil-Escalera Guirado, A. (2006). "Primeros pasos hacia el análisis de la organización interna de los asentamientos rurales de época visigoda". *Zona arqueológica*, *8*, 367-376.

- (2011). "Formas de poblamiento rural en torno al 711: Documentación arqueológica del centro peninsular". *Zona arqueológica*, *15*, 189-204.
- (2013). "Prácticas y ritos funerarios". En *El poblamiento rural de época visigoda en Hispania: arqueología del campesinado en el interior peninsular*, 259-288.

Vilaseco Vázquez, J. I. (1998). *Sondaxes arqueolóxicas na rua Loureiro, nº6 (Tui, Pontevedra). Informe preliminar*. Depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.

Vives, J. (1963). *Concilios visigóticos e hispano-romanos*. Instituto Enrique Florez.

Vizcaíno Sánchez, J. (2009). "Cementerios tardoantiguos de la costa sureste: Indicios de cristianización". *Scripta Fulgentina: revista de teología y humanidades*, *19*(37-38), 129-167.

VV.AA. (1975). *Inventario artístico de Lugo y su provincia* (Vol. 1-6). Ministerio de Educación y Ciencia.

VV.AA. (1993). *Galicia, da romanidade á xermanización: Problemas históricos e culturais: Actas do encontro científico en homenaxe a Fermín Bouza Brey (1901-1973): Santiago de Compostela, outubro 1992*. Museo do Pobo Galego.

VV.AA. (1995). *Lucus Augusti, Urbs Romana: Los orígenes de la ciudad de Lugo* (2ª ed). Fundación Caixa Galicia; Ayuntamiento de Lugo.

VV.AA. (2018). *Enciclopedia del románico en Galicia* (Vols. 7-9 (Lugo I-III)). Fundación Santa María la Real, Centro de Estudios del Románico.

Wickham, C. (2005). *Framing the early Middle Ages: Europe and the Mediterranean, 400-800*. Oxford University Press.

Williams, H. (2006). *Death and Memory in Early Medieval Britain*. Cambridge: Cambridge University Press.

- (2011). "Mortuary practices in Early Anglo-Saxon England". En *The Oxford Handbook of Anglo-saxon Archaeology*, 238-265.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Wilpert, G. (1929). *I Sarcofagi Cristiani Antichi. Vol. II*. Pontificio Istituto di Archeología Cristiana.

Xusto Rodríguez, M. (1993). *Territorialidade castrexa e galaico-romana na Galicia suroriental: A Terra de Viana de Bolo*. Museo Arqueolóxico Provincial.

Zadora-Rio, E. (2000). "Lieux d'inhumation et espaces consacrés: Le voyage du pape Urbain II en France (août 1095 - août 1096)". En *Lieux sacrés, lieux de culte, sanctuaires: approches terminologiques, méthodologiques, historiques et monographiques,* 197-213.

Zadora-Rio, E. (2003). "The Making of Churchyards and Parish Territories in the Early-Medieval Landscape of France and England in the 7th-12th Centuries: A Reconsideration". *Medieval Archaeology*, *47*(1), 1-19.

Zadora-Rio, E. (2009). "Early Medieval villages and estate centres in France (c. 300-1100)". En *The archaeology of early medieval villages in Europe,* 77-98.

Notas en Prensa

ABC. (2013, diciembre 2). Hallan en la antigua cárcel de Lugo una necrópolis romana «única». *ABC*. https://www.abc.es/local-galicia/20131202/abci-necropolis-carcel-lugo-201312021405.html (Consultado 03/05/2020)

Espiñeira, F. (2008, abril 9). Dos tumbas de la etapa romana serán visibles al público en la calle Agar. *La Voz de Galicia*. https://www.lavozdegalicia.es/noticia/coruna/2008/04/09/dos-tumbas-etapa-romana-seran-visibles-publico-calle-agar/0003_6718097.htm (Consultado 03/05/2020)

Gómez, M. (2010, octubre 15). Halladas en unas obras de Rianxo cuatro tumbas con restos humanos de entre los siglos III y V. *La Voz de Galicia*. https://www.lavozdegalicia.es/noticia/sociedad/2010/10/15/halladas-obras-rianxo-cuatro-tumbas-restos-humanos-siglos-iii-v/0003_8785048.htm (Consultado 03/05/2020)

La Voz. (1988, noviembre 1). En el subsuelo del cenobio benedictino de San Pedro de Rocas han aparecido 25 tumbas antropomorfas. *La Voz de Galicia*.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

La Voz. (2003, abril 14). Los restos arqueológicos hallados en San Xillao se conservarán in situ. *La Voz de Galicia*.

La Voz. (2004, julio 2). Un forense retirará los restos humanos del siglo XI hallados en San Xillao. *La Voz de Galicia*.

La Voz. (2009, marzo 12). Medio Ambiente cubre los restos de la calle Agar tras año y medio de espera. *La Voz de Galicia*. https://www.lavozdegalicia.es/noticia/coruna/2009/03/12/medio-ambiente-cubre-restos-calle-agar-tras-ano-medio-espera/0003_7585760.htm (Consultado 03/05/2020)

La Voz. (2014, octubre 25). *El oleaje está rompiendo la tumba medieval hallada en la playa de Coto, en Barreiros*. La Voz de Galicia. https://www.lavozdegalicia.es/noticia/amarina/2014/10/25/oleaje-rompiendo-tumba-medieval-hallada-playa-coto-barreiros/0003_201410X25C5996.htm (Consultado 03/05/2020)

Lamas, J. (2006, julio 1). Restos romanos detienen las obras en el tramo final de Rosalía de Castro. *La Voz de Galicia*. https://www.lavozdegalicia.es/noticia/vigo/2006/07/01/restos-romanos-detienen-obras-tramo-final-rosalia-castro/0003_4910774.htm (Consultado 03/05/2020)

M.G. (2010, octubre 16). La zona donde aparecieron los restos romanos podría ser una basílica. *La Voz de Galicia*. https://www.lavozdegalicia.es/noticia/barbanza/2010/10/16/zona-aparecieron-restos-romanos-basilica/0003_8786992.htm (Consultado 03/05/2020)

Molezún, F. (2008, noviembre 20). Un paseo por la necrópolis romana de Brigantium. *La Voz de Galicia*. https://www.lavozdegalicia.es/noticia/coruna/coruna/2008/11/20/paseo-necropolis-romana-brigantium/0003_7329385.htm (Consultado 03/05/2020)

Morales, A. (2000, octubre 22). Exhuman una docena de tumbas del bajoimperio en la Ronda da Muralla. *La Voz de Galicia*. https://www.lavozdegalicia.es/noticia/lugo/2000/10/22/exhuman-docena-tumbas-bajoimperio-ronda-da-muralla/0003_252536.htm (Consultado 03/05/2020)

Pombo, E. S. (1986, marzo 2). Destruidas en Lugo 100 tumbas romanas. *El País*.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

https://elpais.com/diario/1986/03/24/cultura/512002805_850215.html (Consultado 03/05/2020)

Seijo, P., & Pontevedra, S. R. (2013, diciembre 2). Hallada una necrópolis romana "única" en la antigua cárcel de Lugo. *El País*. https://elpais.com/ccaa/2013/11/08/galicia/1383941527_473544.html (Consultado 03/05/2020)

Uz, C. (2020a, enero 24). *Aflora en la Rúa da Xesta la quinta necrópolis romana, con cinco tumbas*. El Progreso de Lugo.

Uz, C. (2020b, febrero 8). *La necrópolis romana de la Rúa da Xesta suma más tumbas y una estatua*. El Progreso de Lugo. https://www.elprogreso.es/articulo/lugo/necropolis-xesta-suma-mas-tumbas-estatua/202002080949041422046.html (Consultado 03/05/2020)

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

ANEXO. TABLA DE 'POSIBLES' EVIDENCIAS

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

USC
UNIVERSIDADE
DE SANTIAGO
DE COMPOSTELA

Nº Registro	Topónimo	Lugar	Parroquia	Concello	Cerámica	Elemento funerario	Cristianismo	Votivo	Otros	Tipo	Código Patrimonio
EV0001	Xac. Da igrexa parroquial de Curro	Curro	Santa María de Curro	Barro		X				Ara	GA36002008
EV0002	A Debogueira	Ons	San Xoaquín da Illa de Ons	Bueu					X	Huesos, teguale y piedras	GA36004REF-9
EV0003	A Pedra/ Alvaria/ AS Nogueiras	Meiro	San Martiño de Bueu	Bueu		X				Ara	GA36004ACH-1
EV0004	Codesiños I	Paradela	Santa María de Vemil	Caldas de Reis	X					Cerámica	GA36005ACH-1
EV0005	Ara a Edovio	A Vila	Santa María e Santo Tomás de Caldas	Caldas de Reis				X		Ara	GA36005015
EV0006	Ara a Mercurio	A Vila	Santa María e Santo Tomás de Caldas	Caldas de Reis		X				Ara	GA36005015
EV0007	Ara ós Lares Viales	A Vila	Santa María e Santo Tomás de Caldas	Caldas de Reis		X				Ara	GA36005015
EV0008	Fragmento de Ara	A Vila	Santa María e Santo Tomás de Caldas	Caldas de Reis		X				Ara	GA36005015
EV0009	Estela para Xulio	A Vila	Santa María e Santo Tomás de Caldas	Caldas de Reis		X				Estela	GA36005015
EV0010	Estela para Placidina	A Vila	Santa María e Santo Tomás de Caldas	Caldas de Reis		X				Estela	GA36005015
EV0011	Estela para Sabinus, Secundio e Lentinus	A Vila	Santa María e Santo Tomás de Caldas	Caldas de Reis		X				Estela	GA36005015
EV0012	Estela para Caius Iulius	A Vila	Santa María e Santo Tomás de Caldas	Caldas de Reis		X				Estela	GA36005015
EV0013	Cista y monedas da Rua Real nº61	A Vila	Santa María e Santo Tomás de Caldas	Caldas de Reis		X				Cista + Monedas	GA36005016
EV0014	Adro da Igrexa parroquial de Castrelo	Atrio	Santa Cruz de Castrelo	Cambados		X				Estela	GA36006ACH-1
EV0015	O Facho-Castro do Facho-Monte do Facho de Donón	Donón	San Andrés de Hio	Cangas		X				Ara	GA360008017
EV0016	Ara a los Lares Viales	Torres do Oeste	Santa Baia de Oeste	Catoira		X				Ara	GA36010RestosEpigráficos
EV0017	Crismón	Torres do Oeste	Santa Baia de Oeste	Catoira			X			Crismón	GA36010RestosEpigráficos
EV0018	Iglesia de Tomonde	Tomonde	Santa María de Tomonde	Cerdedo			X			Iglesia	GA36011041
EV0019	Campodanta	Campodanta	Santa Maía de Augasantas	Cotobade		X				Fosa funeraria?	GA36012081
EV0020	Sarcófago medieval	Vila de Arriba	Santa María de Sacos	Cotobade		X				Sarcófago	GA36012ACH
EV0021	Covas	Covas	San Pedro de Tenorio	Cotobade		X				Sarcófago y lauda	GA36012REF20
EV0022	Capela de A Devesa	A Devesa	San Pedro de Filgueiras	Crecente			X			Capilla	GA36014REF002
EV0023	Capela da Ermida	A Ermida/ O Outeiro	San Pedro de Filgueira	Crecente			X			Capilla	GA36014REF003
EV0024	Estela romana de Sobreira	A Sobreira	San Mamede de Piñeiro	Cuntis		X				Estela	GA36015ACH2
EV0025	Aras romanas de Cuntis	Cuntis	Santa Marta de Cuntis	Cuntis		X				Ara	GA36015ACH5
EV0026	Igrexa parroquial de Santa María de Rubín	A Igrexa	Santa María de Rubín	A Estrada		X				Estela	GA36017145
EV0027	Estela de Colupata	A Igrexa	Santa María de Paradela	A Estrada		X				Estela	GA36017A13
EV0028	Estela Funeraria de Castro	O Castro	San Lourenzo de Ouzande	A Estrada		X				Estela	GA36017A08
EV0029	Igrexa parroquial	Matalobos	Santa Baia de Matalobos	A Estrada		X				Ara	GA36017A04
EV0030	Estela funeraria de Marcela	Rial	San Xiao De Guimarei	A Estrada		X				Estela	GA36017A03
EV0031	Braña dos Mouros	A Madalena	A Madalena	Forcarei	X					Tegulae y lajas de piedra	GA36018A01
EV0032	Cista das Curvas de Barrio Rubio	A Torre	San Lourenzo de Vilatuxe	Lalín		X				Cista	GA36024R13
EV0033	Camiño do Cemiterio		Santa María de Donramiro	Lalín	X					Cerámica	GA36024A03
EV0034	Illa de Santo do Mar	Illa do Santo do Mar	Santa María de Ardán	Marín		X				Posibles tumbas y restos óseos	GA36026031
EV0035	Igrexa Vella		Santa María de Gargamala	Mondariz		X				Sarcófago	GA36030100
EV0036	Figura de bronce	Casal	Laxe	Moraña					X	Figura de bronce	GA36032ACH18
EV0037	Inscripción	Iglesia	Gargantás	Moraña					X	Inscripción	GA36032ACH20
EV0038	Xacemento romano de Louredo/ Estela de Fronto Lovello Siculo	Casa Nova	San Salvador de Louredo	Mos		X				Estela	GA36033054
EV0039	Restos epigráficos de Mos			Mos		X				Estela	GAA36033003
EV0040	Ara a Mercurio	Paxón	San Xoán de Panxón	Nigrán		X				Ara	GA36035ACH08
EV0041	Mosteiro e necrópole de Oia	Oia	San Mamede de Pedornes	Oia		X				Tumba	GA36036046
EV0042	Castro	Iglesia	San Martiño de Salcedo	Pontevedra		X				Necrópolis	GA36038029
EV0044	Xacemento da Igrexa de San Pedro de Campaño	Campaño	San Pedro de Campaño	Pontevedra		X				Necrópolis	GA36038008

Nº Registro	Topónimo	Lugar	Parroquia	Concello	Cerámica	Elemento funerario	Cristianismo	Votivo	Otros	Tipo	Código Patrimonio
EV0045	Ara Iunio	Tomeza	San Pedro de Tomeza	Pontevedra		X				Ara	GA36038REF14
EV0046	Ara a Lares Viales	Fragoso	San Andrés de Xeve	Pontevedra		X				Ara	GA36038REF30
EV0047	Aras de Lourizán	Iglesia	San Andrés de Lourizán	Pontevedra		X				Ara	GA36038ACH6
EV0048	Quintela	Quintela	San Xurxo de Mosende	Porriño		X				Tumba	GA36039030
EV0049	Necrópole da Igrexa parroquial de San Pedro de Angoares	San Pedro de Angoares	San Pedro de Angoares	Ponteareas		X				Sarcófago	GA36042111
EV0050	San Xulián	San Xulián	San Xulián de Pontecesures	Pontecesures		X				Ara	GA36044005
EV0051	Estela romana de Soutoxusto	Soutoxusto	Santa María de O Viso	Redondela		X				Estela	GA36045ACH4
EV0052	Igrexa Vella	Aldea de Abaixo	San Miguel da Ponte	Silleda		X				Tumba	GA36052031
EV0053	Tallo do Raposo	Outeiro	Santiago de Manduas	Silleda		X				Tumba	GA36052REF10
EV0054	Eirexa Vella	Eirexa	San Mamede de Moalde	Silleda		X				Restos óseos	GA36052REF11
EV0055	Estela de Saidres	Iglesario-Aldea Grande	San Xoán de Saidres	Silleda		X				Estela	GA36052ACH20
EV0056	Ara de Grava	Santa Mariña	Santa María de Grava	Silleda		X				Ara	GA36052ACH30
EV0057	Igrexa Parroquial de Arcade	Arcade	Santiago de Arcade	Soutomaior		X				Sarcófago	GA36053004
EV0058	Necrópole Medieval de Roteavella	Roteavella	San Vicente de Barrantes	Tomiño		X				Tumba	GA36054016
EV0059	Ara Votiva de San Mamede de Martores	San Mamede de Martores	San Miguel de Valga	Valga		X				Ara	GA36056ACH2
EV0060	Necrópole medieval da Igrexa de Figueirido	A Igrexa	Santo André de Figueirido	Vilaboa		X				Necrópolis	GA36058039
EV0061	Necrópole Medieval da Igrexa de San Martiño	O Toural	San Martiño de Vilaboa	Vilaboa		X				Necrópolis	GA36058040
EV0062	O Cuarto/ Plaia da Santa/ A Santa		Santa Cristina de Cobres	Vilaboa		X				Necrópolis	GA36058020
EV0063	Ara de Neptuno	Arealonga	Santa Baia de Arealonga	Vilagarcía		X				Ara	GA36060RestosEpigráficos
EV0064	Restos epigráficos de Vilanova	Abelleira	San Xoán de Baión	Vilanova de Arousa					X	Inscripción	GA36061RestosEpigráficos
EV0065	Mouzón	Vitela	Troitosende	A Baña					X	Fosa, cerámica, restos líticos	GA15007008
EV0066	A Igrexa	Fontenla	San Xoán de Pravio	Cambre					X	Restos óseos	GA15017014
EV0067	Horta de Banzas	Chacín	Santa Eulalia de Chacín	Mazaricos		X				Necrópolis	GA15045083
EV0068	Sartegos de Seixán	Seixán	Cabaleiros	Tordoia		X				Necrópolis	GA15084REF27
EV0069	Tumbas	Millarada	Santa María de Chaián	Trazo		X				Tumba	GAR15086001
EV0070	Sartego antropoide de Sarandón	Dozar	San Miguel de Sarandón	Vedra		X				Necrópolis	GA15089REF7
EV0071	Sartego/-s antropoide/-s de Vedra		Santa Eulalia de Vedra	Vedra		X				Necrópolis	GA15089REF8
EV0072	Sartego do bispo Adulfo	Trobe	Santo André de Trobe	Vedra		X				Necrópolis	GA15089REF9
EV0073	A Igresiña	Campos-Socastro	San Mamede de Ribadulla	Vedra		X				Necrópolis	GA15089025
EV0074	Bornalle	Bornalle	Santo Estevo de Abelleira	Muros		X				Necrópolis	REF15053010
EV0075	Xacemento Romano-Medieval e necrópole de Brandomil	Brandomil	San Pedro de Brandomil	Zas		X				Necrópolis	GA15093010
EV0076	Capela de S.Paio	San Paio	Santo Tomé de Vilacoba	Abegondo				X		Ara	ACH15001001
EV0077	Ara romana de Fervenzas	Igrexa parroquial de Fervenzas	San Vicente de Fervenzas	Aranga		X				Ara	ACH15003004
EV0078	Capela/ Ermida de Santa Uxía	Santa Uxía	Borrifáns	Cesuras					X	Acumulación de piedras	REF15026001
EV0079	Capela/ Ermida de Santa Lucía	Canedos de Abaixo	Borrifáns	Cesuras					X	Acumulación de piedras	REF15026002
EV0080	Ara votiva	Nogueira	San Mamede de Seavia	Coristanco		X				Ara	ACH15029003
EV0081	Ara votiva de Soandres	Mosteiro de San Pedro	San Pedro de Soandres	Laracha				X		Ara	ACH15041001
EV0082	Vestixios da Capela de San Fins		Santa Eulalia de Vilacova	Lousame			X			Iglesia	REF15042007
EV0084	Ara de Santabaia de Xestoso	Torre	Santa María do Alto de Xestoso	Monfero					X	Ara	GA15050ACH2

Nº Registro	Topónimo	Lugar	Parroquia	Concello	Cerámica	Elemento funerario	Cristianismo	Votivo	Otros	Tipo	Código Patrimonio
EV0085	Dous Bustos, dúas aras votivas e unha estela	Chancela	Santalla de Logrosa	Negreira		X		X	X	Bustos, Ara, Estela	ACH15056011
EV0086	Estela funeraria		Santa Cristina de Barro	Noia		X				Estela	ACH15057001
EV0087	Lápida de Castro Lampreeiro	Castro Lampreeiro	Santa María de Roo	Noia		X				Lauda	ACH15057003
EV0088	Estela funeraria de Cando	Cando	San Tirso de Cando	Outes		X				Estela	ACH15062001
EV0089	Estela votiva de Banzas		San Ourente de Entíns	Outes				X		Estela	ACH15062002
EV0090	Estela funeraria	Mazarelas	Rodeiro	Oza dos Ríos		X				Estela	ACH15063001
EV0091	Estela funeraria		San Pedro de Vilar	Pontedeume		X				Estela	ACH15069001
EV0092	Estela de Queiruga	Queiruga	San Estevo de Queiruga	Porto do Son		X				Estela	ACH15071002
EV0093	Ara votiva de Baroña	Igrexa	San Pedro de Baroña	Porto do Son				X		Ara	ACH15071003
EV0094	Ara do Enxa	Porto do Son	San Vicente de Noal	Porto do Son				X		Ara	ACH15071007
EV0095	Estelas romanas de Bretal	Bretal	Santa María de Olveira	Ribeira		X				Estela (2)	GA15073REF3
EV0096	Aras romanas do Cruceiro de Santaia	Santaia	Santaia de Gorgullos	Tordoia				X		Ara	GA15084REF22
EV0097	Sartegos de Arcos	Arcos	Santa María de Arcos	Antas de Ulla		X				Sarcófago	GA27003REF8
EV0098	Antiga capela e antigo cemiterio de Santo Estevo de Ermo	San Cosme de Barreiros	San Cosme de Barreiros	Barreiros					X	Iglesia, Necrópolis	GA27005014
EV0099	Sartego antropoide	Oleiros	Oleiros	Carballedo		X				Sarcófago	GA27009REF14
EV0100	Xunto a Igrexa	Igrexa	Santiago de Duarría	Castro de Rei		X				Necrópolis	GA27010040
EV0101	O Adro	Santa Comba	Santa Comba de Orizón	Castro de Rei		X				Lauda	GA27010062
EV0102	Capilla de San Martiño	San Martiño	Santa Baia de Bolaño	Castroverde		X				Necrópolis	GA27011029
EV0103	Sepulcro	Eirexe	Santiago de Miranda	Castroverde		X				Necrópolis	GA27011R03
EV0104	Sartegos de Laxosa	Laxosa	Santiago de Laxosa	O Corgo		X				Sarcófago	GA27014REF
EV0105	Sartegos de Corgo	Corgo	San Juan De Corgo	O Corgo		X				Necrópolis	GA27014023
EV0106	Sartego de Cabreiros	Cabreiros	Santa María de Cabreiros	O Corgo		X				Sarcófago	GA27014010
EV0107	Sartego de Arcos	Arcos	Santa María de Arcos	Chantada		X				Sarcófago	GA27016014REF14
EV0108	Necrópole de Santo Estevo	Seoane do Caurel	Seoane	Folgoso do Courel		X				Necrópolis	GA27017REF-3
EV0109	San Martiño de Mondoñedo	Caritel	San Martiño de Mondoñedo	Foz		X				Sarcófago	GA27019006
EV0110	Sarcófago de O Sisto de Abaixo	O Sisto de Abaixo	Devesa	Friol		X				Sarcófago	GA27020REF-3
EV0111	Sartegode Margá/ Sartego de San Xulián	Margá	Santa María de Labrada	Guitiriz		X				Sarcófago	GA27022REF-12
EV0113	Coto-Capela das Maravillas/Necrópole medieval do Coto	O Pumariño	San Bartolomé de Xove	Xove		X				Sarcófago	GA27025011
EV0114	O Camposanto-Infesta	San Vicente	San Miguel de A Regueira	Xove		X				Necrópolis	GA27025REF001
EV0115	Modorro de San Pedro	San Pedro	San Pedro do Incio	O Incio		X				Tumba	GA27024007
EV0116	Airexe	Airexe	Santa Eulalia de Esperante	Lugo		X				Sarcófago	GA27028186
EV0117	Sartego de Rubiás		San Xulián de Rubiás	Lugo		X				Sarcófago	GA27028REF-19
EV0118	Sepulturas de Abrente	Abrente	San Salvador de Mosteiro	Navia de Suarna		X				Tumba	GA27034REF-65
EV0119	Necrópole da Fonte do Medio	Lencias	Castañedo	Navia de Suarna		X				Necrópolis	GA27034059
EV0120	O Barbeito da Veiga	Veiga	Son	Navia de Suarna		X				Necrópolis	GA27034078
EV0121	Tumbas de San Mamede/Horto da Porta	San Mamede	Santiago de Covas	Baralla		X				Necrópolis	GA27036REF004
EV0122	A Eirexas	Verdeal	Pantón	Pantón		X				Tumba	GA27041005
EV0123	Sartegos de San Roque/ Sartegos de Rubiás	Rubiás	Vilar de Ortelle	Pantón		X				Sarcófago	GA27041REF-7
EV0124	Leira de Eirexe/A Cortiña	Bricheiro	Santa Cristina de Paradela	Paradela		X				Necrópolis	GA27042R03
EV0125	Necrópole do Agro da Fontaíña	Lousada	San Vicente de Lousada	Pedrafita		X				Necrópolis	GA27045REF-1
EV0126	Sepulturas de Lúa	Lúa	San Martiño de Lúa	Pol		X				Tumba	GA27046REF-13
EV0127	Sartegos antropoides da Igrexa	Lúa	San Martiño de Lúa	Pol		X				Sarcófago	GA27046REF-14
EV0128	Sepulturas do Agro da Igrexa	Mosteiro	San Salvador de Mosteiro	Pol		X				Necrópolis	GA27046REF-15

Nº Registro	Topónimo	Lugar	Parroquia	Concello	Cerámica	Elemento funerario	Cristianismo	Votivo	Otros	Tipo	Código Patrimonio
EV0129	Necrópole de A Fraga	Vilamuíde	San Antonio de Vilamuíde	Quiroga		X				Necrópolis	GA27050062
EV0130	Necrópolis de San Xurxo de Piquín	Piquín	San Xurxo de Piquín	Ribeira de Piquín		X				Necrópolis	GA27053027
EV0131	Gundriz	Gundriz	San Andres de Gundriz	Samos		X				Tumba	GA27055REF-1
EV0132	Necrópolis de Santalla/Necópolis de Arxemil	Santalla	Santa Eulalia de Arxemil	Sarria		X				Necrópolis	GA27057REF-1
EV0133	Sartegos antropoides de San Andrés	San Andrés	San Andrés de Paradela	Sarria		X				Sarcófago	GA27057REF-25
EV0134	Necrópolis medieval de Calleiros	Calleiros	San Fiz de Vilapedre	Sarria		X				Necrópolis	GA27057REF-16
EV0135	Necrópolis de Gundivós	Igrexa de Gundivós	Santiago de Gundivós	Sober		X				Necrópolis	GA27059REF003
EV0136	Sartego de Castelo	Castelo	Santa María de Castelo	Taboada		X				Sarcófago	GA27060REF23
EV0137	Necrópolis de Vilar	Vilar	Santa María de Vilavella	Triacastela		X				Necrópolis	GA27062014
EV0138	Necrópolis medieval de Triacastela	Triacastela	Santiago de Triacastela	Triacastela		X				Necrópolis	GA27062015
EV0139	Vilar de Pazos	Pazos	San Xoán de Alba	Vilalba		X				Sarcófago	GA27065224
EV0140	Ara romana	Belesar	San Bartolomeu de Belesar	Chantada				X		Ara	GA27016ACH1
EV0141	Ara romana anepígrafe	Adá	Santa Olaia de Adá	Chantada				X		Ara	GA27016ACH2
EV0142	Ara da Eirexa	Eirexa	San Pedro de Líncora	Chantada				X		Ara	GA27016ACH4
EV0143	A Eirexa Vella	Eirexa	San Pedro de Líncora	Chantada		X				Restos óseos	GA27016REF2
EV0144	Capela de San Vicente	San Vicente	San Salvador de Vilauxe	Chantada		X				Tumba	GA27016REF8
EV0145	Ara de Ruxida	Ruxida/ Os Curveiros	Miraz	Friol				X		Ara	GA27020ACH2
EV0146	Ara de Santiago de Miraz	Iglesia de Santiago de Miraz	Miraz	Friol				X		Ara	GA27020REF9
EV0147	Ara a Cohvetena	A Tolda	Santo Estevo de Parga	Guitiriz				X		Ara	GA27022ACH2
EV0148	Estela funeraria I	San Martín	Río	Láncara		X				Estela	GA27026ACH1
EV0149	Estela funeraria II	San Martín	Río	Láncara		X				Estela	GA27026ACH2
EV0150	Referencia o achádego dunha inscripción romana	A Ponte	San Lázaro	Lugo		X				Inscripción	GA27028ACH5
EV0151	Ara de Suegos	A Igrexa	Santa María de Suegos	O Vicedo				X		Ara	GA27064ACH2
EV0152	Lauda de Araño	"Erbal do Codesal" no lugar de "As Miráns"	Santa Eulalia de Araño	Rianxo		X				Estela	GA15072ACH2
EV0153	As Laxas	Vilaboa	San Esteban de Afuera	Allariz		X				Indeterminado	GA32001016
EV0154	Capela de San Martiño	Niñodaguia	San Lourenzo de Niñodaguia	Baltar		X				Necrópolis	GA32005009
EV0155	Santo Adrao	Baltar	San Bartolomeu de Baltar	Baltar		X				Necrópolis	GA32005012
EV0156	A Igrexa vella	Garabelos	Santiago de Garabelos	Baltar		X				Tumba	GA32005017
EV0157	O Santo Vello/ Touzas do Laspedo	Tosende	San Lourenzo de Tosende	Baltar		X				Necrópolis	GA32005019
EV0158	As dúas igrexas	Marzas	Santa María de Vilar da Ponte Ambia	Baños de Molgas		X				Lauda	GA32007REF2
EV0159	O Castro-A Mourisca	Beade	Santa María de Beade	Beade		X				Sarcófago	GA32010001
EV0160	Aira do curro/Capela de San Salvador	Mosteiro	San Martiño de Agüis	Os Blancos		X				Tumba, Restos óseos	GA32012005
EV0161	O Igrexario	Piornedo	Santa Eufemia de Piornedo	Castrelo do Val		X				Necrópolis	GA32021020
EV0162	A Viña do Pobre/ O Castelar	Pepín	San Vicente de Pepín	Castrelo do Val		X				Tumba	GA32021005
EV0163	Os Mallos	Rebordondo	San Martiño de Rebordondo	Cualedro		X				Tumba	GA32028003
EV0164	Sepultura romana	Lucenza	Santa María de Lucenza	Cualedro		X				Tumba	GA32028REF-2
EV0165	Torreiro	Galez	San Fiz de Galez	Entrimo		X				Tumba	GA32030REF-1
EV0166	San Cibrao	Laza	San Xoán de Laza	Laza		X				Tumba	GA32039002
EV0167	Veiga de Chan de Lagar	Vilameá	Santa María de Río Caldo	Lobios		X				Necrópolis	GA320420REF5
EV0168	A Eirexa de Garabás	A Eirexa	San Pedro de Garabás	Maside		X				Lauda	GA32045039
EV0169	O Cemiterio	Santa Xusta	San Xosé da Carballeira	Nogueira de Ramuín		X				Tumbas, Restos óseos	GA32052003
EV0170	Paredes	Videferre	Videferre	Oímbra		X				Tumbas	GA32053013

Nº Registro	Topónimo	Lugar	Parroquia	Concello	Cerámica	Elemento funerario	Cristianismo	Votivo	Otros	Tipo	Código Patrimonio
EV0171	San Miguel	San Lourenzo	San Lourenzo	Parada de Sil		X	X			Tumba, Iglesia	GA32057011
EV0172	O Campiño	A Torre	San Xoán de Ourantes	Punxín		X				Necrópolis	GA32065004
EV0173	Os enterrados	Covas	San Salvador de Covas	Rubiá		X				Tumba, Restos óseos	GA32073018
EV0174	O Santo	Pardollán	Santo Estevo de Pardollán	Rubiá		X				Necrópolis, Restos óseos	GA32073032
EV0175	O Castelo	Viana	Viana	Viana do Bolo		X				Necrópolis	GA32086023
EV0176	Os Ferreños	Padreda	San Miguel de Padreda	Vilar de Barrio		X				Fosa delimitada por lajas de piedra	GA32089REF1
EV0177	Val de Saidoiro	Terroso	Santa Cruz de Terroso	Vilardevós		X				Necrópolis	GA32091028
EV0178	Santa Baia de Arzádegos	Arzádegos	Santa Baia de Arzádegos	Vilardevós		X				Necrópolis	GA32091011
EV0179	Castillóns	Castelo-Castillóns	San Vicente de Castillóns	Pantón		X				Necrópolis	GA27041017
EV0180	Inscripción romana	Armea	Santa Mariña de Augas Santas	Allariz					X	Inscripción	GA32001ACH7
EV0181	Lápida romana	Vilaboa	San Esteban de Afuera	Allariz		X				Estela	GA32001ACH8
EV0182	Estelas antropomorfas	Armea	Santa Mariña de Augas Santas	Allariz		X				Estela	GA32001ACH10
EV0183	Ara	Urros	San Mamede de Uerros	Allariz				X		Ara	GA32001ACH11
EV0184	Cornoces	Cornoces	San Martín de Cornoces	Amoeiro				X		Ara	GA32002ACH2
EV0185	Capela de Sanxiao	Sanxiao	Santa Mariña de Fontefría	Amoeiro				X		Ara	GA32002ACH6
EV0186	As Lameiras	Sampayo	San Pelagio de Bóveda	Amoeiro				X		Ara	GA32002ACH7
EV0187	Ara romana nº1 de Baltar	Baltar	San Bartolomeu de Baltar	Baltar				X		Ara	GA32005003
EV0188	Ara romana nº2 de Baltar	Baltar	San Bartolomeu de Baltar	Baltar				X		Ara	GA32005004
EV0189	Ara romana nº3	Vilamaior da Boullosa	Santa María de Vilamaior da Boullosa	Baltar				X		Ara	GA32005009
EV0190	Ara de Lucenza	Lucenza	Lucenza	Cualedro				X		Ara	GA32028ACH2
EV0191	Estela-Menhir	A Gudiña	A Gudiña	A Gudiña		X				Estela	GA32034ACH7
EV0192	Zaparín	Zaparín	Santa María de Zaparín	Cortegada				X		Ara	GA32027ACH1
EV0193	Merens	San Ciprián de Merens	San Ciprián de Merens	Cortegada				X		Ara	GA32027ACH2
EV0194	Ara romana	Castrelo do Val	Santa María do Castrelo do Val	Castrelo do Val				X		Ara	GA32021ACH1
EV0195	Ara romana	Capela de Vilar	Servoi	Castrelo do Val				X		Ara	GA32021ACH3
EV0196	O Barco de Valdeorras	O Barco	O Barco	O Barco de Valdeorras				X		Ara	GA32009ACH1
EV0197	Sin nombre	Santurxo de Millarouso	Nosa Señora da Concepción de Millarouso e Santurxo	O Barco de Valdeorras				X		Ara	GA32009ACH2
EV0198	Ara de granito adicada a Xúpiter do interior da Igrexa visigótica de Santa Comba de Bande	Santa Comba	Santa Comba de San Trocado	Bande				X		Ara	GA32006ACH5
EV0199	Ara de mármore da Igrexa visigótica de Santa Comba de Bande		Santa Comba de San Trocado	Bande				X		Ara	GA32006ACH7
EV0200	Lápida funeraria romana	Rúa Vella	Santo Estevo de A Rúa	A Rúa		X				Estela	GA32072ACH1
EV0201	Estela funeraria romana	Riós	Santa María de Riós	Riós		X				Estela	GA32071ACH1
EV0202	Ara romana de Rairiz da Veiga 1		San Xoán de Rairiz da Veiga	Rairiz da Veiga				X		Ara	GA32067ACH1
EV0203	Ara romana de Rairiz da Veiga 2	Igrexa parroquial	San Xoán de Rairiz da Veiga	Rairiz da Veiga				X		Ara	GA32067ACH2
EV0204	Ara de Vilanova	Igrexa de Vilanova	Santa María de Vilanova	Trives				X		Ara	GA32063ACH3
EV0205	Capilla de San Tomé	Nocelo	San Mamede	Porqueira				X		Ara	GA32062ACH1
EV0206	Os Gozos	Os Gozos	Santa Marta de Moreiras	Pereiro de Aguiar				X		Ara	GA32058ACH1
EV0207	Ara	San Vicente de Coucieiro	San Vicente de Coucieiro	Paderne de Allariz				X		Ara	GA32055ACH1
EV0208	Ara votiva		San Martiño da Mezquita	A Mezquita				X		Ara	GA32048ACH3
EV0209	Inscripción funeraria	A Madanela	Santa María da Madanela	Monterrei		X				Estela	GA32050ACH2

Nº Registro	Topónimo	Lugar	Parroquia	Concello	Cerámica	Elemento funerario	Cristianismo	Votivo	Otros	Tipo	Código Patrimonio
EV0210	Inscripción votiva	Albarellos	Santiago de Albarellos	Monterrei				X		Ara	GA32050ACH3
EV0211	Lápidas funerarias	Monterrei	Santa María de Monterrei	Monterrei		X				Laudas	GA32050ACH7
EV0212	Ara de Medeiros	Medeiros	Santa María de Medeiros	Monterrei				X		Ara	GA32050010
EV0213	Ara romana da Capela de San Roque	Espiño	Santa María de Videferre	Oimbra				X		Ara	GA32053ACH1
EV0214	Ara romana	Rabal	San Andrés de Rabal	Oimbra				X		Ara	GA32053ACH3
EV0215	Inscripción funeraria romana	Rabal	San Andrés de Rabal	Oimbra		X				Inscripción	GA32053ACH4
EV0216	Ara da Igrexa de Seoane	Seoane de Oleiros	Seoane de Oleiros	Xinzo de Limia				X		Ara	GA32032ACH21
EV0217	Ara adicada a Bandua/ A Cidade	Eiras	Santa Uxía de Eiras	San Amaro				X		Ara	GA32074ACH1
EV0218	Cipo funerario de San Cibrán de Lás			San Amaro		X				Cipo	GA32074ACH2
EV0219	Ara de Sandiás	Sandiás	Santo Estevo de Sandiás	Sandiás				X		Ara	GA32077ACH2
EV0220	Ara do xacemento romano de Taboadela	Taboadela	San Miguel de Taboadela	Taboadela				X		Ara	GA32079ACH1
EV0221	Ara de Trasmiras	Trasmiras	San Xoán de Trasmiras	Trasmiras				X		Ara	GA32082ACH3
EV0222	Portela (ara romana)	Portela	Santa Baia de Portela	Verea				X		Ara	GA32084ACH1
EV0223	Ara 2 de Portela	Portela	Santa Baia de Portela	Verea				X		Ara	GA32084ACH3
EV0224	Ara de León	León	Santa Baia de León	Vilamarín				X		Ara	GA32087ACH4
EV0225	Ara de San Pedro	San Pedro	San Xoán de Sobreira	Vilamarín				X		Ara	GA32087ACH5
EV0226	Ara	Laioso	San Benito de Parada	Vilar de Santos				X		Ara	GA32090ACH3
EV0227	Inscripción funeraria	Terroso	Santa Cruz de Terroso	Vilardevós		X				Estela	GA32091ACH2
EV0228	Ara romana	Capela de San Roque	Vilardevós	Vilardevós				X		Ara	GA32091ACH3
EV0229	Ara de Abedes	Abedes	Abedes	Verín				X		Ara	GA32085REF5
EV0230	Tintores (Ara)	Tintores	Santa Cristina de Tintores	Verín				X		Ara	GA32085ACH1
EV0231	Muiño de San Pedro (Estela antropomorfa)	Queizás	San Pedro de Queizás	Verín		X				Estela	GA32085ACH3
EV0232	Tamagos (Ara)	Tamagos	Santa María de Tamagos	Verín				X		Ara	GA32085ACH4
EV0233	Ara da Capela da Misericordia	Verín	Verín	Verín				X		Ara	GA32085ACH20
EV0234	Ara de Regueiro (Vilamaior do Val)	O Regueiro	Vilamaior do Val	Verín				X		Ara	GA32085ACH13
EV0235	Ara de Soutilla (Vilamaior do Val)	A Soutilla	Vilamaior do Val	Verín				X		Ara	GA32085ACH12
EV0236	Ara de Feces da Cima	Feces da Cima	Feces da Cima	Verín				X		Ara	GA32085ACH10
EV0237	Ara indíxena de Queizás (Queizás 3)	Queizás	Queizás	Verín				X		Ara	GA32085ACH9
EV0238	Ara da Retoral de Queizás (Queizás 2)	Queizás	Queizás	Verín				X		Ara	GA32085ACH8
EV0239	Ara da Igrexa de Queizás	Queizás	Queizás	Verín				X		Ara	GA32085ACH7
EV0240	Ara de Támega	Verín	Verín	Verín				X		Ara	GA32085ACH6
EV0241	Iglesario de Paradela	Paradela	Paradela	Meis		X				Necrópolis	GA36028006
EV0242	Iglesario de San Salvador de Meis	Iglesario	Meis	Meis		X				Necrópolis	GA36028038
EV0243	Punta Cantodorxo	Cantodorxo-Rons	San Martiño do Grove	O Grove		X				Inhumación, Restos óseos	GA36022001
EV0244	As Silgadas	Caldas de Reis	Santo Tomás de Caldas de Reis	Caldas de Reis		X				Sepulcros	GA36005016
EV0245	Finca da Capilla	Aragunde	San Pedro de Dimo	Catoira		X				Lauda	GA36010008
EV0246	Chousa de Pertón/ Portón	Arcapedriña	San Miguel de Arca	A Estrada		X				Necrópolis	GA36017006
EV0247	Igrexa parroquial de Santa María de Loimil	Loimil	Santa María de Loimil	A Estrada		X				Necrópolis	GA36017098
EV0248	Santa Cruz	Fragoso	Santo Andrés de Xeve	Pontevedra		X				Necrópolis	GA36038004
EV0249	Necrópole romana da Subida do Anxo		Pazos de Reis	Tui		X				Inhumación indeterminada	GA36055047
EV0250	O Campo	Freán	San Esteban de Morás	Arteixo		X				Sarcófagos	GA15005012

Nº Registro	Topónimo	Lugar	Parroquia	Concello	Cerámica	Elemento funerario	Cristianismo	Votivo	Otros	Tipo	Código Patrimonio
EV0251	Lauda de Araño	Erbal do Codesal/ As Miráns	Santa Eulalia de Araño	Rianxo		X				Lauda	
EV0252	Iglesia de Barbadelo	Barbadelo	Santiago de Barbadelo	Sarria		X				Necrópolis	GA27057032
EV0253	Monasterio de San Vicente	San Vicente de Froián	San Vicente de Froián	Sarria		X				Necrópolis	GA27057012
EV0254	Necrópolis de O Salvador de Sarria	Sarria núcleo urbano	Sarria núcleo urbano	Sarria		X				Necrópolis	GA27057084
EV0255	Necrópolis de la iglesia de San Estevo de Lousadela	Lousadela	Santo Estevo de Lousadela	Sarria		X				Necrópois	GA27057083
EV0256	Iglesia de Corvelle	Corvelle	Santa Mariña de Corvelle	Sarria		X				Necrópolis	GA27057081
EV0257	Necrópolis de la Iglesia de Belante	Belante	Santa María de Belante	Sarria		X				Necrópolis	GA27057060
EV0258	Capela de San Martiño	San Martiño	Santiago de Barbadelo	Sarria		X				Necrópolis	GA27057057
EV0259	Astureses	Astureses	San Xulián de Astureses	Boborás		X				Sarcófago	GA32013015
EV0260	A capela dos Mouros	Mosteiro	San Salvador de Faramontaos	Xinzo de Limia		X				Necrópolis	GA32032009
EV0261	A Igrexa de Escornabois	Escornabois	Santa Mariña de Escornabois	Trasmiras		X				Necrópolis	GA32082008
EV0262	Xacemento das Lamas/ San Salvador	As Lamas-San Salvador	Tamaguelos	Verín		X				Necrópolis	GA32085012

El noroeste de la Península Ibérica es un espacio que concentra un importante número de restos funerarios, a veces olvidados por los investigadores como medio para entender la evolución de la sociedad durante la Tardorromanidad y la Alta Edad Media. El estudio que aquí se presenta pretende analizar dichos bienes arqueológicos desde una perspectiva general y diacrónica con la cual poder comprender la evolución y creación del cementerio altomedieval dentro de un marco global de transformaciones sociales, políticas, económicas y religiosas. Para ello se ha realizado un corpus individualizado de los yacimientos y se han aplicado diversos análisis espaciales con los que se han observado dinámicas y tendencias muy similares a aquellas localizadas en otras regiones del eje atlántico.