

DEBATES Y EXPERIENCIAS EN TORNO A LA INNOVACIÓN DOCENTE VISIÓN ACTUAL Y PROSPECTIVA

Coords.

Pilar Vicente Fernández
Raquel Pinilla Gómez



EGREGIUS
ediciones

DEBATES Y EXPERIENCIAS
EN TORNO A LA INNOVACIÓN DOCENTE:
VISIÓN ACTUAL Y PROSPECTIVA

Coords.

Pilar Vicente Fernández
Raquel Pinilla Gómez





Esta obra que distribuye bajo licencia

Creative Commons Atribución NoCommercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0)

Egregius editorial autoriza a incluir esta obra em repositórios institucionales de acceso abierto para facilitar su difusión

DEBATES Y EXPERIENCIAS EN TORNO A LA INNOVACIÓN DOCENTE:
VISIÓN ACTUAL Y PROSPECTIVA

Ilustración de la cubierta: Víctor Jesús Izquierdo Fernández

Maquetación: Francisco Anaya Benítez

© de los textos: los autores

© de la presente edición: Egregius editorial

Nº XX de la colección XX

Primera edición, 2024

ISBN: 978-84-1177-078-1

NOTA EDITORIAL: Los puntos de vista, opiniones y contenidos expresados en esta obra son de exclusiva responsabilidad de sus respectivos autores. Dichas posturas y contenidos no reflejan necesariamente los puntos de vista de Egregius editorial, ni de los editores o coordinadores de la obra. Los autores asumen la responsabilidad total y absoluta de garantizar que todo el contenido que contribuyen a la obra es original, no ha sido plagiado y no infringe los derechos de autor de terceros. Es responsabilidad de los autores obtener los permisos adecuados para incluir material previamente publicado en otro lugar. Egregius editorial no asume ninguna responsabilidad por posibles infracciones a los derechos de autor, actos de plagio u otras formas de responsabilidad relacionadas con los contenidos de la obra. En caso de disputas legales que surjan debido a dichas infracciones, los autores serán los únicos responsables.

INDICE

INNOVACIÓN DOCENTE Y EDUCATIVA EN ARQUITECTURA, ARTE Y MODA.....	7
INNOVACIÓN DOCENTE Y EDUCATIVA EN CIENCIAS DE LA SALUD – SECCIÓN A	43
INNOVACIÓN DOCENTE Y EDUCATIVA EN CIENCIAS DE LA SALUD – SECCIÓN B	97
INNOVACIÓN DOCENTE Y EDUCATIVA EN CIENCIAS JURÍDICAS Y POLÍTICAS.....	143
INNOVACIÓN DOCENTE Y EDUCATIVA EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD Y RR.PP.	184
INNOVACIÓN DOCENTE Y EDUCATIVA EN DISEÑO Y BELLAS ARTES	215
INNOVACIÓN DOCENTE Y EDUCATIVA EN ECONOMÍA Y ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS	248
INNOVACIÓN DOCENTE Y EDUCATIVA EN FILOLOGÍA, PRIMERAS Y SEGUNDAS LENGUAS Y LENGUAS EXTRANJERAS – SECCIÓN A.....	310
INNOVACIÓN DOCENTE Y EDUCATIVA EN FILOLOGÍA, PRIMERAS Y SEGUNDAS LENGUAS Y LENGUAS EXTRANJERAS – SECCIÓN B	356
INNOVACIÓN DOCENTE Y EDUCATIVA EN HISTORIA Y HUMANIDADES.....	402
INNOVACIÓN DOCENTE Y EDUCATIVA EN INGENIERÍA.....	444
INNOVACIÓN DOCENTE Y EDUCATIVA EN ENSEÑANZA, PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA – SECCIÓN A.....	485
INNOVACIÓN DOCENTE Y EDUCATIVA EN ENSEÑANZA, PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA – SECCIÓN B	536
INNOVACIÓN DOCENTE Y EDUCATIVA EN ENSEÑANZA, PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA – SECCIÓN C.....	586
INNOVACIÓN DOCENTE Y EDUCATIVA EN PERIODISMO	632

INNOVACIÓN DOCENTE Y EDUCATIVA EN CIENCIAS EXPERIMENTALES.....	654
INNOVACIÓN DOCENTE Y EDUCATIVA EN LA ENSEÑANZA STEM....	684
INNOVACIÓN DOCENTE Y EDUCATIVA EN SOCIOLOGÍA, ANTROPOLOGÍA Y FILOSOFÍA	708
INNOVACIÓN DOCENTE Y EDUCATIVA EN CIENCIAS DEL DEPORTE	743
LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LA INNOVACIÓN DOCENTE Y EDUCATIVA	785
TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO DESDE UNA PERSPECTIVA MULTIDISCIPLINAR	835
COMUNICACIÓN EDUCATIVA Y CIENTÍFICA: CREACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIA PARA EL APRENDIZAJE Y LA INVESTIGACIÓN UNIVERSITARIAS	885
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE, COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIONES PARA EL DESARROLLO DE LOS ODS.....	910
DIVERSIDAD, INCLUSIÓN Y RIESGOS PSICOSOCIALES A TRAVÉS DE LA INNOVACIÓN EDUCATIVA.....	940
OTRAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN	995

PONENCIAS

- **Ponencia S07-24.** EL ARTE COMO INSTRUMENTO PRIVILEGIADO EN LA EDUCACIÓN. APLICACIONES EN LINGÜÍSTICA, FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN.
María Amparo Montaner Montava.
- **Ponencia S07-25.** ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE UNA MATERIA DE LEXICOGRAFÍA
Xosé Soto Andión.
- **Ponencia S07-26.** TRANSFORMING ENGLISH PREPOSITION LEARNING WITH A 3D VIDEO GAME IN A HIGHER EDUCATION CONTEXT
Sorina Boghiu Balaur.
- **Ponencia S07-27.** EL AUTO-ANÁLISIS DE LA PROPIA PRODUCCIÓN SIGNADA: UNA HERRAMIENTA PEDAGÓGICA PARA CONCIENCIAR SOBRE LOS MECANISMOS DE COHESIÓN DEL DISCURSO
Stephanie Papin.
- **Ponencia S07-28.** FROM THEORY TO PRACTICE: IMPROVING LANGUAGE ACQUISITION AT C1 WITH ROLE-PLAYING ACTIVITIES IN HIGHER EDUCATION
María Valero Redondo.
- **Ponencia S07-29.** ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA PROMOVER LA CREATIVIDAD EN LA ESCRITURA EN INGLÉS COMO LENGUA OTRA EN EL GRADO SÉPTIMO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DEL PILAR
Silvia Marcela Vargas Romero.
- **Ponencia S07-30.** ENHANCING HIGHER EDUCATION THROUGH MICRO-CREDENTIAL TRAINING: A FOCUS ON BA DISSERTATIONS
Cristina Blanco García. Marta Martín Gilete.
- **Ponencia S07-31.** ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS PARA FINES ESPECÍFICOS- CHINO PARA LOS NEGOCIOS
Tzu-Yiu Chen.
- **Ponencia S07-32.** ESPLORANDO LA GAMIFICATION NELL'INSEGNAMENTO DELLE LINGUE STRANIERE: VANTAGGI, SFIDE E PROSPETTIVE FUTURE
Annamaria Martignetti. Francisco José Rodríguez Mesa.

- **Ponencia S07-33.** IMPLEMENTING THE ESA METHODOLOGY FOR TEACHING SEMANTICS AND PRAGMATICS IN AN EFL CONTEXT
Luz Castillo-Cuesta. Paola Cabrera-Solano.
- **Ponencia S07-34.** ENHANCING DISCOURSE ANALYSIS PROFICIENCY THROUGH GAME-BASED LEARNING IN EFL DISTANCE EDUCATION
Paola Cabrera-Solano. Luz Castillo-Cuesta.
- **Ponencia S07-35.** LENGUA Y INMIGRACIÓN
Ofelia Maria Mira Fuentes. Wissam Yatim Harkous.
- **Ponencia S07-36.** LA EVALUACIÓN FORMATIVA EN LENGUAS EXTRANJERAS. UNA PROPUESTA EN LA ENSEÑANZA SUPERIOR.
María Josefa Marcos García.
- **Ponencia S07-37.** EDUCAR EN VALORES A TRAVÉS DE LA ALFABETIZACIÓN CRÍTICA: UNA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PARA EL AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL EN LENGUA INGLESA
Jennifer Moreno.
- **Ponencia S07-38.** LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS A TRAVÉS DE ACTIVIDADES COLABORATIVAS MEDIADAS POR TIC: LA PERSPECTIVA DEL ALUMNADO DE LOS GRADOS EN INGENIERÍA QUÍMICA, Y LENGUA Y LITERATURA INGLESAS
Noelia Castro Chao. Tamara Bouso Rivas.
- **Ponencia S07-39.** INTEGRAR A LAS AUTORAS EN LOS PLANES DOCENTES: BIBLIOTECAS VIRTUALES PARA ESTUDIANTES DE FILOLOGÍA
Guadalupe Nieto Caballero.
- **Ponencia S07-40.** APRENDIZAJE BASADO EN JUEGOS (ABJ) EN EL AULA DE LITERATURA
Laura Hernández González.
- **Ponencia S07-41.** EMBRACING INNOVATION: TRANSFORMING THE TEACHING OF SHAKESPEARE AND RENAISSANCE ENGLISH LITERATURE AND LANGUAGE
Luis Javier Conejero Magro.
- **Ponencia S07-42.** CONVENCER Y COMUNICAR, TODO ES EMPEZAR: UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DEL PROFESORADO
Sarai De Regla Cruz Ventura.

- **Ponencia S07-43.** THE EFFECT OF GAMIFICATION ON STUDENTS' MOTIVATION THROUGH AFFECTIVE AND COGNITIVE RESPONSES: A CASE STUDY IN BILINGUAL EDUCATIVE CONTEXTS
Maribel Rodríguez Zapatero. Leonor Pérez Naranjo. Cristina Morilla García. Rocío Muñoz Benito.
- **Ponencia S07-44.** ENSEÑAR LITERATURA EN EQUIPO: UNA PROPUESTA DE *CO-TEACHING* PARA EL AULA UNIVERSITARIA
Cristina Sanz Ruiz. Sergio Santiago Romero.
- **Ponencia S07-45.** GAMIFICACIÓN MÓVIL EN EL AULA: EL CASO DE UN TALLER DE LENGUA Y CULTURA PARA ADOLESCENTES
Ángel Peinado Jaro.
- **Ponencia S07-46.** LA PRÁCTICA FILOLÓGICA: LEXICOGRAFÍA TEÓRICA Y PRÁCTICA EN EL GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA A PARTIR DE LOS DICCIONARIOS ACADÉMICOS
Raúl Díaz Rosales.

Al final de la actividad los niños y niñas pudieron poner en práctica lo aprendido en los diferentes talleres, lo cual les permitió experimentar el impacto que nuestras acciones tienen en los demás y la importancia de ser ciudadanos activamente empáticos y solidarios en la sociedad actual.

Conclusiones: La actividad tuvo gran acogida entre el alumnado universitario que participaba y el alumnado y profesorado de Educación Infantil del colegio colaborador. El alumnado universitario de la Mención en Educación Bilingüe no solo tuvo la oportunidad de poner en práctica lo aprendido durante el cuatrimestre, sino también de las ventajas de educar en valores a las futuras generaciones a través de la literatura.

PALABRAS CLAVE

ALFABETIZACIÓN CRÍTICA, APRENDIZAJE SERVICIO, EDUCACIÓN EN VALORES, LENGUA INGLESA, TEFL

LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS A TRAVÉS DE ACTIVIDADES COLABORATIVAS MEDIADAS POR TIC: LA PERSPECTIVA DEL ALUMNADO DE LOS GRADOS EN INGENIERÍA QUÍMICA, Y LENGUA Y LITERATURA INGLÉSAS

NOELIA CASTRO CHAO

Universidad Complutense de Madrid

TAMARA BOUSO RIVAS

Universidade de Santiago de Compostela

Esta comunicación versa sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés como lengua extranjera a través de actividades colaborativas reales mediadas por las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) (Carrió-Pastor 2007; Dillenbourg & Fischer 2007; Álvarez Olivares 2015; Carrió-Pastor & Skorczynska 2015; Chen et al. 2018). El

trabajo colaborativo en entornos virtuales se ha estudiado desde múltiples perspectivas, y a menudo se emplea como metodología para la enseñanza de lenguas extranjeras; a pesar de ello, las investigaciones que abordan su puesta en marcha en el ámbito de la ingeniería en comparación con otras disciplinas son más bien escasas (cf. Cabañete et al. 2020; Candel Mora et al. 2020: 1121-1122).

Con el fin de cubrir esta laguna, implementamos en los Grados de Ingeniería Química, y Lengua y Literatura Inglesas de la Universidad de Santiago de Compostela una propuesta didáctica colaborativa basada en herramientas del paquete de ofimática Microsoft Office 365, que posteriormente fue evaluada a través de una versión adaptada del cuestionario diseñado por Anderson et al. (2010). El objetivo era doble. Por una parte, analizar la percepción e interés del alumnado según la disciplina en la metodología de aprendizaje colaborativo mediado por TIC, y por otra, evaluar si estos (i.e. percepción/interés) varían de modo significativo en función del área de especialización y del género.

Los resultados basados en una muestra de 88 estudiantes procedentes de estos grados revelan que el aprendizaje colaborativo se percibe positivamente tanto en el ámbito de la ingeniería como en el de los estudios ingleses (respectivamente, el 86,58% y el 61,90% del alumnado expresa un grado de satisfacción 'Alto' o 'Muy alto'; escala de 1= 'Nulo' a 5='Muy alto'). Cabe señalar, no obstante, que la valoración del alumnado de Ingeniería Química es un 24,46% superior a la del alumnado de Lengua y Literatura Inglesas (diferencia estadísticamente significativa; p-valor = 0,038). Ello puede deberse a que el perfil laboral de la ingeniería tiene un carácter marcadamente colaborativo (Kassim & Ali 2010: 176-177; Spence & Liu 2013: 97-98), llevando al alumnado a percibir el trabajo autónomo y en equipo como habilidades indispensables a desarrollar para el buen devenir de su futuro profesional (cf. Cabañete et al. 2020: 2). En consonancia con los resultados presentados en Cabero-Almenara et al. (2016: 14; Cabero-Almenara et al. 2019: 35), con respecto al género, la percepción de la metodología colaborativa no varía de modo significativo.

En cuanto al interés que el discente expresa por emplear esta metodología en el futuro, también se observan diferencias estadísticamente significativas en función del área de especialización (el 86,58% y el 28,57% del alumnado de Ingeniería Química, y Lengua y Literatura Inglesas, muestra, respectivamente, un grado de satisfacción 'Alto' o 'Muy alto'); no existen, sin embargo, diferencias significativas en función del género (cf. Kleynhans et al. 2021). Teniendo en cuenta que el interés del estudiantado de ingeniería es un 58,01% superior (p -valor $< 0,001$), se propone diseñar actividades que se ajusten a los intereses y necesidades comunicativas específicas de cada titulación y entorno laboral.

PALABRAS CLAVE

APRENDIZAJE COLABORATIVO, GÉNERO, GRADO EN INGENIERÍA QUÍMICA, GRADO EN LENGUA Y LITERATURA INGLESAS, TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN TIC

INTEGRAR A LAS AUTORAS EN LOS PLANES DOCENTES: BIBLIOTECAS VIRTUALES PARA ESTUDIANTES DE FILOLOGÍA

GUADALUPE NIETO CABALLERO

Universidad de Extremadura

Desde finales del siglo XX, y especialmente a partir de la segunda década del siglo XXI, asistimos con especial interés al encuentro entre estudios de género, historiografía literaria e innovación pedagógica. A partir de la imbricación entre estas disciplinas hemos podido confirmar que la hegemonía cultural tiene una función determinante en el terreno de la educación y que esta, a su vez, implica una revisión de las relaciones de