

R-70050

LA GUERRILLA,

ó  
INSTRUCCION

PARA EL EJERCICIO Y MANIOBRAS  
DE LAS COMPAÑIAS DE CAZADORES,

FORMADA POR DISPOSICION DEL  
SR. D. PEDRO AGUSTIN GIRON,  
MARISCAL DE CAMPO DE LOS EJERCITOS  
NACIONALES, &c. &c. &c.

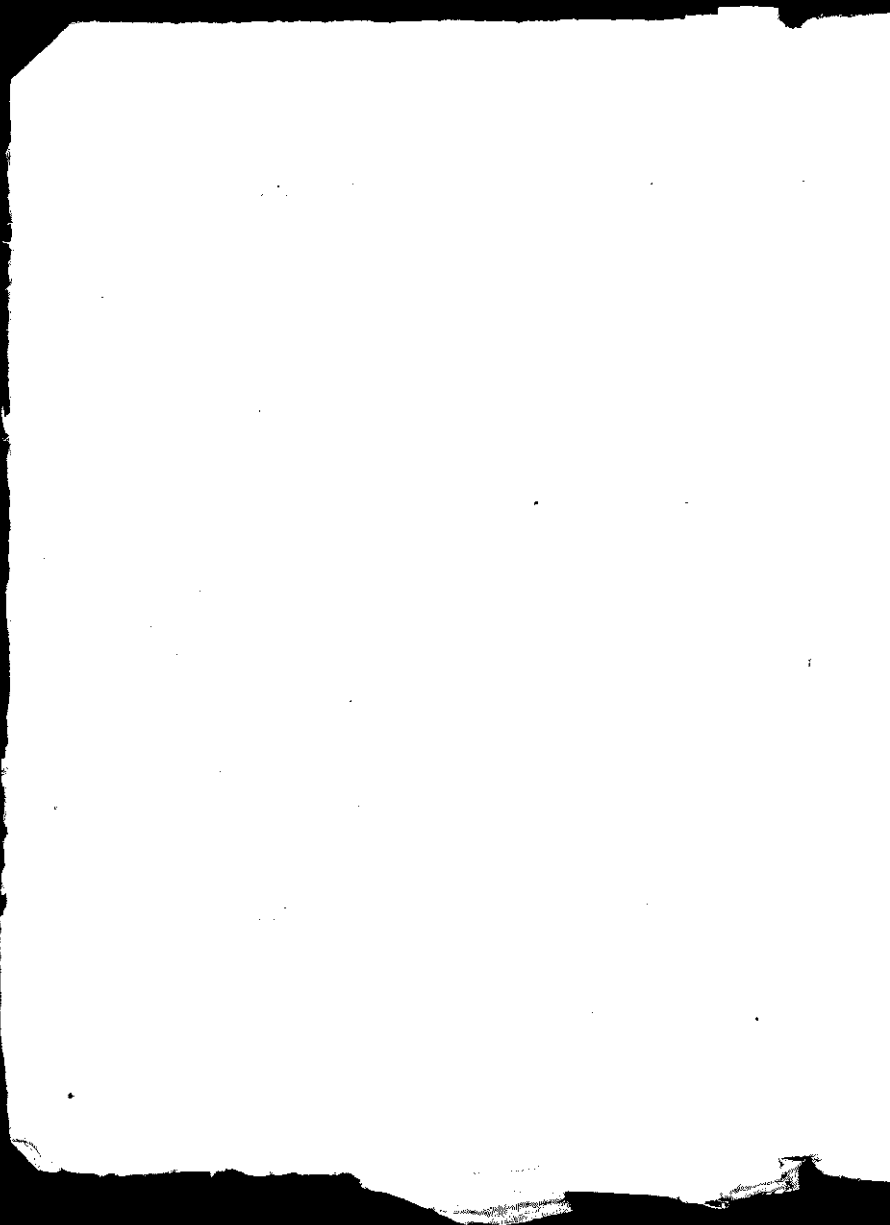
PARA LA ENSEÑANZA DE LOS CADETES  
DE LA ESCUELA MILITAR DEL  
CUARTO EJERCITO.

POR

DON JOSÉ MARÍA RUBIO,  
SARGENTO MAYOR DE INSTRUCCION  
DE LA MISMA.

---

SANTIAGO:  
IMPRENTA DE LOS DOS AMIGOS.  
AÑO DE 1814.



Á DON PEDRO AGUIRRE  
Giron, Mariscal de Campo  
de los Ejércitos Nacionales  
les &c. &c. &c.

*El interes con que V. S. ha procurado promover quanto favorece á la instruccion de los alumnos de esta Escuela Militar y á la mejora de las tropas nacionales en general, es el efecto que le profeso, y mas en el cumplimiento, el deseo de complacerle en obedeciendo sus órdenes, me han ayudado en vencer los obstáculos que en cada paso se me presentaban en la formacion de esta obrita. A la*

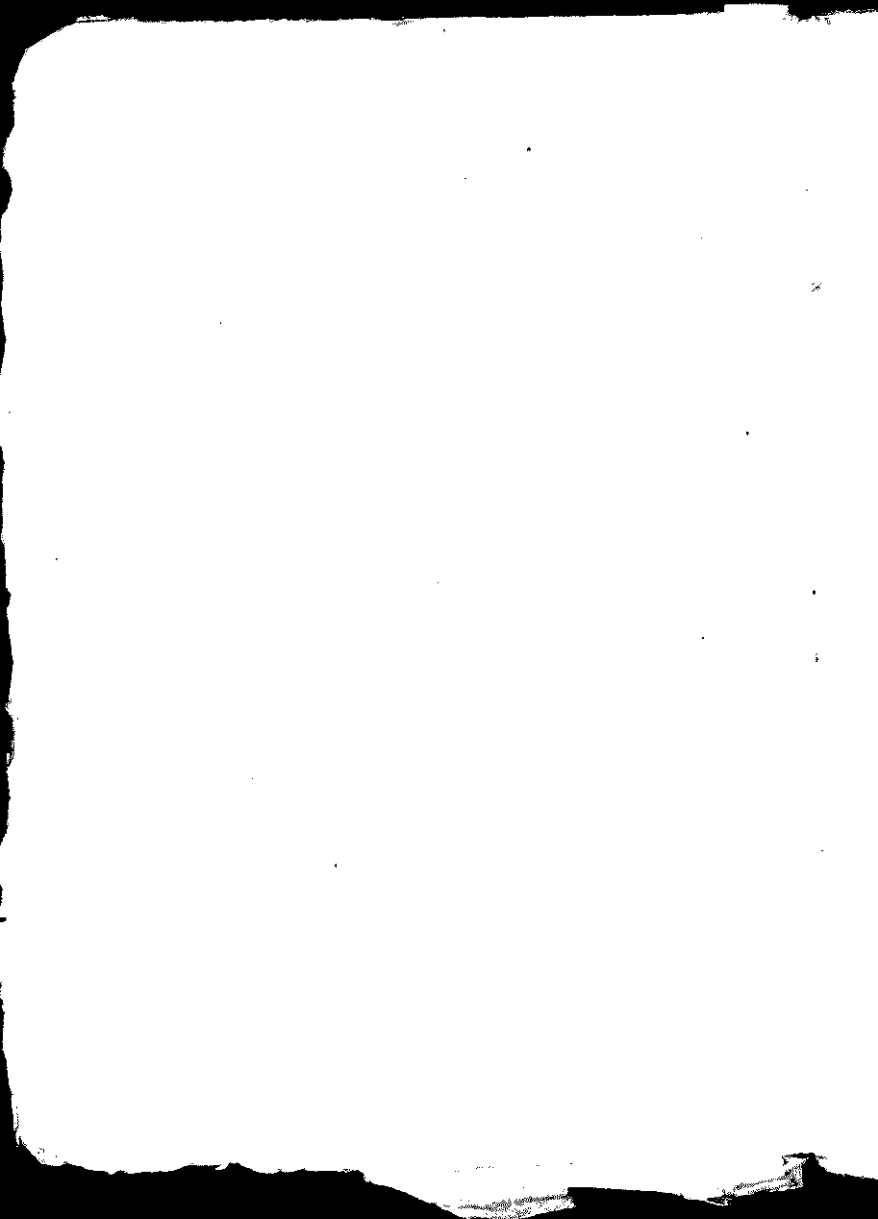
*dad la empresa era superior con mucho á lo que alcanzan mis luces, frutos escasos de mi aplicacion, y práctica en este servicio; pero auxiliado por los conocimientos que abraza el Teniente Coronel, Director de esta Escuela D. Luis Genaro de la Rocque, y aun por los de los demas Oficiales, la he podido llevar adelante con arreglo á las intenciones de V. S.*

*He procurado presentar coordinadas las ideas de los principales Militares que han escrito sobre el utilisimo y necesario servicio de las tropas ligeras. V. S. descubrirá aun algunas otras mias que me he*

atrevido á mezclar con aquellas: á la penetracion de V. S. toca corregirlas si son defectuosas, y decidir si he llenado el objeto propuesto; y á su bondad proteger estas cortas tareas en favor de la instruccion de los jóvenes para quienes se escribe.

Esta gloria es la que esperan tanto el Director y Oficialidad, como su mas afecto y obligado servidor que B. L. M. de V. S.

*José María Rubio.*



# ÍNDICE.

v

Introduccion. Pág. 1.<sup>a</sup>

## PRIMERA PARTE. ESTENSIONES.

- Art. I. *Estenderse á la derecha  
ó á la izquierda.* 11.
- Art. II. *Estensiones desde el cen-  
tro ó de cualquiera hi-  
lera.* 13.
- Art. III. *Estenderse marchando.* 14.
- Art. IV. *Estenderse estando en  
disposicion de desfilar.* 16.
- Art. V. *Estenderse desfilando.* 17.

## SEGUNDA PARTE. REUNIONES.

- Art. I. *Reunion á la derecha ó  
á la izquierda.* 23.
- Art. II. *Reunion sobre el centro ó  
sobre otra hilera.* 24.
- Art. III. *Reuniones marchando.* 26.

## VI

- Art. IV. *Reunion sobre ambos costados.* 27.  
 Art. V. *Reunion en columna á la derecha ó á la izquierda.* 28.

## TERCERA PARTE.

## FUEGOS Á PIE FIRME.

- Art. I. *Fuego á pie firme.* 30.  
 Art. II. *Fuego de rodillas.* 32.  
 Art. III. *Fuego sentados.* 34.  
 Art. IV. *Fuego echados.* id.  
 Art. V. *Fuego de parapeto.* 36.

## CUARTA PARTE.

## FUEGOS MARCHANDO.

- Art. I. *Fuego avanzando por filas.* 37.  
 Art. II. *Fuego avanzando por hileras.* 39.  
 Art. III. *Fuego avanzando en linea.* 41.  
 Art. IV. *Fuego en retirada por filas.* 42.  
 Art. V. *Fuego en retirada por hileras.* 43.

	VII
Art. VI. <i>Fuego retirándose en línea.</i>	44.

### QUINTA PARTE.

#### CAMBIOS DE FRENTE Y DE DIRECCION, marcha de flanco y defensa contra la caballería.

Art. I. <i>Cambio de frente sobre la derecha ó izquierda, á vanguardia ó á retaguardia.</i>	46.
Art. II. <i>Cambio de frente sobre el centro ó sobre cualquiera hilera.</i>	47.
Art. III. <i>Cambios de direccion marchando.</i>	49.
Art. IV. <i>Cambios de frente haciendo fuego.</i>	50.
Art. V. <i>Marcha de flanco haciendo fuego.</i>	54.
Art. VI. <i>Defensa contra la caballería.</i>	55.

## VIII

## SEXTA PARTE.

## HILERAS DOBLES.

- |           |   |            |
|-----------|---|------------|
| Art. I.   | <i>Extensiones á pie firme y marchando.</i>   | 59.        |
| Art. II.  | <i>Reuniones á pie firme y marchando.</i>   | 60.        |
| Art. III. | <i>Fuegos á pie firme.</i>  | <i>id.</i> |
| Art. IV.  | <i>Fuegos marchando.</i>  | 61.        |
| Art. V.   | <i>Cambios de frente y de direccion, marcha de flanco y defensa contra la caballeria.</i> | 62.        |

## SÉPTIMA PARTE.

PATRULLAS, RESERVAS, RELEVO DE LA GUERRILLA y dependencia mutua de estas y las reservas.

- |           |  |            |
|-----------|--|------------|
| Art. I.   | <i>Reservas y su objeto.</i>                                   | <i>id.</i> |
| Art. II.  | <i>Patrullas de comunicacion.</i>                              | 64.        |
| Art. III. | <i>Relevo de la guerrilla.</i>                                 | 65.        |
| Art. IV.  | <i>Dependencia reciproca de los tiradores reservas &amp;c.</i> | 68.        |

Art. v.	<i>Marchas de la guerrilla.</i>	71.	IX
Art. vi.	<i>Toques.</i>	73.	

### OCTAVA PARTE.

APLICACION DE LOS MOVIMIENTOS DE una compañía de cazadores á los de un batallon que protege.

Art. I.	<i>Estando el batallon en batalla. formar en columna á la derecha ó á la izquierda.</i>	82.
Art. II.	<i>Contramarcha de la columna.</i>	83.
Art. III.	<i>Marcha en columna y variaciones de direccion.</i>	84.
Art. IV.	<i>Hacer alto la columna y formar en batalla á la derecha ó á la izquierda.</i>	85.
Art. v.	<i>Formar en columna á retaguardia por mitades ó compañías.</i>	88.

X

- Art. VI. *Estando en columna por mitades, formar en batalla á su frente.* 89.
- Art. VII. *Estando en columna, formar en batalla con frente á retaguardia.* 90.
- Art. VIII. *Estando en columna, formar en batalla por retaguardia de la primera division.* 91.
- Art. IX. *Cambiar de frente á vanguardia y á retaguardia sobre cualquiera de los costados, ó sobre el centro.* 92.
- Art. X. *Estando en batalla plegarse en columna abierta ó cerrada.* 93.
- Art. XI. *Hallándose en masa un batallon, cambiar de direccion.* 95.
- Art. XII. *Hallándose en masa executar la contra-marcha.* 96.

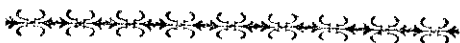
- Art. XIII. *Despliegue de la columna cerrada.* 97.
- Art. XIV. *Formacion de la columna de ataque y su despliegue.* 99.
- Art. XV. *Paso de obstáculo de un batallon que marcha en batalla.* 100.
- Art. XVI. *Cambiar de direccion marchando en batalla.* id.
- Art. XVII. *Paso de las lineas.* 101.
- Art. XVIII. *Marcha de flanco.* 102.
- Art. XIX. *Formacion por filas en batalla.* id.
- Art. XX. *Paso de un desfiladero á vanguardia y á retaguardia.* 103.

NONA PARTE.

MOVIMIENTOS DE LAS COMPAÑÍAS de cazadores cuando se hallan protegiendo una línea de muchos batallones.

- Art. I. *Formacion en guerrillas*

- de un batallon que se halla en batalla.* 105.
- Art. II. *Hallándose el batallon en columna, formar en guerrillas.* 108.
- Art. III. *Estando el batallon en guerrillas, reunirse por compañías para retirarse á la linea.* 110.
- Art. IV. *Hallándose el batallon en dispersion formarle por compañías en columna abierta ó cerrada.* 112.
- Art. V. *Cambio de frente de un batallon dispersado en guerrillas.* 113.
- Art. VI. *Marcha de las guerrillas que protegen un cuerpo de ejército que avanza en columna.* 114.
- Art. VII. *Fuego en linea ganando y perdiendo terreno.* 116.



## INTRODUCCION.

### MANEJO DEL ARMA.

Siendo muy conveniente que no se hallen embarazados los tiradores por la posición de su arma para correr libremente y en algunos casos que el brillo de los cañones no los dé á conocer al enemigo, se les enseñará anticipadamente á terciar las armas del modo siguiente:

Suponiendo que tienen las armas al hombro se les hará presentar como sigue:

#### PRÉSENTEN LAS ARMAS.

En dos tiempos.

Uno.

Á la voz se volverá el fusil con la mano izquierda apoyando la llave hácia

el cuerpo, y al mismo tiempo se empuñará el fusil con la mano derecha por la garganta, manteniendo el arma á plomo separada del hombro, y la mano izquierda debajo de la culata.

#### Dos.

Con la mano derecha se acabará de volver el arma, llevándola sin cabecear hasta frente del ojo izquierdo con la baqueta al frente y el gato á la altura del último boton de la chupa, y empuñando el fusil con la mano derecha por su garganta contra el guarda-monte: al mismo tiempo la mano izquierda lo empuñará de modo que el dedo pequeño quede contra el resorte del rastrillo, y el dedo pulgar tendido á lo largo del cañon contra la cava, los codos naturalmente caidos al cuerpo y este al frente sin mover los pies. Presentadas las armas se mandará:

TERCIEN LAS ARMAS,

## Uno.

Á la voz sin apartar la mano derecha del fusil se cogerá de modo que el pulgar esté encima del guarda-monte, el primer dedo debajo y los restantes detras del fusil debajo del tornillo pedrero: en esta posición se llevará el fusil con la mano derecha sobre este costado tendiendo el brazo derecho en toda su longitud y se correrá la mano izquierda hasta que esté á la altura del hombro.

## Dos.

Dexando bien arrimado el cañon al hombro derecho se retirará el brazo izquierdo dejandolo caer naturalmente á su costado.

Si se quiere descansar en esta posición se mandará:

*En descanso.* ARMAS.

En dos tiempos.

## Uno.

Con la mano derecha sin encoger el brazo se llevará el fusil al frente de la mitad del cuerpo con la baqueta hacia arriba apoyando al hombro el cañon hacia la segunda abrazadera manteniendo agarrado el fusil del mismo modo.

## Dos.

Se colocará la palma de la mano izquierda sobre los nudillos de la derecha sin apartar el brazo del cuerpo.

Para volver á terciar las armas se hará en un tiempo. Se retirará la mano izquierda y se llevará con la derecha el fusil á su costado quedando en la posición prevenida.

## PRESENTEN LAS ARMAS.

En dos tiempos.

## Uno.

Se llevará la mano izquierda á agarrar el fusil por debajo de la segunda

abrazadera empuñándolo con la derecha por debajo del guarda-monte.

Dos.

Se llevará frente del ojo izquierdo corriendo la mano izquierda hasta que toque su dedo pequeño al muelle del rastrillo.

#### ARMAS AL HOMBRO.

En dos tiempos como se previene en el reglamento.

Todos estos movimientos se ejecutan marchando con la misma facilidad que á pie firme.

#### *DISPOSICIONES*

*para una compañía nombrada  
á operar en guerrillas.*

Siendo de dos hombres el fondo que compete á la formacion fundamental de las tropas ligeras, la primera operacion

6

que deberán hacer las compañías de cazadores que estén unidas á sus Batallones será la de formar á dos de fondo (si estubiese á tres); para lo cual el Capitan cuando se ha prevenido hará salir cuatro ó seis pasos de la línea su compañía, y despues mandará y hará executar lo siguiente:

1. *Compañia á formar á dos de fondo.*

2. MARCHEN.

Á la primera voz la parte de tercera fila correspondiente á la segunda mitad dará un paso largo atras y girará con prontitud á la izquierda; la parte de tercera fila que corresponde á la primera solo girará á la izquierda.

Á la segunda, la tercera fila de la segunda mitad marcará el paso, la de la primera marchará á su frente; y cuando se emparejen los dos primeros hombres de ambas, continuarán su marcha. Luc-

7  
so que la última hilera llegue á la altura del costado izquierdo de la compañía, el Oficial de fila exterior mas inmediato á la izquierda ( que es el Subteniente mas antiguo ) da las voces:

1. *Hileras.* ALTO.
2. TRENTE.
3. *Por la derecha.* ALINEARSE.
4. FIRMES.

Á las cuales se detendrán, girarán á la derecha y se alinearán con las demas de la compañía.

Puesta en este orden se numerarán las hileras de por sí, tomando la segunda mitad igual numeracion que la primera, es decir: si constase de cuarenta hileras, cada mitad tendrá desde uno hasta veinte, cuya precaucion se observa para que la mitad que ha de quedar

en reserva, si tubiese que relevar hileras por muertos, ó causados, lo verificaré con el mismo número, á fin de evitar la confusion, que es factible ocurra cuando se trabaja en monte, bosque espeso, ó sembrado, y cuando se hace fuego sentados ó echados. Los de segunda fila deben quedar tan enterados de su número como los de primera.

Concluida la numeracion se dividirá en mitades y cuartas tomando los Señores Oficiales y sargentos los puestos que van á señalarse.

*Colocacion de Oficiales y sargentos en una compañía nombrada para operar en guerrilla.*

El Capitan se situará á cuatro pasos sobre el frente de la compañía, y dos pasos á la derecha de la primera hilera, y perfilándose para verla toda mandará:

1. *Compañía: prevénganse para formar la guerrilla.*

Á esta voz el Teniente mas antiguo se colocará en el puesto dejado por el Capitan. El primer Subteniente á la izquierda de la primera mitad en segunda fila. El segundo Teniente en primera fila á la derecha de la segunda mitad. El segundo Subteniente á la izquierda de la segunda fila de la segunda mitad.

El Sargento primero en fila esterior en el lugar del segundo Teniente. Un Sargento segundo en el lugar del primer Subteniente. Otro á la derecha de la segunda fila de la primera mitad. Otro á la derecha de la segunda fila de la segunda mitad, el cual se colocará á retaguardia enfrente de su lugar interior están unidas las mitades, y finalmente otro que hará funciones de ordenanza á la inmediacion del Capitan.

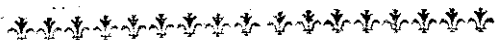
Colocados los Oficiales y Sargentos en los puestos que se les acaba de señalar, se mandará por el Capitan:

1, *Tal mitad, en guerrilla á tantos pasos de la luca.*

*2. Tal. en reserva.*

Luego que la mitad nombrada de guerrilla haya practicado su estension, el Comandante de la reserva hará marchar á esta situándola á retaguardia de la línea que cubre el ala de guerrilla y en el punto medio desde las columnas al ala: pero si cerca de este lugar hubiere algun parapeto, monteillo, ú otro puesto que le ofrezca ventajas, le tomará aunque no esté sobre el centro, á fin de sostener con mayor seguridad las hileras que están en fuegos.

El Capitan celará la exácta execucion de los movimientos que mande á la guerrilla y reserva desde el parage que mas le acomode, debiendo situarse despues con sus ordenanzas y corneta en el medio de la distancia de la guerrilla á la reserva; pero aunque se le asigna este lugar, no estará obligado á permanecer en él pudiendo acudir á donde crea necesaria su presencia para la mas pronta execucion de sus órdenes.



## PRIMERA PARTE.

### ESTENSIONES.

**E**stos movimientos pueden ejecutarse estando la mitad á pie firme ó marchando, ya desde cualquiera de los costados, ya desde el centro, ó ya desde cualquiera hilera.

#### ART. I.

*Estenderse a la derecha ó a la izquierda.*

Lam. 1.<sup>ª</sup> Fig. 1.<sup>ª</sup>

Para estenderse á la derecha se mandará:

1. *A la derecha á tantos pasos.* ESTENDERSE.

2. *Paso ligero.* MARCHEN. (\*)

---

(\*) El paso ligero de que se trata es una

Á la primera voz todas las hileras menos la de la izquierda girarán á la derecha bajando las armas al mismo tiempo. El Oficial colocado á la derecha de la primera fila (al cual llamaremos Comandante de primera fila) tomará dos puntos en tierra que estén en la direccion en que ha de marchar. El soldado de segunda fila de la hilera de la izquierda se colocará á tres pasos de tras del de primera.

Á la segunda, los soldados marcharán á su frente á paso ligero. Los de primera fila pondrán especial cuidado en cubrir exactamente á los que les preceden. Cada uno de los de segunda se cargará sobre la marcha hácia la derecha hasta estar á tres pasos de su compañero de primera. Cuando el soldado

---

carrera muy sostenida, ó trote muy corto que pueda aguantar el hombre mucho tiempo sin fatigarse. Se usa de él en todos los movimientos prescritos para los tiradores. Su velocidad es de ciento cincuenta pasos por minuto.

de segunda fila de la penúltima hilera observe que ésta dista de la firme el número de pasos prevenido dará á su compañero la voz ALTO, á la cual se detendrán ambos y girarán á la izquierda poniendo armas al hombro. La hilera que precede observará respecto de la penúltima lo que se acaba de prevenir para ésta, y así todas las demás.

Las estensiones á la izquierda se practicarán bajo los mismos principios.

#### ART. II.

*Estensiones desde el centro ó desde cualquiera hilera.*

Lam. 1.<sup>a</sup> Fig. 2.<sup>a</sup>

Estas estensiones en que queda firme la hilera nombrada se componen de los movimientos de las otras dos; por lo mismo es ocioso explicarlas.

*Estenderse marchando.*

Lam. 1.<sup>a</sup> Fig. 3.<sup>a</sup>

Si se quiere hacer estender á una mitad ó compañía que marcha en batalla se dará la voz :

*Desde tal hilera, á tantos pasos, ESTENDERSE.*

Á la cual la hilera que se nombre seguirá su marcha de frente, tomando el de segunda fila la distancia de tres pasos. Los soldados colocados á la derecha de esta hilera se inclinarán progresivamente á paso redoblado hácia la derecha hasta que cada hilera diste de la que le sigue por la izquierda el número de pasos prevenido, sin dejar por esto de marchar siempre á la altura de la de dirección. Cuando cada soldado

de segunda fila observe que su hilera dista de su inmediata por el costado de la de dirección el número de pasos señalado, da á su compañero la voz **FRENTE**: á la cual marchan en la dirección misma de la hilera nombrada. Las hileras situadas á la izquierda de la de dirección hacen movimientos análogos á los que se acaban de explicar. Los Oficiales colocados en los flancos cuidarán de abrazar la estension que se les señale. La prontitud de la execucion debe ser tal que sea suficiente para contener el movimiento de los enemigos, ó cubrir el que intenten hacer las columnas de que dependan.

Si una mitad ó compañía retirándose unida se viese precisada á estenderse por hallarse sorprendida ó por otro motivo, se acelerará la retirada hasta que la distancia del enemigo dé lugar á estenderse. Este movimiento se executa como el anterior, y cuando se haga alto, darán frente á la campaña sin esperar otra voz.

*Estenderse estando en disposicion de desfilas.*

Lam. 1.<sup>a</sup> Fig. 4.<sup>a</sup>

Á una mitad ó compaña que esté en la posicion de desfilas por la derecha se la hará estender desde qualquiera hilera con las mismas voces que cuando está formada en batalla. Á la primera voz las hileras que están á vanguardia de la nombrada girarán á la derecha, y las que están á retaguardia á la izquierda, bajando todos las armas, á escepcion de la hilera firme. Á la segunda voz las hileras de vanguardia, y retaguardia, marchan por el camino mas corto á colocarse en la misma línea en que se halla la hilera firme, de la cual el hombre de segunda fila se coloca á tres pasos del de primera luego que empieza el movimiento.

*Estenderse desfilando.*

Hallándose desfilando la mitad, la estension se executa análogamente. Las hileras de vanguardia se soslayan á la derecha sin inclinarse á reraguardia; y en hallándose á la distancia prevenida marchan al frente, acortando si es necesario los primeros pasos hasta hallarse á la altura de la de direccion. Las hileras de reraguardia adelantando el hombro derecho marcharán por el camino mas corto á colocarse en la linea de dicha hilera á la distancia señalada.

Los mismos principios y medios inversos sirven para estenderse una mitad ó compañía que desfila á la izquierda.

Se tendrá por regla invariable que la cabeza de la mitad sea siempre la derecha de la guerrilla, cuando ésta marcha con la primera fila al frente.

Los fundamentos esenciales de las estensiones son:

1.º La tropa dispersada debe formar una ala próximamente alineada para que los individuos que la componen sean protegidos mutuamente y dirigidos con mas facilidad por sus Oficiales, y para que viendo el movimiento de sus compañeros puedan seguirlo cuando el mando no se oiga.

2.º Será un principio inalterable que la separacion se haga de dos en dos hombres, los cuales se observarán y protegerán mutuamente sin alejarse por ningún motivo. Cuando la estension que se haya de ocupar haga que la distancia entre las hileras sea mayor que diez ó doce pasos, será preciso que se desunen los dos hombres de cada hilera formando en línea el de segunda fila, aunque jamas ha de estar separado de su compañero mas que de ocho á diez pasos.

3.º La distancia entre las hileras será mayor ó menor segun la estension del

terreno que se intente abrazar. Sobre esto no se puede establecer regla fija, pues habrá ocasiones en que con veinte hombres deban cubrirse ochocientos ó mil pasos, y otras en que á penas deban ocupar cincuenta, como se verá cuando se trate de hacer aplicacion de estas maniobras elementales á casos prácticos.

4.º Los extremos del ala serán siempre dirigidos por Oficiales ó sargentos de confianza, que estén enterados de la estension que se ha de abrazar, que no equivoquen los mandos ó señales de la corneta, y que tengan firmeza é inteligencia para contener y dirigir la tropa que llevan próxima.

5.º Despues de establecidos no deben de modo alguno corregir su alineamiento, puesto que una linea de tiradores desigual y tortuosa es tan buena como otra alineada; al contrario deben aprovecharse todas las ventajas del terreno, buscando una piedra, árbol ú otro lugar que esté á cubierto del fuego del enemigo.

6.º Puesto que el fin para que se emplea el orden estendido es el cubrir un cierto espacio y ocultar el frente de una línea ó de otra cualquiera formacion, los Oficiales deberán conformar sus mandatos al objeto propuesto, dividiendo las distancias relativamente á él.

7.º Es fácil ocupar con una guerrilla la estension que se mande, estando los Oficiales impuestos en su deber. Al Cefe de una columna de que dependa una tropa que ha de operar en dispersion es á quien compete señalar la estension que deba cubrirse: el Oficial comandante de la guerrilla recibe á su separacion del cuerpo principal esta prevencion, evitando este método las arbitrariedades que se abrogan algunos en semejantes casos. Enterado del número de hileras que lleva á sus órdenes, repartiendo el número de pasos que deba ocupar entre el número de ellas menos una, tendrá la distancia que deberá haber entre cada hilera y su inmediata.

Por exemplo, teniendo que cubrir cincuenta pasos con nueve hileras, se repartirá cincuenta por ocho, y la distancia de las hileras será de seis pasos: los dos que sobran se ocuparán por las hileras de los flancos, cuidando de ello los comandantes de las filas.

8.º Nada es mas importante á todo Oficial, y singularmente á un Oficial de tropas ligeras que el adquirir lo que se llama *golpe de ojo*, ó el tino de apreciar con exâctitud á primera vista la distancia que hay de un punto á otro. Los Oficiales deben pues dedicarse á computar el espacio que ocupa un cuerpo de tropas formado en batalla ó en columna. El término de comparacion podrá ser el cuerpo de que dependan, pues teniendo conocimiento de su fuerza, y del orden y fondo de su formacion pueden calcular la estension de su frente regulando á pie y medio el lugar que ocupa cada hombre.

9.º Tengase presente que una línea

de tiradores debe abrazar siempre algo mas del frente de la línea que protege, poniendo sus flancos un poco retirados y el centro avanzado.

16.º Siendo constante que todo servicio se desempeña mejor por compañías que por destacamentos de varias, no se deberá perder de vista esta verdad con respecto á los tiradores en cuanto sea posible.



## SEGUNDA PARTE.

### REUNIONES.

Se podrán executar, asi como las extensiones, á pie firme ó marchando sobre uno de los costados, sobre el centro, ó sobre cualquiera lútera.

## ART. I.

*Reunion á la derecha ó á la izquierda.*

Lam. 2.<sup>a</sup> Fig. 1.<sup>a</sup>

Estando una guerrilla á pie firme para hacerla reunirse á la derecha se mandará:

1. *A la derecha.* REUNION.

2. *Paso ligero.* MARCHEN.

Á la primera voz todas las hileras bajando las armas girarán á la derecha, excepto la primera de este costado, de la cual el soldado de segunda fila se colocará á la derecha del de primera, teniendo las armas al hombro. El Oficial colocado á la derecha de la primera fila pasará á la izquierda del primero de esta indicando que la tropa debe quedar unida en el orden de desfilada.

Á la segunda las hileras que han girado marchan á paso ligero por el camino mas corto á colocarse detras de la hilera establecida, cuidando los hombres de cada hilera de cubrir á los que les preceden en su respectiva fila, y pondrán armas al hombro.

La reunion á la izquierda se executa bajo los mismos principios. El hombre de segunda fila de la última hilera se coloca como antes á la derecha del de primera: y á su izquierda el Oficial situado al costado izquierdo de la segunda fila. Los demas por el camino mas corto marchan á la segunda voz á colocarse á vanguardia de la hilera establecida cada uno en su fila.

#### ART. II.

*Reunion sobre el centro ó sobre otra hilera.*

Lam. 2.<sup>a</sup> Fig. 2.<sup>a</sup>

Quando se quiera hacer reunir la

guerrilla sobre el centro, ó sobre cualquiera hilera se mandará:

1. *Sobre el centro, ó sobre tal hilera.*

REUNION.

2. *Paso ligero.* MARCHEN.

Á la primera voz la hilera nombrada se colocará como se ha prevenido para la hilera que sirve de base en las reuniones antecedentes, cuidando el sargento de fila exterior de establecerla de este modo. Las hileras de la derecha giran á la izquierda, y las de la izquierda á la derecha, bajando las armas.

Á la segunda las hileras de la derecha marchan á colocarse á vanguardia, y las de la izquierda á retaguardia de la firme, segun queda indicado para las reuniones sobre los flancos.

Del mismo modo que se executa á retaguardia la reunion á la derecha y á vanguardia á la izquierda, puede veri-

ficarse la primera á vanguardia y la segunda á retaguardia, quedando la izquierda delante. Por tanto en ambos casos la segunda fila debe colocarse á la izquierda de la primera.

Para evitar todo motivo de equivocacion se establece por regla general que las reuniones sobre los flancos se ejecuten á retaguardia de la hilera firme; pero las que se hagan sobre el centro ó cualquiera hilera, como se ha explicado.

#### ART. III.

##### *Reuniones marchando.*

El que haya entendido las reuniones á pie firme no tendrá dificultad en aplicar los mismos principios y los mismos medios á las que se hacen marchando. La hilera de direccion seguirá su marcha de frente con las armas al brazo, despues que el de segunda fila se haya colocado segun se ha prevenido

27  
anteriormente. Las demas hileras se dirijirán con el paso ligero á los puntos que deben ocupar, y en llegando á ellos seguirán marchando por hileras con sus armas al brazo. Para estas reuniones no se dará la voz de *marchen*, pues deben executarse á la primera.

ART. IV.

*Reunion sobre ambos costados.*

Tambien conveudrá que se reuna la guerrilla sobre ambos costados al mismo tiempo, ya se halle marchando ó á pie firme. Para esto se mandará, en el supuesto de que sea una mitad:

1. *Por cuartas a derecha é izquierda.* REUNION.

2. *Paso ligero.* MARCHEN.

Á la segunda vez las cuartas se reu-

nirán á retaguardia de las hileras de los costados sin alterar en nada lo que se ha enseñado.

ART. V.

*Reunion en columna á la derecha ó á la izquierda.*

Lam. 2.<sup>a</sup> Fig. 3.<sup>a</sup>

Cuando sea una compañía la tropa que esté estendida en guerrilla, conviene las mas veces que la reunion se verifique en columna por cuartas, á retaguardia de la primera si es á la derecha, ó de la cuarta si es á la izquierda. ó en fin sobre cualquiera de las otras dos.

Para hacer renirre á la derecha á una línea de tiradores en columna por cuartas se mandará:

1. *A la derecha en columna por cuartas.* REUNION.
2. *Paso ligero.* MARCHEN.

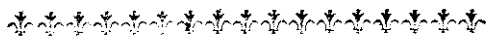
Á la primera voz el sargento colocado á la derecha de la segunda fila, que es guía izquierdo de la primera cuarta pasará á colocarse en el punto en que ha de apoyar la izquierda de dicha cuarta.

Á la segunda los sargentos guías de las cuartas marcharán rápidamente á colocarse detras de dicho guía de modo que la distancia entre ellos sea de una cuarta. Al mismo tiempo todas las hileras marcharán al paso ligero á el lugar que les corresponde en cada cuarta. Los Oficiales se situarán del mismo modo delante de las cuartas que deben mandar.

Las reuniones en columna á retaguardia de la izquierda se efectuan bajo los mismos principios. El sargento de fila exterior se coloca en el punto en que ha de apoyar la derecha de la última cuarta, y los demas detras de él á distancia de cuarta.

Despues de reunida una guerrilla.

se hará que dé media vuelta á la izquierda y á paso muy vivo, pero sin confusión ni desorden, se conducirá á cuatro pasos detras de la reserva, si no se le mandase executar otro movimiento. En caso de que se prevenga, permanecerá en aquel punto, y despues que esté fuera del alcance del tiro del enemigo, se formará en línea para estar en mas disposicion de opear.



## TERCERA PARTE.

### FUEGOS Á PIE FIRME.

#### ART. I.

#### *Fuego á pie firme.*

**E**stando estendida la guerrilla se darán para la execucion de este fuego las voces:

## 1. FUEGO Á PIE FIRME.

## 2. ROMPAN EL FUEGO.

Á la primera voz preparan las armas todos los soldados tomando la posición que para segunda y tercera fila se enseña en la instrucción del recluta.

Á la segunda, el soldado de primera fila de primera hilera hace fuego, gira inmediatamente á la derecha y pasa con celeridad á ocupar el lugar del de segunda, y este pasando al de su compañero de primera no hará fuego hasta estar cerciorado de que el otro tiene cargado: entonces lo hará, y practicará lo mismo que para el primero se acaba de explicar.

Luego que el de primera fila de segunda hilera vea tirar al de primera disparará su arma, y así seguirá gradualmente el fuego por toda la fila durante la primera descarga, la que concluída, solo cuidarán de protegerse los dos.

hombres de una misma hilera observando á este fin lo que para la primera queda dicho.

Cuando se quiera hacer cesar este fuego se dará la voz:

ALTO EL FUEGO.

Á esta todos concluirán de cargar, los que tengan el arma preparada pondrán el pie de gato en el seguro, echarán armas al hombro y pasarán á ocupar el lugar que les corresponde.

ART. II.

*Fuego de rodillas.*

Para hacerlo se mandará:

1. *Fuego de rodillas.*
2. ROMPAN EL FUEGO.

Á la primera voz la segunda fila se ~~mirá~~ mirará con la primera y ambas pondrán

la rodilla derecha en tierra, colocandola el de segunda cuatro pulgadas mas hácia la derecha: los de primera fila, llevarán el arma á la posición de cebar y cuatro pulgadas mas alta los de segunda: prepararán el arma y con la mano derecha pasarán á coger el fusil por la garganta.

Á la segunda el hombre de primera fila de primera hilera hace fuego dirigiendo su punteria como para esta fila está prevenido en la instruccion del recluta, retira su arma á la posición arriba señalada y ceba, lleva el fusil al costado izquierdo poniendo la culata á retaguardia, y cogiéndole con la mano izquierda por la tercera abrazadera le apoyará sobre la rodilla; de este modo concluirá su carga y llevará su arma á la primera posición.

Luego que el de segunda fila vea que su compañero tiene cargado, hace fuego, retira su arma á la posición arriba esplicada y ceba, lo que executado

se vuelve un poco hácia la derecha inclinándose bien á retaguardia: ecia la culata al frente de modo que esté unida al muslo derecho del de primera, concluye la carga y retira su fusil á la posición de preparar.

Para la continuación de este fuego se observarán exáctamente los mismos principios que para el de á pie quedan establecidos, y se mandará cesar empleando las mismas voces.

#### ART. III.

##### *Fuego sentados.*

Se mandará y efectuará del mismo modo que el de rodillas, con sola la diferencia de que se prepara el arma apoyando el fusil en tierra sobre los dos muslos.

#### ART. IV.

##### *Fuego echados.*

1. *Fuego echados.*

2. ROMPAN EL FUEGO.

Á la primera voz los soldados de ambas filas se echan boca abajo apoyándose sobre los codos, cuidando los de segunda fila de inclinarse un poco mas á la derecha, y preparar sus armas apoyando la culata en tierra.

Á la segunda el soldado de primera fila de primera hilera hace fuego y carga volviéndose sobre el lado izquierdo y descansando sobre el codo de este lado: se retira al mismo tiempo con ambas manos el arma, hasta que la llave esté en frente de la mitad del cuerpo, descansando la culata en tierra, y pone el gato en el seguro: en esta posición ceba y cierra la cazoleta, toma el fusil por debajo de la primera abrazadera, se vuelve boca arriba y ceba el arma á retaguardia colocando la culata entre los dos talones con el cañon vuelto hácia arriba y su boca algo mas levantada que si estubiese horizontal: en esta disposición concluirá de cargar y tomará la primera posición.

Luego que el de segunda fila vea que su compañero tiene cargado, hace fuego y carga observando lo que para él queda prevenido.

El fuego se continúa observando el mismo orden que en los anteriores.

ART. V.

*Fuego de parapeto.*

1. *Fuego de parapeto.*

2. ROMPAN EL FUEGO.

Á la primera voz el soldado de segunda fila de cada hilera marchará con viveza á situarse á la izquierda del de primera, tomando la distancia suficiente para manejar su arma con libertad, y todos la preparan.

Á la segunda romperá el fuego el hombre de primera fila de primera hilera, y se continuará por toda el ala de guerrilla observando las mismas reglas que para los demas se prescribieron.

El fuego de parapeto puede tambien ser de rodillas, sentados, y echados, el que se executará del mismo modo que á pie anteponiendo solo el Comandante á la primera vez las palabras: *de rodillas, sentados, ó echados.*



## CUARTA PARTE.

### *FUEGOS AVANZANDO*

*Y EN RETIRADA.*

#### ART. I.

*Fuego avanzando por filas.*

Lam. 3.<sup>a</sup> Fig. 1.<sup>a</sup>

Voz. *Por. filas alternadas.* **FUFCO**  
**AVANZANDO.**

Á la voz los soldados de ambas filas preparan sus armas. El Oficial colocado

á la derecha de la primera da la voz PRIMERA, á la cual la primera fila marcha á su frente ocho pasos, hace alto, pone la rodilla derecha en tierra y no hará fuego hasta haber oído la voz, SEGUNDA (\*) que el oficial colocado á la izquierda de la segunda fila deberá dar en el momento preciso en que la primera ponga rodilla en tierra, entonces dispara, y carga.

Inmediatamente que la segunda fila oye la voz de su Comandante marchará con paso muy vivo á colocarse delante de la primera, y en hallándose á los mismos ocho pasos de ésta, hará al-

---

(\*) La voz de segunda fila y primera que se da por los Comandantes para hacer los fuegos solo sirve para la instruccion, pues adquirida esta cada soldado observará únicamente la señal de pito que hiciere su Oficial y aun en terreno llano y descubierto bastará la observacion de cada hombre de segunda fila respecto á su compañero de primera para que este fuego salga ordenado y con utilidad.

to, pondrá la rodilla en tierra y no disparará hasta que el Comandante de la primera repita la voz, PRIMERA. De este modo continuarán avanzando las filas hasta que el que mande la guerrilla halle por conveniente detenerlas, en cuyo caso lo verificará dando la voz;

ALTO EL FUEGO.

Á ésta la fila avanzada pondrá su armá en el seguro, se levantará y echará armas al hombro: la otra despues de haber cargado pasará á ocupar su lugar primitivo. Cuando cada fila pase á situarse á vanguardia, tendran presente los individuos que la componen que si es primera deben hacerlo por la derecha de sus compañeros, y si segunda por la izquierda.

ART. II.

*Fuego avanzando por hileras.*

Lam. 3.<sup>a</sup> Fig. 2.<sup>a</sup>

Voz. *Por hileras alternadas.* FUEGO  
AVANZANDO.

Á la voz las dos filas preparan sus armas, y las hileras pares que son la segunda, cuarta, &c. ponen rodilla en tierra. El Oficial colocado á la derecha de la primera fila dará sin pérdida de tiempo la voz, IMPARES, á la cual las hileras primera, tercera, &c. ganarán con paso muy vivo ocho pasos á su frente, pondrán la rodilla en tierra y permanecerán en esta posición: inmediatamente el Oficial colocado á la izquierda de la segunda dará la voz, PARES, á la que las hileras que se hallan avanzadas harán fuego y cargarán, y las pares pasarán á situarse con la mayor prontitud á los mismos ocho pasos de las impares practicando lo mismo que para estas se ha dicho, y no usarán de sus fuegos hasta que el Comandante de primera fila repita la voz, IMPARES. Siguiendo este orden se ganará avanzando por hileras todo el terreno que se quiera, y cuando convenga detenerlas se usará de la misma voz que para el de filas alter-

nadas, la que dada, las hileras avanzadas se levantarán y pondrán armas al hombro, y las que se hallan á retaguardia concluirán de cargar y pasarán á ocupar el lugar que en el orden estendido les corresponde.

En este fuego tendrán cuidado tanto las hileras pares como las impares de que cuando pasen á vanguardia lo hagan por el claro que les corresponde.

#### ART. III.

*Fuego avanzando en línea.*

Voz. *En línea* FUEGO AVANZANDO.

Á la voz las dos filas preparan sus armas, y con paso muy sostenido empezarán á marchar á su frente. Cuando cada soldado de primera fila tenga objeto á que dirigir su puntería, hará fuego y se correrá un paso sobre su izquierda para cebar y dar lugar á que su compa-

ñero de segunda pueda continuar su marcha: luego que cebe se correrá á la derecha, y sin dexar de marchar continuará su carga cuidando de cubrirse exáctamente para precaverse de los fuegos enemigos. El de segunda fila volverá de cuando en cuando la cabeza á retaguardia para observar al de primera, y cuando tenga cargado hará fuego, y practicará lo mismo que este hizo. Este orden seguirán todas las hileras hasta la voz de, ALTO EL FUEGO á la que harán alto y ocuparán el lugar que les correspondá.

## ART. IV.

*Fuego en retirada por filas.*

*Voz. Por filas alternadas* FUEGO EN RETIRADA.

Á la voz ambas filas pónen la rodilla en tierra y preparan su arma: el Comandante de la primera da la voz, PRI-

NERA, á la que hace fuego y marcha á colocarse ocho pasos á retaguardia de la segunda, pone la rodilla en tierra y carga. Asi que el Comandante de segunda fila vea que la primera ha cargado da la voz, SEGUNDA, á la cual hace fuego, marcha á retaguardia de la primera y carga.

Á la voz ALTO EL FUEGO la fila avanzada pasa á reunirse con la otra ocupando el lugar que le compete.

ART. V.

*Fuego en retirada por hileras.*

Voz. *Por hileras alternadas* FUEGO EN RETIRADA.

Á esta todas las hileras preparan su arma y las pares ponen la rodilla en tierra. El Comandante de primera fila da la voz, IMPARES, á la que hacen fuego y marchan á retaguardia el mismo nú-

mero de pasos que en el artículo anterior se determina, hacen alto y cargan con rodilla en tierra. Inmediatamente el Comandante de segunda fila da la VOZ, PARES: á esta hacen fuego y ejecutan lo mismo que las impares.

Á la voz de ALTO EL FUEGO todos ponen armas al hombro: las hileras avanzadas se reúnen con las otras, ocupando su lugar primitivo.

#### ART. VI.

*Fuego retirándose en línea.*

Voz. *En línea* FUEGO EN RETIRADA.

A la voz las dos filas preparan su arma: los soldados de primera fila hacen fuego, y girando á la derecha pasan á colocarse delante de los de segunda, los que dan media vuelta á la izquierda y siguen á los de primera: estos sobre la marcha continuarán la car-

ga, y concluida, los de segunda fila darán frente al enemigo, harán fuego y practicarán lo mismo que los de primera.

A la voz ALTO ÉL FUEGO, harán alto, ocuparán su lugar primitivo y darán frente á la campaña echando armas al hombro.



## QUINTA PARTE.

*CAMBIOS DE FRENTE, Y DE direccion, marcha de flanco y defensa contra la caballeria.*

Los cambios de frente pueden executarse á pie firme, marchando, ó haciendo fuego. En el primer caso el cambio podrá hacerse sobre el centro ó sobre uno de los costados, á vanguardia ó á retaguardia. En el segundo podrá verificarse sobre cualquiera de los costados, ya se marche de frente, ya en retirada,

Y en el tercero lo mismo que en el segundo á vanguardia ó á retaguardia.

ART. I.

*Cambio de frente sobre la derecha ó izquierda á vanguardia ó retaguardia.*

Estando parada la línea de tiradores se mandará:

1. *A vanguardia á cambiar de frente sobre la derecha.*

2. *Paso ligero MARCHEN.*

A la primera voz bajarán las armas todos los soldados menos los de la hilera de la derecha que se colocarán en la nueva dirección.

A la segunda todos á paso ligero marcharán por el camino mas corto á colocarse en el nuevo frente y pondrán sus armas al hombro.

Si el cambio fuese á *retaguardia* sobre la derecha; se substituirá esta voz á la de *vanguardia*. A la primera todos los soldados darán media vuelta á la izquierda bajando las armas, excepto la hilera derecha que se situará en la nueva direccion. A la segunda despues de haber marchado cada hilera al punto que le corresponde en la nueva direccion, volverá á dar media vuelta á la izquierda poniendo armas al hombro.

Los cambios sobre la izquierda tanto á *vanguardia* como á *retaguardia* se executan del mismo modo.

#### ART. II.

##### *Cambio de frente sobre el centro ó sobre cualquiera hilera.*

Para hacer que una línea de tiradores cambie de frente sobre el centro ú otra hilera avanzando el ala derecha se darán las voces.

1. *Sobre el centro (ó sobre tal hilera) á cambiar de frente avanzando el ala derecha.*

2. *Paso ligero MARCHEN.*

A la primera voz los cazadores situados á la izquierda de la hilera señalada darán media vuelta á la izquierda. Todos bajarán las armas menos la hilera que sirve de eje, la cual se establecerá en la nueva direccion, girando el de primera fila á la izquierda y cubriéndole el de segunda. El sargento de fila posterior se colocará detras de esta hilera para evitar toda duda acerca de su situacion.

A la segunda los que estaban situados á la derecha de la hilera firme marchan á vanguardia y los otros á retaguardia del modo explicado para los movimientos á vanguardia sobre la izquierda y á retaguardia sobre la derecha en el artículo antecedente.

## ART. III.

*Cambios de direccion marchando.*

Si marchando en línea los tiradores se quiere que cambien de direccion sobre una de las alas se mandará:

1. *Por la derecha (ó por la izquierda) á cambiar de direccion.*

2. *Paso ligero MARCHEN*

A esta voz la hilera del costado hácia el cual se manda el movimiento se dirigirá al punto que se señale en la nueva direccion. Las demás hileras á paso ligero y por el camino mas corto marcharán á situarse en la nueva direccion continuando en seguida de frente.

Las tres ó cuatro hileras mas inmediatas á dicha hilera pondrán sumo cuidado en establecerse prontamente en la línea que ésta señale, á fin de que las

50.

otras tengan mas puntos que fixen la prolongacion de esta linea. Cada hilera se dexará preceder de su inmediata por el costado del exe.

ART. IV.

*Cambio de frente haciendo fuego.*

Lam. 3.<sup>a</sup> Fig. 3.<sup>a</sup>

Supondremos que la guerrilla avanza haciendo fuego por filas alternadas. Para hacerla cambiar de frente á vanguardia sobre uno de los costados, sobre la izquierda por exemplo, se mandará:

*A vanguardia á cambiar de frente sobre la izquierda.*

La fila que esté á retaguardia en oyendo la voz, PRIMERA ó SEGUNDA de su Comandante marchará á vanguardia de la otra colocándose del modo siguiente:

el soldado de la derecha describiendo un arco de círculo proporcionado á la estension de la línea se situará á doce pasos de su compañero, y el de la izquierda describiendo otro pequeño arco se pondrá un paso distante del suyo. Los demas se colocarán en la misma línea recta que marcan el soldado de la izquierda y de la derecha, cuidando de conservar su distancia recíproca. En seguida pondrán su rodilla en tierra y harán fuego cuando les corresponda, segun se esplicó en el artículo primero de la parte cuarta.

La fila que se halla ahora á retaguardia á la voz de su Comandante marchará á colocarse á vanguardia de la otra, del mismo modo que lo hizo esta. Asi continuarán las dos filas conversando alternativamente hasta que observando el Jefe de la guerrilla que esta ha conversado lo bastante, dé la voz:

**DE FRENTE.**

Á la cual las filas avanzarán de frente como antes de la conversión.

Si el fuego se hiciere avanzando por hileras alternadas, se aplicará todo lo que acabamos de decir substituyendo á las palabras *primera*, y *segunda* fila, las de *pares é impares* con las modificaciones correspondientes á su naturaleza.

Avanzando en línea, la conversión se executa describiendo la hilera izquierda un arco proporcionado á la extensión del frente, y acortando las otras su paso tanto mas, quanto mas próximas esten al exe. En éste los dos hombres ejecutarán el fuego á pie firme hasta que se concluya la conversión. Los soldados que esten avanzados cuidarán de no adelantarse jamas de la línea señalada por el de la izquierda y el exe.

Quando á una guerrilla que se retira haciendo fuego por filas alternadas se la quiera hacer cambiar de frente á retaguardia sobre la derecha ó sobre la izquierda se dará la voz misma con

solo substituir la de *retaguardia* á la de *vanguardia*. Se executará lo que se dice al principio de este artículo con solo cambiar la misma palabra: y cuando se haya conversado lo bastante se dará la voz:

#### EN RETIRADA.

Retirándose por hileras alternadas y en línea se cambiará de frente á retaguardia observando los mismos principios, y con las diferencias que nacen de su naturaleza.

Los sargentos colocados sobre los flancos y en fila exterior pasarán á cualquier punto de la línea en que creyesen necesaria su presencia para rectificar inmediatamente y sin ruido los defectos que notaren. Como es fácil se origine algun desorden en la execucion de este interesante movimiento se repetirá muchas veces en los ejercicios doctrinales cuidando escrupulosamente de que ninguno de los cazadores corrija ni aun en voz baja á sus compañeros.

*Marcha de flanco haciendo fuego.*

Estando una guerrilla haciendo fuego á pie firme, para hacerla desfilarse por la derecha, sin que cese el fuego, se mandará:

1. *A desfilarse por la derecha.*
2. MARCHEN.

Á la primera voz los cazadores que se hallan en segunda fila pasarán á colocarse al lado de los de primera como en el fuego de parapeto, es decir, de modo que los de segunda fila se hallen á la izquierda de los de primera.

Á la de *marchen*, que se dará inmediatamente, los cazadores emprenderán su marcha por la derecha. Cada uno hará fuego en viendo que ha cargado su compañero, y sin dejar de marchar cargará, continuando del mismo modo.

Cuando se ha desfilado lo bastante se mandará:

*Guerrilla* ALTO.

Á esta voz el soldado de cada hilera que no tenga su arma cargada pasará á segunda fila continuando el fuego á pie firme como al principio. Pero si además de hacer alto no se ha de continuar el fuego, se mandará:

ALTO EL FUEGO.

Á esta voz los cazadores de segunda fila pasarán á su puesto. Todos acabarán de cargar y pondrán su arma al hombro.

Esta maniobra debe executarse ó con el fin de despejar el frente de una línea que se tenía embozada, ó para ganar terreno sobre cualquiera de los costados hácia el cual el enemigo se incline.

ART. VI.

*Defensa contra la caballería.*

Lam. 3.<sup>a</sup> Fig. 4.<sup>a</sup>

Siempre que el Cefe de una guerrilla atacada por caballería conozca que no tiene tiempo suficiente para unirse á la reserva sin ser alcanzada sobre la marcha, dará la voz:

#### ATAQUE DE CABALLERÍA.

A esta voz se unen las hileras pares con las nones que tienen á su derecha quedando cada cuatro hombres formados en un grupo del modo siguiente: los dos hombres de primera fila giran un poco cada uno á su costado: esto mismo hacen los de segunda despues de dar media vuelta á la izquierda: ambos codos de cada hombre deben tocar el de los dos que tiene inmediatos. Los cuatro hombres que de este modo forman un cuadro, calan bayoneta. Cuando algun caballo se acerque en disposicion de acometer, se le apuntará; pero no se le hará fuego, si por esto se retira. Las puntas de las bayonetas se dirigirán al

morro ó nariz del caballo con preferencia al caballero. En esta disposición marcharán poco á poco hasta unirse á la reserva, ó hasta encontrar alguna zanja, tapia ú otro obstáculo de que puedan ampararse.

Entre tanto la reserva procurará situarse en un terreno inaccesible á la caballería ó que ponga á cubierto su espalda y flancos, calculando antes el tiempo que podrá tardar en llegar á él, pues sería perdida si la caballería la alcanzase sobre su marcha. En caso de no haber terreno ventajoso, ó de que no se tenga el tiempo necesario para transferirse á él, doblará su fondo la reserva, las dos últimas filas darán media vuelta á la izquierda, y las dos hileras de los flancos girarán á derecha ó izquierda, quedando de este modo formada una masa sólida que calará bayoneta á pie firme para contrarrestar el ímpetu de la caballería.

Si la guerrilla tubiese tiempo sufi-

ciente para unirse á la reserva, dará su Comandante la voz:

*A la reserva REUNION.*

A esta dirigiéndose la mitad derecha de la guerrilla por la derecha, y la izquierda por la izquierda, marcharán á carrera á reunirse á la reserva, y cuidarán de dexar al momento despejado su frente, para que pueda hacer fuego granado, si se juzgare oportuno. Unida la guerrilla á la reserva y formada en batalla á su retaguardia, dispondrá su Comandante segun las circunstancias una de las dos cosas que acabamos de explicar.



SEXTA PARTE.

*HILERAS DOBLES.*

Una guerrilla se forma por hileras

dobles cuando es necesario un fuego mas vivo y continuado.

ART. I.

*Estensiones à pie firme y marchando.*

Antes de estender una guerrilla por hileras dobles se numeraran las hileras de dos en dos, de modo que la primera y segunda hileras sencillas forman la primera hilera doble, la tercera y cuarta la segunda, y asi en adelante.

Para estenderse ya sea á pie firme ó marchando, tanto á uno de los costados como desde cualquiera hilera, se darán las mismas voces que para las hileras sencillas se esplicó en la primera parte, anteponiéndolas siempre la voz, **POR HILERAS DOBLES**. La execucion no se diferencia en nada de la explicada para las hileras sencillas. El soldado de segunda fila del lado de la hilera de direccion es el que avisa con la voz, **ALTO**

ó FRENTE cuando se debe parar, ó marchar de frente la hilera doble de que hace parte.

## ART. II.

*Reuniones á pie firme y marchando.*

Es escusada toda esplicacion sobre este artículo: nos referimos en todo á lo dicho en la segunda parte.

## ART. III.

*Fuegos á pie firme.*

En los fuegos á pie firme, luego que los de primera fila han hecho fuego giran á derecha é izquierda para pasar á ocupar el lugar de los de segunda, los cuales se adelantan unidos. Lo demas es lo mismo que en las hileras sencillas.

Los fuegos de rodillas, sentados y echados no se diferencian en nada de los esplicados en la tercera parte.

En los de parapeto cada hombre de segunda fila se coloca á la izquierda del de primera que cubre, dando para esto el de primera fila de la derecha un paso de costado hácia esta parte.

#### ART. IV.

##### *Fuegos marchando.*

En los fuegos avanzando y retirándose por filas alternadas los dos hombres que avanzan ó se retiran pasan por derecha é izquierda de sus compañeros volviendo á unirse luego que los rebasen.

Los fuegos por hileras alternadas son idénticamente los mismos que los que se han prevenido para las hileras sencillas.

En los fuegos avanzando en línea los dos hombres que han hecho fuego dan un paso de costado á derecha é izquierda para que los que tienen cargada su arma avancen unidos. En los

fueros en retirada los que han hecho fuego pasan por derecha ó izquierda de sus compañeros á colocarse á retaguardia de estos.

## ART. V.

*Cambios de frente y de direccion, marcha de flanco y defensa contra la caballeria.*

Nada tenemos que añadir á lo que se dixo sobre esto en la quinta parte, pues su execucion es la misma que en las hileras sencillas.



## SÉPTIMA PARTE.

*PATRULLAS, RESERVAS, RELEVO de las guerrillas y dependencia mutua de estas y las reservas.*

## ART. I.

*Reservas y su objeto.*

Á toda guerrilla debe acompañar siempre una fuerza que siga exácta-

mente sus movimientos: á esta fuerza se da el nombre de *reserva*, y su colocacion será á retaguardia del centro de la guerrilla como á unos cuarenta ó cincuenta pasos.

Sostener la línea de tiradores, inspirarles valor y confianza, relevar las parejas que esten al fuego, reemplazar los muertos y los heridos recogiéndolos á estos si hubiese lugar, distribuir municiones y armas á aquellos á quienes se hubiesen inutilizado, proporcionar descanso á los que se hallen fatigados, adelantarse con su tropa si fuese preciso entrar en accion, elegir y marcar el punto de retirada que presente mayor ventaja en caso de ser superiormente cargado, son atenciones que nunca debe perder de vista el Comandante de la reserva; pero estas se inutilizarian ó á lo menos se retardarian si la línea de tiradores fuese muy prolongada y no tubiese mas de una reserva.

Para evitar este inconveniente se

podrán poner hasta cuatro: tres se colocarán á la misma distancia de la línea de tiradores, una á la derecha, otra en el centro, otra á la izquierda; y la última llamada *general* ó *principal* de la que dependerán tanto las particulares como la línea de tiradores, se situará á retaguardia de la particular del centro. Las de los flancos deben arreglarse por la del centro y esta por la principal.

#### ART. II.

##### *Patrullas de comunicacion.*

Cuando una línea de tiradores se halle en un terreno escabroso ó cubierto de árboles se formarán patrullas de cuatro ó cinco hombres con un cabo, los que se establecerán en el lugar que media entre la línea y las reservas ó bien sobre los flancos.

El objeto de estas patrullas será el conservar la comunicacion y asegurarse

de los movimientos de la guerrilla: de noche se aumentará su número según lo exijan las circunstancias.

ART. III.

*Relevo de la guerrilla.*

Nada mas importante que el relevo ordenado de una tropa que estuvo mucho tiempo en fuego por otra que se halla descansada, bien surtida de municiones y con sus armas corrientes. Esto puede executarse progresivamente ó de una vez según las circunstancias

Cuando el Comandante de una guerrilla juzgue oportuno relevarla usando del primer medio, mandará que una hilera de la reserva pase con celeridad á ocupar el puesto de una de las que estan en accion; esta se retirará á hacer parte de la reserva y sucesivamente se hará lo mismo con las demas.

Para que esto se haga con el acierto

E

y orden que compete, siempre que una compañía tenga una mitad de guerrilla y otra de reserva, se darán á las hileras de esta los mismos números que á las de la guerrilla, según queda dicho en la página 7. Tomada esta precaucion, cuando una hilera sea nombrada para relevar otra, llegará á la línea y nombrará su número; la hilera que está en accion inmediatamente que lo oya, responde con el mismo aun cuando esté oculta, se levanta y emprende su marcha á la reserva, mientras la otra pasa á ocupar el lugar que deja. De este modo podrá verificarse el relevo de una ala sin que se ocasione confusion; y si las circunstancias lo exîgiesen, podrá hacerse por el centro y flancos á un mismo tiempo.

Si se quiere efectuar el relevo empleando el segundo modo, esto es, de una vez, se mandará hacer la estension fuera del alcance del fuego del enemigo, se cubrirán perfectamente los cos-

tados de la línea que se halla operando, se marchará al frente, y cada hilera al cruzar la línea cuidará de pasar por la izquierda de la que en la guerrilla tenga el mismo número. Verificado esto, hará alto la nueva línea y continuará los mismos fuegos que la relevada: ésta dará inmediatamente media vuelta á la izquierda, marchará en retirada, y reunida cuando se halle fuera del alcance de los fuegos enemigos, pasará su Oficial á situarla de reserva en el punto de apoyo dexado por la otra.

Quando del cuerpo principal se quieran relevar las reservas y guerrillas, se verificará primero el relevo de estas, las cuales pasarán á colocarse detras de las reservas. Delante de estas se situarán en formacion unida las nombradas para reservas de las nuevas guerrillas. Practicado esto, las relevadas se retirarán dirigiéndose por uno de los flancos del cuerpo de operacion, á cuya retaguardia descansarán en la posicion de

sentados, ó en formacion, si el caso lo exigiese.

ART. IV.

*Dependencia reciproca de los tiradores,  
reservas &c.*

Los tiradores deben conformarse en un todo á los movimientos de las reservas particulares, estas á los de la principal, y esta á los del cuerpo de que fuese destacada.

El Gefe principal de las guerrillas será el que mande los movimientos que estas tengan que practicar, y los Comandantes de reserva se sujetarán en un todo á quanto disponga; y á fin de que su mando no se confunda con el de las reservas, usará del clarín, pues este instrumento se distingue con facilidad de las cornetas, las cuales indicarán mando particular.

Para que los movimientos que tengan que hacer diversas guerrillas que

trabajan unidas no estén espuestos á equivocación, cada una llevará su número ó señal particular. De este modo cuando el mando se dirija á una sola guerrilla, su número ó señal se indicará entre el toque de atención y el ejecutivo; pero si el mando fuese general, se darán los dos seguidos. En algunos casos podrá usarse de un pañuelo para varias señales de órdenes que se hayan dado como reservadas.

Enterado cada Comandante por los toques del clarín del movimiento que ha de executar su guerrilla, repite el toque que le corresponde, haciéndolo executar exáctamente.

Por este medio es fácil que los Jefes de las líneas dispongan de sus masas con libertad y acierto, pasando por medio del de las guerrillas las órdenes que juzguen oportunas á los Comandantes de reservas, para que estos las comuniquen á sus guerrillas. Así será determinada la arbitrariedad que hasta

ahora reinaba de que cada Oficial nombrado Comandante de guerrilla opere á su discrecion, ya avanzando ó retirándose sin sujetarse á principios, apropiándose con simple vanagloria los buenos resultados si la casualidad los ofrecia.

El Oficial que mande la compañía ó destacamento bajo el nombre de *reserva principal* no debe jamas separarse del centro y tendrá el mayor cuidado de favorecer y reforzar su tropa, segun las circunstancias lo exijan, en los puntos de la línea que sean de mayor interés ó se hallen debilitados.

Ademas de las patrullas que quedan establecidas entre el ala de guerrilla y la reserva, el Comandante de la principal debe tener uno ó dos sargentos inteligentes colocados entre esta y la columna para la mas fácil comunicacion de las órdenes.

Siempre que por ser superiormente cargadas las guerrillas tengan que aco-

gerse á los cuerpos de reserva, los Comandantes de estas las harán hacer fuego graneado á fin de sostenerse y proteger sus compañeros, que deberán despejar cuanto antes su frente para no ser ofendidos por su fuego. Si la carga fuere de caballería, se executará lo prevenido en el artículo VI. de la quinta parte.

ART. V.

*Marchas de la guerrilla.*

Una guerrilla, segun llevamos dicho, marcha de frente y en retirada, desfila, aumenta y disminuye su frente y cambia de direccion guardando en estos movimientos entera analogia y semejanza con los de una tropa puesta en formacion unida. Estos movimientos son mandados por el Gefé superior que se hallará en la reserva principal, y repetidos si fuere necesario por los Oficiales y sargentos de las filas, cui-

dando el sargento ó cabo de fila esterior y aun los nombrados por ordenanzas de que se conserve el orden, la equidistancia de las hileras y la posible alineacion.

La actividad, cuidado y discernimiento de los Oficiales y sargentos de las filas contribuye esencialmente á la buena direccion de los movimientos de una guerrilla. Por tanto conviene en cuanto sea posible enterarlos de los objetos á que se dirigen, é indicarles anticipadamente, sobre todo en los cambios de frente y de direccion, el terreno que se pretende ocupar y los estremos ó puntos de apoyo en la nueva posicion.

Los movimientos se harán al paso regular, redoblado, ó ligero segun el mando lo determine, sin que por esto se obligue al soldado á observar las reglas de una marcha compasada, y sóloamente el paso que convenga para no adelantarse ni atrasarse del nombrado

por guía ó de direccion, practicándolo todo con libertad y llevando el arma de la manera que le sea mas cómoda; pero jamas se le disimulará que deje de observar escrupulosamente silencio y atencion á las voces ó señales de mando.

Siendo preciso algunas veces al ala de guerrilla andar con velocidad un corto espacio, ya para anticiparse al enemigo á ocupar una posicion importante, ya para arrojarse sobre él usando del arma blanca, ó ya para envolverlo mientras se halla empeñado con otras tropas, será de suma importancia que sirva de guía el mismo Comandante acompañado del corneta y ordenanzas para la pronta execucion de las órdenes que tenga que comunicar, é indicacion de los movimientos que halle por convenientes, dando de este modo á la tropa un exemplo de intrepidez. La carrera de dicho Comandante en tales casos será el signo menos equívoco para emprender su marcha la guerrilla; pe-

ro su detencion que puede provenir de varios accidentes jamas lo será para hacer alto, pues la voz ó el toque de corneta debe determinarlo precisamente.

Los movimientos que hasta ahora se han prevenido para una mitad, se aplican sin ninguna diferencia á una cuarta y á una compañía.

Cuando se reúnan diversas compañías, serán todas mandadas por un Gefe, quien tomará posicion fuera del alcance de los fuegos enemigos, á propósito para mandar desde ella su tropa y conocer las ventajas que logra sobre el enemigo, ó daño que recibe.

Este Gefe debe tener á lo menos dos Ayudantes bien enterados teórica y prácticamente de este servicio, para distribuir en la línea de tiradores las órdenes que tubiere por convenientes y corregir con prontitud los defectos que en ella ocurrieren. El desempeño de estas funciones exige que se hallen montados en caballos de corta talla, porque

su trabajo es tan activo y continuo en los dias de accion que no podrian verificarlo hallándose á pie por robustos que se supongan.

ART. VI.

TOQUES.

Lam.<sup>a</sup> 4.<sup>a</sup>

Estos son simples ó combinados. Los simples son los siguientes:

- |         |                   |
|---------|-------------------|
| 1.....  | Atencion.         |
| 2.....  | Marcha regular.   |
| 3.....  | Marcha redoblada. |
| 4.....  | Paso ligero.      |
| 5.....  | Dispersion.       |
| 6.....  | Vanguardia.       |
| 7.....  | Asamblea.         |
| 8.....  | Llamada.          |
| 9.....  | Derecha.          |
| 10..... | Izquierda.        |
| 11..... | Centro.           |

- 12.....Retirada.  
 13.....Fagina.  
 14.....Fuego á pie firme.  
 15.....Alto.  
 16.....Cesar el fuego.  
 17.....Relevo.  
 18.....Ocultarse.  
 19.....Generala.

Órden general.

Órden particular.

Como cuando la línea de tiradores es muy prolongada, ó se halla en terreno montuoso, es bastante difícil ó casi imposible que la voz con que el Comandante señala los movimientos que tenga que practicar pueda oírse distintamente en todos sus puntos, se han hecho combinaciones de estos toques expresando el movimiento correspondiente á cada una del modo que sigue.

## TOQUES COMBINADOS.

<u>Números.</u>	<u>ESTENSIONES.</u>	<u>Significados.</u>
-----------------	---------------------	----------------------

- |     |                 |   |
|-----|-----------------|---|
| " " | 1. y 2.....     | Salir al frente la compañía de tiradores. |
| " " | 1. y 15.....    | Alto y firmes.                            |
| " " | 1. 5. y 9.....  | Estenderse á la derecha.                  |
| " " | 1. 5. y 10..... | Estenderse á la izquierda.                |
| " " | 1. 11. y 5..... | Estenderse á derecha é izquierda.         |

REUNIONES.

- |     |                    |                                    |
|-----|--------------------|------------------------------------|
| " " | 1. 7. y 9.....     | Reunion á la derecha.              |
| " " | 1. 7. y 10.....    | Reunion á la izquierda.            |
| " " | 1. 11. y 7.....    | Reunion al centro.                 |
| " " | 1. 8. 9. y 10..... | Reunion á la derecha é izquierda.  |
| " " | 1. 8. y 9.....     | Reunion en columna á la derecha.   |
| " " | 1. 8. y 10.....    | Reunion en columna á la izquierda. |

FUEGOS.

- |     |                 |                           |
|-----|-----------------|---------------------------|
| " " | 1. 2. y 14..... | Fuego avanzando en línea. |
|-----|-----------------|---------------------------|

Números.Significados.

- // 1. 3. y 14.....Fuego avanzando por filas  
 alternadas.  
 // 1. 4. y 14....Fuego avanzando por hileras  
 alternadas.  
 // // 1. y 18.....Fuego de parapeto.  
 // 1. 12. y 14.....Fuego en línea retirándose.  
 1. 12. 2. y 14.....Fuego en retirada por filas  
 alternadas.  
 1. 12. 3. y 14..Fuego en retirada por hileras  
 alternadas.  
 // // 1. y 16.....Alto el fuego.

MANIOBRAS.

- // 1. 2. y 9.....Desfilas por la derecha.  
 // 1. 2. y 10.....Desfilas por la izquierda.  
 // 1. 6. y 9.....Cambiar de frente avan-  
 zando la derecha.  
 // 1. 6. y 10.....Cambiar de frente avan-  
 zando la izquierda.  
 // 1. 11. y 2.....Cambiar sobre el centro  
 avanzando la derecha.  
 // 1. 11. y 3.....Cambiar sobre el centro  
 avanzando la izquierda.

<u>Números.</u>	<u>RELEVOS.</u>	<u>Significados.</u>
1. y 17.....	Relevo de guerrillas con reservas particulares.	
1. 2. y 17.....	Relevo general.	
1. y 8...	Retirarse guerrillas y reservas.	
1. 7. y 8...	Retirarse guerrillas y reservas á retaguardia de la línea.	
1. y 19.....	Defensa contra caballería.	

La enseñanza de unos y otros á la tropa debe hacerse con mucho método y muy gradualmente, empezando por los simples y pasando luego que se hallen bien enterados de ellos á los combinados, en estos se detenderán mucho á fin de evitar la confusion que podria originarse.

Como los cazadores tienen que executar generalmente á paso ligero todos los movimientos, como subir alturas &c. de cuyo ejercicio se sigue necesariamente cierta agitacion que impide articular con claridad, los Oficiales em-

bebidos en la línea de guerrilla usarán de un pito para señalar la ejecución de las maniobras que indique el toque de corneta, por este medio se evitará el desorden que puede ocurrir á causa de no haberse oído la voz.

Los toques de este pito son los mismos que los de corneta; los Señores Oficiales se exercitarán en el modo de tocarle á fin de que puedan hacer de él el uso competente, y procurarán que la tropa se familiaricé con ellos, pues de lo contrario de nada servirían, y en los días de acción se hallarian con el mismo inconveniente que se pretende evitar.



## OCTAVA PARTE.

*APLICACION DE LAS MANIOBRAS  
de una compañía de cazadores  
á las de batallon.*

Debiendo la fuerza de una compa-

ña de cazadores ser proporcionada á la de un batallon, siempre que tenga que maniobrar éste, la primera mitad de aquella se estenderá lo que fuere preciso para cubrir su frente, y la segunda quedará de reserva situándose á retaguardia del centro de la línea de guerrilla á la distancia ya determinada.

Como, segun se deja dicho parte 7.<sup>a</sup> artículo 4.<sup>o</sup>, la línea de tiradores debe conformarse á los movimientos de las reservas, y estas á los del cuerpo de que fueren destacadas, se ponen á continuacion los movimientos de batallon, espresando lo que á cada uno de ellos debe practicar tanto la línea de tiradores que cubre su frente, como la reserva que la protege.

Luego que el Gefe del batallon dé la voz preventiva que señale el movimiento, el Comandante de la reserva y guerrilla hará executar sin dilacion el que les corresponde, empleando las voces ó toques espresados en las partes anteriores.

## ART. I.

*Estando el batallon en batalla, formar en columna á la derecha ó á la izquierda.*

Lam. 5.<sup>a</sup> Fig. 1.<sup>a</sup>

Si un batallon en batalla tubiese que romper en columna á la derecha por mitades ó compañías, la primera cuarta de la primera mitad que se halla en guerrilla desfilando á la derecha pasará á cubrir el frente de la cabeza de la columna; y la segunda reuniéndose inmediatamente á la derecha pasará por el camino mas corto á situarse de reserva de la primera. La primera cuarta de la segunda mitad que se halla de reserva marchará á su frente y sobre la marcha se estenderá desde el centro para cubrir el flanco de la columna (1) haciendo alto, luego que hubiese avanzado los cincuenta pasos que

---

(1) Ya se dexa entender que la distancia

distaba de la línea de tiradores; y la segunda quedará en el mismo puesto para que sirva de reserva de la primera que en este caso se llama *línea de flanqueadores*.

Si la columna se forma á la izquierda, la segunda cuarta de la segunda mitad cubrirá el frente de la columna, y la primera se colocará de reserva; la segunda de la primera mitad se extenderá sobre el flanco, y la primera permanecerá de reserva.

#### ART. II.

##### *Contramarcha de la columna.*

Cuando una columna formada por mitades ó por compañías con la derecha á la cabeza execute la contramarcha, la segunda cuarta de la segunda mitad que protegía los flanqueadores desfilará á la izquierda y marchará á paso ligero

---

entre las hileras debe ser doble de la que había en la otra guerrilla.

hasta que se halle á cien pasos del nuevo frente de la columna: entonces hará alto y se estenderá á la izquierda para cubrir dicho frente; la primera reuniéndose inmediatamente sobre la última hilera de la izquierda pasará á situarse de reserva de la segunda. La segunda cuarta de la primera mitad desfilará á la izquierda, se estenderá sobre este costado para cubrir el flanco de la columna, y hará alto cuando diste de él el número de pasos prescrito: últimamente reuniéndose la primera sobre una de las hileras de la izquierda marchará á paso ligero para colocarse de reserva de esta línea.

Si la columna que contramarcha tuviese la izquierda por cabeza, se ejecutará inversamente cuanto queda dicho.

ART. III.

*Marcha de la columna y variaciones de direccion.*

Si despues de formada la columna

marchase á su frente, los tiradores que le cubren ejecutarán lo mismo, y los flanqueadores girando á la derecha si cubriesen el costado izquierdo, ó al revés si cubriesen el derecho, emprenderán la marcha cuidando de hallarse siempre á la misma altura de la columna, y de conservar exáctamente la distancia entre las hileras, á fin de que siempre se halle cubierto el flanco de la columna.

Cuando se varíe de dirección, ya verificándolo todas las divisiones en un mismo punto, ya por pronta maniobra, los tiradores de vanguardia, los flanqueadores y reservas ejecutarán el mismo movimiento que la columna.

#### ART. IV.

*Hacer alto la columna y formar en batalla á la derecha ó á la izquierda.*

Siempre que la columna haga alto, lo ejecutarán igualmente los tiradores de

vanguardia y los del flanco; pero estos darán al momento frente á la campaña.

Si una columna con la derecha á la cabeza hubiese de formar en batalla á la izquierda, la reserva de los tiradores que cubrian su frente desfilará á la derecha y contramarchando por este costado se dirigirá á paso ligero por el camino mas corto al punto en que deba hacer alto, que será un poco mas á la derecha del costado derecho del batallon y en la prolongacion de la línea de flanqueadores; en llegando, se estenderá á la izquierda y cubrirá el frente del medio batallon de la derecha, debiendo para esto estrecharse los flanqueadores, de modo que cubran solamente el otro medio batallon.

La cuarta que se hallaba á vanguardia de la columna se reunirá sobre una de las hileras de la izquierda, y marchará á unirse con la reserva de los flanqueadores; esta se mantendrá firme para servir de reserva de la línea

de tiradores, que cubre el frente del batallón.

Si la columna tubiese la izquierda por cabeza y formase en batalla á la derecha, los tiradores, flanqueadores y reservas ejecutarán lo mismo, pero inversamente.

Puede suceder que, tanto en este caso como en el anterior, tenga la columna que formar en batalla por inversion. Entonces la reserva de los flanqueadores marchará con paso ligero al flanco opuesto dirigiéndose por la retaguardia de la columna, y la de los tiradores que se hallan á vanguardia practicará lo mismo por este punto: cuando ambas se hallen á la distancia prefixada de la línea de batalla, harán alto y se estenderán á derecha é izquierda para cubrir su frente. Los tiradores que se hallaban á vanguardia de la columna se reunirán á la derecha, y los flanqueadores á la izquierda: verificado esto, marcharán por am-

dos costados del batallon hasta que se hallen á retaguardia del centro de la línea de tiradores; entonces harán alto, y se colocarán de reserva tomando la distancia prevenida.

Para evitar el inconveniente que resulta de estos largos y complicados movimientos, el Cefe de una columna que marche por terreno desigual llevará siempre cubiertos los dos flancos; pero como la fuerza de una compañía de cazadores no es suficiente para esto, se emplearán los fusileros necesarios procurando que sean de los de mayor agilidad y despejo.

#### ART. V.

*Formar en columna á retaguardia por mitades ó compañías.*

Quando un batallon tenga que executar este movimiento, los tiradores y su reserva practicarán lo mismo que

en el artículo primero se esplicó para la formacion en columna á la derecha ó á la izquierda.

ART. VI.

*Estando en columna por mitades formar en batalla á su frente.*

Habiendo de formar en batalla á su frente una columna que lleva la derecha por cabeza, los flanqueadores variarán de direccion sobre la derecha marchando á paso ligero y se pondrán en la misma línea que los tiradores que cubrian el frente de la columna: estos aumentarán la distancia entre las hileras y los otros la estrecharán, segun se dijo en el artículo cuarto. La reserva de los flanqueadores pasará á colocarse delante de la última compañía, y la que se hallaba á vanguardia permanecerá en el mismo punto; de este modo podrán con facilidad pasar á retaguardia en caso de que se les mande.

## ART. VII.

*Estando en columna, formar en batalla con el frente á retaguardia.*

Lam. 5.<sup>a</sup> Fig. 2.<sup>a</sup>

Si un batallon que se halla en columna por mitades ó compañías con la derecha á la cabeza formase en batalla con el frente á retaguardia, la reserva de los tiradores que cubrian su frente pasará á colocarse, despues de determinada la linea, sobre el flanco derecho de ella, y se estenderá á la izquierda para cubrir el medio batallon de la derecha: la de los flanqueadores, cruzando la columna por el claro de la division mas inmediata, marchará á situarse delante del centro de la linea para executar lo mismo respecto del medio batallon de la izquierda. Los tiradores que estaban al frente de la columna y los que cubrian el flanco se reunirán á la derecha, colocándose estos delante de la primera compañía, y aquellos delan-

te de la última, para lo que marcharán por retaguardia de la linea de batalla.

ART. VIII

*Estando en columna, formar en batalla por retaguardia de la primera division.*

Si una columna que lleva la derecha por cabeza hubiese de formar en batalla sobre la derecha, los tiradores que cubren el frente variando de direccion por este costado, se extenderán á la izquierda hasta cubrir el medio batallon de la derecha; la reserva de los flanqueadores marchando á paso ligero cruzará la columna por el intervalo de la division que tenga mas inmediata, y se dirigirá al costado izquierdo de los tiradores que se hallan ya estendidos en la nueva direccion; en llegando á este punto harán alto, y se extenderán á la izquierda para cubrir el medio batallon de la izquierda. La reserva que se hallaba á vanguardia pasará

á colocarse al costado derecho de la primera compañía, y los flanqueadores reuniéndose sobre la marcha se situarán al izquierdo de la última que entre en batalla, á fin de que puedan con mas facilidad pasar á retaguardia, si la línea hiciese fuego.

Si la columna llevase la izquierda por cabeza, y hubiese de practicar este movimiento sobre la izquierda, se ejecutará observando los mismos principios, pero inversamente.

#### ART. IX.

*Cambiar de frente á vanguardia ó á retaguardia, sobre cualquiera de los costados ó sobre el centro.*

Si un batallon en línea hubiese de cambiar de frente á vanguardia sobre cualquiera de los costados, la reserva de los tiradores se pondrá inmediatamente por medio de una conversión,

sobre el nuevo frente en que ha de quedar, y marchando á paso redobladado se estenderá á derecha é izquierda para cubrirle; tomará la distancia necesaria de la línea de batalla y hará alto. La línea de tiradores se reunirá sobre el centro y se colocará de reserva.

En los cambios de frente á retaguardia ó sobre el centro los tiradores y su reserva practicarán el mismo movimiento que la línea.

ART. X.

*Estando en batalla plegarse en columna abierta ó cerrada.*

Lam. 6.<sup>a</sup> Fig. 1.<sup>a</sup>

Plegándose la línea en columna sobre la primera compañía, el ala derecha de la guerrilla, es decir, la cuarta que ocupe este costado permanecerá cubriendo el frente de la columna y es-

trechará un poco la distancia entre las hileras; la otra cuarta despues de reunida pasará á colocarse de reserva detras de ella. La cuarta derecha de la reserva se situará á la derecha de la primera division de la columna, y la cuarta izquierda á su izquierda á la distancia de ocho pasos, quedando en la posicion de desfilar. En caso de tener necesidad de cubrir los flancos, se destacarán de estas cuartas algunos flanqueadores con este objeto.

Si la línea se plegase sobre la última compañía se observarán los mismos principios. El ala izquierda de la guerrilla subsistirá firme: la derecha despues de reunida la servirá de reserva; y las dos cuartas que componen la reserva se situarán en ambos flancos á la altura de la cabeza de la columna, desde donde, si fuere necesario, destacarán algunos flanqueadores.

Habiendo de verificarse la formacion sobre una compañía de las del

centro, si esta es del medio batallon de la derecha, la cuarta derecha de la reserva saldrá para formar en guerrilla cubriendo el frente de la columna; y si la compañía de direccion corresponde al medio batallon de la izquierda, ejecutará este movimiento la cuarta izquierda de la reserva. Al mismo tiempo la guerrilla se reunirá por cuartas á derecha é izquierda. Estas cuartas se situarán en los flancos de la columna á la altura de su primera division. La cuarta de la reserva que no se estendió se colocará como tal detras de la otra.

#### ART. XI.

*Hallándose en masa un batallon, cambiar de direccion.*

La guerrilla, su reserva, y la situada en el flanco de la direccion pasarán desde luego á cubrir el nuevo fre-

te y flanco: las dos primeras marcharán desfilando: la tercera girará al costado de la dirección y marchará de frente: la reserva situada en el flanco opuesto seguirá el movimiento de la columna, marchando de frente después de girar.

ART. XII.

*Hallándose en masa, ejecutar la contramarcha.*

Por dos razones puede contramarchar una columna: ó por ser atacada en retaguardia, ó para marchar en retirada. En el primer caso la cuarta colocada en el flanco derecho de la columna da media vuelta á la izquierda, marcha conducida por su Comandante hasta llegar al costado izquierdo del terreno que debe ocupar, en donde se estenderá inmediatamente á la derecha, cubriendo de este modo el nuevo frente de la columna. La cuarta situada en

el flanco izquierdo, despues de dar media vuelta á la izquierda, pasa á colocarse de reserva á retaguardia de la nueva guerrilla. La reserva de la guerrilla desfila á la izquierda y se situa á ocho pasos del guia derecho de la ultima division, que por el movimiento resulta primera. Finalmente la guerrilla despues de reunida á la derecha marcha á situarse á la misma altura del flanco opuesto.

En el segundo caso, los tiradores y reservas no se moverán, sino que darán media vuelta á la izquierda, siguiendo en esta disposición el movimiento de la columna, si esta emprende la retirada.

#### ART. XIII.

##### *Despliegue de una columna cerrada.*

Lam. 6.<sup>a</sup> Fig. 2.<sup>a</sup>

Si el despliegue se verifica sobre la primera compañía, la cuarta situada de-

tras de la guerrilla pasará á la izquierda de ella, en donde se estenderá á la izquierda, cubriendo de este modo con la otra todo el frente de la línea. Las cuartas colocadas en los flancos se unirán á la altura del centro de la línea, para servir de reserva.

Si la formacion en batalla es sobre la última compañía, la reserva pasará á estenderse á la derecha de la guerrilla, executando las otras lo mismo que se acaba de decir.

Finalmente en caso de que sea una de las del centro la compañía de direccion, la guerrilla se reunirá con su reserva: las cuartas situadas en los flancos marcharán con ligereza á la línea que acaba de dejar la guerrilla, uniéndose sobre la marcha. En llegando, efectuará la mitad su estension desde la hilera que juzgue mas á propósito el Comandante para que resulte cubierta toda la línea.

## ART. XIV.

*Formacion de la columna de ataque  
y su despliegue.*

En caso de formarse la columna de ataque, la guerrilla se reunirá por cuartas á derecha é izquierda, y marchará desfilando á situarse á retaguardia de la columna, pasando cada cuarta por el lado que le corresponde. La reserva desfila al mismo tiempo por la izquierda y se traslada al mismo punto en donde con la guerrilla formará la última división de la columna.

Cuando se despliegue la columna, saldrán inmediatamente por ambos flancos las dos cuartas de la guerrilla y se extenderán sobre el frente de la línea de batalla para proteger el despliegue siguiéndolas la reserva; pero si la columna se despliega con fuego, toda la compañía de cazadores formará á la derecha del batallón, desde donde sal-

100

drá á cubrirle luego que se toque el redoble para que cese.

ART. XV.

*Paso de obstáculo de un batallon que marcha en batalla.*

Los tiradores que tengan delante de sí el obstáculo se situarán por hileras detras de la última que marche de frente del lado de la direccion del modo explicado en el reglamento para pasar hileras á retaguardia. Pasado el obstáculo se extenderán en línea sobre la marcha, cuidando de observar la equidistancia de hileras.

ART. XVI.

*Cambiar de direccion marchando en batalla.*

Los tiradores conversan del mismo modo que la línea á paso ligero, ob-

servando siempre la hilera de dirección que será la opuesta al costado hácia el cual se conversa. La reserva sigue el movimiento de la guerrilla.

#### ART. XVII.

##### *Paso de las líneas.*

Cuando el batallón de primera línea marcha en retirada para efectuar el paso de la segunda línea, los tiradores de aquella que siguen su movimiento, se reúnen á derecha é izquierda luego que la ha pasado y marchan á situarse detrás de ella en haciendo alto. Mientras la línea marcha en retirada la reserva se carga hácia el flanco izquierdo de la línea, y efectuando su paso por este lado se situará así como la guerrilla detrás de la línea, luego que esta haga alto.

La compañía de cazadores de la segunda línea deberá salir á cubrirla en el momento en que se verifique el paso de la primera.

Cuando el paso de las líneas se verifica avanzando la segunda línea para reemplazar la primera, los cazadores de esta luego que haya efectuado su paso se remitirán á derecha é izquierda, ocupando al mismo tiempo los de la segunda el terreno que dejan, y marcharán en seguida por los flancos, así como la reserva, á colocarse detras de su batallon en haciendo este alto.

## ART. XVIII.

*Marcha de flanco.*

La guerrilla y reserva executan el mismo movimiento cuidando de conservar la misma distancia entre sí y con respecto al batallon. La guerrilla hará fuego durante el movimiento segun lo enseñado en el artículo quinto de la quinta parte, si así se previniere.

## ART. XIX.

*Formacion por filas en batalla.*

Suponiendo que un batallon que des-

fila por la derecha trata de formar en batalla sobre la derecha, la reserva marchará á paso muy vivo hasta rebasar la primera hilera del batallon, en donde conversando por hileras á la derecha y atravesando la línea que ha de ser de batalla se estenderá á la izquierda para cubrirla á la distancia conveniente. Las hileras estendidas se reunirán inmediatamente á la derecha y pasarán por el mismo flanco á situarse de reserva á retaguardia de la nueva guerrilla.

ART. XX.

*Paso de un desfiladero á vanguardia  
y á retaguardia.*

Lam. 6.<sup>a</sup> Fig. 3.<sup>a</sup>

Si avanzando un batallon hubiese de pasar un desfiladero, los cazadores se reunirán sobre la hilera que le tenga

delante de sí, para pasarle mides. Luego que lo hayan verificado se extenderán sobre la marcha á derecha é izquierda para volver á su orden primitivo. La reserva seguirá el mismo movimiento, cuidando de situarse en el lugar que le corresponde despues de pasado el desfiladero.

Cuando el batallon tenga que pasar un desfiladero á retaguardia, la reserva lo pasará despues de la última division estendiéndose en seguida á derecha é izquierda para cubrir la nueva posicion del batallon y proteger la retirada de la guerrilla. Esta marchará en retirada estrechando poco á poco la distancia de las hileras hácia la entrada del desfiladero, á medida que se va acercando; se acabará de reunir luego que esté á su inmediacion, le pasará corriendo, y se formará para servir de reserva de la nueva guerrilla.



## NONA PARTE.

*MOVIMIENTOS DE LAS  
compañías de cazadores cuando se  
hallan protegiendo una línea de  
muchos batallones.*

Quedando demostrados en la parte anterior cuantos movimientos pertenecen á una compañía de cazadores con respecto á su batallón, pasaremos á tratar de algunos de los que competen á las diferentes compañías que en guerrilla forman un cuerpo, á fin de proteger las maniobras de la línea formada por sus batallones.

### ART. I.

*Formacion en guerrillas de un batallon  
que se halla en batalla.*

Lam. 7.<sup>a</sup> Fig. 1.<sup>a</sup>

Para formar en guerrillas á cual-

quier número de compañías que suponiémos que forman un batallón, hallándose este en batalla, su Comandante dará las voces:

1. *Batallon, á formar en guerrillas.*
2. *Tal compañía de direccion.*
3. MARCHEN.

Á la tercera voz las compañías impares marcharán al frente á paso redoblado cuidando de no atrasarse ni adelantarse de la compañía nombrada de direccion. Despues de hacer alto á la distancia que se prevenga, que ordinariamente será (como se ha dicho) á los cincuenta pasos, se estenderán del modo siguiente.

La compañía de direccion se estenderá desde la hilera del centro ó de las alas, segun se le haya prevenido, observando lo que se ha enseñado en la primera parte.

Entre tanto las compañías situadas á la derecha de la nombrada desfilarán á la derecha á paso redoblado á la voz de sus Comandantes. Cuando la última hilera de la mas inmediata á la de direccion diste de la primera de esta, que suponemos ya estendida, unos doce pasos, su Comandante la hará detener y estender por la derecha segun llevamos dicho anteriormente. Las compañías siguientes observarán lo mismo con respecto á la que las precede.

Las de la izquierda de la de direccion ejecutan un movimiento análogo al que se acaba de indicar para las de la derecha.

Puesto que el Teniente, Subteniente y Sargento no tienen mando en las filas, pasarán á retaguardia de su respectiva mitad, en donde rectificarán cualquiera descuido que noten.

Formadas las compañías impares en guerrilla pasará cada una de las pares á colocarse de reserva á retaguardia de

aquellas, situándose detrás de la impar que tiene á su derecha. De cada compañía par se sacarán dos cuartas que serán reservas particulares, y la otra mitad servirá de reserva principal de la guerrilla que cubre.

## ART. II.

*Hallándose el batallon en columna, formar en guerrillas.*

Lam. 7.<sup>a</sup> Fig. 2.<sup>a</sup> y 3.<sup>a</sup>

Si el batallon se halla en columna con distancias enteras, se mandará cerrar en masa y consecutivamente se darán las voces:

1. *Columna, á desplegar en batalla y formar en guerrillas sobre tal compañía.*
2. *Compañías, Á DERECHA & IZQUIERDA.*
3. *MARCHEN.*

La compañía de dirección será siempre una de las impares.

Á la segunda voz las compañías que están á vanguardia de la nombrada girarán á la derecha, y las que están á retaguardia lo verificarán á la izquierda.

Á la tercera voz se efectuará el despliegue como se previene en el reglamento de infantería, con la diferencia que á continuación se nota.

La compañía de dirección no se detendrá en la línea que señalaba la cabeza de la columna, sino que marchará ademas unos cincuenta pasos, ó distancia que se le señale. Allí constituirá su estension. Cuando las demás compañías impares se dirijan á la línea de batalla, seguirán marchando hasta establecerse en la línea señalada por la de dirección, en donde se extenderán como está explicado en el art. anterior.

Las compañías pares se detendrán á unos cincuenta pasos detras de la línea que marcan las impares. Seguidamente

marcharán por el flanco á colocarse de reservas detras de las impares que tienen á su derecha.

Por este medio queda cubierta una línea de muchos batallones con las compañías de cazadores del modo siguiente. La primera compañía cubre el primero y segundo batallon: la segunda está de reserva en frente del intervalo de estos dos batallones: y así las demás. Las compañías de las alas deben estenderse de modo que cubran los flancos de la línea. El intervalo de las compañías que estan estendidas será siempre de doce pasos, á fin de distinguir las con mas facilidad.

ART. III.

*Estando el batallon en guerrillas, reunirse por compañías para retirarse á la línea.*

Lam. 7.<sup>a</sup> Fig. 4.<sup>a</sup>

Cuando sean llamadas á situarse de-

tras de la línea las compañías que operan en dispersion, oída la señal por el Comandante de cada una, hará que ésta se reuna por mitades á la derecha, cuidando con anticipacion de que la hilera derecha de cada mitad se sitúe exáctamente en frente del intervalo del batallon que cubre y el que está á su derecha. Los Comandantes de las mitades las conducirán sin perder tiempo á retaguardia del batallon de que depende la compañía, uniéndose las dos á unos seis ú ocho pasos detras del centro de dicho batallon. Unidas entre tanto las reservas particulares á la principal, emprenderá la compañía su marcha por el mismo intervalo que sirvió para la segunda mitad de guerrilla y se colocará como la otra á unos seis ú ocho pasos á retaguardia del centro de su batallon. Se proveerá de municiones á todas las compañías, procurando que se hallen prontas á continuar trabajando en dispersion, ó formar cuerpo

y entrar en línea á operar como los demas batallones.

## ART. IV.

*Habiéndose el batallon en dispersion, formarle por compañías en columna abierta ó cerrada.*

Prevenida por el Cefe la compañía de dirección y oída por los Comandantes la señal de reunirse en columna, harán que cada una efectúe desde luego su reunion por el costado de la de dirección, y que las reservas particulares se reúnan á la principal. La compañía de dirección, que será siempre una de las impares, se reunirá sobre la hilera que se le ha señalado y entrará en línea. La compañía par que la sirve de reserva marchará de frente á situarse detras de ella á la distancia de columna abierta ó cerrada. Las demas compañías marcharán por

el flanco á colocarse á vanguardia y á retaguardia de la de direccion observando lo que se previene en la instruccion de batallones.

ART. V.

*Cambio de frente de un batallon dispersado en guerrillas.*

Cuando la línea que cubre el batallon formado en guerrillas trata de cambiar de frente, como este movimiento sobre ser muy tarde fatigaria mucho á las guerrillas, se destacarán las reservas á situarse en el nuevo frente, en donde se extenderán con prontitud. Las guerrillas se reunirán al mismo tiempo, y se colocarán de reservas detras de las otras, distribuyéndose como se esplicó para estas. Por este medio el relevo se practica con seguridad, y el movimiento de la línea se cubre perfectamente.

*Marcha de las guerrillas protegiendo  
un cuerpo de ejército que avanza  
en columna.*

Toda columna que marcha en un país donde hay enemigos, debe para su seguridad cubrir su marcha con una vanguardia y flanqueadores que descubriendo el terreno y adquiriendo noticias de los transeúntes, de los paisanos, ó de los ganaderos, la dé aviso con tiempo para disponerse á atacar ó variar de ruta.

Las distancias que han de llevar la vanguardia y flanqueadores son relativas á la fuerza de la columna y á la naturaleza del terreno. En todo caso debe ser tal esta distancia, que dé lugar á la vanguardia y flanqueadores para reconocer prolixiamente todo bosque, encañada, desfiladero, casa ó pueblo que se halle á la vanguardia y flancos de la

columna y comunicar al Cefe de esta toda ocurrencia, y que si los enemigos se presentan inopinadamente, tenga el tiempo necesario para desplegar en batalla ó pasar á cualquiera otra formacion. Jamas dejarán los flanqueadores obstáculo ni terreno intransitable entre ellos y la columna; pues esto podría ser causa de que fuesen cortados por los enemigos sin que el cuerpo principal los pudiese socorrer.

Siempre que la vanguardia ó flanqueadores obligados á batirse, y cargados por el enemigo, se vean en la precision de retirarse, jamas lo harán directamente sobre la columna que protegen, pues la comprometerian fuera de tiempo, sino que haciendo pasar los avisos que puedan, emprenderán su retirada por otro punto reconociendo con anticipacion el terreno.

Si una vanguardia encontrase de noche al enemigo le atacará sin vacilar, cuando no con toda su fuerza á lo me-

nos con parte de ella, tomando precauciones que eviten la confusion entre los suyos. Hará con efecto servicios muy importantes un Oficial bizarro ó inteligente que en las horas de la noche ataque rápida y eptunamente al enemigo poniéndole en confusion, interin la columna se dispone á operar segun lo exijan las circunstancias. En tales casos conviene mucho conservar los prisioneros, pues son de utilidad para dar noticia de la fuerza enemiga, direccion y objeto de su marcha.

ART. VII.

*Fuego en linea ganando y perdiendo terreno.*

Muchas veces será conducente, hallándose formadas en batalla varias compañías de cazadores, que no se estien dan en guerrillas hasta ocupar alguna posicion que esté delante ó detras de

ellas. Daremos el medio de executar este movimiento á vista del enemigo haciendo fuego. Las voces serán las siguientes:

1. *Por compañías, fuego ganando terreno.*

2. ROMPAN EL FUEGO.

Á la segunda voz las compañías impares avanzarán á paso muy vivo doce, ó el número de pasos que se haya prevenido y harán fuego inmediatamente á la voz de sus Capitanes. Executado esto, las pares avanzan veinte y cuatro ó mas pasos, doce hasta las impares y otros tantos á vanguardia de estas y hacen su descarga. Las impares hacen lo mismo á su vez. Por este medio cuando se quiera hacer alto, las compañías avanzadas se hallan prontas á estenderse, y las otras á ocupar su lugar de reservas detras de ellas.

Suponiendo que las compañías mar-

chau en retirada, cuando se haya de executar con fuego se mandará:

1. *Por compañías, fuego perdiendo terreno.*

2. ROMPAN EL FUEGO.

Á la segunda voz las compañías impares se detendrán dando en seguida media vuelta á la izquierda, y harán fuego á la vez de los respectivos Capitanes, cuando observen que las pares se han alejado doce ó mas pasos. Estas oída la descarga harán alto y media vuelta a la izquierda para proteger á las impares que marchan en retirada a paso redoblado, y cuando se hayan alejado el mismo número de pasos harán fuego y executarán lo mismo que las impares. Así se continúa hasta que se mande hacer alto, y entonces se hallan en disposición de entenderse como en el fuego ganando terreno.

Siendo todas las maniobras de varias compañías de cazadores que protegen una línea análogas en un todo á las que en la parte anterior quedan esplicadas para una sola, es fácil á todo militar aplicarlas teniendo la doble atención de arreglar los movimientos segun su fuerza y circunstancias. Seria por consiguiente molesto estenderse mas en este asunto.

Sin embargo, no será fuera del caso recomendar las ventajas que se seguirian de que se reuniesen á menudo las compañías de cada brigada ó división para maniobrar juntas protegiendo los movimientos de la línea formada por sus batallones. Además de que serian estos ensayos de evidente utilidad para las acciones generales, no puede negarse que por este medio los Oficiales de ellas se conocerian y amarían mutuamente. Esta circunstancia merece la mayor consideracion, si se atiende á los peligros á que continuamente estan espuestos los Oficiales que tienen el honor de ser elegidos para el servicio de cazadores, á la emulacion que existiria entre ellos y al deseo de protegerse y socorrerse de que estarían animados.

A este fin, el Gefe que, segun se dijo en el artículo quinto de la séptima parte, debe

mandar todas las compañías, procurará por todos los medios posibles que reine la union y armonia entre los Oficiales. En los campamentos dedicará por via de distraccion alguna hora del dia para conferenciar sobre los sucesos mas particulares que hubieren ocurrido, y puedan ocurrir durante la campaña. Oirá el modo de pensar de cada uno, examinará las razones en que se funda; y apreciara el que le pareciere mas acertado, sin atender á la graduacion del que lo hubiere propuesto sino a sus conocimientos. El talento es un don de que no todos estan adornados igualmente, y esta verdad debe precisar á todo militar á desnudarse de su amor propio, y á estimar la capacidad que la naturaleza y el estudio han depositado en otros.

FIN.

## ESPLICACION DE LAS LÁMINAS.

### LÁMINA PRIMERA.

#### Fig. 1.<sup>a</sup>

Representa una mitad estendida á la derecha a pie firme. Véase la primera parte, artículo I.

#### Fig. 2.<sup>a</sup>

Representa una mitad estendida á pie firme desde la décima línea. Véase la misma parte, artículo II.

#### Fig. 3.<sup>a</sup>

Representa una mitad marchando en batalla que se estiene desde el centro. Véase en dicha parte, artículo III.

#### Fig. 4.<sup>a</sup>

Representa estendida una mitad que está en disposición de desfilas. Véase dicha parte, artículo IV.

## LÁMINA SEGUNDA.

Fig. 1.<sup>a</sup>

Representa reunida á la derecha una mitad que estaba estendida. Véase la segunda parte, artículo I.

Fig. 2.<sup>a</sup>

Representa la misma mitad reunida al centro. Véase la misma parte, artículo II.

Fig. 3.<sup>a</sup>

Representa una compañía que estando formada en guerrilla se reúne á la derecha en columna por cuartas. Véase dicha parte, artículo V.

## LÁMINA TERCERA.

Fig. 1.<sup>a</sup>

Representa una mitad que executa el fuego avanzando por filas alternadas. Véase la cuarta parte, artículo I.

Fig. 2.<sup>a</sup>

Representa la misma mitad que ejecuta el fuego avanzando por hileras alternadas. Véase el artículo II, de dicha parte.

Fig. 3.<sup>a</sup>

Representa una mitad que haciendo fuego avanzando por filas alternadas cambia de frente sobre la izquierda sin que cese el fuego. A la vez la segunda fila DC, que se halla detras de la primera se adelanta á la posición AE. La primera pasa á su vez á situarse en la posición AF. Asi continúan las dos filas hasta que hallándose la segunda en la dirección AH, se manda DE FRENTE y avanza la primera á la posición MN. Véase la quinta parte, artículo IV.

Fig. 4.<sup>a</sup>

Representa una reserva que doblando su fondo forma una masa para resistir á pie firme á la caballería. Véase dicha parte, artículo VI.

## LÁMINA CUARTA.

Fig. 1.<sup>a</sup>

Representa los toques de la corneta para los movimientos de la guerrilla. Los números corresponden á los espresados en el artículo VI. de la séptima parte. El número 20 y el 21 señalan la orden general y la orden particular.

Fig. 2.<sup>a</sup>

Indica los toques de corneta para señalar la guerrilla que ha de hacer el movimiento, los cuales deben oirse entre el de atencion y el ejecutivo. Véase dicha parte, artículo IV.

## LÁMINA QUINTA.

Fig. 1.<sup>a</sup>

Representa el movimiento que hace una compañía ligera cuando su batallon forma en columna por la derecha. La primera cuarta BC de la guerrilla desfila á situarse en B'C';

la segunda  $AB$  reunida en  $BM$  se dirige á  $A'M'$ . La primera cuarta  $DE$  de la reserva se estiende y forma la guerrilla  $D'E'$ : la segunda cuarta se mantiene firme. Véase la octava parte, art. 1.

Fig. 2.<sup>a</sup>

Representa los movimientos que hace dicha compañía cuando el batallon que se hallaba en columna con distancias forma en batalla con el frente á retaguardia. La cuarta  $AB$  trasladándose á  $A'B'$  se estiende en  $A'B''$ . La otra  $CD$  pasando á  $C'D'$  se estiende á la izquierda en  $C''$ . La guerrilla  $EF$  despues de reunida en  $E'F'$  pasa de reserva á  $E''M'$ . La otra  $FG$  reunida en  $F'G'$  pasa á  $F''G''$ . Véase la octava parte, artículo IX.

### LÁMINA SESTA.

Fig. 1.<sup>a</sup>

Representa los movimientos de una compañía de cazadores cuando el batallon forma en columna cerrada sobre la segunda compañía. Las dos cuartas de la guerrilla despues de reunirse en  $AC$  y  $BO'$  marchan a si-

tuarse en  $D'E'$  y  $B'D'$ . La primera cuarta  $EF$  se estiende y forma en  $E'F'$ . La segunda cuarta  $GH$  de la reserva pasa á  $G'H'$ . Véase la octava parte, artículo X.

Fig. 2.<sup>a</sup>

Representa los movimientos de una compañía ligera cuando el batallon despliega sobre la segunda compañía. Uniéndose sobre la marcha las dos cuartas B y A se sitúan en MN en donde forman la guerrilla  $EF$ : reunida á la izquierda en  $E'O$  pasa á  $E'O'$  y la reserva  $GH$  á  $G'O'$ . Véase dicha parte, artículo XIII.

Fig. 3.<sup>a</sup>

Representa los movimientos de dicha compañía cuando su batallon pasa un desfiladero á retaguardia por el costado izquierdo. La reserva  $AB$  situándose en  $A'B'$  despues de pasado el desfiladero se estiende y forma en  $A''B''$ . La guerrilla  $DE$  marcha en retirada estrechándose á medida que se acerca al desfiladero: allí se reune en  $D'E'$  y pasa corriendo á situarse en  $D''E''$ . Véase la misma parte, artículo XX.

## LÁMINA SEPTIMA.

7

Fig. 1.<sup>a</sup> y 3.<sup>a</sup>

La figura primera representa la estension en guerrillas de seis compañías que estan en batalla en AB. Las nones 1, 3, 5, salen á la posicion 1', 3' y 5'. La tercera que es la de direccion se estiende en 3''3''. La primera y quinta despues de desfilir hasta 1'' y 5'', se estienden en 1'''1''' y 5'''5'''. La figura tercera denota la posicion de estas guerrillas con respecto á la linea y de las reservas con respecto á las guerrillas. Véase la nona parte, artículo 1.

Fig. 2.<sup>a</sup>


Representa el despliegue en guerrillas de una columna cerrada de seis compañías sobre la tercera. Esta luego que tiene despejado su frente y la primera y quinta despues de llegar á 1' y 5' salen á la posicion 3', 1'' y 5'' desde la cual como en la figura primera van á formar las guerrillas 3'''3''', 1'''1''' y 5'''5'''. Las compañías 2, 4 y 6 en llegando á 2', 4' y 6' y desde aqui á 2'', 4'' y 6'' pasan á situarse de reservas como representa la figura tercera. Véase dicha parte, artículo 11.

Fig. 4.<sup>a</sup>

Representa los movimientos que ejecutan las compañías de cazadores para retirarse á la línea. La tercera guerrilla AB se reúne por mitades en B y C, y estas marchan por los intervalos que tienen mas inmediatos á reunirse en A'B'. Unidas las reservas R y R' á la principal LN y formando la compañía MN se dirigirá ésta por el intervalo de la derecha del sexto batallón á colocarse detras de él en M'N'. Véase dicha parte, artículo III.

## LÁMINA OCTAVA.

Figura única.

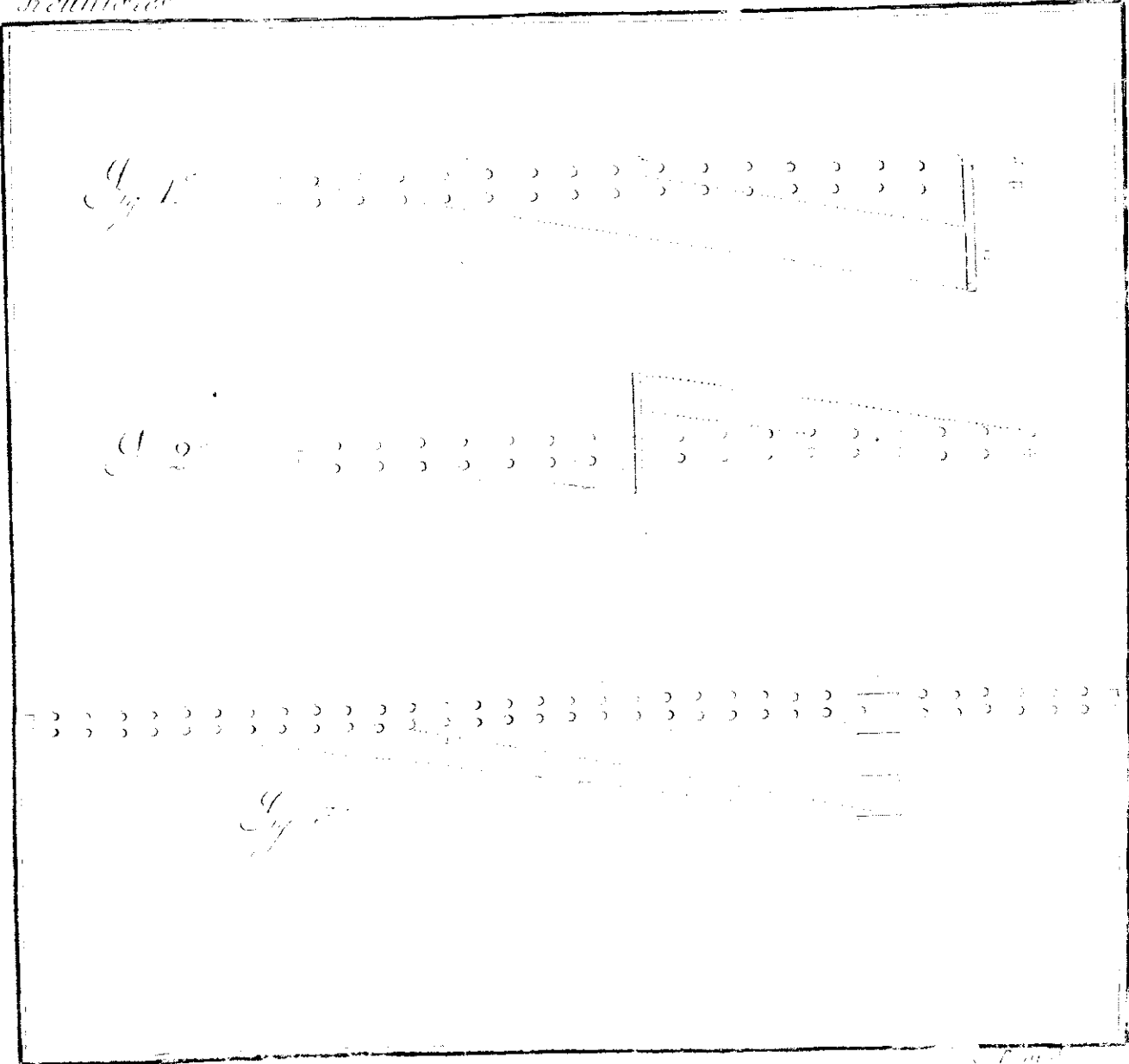


Representa una columna de tres batallones marchando en un pais enemigo protegida por sus tres compañías de cazadores. La vanguardia lleva una cuarta estendida y las otras tres de reserva prontas á acudir adonde sea necesario. Cada una de las dos compañías de flaqueadores lleva una mitad en guerrilla y la otra dividida en dos reservas. Véase la parte nona, artículo VI.

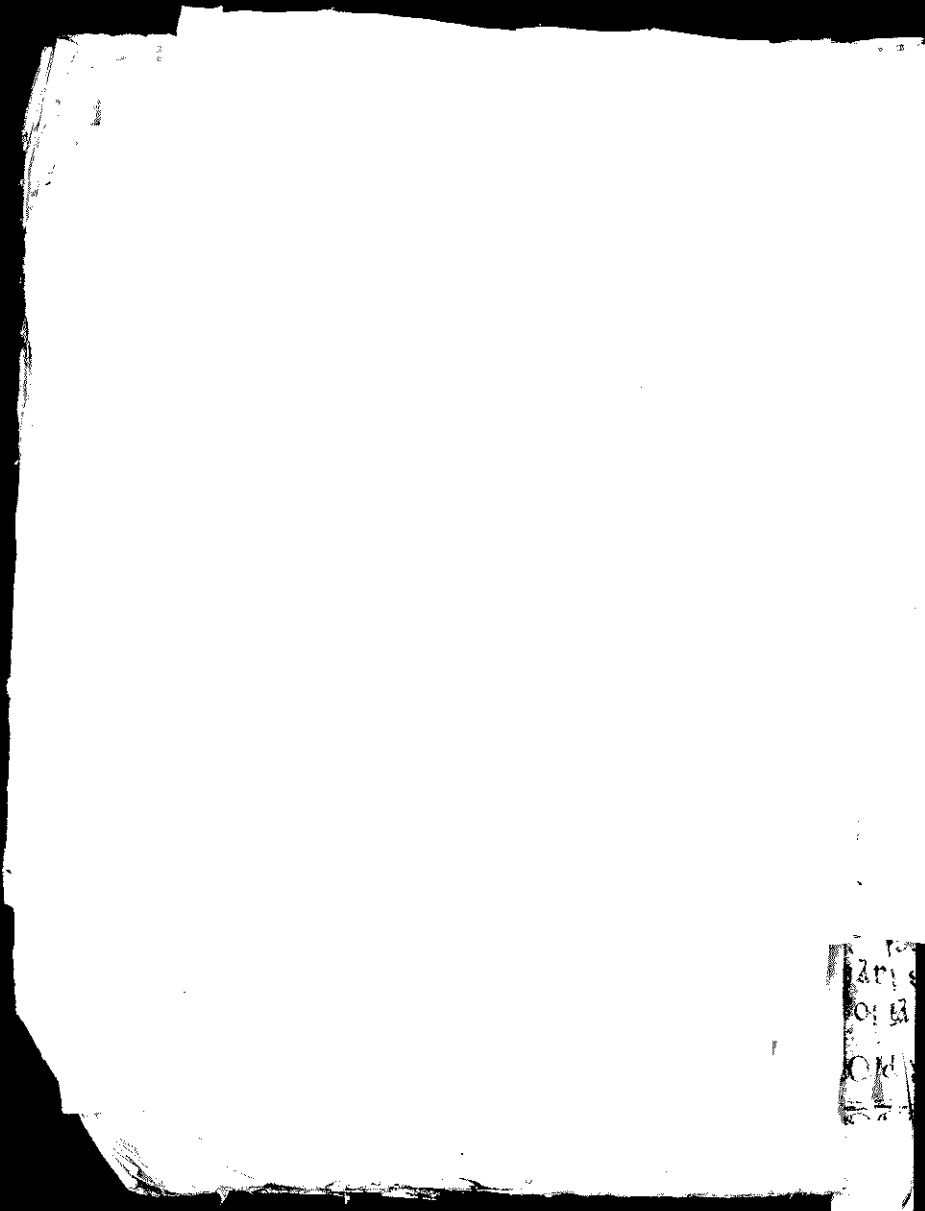
1790	<table border="1"> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td>32</td><td>33</td><td>34</td><td>35</td><td>36</td><td>37</td><td>38</td><td>39</td><td>40</td><td>41</td><td>42</td><td>43</td><td>44</td><td>45</td><td>46</td><td>47</td><td>48</td><td>49</td><td>50</td><td>51</td><td>52</td><td>53</td><td>54</td><td>55</td><td>56</td><td>57</td><td>58</td><td>59</td><td>60</td><td>61</td><td>62</td><td>63</td><td>64</td><td>65</td><td>66</td><td>67</td><td>68</td><td>69</td><td>70</td><td>71</td><td>72</td><td>73</td><td>74</td><td>75</td><td>76</td><td>77</td><td>78</td><td>79</td><td>80</td><td>81</td><td>82</td><td>83</td><td>84</td><td>85</td><td>86</td><td>87</td><td>88</td><td>89</td><td>90</td><td>91</td><td>92</td><td>93</td><td>94</td><td>95</td><td>96</td><td>97</td><td>98</td><td>99</td><td>100</td></tr> </table>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100		
1791	<table border="1"> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td>32</td><td>33</td><td>34</td><td>35</td><td>36</td><td>37</td><td>38</td><td>39</td><td>40</td><td>41</td><td>42</td><td>43</td><td>44</td><td>45</td><td>46</td><td>47</td><td>48</td><td>49</td><td>50</td><td>51</td><td>52</td><td>53</td><td>54</td><td>55</td><td>56</td><td>57</td><td>58</td><td>59</td><td>60</td><td>61</td><td>62</td><td>63</td><td>64</td><td>65</td><td>66</td><td>67</td><td>68</td><td>69</td><td>70</td><td>71</td><td>72</td><td>73</td><td>74</td><td>75</td><td>76</td><td>77</td><td>78</td><td>79</td><td>80</td><td>81</td><td>82</td><td>83</td><td>84</td><td>85</td><td>86</td><td>87</td><td>88</td><td>89</td><td>90</td><td>91</td><td>92</td><td>93</td><td>94</td><td>95</td><td>96</td><td>97</td><td>98</td><td>99</td><td>100</td></tr> </table>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100		
1792	<table border="1"> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td>32</td><td>33</td><td>34</td><td>35</td><td>36</td><td>37</td><td>38</td><td>39</td><td>40</td><td>41</td><td>42</td><td>43</td><td>44</td><td>45</td><td>46</td><td>47</td><td>48</td><td>49</td><td>50</td><td>51</td><td>52</td><td>53</td><td>54</td><td>55</td><td>56</td><td>57</td><td>58</td><td>59</td><td>60</td><td>61</td><td>62</td><td>63</td><td>64</td><td>65</td><td>66</td><td>67</td><td>68</td><td>69</td><td>70</td><td>71</td><td>72</td><td>73</td><td>74</td><td>75</td><td>76</td><td>77</td><td>78</td><td>79</td><td>80</td><td>81</td><td>82</td><td>83</td><td>84</td><td>85</td><td>86</td><td>87</td><td>88</td><td>89</td><td>90</td><td>91</td><td>92</td><td>93</td><td>94</td><td>95</td><td>96</td><td>97</td><td>98</td><td>99</td><td>100</td></tr> </table>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100		
1793	<table border="1"> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td>32</td><td>33</td><td>34</td><td>35</td><td>36</td><td>37</td><td>38</td><td>39</td><td>40</td><td>41</td><td>42</td><td>43</td><td>44</td><td>45</td><td>46</td><td>47</td><td>48</td><td>49</td><td>50</td><td>51</td><td>52</td><td>53</td><td>54</td><td>55</td><td>56</td><td>57</td><td>58</td><td>59</td><td>60</td><td>61</td><td>62</td><td>63</td><td>64</td><td>65</td><td>66</td><td>67</td><td>68</td><td>69</td><td>70</td><td>71</td><td>72</td><td>73</td><td>74</td><td>75</td><td>76</td><td>77</td><td>78</td><td>79</td><td>80</td><td>81</td><td>82</td><td>83</td><td>84</td><td>85</td><td>86</td><td>87</td><td>88</td><td>89</td><td>90</td><td>91</td><td>92</td><td>93</td><td>94</td><td>95</td><td>96</td><td>97</td><td>98</td><td>99</td><td>100</td></tr> </table>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100		

271 E  
 01 E  
 01 E

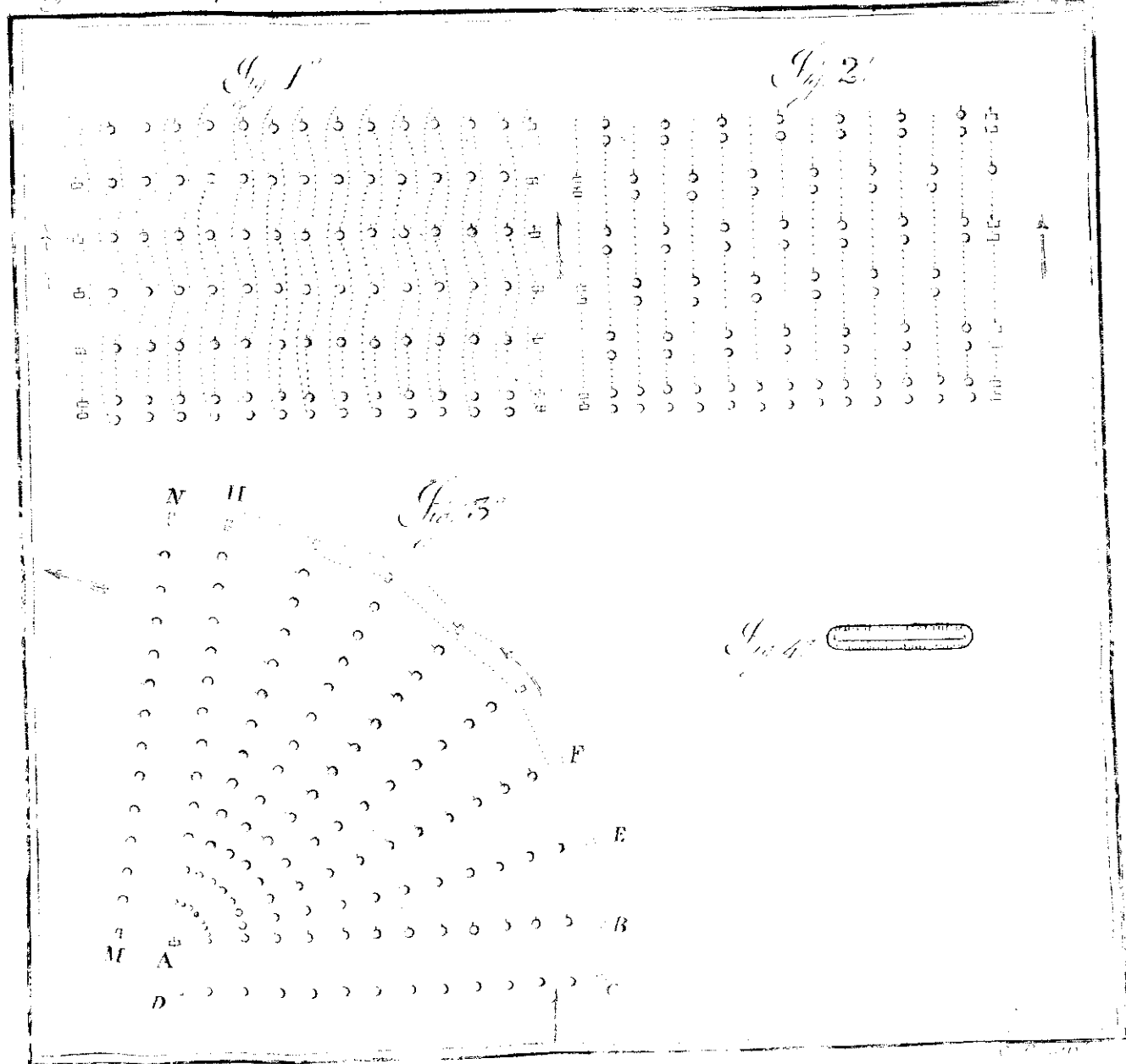
100  
101  
102  
103  
104  
105  
106  
107  
108  
109  
110  
111  
112  
113  
114  
115  
116  
117  
118  
119  
120  
121  
122  
123  
124  
125  
126  
127  
128  
129  
130  
131  
132  
133  
134  
135  
136  
137  
138  
139  
140  
141  
142  
143  
144  
145  
146  
147  
148  
149  
150  
151  
152  
153  
154  
155  
156  
157  
158  
159  
160  
161  
162  
163  
164  
165  
166  
167  
168  
169  
170  
171  
172  
173  
174  
175  
176  
177  
178  
179  
180  
181  
182  
183  
184  
185  
186  
187  
188  
189  
190  
191  
192  
193  
194  
195  
196  
197  
198  
199  
200



DR. P. O.  
 1015  
 2150



arys  
of  
Or



Arbores

1750  
1751  
1752  
1753  
1754  
1755  
1756  
1757  
1758  
1759  
1760  
1761  
1762  
1763  
1764  
1765  
1766  
1767  
1768  
1769  
1770  
1771  
1772  
1773  
1774  
1775  
1776  
1777  
1778  
1779  
1780  
1781  
1782  
1783  
1784  
1785  
1786  
1787  
1788  
1789  
1790  
1791  
1792  
1793  
1794  
1795  
1796  
1797  
1798  
1799  
1800

Foguar da cometa

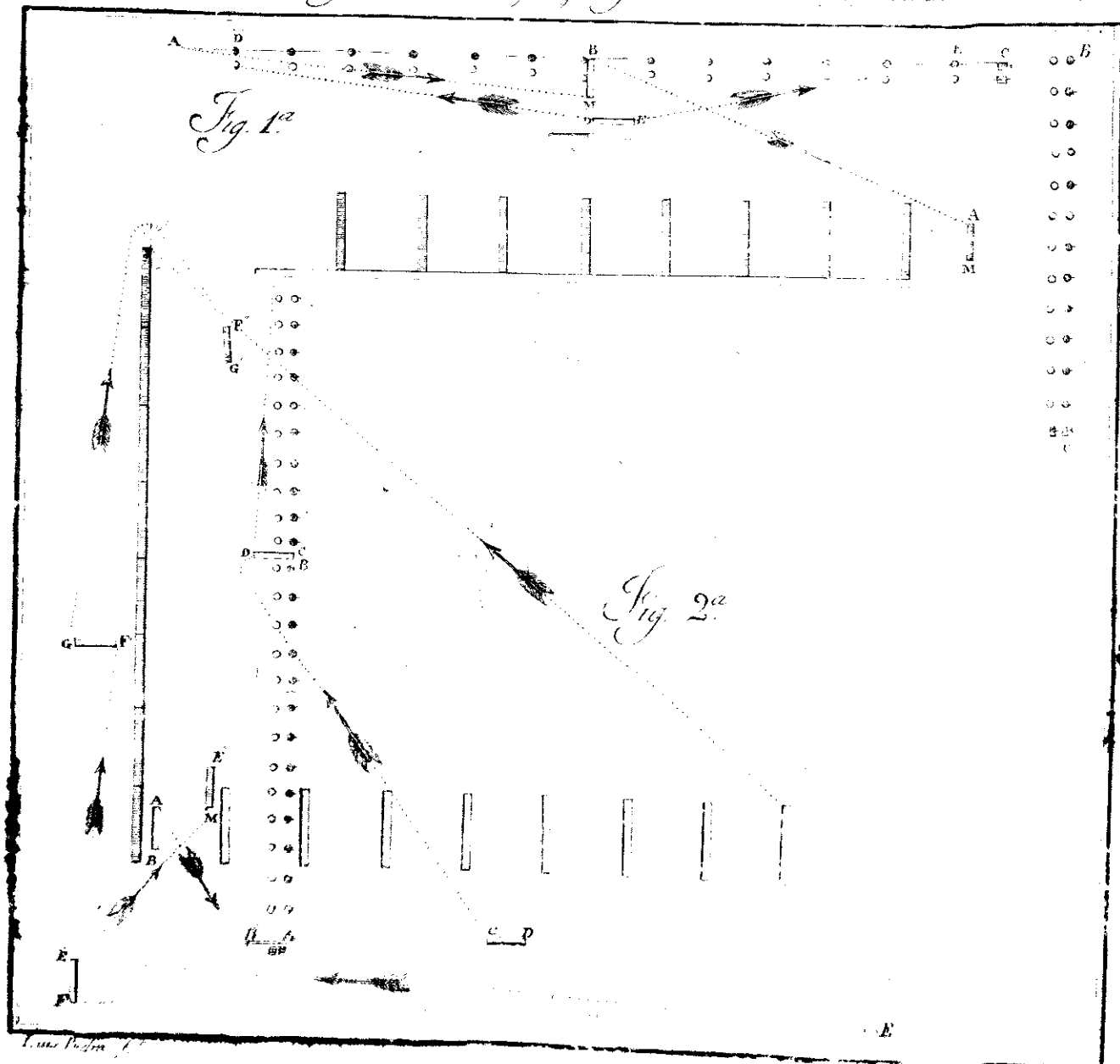
Fig. 1<sup>a</sup>

Handwritten musical score for Figure 1, consisting of 14 staves. The notation includes treble clefs, various time signatures (2/4, 3/8, 3/4, 2/8), and rhythmic markings such as accents and slurs. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some triplets indicated by a '3' over the notes.

Continuation of the handwritten musical score, consisting of 7 staves numbered 15 through 21. The notation continues with treble clefs and time signatures, including 2/4, 3/8, and 2/8. It features similar rhythmic patterns and note values as the previous section.

Handwritten musical score for Figure 2, consisting of 6 staves numbered 1<sup>a</sup> through 6<sup>a</sup>. The notation includes treble clefs and time signatures (2/4, 3/4, 2/8). The music is characterized by a steady rhythmic pattern of eighth notes.

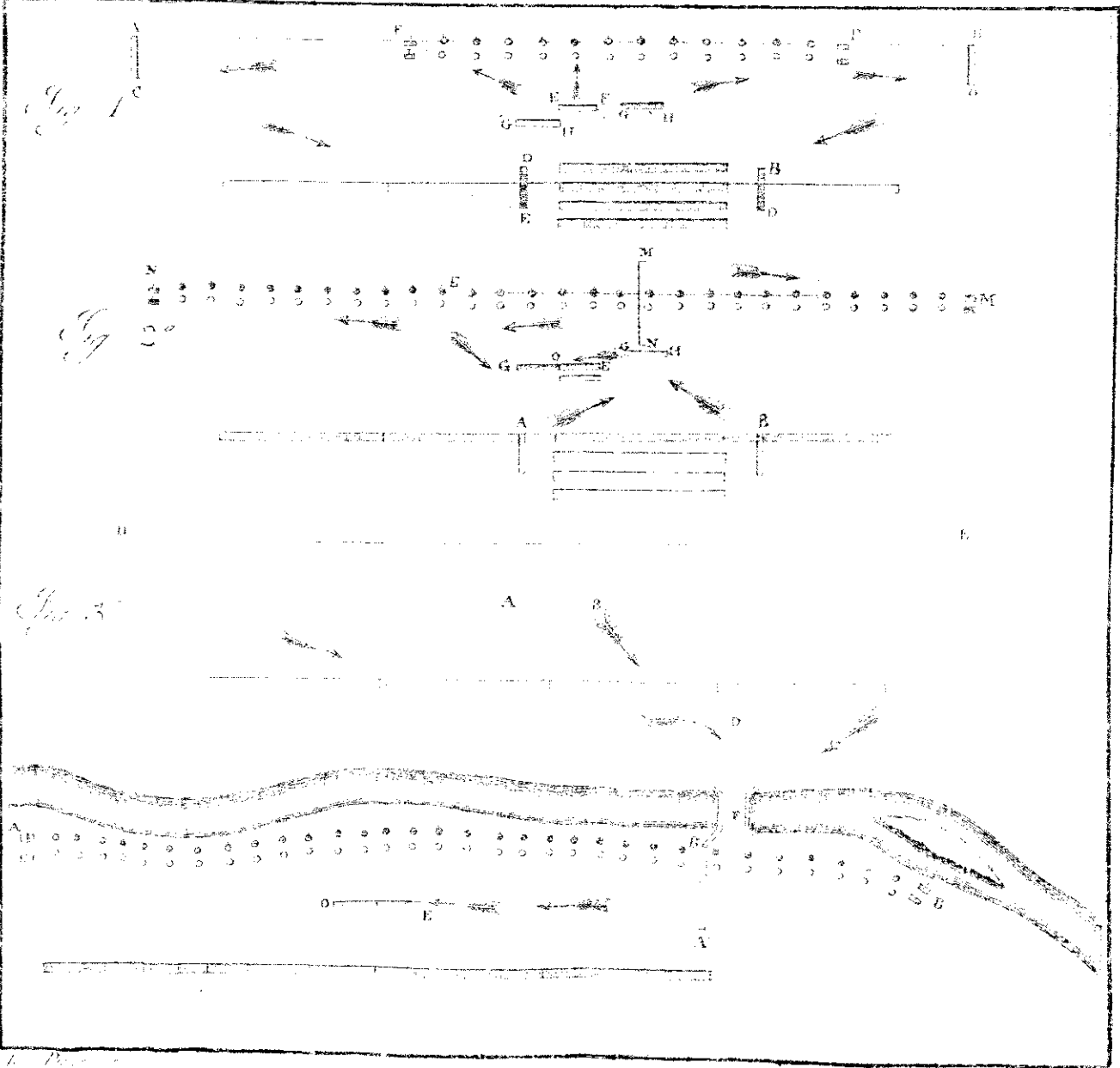
271  
101  
Old



LIBRO  
DE  
ORDEN  
DE  
LA  
COMPANIA  
DE  
CAZADORES

2r  
of  
Ch

Le commandement d'une compagnie de mousquetaires qui protège les manœuvres d'un bataillon. *Planch. VI*



*L. P. 171*

*L. P. 171*

2r  
04  
0

Fig 1<sup>a</sup>



Fig 2<sup>a</sup>

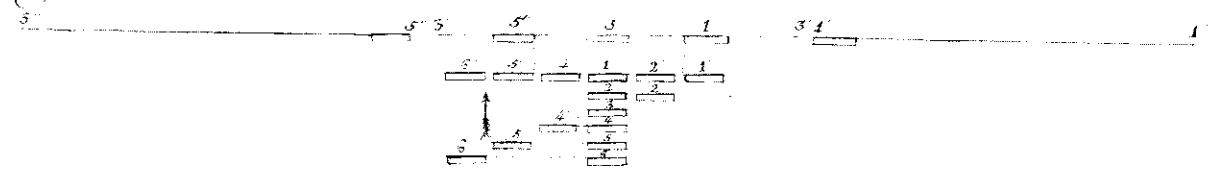


Fig 3<sup>a</sup>

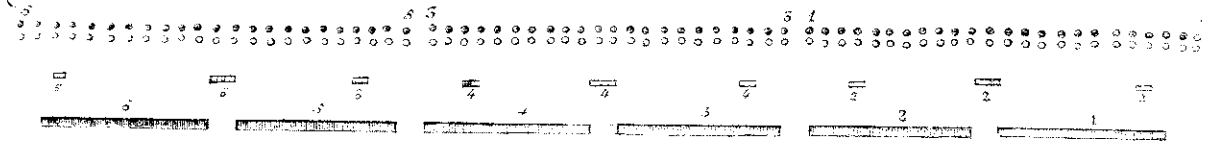
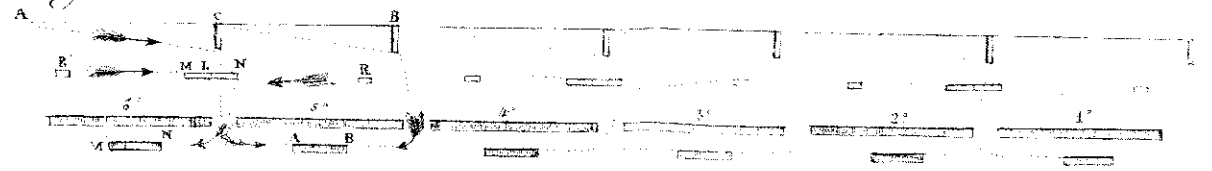


Fig 4<sup>a</sup>



[The main body of the page is mostly blank with some faint, illegible markings.]

1-10  
21/10  
10/13  
10/10