

R. 20.507 Ga. Fol. 15-11

SERMON  
DE NUESTRA SEÑORA DE LA  
MERCED,

CON EL SANTISSIMO SACRAMEN-  
to Patente.

PREDICADO EN EL RELIGIOSISSIMO  
*Convento de Monjas Descalzas de la misma Orden.*

POR

EL P. JOSEPH BUTRON Y MUXICA  
de la Compañia de Jesus.

PREDICADOR EN SU COLEGIO DE  
*la Ciudad de Santiago.*

Y DEDICADO

A D. FRANCISCO AN-  
TONIO DE AZEDO.

Con licencia. En Santiago: Por *Antonio de*  
*Aldemunde.* Año 1706.

*[The page contains extremely faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the paper. The text is too light to transcribe accurately.]*

I  
E  
L  
C  
  
E  
H  
f  
C  
C  
  
P  
C  
C  
d  
g  
  
H  
r  
k

# A D. FRANCISCO AN- tonio de Azedo, Amigo del Autor.



ENOR, y Amigo mio: hablo con Vmrd.  
y no cō el Lector, porque quien sino  
vn Amigo lecrà este papel? Si el Ser-  
mon fuera acertado , para las censu-  
ras la culpa estuiera en sus perfeccio-  
nes , siendo nencio , y mandandome  
Vmrd. q̄ lo imprima, el delito es suyo,  
pues se haze complice de mi agravio.

Cierto que se quiere mal quien se quiere para todos.  
Es hacerse muchos vn Ingenio para contentar à menos.  
Dar à luz vn Sermon las mas vezes es esconderle. Eſto so-  
lo pudiera animarme viendome en estampa azià la mu-  
chedumbre.

A tanto Sol como ilustra oy los entendimientos , que  
novedad hallarà la pluma? Nada ay peregrino debajo del  
mayor Astro. Lo que fue, es, lo que es, terà, lo que ha de  
ser, ha sido. Inferir consequencias es discurrir, y yà mal dis-  
currirà quien ve que la luz desde el principio le tiene des-  
cubierto lo que va aprobar azià el fin.

No sè si es valentia de buenos azeros , ò necedad de  
plomo fiarse vn escritor à los moldes, pensando poder lu-  
char con los presentes, y arredrar à los Antiguos. Si n̄ Her-  
cules contra dos, quien contra mil Hercules? Quando por  
debajo de las letras pesadas se vâ trabajando el nombre,  
queda prensada la fama.

No cabian de vfanos en el mundo los que hazañosa-  
mente descubrieron el nuevo; y quando cansados aporta-  
ron à aquel Orbe lo estavan de no atenderle los Natura-  
les. Ademas que lo q̄ parece inventiva, fuele ser casualidad.

Aquella media bola de fuego, agua, ayre, Cielo, y tier-  
ra

ra se debió à la corta capacidad de vn tronco , que sin fa-  
ver lo que hazia por la conduta de vna tormenta lo puso  
delante de vn Español.

Todo està dicho como desde el principio todo estubo  
hecho. Las especies no hallan novedad de monta en los  
individuos. Este globo que se llama mundo desde el primer  
respirar se viò con todas sus naturalezas.

Quien tenga mas de racional , contra todas las leyes  
methaphysicas, perderà la propiedad de admirativo. Di-  
golo por los que sean muy sabios. Yo aunque no lo foy,  
solo por lo que he leydo , me aborrezco , pues sè lo que  
ignoro en lo mucho que sièdo ageno pensè que era mio.  
De que nos admiramos? quando de alma à alma solo pue-  
de aver distincion de numero; no de essencia. Acciden tes  
son toda la substancia de la ventaja.

Contuvome mas en estas lineas vn Ingenio de capa, y  
espada, y aun de vayna abierta. Fue vn Parabolano con  
polvillos de politico , pero el Santo de devocion para los  
Predicadores. Diò al Pulpito ley con la novedad. Nunca  
atò el prohemio con el discurso, porque amagando à vna  
parte diò en otra. Parecia querer dexar su concepro sin ca-  
beça. Entendimiento entre dos sombras mas q̄ entre dos  
luzes. Hallò vn camino atraydorado de agudeza, que co-  
menzando bien acaba con vna malicia por contricion. Es-  
te mentido Levitico ha seguido nuev amente la Escuela, y  
con variar la materia, y no adelantar el discurso el Sermò  
està acabado, y la predicacion tambien.

De estos oradores, y de otros que al primer antojo aña-  
den el de enamorarle de la tez de los textos hallandolo  
todo en la Escritura ( segun dicen ) porque la te man por  
lo que suena, decia vn Autor, y era grande: *Que egli have  
va grandi obligazioni à Predicatori Napolitani,* (de otras Nacio-  
nes son tambien) *li quali gli havevano in segnato à predicare  
con maggior dilecto senza sudare.* Poco sudor es menester para  
formar vn juizio, ò vn discurso de vna simple aprehension.

Tampoco tuve salud para adelgazar del vasto cuerpo  
de tanto libro lo que sirviessè de ocupacion à la estrechez  
de pocas ojas. Dexè à aquellos Predicadores valientes (era  
yalien-

*Traxano Bo-  
galino.*

*Montolmo en  
el Cavochiale  
de Manuel The-  
sauro.*

valiente predicacion la fuya ) discurrir de lanza sin querer formar de vna pica vn vfo , por ir con el que corre.

Menos pude recabar con mi humor que se hiziesse à la moda de picar, ò moler los reparos. Pareciame que era formar mayor el rueda de la ignorancia haziendo con el *pues como* reparar en la insuficiencia. Terrible cuydado de error! Dudar donde no ay duda, y venir à pensar lo que à nadie ( si el no lo pensara ) le passaria por el pensamiento. El Pulpito à mi en tender se vâ introduciendo à Cathedra y la desgracia es, que es poca cathedra para pulpito, y mucho pulpito para Cathedra. Que se haga cartapacio para Sermon, justo es , pero no ha de faver el Sermon à cartapacio.

El afeco del estilo me acobardò tambien. Diccion *harmonica* llamò Aristoteles vna oracion toda de igualdades. Este es el traje de oy. No es verso, y tiene harmonia. Faltañe pies , y corre sin tropiezo. Va siempre de oposicion, y enamora. No es poetica, pero es rithmica. Buen lengua je, si en el combate contra las costumbres se pudiesse reñir y danzar, tocar el bronze, y pulsar à vn tiempo la lyra. No ay voz con plumas mas numerosa que la del Ruiseñor. Lo mucho que canta, pero lo poco que dize! Ligera suspension sonora , pero el concepto en su alado rumor todo bolado.

Grandes rasgos se pudieran esculpir en vn doblon si huviera de ser quadro, pero aviendo de ser precio, y no pintura, tanto como medalla valdrà con su valor intrinseco , moneda.

Todo lo vi: y este, ò te diò, ò desmayo , ò alavez hecò el pulso al movimiento de la pluma pareciendome que si vna voz viva en alto no avia hecho reparar en el Autor con diez y siete años de estruèdo menoslo lograria por el callado accento de los moldes.

No sè quien dixo que gustava oyrme predicar de repente. (lisonja fue) y à lo menos no seria tan necio lo necio si procurasse no serlo de pensado. Quando el officio mismo es empeño , no es circunstancia la precision de las horas. No es lo mismo lo subito q̄ lo improviso, como  
decia

**Dezia nuestro Vazquez.** Por el Predicador tiene ya estu-  
diado el empleo lo que ha de dezir. Tanta carrera en esta  
profesion sin querer, puede tener pautada la fantasia pa-  
ra escribir en papel mental lo que ha de dictar al Ayre.

Digase todo, y effo quiso dezir quien me honró, que  
à vezes vna exhalacion, ò rapto eloquente alegre como  
novedad. Así en el sereno temblor de la noche deslum-  
bra, ò suspende aquel subito deslíz de luz, que sin pensar  
se vió, y se acabó de rasgo.

Pero con Vmrd. hablo; no con otros. Dichosa elecció-  
la mia. Encuentro vn Amigo con quien se haze deuda el  
Amor, y aun en la oferta mas desaliñada encuêtra merito.  
Lo mejor es, que se dexa obligar con lo que obliga satis-  
faciendose de todo sin aver camino de satisfacerle, porq̃  
todo es obligarle.

Alado pintaron al Amor, y hizieron bien. Tan veloz  
fue en mi amar essas prendas, que siendo muy à pie firme  
fue al buelo. Ningun estudio costó al Cielo nuestra simpa-  
thia. Raro proporcionar de Almas! No pudo ser esta obra  
de exhalaciones sublunares. Más arriba estuvo el influxo.  
De aquellos cuerpos dominantes à intereses, y acci-  
lentes se derivó sin duda la prission. Cautivos ay tambien de par-  
te de la esfera; dixo vn Sabio, y es regalia del Cielo, que  
sin apremiar cautive; *Inuenietur presius intuenti à summo Deo  
vsque ad ultimam rerum facem se mutuis vinculis religans, &  
nisiquam interrupta connexio, & hæc est Homeri catena aurea  
quam pendere de caelo in terras Deum infisse commemorant.*

Vinculos de oro, prissions de luz tienen las Estrellas.  
Lo menos es el oro en eslabones de noble ley; atégome à  
la luz. Con ella amè; que por mas que digan, si Cupido  
eñe sombras, venda puede aver que sea diafano volante.

Vna Syrena colocó Platon en cada orbe celeste. En-  
tre aquellos lazos de la libertad suenan las Citharas, y  
por el rumor de sus eternos cristales se escuchan aun tie-  
po Signos, y cadenas. Quien diria que en vez del ronco  
gemir del grillo sonase músico el Ruyseñor? Parecia que  
hablaba con entrambos el Sermon, porque tambien entre  
los dos ay Cautiverio. Para mi es Merced, para Vmrd. cir-  
cunstancia.

Para

Macrob. de  
Somno scip.

Para prosperos successos introduxo Vmrd sus gentili-  
as Choas en aquella Profetica OLIVA celebrando su fiesta.  
Aves son estas de quien dixo el Diccio nario Latino: *Grac-  
cus, sive quod usitatus est gracculus nomē avis cornici similis, nisi  
quod minor est à voce quam facit quod iacta segetum semina ge-  
rat, et quod ex olivæ cubitu: n se recipiens duas pedibus baccas,  
tertiam ore gerat.* Con dos granos de Oliva en los pies, y  
vno en la boca buscan las Aves de su familia el sosiego,  
que siempre anhelaron sus Antepassados à la comun paz  
con muchas señas de Redempcion. Digamoslo mas claro.

El primer amanecer de la Familia de los AZEDOS  
fue vn Palacio de Navarra ondeando en fragmentos el es-  
cudo aquella CADENA, que libertò à Espana de la argo-  
lla, y del ceпо en la Batalla de Tolosa, y dexò preso en  
diamantes el esplendor de su genealogia.

Palenque era à la expectacion de nuestra honra aque-  
lla tela, ò vallado de Lunas que apiñadas antes, y apreta-  
das despues nos dexaron la luz, y se llevaron la noche.  
Con ducientos desesperados corazones, que al ayre de su  
vandera llevaba à morir el que siendo heroe fue cabeza  
de esta casa se arrojò de subito sobre las picas del Mirama  
molin. Nunca se vieron en tan corto espacio tantos Plane  
tas, ni tan cercano à la LVNA el Abisimo. Tal fue la prisa  
que se diò à matar aquel portento. Desde la cuja al fiste,  
desde la escarcela al pie, le vieron sangrientamente polvo-  
roso las Navas. Cinco aves anochecidas tremolaba en su  
rafetan, que solo entonces fue anuncio feliz el color ne-  
gro. Luego que el suspiro de Marte se detahogò soberbio  
por la boca del clarin, y que en el tambor anhelante tronò  
el campo azià el polvo el que entrò en la estacada de Al-  
manzor, Capitan, quedò en los bronzes de la Fama de-  
clarado por vniversal Libertador.

Pero no està solo lo bien nacido en el nacer, sino en  
el hazer: este es el milagro de los milagros hazerse vn hõ-  
bre à si. Buscamos en el Pariente los blasones, y siendo ca-  
da vno el mas cercano à si mismo se haze à veces por sus  
manos el mas ruyn pariente que tiene.

La primera vista que se dà à este mundo es casual. No  
tic-

**Viene en esta parte el alvedrio. Que culpa tuvo quien no nació como quiso? Vn mismo polvo cōstruyò al mote en risco, y al Sol en Astro. En la mano Divina estubo la eleccion, pero la segunda mano que se dà à esta fabrica de la fortuna yà pende algo de nuestra mano. No podemos quearnos, sino tenemos todos esplendor de Planetas, pero hemos de ponernos tan de buen ayre al vmbra de la fuerte, que tenga verguenza el Hado si nos dexa excluydos.**

**Es Vnrd. vn hombre que se deve la mitad à la dicha, y la otra à la industria. Es vn Discreto que se haze atender sin hazer que le escuchen. Tiene noticias acertadas en lo politico, y sabe del mundo todo lo que le dexa gastar de ocio la Providencia de su casa, y que casa?**

**Admiracion me causa ver en el trafago de tanto despacho, tanto sōsiego. O parece Relox, ò Cielo su esfera. Relox: porque como en la cubierta de aquel cuerpo movable, solo se ve el silencio preso à lineas, y à numeros quando azià el espiritu todo es vn congoxoso estrepito de cuydados; aqui va con cuenta, y numero vn sin numero de agitaciones.**

**Cielo: porque las esferas gyran, andan, retroceden, influyen, y es musica azul de luzeros todo el rapido tropel. Texense las sombras con las luzes, los Planetas con los signos, el ruido con la calma, y nada es desorden, porque nada sale de la ley de su circunferencia.**

**En el polvoroso torvellino del Gobierno presente Vnrd. rayò lucero à las alegrías Reales. Si la Divinidad de los Monarcas pudiera dever, seria acrehedor Vnrd. de grandes finezas al cetro.**

**Las afsistencias mas promptas, y mayores de Reyno à Reyno que ha tenido su Magestad, Galicia se las diò, V. merced fue el conducto. Belicosa para los Exercitos ha sido aqui su aplicacion, marcial su Providencia. Con oro, y azero ha sido preciso guerrear. No se si diga que con la mano de Vnrd. peleò el baston. Desde que se atendió al Campo de las Estrellas corren de otro rostro los campos de las balas pagandose en los Soldados no solo lo que se les deve, sino lo que deven ellos, que es infinito.**

Espiritu

Espiritu vital ha sido Vmrd para dár alma à tantas partes de la Monarquía. Mas parece que ha habitado por los caminos que en su Casa por acudir à los supremos Ministros de este Reyno.

O avran enfordecido las Armas, ò calmado en la Real memoria de su Magestad el nombre de Vmrd, pero quando cesse el tronar de los bronzes, y yá no gima sino aliante el desorden de los clarines oydos avrá para el ruego. *Voz amiga* acudirá que los ensalze.

Ceños, y risas de la Fortuna siempre los mirò Vmrd. con vn rostro: que aun para mirar à los dos extremos no supo tener dos caras. Respira con divertimientos inocentes. Su trato es con Religiosos, ò Santos, ò entendidos, y logra vna estraña felicidad. Quiere Vmrd. oyr vn gran portento? Pues sepa que siendo dichoso es embidiado, y no es aborrecido.

En todas sus cosas, parece que tiene auxiliar à Dios: No es mucho: le sirve, y le teme. Favorecele el Cielo, por que le busca, y le soborna. Es fuente de limosnas su casa, y à modo de las artificiales despide plata liquida azià Dios, y el Cielo se la restituye para que se la vuelva.

Aquel Santo (honra de la Nacion de Vmd.) este Colegio, yo deudas grandes reconocemos à su liberalidad; pero no es solo esto, los pobres, los Templos, los Convētos todos le deven beneficios, y cultos. Tres Fiestas ocupaban la memoria de Vmrd, quando iba à entender en la nuestra.

Entretanto como gasta el silencio es lo mas, pues lo que hace la vna mano no solo no lo sabe la otra, pero ninguna. Mal he satisfecho yo al genio de Vmrd. pero no ès este panegyrico à sus acciones, sino grito al exemplo. El Cielo guarde à Vmrd. con las dichas, que mi afecto le desea, y merece. Santiago.

B. L. M. de Vmd.

Su mayor Amigo y obligado Capellan,

*Joseph Antonio Butron y Muxica.*

B

CEN.

1890

...

...

...

...

...

...

...

...

CENSURA DEL REVERENDISSIMO P. M. Fr. MARTIN Navarro, de la Orden del Gran Padre S. Benito, Predicador de su Magestad, Abad que fue del Real Monasterio de S. Martin de esta Ciudad, Difinidor de su Religión, y Visitador General actual de ella.

**O**bedeciendo el orden del Ilustrísimo Señor Doctor D. Joseph Antonio Jaspe Montenegro, por la gracia de Dios, Obispo de Pristren, del Consejo de su Magestad; Provisor, y Vicario General de este Arçobispado de Santiago, &c. He visto con embidiosa atencion el Sermon Panegyrico, que en los anuales cultos, que por medio de la devocion mas fervorosa, tributan las Religiosas Descalzas de esta Ciudad, à Nuestra Señora de las Mercedes predicò el R. P. M. Joseph Butron y Muxica, de la Sagrada, y siempre grande Compañia de Jesus, y su Predicador actual en el Colegio de esta Ciudad; y creo que solo con aver dicho su nombre, digo quanto de sus prendas publica la fama, y que no alcãza à explicar la pluma, pues si los Oraculos no necesitan de patrocinios, como dixo de Lipsio Gerardo; *Oracula non egent Patrono*: siendo este Orador el Oraculo de los Pulpitos, nunca igualàran à sus prendas los elogios.

Por esta razon mirandose siempre con merito la obediencia, por lo que tiene de sacrificio proprio, se halla en la censura de este Sermon con vsura la mia, pues al verme precisado à leerle, se me dilata el gozo que tuve al oyrle. Quanto en el se encuentra todo es grande, yà se mire al objeto, ò yà al talento del Instrumento q̄ le panegyryza.

El Objeto es Nuestra Señora de las Mercedes, y si à poder ser mas Maria, solo seria nuestra congoxa quien la creciesse aumentos, proponiendosenos en esta Fiesta, como Redemptora de Cautivos, parece que la dà nueva ternura el conotado de nuestra miseria. Mas para que en obsequio de tan piadosa Madre suba nuestra devocion à mas encendidos fervores, como sagrado Colon en el nuevo rumbo que descubre, la passa el Panegyrista de Redemptora à Cautiva, para que en la alternativa de tan piadosas

*Gerard. Cor-  
sel. in Orat. ha-  
bit. in fin. Lipsij.*

distancias hallen más volcanes en que encēderse nuestros agradecimientos.

Este assumpto tan difícil al parecer, como extraño, se ve en este Sermon con tan feliz desempeño, que en él se advierte vna Escritura con novedad aplicada; vn Ingenio sin afectacion profundo; vn estilo sin proligidad ponderoso; y vltimamente vnas voces de consonancia tan significativa, que como dixo en semejante ocasion Casiodoro, son aun tiempo lisonja agradable al oydo, y arrebatamiento eficaz del entendimiento: *Adest semper electa quaedam sermonum gratia, blanditur auribus, mentem trahit, vititur persequitate facundia.*

*Casiod. lib.  
8. varia. Epist.  
22.*

Testigos son de esta verdad quantos han logrado la dicha de ver, ò oyr otras obras del Autor, no menos ingeniosas, que expresivas de la vniuersalidad de su Numen, y siendo en vno, y otro metro siempre igual lo profundo, y facundia de su elegancia, será Lipsio quien la explique mas bien en sus proprias voces: *Argumento eximium, tratatu arduum, & in quo vere alti atque acris ingenij tui signum :: Quid carmine, & versu illigare? Et id dilucide, atque eleganter? Non blandiar, sed mihi crede, rem magnam confecisti, invidendam celerius quam imitandam.*

*Iust. Lip. Epist.  
61. Iacobo Augusto Thvano.*

Sea pues mi mas calificada censura el aplauso mismo, conque al oyrle, le celebrò el Auditorio (q̄ era en la ocasion arro grave) pues sin desviarse, ni del Evangelio, ni del Assumpto, figuio con tanto acierto su nueva navegacion, que correspondieron las debidas aclamaciones à la grande expectacion que le deseaba en los Pulpitos: *Gaude quod expectant oculi te mille loquentem:* le dezia à vn su Amigo de relevantes talentos Oracio, y no siendo de inferior realce el de nuestro Orador figurado, con razon se le solicita para q̄ en provechosas enseñanzas rinda à la familiaridad de los q̄ puedan gozarias con provecho las doctrinas solidas, que descubrió en la alta soledad de su estudio, que el tener origen tal alto las aguas, no las quita el bajar en fluentes lluvias, para que crezca, y se mexore con ellas lo vexetable. Y pues en el Autor se juntan con tan natural engace las ventajas en el saber, con la dicha de lucirlas con generalidad,

*Orat. lib. 7.  
Epist. Epist. 6.*

dad, y tanto, que parece es aquèl varon vno, ò vnico, de quien afirmò Liptio, que se llevaba la admiracion, la emulacion, y aun la embidia: *Ille vnus est, quem miramur, quem emulamur, immo ne mentiar, cui invidemus*: soy de parecer, que V. Ilustrissima puede dár la licencia que se le pide, para que salga à luz tan ingenioso trabajo, pues no he hallado en èl enquentro que lo impida, así lo siento, sugetandome à mejor dictamen, &c. En este Real Monasterio de S. Martin de Santiago à 1. de Noviembre de 1706.

*Inst. Lips. Epist.*  
21.

*Fr. Martin Navarro.*

### LICENCIA DEL ORDINARIO.

**N**OS el Doctor D. Joseph Antonio Jaspe Montenegro, Obispo de Prisen, Provisor, y Vicario general de la Ciudad, y Arçobispado de Santiago, por el Ilustrissimo Señor D. Fr. Antonio de Monroy, Arçobispo, y Señor de dicha Ciudad, y Arçobispado. &c.

Por quanto hemos visto la aprobacion del Reverendissimo P. M. Fr. Martin Navarro del Orden de N. P. S. Benito de vn Sermon que ha predicado el Reverendo P. Joseph Batron de la Compañia de Jesus, à la Fiesta de N. Señora de la Merced en el Convento de Religiosas Descalças desta Ciudad. Damos licencia por lo que à Nos toca, para que se pueda imprimir dicho Sermon, sin incurrir en pena. Dada en la Ciudad de Santiago à ocho dias del mes de Noviembre del año de mil setecientos y seis.

*Joseph Obispo de Prisen.*

Por mandado de su Señoria:  
*Bartolome Sanchez.*

### LICENCIA DE LA ORDEN.

**E**L muy Reverendo P. Bernardo Peñalta de la Compañia de Jesus Provincial de Castilla la Vieja, diò licencia para que se imprima este Sermon. En Orense, Octubre 18. de 1706.

*DON*

DE DON IOSEPH VALLO DE PORRAS, PATRON  
de la Capilla de Alba, inclusa en la Apostolica, y Metropolitana  
Iglesia de Santiago, en alabanza del Autor.

## DECIMA.

A este Orador elevado  
Admire quien lo entendiere,  
Por que dice lo que quiere,  
Y à todos roba el agrado.  
Tanto siempre ha remontado  
Al buelo de su eloquencia  
Que, sin negar competencia,  
Le dirè con confianza  
Al que juzgare le alcanza  
Que es alguna inteligencia.

*Stabat iuxta Crucem Iesu Mater ius. Joann. cap. 19.*  
*Panis vivus qui de Caelo descendit. Joann. cap. 6.*

§. I.



VANTAS circunstancias coronan este dia son bordadura de oro al texto. En la frente del Evangelio se divide vna Cruz *iuxta Crucem*, que siempre es grã Cruz el hazer vna *Merced*. De la CRVZ se llamava el Templo angusto de Cataluña de donde tomò el Escudo Real, y Militar desta Familia la pres-

cripcion de sus trofeos. El primer Apostol de la Iglesia, y el Apostol brazo derecho de España baxarõ del firmamẽto con Maria à la institucion desta Orden. Vno, y otro en tendieron bien de Cruz, aquel porque muriò dando à la Cruz la espalda; este porque en la espada à rayos (sobre ser el primer Apostol Martyr) animò la Cruz. Fanal divino de mis rumbos avrà de ser su luciente imagen, que en Religion toda celeste solo la esfera cruzada puede formar la conducta. Al Polo antartico diò la Astrologia en sombras azules nombre de Crucero: *Cruciferi pedem vocant*, Feliz curso el de vn discurso que buscando Norte halla en vn nuevo mundo de luzes Crucero à tan alto Polo de claridades.

No sè si malquista el dia estar las Cruces por cabeza de mayorazgo de las glorias. Ello es cierto, que todo es mixtura de bienes, y males la baraxa de la Fortuna. De casa es el exemplo, y la prueba. Sea licito passar del Arbol de la Cruz à otro de esta Religion. Vn Arbol crespo en el atrio de vn Palacio, fue idea verde desta Orden. Quanta respiracion amena desahogò sus ramas firviò de explicacion à sus triunfos. Velaba Nolasco en su defensa, siendo atalaya suya mystico vn sueño, que era menester alargarse con vn rapto para que copiale el Extasis animoso conq̃ la Merced se excediò à si en los buelos de la Reforma. Vn copete rizo de Oliva se distinguiò à los principios pequeño,



*Acosta.*

*En la vida de  
S. Pedro Nolasco.*

Cant. 3:

Trhen. 3:

El Conde Ma  
nuel Thefauro en  
su Canochiale  
Aristoteliso.

ño, despues pareció segundo Arbol del Arbol. De Maria nuestra Reyna se dixo que era vara de aromas: *Virgula sumi*, porque era mayor que ella misma en la alma con que se dilató dando vida à la Eterna luz. Aquellos Espiritus encendidos de vna vela fragranté, son parte de la evaporada linea, y la hacen mayor *levavit se super se*. Como tambien aquel bolador cañon de polvora, que por boca de humo rompe en estrellas. O à quantas destas bocas lucientemente sonantes huviera hecho pronunciar sus afectos el Autor de esta Fiesta, si le fuera licito al zelo con sus brilllos poder volar sobre los decretos de las Varas.

Exceso de si misma fue la Merced en la Reforma sobre la observancia. Corona de la Oliva fue su rizo. La primera vez fue esta que coronò el Arbol al Arbol. El ultimo ramo de encina, y mayor que todos los otros portentosamente nacido en la familia de los Sabinos fue vaticinio de vn Imperio, y aquel buelo excesivo que exhalò al remonte la rama de la Reforma le diò las ventajas Reales que ennoblecen su Escudo. Cada renuevo que prorrumpia vn Laurel en el Palacio de Livia anunciaba vn Cesar, y cada oja de nuestra Oliva pronosticò vn Redemptor, que señalaba mayor corona. Hasta aqui las dichas, pero quien no repara tambien los contratiempos?

Sudaba de congoxa Nolasco viendo los peligros de su Orden, porque aunque llegaban sus proceridades al Cielo, animadas sombras densas construidas en hombres à violentos golpes de Segur querian por el tronco dexar cadaver el Arbol. Así avia de ser para retratar la Redempcion. Coronas, y fatigas, imperios, y desdoros, prosperidades, y cruz: *Iuxta Crucem*.

Segunda imagen de la Reforma fue aquella oficina mystica de panales con sutiles espiritus de nieve, que tambien labrò tarazea indistinta de gustos, y sustos. Miel, y avejas, rocio, y agnijon se animaron en pintura de la Desealce, para que lo dulce, y lo AZEDO hiciesen harmonia con la felicidad, y con la Cruz. Dichofo el dia de oy, donde en las finezas de vn Espiritu amâte de nuestra Reyna se vè la Cruz florida, las dichas con fazon, y sin defabrimientos

mientos lo AZEDO. Caracter de su sangre son los cultos de la Redempcion, que ya supieron sus mayores con cinco Negras Aves, pero fautas en sus vanderas, quebrar las Cadenas, que aprisionaban el punto español sobre los turbantes de Mahoma en la lid formidable de las Navas.

El tiempo parece que disuena en esta celebridad, y mirado à mexor luz sale hermoso el trastorno. A vltimos de Julio, y en la mayor rabia de la Canicula se solemnizaba esta fiesta, y la mudò la piedad à 24. de Septiembre: No fue alterar la sazón, sino el dia. Caía este culto en la Canicula, y tenia parte de oportunidad porq̄ al mismo tiempo q̄ se instituyò la Reforma rayò en la esfera vn nuevo Astro. Era vna Estrella, que en el tamaño, y en el curso se equivocava con las que al Can celeste encienden el latido y enfurecen el verano. Así lo nota vn Luminar docto de la Orden del CAN místico de la Iglesia, y añade que era indice desta Religion esclarecida, ya por aver sido año de 1603. yno, y otro descubrimiento, ya porque à la misma sazón los Sectarios del Palatinado, levantando el pendon negro contra la hostia Zuinglio, anochecieron en olvido heretico los ampos de la Eucaristia, Bien, pues, viniera esta fiesta en el periodo de Julio. Gran reflexion es la de Mayolo! Dize que al despuntar las Estrellas de la Canicula se rebuelve estrepitoso el mar, y aparece de luto. *Canicula ad ventu mare redditur obscurius, & crassius.* En tiempo que astros flamantes ennoblecian la esfera, forzoso fue que el mar del error apareciesse mas negro. Contra este golfo gruesso de venenos Germanicos ladrò en ademan de Canicula aquel milagroso Metheoro azià el firmamento de la Reforma, y lo calificò el Autor de ella, pues hasta en el nombre bolviò por el honor de la Eucaristia, llamandose Fr. Juan Bautista del Santissimo Sacramento.

En los Caniculares, pues, parece que avia de celebrarse (junto con la Redempcion) el desagravio de la Fe, pero à 24. de Setiembre quedò mas resplandeciente nuestro culto. Corona este mes el Signo de Virgen, cuya divisa es vna Espiga en la mano, constelacion meridional, y seca, porque ya eptonces seria la tierra del cuydado de sus

Fr. Juan de S.  
Thom. en el tra-  
tado 2. de Meth.  
c. 3.

frutos. Passa à ser, como si dixessemos, el Sabado de los meses para el reposo, como el día septimo lo es para Maria, y Maria para Dios. Virgo, y Ceres dixeron los Antiguos que era vna misma Deidad. Luego para vëgar agravios del Sacramento mexor cae vn mes donde logra reverencia vna Virgen, y divinidad à su lado el trigo: *Panis vivens qui de Caelo descendit.*

Tambien con el texto haze proporcion ayrosa el sitio, que siendo esfera de cultas Virgenes era preciso que la que es Reyna de la pureza las hiziesse defenfa con la sombra del mexor Arbol. *Iuxta Crucem*: Ilustra, dize Damiano, los terminos de la India vn Arbol portentoso. Su nombre es en Griego *Perederidion*. Rompe en frutos sobre suaves estrañamente dulces. Las plumas de las palomas confundē sus ramas siendo umbrosa tela fuya alas, y ojas. Encuentran aqui sus candidos Espiritus habitacion, y alimento, siendo el tronco su presidio, la opacidad muro, la oja espada. Han menester aquellas inocencias voladoras tanta defenfa, porque respirando tofigo vn dragō les amenaza en la humosa garganta dos vezes tumulto negro. Temen las palomas aquel enroscado enemigo, y no menos teme el Dragon las virtudes vitales del Arbol mayormēte las que exala la sombra, si se apartan del Arbol las aves son presa infeliz de la Sierpe, si perseveran se preservan del peligro. O Espiritus dichosos, que seguras os veo en la densidad obscura de esse Arbol à quien (mexor que al Lotos las Virgenes vestales) consagrays con los cabellos los penfamientos! Que distantes vivis de los horrores asidas siempre al Arbol de la Cruz, y à sombra de Maria, à quien llamò vn Sagrado Autor Cruz con alma *Cruciformem*! Si la Redempcion fue origen de la gracia, no me negarà la suya quien fue con su Hijo origen de la Redempcion. Ave Maria.

*Resino.*

*S. Epiph.*

*Stabat iuxta Crucem Iesu Mater eius. Joann. cap. 19.  
Panis vivens qui de Caelo descendit. Joann. cap. 6.*

§. 2.

**P**OR estraño rumbo rompo el buelo viendo la Merced y contemplando en la Cruz. Para recomendacion de

de el primer Apostol que murió crucificado pintò vn ingenio galan aquella conduta de luz antartica q̄ con nombre de *Cruzero* à diestra fixa vistas errantes. Luciente cuerpo de empreſſa, pero aun mas iluſtre con eſta letra por alma: *Novum pandit iter*. Fue dezir q̄ aquel Heroe azià la eſfera descubrió con quatro clavos, en vez de aſtros, peregrinos rumbos. Quien negará q̄ el *Crucero* purpureo que truxo Nolaſco al pecho, y heredaron ſus hijos por obra de Maria deſenmarañò climas eſtraños à la piedad, y al entendimiento?

*Pincineli en  
ſu Mundo ſim-  
bolico.*

Alta inventiva es la de la Redempcion, y formidable Cruz! Bastaba ſolo el reſcatar Eſclavos para calificar el ſupremo poder de Maria. Librar Cautivos, y tratar con Agarenos, ò que aliento! Veſtajoſa por cierto es eſta Religion. Todas las otras Familias Regulares ſon de vivos, y tratan con vivos, ſola la Merced es de vivos, y trata con muertos. Su comunicacion no es con Cautivos? Pues es lo miſmo que tratar con difuntos en el oficio q̄ reza eſta Religion à ſu gran Reyna le dize: *Vt educeres vincetos de tenebris, & umbra mortis, & vincula eorum diſrumperes*. Sombra de muerte apellida la eſclavitud, y yo la llamàra cuerpo difunto, porque es vn viſible morir con todos los cinco ſentidos. Como à Eſclavo trataba à Pablo no ſè que afeçto demaſiado material (dixo vn Autor oportuno de nueſtra Compañia) y exclamaba el Apoſtol: *Quis me liberabit à corpore mortis huius?* Quiẽ me librarà del cuerpo de eſta muerte. No parece que avia de dezir aſi, ſino à *morte corporis*, pero como era muerte de Cautivo, llevandolo todo à bofetadas ſu paſſion, *Stimulus carnis, qui me colaphizet*. Era vna ſombra de muerte que tenia de gruesso todo vn hombre, ſiendo aſi que la ſombra es aquel delgado volante de la nada, que en la interpoſicion de vn bulto tiene color de cuerpo, y no es ſiao vna ſimetrica falta de luz.

*A Lapide.  
Ad Rom. 8.7.*

Tan nada eran los Eſclavos entre los Romanos, que no eran. *Iure civili ſervi pro nulo habentur, nec caput habent*. Dixo nueſtro Cornelio. Falta de cabeza; ò *capitis diminucion*, por hablar en ayre de Jurisprudencia, era la ſervidumbre, y era la razon, porq̄ la cabeza ſola del Dueño, era la

de los Esclavos. Pues que muerte mas sin alma pudo hallar la tirania! Y que esto se lo vean los Mercenarios sin poder las mas vezes consolar su dolor! O que Cruz!

*In Epist. ad  
Octav.*

Y si el dominio à que estàn oy sugetos los Cautivos se honestasse con las decencias del Señor (como decia Ciceron à Augusto) y à fuera su infortunio tolerable, pero espurias reliquias de Agar, vergonzosos horrores de Mahoma q̄ pessada formaràn la cadena aunsobre paciècias amaestradas del Christianismo! Mas muerte es esta esclavitud, q̄ la misma fervidumbre. La razon es clara, porq̄ la Romana era: *Institutio iuris gentium, qua quis dominio alieno contra naturam subijcitur.* Vn derecho de las gentes en que vnos se sugetan à otros contra la naturaleza: y la de los Moros, y otros barbaros sobre ser contra la naturaleza es tambien contra la gracia, segun violentan à los Cautivos Catholicos para que la pierdan. Pero volemaz à la verdad mas.

*Psal. 119.*

Es tal el Imperio Turco, que solo estar en sus terminos parece estado de condenados. Al Psalmo q̄ trata del passage de Israel por la Arabia puso el Profeta Real este epigraphe. *Ab ascensionibus. Ab exilijs,* Poesia por la subida, y por los destierros. El Caldeo le diò toda el alma: *Canticum pro ascensionibus Abisi.* Cancion por los que suben del infierno. A quien no admirarà la frase? El bolver de vn destierro es venir del Abismo? Parece que si: *Heu mihi*, dize, y es el primer Ay de 150. Psalms: *Heu mihi quia incolatus meus prolongatus est: Habitavi cum habitantibus Cedar.* Cedar es regiõ Agarena, y patrimonio oy del Turco, y fue decir David en los lexos de su Poesia, y Profecia. Yo vivì de passò con los Arabes, y es tan horrible el dominio Agareno, q̄ quando buelvo de sus terminos me parece q̄ subo de los Abismos. *Pro ascensionibus Abisi.* Pero que mucho? si los horrores Tarareos son tan espantosos, porque no ay orden, y no ay orden porque no ay luz. Siendo pues tan anochecidos los entendimientos Turcos qual ferà el desorden?

*Mudo sim. bolico.*

Contra los mismos que les lleban la opulencia à sus casas arma la Mauritania mas villanas las iras. Ni la ceguedad misma llegò à ser tan ciega. Nunca la Luna bolbiò las puntas cõtra el Sol, dixo vn Discreto: *In Solè cornua nunquã.*

Re.

Reverenciale quando passa por delante, y buelve à otra parte los furoros. Tales son los ojos de aquel bulto, que aunque no tienen sentido tienen luz para reconocer por su bienhechor al supremo Astro. Solas las Lunas de Africa con los Mercenarios supieron ignorar mas à las claras, pues buelven las heridas contra quien de todas maneras les haze MERCED. Pero esta Cruz, diràn, tambien comprehende à la observancia, y oy tratamos con la Descalcez. Quiero ceñirme à ella.

En vn Palacio formò Maria la Merced, y en vn Desierto la Reforma. Parece que se desordenò el estilo. Para introducir nuevas piedades fue teatro el parage de las fieras? Nadie se admire que las mayores fierezas se originan de las mayores piedades. Creiamos que todo estava ya hecho con la Observancia, y hubo mucho mas que vencer con la Reforma. Para imponerse à favorecer hombres despues de S. Juan eligiò Christo el absorto terror de vn paramo, que no hallò mayor prevenciõ para los pulpitos que los silencios quebrados de los Desiertos. Prescindiendo de lo Divino, para el Magisterio de beneficiar mala Libreria eran cuerpos de brutos en vez de cuerpos de Autores. Quexidos de solitarias aves, desconsuelo de estruendos cristalinos. Que avia de saber, quien de si no sabia enredada la atencion en dificultades de breñas, retirada la alma por no tropezar en el embarazo de los ojos, llevandose tras si à la cabeza el cuidado del pie, y el oficio del pensamiento el afan de la vista? Pero iba Christo à tratar con Hombres, y hacerles segundos beneficios, y el mexor Liceo para aprender el trato con ingratos es la Vniversidad de las fieras. El mismo dia, que hizo Dios los hombres formò los animales, y debiò de ser por que queria instruyr à Adan en la irracionalidad de los vnos para el comercio con los otros. Así pues Iesus antes de salir à alicionar, y beneficiar hombres vivia con bestias. *Eratque cum bestijs.* que para el trato de indomitos oidos los mexores maestros son cursos irracionales.

No pudo tratar con espíritus mas incapaces de humanidad, y de alma la Orden de la Reforma, todo aquello q̄  
avia

*Mercie. Y.*

*Offorio en la  
vida del Duque  
de alba.*

avia vivido la Morisina con la Observancia tenia de mas para solo ser invencible à la razon. Sueña fantasia, y es realidad. Estaba muy sabia para ingrata à puras liciones de vn zelo vencedor. Roto Federico de Saxonia, y sepultadas mas que cubiertas sus vanderas en el polvo del Albis se revelò cõtra Carlos V. Mauricio hermano de aquel Duque, avia sido muy favorecido del Cesar, y preguntando el Emperador al de Alba si partirian promptamente à ocupar cõ su Exercito al Enemigo, respondiò que no. Pues porque no le oprimiremos luego dixo Carlos, estando vencedores? Y respondiò el Duque, *Porque hemos vencido.* Gran sententia, y digna de rayarle con linea de oro por verdadera, y por ser de aquel Fundador de la Milicia Española.

La repeticion de acciones dicen los Philosophos engendra facilidad, y à vezes es habito, y no facilidad continuar con las acciones. Esta reciprocacion de alientos que se llama vida es vn habito de ser, y està tan encontrado cõ la facilidad esse habito, que la linea de alentar es el reglero *de mortis.* Aquella poca racionalidad, que tenia la Morisina en tiempo de la Observancia; se le apagò quando viò el zelo nuevamente à calorado de la Reforma, estimando mas para los desprecios en las mazmorras, lo que tan sollicitado veia de los segundos Redemptores en sus conquistas. Rara Cruz!

Pero entre tantas estrechuras, que hizo la Descalcez? Como llevaba por auxiliar la fe de Pedro, y militar la Espada de Santiago, Xefes de su Fundador, se encogierõ mas con la penitencia, y obtuvieron en su estrechez mayores despojos de la ingratitud, y infidelidad. Para sacar Joab mas animoso el azero contra su Enemigo, dize la Escritura que el vestido que trahia era estrecho. *Joab vestitus erat tunica stricta ad mensuram habitus sui.* Vestido holgado, y espada austera pocas veces se ha visto. Esse era el traje, y las armas? *Et desuper accinctus gladio qui levi motu egredi poterat.* Espada facil de salir. Grandes cosas se pueden hacer facilmente ciñendose cada vno à la esfera de su talle, y heroicos Triunfos, mereciò al Cielo la Descalcez apretandose tanto con su Reforma.

2. Reg. c. 20.

O quanto *estrecho* de penas ha angustiado cerca del estrecho la paciencia Mercenaria! Pudiera aquel mar llamarse Roxo, si huviera servido à *Espiritus* tan magnanimos de passage, y no de tumulto. Allà donde las COLVMNAS son baculos del Sol donde estriva quando va à morir levantò su fe pyramides al tramonte de mucho vital oriente feneciendo por Christo. Pero dexenme dezir que no ha sido su valor tan grande por aver dado à Dios las almas como por aver entregado à los Moros las vidas. Así quiero introducirme à lo mas sutil que tiene el primor de esta Orden.

§. 3.

**R**edempcion de Cautivos llaman siempre à esta Religion, yo la he de nombrar por peregrino rumbo, *Redempcion de Maria*. Libertar Esclavos es singularidad vulgar; pero suponer Cautiva à la Reyna de los Cautivos, y salvarla es lo raro de los Redemptores. Tratan los Mercenarios con Turcos; y Moros, y redimen Cautivos, pero no es solo esto lo que hacen, sino que por el quarto voto se quedan Cautivos por los Cautivos. Todas las muertes que padecen los Esclavos de Berberia, nombre que en latin, y en todas lèguas es BARBARIA, todos los abismos de horrores que experimentan los Catholicos encarcelados por Mahoma en los quatro angulos del Vniverso los hazen suyos los Redemptores. O que portentoso rumbo de fineza, y de Cruz! Aun no es esto lo mas. Si hizierã distincion de este, ò aquel Cautivo para cambiarse por el pudieran hallar algun alivio en la dignidad de la eleccion; pero quedarfe esclavos por todos sin diferencia! No tiene voces la eloquencia humana para esta valentia.

El primer acto de entendimiento, que en su oriente tiene vn Angel es conocerse à si (algunos sin ser Angeles, ni inteligencias tienen lo proprio) y el primer conocimiento de los Mercenarios es el de todos los demàs, y no de si. En la Gramatica de la estimacion propria *Ego* siempre es persona primera, siendo así que *ego, tu, ille* con diversas relaciones lo puede ser vn sujeto mismo. Quando habla otro conmigo, yo soy *tu*, quando otro trata de mi yo soy  
*aquel*

aquel. Y q̄ aya de ser vn Mercenario en su estimaciõ segun-  
da persona siempre, y avn vltima, ò ninguna quando ha  
de trocarse con este, ò con aquel hombre por baxo, que  
sea! Esto parece que es ser vn Redemptor mas q̄ Redēptor.

Ad Philip. c. 2.

Para sumo encarecimiento del Redemptor Divino,  
dixo S. Pablo, q̄ se hizo como todos los Hōbres: *Formam  
serui accipiens: In similitudinem hominum factus.* No bastaba  
por ponderacion ser solo como vn mortal *hominis* sin ser  
copia de los mortales todos? *Hominum?* Que barata saliera  
à Iesus la accion de redimir si fuera solo como vn hōbre  
determinado! Ser vn hombre no mas era ser el que era:  
naturaleza que aunque humana era la mas noble que ad-  
mirò el mundo; lo que tuvo mas que hazer fue deshazer-  
se tanto que se hiziesse lo que todos para cambiarse por  
ellos sin aventajarse à nadie. *Formam serui accipiens.* Y esso  
quiso Maria que se hiziesse su Religion trocandola cō cau-  
tivos, *In similitudinem hominum.* Redemptores tan hidalgos  
à la Redemptora misma savrán redimir.

Judic. 6.

Solo en casa de Obededon se rescató de los vltros  
Philisteos el Arca, sombra augusta de Maria. Obededon es  
lo mismo, que *servus hominis.* Cautivo del hombre en co-  
mun sin explicar este, ò aquel siervo, y espiritu tan humil-  
de, que en la iadiferencia de esclavo no halla distincion de  
si à qualquiera siervo Redemptor puede ser de la que invē-  
tò los Redemptores.

Exodi. c. 3.

Pero si Maria Santissima fuè Authora de la Redemp-  
cion como pudo reconocer vasallaje al Cautiverio? Quien  
viò subdito lo Regio? preso entre exempciones lo sobera-  
no? Mas si las Cruces errando el camino saben tambien  
crucificar por los ojos sin exceptuar lo mas supremo? Cau-  
tivos estaban los Hebreos entre los Gitanos, y Dios ha-  
blaba à Moyes desde vnas espinas. Lùcia la Zarza, pero la  
authoridad Divina estaba espinada en ella. *De medio rubi.* Y à  
avrà advertido el discreto, que para la Deidad arbol mas  
bien nacido era vna Palma, para vn Libertador mexor tro-  
no era vn Laurel, para lo inmortal mas viva analogia tuvie-  
ra vn Cedro, y con todo esso fue Zarza! Debiò de ser por  
que como era interesado Dios, y veja cautivos, à pesar de  
la

la Magestad , fue forçoso sentir la agudeza mas metaphi-  
fica de los tormentos en la groseria agreste de vnas puas.  
Que mayor cruz que ver atormentados los Cautivos , y  
ajados los Redemptores!

Licion para Maria fue el suceſſo. Antes que tuvièſſe  
ſer la copiò el Eſpiritu Divino como encarcelada de dolor  
*Sicut lilium inter spinas.* El cautiverio de Dios en la zarza na-  
ciò de mirar : *Vidi afflictionem populi mei.* Y lo espinado del  
corazon de Maria ſe originò de ver. Mirò Dios vn Redē-  
ptor que ſoltando la ſacra vara ſe le bolviò ſierpe: *Verſa eſt*  
*in colobrum.* Y viò Maria que ſus Redemptores con todo el  
baſton de ſus poderes, y con los quatro del Rey D. Jayme  
avian de concitar contra ſi las vivuras de la Libia, por eſſo  
eſtava *Iuxta Crucem.*

O paciencia de la Merced entre tantas ansias, y ò tor-  
mento de Maria en injurias de la Merced! Reciprocas erã  
las penas, por que es eſtraña la habilidad del Amor. De  
dos almas haze vna: q̄ la cuerda del arco no vne ſolo, idē-  
tifica los dos extremos. Diſtinctos parecian Jeſus, y ſus ſe-  
quaces, y con todo eſſo ſe quexò de Saulo, porque perſe-  
guia ſu vida en la dellos: *Cur me perſequeris?* Que ſi el Ami-  
go entre los Hòbres es otro yo, vn querido para Chriſto  
es *Amigo*, y no es *otro*. Ello es cierto q̄ ſi el objeto del Amor  
empobrece, eſtà deſvalido el caudal de quien ama, ſi enfer-  
ma, eſtà doliente, ſi prelo, cautivo. Luego amando Maria  
à los Mercenarios eſclavos avrà de arraltrar priſiones. Vn  
texto encontrado ha de ſer fiador de mi propueſta.

El Pueblo que conducia Moyſes por las orillas del  
Nilo venia reſcatado yã de las injurias Gitanas, y dixo Da-  
vid que el libertado era Joſeph, y no el Pueblo: *Qui dedu-  
cis velut ovem Joſeph.* Lo miſmo erã el Pueblo que Joſeph,  
dixo la Gloſa, porque Joſeph fue Salvador del Pueblo: *Vo-  
cavit eum Pharaos lingua ſua Salvatorem mundi.* Y como eſta-  
ba convertido en ellos por la parte de Redemptor ſuyo lo  
miſmo fue ſalir de la cautividad los eſclavos, que cobrar  
libertad el Redemptor de los Cautivos. *Deducis velut ovem*  
*Joſeph, id eſt populum Iſraeliticum à Joſeph denominatum.*

El nombre de Joſeph ſuena aumento, y no ſe puede  
D. negar

Cant. c. 2.

Ex. 3.

Act. 9.

Gen. c. 41.

negar que aun de lexos seria imponderable el aumento de su alegria quando viò fuera de los limites infieles sus tropas, y al contrario inmenso el dolor quando mirò las mismas Tribus gimiendo en el Cautiverio. Qual será pues el tormento de Maria quando mire à sus Redemptores hechos esclavos por su causa? Será tan grande como la condicion dellos es infeliz, que es decir que la ocupará la mas fevera esclavitud. Pero la dicha es que la sacan della sus hijos en parte, porque estando Maria Santissima cautiva por los que no son de la Merced quedado cautivos los Redemptores ya se salvan los otros, y así en alguna manera queda esta gran Reyna redimida.

Portaronse con Maria los Mercenarios, como obrò Maria Santissima con su Hijo, pero no se con que colores de exceso. Vnos, y otros redimieron. Maria nuestra Reyna à Christo, y à Maria los Mercenarios. Terrible cautiverio es salir por fianza de vn Amigo. *Fili, si sponderis pro amico defixisti apud extraneam manum tuam, illaqueatus es verbis oris tui, & captus es proprijs sermonibus.* Hijo, dezia el Padre Eterno hablando con Christo, si saliste por Redemptor de las deudas del Hombre, cautivo quedaste. La mano que diste quando hiciste la promesa quedò cogida para la prision. *Captus es*: Quien te redimirà à ti de este empeño? Quien? dixo el grade Arzobispo de Valencia. Maria. *Abundanti pectoris lacte, pane de Caelo ipsa pavit, Angelorum pane ipsa satiavit vbera de Caelo pleno, neque solum hoc sed etiam Captivum redemit, accepit namque carnem unde Patri redderet.* Como Dios por ser todo espíritu no tenia caudal humano en su naturaleza impasible Maria se le diò, y lo sacò del cautiverio.

Careemos al Verbo con Maria, à Maria con el Verbo, y à la Merced con entrambos. El Verbo eterno redimiò al Orbe siendo Palabra, y Maria Santissima redimiò el mundo desempeñando la palabra del Verbo. *Redemptrix sponsonis Verbi, & ipsius Christi emptrix eundem nobis in pretium Redemptionis humana communicavit.* Fue Redemptora Maria porque diò el precio de la Redempcion. Sacò libre la promesa de Christo, porque pagò con su Sangre la que se ver-

tiò

Prov. 6.

Sancto Thomas de Villanueva.

Idem.

tiò en la Cruz. Lo mismo en su modo hizo la Merced cõ Maria, pero al parecer con vn raro linage de ventaja.

Maria comprò à Jesus, y lo hizo Cautivo nuestro (palabras son del mismo Autor) *O Iesu iam noster es, & duplici iure es, te nobis Maria emit. Noster es, quia natus, noster quia emptus.* Pero el precio conque lo hizo suyo fue vn precio que el darlo era apremio, y el precio que diò la Merced, fue vn precio q̃ el darlo era apremio. Ha que cuesta mucho buscar dineros, y no hallandolos aver de quedarfe el Redemptor esclavo. Estos caudales que saca la Merced para desempeñar à Maria del officio de Redemptora (quedandose à vezes ellos cautivos por no encontrarlos) la dexan cautiva, y en Cruz: *Iuxta Crucem.* Del Hijo aprendiò la Madre, pero aprendiò mucho.

Triunfante Christo de la muerte se llevò consigo triunfante el Cautiverio. *Captivam duxit captivitatem.* Dixo S. Pablo hablando de aquella Carroza triunfal de iris el dia de su Ascension. No fue el cautiverio, dice A Lapidè lo q̃ llevò cautivo, sino los Cautivos. *Captivitas in abstracto ponitur pro concreto, pro Captivis scilicet passivè.* Así fue, pero en quanto à Maria Santissima hemos de discurrir por el rumbo opuesto, por que en sus redempciones se ha de tomar el concreto por el abstracto, esto es la cautividad en lugar de los cautivos. Redime los esclavos nuestra suprema Reyna, pero como se dexa en rehenes los Redemptores, por el voto q̃ hazen los Mercenarios, llebandose vnos Cautivos pierde otros, cõque arrastra las prisiones de los que se quedan entrãlos trofeos de los que se trahe. Tira de los Cautivos, y carga sobre si el cautiverio. *Duxit Captivitatem.* Estrañõ rumbo de Redemptores! Solo en la Eucaristia podemos hallar proporcion.

Entre el Sacramento que puebla de divinidad essas Aras, y el Bautisimo hallava yo vna gran diferencia. Ambos dan gracia, pero al parecer mas provido, ò mas benefico se ostenta el Bautisimo. No haze sino nacer el Infante, y yã aquella agua lustral le està aguardando para darle sin diligencia suya nueva vida. No así la Eucaristia, aunque tambien dà alicento vital su alimẽto. A passo mas detenido

*Idem.*

*Ad Eph. 4.*

Eccli. c. 13.

S. Thomas en  
el Opusc. 57.

anda en sus favores. Por lo menos ha menester discurso de tiempo, y tiempo de discurso en quien le recibe, y así le llaman, *Panem vita, & intellectus*. Pues porque ha de ser mayor graciosa Eucaristia que el Bautismo? Por aora la razon que se me ofrece es, porque dà Dios todo el caudal que tiene quedandose en prendas de sus redimidos: *Hoc in super quod de nostro assumpsit totum nobis contulit ad salutem, corpus namque suum pro nostra reconciliatione hostiam obtulit Deo Patri ut redēpti à miserabili servitute à peccatis omnibus mundaremur*. Es, si bien lo miramos el Bautismo vn rescate de agua como la Eucaristia vn baño de sangre, pero aquel es vn beneficio con reserva, pues se queda Dios consigo, y este es vn favor extatico porque dandose todo para nuestra redēpcion sale de si entregando quanto es suyo, y aun quanto es. *Totum nobis contulit ad salutem*. Esto hazen los Redemptores de la Merced, pero lo que es en ellos extremo de obsequio, es exorbitancia de dolor en el pecho de Maria por que siendo Madre de la Merced la pone en paraje de esclava. Terrible ahogo! Esto fue aver concebido vna Orden de Redemptores, y dar à luz vna Cruz, pero el Evangelio lo tenia yà prevenido.

Reparen en el contexto de nuestro texto: *Stabat iuxta Crucem Iesu Mater eius*. Estaba junto à la Cruz de Jesus su Madre. De quien era Madre Maria? De Jesus, ò de la Cruz? De entrambos. De Jesus porque lo avia parido, de la Cruz porque la avia originado. De Christo porque salio de sus entrañas para Redemptor: de la Cruz porque avia hecho que sus hijos los Redemptores se pudiesen (por el cautiverio) en Cruz. Està en Cruz, y forma copias crucificadas. Pareceme que estoy viendo los sucesos de la hostia. Aquella Cruz blanca de la Eucaristia es carcel, y Cruz para otros, y para si. Està Dios en ella como en custodia cautivo, y difunto en imagen, y pega à las almas lo esclavo, y lo muerto. Esta pendiente de tres clavos de nieve, y pone los Redimidos en Cruz. Así lo dezia por todos en cabeza suya S. Pablo convertido misteriosamente en Christo: *Ad cognoscendum illum, & virtutem Resurrectionis eius, & societatem passionum illius*. (esto es comunjon) *Configuratus morti eius*.

Ad Philip. 3.

Tene

**T**ENEMOS pues cautiva à nueſtra gran Reyna, y es dificultoſo hallarla Redēptor porq̄ quien le darà libertad? La Cruz? No, porq̄ eſtà la cautivò de amer. Los Mercenarios? Tampoco, porque antes eſtàn cautivos por ella. Quien, pues? Las Mercenarias. Tambien como à Redemptoras les ha de alcanzar parte de la Cruz. Pero quando en las tranquilidades del Cielo introduxo ſus congoxas el imperio de los ſuſpiros? Copia de la Paſſion es la ſerena eſfera de los ſilēcios? Imagen de la Cruz ha de ſer en la Merced lo mas tierno de ſu pacifica OLIVA? Pero ò humanas quietudes que intravenadas eſtais con las mas ruydoſas alteraciones! El Sabado que ſuena *deſcanſo* eſtà conſagrado à Maria. Quien no dirà que es por la quieta calma de ſu Eſpiritu? Pues no es ſino por las borraſcas que intentarò herizar en baybenes ſu animo. Cultra advertencia fue la de aquel Sabio, que con nombre de DISCIPVLO fue mas que Maeſtro. De todos los Martyres, dice, ſe celebra fieſta el dia de ſu muerte, y Maria Santíſſima, fue Martyr el Viernes, y el Sabado, pero por averſe àplico à Ieſus el Viernes, quedò para Maria el Sabado todo entero por recuerdo de ſu Martyrio. Singular linage de Sabado, ò repoſo eſtar deſcanfando para ocupar mas holgadamente el corazon de aquella Martyrizada Mageſtad. Noteſe mas que el Sabado en la ſerie de los dias cae entre el Viernes, todo dolor, y el Domingo, todo gloria: que ſiempre eſtàn en el mūdo las ſumas fortunas pared en medio de los mayores tormentos. De lexos parece que avian de tocar los ſuſtos à eſtas Redemptoras almas, pero por el conducto de ſu imaginacion viva ſe beben la Cruz de inmenſos Cautiverios: *Iuxta Crucem.*

Mōte de las ofenſas llamò la Eſcritura al Monte de las Olivas. Eſtaba en frente de Jeruſalen: *Mons contra Hieruſalē.* Y le ſeñala nueſtro Pineda todos eſtos epithetos: *Mons offenſionis, deſtructionis, corrumpens peſtiſer.* Pues quien diò tantos poderes al riſco de la paz para que introduxeſſe con ſu viſta tales turbaciones? Crece la admiracion ſabiendo que todo el torbellino iba à dar en Jeruſalen, que era incapaz

de

de desafosiego por ser possession de la tranquilidad, retrato de la Gloria. *Visto p̄cis*. Gran motivo debió de aver, y lo descubrió el Autor como diestro. Estaba, dice, el Olivete, ò Monte de las Olivas cara à cara de Jerusalem, y del Tēplo, de tal fuerete, que lo que primero divisaban los que salian por la puerta Oriental, era aquella idolatra cumbre. Era vna poblacion de sacrilegios, y vn desierto de racionales. No se movia oja de Arbol sin la voluntad de algun Dios, ni avia tronco à cuyo pie no se hallasse doblada la rodilla de algun hombre tronco. Mas allà de las cumbres trepaban los humos de sus gomas, y el olin de sus superficialidades atezaba con segunda nube las nubes. De aqui nacia la Religiosa turbacion de Jerusalem, aunque metropoli, hasta en el nombre, del repolo: *Atque adeo*, dize el mismo Autor, *Nusquam non habebat prae oculis Populi impietatem sibi in Mōte Orientali propositam*. Por esta causa tambien se mandò à los Hebreos, que quando orassen encaminassen el ruego à la Region del Occidēte, porque no se hiciesse los ojos la vista con la superficialidad, q̄ caia, y hazia caer mejor azià la luz oriental. Tanto puede vna representacion irreligiosa para alterar, ò martyrizar los animos mas serenos.

Pero yà que por parte del zelo con su alta meditacion quepa la Cruz en estos espíritus sossegados como podrà tener influxo en la Redempcion? Lo militar, lo ardiente de vna conquista de Cautivos dificultoso enlaze tiene con el flaco corazon de vnas mugeres. Mas si sabe el Sacramento armar los desmayos en terror, y la humildad en victoria? Si: estè bien ocupada vna mano, q̄ con aquel Mysterio hazañosa serà, por debil que sea. Poco poder à dos luzes tenia Gedeon. *Ecce familia mea infima est in Manasse*. El empleo en q̄ le hallò vn Angel, era examinar al movimiento rustico su trigo: *Cum excuteret atque purgaret frumenta*. Y à vista de vn Vellon, blanca sombra del Sacramento, tuvo corage, y lo hizo Dios Redēptor suyo, y de sus Hermanos *Vade in hac fortitudine tua, & liberabis Israel*. Tan belicosa es vna pobreza trabajadora que vn corazon de lana corriò à la lanza, y la trepidacion de vn arnero passò à arnes, formando vn Libertador valiente.

Mas:

Mas: fue el Vellon nevada concha donde exprimiò el dia los quilates del Alba (imagen de preservacion Virginal, y copia en lo blanco de la Merced) que solo nieve q̄ engendra Virgenes pudo animar aquel brazo en ambiciones de Redemptor.

Pero siendo impossibles los socorros por parte destas menesterosas almas, como podrá mostrar valètia cōtra la Morisima trayendose de sus Costas en despojos libres à sus Her manos? Creo q̄ sin salir del Vellõ de aquel Cordero he de hallar desenlaze al nudo en el 31. de los Proverbios. Quiẽ descubrirà vna muger fuerte? Dezia el Espiritu Sãto. Otra letra construyò: *Mulierem opum*. Muger rica, como dando à entender que sola la opulencia puede hazer vna persona poderosa. Esta frase se ha hecho Castellana neciamente, y mas en nuestros tiempos llamando Poderosos à los ricos, como si el oro fuesse acero, y las Pistolas, que llama alguna Nacion fuesse arcabuces, pero desdoblemos el texto. *Manum suam misit ad fortia, & digiti eius apprehenderunt fislum: Quasivit lanam*. Yã hẽ descubierto lo que buscaba, dice el Oraculo eterno. Veo vn Espiritu animoso, q̄ con vna mano ondea vn box, sutiliza la lana en hebras, y con la otra hace prodigios de valentia. O quan Valientes fueran algunas si en vez de los diamantes, y el guante manejasen el vfo: pero la gala (y tanta gala) no mata, aunque arruyna. Digo tanta gala, y lo dize la lengua latina fin q̄ nos expliquemos con la Española, q̄ al aparato mugeril en afeytes, y adornos le llama: *Mundus muliebris*, mudo de vna muger cor o enseñando, q̄ en quanto à galas, solo para vna muger, parece que es el mundo. Pero q̄ digo? parte de esse Mundo lo gaffan tambien los Hombres. Por esto el mundo està tan muger.

Esta Matrona pues trabajadora (profigue la Escritura) no avrà menester buscar despojos, porq̄ ellos se le vendrà à las manos: *Spolijs non indigebit*. Todo consiste en retorcer con la mano de la imaginacion la lana de aquel Cordero, q̄ es hilar muy delgado. Divinizemos esta labor, dice la Glossa. El Copo, ò Vellocono cae à la siniestra: à la derecha el vfo. De aquella blanda, y blanca nieve se deriva la candidez

*Si ros in solo  
vellere fuerit,  
& in omni terra  
siccitas, sciam  
quod per manũ  
meã, sicut locutus  
es, liberabis  
Israël. Factum  
que est ita.*

Ibi.

*Colus in sinif  
tra, fufus in dex  
tera. Deo colo la  
na filo transit in  
fufum, & dex*

*tera vitam perpetuā, lava praesentia Dei dona significat, idest, opulētiam, rerū pacem, sospitatē scripturarū sciētiam, & Caelestiū perceptiōne Sacramento- rum. Haec & hu- iusmodi cum à Deo percipimus quasi lanā colo- rā. Lavam gesta- mus. At cum ea pro amore Cae- lestiū salubriter exercere incipi- mus, lanā Agni immaculati de colo infusum, de lava in dexterā trahimus. Qua- si de donis nostri Redemptoris, & de exēplis ope- rum eius stola glorie caelestis nobis ac vestem nuptialem faci- mus.*

dez al box. La mano derecha significa la eterna vida, la izquierda los bienes presentes, esto es la opulencia, la paz, la seguridad, la ciencia de las escrituras, y el uso de los Sacramentos. Todo esto, quando lo percibimos no mas sin ex- cutarlo, haze q̄ logremos azià la mano izquierda solamēte el Vellon mystico, pero quando ponemos en practica lo mismo q̄ sabemos, passamos la lana del Cordero immacula- do desde el Vellon al uso, y del lado sinistro à la mano de- recha, (assi hablo no por los, q̄ me oyen tanto como por las q̄ me escuchan.) Enfin, concluye Lyra, de los Dones del Redemptor, y de sus exemplos trabajamos para ne so- tros la estola Eterna à fuerza de Caridad. Esto es lo fuerte de aquella Muger. *Fortia: Perfecta in charitate opera*, dixo aquel Sabio. Y solo con esto tiene quanto quiere por des- pojós. *Spolijs non indigebit.* Vean si la debilidad puede estar armada, y ser la pobreza poderosa para redimir de esclavitudes.

Redimirà pues à sus Redēptores este firmamento de As- tros callados, y nadie mejor, porq̄ à nadie tocan tanto los los Cautivos. *Mementote vincitorum tamquam simul victi*, de- zia S. Pablo. Lastimaos de los q̄ rozaneslabones porq̄ cō ellos juntamēte estais vosotros presos. Juntamēte! *simul!* Parece paradoxa, y no lo es. Esta es la Arte de las Religiones q̄ como forman vn cuerpo, à pesar de las distancias componen vnidad, no solo vnion. Por esto pues, dize el Apof- tol, q̄ se compadezcan de los en carcelados, porq̄ todos lo somos. *Simul.* No ay espíritu, que no estè cautivo. El cuer- po es la carcel, las pasiones las sombras, desierto el mun- do, cadena la vida, los hierros las culpas. Dió Dios al Hō- bre por consuelo el exemplar en la esfera, y en los elemē- tos todos. Aquellas Celestes ruedas de Cristal presas estan vnas dentro de otras. El fuego tiene por carcel el orbe de la Luna. El Viento gime en sus lineas cautivo. El Mar se heriza, y brama en el brete de la arena, y la tierra oprimi- da en sus limites tiembla rugiente por romper las ataduras inmortales. Y si es licito passar de lo natural à lo politico, poco tiēpo ha q̄ oisò la tirania cercarnos de opresiones. Vió el Cielo tronar el mundo, y oyó el mundo silabas de  
rayos

rayos que pronunciò ennegrecido el polvo. Viò el Ayre  
cautivos de aves nadantes sus terminos. Viò el mar con  
haberos, y hayas segunda margen en sus orillas. Gimiò la  
tierra al pefso de tanto hierro, y de vn necio de plomo, q̄  
debe de ser mucha peffádez la de vn porfiado. Derramad,  
Señora vmbrosamēte armada por los ojos el hielmo, y vea  
el heretico mundo que soys hermosamente guerrera.  
Aquella Aguila que tramontò olimpos por el Libano vos  
lo soys. Poned debajo de vuestro pie el Norte, y tended  
la vna ala al Ocaso, la otra al Oriente. Ruja el LEON, y  
oygan atonitas rebeldes Islas, infieles mundos su bramido.  
Redimidnos de las armas para la paz, de los peligros para  
el reposo, de los viciòs para la gracia, de los afanes para  
la gloria. *Quam mihi, &c.*

\* \*                      LAVS DEO.                      \* \*



