

1928

249

~~Apr 1926~~

Public RES C 136

BOLETIN OFICIAL  
DEL  
CENTRO GALLEGO  
DE AVELLANEDA



REPUBLICA ARGENTINA  
BUENOS AIRES

# BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES

Fundado en 1905

CAPITAL AUTORIZADO \$ 20.000.000 m/n.

Capital Realizado y Fondo de Reserva \$ 10.877.986.24 m/n.

**Casa Matriz: CANGALLO 415/39**

SUCURSALES: Rivadavia 2828; San Juan 3101; Corrientes 3220; Entre Rios 200;  
Sarmiento 1500; Rivadavia 8099; Rivadavia 3702; Mitre 300, Avellaneda.

## ABONA POR DEPOSITOS

En cuenta corriente..... 1 o/o      A plazo fijo..... Convencional

## EN CAJA DE AHORROS

desde \$ 10.— a \$ 20.000.—

el 5 % de interés anual, con capitalización trimestral

Antes de tomar **giros sobre España**, consulten al **Banco de Galicia y Buenos Aires**, que es el que ofrece mayores ventajas por su extensa red de Corresponsales y el **mejor precio en pesetas.**

### SERVICIO ESPECIAL DE GIROS SOBRE GALICIA

*Buenos Aires, Noviembre de 1927*

# José M.<sup>a</sup> Revoredo

Artículos de Importación.—Frutos del País

## MADERAS EN GENERAL

### VENTA PERMANENTE DE:

Resina	Carbonato de cal
Soda cáustica	Talco
Silicato de Soda	Colorante (Anilina)
Cloruro de cal	Alambre
Ceniza de soda	para cortar jabón
Soda Solway	Oleina
Soda cristal	Pesa lejías
Aceite de palma	Sebo
Aceite de coco	Grasas, etc., etc.

**BERNARDINO RIVADAVIA 361**

U. Tel. 774 y 142, Avellaneda

C. Tel. 217, Avellaneda

AVELLANEDA, F. C. S. - Barrio Piñeyro

# BOLETIN OFICIAL

DEL

# CENTRO GALLEGO

DE AVELLANEDA

CASA SOCIAL: AVENIDA GRAL. MITRE 780—U. T. 8498, Avellaneda

**Todo por Galicia y para Galicia**

## SOCIOS HONORARIOS

Don Antonio Varela Gómez

» Ricardo Conde Salgado

» Adolfo Rey Ruibal

» José R. Lence

Don Martín Echegaray

» Manuel Martínez Jole

» Alberto Barceló

» Guillermo Alvarez

» Ramón Franco

SOCIO DE MÉRITO: Piccardo y Cía. Ltd.



## COMISIÓN DIRECTIVA

**PRESIDENTE:** Sr. Eduardo Paredes  
**VICE:** » José M.<sup>a</sup> Revoredo  
**SECRETARIO:** » Angel Rial  
**PRO:** » Cándido Cardalda  
**TESORERO:** » Ramón J. García  
**PRO:** » Manuel Fernández  
**BIBLIOTECARIO:** » M. González Garrido  
**VOCALES:** » Lino Pérez  
» Generoso Duro  
» Pedro Conde  
» Francisco Maquieira  
» Francisco Enriquez

## Jurado

Sres. Eugenio Ben, Nicolás Villar, Isidro Alonso, Laureano Pérsico y Ramón Dornaletche.

## Revisadores de Cuentas

Sres. Rafael A. Gayoso, Enrique Brea, Carlos Peluffo, Manuel F. Asorey y Mauricio Ruffón.

**ESTUDIO JURÍDICO**

**Dr. ERNESTO CRESPO**

ABOGADO

**ESTEBAN BALAY — MANUEL F. ASOREY**

CONTADORES PÚBLICOS NACIONALES

ASUNTOS CIVILES Y COMERCIALES

Avda. MITRE 292

U. T. 7362, Avellaneda

AVELLANEDA

DISPONIBLE

**PECTORAL DE BREA**

(COMPUESTO)

Preparado en la Farmacia "GUILLEN"

(Aprobado por el Consejo Nacional de Higiene  
de Buenos Aires)

El remedio por excelencia para los resfriados, catarros, bronquitis, asma, enfermedades de la garganta y del pecho, por ser su base el alquitran de Noruega purificado y privado de su gusto y olor tan desagradables.

Av. MITRE 44 U. T. 69, Ada. Avellaneda

**Aviso Importante**

**GRAN DEPOSITO DE PATATAS**

VENTA POR MAYOR Y MENOR

Especialidad y clase de Mar del Plata  
a precios de Casa Amarilla : : :

**Juan Dean**

PAVÓN 950, Piñeyro

AVELLANEDA

**Lonería "Sitoula"**

El Taller que trabaja más barato  
y con prontitud

J. B. Paláa 579

Avellaneda

DISPONIBLE

## CENTRO GALLEGO



INSTITUTO CULTURAL

## Labores

Lunes de 17 a 19

## Corte y confección

Martes y Jueves de 17 a 19

Profesora: Señorita Antonia González

## Sección Conservatorio de Música

Clases los Miércoles y Sábados de 8 30 a 12

## Solfeo y Piano

Profesora: señorita Blanca Villanueva

## Solfeo y Violín

Profesor: Francisco R. Sitoula

El Instituto Cultural fué creado para beneficio de los asociados del Centro Gallego de Avellaneda y para el de sus hijos.

Todos y cada uno tienen el derecho de gozar de los beneficios que reporta.

Todos y cada uno tienen asimismo el deber de contribuir a darle vida cada día más próspera.

## ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA

El día 12 de febrero ppdo. celebró asamblea general extraordinaria en segunda convocatoria el Centro Gallego de Avellaneda, con objeto de considerar el siguiente Orden del Día:

1.º Proyecto de la C. D. para la unificación de la deuda.

2.º Designación de dos socios para firmar el acta.

Después de explicado por la presidencia a la asamblea el objeto de la convocatoria, manifestando que la C. D. había creído llegado el momento de proceder a la unificación de la deuda social, y que para el efecto, previo estudio de varias formas de financiación, se había llegado a la conclusión de que la más conveniente sería realizar una operación de crédito con el Banco Hipotecario Nacional. Después de un animado debate en el cual intervinieron los señores V. Lalín, J. Elías, N. Villar, J. Ser-

vía, M. Ballestá, J. Eijo, M. Ríos y otros, se aprueba la siguiente resolución:

Facultar a la C. D. del Centro Gallego para solicitar del Banco Hipotecario Nacional un préstamo por la suma de doscientos diez mil pesos a un plazo de 33 años en las condiciones usuales de dicho establecimiento para estas operaciones, gravando, en garantía, el edificio social.

Al efecto, se faculta a la J. D. para firmar las escrituras públicas y documentos que fueren necesarios, percibir y negociar las cédulas que correspondan a esta negociación, cancelar las obligaciones existentes y las que contraiga en lo sucesivo y efectuar todo acto necesario que se relacione con el objeto de esta resolución, debiendo dar cuenta en oportunidad a la asamblea del uso que se hiciere del presente mandato.

Autorizada la presidencia, designa a los señores Jesús Eijo y Nicolás Villar para firmar el acta.

## Galicia Hermosa Región de Turismo

La incomparable región hispana, llamada con razón «Suiza Española», es superior a Suiza por la benignidad del clima, por la variedad de su paisaje, por el tinte poéticamente melancólico, característico de esta tierra bendita, donde según frase de Linares Rivas, la gaita, la eterna suspiradora, da a los vientos y los vientos esparcen por montes y valles, el eco del canto de unos dioses que no supieron más que llorar o de unos mortales que no aprendieron a reír.

A estas tierras ha venido a sentarse el pueblo más culto de la antigüedad. En ella dejó el pueblo helénico huellas de su paso en monumentos arqueológicos, en nombres de localidades, en vocablos de lenguaje gallego, en correctos perfiles de las hermosas galicianas, de quienes pudo decir la eximia escritora Pardo Bazán:

Yo las he visto con sus grandes ojos,  
con sus pañuelos rojos,  
que se anudan atrás a la cintura,  
mirando al mar, absortas en su sueño,  
y hallé que en su diseño  
es la Venus de Milo menos pura.

Y más tarde, en los discutidos tiempos de la edad media, la corriente civilizadora por Galicia entró en España. «Por el mismo camino — dice un historiador — que vinieron la arquitectura romántica y los cantos tradicionales de Carlomagno, llegó la lírica meridional, quizás antes de Guillermo de Poitiers; en aquel período la cultura francesa era como un río que franqueaba los Pirineos, corría toda la tierra, sin empaparla, hacia Santiago de Galicia, y estacionábase allí como en una espiciosa presa, para difundirse por todo el territorio: nuestra frontera espiritual con Francia estaba en la comarca geográficamente más apartada de Francia».

Todo el que ama los enantos de la naturaleza, en Galicia los encontrará insuperables. La nota general distintiva del paisaje gallego — escribe la condesa de Pardo Bazán — es la placidez, dulzura y suavidad; algo que calma los nervios y convida al reposo ya al ensueño grato. Sin embargo, cada una de las cuatro provincias gallegas ofrece un tipo de paisaje inconfundible con el de las demás. Pontevedra es risueña como una ninfa; Orense, montañosa, quebrada, encendida y coronada de pámpanos como una bacante; la marítima Coruña, mitad pez y mitad mujer,

como las sirenas; Lugo, selva apacible y frondosa como un huerto conventual. Galicia tiene valles que son trasunto del paraíso terrenal, y rías que penetran en su seno como brazos de zafiro; sierras abruptas donde tienen su guarida el jabalí y el venado, y costas bravías, donde el mar se precipita rugiendo en insondables cavernas, montañas por cuyo horadado seno pasan ríos profundos, y costas en que oscila, al empuje de la marea, el colosal «penedo», donde acaso celebró sus ritos el druida. Todo graduado, todo armónico, parece ser la divisa de la naturaleza gallega. En su templado clima ostenta los productos de distintas zonas, y al lado del arce y del pinabete, del castaño y del nogal, se gallardean en sus jardines el limonero y el naranjo, la africana palmera y el plátano americano. No hay costa española cuyo mapa ofrezca a la vista tan caprichosas escotaduras y tan abrigados y hondos puertos como la gallega; no hay mar que rinda tan abundante tributo de exquisitos peces y mariscos sabrosos».

Las ciudades gallegas, sus pintorescas villas, sus vetustos monasterios son relicarios de las más antiguas y variadas manifestaciones artísticas. En Compostela, la monumental, la de grandiosos edificios, anhoras plazas y típicas «rúas», puede contemplarse todavía la grandeza de la veneranda y antigua Jerusalén de Occidente, centro un día, de peregrinaciones de todo el orbe católico. La solemnidad de sus fiestas patronales atrae a multitud de forasteros. Pero la admiración de cuantos la visitan es su magnífica Basílica, levantada sobre el sepulcro mismo del Apóstol Santiago, único ejemplar acabado de estilo románico-bizantino en España, como único es de la arquitectura civil de aquella época (siglo XII) el Palacio de Gelmírez; y único en el mundo del arte escultórico medioeval su maravilloso Pórtico de la Gloria; sin que falten gallardas muestras de otros estilos; ojival y plateresco, barroco y neoclásico en claustros y fachadas, en bóvedas y ábsides, en portadas y retablos de sus numerosos monumentos. Lugo, la antiquísima «Lucus Augusti» (bosque de Augusto), ofrece al triste su recia muralla romana de tres mil metros de longitud, diez a catorce de altura y cinco a siete de ancho, convertida hoy en delicioso paseo; y, cerca de ella, los restos de la gran piscina y de las termas. Coruña muestra, en el orden de arquitectura milenaria, su famosa Torre de Hércules, Orense, su grandioso puente; La Guardia, sus antiquísimas citanias; Petín, su puente mo-

numental de la época de Trajano; Sobrado de los Montes, Monforte, Celanova, Osera y tantos otros lugares, sus viejos y maravillosos monasterios.

Quien busque remedio a sus dolencias, lo hallará en los balnearios gallegos. Famosos son el de La Toja, para afecciones escrofulosas y herpéticas, palacio amplísimo de moderna y lujosa construcción, situado en la risueña e incomparable ría de Arosa; para enfermedades del estómago, Mondariz, que cuenta, además de un balneario modelo en su clase, numerosos hoteles; Guitiriz, de especial eficacia para las enfermedades hepáticas; Caldas de Reyes y Caldelas de Tuy, para el aparato respiratorio; Verín, de extraordinario éxito en las afecciones del aparato urinario; Cuntis y Molgas, para las remáticas, sin contar otros muchos de prolija enumeración.

Las hermosísimas playas galicianas brindan el más apacible de los climas. Desde ellas se pueden realizar excursiones cruzando sus rías, encantadoras sobre toda ponderación de paisajes siempre variados; recorriendo las villas tan numerosas como pintorescas; visitando los señoriales «pazos»; pasando de las viejas ciudades donde parece que el tiempo ha detenido su marcha para vivir de lo pasado, a las modernas urbes de incesante progreso y actividad.

A las ya indicadas por monumentales, habrá que añadir: Coruña por su bulliciosa animación, sus amplias avenidas y paseos; Ferrol, plaza fuerte marítima, acorazados de la marina española. Pontevedra, la «bella Helenes», apacible y coquetona ciudad «que se asemeja por la espléndida vegetación que la circunda, a un joyer de filigrana puesto en medio de un ramo de flores». Vigo, la reina del Océano, asentada en anfiteatro al pie de una colina cuya cima corona el antiguo castillo de Castro, mirándose en las tranquilas aguas de su grandiosa bahía, reputada como la mejor de Europa; población moderna hermo세ada por sus magníficas construcciones; el puerto de mayor actividad en todo el norte y noroeste español, y el más próximo y de más frecuentes comunicaciones con América.

Vilagarcía de Arosa, admirablemente si-

tuada en la ría tal vez la mayor de la Península, y, sin duda, una de las más hermosas; hermosura que acrecientan los pintorescos pueblos de Cambados, Villanueva, Villajuán, Riveira, Puebla y Rianjo, asentados en el fondo de encantadoras radas; y las islas de Sálvora, Arosa, Toja y Cortegada, que emergen a lo largo de la dilatada ría.

Una extensa red de carreteras, por las cuales circulan numerosas líneas de automóviles y tranvías eléctricos de Coruña y Vigo a las poblaciones inmediatas del interior y de la costa, contribuyen a hacer de Galicia el moderno edén de los turistas.

—o□o—

## LOS MUERTOS

En general, tienen razón los que afirman que la muerte «es la hora de las alabanzas», pero la tienen también quienes sostienen que «es la hora de las censuras», por aquello de que «a moro muerto, gran lanzada».

Notorio es que las reacciones sentimentales de los apologistas son desacordes, como variados son sus pasiones e intereses. Así, cuando desaparece un literato ilustre, surgen, por lo menos, cuatro grupos de panegiristas:

1.º Los que elogian al muerto sin ninguna mira tendenciosa. Por fortuna, y en honra de la especie, constituyen la inmensa mayoría.

2.º Los que, después de ponerlo en las nubes, procuran molestar o rebajar, por carambola, a sus competidores actuales.

3.º Los que, después de haberle consagrado en vida el más prudente e higiénico de los silencios, lo censuran éobarde y acerbamente, sacando a plaza sus trapos limpios o sucios, a fin de autobombearse y vengarse, de pasada, del desvío del público hacia los imponderables talentos del crítico. Estos tales cometen el sacrilegio de hacer trampolín de un ataúd.

4.º Los que realzan, con entusiasmo fingido, virtudes muy estimables del genial difunto, pero totalmente extrañas a la literatura y al arte. Plagian sin saberlo la anécdota atribuida a cierto literato, quien, preguntado por el valer científico del químico Luna, contestó: «Es un excelente padre de familia».

Ramón y Cajal.

## CAMBIOS DE DOMICILIO

A fin de evitar trastornos y reclamaciones, debe notificarse a secretaría cada vez que se cambie de domicilio, dando la nueva dirección.

## NUESTROS FESTIVALES



LÍA FERNÁNDEZ

Consecuentes con la tradición establecida, se rindió culto al bullicioso dios Momo, divinidad mitológica que tiene la rara virtud de despertar en el ánimo juvenil la alegría más vivaz con manifestaciones de retozón griterío.

Después de la sombría gravedad que impone un año de lucha diaria, es muy satisfactorio entregarse a la más desbordante alegría sin reparos, dentro de las modestas costumbres, pero ajenos a los disimulos aparentes, que por convencionalismo moral, debemos ocultar fuera del momento carnavalesco.

Entendiendo así las cosas, el Centro Gallego quiso conceder a estos festejos una importancia digna de consideración, y con tal motivo, resolvió efectuar cuatro bailes de disfraz, en vez de los dos acostumbrados.

Al mismo tiempo, con muy buen tino, la Comisión de Fiestas, estableció premios a los mejores disfraces de niñas y señoritas, como un estímulo al buen gusto.

Una vez más nos incumbe dejar constancia que el éxito de tan extraordinario festival revistió insospechadas proporciones, lo que confirma el buen prestigio adquirido por este Centro. La presencia de conceptuadas familias de la localidad, justifican la importancia creciente de esta institución, como entidad social que ocupa hoy una preferente posición de primer orden.

Sería superfluo hacer una crónica detallada de los cuatro inolvidables días que la juventud, dentro del mayor orden y cultura, se ha solazado a sus anchas, desbordándose en simpáticas manifestaciones de vida intensa, único placer de los dioses.

Jóvenes y adultos han compartido la alegría de vivir haciendo derroche de chispeantes ocurrencias que imprimían una sensitiva espiritualidad de exquisito buen gusto, por la oportuna vivacidad con que se sucedían.



NÉLIDA RIAL

Procediendo con la más justa imparcialidad, el Jurado encargado de otorgar los premios, da a conocer el resultado de su misión recayendo los méritos por orden, sobre las siguientes niñas y señoritas, a quienes felicitamos:

1er. premio: Lía Fernández, majestuoso disfraz S. M. La Nieve.

2.º premio: Nélica Rial, noble disfraz de Madame Beaucaire.

3.º premio: Cándida Parada, elegante disfraz Reina de los Corazones.

4.º premio: Adela Gandolfo, marcial disfraz de Militaire Française.

5.º premio: María de los Angeles da Costa, excéntrico disfraz Charleston.

Este último premio fué donado por un señor americano, lo que nos complacemos dejar constancia, omitiendo su nombre a su pedido.



CÁNDIDA PARADA



MARÍA DE LOS ANGELES DÁ COSTA

## EFEMERIDES

**Marzo 8 de 1108.** — El rey don Alfonso VI ordena que todos los documentos públicos de España, sean escritos en la lengua que habla él, en la que escribía sus cédulas reales, y que a esa misma lengua sea traducida la Biblia; desechándose desde esa fecha la lengua latina. Por que se ve la lengua que hablaba el monarca — en la que por su mandato se escribiría en toda España — transcribimos literalmente las palabras que profirió, cuando supo de la muerte de su hijo don Sancho, ocurrida en la batalla de Ucles:

«Ay, meu fillo! ¡Ay meu fillo alegría de meu corazón é lume dos meus ollos, solaz da miña velez!; ¡ay meu espello en que me soya ver a con que tomaba moy gran pracer!; ¡ay meu heredeiro mayor! Caballeros, ¡hu me lo deixastes? Dádem emeu fillo, condes».

Las palabras que preceden, pertenecen al idioma oficial de España. Pertenecen, como se ve, al más puro gallego. ¿Qué nos dicen de esto los «maestros-Círuela», que neigan a nuestro idioma abolengo histórico?



MARÍA DE LOS ANGELES DÁ COSTA

Lo que decía de sí mismo Don Ramiro de Maeztu  
hace veinticuatro años

### “JUVENTUD MENGUANTE”

A don Francisco García Belen-  
guer, el mejor de los amigos y el  
más útil de los psicólogos.

«Hay en España un escritor que tiene, de sí mismo, la idea fija de hallarse a merced del mar y de los vientos, como boya desamarrada, y que encuentra, sin embargo, en ese juicio pesimista una fuente de actividad y una base de orientación para hacer de la pluma un instrumento de alcance y de eficacia. Ese escritor se llama Ramiro de Maeztu.

Vosotros, lectores míos, pensaréis que Maeztu es un filósofo o un buscavidas; un héroe o un ignorante; un poeta o un charlatán; un anarquista o un jesuíta, o cualquier otra cosa. De Maeztu se ha dicho en letras

de imprenta, cuanto pueda decirse de un escritor: que es poeta melancólico, que es erudito, que es pensador, que es humorista, que es filósofo, que es clown, que domina el genio del idioma, que no sabe escribir, que son sus cualidades la perspicacia y la claridad, que son sus defectos el confusionismo y la torpeza, que es enérgico, que es dulce, que tiene la terquedad del lector de ce, que es sincero siempre, que no lo es nunca un solo libro, que es muy culto, pero inconsistente y contradictorio. Y lo curioso es que tales apreciaciones llevan las firmas más autorizadas de nuestro mundo literario.

Aunque Maeztu no es político, ni hombre de mundo, ni ha hechos libros, ni obras de teatro, no hay periódico en España que no se haya ocupado de su nombre; todos, desde «El iSglo Futuro» y «El Universo», hasta «El Socialista» y «Tierra y Libertad», todos, desde los puramente científicos hasta los netamente artísticos, pasando por los profesionales y financieros, le han escarnecido y ensalzado. Pero la solución de estas antítesis y tesis es la que da el protagonista; Maeztu no existe; es una boya desamarrada que flota en todos los mares, y se acerca a todas las cosas conocidas, para alejarse después de todas ellas.

Aproxímaos a su espectro carnal. ¿Es eso un hombre? Un día os parecerá viejo, joven al siguiente; ahora cansado, luego fuerte. Sus facciones se componen y descomponen con brusca rapidez. El paso de una idea por su frente abate su rostro hasta la angustia o lo anima hasta la exltación. Su semblante se mueve como si fuera a deshacerse, o su sume en péetreo fijeza, indiferente al mundo externo. Habladle de proyectos, de planes para lo futuro, hacédle entrever el camino que conduce a una brillante posición en cualquier ramo social, y Maeztu probablemente os mirará satisfecho; se le iluminará la cara, como se ilumina una decoración en el teatro. Su fantasía comenzará a revolotear en torno a vuestra idea, y esta saldrá de sus labios más precisa, más brillante, más coloreada. A los pocos momentos os mirará con grandes ojos míopes y apagados. Aquella idea se ha disuelto en la vorágine de las suyas propias; acaso resucitará meses después en un artículo y hasta provocará polémicas, pero lo que en ella había de aliciente y de estímulo se habrá desvanecido. Maeztu lleva en su boya sin amarras, un alambique para convertir las emociones en sueños y en ideas; le entran por un grifo alegrías y penas y le salen por otro crónicas y artículos.

Maeztu ha podido ser diputado y no lo ha sido; funcionario bien retribuido, y no lo es; escribir libros, y no los ha escrito; triunfar en el teatro y no ha escrito dramas; vivir bien, y vive al día; salir de este pequeño mundo de los periódicos, y no ha salido; ser un sportman, y su existencia es pobre; congraciarse en los mitins las ovaciones populares, y no es popular a pesar de su renombre; gozar ampliamente de los placeres materiales, y se recoge lo más del año ríe, grita, se enfurece, viaja, lee, estudia, en vida cenobítica. Maeztu habla, discute, observa y escribe sus artículos. Y pasa un año y sigue haciendo lo mismo. Y pasa un invierno y desaparece de Madrid y comienza a olvidársele, y luego recobra en dos artículos el terreno perdido en su larga desaparición.

Porque a veces los artículos de Maeztu son malos con maldad definitiva e irremediable. Parece que sus párrafos, sus ideas y sus palabras se engarzan unos con otros con precisión mecánica, pero no por amor, y que su íntimo anhelo sería separarse malhumorados, tomar cada uno su camino y no volverse a encontrar nunca. Otras veces, en todo un artículo, no hay más que un período que viva vida orgánica y los restantes son capas yuxtapuestas de materia mineral. Pero a ratos, uno o dos ratos cada mes, todo el artículo se anima con un fuego interno, plenitud cerebral, embriaguez ideológica, que reduce a unidad suprema palabras y conceptos, como si los huesos y la médula, los músculos y la sangre, se incorporaran al papel y entonces, sea cualquiera la índole del escrito, — cuento, crítica, artículo político, lucubración metafísica, estudio social, análisis económico, — vibra con viriosidades aletargadas, enciende pasiones y braciones de calor y de luz, despierta euternuras, y provoca indefectiblemente, ardorosas polémicas, con adhesiones entusiastas y con protestas llenas de odio.

Pero resulta tan extraña esa pasión frenética que pone Maeztu en algunos escritos — a veces comerciales u obreros — que sus amigos se preguntan asombrados cómo puede interesarse en tales cosas y escribir lleva Maeztu a las letras un fondo de viejos rencores, de acres injusticias, de penas cual si de ellas dependiera su vida. ¿Es que inextintas? Nada de eso. Maeztu es un hijo predilecto, un hermano privilegiado, un pariente feliz, un amigo estimado; jamás trató a hombre de edad que no le dispensara paternal afecto, y si se pudiera hablar de ciertas cosas, os dirá que no tiene derecho

a quejarse de las mujeres a las que ha querido. Y, sin embargo, cuando se le pregunta por qué se apasiona tan vehementemente, a lo mejor por un problema arancelario, responde melancólico: «Me interesan las cosas ajenas, porque las mías no tienen remedio».

Maeztu fué un niño altanero y feliz; su padre, que le quería con cariño ambicioso y exclusivo, le sometió en sus primeros años a severa disciplina intelectual, moral y física, reglamentando férreamente su vida, sujetando a horario sus estudios, sus ejercicios y sus juegos, dándole profesores de idiomas, cultura general, gimnasia, esgrima, equitación, dibujo y música, y constituyéndose en educador de su hijo. Y así hizo del muchacho un primer premio del bachillerato y el mocete más duro y más intrépido de los de su edad y población. Por causas ajenas a la voluntad de nadie, hubo de quebrantarse la disciplina educativa, y a la opulencia sucedió la medianía, y a la medianía la pobreza, y la pobreza la miseria. Su adolescencia se desarrolló entre los incidentes de la almoneda de su casa. Primero se marchó el padre a América, en defensa del capital amenazado; luego fueron desapareciendo profesores particulares, sirvientes, caballos, coches, arneses, libreas, casa lujosa, muebles de precio, alhajas, sedas, libros, mientras de diez en diez días, se aguardaban del correo de Cuba pliegos de valores, que no llegaban nunca. Se hundió el crédito de la casa, algunos acreedores se insolentaron, se vivió una vida falsa durante años, sin otro aliciente que las cartas de Cuba, llenas de ilusiones; y del esplendor de la infancia no quedaron más restos que algún látigo roto y una vieja criada con la lealtad de los criados del régimen antiguo. Al curso natural de los estudios, sucedieron años de inacción forzosa, y el niño alegre y decidido cambió de carácter, se hizo temeroso y huraño; acaso se afinó su inteligencia, porque hubo de preguntarse muchas causas; pero aprendió — ¡funesto aprendizaje! — que es posible protegerse contra las espinas de la vida, sumiéndolo en ensueños religiosos, sensuales o políticos. La unidad y disciplina de sus instintos fundamentales, se habían roto para siempre. Hubiera resistido su voluntad a la crisis económica de su familia, de haber llegado ésta algo más tarde; pero esa externa crisis se unió a la fisiológica de la pubertad, y entre las dos acabaron con la cohesión íntima de un alma fuerte en un cuerpo de atleta.

Después... después vienen las mayores

tristezas. Maeztu fué a París, a los 16 años, con propósito de llegar a comerciante. El señor que le recomendaba observó un día que el joven español era demasiado soñador para el comercio. Y, con efecto, pocos meses después, Maeztu volvía a España despedido por sus principales. A las pocas semanas se iba a América; la fortuna paterna se había deshecho, y Maeztu pesó azúcar, pintó chimeneas y paredes al sol, empujó carros de masa cocida de seis de la tarde a seis de la mañana, cobró recibos por las calles de La Habana, fué dependiente de una vidriera de cambio... y desempeñó otros mil oficios, hasta que un día, llamado por su familia, regresó a la Península en la bodega de un barco trasatlántico, convencido de no ser útil para nada y resuelto a morir tranquilo en la tranquila ciudad donde nació y vivió su infancia espléndida, después de haber dejado en las tierras de América el poder de los músculos y el color de las mejillas.

Sobra de sí mismo, vagó algunos meses sin saber por donde, hasta que el azar lo condujo a un periódico bilbaíno, y, aunque hasta los veintún años jamás pensara en dedicarse a escribir para el público, su primer artículo llamó la atención de los compañeros, y lo demás ya lo saben ustedes. ¿Se compende ahora por qué juzga Maeztu que sus cosas no tienen remedio? ¿De qué pueden servirle en lo futuro el dinero, la posición y el triunfo si nunca recobrará su alma la armónica unidad de su niñez, aquella magnífica unidad en que acción y pensamiento eran la misma cosa?

Maeztu está roto, Maeztu está deshecho. Si algún día le llega el triunfo desde afuera, la victoria le sería tan funesta como la estancia en Capua para Aníbal y por las mismas causas; los instintos incoherentes dispersarían sus escombros orgánicos. En la soledad, Maeztu se descompone y se dispersa. Sólo el combate, y el combate espiritual, le vivifican; pero le espanta la perspectiva de la victoria, y por eso es tan amigo de provocar la lucha como de huir en la hora del triunfo.

Hombre disperso interiormente, Maeztu ha necesitado recobrar de alguna manera la unidad de su espíritu y, huyendo de sí mismo, se ha refugiado en lo interior y concebido un ideal. ¿Religioso? ¿Artístico? ¿Político? ¿Social? Maeztu hubiera sido fraile de haber encontrado un confesor inteligente..., pero no hay confesores inteligentes... Además, Maeztu es un analista, algo intuitivo,

pero firme; en el naufragio de su voluntad no pereció su lógica y exige a su ideal ciertas condiciones intelectuales; no, por ejemplo, que su verdad sea demostrable, pero sí que no se halle desamparada ante los argumentos enemigos. ¿Ideal artístico, como ese que lleva la bandera del «Arte por el arte»? ¿Pero si eso es más falso y más tonto que la fe religiosa! ¿Se ha escrito una línea, se ha compuesto una página de música, se ha pintado un cuadro en que el artista no escoja un tipo, una sensación o un momento y lo glorifique contra los tipos, las sensaciones y los momentos antagónicos? ¿Qué hacen los propios panegiristas de esa vana especie sino defender por medio de su arte tipos, situaciones y momentos que en sí nada tienen de común con el arte?

Maeztu ha pasado por el engaño religioso, por el engaño escepticista, por el engaño social; sabe, experimentalmente, lo que significan: cobardía y decadencia. Si los prosélitos de esos ideales fueran sinceros, si tuvieran el valor de ser sinceros, dirían a los hombres: «somos ruines y entecos; pero a pesar de nuestra ruindad para la vida, queremos vivirla y aspiramos al triunfo. En realidad valemos poca cosa para el combate y por eso no queremos combatir; preferimos inventar un paraíso celeste, artístico o social, y os suplicamos que tengáis fe en nuestra invención, porque de este modo, nosotros, los parásitos, creemos tener algún derecho a misericordia de las gentes sanas». Y como Maeztu ha visto que las gentes sanas, precisamente por serlo e ignorar las sutilezas de la decadencia, podían llegar a los engaños de los decadentes un ideal curioso: el de combatirlos donde quiera que los halle; mejor dicho, el de revelarlos, penetrando en sus intenciones con sus ojos decadentes, por decadentes, infalibles en ser sus víctimas, Maeztu ha concebido ante asuntos de decadencia.

«¡Eso es ser traidor a sí mismo!», dicen los que se sienten descubiertos. ¿Y qué importa la traición? Es un deber cuando la propia causa es mala. Pero no hay tal cosa; Maeztu es hoy decadente, pero, ¿qué importa el Maeztu de hoy? El importante es el de ayer, el niño fuerte, intrépido y feliz. Su recuerdo le arranca a la pluma advertencias de amigo para los hombres sanos y latigazos desdenosos para esos enfermos que esconden sus úlceras. Y en esta tarea recobra la cohesión que aun le es posible este otro Maeztu, que termina su análisis triste

y soberbio, a la vez necrología y panegírico, afirmando la convicción soberbia y triste de que en él se ha malogrado el mejor ejemplar, en su tiempo, de su país y de su casta.

Ramiro de Maeztu.

De «España».

—o [] o—

## INTERESANTES DATOS SOBRE

### LA PESCA EN GALICIA

Una de las principales industrias de Galicia, probablemente la que más impulso y mayor realce presenta al observador de la vida comercial e industrial de esta hermosa región española, es la industria pesquera.

De una extensa información oficial nos es dado, en esta oportunidad, extractar algunos importantes detalles que serán justamente apreciados por nuestros lectores en general y particularmente por los que tienen interés en tan importante ramificación de la riqueza gallega.

Existen en la actualidad, en las costas de Galicia, aproximadamente unos cuatrocientos barcos dedicados a la pesca, unas trescientas embarcaciones movidas a motor y más de tres mil quinientas embarcaciones menores a remo y vela.

Según la Asociación de Industrias Pesqueras y sus Derivados asciende a unos veintiocho millones de pesetas el valor de los vapores de pesca en Galicia y de unos diez millones el valor de las embarcaciones restantes.

Todas estas embarcaciones emplean en sus faenas unos trescientos aparejos de arrastre, quinientos de cerco y ventioineo de tarrafa; más unos cinco mil aparejos que las embarcaciones menores destinan a las distintas variedades de pesca. Se calcula todo este material en siete millones de pesetas.

El personal de los vapores de pesca pasa de quince mil hombres y las de motor, remo y vela ocupan más de treinta mil.

En las costas gallegas, en preparación de redes y demás operaciones, trabajan más de diez mil obreros y obreras.

Tan importante industria trae consigo un sin fin de derivados, en los que se ocupan más del 75 por 100 de la población del litoral gallego. De estas industrias ocupan primordial lugar las fábricas de conservas de pescado y establecimientos de salazón, construcción de barcos, reparaciones de los mismos, construcción de máquinas y calderas, fabricación de redes y demás material de pes-

ca, fábricas de envases, fábricas de hielo para la conservación del pescado, etc., etc.

Como se comprenderá, no es fácil presentar datos exactos respecto del valor total de la pesca en Galicia, sobre todo ante la dificultad de reunirlos y otras circunstancias, como ser la mayor o menor abundancia de pescado que tiene grandes fluctuaciones en estas ricas costas.

Pero puede tomarse una apreciación considerando los datos que uno de sus principales puertos, dedicados más abiertamente a esta industria, como lo es Vigo, ha aportado en estos últimos años.

En 1924 la pesca en Vigo ascendió a 28.684.000 pesetas. En la actualidad, entendidos hay que hacen llegar el importe de la pesca en Galicia a la alzada suma de noventa millones de pesetas. La escasez de sardina, si bien se tiene por transitoria, ha hecho descender mucho el importe de la pesca. En años de abundancia, en Vigo solamente, la sardina que se cogió importó más de veinte millones de pesetas.

Existen en Galicia más de ciento cincuenta fábricas de conserva, salazón anchoado y escabeche de mayor y menor importancia, en las cuales en épocas de abundancia han contado más de veinte mil operarios.

Se calcula en más o menos setenta millones de pesetas el capital invertido en las citadas fábricas de conserva, que hoy, desgraciadamente por la escasez de pesca que aún persiste, se encuentran cerradas.

Doloroso es consignar que gran parte de culpa de esta escasez proviene del gran abuso que se cometió pescando con dinamita y que, aún cuando las autoridades marítimas con su proceder enérgico, mucho han conseguido en su represión, se sabe desgraciadamente que aún persiste, por lo que es de esperar que se amplíen en lo posible los enérgicos procedimientos y la policía de pesca.

La industria de conservas de pescado en Galicia es indiscutiblemente la más perfeccionada que en la materia existe en España, y compite ventajosamente con los países más adelantados. Tiene fábricas con toda clase de perfeccionamientos y cuenta con la mejor maquinaria conocida.

La exportación se hace a casi todos los países de Europa, América y otros continentes.

La industria de la pesca en Galicia es una honra para España y la mejor demostración en el extranjero de su propia riqueza y de su laboriosidad. La legendaria hermosura de sus rías incomparables va a parajes con su fecundidad inagotable.

## LOS GRANDES POETAS DE AMÉRICA

## HOMERICAS

Como en la tez cobriza del desierto  
 Riela su veste fúlgida Diana,  
 Como en el pecho enjuto de una virgen  
 Relieves inefables se levantan —  
     Luz que descende,  
     Vida que salta, —  
 Se proyectó, se desdobló, se impuso  
 La tierra de Colón, sobre las aguas!

## II

Como sobre de rasos fulgurantes  
 Viste su manto real la soberana,  
 Como sobre de perlas y zafiros  
 Ciñe a su frente la corona sacra —  
     Manto y diadema,  
     Mi excelsa patria, —  
 Sobre los otros pueblos de su estirpe,  
 Abrigo, y fuerza, y majestad derrama!

## III

Como busca la luz el aire libre  
 La miserable yerba subterránea,  
 Como busca el insecto perseguido  
 La intervención de Dios, bajo la grama—  
     Pulmón sin aire,  
     Gleba estropeada, —  
 Así el hombre dolor se precipita  
 De mi bandera azul, bajo las alas!

## IV

Allí van adhiriéndose, en el tiempo,  
 Partícula a partícula, las razas!  
 Allí van congregándose a su sombra  
 Al toque de clarín de la esperanza!  
     Allí se forjan  
     En esa fragua,  
 Los decisivos moldes de la vida,  
 La postrimer evolución humana!

## !DEULLE UN PECADO!

Fomos xuntiños a festa  
 igoal que dous namorados  
 ollando moito un pr-o outro  
 e agarradiños do brazo.

O chegar alá, quixemos  
 ir visital-o Santo,  
 pra rezarlle algunha cousa  
 e botarlle algo no prato,  
 mais comezou o gaiteiro  
 (era Xusé do Carrasco),  
 a tocal-a muiñeira  
 mesmo a veiriña do adro,  
 i-estonces x-alá non fomos,  
 ambos alí nos quedamos  
 dando voltas no turreiro  
 o mesmiño que dous parvos,  
 sin lembrarnos de rezar,

Despois, cando terminou  
 o gaiteiro, xa cansados  
 de dar brineos, de trullar,  
 fomos pr-a veira d-un cvarro,  
 etanto viño bebemos,  
 tanto a cabeza cargamos  
 que, cando a noite chegou,  
 en vez d-andar beilábamos.

Pon fin salimos d-alí,  
 i-estonces determinamos  
 marcharnos por un camiño n  
 que vai dar a Vilarango,  
 pra que non se desen conta  
 de cómo nos estabamos.

Inda quizáis a metade  
 non tivéramos andado,  
 cando él se chegou a min  
 a me dixo pol-o baixo:  
 —«¡Vámonos sentar, María?  
 Y-eu respondinlle: —«Pois vamos»

Como él é un raposeiro  
 tan lixeiriño dos cascós,  
 o ver que o sitio era bó  
 adiantouse tanto... tanto...  
 ¡Ai, non séi o que me dá  
 tan solo con recordalo!

Mais non lle quedaron ganas  
 de volver, o condanado,  
 pois cando me pereceu  
 agarreino por un brazo  
 e chameille canto uixen,  
 púxeno como un farrapo.

Non sei como non chorou.  
 Recoreio... ¡¡dínlle un recado!!...

Almafuerte.

Rogelio Rivero.

## HIJOS DEL AYUNTAMIENTO PUERTO DEL SON

Conmemorando el décimo aniversario de la fundación de la prestigiosa sociedad del epígrafe, esta entidad invitó a la homónima de Montevideo en cuyo honor ofrecía los festejos celebrados el día 8 del abril con diversos números de atractiva camaradería tendientes a fraternizar y estimular el espíritu de sociabilidad entre los residentes de aquella comarca en la República Argentina y otras sociedades regionales.

En primer término y como número preferente del programa, lo ha constituido la visita en corporación al Centro Gallego. Previa visita a todas las dependencias sociales, que en el ánimo de los visitantes dejaba una grata impresión de magnitud, comodidad y belleza no ocultada con la franqueza característica que es cualidad natural del modo de ser gallego, se sirvió un **lunch** el cual fué ofrecido por el señor Presidente D. Eduardo Paredes en forma sencilla y conceptuosa dándole la bienvenida a la delegación del Uruguay y augurándoles un brillante porvenir social a ambas sociedades afines. Retribuyendo el saludo, contesta el señor Presidente de la institución de Montevideo, don Marcial Montemuiño, cuyo texto gustosos transcribimos, en mérito a sus atinadas consideraciones:

«Señor presidente: señores miembros de la Comisión Directiva. Señores: En nombre de mis compañeros y de toda nuestra colectividad agradezco con toda mi alma esta demostración espontánea y tan sentida que acrece una deuda que jamás podremos saldar; viviremos siempre agradecidos.

Antes de que nos retiremos de este gran palacio, deseo rendir un justo homenaje a todos aquellos fundadores; para ello os ruego me acompañéis de pie un breve momento y de todo corazón recemos una oración para aquellos que hoy no existen, especialmente aquel inmortal presidente, don Antonio Paredes Rey, cuyos restos mortales descansan en el seno amoroso de esta hospitalaria tierra argentina. Ha fallecido él, pero su obra perdura, cuyos destinos dirigió muchos años y su buen hijo don Eduardo prosigue la buena obra paterna, con gran satisfacción, haciendo honor a su apellido como buen gallego. Igualmente prosiguieron la gran obra todos los presidentes que han sucedido al inmortal don Antonio Paredes Rey, a los que me place tributar un voto de aplauso. Con 29 años de vida esta gran asociación galle-

ga y galleguista, orgullo de la colectividad radicada en esta bella ciudad de Avellaneda; y con gran satisfacción que en vano pretenderíamos ocultar y es así que completamente poseído por ese sentimiento de cariño y con orgullo de ser español y gallego en nombre de mis buenos y amados conterráneos, envío un fraternal saludo a todos los asociados de este centro por intermedio de sus dignas autoridades aquí presentes».

### El xantar —

En su local social de la calle O»Gorman se sirve el xantar al cual concurre un número tan considerable de comensales, que el espacioso local resulta casi insuficiente para contener el numeroso público que constituyó un éxito digno del ambiente entusiasta y cordial que daba un realce de cultura apreciable.

A los postres del banquete, el presidente de la sociedad local señor Rafael Enríquez, hace la presentación de los dignos huéspedes citando los nombres de la delegación, señores Marcial Montemuiño, Antonio Ares, Marcelino Vilaró (hijo), y Agustín Ventoso. Acto seguido cede la palabra al señor R. Santos quien en nombre de la institución hace resaltar el significado del acto memorable que simboliza esta fiesta, haciendo votos por el destino progresivo de todas las entidades representadas; y la mutua concordia entre sí.

El señor Montemuiño, en el uso de la palabra, hace una amplia disertación sobre múltiples factores del despertar, gallego y su evolución hacia fines concretos y meritorios, mostrándose vivamente emocionado por los estruendosos aplausos y atenciones de que fué objeto.

El señor presidente de la sociedad Finisterre en América, hizo un derroche de elocuencia improvisando una loa a Galicia, a España y la Argentina, destacando las bellezas incomparables de la región gallega.

Finalmente, el secretario del Centro Gallego señor Angel Rial, expuso en forma concisa y terminante la plausible orientación nueva que se está operando en las agrupaciones gallegas, lo que justifica el valor individual de sus componentes, a pesar de ciertos prejuicios sobre infundadas apreciaciones ligeras, por parte de la rutina vulgar.

A continuación se efectuó un baile que alcanzó proporciones insospechadas, desarrollándose el festival dentro de un ambiente de juvenil satisfacción.

## La despedida —

Correspondiendo a los agasajos de que fué objeto la delegación del Uruguay, su presidente el señor Montemuiño ofreció un **lunch** de despedida a las autoridades de las sociedades representadas en el homenaje, invitación que se hizo extensiva a los amigos y que, nuevamente, asumió un alcance extraordinario bajo el punto de vista social, lo que justifica el oportuno interés que ha despertado este acontecimiento. El día 10 del mismo, en el local de la referida entidad, a las 19 y 30 horas fué servido el **lunch** de despedida. El señor Montemuiño sumamente emocionado agradeció las atenciones dispensadas durante su corta permanencia, e hizo votos por la creciente prosperidad de Galicia y de las sociedades que tan dignamente la representan en América. Acto continuo, el señor R. Santos retribuyó las expresiones de gratitud, recalcando la necesidad de fomentar un mayor acercamiento procurando atraer al seno social al elemento reacio, que todavía no se ha compenetrado de la necesidad de sociabilizarse para mayor satisfacción de nuestra estirpe.

El señor presidente del Centro Gallego, don Eduardo Paredes, con ánimo reposado agradeció las manifestaciones de aprecio de que fué objeto el Centro Gallego en el curso de las disertaciones que le habían precedido, dejando constancia que el exponente de grandeza manifestado, haciendo alusión al Centro, era obra de todos los gallegos que habían sentido la necesidad de formar el gran núcleo social, hoy en condiciones de extender su radio de acción en diversos órdenes de la más amplia actividad espiritual; es decir, cultivando las más bellas cualidades morales e intelectuales, de acuerdo con el progreso de nuestro tiempo.

Como un broche oportuno, el señor A. Santos recitó un poema a la raza que mereció un caluroso aplauso.

La despedida fué un digno corolario de tan grato homenaje a la delegación, muy merecidamente representada.

Excusamos decir que la sociedad «Hijos del Puerto del Son» dió pruebas de grandes méritos al organizar un festival conmemorativo de tal magnitud, que la acredita en primera fila. Nuestras felicitaciones.

## SONO DUORADO

(Para a miña muller)

## I

¡Ou meu sono labrego! Unha casiña preto do río, o abrigo dos pinales, con piorno e alboyos nos currales e palleiros na eira e na curtiña  
O pé da casa un muiño cantareiro o son da lira d-agoa que enche ó caño, baixo o maino agarismo d-un castaño e os amorosos brazos d-un cruceiro. Todo o longo d-aberta do muiño tortas é vellas ceptas de albariño e-os asios mestos no bendito outoño. E un ferrado de terra por facenda pra prantía e xardin, libre de renda, diesino a Dios, sin foreiro nin máis dono.

## II

Grorio e lecer da casa, unha lareira en que arderan enteiros os carballos, arrodeada de afumados tallos, con forno cheo e forte gramalleira. E do inverno nas noites, cando o vento nos altos pinos seus doores laya a ronca voz do mar, no antigo asento e misteriosa rube dend-a praya presidindo ó rueiro de aldeanos De meus abós labregos e cristianos que a relocente labarada doura, ouhir contar, doido a un xornaleiro —¡follas sin escribir do Romanceiro!— a lenda triste d-unha reina moura.

## III

Ir a misa nas festas e é saída na pas do-adro conversar e-os vellos d-ese ditos, costumes e consellos con que a vida do campo está tecida. Tral-o homilde xantar, mentras que a xente moza relouca no turreiro, leda, ler un libro no fondo da arboreda ou visitar na vila algún parente. E o volver cara á chouza, paseniño, practicando da anada e-un veciño baixo á dourada craridá da tarde ir vertendo, o pasar, na aldea en ralma, este saúdo todo mel da alma:  
«¡Vaya con ben, paisano! ¡Dios ó garde!»

## IV

As traicións e ás inxurias xordo e cego sobre todas as cousas d-este mundo arrolar meur amor, nobre e profundo, á redención do escravo chan gallego. E sí un día felis contra a inxusticia

nos agros celtas o cramor se escoita,  
ser dos primeiros en abrir a loita  
baixo a santa bandeira de Galicia.  
Seguil-a sempre, e ou lavar o ultraxe  
d-ese feudal, sangrento vasallaxe  
que lle impón, contra lei, a irmán Castela,  
ou no aberto combate malferido,  
ó pé d-un valo vello e froreido,  
unha mañán de sol, morrer por ela!

V

E si ó ceo dispón doutra maneira  
meu sínxelo vivir, facerme vello  
tendo a honra do nome por espello  
é a probeza por dina compañeira.  
Ver os meus fillos para ben criados,  
amantes do seu chan, traballadores,  
nin erguerse xamáis ant-os coitados.  
sin rebaixairse nunca ant-os señores  
E cando chegue o día da partida,  
acollendo sin medo a nova vida,  
limpa a conciencia de mundano lixo  
morrer cristiano, baixo propio teito,  
mandando, como é de uso e de dereito,  
o corpo é terra, e a alm aa Dios que a fixo!

VI

A tí, miña muller, arca pechada  
que no seu fondo garimoso encerra  
o que me queda santo sobre a terra,  
van estos versos de visión dourada.  
Eles diranche que, ó través da vida,  
sempre, sempre miña alma soñadora  
pideulle a Dios que na postreira hora  
cerre os meus ollos esa man querida.  
En-eles vai, paxaro cara ó niño  
agardando que o acolla teu cariño,  
este meu rogo que a visión compreta:  
Quero na lousa que me dé sosego  
esta palabra que ten luz: GALLEGO.

R. Cabanillas.

—o[]o—

## CORREO DE GALICIA

El pasado mes de marzo ha cumplido veinte años de existencia este prestigioso semanario gallego que fundara su actual director y propietario don José R. Lence, socio honorario de este Centro. Seríamos ingratos si no destacásemos la obra idealista y tenaz de este discentido periodista que tiene la simpática valentía de no disimular sus ideas, aún cuando estén en pugna manifiesta con la mayoría de sus lectores.

Esa entereza de carácter es una cualidad muy meritoria y sus propios adversarios deben reconocer en el hombre, a más de su indiscutido talento, la sinceridad de su modo de ser, nunca desfigurado por el barniz

de las apariencias, tan común en la mayoría de los periodistas que, sin personalidad definida, oscilan al son del viento que sopla.

Prescindiendo de todo juicio doctrinario, que no nos incumbe discutir, «Correo de Galicia» cumple una misión necesaria; más que tribuna informativa, por los chispeantes gestos de rebeldía que, de cuando en cuando, sacuden la modorra de consagrados «magister»... y eso, es muy gallego, muy noble.

Nuestras sinceras felicitaciones al señor Lence y a su obra.

—o[]o—

## SOCIALES

### AMEZQUETA - CAÍNSO

El 16 de marzo ppdo., en la mayor intimidad, se formalizó el compromiso matrimonial de la señorita María Elena Amezqueta con nuestro estimado consocio señor José Caínso.

A los futuros contrayentes les deseamos muchas felicidades.

### ENLACE DE PEDRO - CACCIABUÉ

El día 30 de marzo fué bendecido en la iglesia de Santa Lucía el enlace matrimonial de la señorita Eloísa de Pedro con el señor Domingo Cacciabué, en una ceremonia que alcanzó destacadas proporciones, dadas las simpatías que ambos contrayentes gozan en el numeroso círculo de sus amistades.



Fueron padrinos de la boda la señora Estrella O. de de Pedro y el señor Santiago Cacciabué.

En el casamiento civil realizado por la mañana en el Registro Civil de esta ciudad, pusieron sus firmas en calidad de testigos los señores Leandro de Pedro y Andrés Ordóñez, por parte de la novia y el novio, respectivamente.

Festejando el acontecimiento, en la residencia de la novia se llevó a cabo una reunión a la que asistieron numerosas relaciones de los jóvenes desposados, que recibieron en esa oportunidad expresivas felicitaciones.

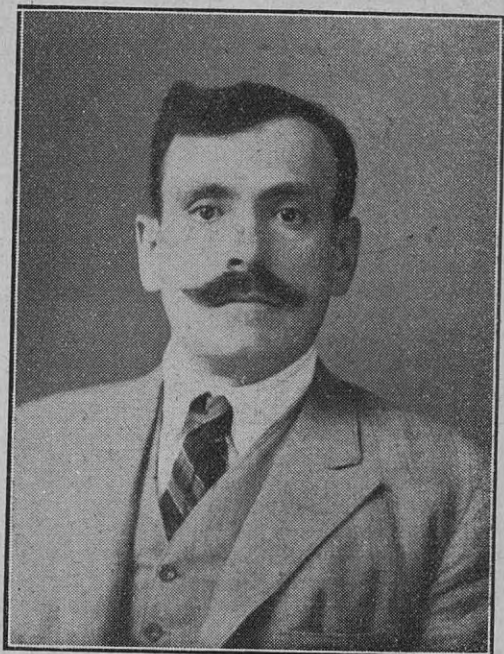
### VENTOSO - LINARES

Interesantes proporciones alcanzó la reunión ofrecida por los esposos Ventoso-Linares el día 6 del corriente año, con motivo de sus bodas de plata matrimoniales. La demostración de simpatía de que fueron ob-

jeto por parte de sus amistades, son la mejor prueba del buen prestigio que gozan en el amplio círculo de sus relaciones. ¡Sempre adelante!



DOLORES VENTOSO



RAMÓN LINARES

## CONSERVATORIO DE MUSICA

### Exámenes

El día 5 de abril del corriente año, se ha constituido la mesa examinadora del Conservatorio de Música del Centro Gallego, compuesta por las profesoras señoritas Carmen Díaz, Carmen Cladera y Emilia Andreoni, con el objeto de examinar a las alumnas que cursan en este instituto las clases de piano. El examen, que se concretaba a solfeo y teoría, fué minuciosamente efectuado con todo celo, habiendo obtenido las alumnas las clasificaciones que se detallan más abajo, lo que significa todo un éxito para la profesora señorita Blanca Villanueva.

### Clasificaciones:

- Rosa Sá, 2.º año, notable.
- Elba R. Villanueva, 2.º año, sobresaliente, mención y felicitada.
- Regina Pérez, 2.º año, sobresaliente.
- Celia Mignaqui, 2.º año, sobresaliente y felicitada.
- Cándida Parada, 3.º año, sobresaliente, mención y felicitada.
- Nélida Piazza, 4.º año, sobresaliente, mención y felicitada.
- Nélida Rial, 4.º año, sobresaliente, mención y felicitada.
- Teresa Giavelli, notable.
- María A. Massalín, sobresaliente, mención y felicitada.

## Centro Gallego de Avellaneda

### Movimiento de caja — Tercer trimestre 1927 a 1928

#### NOVIEMBRE

#### DEBE

<b>A Saldo</b>		
Que pasa del mes anterior . . . . .	299.49	
<b>A Cuotas de asociados</b> . . . . .	800.—	
<b>A Avisos del Boletín Oficial</b>		
Cobrado por avisos el N.º 246. . . . .	42.—	
<b>A Billares y Diversiones</b>		
Por lo producido en el mes . . . . .	60.80	
<b>A Carnets</b>		
Por los vendidos en el mes . . . . .	21.—	
<b>A Conservatorio</b>		
Por cuotas de los siguientes alumnos:		
Nélida Rial, por Noviembre . . . . .	5.—	
Nélida Piazza, id. id. . . . .	5.—	
Carmen Cladera, id. id. . . . .	5.—	
María A. Massalin, id. id. . . . .	5.—	
María A. Massalin, por Octubre. . . . .	5.—	
Josefa Parada, por Noviembre . . . . .	5.—	
Cándida Parada, id. id. . . . .	5.—	
Elva R. Villanueva, id. id. . . . .	5.—	
Regina Pérez, id. id. . . . .	5.—	
Rosa Sá, pro Octubre . . . . .	5.—	
<b>A Clase de Corte y Confección</b>		
Por cuotas de los siguientes alumnos:		
María T. Dapena, por Noviembre . . . . .	3.—	
Margarita Schuceder, id. id. . . . .	3.—	
Aurora Fernández, id. id. . . . .	3.—	
Zulema Fernández, id. id. . . . .	3.—	
Albina Rosenas, id. id. . . . .	3.—	
Dolores González, id. id. . . . .	3.—	
María García, id. id. . . . .	3.—	
Inés Novoa, id. id. . . . .	3.—	
María L. Ciapuscio, id. id. . . . .	3.—	
<b>A Banco Español</b>		
N cheque N.º 726.124 . . . . .	65.—	
<b>A Banco de Galicia</b>		
N cheque N.º 14.388 . . . . .	1.743.10	
N cheque N.º 14.389 . . . . .	407.20	
N cheque N.º 14.390 . . . . .	144.20	
N cheque N.º 14.391 . . . . .	67.—	
<b>A Función y Baile de Octubre 11 de 1927</b>		
Recibido de la Comisión de Fiestas para acreditar a la misma. . . . .	121.50	
	<hr/>	
	3.848.29	
<b>H A B E R</b>		
<b>De Hipotecas a Pagar</b>		
Abonado al Banco de Avellaneda cuota N.º 18, por amortización hipoteca s . n . Edificio social . . . . .	963.92	
<b>De Intereses y Descuentos.</b>		
Abonado al Banco de Avellaneda cuota N.º 18 por intereses sobre saldo hipoteca a su favor . . . . .	779.18	
<b>De Banco de Galicia</b>		
N depósito. . . . .	622.—	

#### De Comisiones

Abonado a D. Tesouro s|comisión 12 % s| \$ 800, importe cobranza 96.—

#### De Biblioteca

Abonado por Geografía de Galicia 3.—

#### De Impuestos y Contribución

Abonado impuesto municipal tercer trimestre . . . . . 19.65

#### De "Boletín Oficial

Abonado por lo siguiente:

Por fajas para el N.º 247 . . . . . 24.20

Por impresión de 1100 ejemplares N.º 246 . . . . . 205.—

Por impresión de 1150 ejemplares N.º 246 . . . . . 162.70

Por impresión 200 hojas recibos avisos. . . . . 5.50

#### De Conservatorio

Abonado a Blanca Villanueva, sueldo Noviembre. . . . . 50.—

Abonado orquesta fiesta del 23 de Octubre . . . . . 45.—

Abonado por bombones fiesta 23 Octubre . . . . . 12.—

Abonado por 2 ramos de flores fiesta 23 Octubre . . . . . 10.—

Abonado 50 % del valor de 1 cartel aviso . . . . . 10.—

#### De Billares y Diversiones

Abonado por naipes . . . . . 10.—

#### De Clase de Corte y Confección

Abonado a Antonio González de Tetamanzi . . . . . 50.—

50 % importe de un cartel tela . . . . . 10.—

#### De Sueldos y Jornales .

Abonado a C. Sitoula, por Noviembre. . . . . 120.—

Abonado a J. González, por Noviembre. . . . . 120.—

Abonado a M. Ballestá, por Octubre. . . . . 40.—

#### De Gastos Generales

Por los siguientes:

a «La Opinión», por octubre. . . . . 1.50

a «La Libertad», por Octubre . . . . . 2.—

Aguas Corrientes a Andreoni y Giura, que habían abonado por Enero, Febrero y Marzo . . . . . 45.—

Dominguez y Brea, útiles de limpieza, etc. . . . . 36.80

Franqueo de circulares a los socios para fotografía de los carnets . . . . . 20.—

Confección de una bandera y arreglo de otras . . . . . 15.—

Luz eléctrica, frente por Octubre . . . . . 61.15

Id. id., 1.º y 2.º piso, por Octubre . . . . . 83.05

Franqueo tranvías, etc. . . . . 3.56

Bomberos Voluntarios. . . . . 5.—

José Pi, útiles de limpieza . . . . . 4.80

Lucio Antón, lámparas de luz . . . . . 12.—

J. Estrach, circulares y planillas. . . . . 34.—

Aguas Corrientes . . . . . 0.65

Abonado a Manuel Otero por cigarrillos consumidos en el Xantar citado . . . . . 12.50

#### A Saldo

Que pasa al siguiente mes . . . . . 153.13

---

3.848.29

## DICIEMBRE

## D E B E

A Saldo	
Que pasa del mes anterior . . . . .	153.13
A Alquileres	
Cobrado a Andreoni y Giura, por Noviembre. . . . .	2.000.—
A Cuotas Asociados	
Por la cobranza efectuada durante el mes . . . . .	800.—
A Boletín Oficial	
Cobrado por avisos en el N° 247	60.—
A Billares y Diversiones	
Producido en el mes por los billa- res . . . . .	71.20
A Carnets	
Cobrados en el mes . . . . .	30.—
A Conservatorio	
Por cuotas de alumnos según se detalla:	
Nélida Rial, por Diciembre . . . . .	5.—
Nélida Piazza, id. id. . . . .	5.—
María A. Massalin, id. id. . . . .	5.—
Elba R. Villanueva, id. id. . . . .	5.—
Regina Pérez, id. id. . . . .	5.—
Teresa Giavelli, id. id. . . . .	5.—
Celia Mignáqui, id. id. . . . .	5.—
Josefina Parada, id. id. . . . .	5.—
Cándida Parada, id. id. . . . .	5.—
Rosa Sá, por noviembre . . . . .	5.—
A Clase de Corte y Confección	
Por cuotas de alumnas:	
María T. Dapena, por Diciembre. . . . .	3.—
Margarita Schueder, id. id. . . . .	3.—
Aurora Fernández, id. id. . . . .	3.—
Zulema Fernández, id. id. . . . .	3.—
Albina Rusenas, id. id. . . . .	3.—
Dolores González, id. id. . . . .	3.—
María García, id. id. . . . .	3.—
Elsa González, id. id. . . . .	3.—
María Esther López, id. id. . . . .	3.—
Adelina F. Cajide, id. id. . . . .	3.—
Inés Novoa, id. id. . . . .	3.—
A Venta de libros	
Por 3 álbums, inauguración del edificio . . . . .	9.—
A Banco de Galicia	
Ncheque N° 14.392 . . . . .	9.244.39
Ncheque N° 14.393 . . . . .	128.74
Ncheque N° 14.394 . . . . .	2.648.62
A Banco Español	
Ncheque N° 726.125 . . . . .	4.000.—
Ncheque N° 1.127.901 . . . . .	1.743.10
Ncheque N° 1.127.902 . . . . .	380.—
Ncheque N° 1.127.903 . . . . .	70.40
Ncheque N° 1.127.904 . . . . .	265.10
A Gastos Generales	
Cobrado por 1000 sobres vendidos a la Comisión de Fiestas . . . . .	4.—
A Muebles y Utiles	
Vendida una cocina de hierro usa- da a Joaquín Alvarez . . . . .	70.—
A Función y Baile Octubre 11 927	
Recibido de la Comisión de Fies- tas para acreditar en cuenta del rubro . . . . .	7.25
Por entradas, seg. liq. de Comi- sión de Fiestas por 147 entradas a \$ 1.— . . . . .	147.—
Id. id., 1 especial, \$ 5.— . . . . .	5.—
	<hr/>
	21.920.14

## H A B E R

De Hipotecas a Pagar	
Abonado al Banco de Avellaneda, cuota N° 19, por amortización s . n . Edificio social . . . . .	969.55
De Intereses y Descuentos	
Abonado al Banco de Avellaneda, cuota N° 19 por amortización intereses hipoteca s . n . Edi- ficio. Calculados sobre el saldo de la misma . . . . .	773.55
De Banco de Galicia	
N . depósito . . . . .	2.000.—
N . depósito . . . . .	500.—
N . depósito . . . . .	4.000.—
De Banco Español	
N . depósito . . . . .	9.244.59
N . depósito . . . . .	264.—
De Biblioteca	
Por los Nos. 51 al 55 Geografía de Galicia . . . . .	3.—
De Sueldos y Jornales	
Abonado a los siguientes:	
a C. Sitoula, por Diciembre . . . . .	120.—
a J. González, id. id. . . . .	120.—
a M. Ballestá, por Noviembre . . . . .	40.—
De Clase de Corte y Confección	
Abonado a Antonia G. de Teta- manti, por Diciembre . . . . .	50.—
De Conservatorio	
Abonado a Blanca Villanueva, sueldo Diciembre. . . . .	50.—
80 % s . \$ 5.—, cuota de 11.ª alum- na. . . . .	4.—
De Boletín Oficial	
Abonado a J. Estrach, por 1150 re- vistas. . . . .	180.—
Por 3 fotografías. . . . .	18.10
Por fajas postales . . . . .	25.30
De Intereses y Descuentos	
Por intereses abonados al Banco de Galicia, sobre el importe del nuevo documento firmado v . . . . .	140.62
De Hipotecas a Pagar	
Por amortización de 1 p . que te- niamos firmado al Banco de Ga- licia, v . y que renovamos por el saldo con v . . . . .	2.500.—
De Gastos Generales	
Por los siguientes efectuados y abonados en el mes:	
Abonado por sellos al Banco de Galicia . . . . .	8.—
a «La Opinión», por Noviembre. . . . .	1.50
a «La Libertad», id. id. . . . .	2.—
1100 circulares esquila carnets . . . . .	8.—
9000 sobres circular y 100 hilo . . . . .	59.—
Madera para marcos de espejos . . . . .	1.—
Abonado a V. Lanza, 1 corona de flores en el sepelio del socio ho- norario don Manuel T. Valdés. . . . .	15.—
Miembros Voluntarios, por No- viembre . . . . .	5.—
10 kilos de jabón . . . . .	3.50
Luz eléctrica por Noviembre, 1º y 2º piso. . . . .	70.40
Una corona de flores con motivo del aniversario del fallecimiento del fundador don A. Paredes Rey «Correo de Galicia», 2º semestre 1927 . . . . .	3.—
Abonado a E. Rodríguez, trabajos en el Archivo . . . . .	7.—

Franqueo de correspondencia . . . . .	3.36
Tranvías . . . . .	2.50
Lavado y Talco . . . . .	0.70
<b>De Comisiones</b>	
Abonado a David Tesouro, su comisión 12 % s. \$ 800.—, importe cobranza que efectuó el cte. mes . . . . .	96.—
<b>De Fiesta y Baile Octubre 11 927</b>	
Entregado a la Comisión de Fiestas para pago de factura pendiente . . . . .	128.75
<b>De Fiesta Diciembre 18 de 1927</b>	
Por salidas seg. liq. de Comisión de Fiestas:	
Abonado a L. de Andreoni, orquesta . . . . .	90.—
Id. a A. N. D. Ascanio, impresion. . . . .	8.—
Id. a C. Sitoula, por estampillas . . . . .	20.—
Id. por 1000 sobres . . . . .	4.—
Id. por gastos varios . . . . .	9.60
<b>De Saldo</b>	
Que pasa al siguiente mes . . . . .	351.17
	<hr/>
	21.920.14

## ENERO 1928

## D E B E

<b>A Saldo</b>	
Que pasa del mes anterior . . . . .	351.12
<b>A Alquileres</b>	
Cobrado a Andreoni y Giura, alquiler salón teatro y café, por Diciembre 1927 . . . . .	2.000.—
Cobrado al Centro Almaceneros alquiler salón de fiestas por el día 12. . . . .	20.—
<b>A Cuotas de Asociados</b>	
Por la cobranza efectuada en el mes . . . . .	1.525.—
<b>A Billares y Diversiones</b>	
Producido en el mes . . . . .	60.70
<b>A Carnets</b>	
Por 28 vendidos y cobrados . . . . .	28.—
<b>A Conservatorio</b>	
Cobrado por cuota sde alumnas clase piano:	
Nélida Rial . . . . .	5.—
Nélida Piazza . . . . .	5.—
Carmen Cladera . . . . .	5.—
Carmen Cladera, por Diciembre . . . . .	5.—
María A. Massalín, por Enero . . . . .	5.—
Josefina Parada . . . . .	5.—
Cándida Parada . . . . .	5.—
Elba R. Villanueva . . . . .	5.—
Regina Pérez. . . . .	5.—
Rosa Sá . . . . .	5.—
Id., por Diciembre 1927 . . . . .	5.—
Teresa Giavelli, por Enero . . . . .	5.—
Celia Migñaqui . . . . .	5.—
Cobrado por clase violín:	
María E. Giavelli. . . . .	5.—
Fermina Guareschi . . . . .	5.—
Raúl A. Pérez . . . . .	5.—
Isidro Tellado . . . . .	5.—
Felicita Guitian . . . . .	5.—
<b>A Clase de Corte y Confección</b>	
Cobrado por cuotas alumnos:	
María T. Dapena. . . . .	3.—
Margarita Schuoceder . . . . .	3.—
Aurora Fernández . . . . .	3.—
Zulema Fernández . . . . .	3.—
Albina Rosenas . . . . .	3.—

Dolores González . . . . .	3.—
Elsa González . . . . .	3.—
María E. López . . . . .	3.—
Adelina F. Cajide . . . . .	3.—
Paulina Ballesteros . . . . .	3.—
Aurora Trillo . . . . .	3.—
Felicita Guitian . . . . .	3.—
Regina Fernández . . . . .	3.—
<b>A Banco Español</b>	
N . cheque N° 1.127.905 . . . . .	1.743.10
N . cheque N° 1.127.906 . . . . .	437.60
N . cheque N° 1.127.907 . . . . .	72.70
N . cheque N° 1.127.908 . . . . .	430.—
	<hr/>
	6.797.22

## H A B E R

## De Hipoteca a Pagar

Abonado Banco de Avellaneda, cuota N° 20, amortización hipoteca sobre edificio social . . . . .	975.20
-------------------------------------------------------------------------------------------------	--------

## De Intereses y Descuentos

Abonado Banco de Avellaneda, cuota N° 20, intereses sobre saldo hipoteca a su favor . . . . .	767.90
-----------------------------------------------------------------------------------------------	--------

## De Comisiones

Abonado a David Tesouro s comisión 12 % s . 1.525, imp. cobranza que efectuó en el mes . . . . .	183.—
--------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

## De Impuestos y Contribuciones

Abonado Contribución Territorial año 1927, 2ª cuota, equivalente a la diferencia entre el total anual y la 1ª ya abonada . . . . .	384.—
Abonado Impuestos Municipales, 4º Trimestre año 1927 . . . . .	19.65

## De Banco de Avellaneda

N . depósito . . . . .	2.000.—
------------------------	---------

## De Banco de Galicia

N . depósito . . . . .	800.—
------------------------	-------

## De Banco Español

N . depósito . . . . .	542.—
------------------------	-------

## De Conservatorio

Abonado a Blanca Villanueva, sueldo clase piano . . . . .	50.—
80 % s . \$ 5, cuota excedente . . . . .	4.—
Abonado a Francisco Sitoula, sueldo clase violín por Enero . . . . .	50.—
Por 3 ramos de flores naturales . . . . .	5.—

## De Clase de Corte y Confección

Abonado a Antonia González de Tetamanti . . . . .	50.—
---------------------------------------------------	------

## De Donaciones

Remitido giro postal a Sociedad Española de Añatuya (Santiago del Estero) . . . . .	10.25
-------------------------------------------------------------------------------------	-------

## De Sueldos y Jornales

Abonado a los siguientes:	
C. Sitoula, por Enero . . . . .	120.—
J. González, id. id. . . . .	120.—
M. Ballestá, por Diciembre 1927 . . . . .	40.—

## De Gastos Generales

Por los siguientes efectuados en el mes:	
«La Opinión, por Diciembre 1927 . . . . .	1.50
«La Libertad», id. id. . . . .	2.—
«La Prensa», hasta Mayo 31 928. . . . .	6.90
«Diario Español», 1 aviso en el número especial . . . . .	20.—
«Diario Español», suscripción. . . . .	7.—
Franqueo, tranvías y lavado. . . . .	4.—

Carpetas, 1 docena y tinta sello, 1 frasco . . . . .	5.35
Aguas corrientes, Abril y Mayo, n[parte sobre el consumo fijado a Andreoni y Giura . . . . .	30.—
Luz eléctrica por Diciembre 1927: 1º y 2º . . . . .	63.20
Frente. . . . .	9.50
Bomberos, por Diciembre 1927 . .	5.—
Domínguez y Brea, su factura útiles de limpieza . . . . .	12.95
J. Estrach, impresión recibos . .	6.50
<b>De Biblioteca</b>	
Abonado por N° 56 61 Geografía de Galicia . . . . .	3.—
<b>De Saldo</b>	
Que pasa al mes siguiente . . . .	489.32
	<u>6.797.22</u>

Avellaneda, 31 de Enero de 1928.

**RAMON J. GARCIA**                      **JOSE M. REVOREDO**  
Tesorero                                      Vicepresidente

Por recibido pase con sus comprobantes a la comisión revisadora de cuentas a sus efectos.

**ANGEL RIAL**                              **EDUARDO PAREDES**  
Secretario                                      Presidente

En la ciudad de Avellaneda, a los veintiocho días del mes de Febrero de mil novecientos veintiocho, los abajo firmantes miembros de la Comisión Revisadora de Cuentas, reunidos en la sede del local social, procedieron a una prolija revisión de las partidas insertadas en los libros, encontrando todo en perfecto orden, de acuerdo a los comprobantes respectivos. Esta revisión comprende los meses de Noviembre y Diciembre de mil novecientos veintisiete y Enero de mil novecientos veintiocho.

**RAFAEL A. GAYOSO**                      **ENRIQUE BREA**  
**MAURICIO RUFFON**

## CENTRO GALLEGO DE AVELLANEDA

### INSTITUTO CULTURAL

#### Conservatorio de Música

Solfeo, Teoría, Armonía, Piano y Violín.

#### Academia de Corte y Confección

Atendido este Instituto por profesores de ambos sexos para socios e hijos de socios.

Para datos e informes, dirigirse a la Gerencia del Centro todos los días, de 9 a 21 horas.

## PUBLICACIONES RECIBIDAS

Boletín de la Real Academia Gallega (Coruña).

Revista Médica Gallega de Santiago (Galicia).

Revista del Centro Gallego de Montevideo.

«Céltiga», revista gallega de Buenos Aires.

«Nos», boletín mensual de la Cultura Gallega (Orense).

«Heraldo Guardés», La Guardia (Galicia).

«Heraldo de Galicia», de La Habana.

La Revista de Viajes, periódico ilustrado consagrado al turismo.

«Galicia», revista del Centro Gallego de Buenos Aires.

«Eco de Galicia» revista gráfica y de informaciones regionales de La Habana.

«Vida Gallega», de Vigo (Galicia).

«El Industrial», revista ilustrada, órgano de la industria de Cuba.

Boletín de la Cámara Oficial Española de Comercio de Buenos Aires.

«El Comercio Español», boletín de la Cámara Oficial Española de Comercio, Industria y Navegación, de Montevideo.

Revista Española, de la Asociación Española de Socorros Mútuos de Buenos Aires.

El Comercio Hispano-Brasileño. Órgano de la Cámara Oficial Española de Comercio e Industria de Río de Janeiro.

«La Rábida», revista colombina iberoamericana, de Huelva.

«El Fraternal», órgano de la Sociedad Unión Española de Mozos y Cocineros de Buenos Aires.

«El Eco de España», del Rosario de Santa Fe.

«Asturias», revista oficial del Centro Asturiano de Buenos Aires.

—o □ o—

## ALTAS DE SOCIOS

Benito Pouso, presentado por Juan Vinagre y Máximo dá Costa; Pedro Santamarina, por Francisco Queiro y Carlos Sitoula; Rodrigo Rey, por José Barral y José González; Manuel Ordóñez, por Angel Rial y Ramón J. García; José Odilo García, por Ernesto Gutiérrez y León Kukulianky; Alberto Varela, por José González y José Barral; Manuel Guitian, por Ramón Fernández; Salvador Porto, por Emilio J. Fernández y Remigio Piñeiro; Francisco Vidal, por Rodrigo Pena y Manuel Peña; Al-

fredo Fernández, por Isauro Vázquez y Ramón Fernández; Herminio García, por los mismos; Eduardo E. Huerta, por José Barral y Gumersindo Varela; Wenceslao Ponte, por Ramón J. García y José A. Rial; Abel Llamera Martínez, por Federico A. Rodríguez y José M. Castro; José Allano Moreno, por Dalmiro Vázquez y Laureano Vicente; Rómulo Palacios, por los mismos; Pascual Giachino, por Ramón J. García y José J. Rial; Isidro Pablo Pérez, por Manuel Martínez y Basilio González; Pilarde Mazzei, por José González y José Ferrando; Victorio Peloia, por José González y Raúl G. Ribera; Libero A. Donato, por Eleuterio Piazza y Carlos Sitoula; Antonio Arcapaño, por José M. Revoredo y Angel Rial; Mariano Vercellino, por José B. Elías y Angel Rial; Lorenzo Beninati, por Isauro Vázquez y Ramón Fernández; Ricardo Baltheres, por Eduardo Patrone y José Solar; Agustín Castelli, por Juan M. Martínez y Manuel Meaños (hijo); Evaristo Ballesteros, por José González y Manuel Martínez; Luis Stagnaro, por Juan A. Otero y Maximino dá Costa; José Guareschi, por Carlos Sitoula y Ramón J. García; Antonio Stable, por Santiago González y Alfonso Mimone; Antonio Villar, por Gumersindo Varela y José Barral; Juan A. Cajiau, por Juan A. Otero y Andrés Cajiau; José M. García, por Enrique Brea y Francisco Larrodé; Juan Blasco, por Andrés Cajiau y José Barral; Victoriano Duro, por Generoso Duro e Higinio R. Duro; Juan Calviño, por los mismos; Manuel Figueiras, por José Montoto y Manuel Silva; Antonio Dionisio, por Adolfo Abeijón y José Gaizunas; Jesús D. Ramos, por Emilio Rodríguez y Joaquín E. Blanco; Clemente Rielo, por los mismos; César Méndez, por Adolfo Abeijón y José Gaizunas; Héctor Farías, por Carlos Longueiro y Francisco Rejo; Mario Reboa, por los mismos; César A. Mosca, por Juan Mosca y Maximino dá Costa; Aurelio Pellegrini, por Maximino dá Costa; Enrique Rojo,

por O. F. Sánchez y Luis A. Bragadine; Antonio Bernao, por Enrique Brea y Francisco Domínguez; Salvador Cura, por Eduardo E. Cura y Nieves J. Pouso; Enrique De Peppe, por José Barral e Inocente López; Cayetano Y. Oberti, por Angel Rial y G. Ieregui (hijo); Elías J. Accinelli, por José Soldati y Cayetano Accinelli; José Rey Castro, por Generoso Duro e Higinio Duro; Ramón Doval Liñeiro, por Emilio Fernández y Daniel Sánchez; Manuel García, por Manuel Maneiro (hijo) y Constantino Díaz; Víctor Blanco, por H. Rodríguez; José Iglesias Viaño, por J. Gutiérrez y Generoso Duro; Luis R. Martínez, por E. J. Martínez y José González; Baldomero Gómez, por Matías Alvarez e Isidro Pouso; Pedro Díaz Enríquez, por Constantino Díaz y Matías Luaces; Salvador Ponte, por Wenceslao Ponte y Temístocles A. Ciapuscio; Juan L. Ramírez, por Juan Cladera y Enrique Brea; Nicolás Mazza, por E. J. Martínez y José González; Manuel Torres, por José Pérez y Adolfo Abeijón; Federico Roudil, por Juan I. Otero y Andrés Cajiau; Carlos M. Sitoula, por Carlos Sitoula y Francisco Sitoula; Faustino E. Santagata, por Manuel Maneiro y Constantino Díaz; José M. Martínez, por Manuel Fernández y Generoso Duro; Juan Belluscio, por Juan Cladera y H. Rodríguez; Hipólito Maquieira, por Manuel Anido y Juan Cernogerevich; Héctor M. Priffo, por Raúl G. Ribera y José M. Miguens; Alberto De Florio, por José Barral y Gumersindo Varela; Julio Ciavaglia, por José Padrón y F. Enríquez; Santiago Lanzellotta, por Manuel Anido y Juan Cernogerevich; Víctor Elías, por Héctor García y Antonio Giavelli; Alberto Roudil, por Andrés Cajiau y Juan I. Otero; Héctor Boyer, por José M. Niño y Joaquín Alvarez; José Iglesias, por Manuel Fernández y Maximino dá Costa; Roberto Iglesias, por Manuel Fernández y Maximino dá Costa; Francisco A. Villaverde, por Francisco Paulino Ochoa.



## Encerado de pisos

Y LIMPIEZA DE  
CASAS EN GENERAL

los efectúa con gran esmero y a precios sin competencia, la empresa

“LA COSMOPOLITA”

O'GORMAN 48  
U. T. 22 - Avellaneda 7223

de *E. Varquez*

AVELLANEDA

# Consultorio Jurídico Gratuito

## del "Centro Gallego"

A cargo de los Doctores Ernesto Crespo y Antonio Salustio

Los socios del "Centro Gallego" tienen a su disposición un Consultorio Jurídico distintamente atendido por los Doctores Crespo y Salustio en sus respectivos estudios.

### **Dr. ERNESTO CRESPO**

ABOGADO

Días de Consulta: Martes y Jueves  
de 10 a 11 y 30 horas

**Avenida General Mitre 292**  
**Avellaneda**

### **Dr. ANTONIO SALUSTIO**

ABOGADO

**Avenida General Mitre 846**  
**Avellaneda**

**Suipacha 10 - Capital**

## **MUY IMPORTANTE**

Llamamos la atención a todos los socios del Centro Gallego que, de acuerdo con el mandato de la última Asamblea General Ordinaria efectuada el 24 de Julio p. pasado, debe cada asociado concurrir a la secretaría lo más pronto posible con dos fotografías suyas y el correspondiente CARNET social, a fin de que, una, sea fijada en éste documento de identidad, y la otra, en la respectiva ficha del archivo.

e cordamos que la referida Asamblea acordó un plazo de seis meses, el cual vence el 24 de Enero próximo y desde cuya fecha, no tendrán acceso a las dependencias sociales en los festivales o reuniones que celebre la entidad, los que no hayan cumplido con esta resolución.

Siendo ésta una medida adoptada por todas las sociedades de importancia y de indiscutible eficacia, es absolutamente indispensable hacerla efectiva.

Sastrería "LA CIVIL"

---

---

Maximino dá Costa

---

O'GORMAN 28

AVELLANEDA

DISPONIBLE

DISPONIBLE

DISPONIBLE

# **BANCO DE AVELLANEDA**

**Casa Matriz: Avda. MITRE 402 - Avellaneda**

SUCURSALES EN

BUENOS AIRES - Reconquista 138

LANÚS - (F. C. S.)

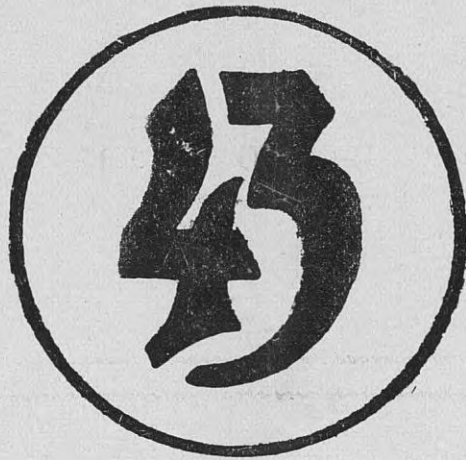
PIÑEIRO - (Avellaneda)

*OPERACIONES BANCARIAS EN GENERAL*

*ADMINISTRACIÓN DE PROPIEDADES*

*SECCIÓN SEGUROS DE INCENDIO*

# Cigarrillos



de 20, 30 y 40 Cts.

es la gran marca argentina  
libre de todos los trusts :: ::

Piccardo & C<sup>ia</sup>. L<sup>tda</sup>.



# Compañía Trasatlántica

## MAURA & COLL

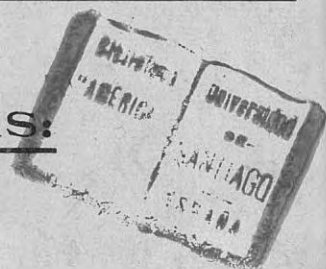
AGENTES

25 de MAYO 158

U. Telefónica  
38, Mayo 0026

Buenos Aires

PROXIMAS SALIDAS:



### Reina Victoria Eugenia

Saldrá el 2 de Mayo 1928

### Infanta Isabel de Borbón

Saldrá el 1.º de Junio 1928

Pasaje para: Río de Janeiro, Las Palmas, Tenerife, Cádiz,  
Almería, Barcelona, Vigo, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.