

Foll. 448 - 28

Government

...

...

...

...

...

...

...

R. 12. 787







Si fue sola esta razon la razon de consagrar à V. R. este pequeño trabajo; moviome tambien el argumento de los assumptos, que figues, pues hablando en ellos de el Venerable, y Divinissimo Sacramento de la Eucharistia, de el Espejo, y reglas de la mas dichosa muerte, de la dulzura triste, y alegre que trae el llanto, y proponiendo tambien vn bosquejo de la Augustissima Reforma Trinitaria, cuyos celestiales colores empiezo à contar, dejandolo forzosamente en los principios de el computo.

*Velui numerare colores,  
Nec potui, numero capta maior ira.*

Fast. 5.

Que pudiera decir aqui en sentido mas alto con el Poeta; siendo este el successivo argumento de estos Versos, à donde pudieran dirigirse con mas oportunidad, que à la misma Religion, *optima tu proprij nominis Auctor eris*; que à vna Religion, en donde son tan frecuentes aquellos raros primores de la perfeccion mas elevada; donde el celestial rocío de las lagrimas forma tantas, y tan preciosas Margaritas; donde la meditacion de la muerte hace tan cristalinias las almas, en que reside; donde la contemplacion de la Eucharistia haze aquellas reales floridas Imagenes, que son retrato de el Cielo, *Eucharistia floridam, Regiam, Celestem Imaginem formam*; que estancia mas oportuna para aquel Señor que se apaciera entre blancas azucenas, que vna Religion, ó parayso de humildes, candidas, y flagrantes azucenas? Que termino mas proprio à la memoria de la muerte, que vna Escuela Sagrada de este feliz exercicio? Donde pararia mejorar la penitencia, que en su centro? Y que corona mayor à vna Religion tan grande, que su mayor Prelado, que su mismo General, que la embellece, y corona? Reciba V. R. esta leve insinuacion de mi afecto, mientras otros imitando el buen gusto de mi eleccion le ofrecen mas dignas obras; y el esplendor de las de V. R. logre su Religion Santissima los muchos años que desco. Santiago, y Febrero. à 15. de 1704.

**B. L. M. de V. R. su mas afecto servidor, y Capellan.**

**D. Joseph Vallo de Borra.**

22 (0) 22



**APROBACION DEL REVERENDISSIMO PADRE MAESTRO**  
**Fray Placido Mosquera, Predicador General de la Religion de S.**  
**Benito, y Abad en el Real Monasterio de S. Martin de la**  
**Ciudad de Santiago.**

**P**OR orden de el Señor Doctor D. Joseph Antonio Iaspe, Canonigo Doctoral, y Provisor de la Santa, y Apostolica Metropolitana Iglesia de Santiago; he visto las obras que D. Joseph Vallo de Porras, intenta sacar à luz intituladas Autos Sacramentales, y Paraphrasis de los siete Psalmos de la Penitencia, reducido todo en estilo de Poema Sacro: y confieso se deve computar esta obra, vna de aquellas de quieges de-  
*ctia S. Ambrosio: Bonorum operum proprium est, ut externo commendatore non egeant, sed gratiam suam cum videntur, ipsa testentur.* Registre las el curioso, y hallará en ellas haverse adjudicado el Autor, aquel gran concepto, que atribuya como naturaleza el ilustrado veneca, à los ingenios de tan elevada gerarquiz: *Neminom excelsi ingenij virum humilia delectant, & sordida, magnarum rerum species ad se vocat, & extollit.* Ni pueden ser de mas profunda erudicion, ni de mayor utilidad las que informaron el grã talento de nuestro Escritor, para la construccion de esta obra. *Quid sapiens investigaverit, quid in lucem protraxerit queris? Primum veram naturam, quam non, ut cetera animalia oculis sequutus est tardis ad divina, deinde vite legem, quam ad vniuersa direxit, nec nosse tantum, sed sequi docuit Deum. Vetuit parere opinionibus falsis: & quanti quisquam esset vera estimatione perpendit, damnauit mixtas penitentia voluptates.* Suele ser el mas frequente escollo en que tropiezan los que ilustrò el Namẽ Poetico, la materia à que le aplican. Mas son los que le empuñan en blandas lisonxas de el oido, que en aprovechamiento, y enseñanza de el animo. A estos les sucede lo que à los que edifican sobre arena: cuya fabrica erigida en ombros de tan fragil basa, solo parece se construye, para entretenida diversion de el viento. Corrigió nuestro Autor este casi ordinario abuso, eligiendo ( como varon sabio ) materia solida, vtil, y devota, en que estrivasse tan sagrado edificio: no para vano pasatiempo de el discurso, sino para superior ilustracion de el entendimiento. ¶ Es

*Ambros. in Exam.*

*Senec. Epist. 39.*

*Idem Epist. 94.*

Es pues lo que saca à luz vn bien formado Espejo de la Muerte: la mayor estrechez Sancta de el Orden Trinitario, y el desvelo Penitente, en que nos instruyò el Profeta Rey. Todo lo qual es vn christalino Espejo, en cuya luna examinaràn los ojos menos perspicazes desvanecida la opinion falsa de lo caduco, el engañoso trato de lo terreno, el modo de Reformar la vida: y finalmente vna soberana instruccion que sinderca no solo à conocer, sino à aspirar à lo immortal, y Divino, y por esto juzgaba yo teniamos todos obligacion de mirarle, ò de mirarnos en el muchas vezes siguiendo el consejo de vn Estoico, para que si hallasemos cortadas à la medida de su representacion nuestras costumbres, en el estudiasemos el modo de conservar tan bella imagen: y si torcidas de su doctrina emendassemos lo feo, con el praxis de tan saludables documentos. *Nam si formosi estis, (decia Socrates à sus oyentes, poniendoles à la vista vn Espejo) elaborandum est, vt ea specie digni sitis: sin autem deformes, vt eam deformitatem virtute, ac bonis artibus tegatis.* Así nos lo persuade el Autor, con la gravedad de el assumpto, viveza de conceptos, y dulzura de doctrina: atrahiendo el animo con lo que reprehende, y deleytando con lo mismo que avisa.

*Omne tulit punctum quimiscuit vile dulce  
Lectorem dilectando, pariterque monendo.*

Que decia Oracio, y no muy fuera de lo mismo Claudiano.

*Vel quis non sitiens sermonis mella politi  
Deserat orpheos blanda testudine Cantus.*

Asi creo que dada à la estampa obra tan docta, tambien dispuesta, y exornada se desterrara el embaleso ocioso de otros libros menos importantes, como se imprimiran deseos de tenerla, en el sabio, discreto, y inteligente, sin que se exima de la precision à esto mismo el mas rudo, ò menos docto. Pues en estos escritos se le facilita la inteligencia de lo sagrado, por esso con Seneca: *Non dubito quim multum conferat rudibus adhuc, & extrinsecus auscultantibus. Facilius enim singula insidunt circumscripta, & carminis modo inclusa.* Lauro conque solo supieron immortalizar su fama en materia de tanta elevacion, altas capacidades al golpe de fatigas repetidas, y continuados desvelos, Sien-

Horat. de art.  
Poet.

Claudian. de  
mal.

Theod. Conf.

Senec. Epist.  
33.

to p  
des  
la n  
luz

zio  
à i

AP

H

Ciu  
Am  
cial  
que  
pub  
los  
han  
ga  
que  
ger  
ve  
apr

ma  
Nu  
que

to pues, que ni aun el mas riguroso crisis hallara cosa que desdiga la infalibilidad de lo que creemos, ni se oponga à la mayor rectitud de las costumbres, y assi deben darse à luz estas obras.

*Debent hæc sub luce videri,*

*Hæc placent semel hæc decies repetita placebunt.*

*Horat. de art.*

*Poet.*

Este es mi dictamen, que sugeto al mas prudente juicio. En este Real Monasterio de San Martin de Santiago, à 14. dias del mes de Febrero de 1702.

*Fr. Placido Mosquera.*

---

**APROBACION DE EL REVERENDISSIMO PADRE PABLO MIGUEL DE**  
*Elizondo, Lector de Artes en su Colegio de la Compania de IESVS de*  
*esta Ciudad de Santiago.*

**P**OR orden de el Señor Don Joseph Antonio Iaspe Montenegro, Canonigo Doctoral de Decreto, Provisor, y Vicario General de la Santa Apostolica, y Metropolitana Iglesia de Santiago, su Ciudad, y Arçobispado, &c. He visto vn libro intitulado *Antos Sacramentales, y Paraphrasis de los siete Psalmos Penitenciales*, compuesto por D. Joseph Vallo de Porras, y aunque diciendo su Autor, he dicho quan acreedora de la luz publica es esta obra tan suya, pero no son las del Señor D. Joseph, para ceñidas aun en tal elogio; ni es facil decir la harmoniosa perfección, que encierran, sin que nos detenga el atractivo conque se leen, conque se admiran, conque suspenden, conque arrebatan aun al mas escrupuloso genio, aun al Censor mas exacto, quanto mas à quien deve alegrarse por tantos titulos, como yo, de que sean tan apreciabtes las tareas de su conocido ingenio.

Nunca fue mas feliz la poesia, pues nunca pudo ser mas elevada, no solo por el sublime vuelo de su heroico Numen, sino por la elevacion heroica de los assumptos, que sigue: no tienen que hechar menos las Musas sus celebres

bres eminencias, sus breves esmeraldas, sus cristales hermosos, sus floridos verjeles, sus misteriosos retiros, pues se ven aqui colocadas en todas estas esferas, y con tal artificio, que en cada vna se encuentran todas, que todas suben à superior esfera.

Ovid. de art.  
an.

*Est Deus in nobis, sunt & commercia Cœli,  
sedibus Æthereis spiritus ipse venit.*

Que decia en su fingida arte de amar aquel Poeta ingenioso, que tan mal empleò el caudal precioso de las lagrimas, y que podemos decir de este ingenioso Poeta, q̄ tan digno empleo haze de las suyas en esta arte tan verdadera de amar, à de amar à lo divino, en que sube al monte de la Deidad, en que aviva, y enciende nuestra esperanza, en que ofrece los mas puros cristales en el mejor Espejo, la mas florida estancia en vna Religion de Angeles, que son las flores de el Cielo, los mayores documentos en la exposicion sacra de la leccion oculta, y misteriosa de aquel Monarca Divino, en quien la harmonia fue milagro.

Nunca fue la brevedad mas dichosa: habla poco, y dice mucho, dece mucho, y acierta en todo, que no es pequeña fortuna; es claro, y cõciso aun mismo tiempo, y nõ lo consiguen todos: *Brevis esse laboro, obscurus fio*: aqui la verdad es dulce, los mas fuertes defengaños atrahen, las lagrimas se aperecen, los misterios mas altos se perciben, los enigmas mas reconditos se alcanzan, copiando este Numen Compostelano la clara elevacion de las Estrellas: aqui la reprehension mas fuerte es gustosa, y à los rasgos de su pluma, ò de su luz por mas que digan, que la luz alumbra, y no calienta, se ilustra, se conmueve, se enardeze toda el alma en los mas puros afectos. Al ver en el autor Alegorico, singular esmalte de esta obra, subir à defengañarnos vn alma de la obscuridad espantosa de el abismo, acordabame de la Musica de Orpheo; pero que elogio fuera el de vna harmonia fabulosa, para vna consonancia tan verdadera; que en numero, peso, y medida, aunque à la luz exceptuan de esta regla, ha salido tan perfecta; que à las pausas de vna reflexion profunda, y al contrapunto de vna comprehension sublime, è ilustrada con  
todo

todo genero de noticias, juntandose aqui como en el Sol la harmonia con la luz, ha salido tan cabal, tan acorde, tan de Cielo.

Con esto he dicho que tiene este Libro en si mismo la mejor aprobacion. *Sol Musicus splendor suorum caulis facit, approbator non indiget*, que dijo Philon Hebreo; pero no puedo omitir, que en esta noble familia es como hereditario el esplendor de el ingenio, y por no alargarme en otras pruebas trahere en vn sugeto verdaderamente grande vna que valga por muchas, y estoy muy cierto, que no me engaña el afecto. Es este el Muy R. P. M. Fr. Iacinto de Jesus Maria, Infre excesivo de la Augustissima Religion de Trinitarios Descalzos (a cuyas glorias le consagra vna parte de este Libro) hermano menor de el Señor Don Joseph, y el Benjamin, de todos los que le trataron en Pamplona, y Salamanca era muy celebrado por el precioso titulo de el *Iacinto de los Predicadores*; en su Casa le miraban como a vn Angel, y fue tan raro el concepto que tenían formado de sus celestiales prendas, que liendo estudiando aótral en su Colegio de Salamanca, escribieron los Maestros al Reverendissimo Padre General, para que le embiasse patente de Maestro de Theologia: no quiso afligir el General al humildissimo Padre, y así siguiendo el curso regular de los otros Maestros de primera elevacion, deo Escritura en Toledo, Philosophia en Pamplona, y Theologia en Salamanca, hasta que llenando la medida de su nombre, dexó en tristes ayes a la Republica de los sabios; faltando vn Maestro, vn Predicador, vn Religioso tan consumado de edad de solos treinta y quatro años; y faltando por este golpe fatal que recibieron las Sciencias, vn escogido compendio de todos los tomos de nuestro Doctor Eximio, que ya tenia empezado, y que solo lo podia empezar, ó a lo menos que solo podia acabarlo el Iacinto de los Theologos: con sugeto de tamaña heroicidad pareció grande, y aun pareció igual en la Vniversidad de Salamanca el Señor Don Joseph en sus primeros años, en que piso, como verdadero estudiante, aquellas loas; y así no es mucho, que a tales flores correspondan tales frutos, y a aquellas floridas esperanzas este grano tan selecto *plenum frumentum in spica*, para poner en tan sagradas palabras corona, y epigrafe a estas Sacras Poesias, dignas de todo su Autor. Así lo juzgo, salvo meliori, &c. En este Colegio de la Compañia de Jesus de Santiago a 13. de Febrero de 1702.

Pablo Miguel de Elexon lo.

## LICENCIA DEL ORDINARIO.

**N**OS el Doctor Don Joseph Antonio Iaspe Montenegro, Canonigo Lectoral de Decreto, Provisor, y Vicario General en la Sancta, y Apostolica Iglesia de Señor Santiago, su Ciudad, y Arçobispado, por su Señoria Ilustrissima, &c.

Por el tenor de la presente, damos, y concedemos licencia para que se imprima vn Libro intitulado AVTOS SACRAMENTALES, Y PARAPHRASIS DE LOS SIETE PSALMOS PENITENCIALES, compuesto por D. Joseph Vallo de Porras, Patron de la Capilla de Alba, incluida en la Sancta, y Apostolica Iglesia de Señor Santiago. Dada en la Ciudad de Santiago à catorze de Febrero de mil setecientos y dos años.

*Doct. Iaspe.*

Por mandado del Señor Provisor.

*Bartolome Sanchez.*



REVERENDISSIMO PADRE JOSEPH BYTRON Y MOXICA, PREDICADOR  
en su Colegio de la Compañia de IESVS de la Ciudad de Valladolid.  
A la traduccion en verso, que hizo D. Joseph Vallo de Porras, sobre  
los siete Psalmos Penitenciales, conque celebra la Reli-  
giosissima Reforma Trinitaria.

ROMANCE ENDECASILABO.

**D**E quãta espuma el Tormes, plata el Betis  
Oro el Taxo, el Pisuerga nieve riza  
estatuas de cristal en raptos acorde  
bultos de hielo extaticos erijan.  
Escuchen (no podràn) el alto pleçro,  
cuya dulzura à numeros ceñida  
dividida en lo atento, y en lo absorto  
(gran suspension!) hasta lo absorto admira,  
De metricos colores puebla el Ayre,  
y al dar al lienzo las mentales tintas  
se ve el Ayre en el Ayre, que retrata;  
se oye el Fuego en los numeros, que pinta,  
Viento sagrado copia, que Real harpa  
apremia culto en vna, y otra herida,  
y sabe hacer, que aquel herir sonoro  
suene à dolor, oyendose harmonia.  
El Lyrico Rozar del Tacto docto  
hace gemir las hebras, que exercita;  
y en Penitente horror hasta las cuerdas  
se queixan con cierto ayre de afligidas.  
Canta, y el canto es llanto. Llora, y sabe  
à ser el llanto encanto: quien diria,  
que tambien los del ordenes Reales  
guardassen ley dexandola ofendida!  
Voces con voces mezcla, y tan acordes  
en papel, y Ayre las templadas lineas,  
que oyendose à dos Ayres el concerto  
siguen los ecos vna linea misma.  
Quien oyò fealdades tan hermosas  
hasta en la disonancia peregrinas!  
Quien viò que en el oydo atrahigan tanto  
voces que en la atencion tanto desvian!

Syrena sacra purifica el viento,  
 y à las culpas dà aquella esraña dicha  
 de que esta vez (primor de lo discreto!)  
 Logren por feas, timbres de bien vistas.  
 Sin duda, que al canoro leño grave  
 su Patria diò la celestial divisa,  
 que aviendo de tener Estrella la Harpa  
 prospera Estrella coronò la Lyra.  
 Redempcion alta en musicos portentos  
 Scenico Numen à los ojos fia,  
 y quando la redime de sus sombras  
 con sombras (todas luz) al Sol cautiva.  
 Fantasia à compas! Cuerpo de ideas!  
 Verdad con artificio! O valentia  
 de alma que los colores poblò de alma,  
 y preceptos de luz diò à la mentira!  
 Religion grande canta, y tan Sagradas  
 las voces en las claufulas respiran,  
 que es otra Religion de perfecciones  
 la Reforma de ideas tan floridas.  
 Cadenas de oro al eloquente labio  
 Virgilio Hercules prende, y la Divina  
 Orden rescata de los Redemptores  
 Redemptor del Silencio en que yacia.  
 Mayor monstruo serà la Africa torpe  
 que todos los portentos de su Libia  
 si aprisionada en cuerdas tan sonoras  
 no queda al ruydo musico cautiva.  
 Dictamen superior es akde Apolo  
 aquel Numen, que ardiò en su fantasia,  
 que si es lo que le dicta, como Numens  
 algo es como Deidad lo que el le inspira.  
 Sangre; y Cielo en dos leños portentosos  
 al oydo franquea, ò dà à la vista,  
 que à zelos de sus rasgos celestiales  
 Sàgre derrama en Cruz rãbien la embidia.  
 Al Antartico Polo en buelo crespo  
 sigue su voz la luz esclarecida,  
 que inquiriendo el *Cruzeno* del otro Orbe:

*Norte del Polo*

es otro mundo ver su Poesia.  
 Del otro Orbe, que en listas Inmortales,  
 la Señã Redemptora el polyo pisa,  
 y à nuevo globo la atencion traslada  
 cautivando su pluma lo que libra.  
 Estruendoso espumosamente el Ponto  
 arme en clarin la sedicion altiva,  
 y al echizo de metrica Syrena  
 penachos de cristal los humos rindan.  
 A la frente del Sol bucle sonora  
 pluma que el Español ocaño habita  
 para que Apolo en numeros renazca  
 de quien pyra le dà con lo que brilla.

*Asarítico en-  
 ya figura es de  
 Cruz.*

### PROTESTA.

**P**orque en el Auto de la Reforma Trinitaria refiero al-  
 gunas revelaciones, y excelentes virtudes del V. P.  
 Fr. Iuan Baptista de la Concepcion, Fundador de la  
 dicha Reforma, protesto que no es para que se dè mas fe de  
 la que comunmente se dà à vna mera historia, ni el culto de  
 Sancto al Reformador, hasta que la Sede Apostolica, à quien  
 privativamente pertenece, lo declare. Hago esta protesta,  
 como hijo obediente de la Iglesia, en cumplimiento de los  
 Decretos de la Sanctidad de Urbano Octavo. Santiago, y  
 Febrero 17. de 1702.

*D. Joseph Vallo de Porras.*

### ERRATAS.

**F**OL. 26 col. 1. sentir de lo que sentiremos, lee sentir de lo que sentia-  
 mos. Fol. 39. col. 1. ò pese à to el Abisimo, lee ò pese à todo el Abis-  
 mo. Fol. 55. col. 2. vn Nabu donosor, lee vn Nabuco donosor. Fol. 65.  
 el que dellas se prenda, ò se captiva, lee el que dellas se prende, ò se cap-  
 tiva. Fol. 72. col. 2. no me acuerco, lee no me acuerdo. Fol. 47. col. 2.  
 en voz solo se hallara, lee en vos solo se hallara. Fol. 52. los superiores  
 son las seguedades, lee los superiores son las ceguedades.

1911  
The first of the year  
was a very successful one  
and the business was  
very good. The  
profits were very  
large and the  
expenses were very  
small. The  
year was a very  
good one and the  
business was very  
successful.

### PROFIT

The profit was very  
large and the  
expenses were very  
small. The  
year was a very  
good one and the  
business was very  
successful.

### LOSS

The loss was very  
large and the  
expenses were very  
small. The  
year was a very  
good one and the  
business was very  
successful.

Sal

Ar

En

Ho

# LOA AL SANTISSIMO Sacramento.

## INTERLOCVTORES.

*El Hombre.*

*El Amor proprio.*

*Amor diuino.*

*Razon.*

*Sale el Amor diuino por vna parte cantando, y se quedará à vn lado del rabilado. El Hombre sale por otra parte, y está à atendiendo al canto.*

*Am.d.* A vn misterioso bāquete, cāt. hombres venid, y llegad, y vereis, que el que combida es el que se dà en manjar. Pero primero os preuengo, que mireis como llegais; porque en esso vā el dar vida, ò dar tofigo mortal. jamas combite se viò de tan alta Magestad, aunque obstenta su grandeza solo en obleas de pan.

*En esta sola vianda,*  
hallareis si reparais,  
dà con ser Omnipotente  
todo quanto puede dar.  
A este combite venid  
mortales à que esperais;  
pues la vida que os promete  
es el aliento immortal?  
Festiuos venid, y alegres  
à aplaudir, y celebrar  
las glorias de este combite,  
que es tan grande q̄ no ay mas.

*Homb.* Que sonora voz es esta,

que aqui llega à publicar  
vn combite tan glorioso,  
que la vida immortal dà?

*Am.d.* Mía fue la voz, que quieress?

*Homb.* Bello prodigio, ò Deidad,  
de lo que quiero me oluido:  
que quieress que quiera ya?

*Am.pr.* Hombre mira lo que dizes,  
que esso es quererme dexar.

*Am.d.* Esso es forzoso queriendo  
ganar à mi voluntad.

*Am.pr.* No me dexes q̄ es perderte,  
y no te podràs ganar.

*Am.d.* Todos quantos de esse Amor  
se dexaron captiuar,  
se vieron siempre perdidos,  
y siempre se perderàn.

*Homb.* No dexádo à mi Amor proprio  
no me puedes aceptar  
el afecto que te rindo,  
y es debido à tu Beldad?

*Am.d.* No puedes quererme bien  
mientras no te quieress mal.

*Am.pr.* El amarle vno à si mismo  
es derecho natural,  
y en el fin de los preceptos  
se pone por exemplar.

*Am.d.* En saberle aborrecer  
consiste el saberse amar.

*Am. pr.* Esse linage de Amor no puedo calificar.

*Homb.* Confieso, que no lo entiendo

*Am. d.* La Razon te lo dirà, que de mi sale ilustrada, y te pretende ilustrar.

*Sale la Razon.*

*Raz.* Aqui tienes la razon, mira que es felicidad despues de hallarme, seguirme para no poder errar, como hallada despreciarme la desgracia mas fatal.

*Homb.* Tu dictamen serà ley, que ofrezco siempre guardar.

*Am. d.* Como esso execute el hòbre mi fauor alcanzará.

*Raz.* Y pues al Amor diuino te quieres sacrificar como debes, hazes bien rendirme la libertad.

*Homb.* Todo quiero dedicarme al Amor diuino, mas vna condicion me pone que tiene dificultad.

*Raz.* Di qual es?

*Homb.* El Amor proprio por mi te la propondrà.

*Am. pr.* Que ha de aborrecerse el y q me ha de desechar (hòbre nos dixo el Amor diuino, y siendo contrariedad esto à la naturaleza si lo llegas à aprobar degeneras de razon, passaràs à necedad.

*Raz.* A la Razon oye atento, y en tu sin razon veràs,

como tu Amor te mantiene en la mayor ceguedad.

*Homb.* Atento escucho, porque me quiero defengañar.

*Raz.* Consiste el aborrecerse vno à si mismo en la paz, que debe tener consigo, sinque llegue à dar lugar à que por el Amor proprio mude la cara al pesar, porque al pesar, y al placer la debe mostrar igual, y solo quien se desprecia tiene esta conformidad.

Quien con Amor proprio viue no se sabe despreciar, que con propria estimacion no puede entrar la humildad, y para el diuino Amor es vasa fundamental.

Fuerza el Reyno de los Cielos ha menester, y triunfar, nadie puede de si mismo dexando la amistad

del Amor proprio, que es quien le viene siempre à engañar, y à tu vista no se puede el hombre mortificar, refrenando, como debe la irascible, y sensual; porque sin aborrecerse no es possible retrenar las pasiones, que Amor proprio no las dexa dominar; y es precisa la violencia, para no aplicarse al mal.

Despide, pues, hombre, y dexa el proprio Amor, y sabrás,

que

que es abotrecerte aqui,  
gozarte en la eternidad.

*Am. d.* Por esto al hombre le dixen  
antes poco tiempo ha  
que en saberse aborrecer  
consiste el saberle amar.

*Homb.* Dexame Amor proprio, yete,  
que declaro enemidad  
contigo: de oy à delante  
no te quiero ver, ni hablar.

*Am. pr.* Repara que es imposible  
que me puedas apartar,  
y siendo en vano el intento  
tambien es temeridad.

*Homb.* Yà que no quieres por fuerza  
ha de ser, te he de arrojar  
donde nunca mas te vea.

*Luchan los dos.*

*Am. pr.* Tu me intentas sugetar,  
siendo mi fuerza mayor?

*Homb.* Fuerza aplico, y es verdad,  
que no le puedo rendir  
dime razon que he de obrar?

*Dexan la lucha.*

*Raz.* Hazte fuerza que es forzoso,  
mas tambien has de notar,  
que con sola propria fuerza  
no se puede despojar  
el hombre del Amor proprio:  
y asi siempre has de rogar  
al diuino Amor te ayude.

*Am. d.* Pide hombre, y recibiràs.

*Raz.* No dudes, que es este Amor  
poderoso, y liberal,  
y nada que le conuenga  
al hombre sabe negar.

*Homb.* Con tu auxilio no me falte  
diuino Amor tu piedads.

pues ya mi afecto deffea  
solo tu agrado, y no mas.

*Am. d.* Cree si no falta por ti,  
que por mi no ha de faltar.

*Homb.* De tu fineza lo creo,  
y espero de tu bondad:  
Ea Amor proprio desde oy,  
ya no me podràs tratar.

*Ase el Hombre del Amor proprio, y  
le ayuda el Amor diuino, y lo arrojan  
dentro del Vestuario.*

*Am. d.* Es posible que me arrojes:  
como sin mi te has de hallar?

*Raz.* Mejor, porque en despreciarse  
vida eterna alcanzará,

*Am. d.* Hombre agora que te ves  
sin Amor proprio, y que estas  
refuelto à seguir mis altas  
disposiciones, llegar  
puedes al combite à que  
mi voz te vino à llamar.  
Llegar puedes confiado,  
que vestidura nupcial  
es mi gracia, y mi fauor,  
vèn, y te acerca à alabar  
en el las finezas mias.

*Homb.* O quien pudiera acertar.

*Am. d.* Di lo que la razon diete,  
que suplirè lo demas.

*Vase, y al mismo tiempo suena inf-  
trumento.*

*Raz.* Suena instrumèto escuchemos  
que parece han de cantar.

*Cantan dentro.*

Està Amor sacramentado  
con poder tan eminente,  
que muestra en el accidente  
la salud de enamorado.

*Homb.*

Homb. Està Aamor sacramentado  
con poder, &c.

Raz. Al caso es la redondilla  
muy bien la puedes glossar.

Homb. Así lo harè, pues me asistes  
todos atencion prestad.

Mi ingratitud aunque mira,  
que mercede tu rigor,  
no me arguya tu furor,  
ni me castigues con ira:  
despues Señor, que en la lyra  
de la Cruz has entonado,  
glorias de Amor, y triunfado  
de la culpa en que naci,  
mira Señor que por mi  
*Està Amor sacramentado.*

Pues con fineza excessiua  
echando el resto el poder  
te das al hombre à comer  
para que en ti, y por ti viua,  
y me mandas te reciba  
siendo Amor omnipotente  
es fuerza Señor que aliente

al deseo, y la esperanza;  
porque el Cielo, y vida alcanza  
*Con poder tan eminente.*

Pues de Amor exceso fue  
dar por el hombre la vida  
darle despues en comida,  
Amante Dios que dirè?  
Es vn sobreexceso, que  
alienta al mas negligente  
à apelar con fiadamente  
de tu Amor à la dulzura;  
pues vè la inmensa ternura,  
*que muestra en el accidente.*

Mi Dios en esta ocasion  
aunque por otras me assombre  
no estraño ver que en el hombre  
tienes puesto el corazon,  
que es exceso de aficion  
el darte así dizfrazado,  
y dar en el pan Sagrado  
al enfermo arrependido  
oluidando lo ofendido  
*la salud de enamorado.*

Vanse.



# AVTO HISTORIAL.

## La Reforma Trinitaria.

### PERSONAS.

*Fr. Iuan Baptista*

*Luzbel Demonio.*

*Discordia Demonio.*

*Fray Estevan Lego.*

*Otro Religioso Sacerdote.*

*Nuestra Señora.*

*santa Teresa de Iesus.*

*Dos hombres. Primero, y segundo.*

### ACTO PRIMERO.

*Sale Luzbel.*

*Luzb.* En el fogoso Auerno  
obscura habitacion de mi gouierno,  
publiquen estos belicos metales  
la guerra mas cruel, y à las señales  
de sus ecos tonantes, y guerreros,  
empuñen mis alumnos los azeros.  
Vomiren de la Lybia mas ardiente  
el Aspid, Basilisco, y la Serpiente  
con las vascas mortales de mi llama  
el tofigo, que al orbe mas inflama,  
hasta que mi furor Luciferino  
el trofeo configa à mi destino.  
El trifauce Cerbero  
con ladridos atruene al Orco fiero,  
temiendo de otro Alcides mas valiente,  
que oprima su ceruiz inobediente,  
y a los truenos horribles del ladrido,  
todo Tartaro salga preuenido.  
Salgan todas mis furias pertinazes,  
mis valientes ministros, y sequazes,  
al combate ferozes, y cruels,  
en alas, en gauillas, y tropeles,  
y den à mi altiuez, y vanagloria  
con mi alièto, y sus fuerzas la victoria.  
El eco belicoso  
se repita en el centro cauernoso

B

à los

à los fuertes impulsos de mi furia,  
conuocando al despiqué de la injuria,  
que temo, lloro, y siento  
por afrenta al esfuerzo de mi aliento.  
Y salgan à mis voces  
esquadrones de Tartaros atrozes  
con el rostro de fieras muy zañudo,  
que empuñado mis fuerzas por escudo,  
vibrén rayos, incendios, y centellas,  
que abatan de su esfera à las estrellas.

*Sate Discordia.*

*Disc.* O Principe, y caudillo,  
aquí tienes mi brazo, y mi cuchillo,  
y en el Tartareo Reyno tenebroso  
con animo voraz, y venenoso  
mas que de Tigres, Onzas, y Leones,  
y à prompts infinitos esquadrones.  
Manda; decreta; ordena,  
que el abismo à tu voz se defienda,  
y en fogosas centellas se defara,  
abraza, corta, quema, rinde, y mata,  
que en tu causa, defensa, amparo, y zelo,  
colerico se opone contra el Cielo.

*Luzb.* O Discordia Luzero  
entre mis Astros, y adalid primero,  
que mejor en venganza de mi afrenta,  
los azerados filos enfangrieta,  
tu brazo inexpugnable estimo mucho,  
que es fuerte el enemigo conque lucho.  
Ya sabes que ni me incita  
al enojo que así me precipita,  
que es el zelo de vn hombre soberano,  
que à mis luzes defmiente ser humano,  
y alentado de aquel Amor celeste  
apagué los incendios de mi peste.  
Pero porque tu fuego  
se enfurezca con mas desafosiego,  
y tus fuerzas empeñes vigorosas

escucha sus hazañas prodigiosas.  
 Este Iouen valiente  
 à todas nuestras fuerzas eminente,  
 es Iuan Baptista, mas no el primero,  
 que del Sol humanado fue Luzero,  
 retrato si tan suyo,  
 que casi en resplandor igual le argnyó;  
 porque figue à pesar de mis horrores  
 de aquel Astro las luzes, y candores,  
 gozando, quando niño la excelencia  
 de perfecto varon en la prudencia:  
 pues desde los seis años me norado,  
 que al campo retirado  
 con la teña de afectos, y feruores,  
 y el fuego que exhalaban sus amores  
 grato al Autor de todo beneficio,  
 el alma le ofrecia en sacrificio.  
 En el ayuno siempre fue portento  
 tomando solo pan por alimento,  
 y desto si excedia  
 la instancia de su madre le vencia,  
 quando à tomar ansiosa le obligaba,  
 tal vez otro alimento que le daba.  
 No usaba de otra cama mas q̄ el suelo,  
 por librarle el descanso para el Cielo.  
 La cabeza en vn canto reclinaba,  
 que solo en la aspereza reposaba.  
 Cilicio se ceñia figurado,  
 que no escusò acicate el cuydoso,  
 y por aquel que à Sarcto le destina,  
 tomaba con rigor su disciplina.  
 Piadoso exercitaba su carño,  
 con los pobres mendigos desde niño,  
 pues builando galante mis certtiendas,  
 les daba sus almuerzos, y meriendas:  
 Y à vno que encontró de tarropado,  
 vna vez en el Templo retirado,  
 con el à vna capilla compaiuiuo,

con fineza de Amor bien excelsiuo  
se supo desnudar à toda prisa,  
y darle cariñoso su camisa.  
Aqui toda mi fuerza se amilana,  
porque al tiempo de accion tan soberana,  
que puede eternizarse en los annales  
no tenia dos lustros aun cabales:  
Que si acaso de alguno desespero,  
siempre es del Limosnero,  
pues la limosna, y escasez se assienta  
ser el cargo, y descargo de la cuenta:  
y el q̄ en piedad se esmera tan temprano,  
bien temo que se exima de mi mano.  
De nueue años tambien con entereza,  
hizo voto perpetuo de pureza,  
y por desalentar à mi osadía,  
fue delante vna Imagen de Maria.  
O pese à mi furor como aqui crece!  
Mas no se desvanece,  
que antes mejor emprendo la conquista  
donde juzgo poder que me resista.  
El estado tomò de Religioso,  
q̄ à todo nuestro abyssmo es horroroso,  
y con su buen exemplo, y sus sermones  
me priuò de infinitas posesiones,  
gastando feruoroso en desengaños,  
por pueblos andaluzes doce años,  
y así alcanzò grandeza prehemiente,  
porque obrando enseñaba juntamente.  
Mas lo que sobre todo me rebienta  
es la nueua Reforma que oy intenta,  
y si siempre su aliento  
en ansias se exhalaba deste intento,  
oy se anima esforzado, porque tiene  
abierto yà el camino, y le preuiene  
con declaradas señas,  
porque dâdo vn Còueto en Valdepeñas  
Don Aluaro Bazan, y con el pacto,

ò con aquel contracto,  
que todo religioso que en el viua,  
ha de obseruar la regla primitiua,  
se admitiò por entonces con agrado,  
nombrado à Iuan Baptista por Prelado.  
O quanto esta Reforma me amolina,  
porque es de aquella regla tan diuina,  
de aquel orden tan celico, y sagrado,  
que espor Dios solamente fabricado,  
como acaso por mas que congetura,  
Innocencio Tercero lo asegura.  
Siempre en este temor he vacilado,  
despues que à Iuan le viò profetizado,  
Sancto reformador mi gran desuelo  
de la reformadora del Carmelo.  
Yà dixè deste louen las proezas,  
y la que mas assombra à mis fierezas,  
Pero que es lo que digo, así desmayo!  
No foy tan fuerte rayo,  
que à mi cola arrastre de las alturas  
à la tercera parte de hermoluras?  
Que puedo pues temer en mis debates?  
Ea discordia mia à los combates,  
siembra de las porfias la cizaña,  
arma lazos, y redes con tu maña,  
los venenos aplica del engaño,  
que enite firme el daño  
desta Reformation, porque preueo,  
que ha de ser mi ruyna, ò mi trofeo.  
*Disc.* Pues tu ciencia no ignora  
el desamparo en que yà se halla agora,  
no dudes de mi fuerza traza, y modo,  
que todo lo deshaga, y venza todo.  
*Luzb.* Ea pues siẽpre al arma ni vn inuitate  
la suspenda tu brazo vigilante,  
que así nuestro desuelo,  
lograrà la victoria contra el Cielo.

Vanse.

*Sale Fray Iuan Baptista de Trinitario  
descalzo.*

*Fr. I.* O gloriosos Iuan, y Felix,  
pues por vuestro lucimiento  
en el cielo de la Iglesia  
os hallais brillantes phebos,  
excitad con vuestros rayos,  
luzes, y esplendores bellos  
en la luz de la obseruancia  
de vuestra regla, y preceptos.  
No permitais Sanctos mios,  
que se malogre este intento,  
y de las dificultades,  
allanad los altos zerros.  
O exceso de la humana  
malicia del vniuerso,  
que se opone mas constante,  
al acto que es mas perfecto!  
Mas como, de que conuiene  
es este el indicio cierto,  
eleuan vuclos mayores,  
las alas de mis deseos.

*De rodillas.*

Estos Señor bien conosco,  
que no son mios son vuestros,  
pues de mi propria cosecha,  
nada puedo tener bueno.  
Por mi mi Dios no os suplico,  
que nada por mi mereço,  
por mis Sanctos Patriarcas,  
que esforceis mi pobre aliento,  
pues turbado con las sombras  
de tantos impedimentos,  
descubrir no puedo el norte  
del rumbo de mis anhelos,  
y como de vuestro auxilio  
no sople el propicio viento  
se va à pique mi esperanza,

en la borrascas que sientò,  
y no podrè proleguir  
sin vuestro socorro luego.

*Dentro. Voz.* Yo te ayudarè, profigue  
*Fr. j.* Que es esto mi Dios, q̄ es esto  
oysteis mi peticion?  
O si pudiera mi afecto  
humilde daros las gracias,  
que corresponden al vuestro.  
Pero como en la nobleza  
de vuestro cariño inenso,  
como bien executados,  
se premian nuestros deseos,  
de que son los de Abraham  
evidente manifesto,  
pues como si exeutaràn  
el golpe gozan los premios.  
Mis deseos admitid,  
y recibid mis afectos,  
que propongo morir antes,  
que afloxar en mis intentos.

*Leuantase.*

*Sale Fray Estevan lego, tambien Trinitario  
descalzo.*

*Fr. Est.* Padre si me dà licencia  
(perdone mi atreuimiento)  
quisiera de la Reforma,  
preguntar lo que ay de nuevo,  
porque temo del Marquez  
de Santa Cruz, el que viendo  
ser imposible se logre,  
nos obligue à que dexemos  
esta casa, pues la ha dado  
con esse pacto, y concierto:  
y boluer à ser calzados,  
serà nota, y sentimiento.

*Fr. j.* De la grandeza, y piedad  
de su Excelencia, no creo,

que quando se malograra,  
no quedará satisfecho,  
quedando siempre esta casa  
de obseruantes recoletos

*Fr. Est.* Solo con esta noticia  
podré vivir con consuelo,  
porque à las contradiciones,  
que se ofrecen n. ucho temo,  
que sea de la Reforma  
imposible el cumplimiento.

*Fr. j.* No se sube à la eminencia,  
si se temen les despeños,  
que no ay acenso glorioso,  
sin allanar los tropiezos.  
No puede ceñir Laurel,  
el que no triunfa del riesgo,  
que por las oposiciones,  
se regulan los trofeos.

Asi hermano, para que  
à aquella cumbre lleguemos,  
donde el deseo vincula,  
dulce mansion à su buelo,  
y para alcanzar vn triunfo  
de tan sublimado apre cio,  
es fuerza trepar montañas,  
entre asperezas de enredos.

Y al esfuerzo del combate,  
vencer contrarios esfuerzos.  
Mas esto siempre ha de ser,  
con la fuerza de aquel dedo,  
que encumbra valles humildes,  
y abate montes soberuios.  
Solo en este poder fio,  
y no en mis merecimientos,  
ser aunque indigno, y tan flaco  
desta Reforma instrumento,  
que es estilo soberano,  
elegir flacos los medios,

para que asi se conosca,  
que obra su poder supremo.

*Fr. Est.* Con esta resolucio  
sumamente estoy contento,  
siendo cierto, que me helgara  
de poder ser parte en esto,  
aunque à toda costa fuera  
de peligros, y de riesgos.  
Y puede ser tenga parte  
si vucencia esta reuelto  
à ir à Roma à recabar,  
del Pontifice el Decreto,  
y me llebare con sigo,  
por subdito, y compañero.

*Fr. j.* Esta especie me parece  
de vn prudente pensamiento.

*Fr. Est.* Yo no se de quien salio,  
se, que muchos la vertieron,  
y tambien por lo que juzgo,  
que no será defacierto,  
si à Roma se va por todo,  
vamos nosotros por esto.

*Fr. j.* Todo hermano puede ser,  
pida se lo à Dios le ruego  
en todas sus oraciones.

*Fr. Est.* Asi padre se lo ofresco.  
*Vase.*

*Fr. j.* De su caridad no dudo,  
que cumpla el ofrecimiento,  
que este hermano religioso,  
es de gran virtud, y exemplo.  
Del arbitrio de ir à Roma,  
he formado tal concepto,  
que determinado estoy  
de executar lo bien presto,  
porque parece imposible,  
que la caridad, y el zelo,  
del Papa Clemente Octauo,

no me aprueue los intentos.

Dixe estar determinado?

O que mal dixes. Fue yerro,  
sin impetrar de mi guia  
el patrocinio, ò consejo.

*De rodillas.*

Madre de misericordia,  
Señora de Tierra, y Cielo,  
aun que tarde no imagino,  
que vengo fuera de tiempo.  
En tu sola proteccion,  
se aňazan mis sucesos,  
pues te tomè por patrona,  
para que me salgan buenos.  
Renovar quiero las luzes  
de dos lucientes Luzeros,  
de cuyos rayos no siguen,  
aquel esplendor primero.

Y aunque para adelantarme  
de esta empresa en el progreso,  
vna voz diuina tiene,  
alentados mis alientos,  
inuoco siempre tu auxilio,  
que el Altisimo gouierno,  
gusta de que se configan,  
los fauores por tu medio.

Y así Señora el viaje,  
que hacer à Roma pretendo,  
no lo harè sin tu permiso,  
sin tu amparo, sin tu esfuerzo.

Ea Madre de la gracia,  
atiende, y oye mis ruegos,  
por que sin tu Patrocinio,  
a nada mis pasos mirevo.

*Aparte: Nuestra Señora.*

N. S. A nadie luan, que pretenda  
mi proteccion, se la niego,  
que nunca farto à ser Madre,

al que procura ser siervo.

Tus intentos no difieras,  
prosigue constante en ellos,  
que como patrona tuya,  
mis auxilios te prometo.

*Vase.*

*Er. J.* Que es esto que me sucede

Que glorias experimento?  
La excelsa Reyna de todos,  
à vn vil gusano, que es esto?

Yo Señora no esperaua  
tanto fauor, tanto exceso.  
No bastaua interior luz,  
para aviuar mis incendios?  
No bastauan tus influxos,  
sin llegar à tanto extremo,  
pues impelen eficaces,  
de tu influxo los imperios?

Esto juzgo que bastaua,  
mas con fauor tan expreso,  
se asegura mi flaqueza,  
toda fuerte en el empeño.  
Harè luego la jornada,  
contra embarazos, y miedos,  
aunque aplique contra mi  
sus fuerzas el Orco fiero,  
porque librado en tu asylo,  
es seguro el desempeño.

*Vase.*

*Salen Luzbel, y Discordia.*

*Luzb.* Valgame todo el abyssino.  
Pero, que digo? Blasfemo.

Valgame sola mi furia,  
que es mas que todo el infierno!

*Disc.* Para que es enojo tanto,  
sino han vencido mi enredo?

*Luzb.* Es posible que me digas,  
que à tas trazas no vencieron?

El general Comissario,  
de la Religion, que ha hecho?  
De su intento acafo à Iuan  
sus razones le mouieron?

*Disc.* Pues que juzgas, por tan poco  
obligarle à los extremos,  
de dexar la prelacia,  
aunque aya sido pidiendo,  
para si solo la vida  
del primitiuo modelo?

*Luzb.* Esse lance no me acuerdes,  
porque de pena rebiento  
de no auer mouido entonces  
le depusiesfen del puesto,  
pues no lograra en tal caso  
el viaje que està haciendo.

*Disc.* No se atreuiò su Prelado,  
con razon tan poca à hacerlo.

*Luzb.* Por ventura nuestra astucia  
persuade à los aciertos?

*Disc.* Es verdad; mas no se logran  
sino se doran los yerros,  
que sin visos de triaca  
nunca se traga el veneno,  
y sin capa de virtud  
andan bien pocos defectos.  
Asi por esta razon,  
fue buena traza el pretexto  
de que fuesse à Argel a ser  
de los cautiuos consuelo,  
para que asi diuertido  
en la caridad tan lexos,  
entregarse no pudiesse  
de la Reforma al empleo.

*Luzb.* Yesso no se consiguiera  
si le impusieran precepto?

*Disc.* No lo dudo.

*Luzb.* Pues por que

nuestras trazas no lo hicieron?

*Disc.* Es que Dios no nos permite  
todo aquello que queremos.

*Luzb.* Mal aya el poder que pende,  
mas que solo de si mesmo!  
Mal aya.

*Disc.* Tente no exclames,  
que es estar medroso temo.

*Luzb.* Nunca puede à mi osadia  
atreuersele algun miedo.

Nunca temo, porque exclame,  
no me apago que me enciendo  
en volcanes de mas llamas,  
para oponerme à los Cielos.

El combate profigamos,  
que hasta el fin no despero,  
pues se muda el mas constante  
si padece contra tiempos.

Agora que parte à Roma,  
de Alicante al mouimiento,  
veloz que el viento le impele  
à mis designios aduerso  
insensiblemente facil,  
aunque con fuerza rompiendo,  
del pielago de Neptuno  
el liquido cristal yelo.

Enfurescamos la mar,  
formen batalla los vientos,  
aborten rayos, centellas,  
preñadas nubes con truenos.  
hagase astillas la naue,  
muera Iuan, y el companero.

*Disc.* Sean los rayos que caygan,  
hijos de nuestros alientos.

*Luzb.* Las centellas que granizen  
seamos nosotros mesmos.

*Vanse.*

*Dentro vno.*

D

Las

Las ancoras luego aferra,  
amarra que nos perdemos.

*Suena ruido como de tempestad, y truenos,  
Dentro voces.* Señor, clemencia, piedad.

*Otros.* Virgen sagrada valednos.

*Salen Luzbel, y Discordia.*

*Luzb.* Posible es que a soplos míos  
no vndiese la naue al centro?

*Disc.* De que te espantas si fue  
en día del nacimiento  
de Maria, quando Iuan  
tambien en el ha dispuesto  
se ofreciesen sacrificios,  
que en esto fue preuiniendo  
el Cielo contra el naufragio  
segura esperanza, y puerto?

*Luzb.* O peña à mi indignacion,  
pues me confunde el sucesso!  
Que el peligro se permita,  
que se anticipen los ruegos,  
y ayan de ser à Maria,  
para mi mayor tormento!  
Confieso agora Señor,  
que no alcanzo tus secretos.  
Pudiendo no permitir  
la tempestad à que efecto  
dixistes que se anticipen  
sufragios para el sucesso?  
mas, que pregunto, que digo?  
que parece que flaqueo?  
no supe lo que me dixes,  
no sé como estoy, blasfemo,  
estoy con mi furia loco,  
estoy con mis iras necio.

*Disc.* Buelbo à dezir, q̄ no exclames,  
espera, y dà tiempo al tiempo,  
pues por aora, si adviertes  
no es ya triunfo tan pequeño  
retardarle este viaje.

*Luzb.* Bien advertiste, ya templo  
la pena, porque tambien  
es mi orgullo tà soberuio,  
que del vencimiento saca  
mas alentados refuerzos,  
y como furioso Leon  
siempre voraz acometo.

*Sale Fr. Iuan. Vanse.*

*Fr. j.* Symbolo de la inconstancia  
es esse vndoso elemento,  
que parejas en lo vario  
corre la mar con los tiempos.  
En esta nao me embarqué  
felizmente dirigiendo  
mi viaje, quando en breue  
furiosa la mar à buelcos,  
entre montañas de espuma  
hūdirla quiso en sus senos,  
y no juzgo, que librara  
de los terribles encuētros  
de sus ondas por industria  
sola de los Marineros,  
si la Estrella de la Mar  
privilegiando el festejo  
de su natalicio día  
no huviera influxo interpuesto,  
y tambien los astros todos  
del mas alto firmamento  
por mi, por toda la naue  
sus ruegos interpusieron.  
favor q̄ al tiempo alcanzé  
de mis sentidos ageno,  
para que tan gran peligro  
contemplado, y conociendo  
humilde à todos los Santos  
les rinda agradecimientos.  
Estos no os puedo rendir  
Santos con afecto intenso:

mas si el aprecio equivale  
 podeis recibir mi aprecio.  
 De otro favor no me oluido  
 que en mi dictamen no es menos,  
 que es antes que sucedi se  
 ser prevenido del riesgo  
 con el anuncio tambien  
 de recuperarme muerto,  
 que son los naufragios muerte,  
 resurreccion librar dellos.  
 Considerando este caliz  
 de penas, y de consuelos,  
 que gracias darè al Señor  
 por lo q̄ conmigo ha hecho?  
 siempre inuocarè su nōbre  
 todo caliz recibiendo;  
 porque es caliz de salud  
 aun el de amarguras lleno,  
 que es lo amargo saludable  
 si lo acepta el sufrimiento.  
 Mas si aora no conviene  
 hazer el viaje atento  
 à tu voluntad Señor,  
 siempre avrè de sufrir èterlo,  
 que estoy prompto, y no turbado,  
 para cumplir tus preceptos.  
 Y asi en esta suspension  
 hablarè a mi Compañero,  
 que espero por su virtud  
 me hablaràs en sus consejos.  
 Quiero ver si acato viene, *mira al*  
 que estoy con delafosiego *patio.*  
 por retardarse, parece,  
 que viene azia mi derecho.  
 Gracias a Dios que yà libre  
 deste cuydado me veo,  
 que estava con gran zezobra  
 con la ausencia deste Lego.

*Sale Fr. Estenan.*

*Fr. Est.* Bendito sea el Señor,  
 q̄ à ponerme à tus pies llego,  
 despues de siglos, que siglos  
 tres dias me parecieron.

*Fr. j.* No me espato, porq̄ estuvo  
 en el peligro mas tiempo,  
 que siglos siempre parecen  
 de vn peligro los momētos.  
 Mucho ver de fleaba,  
 por verle del riesgo esēpto;  
 y porque tambien quisiera  
 saber si suspenderemos  
 nuestro viaje, ò tratar  
 de boluernos al Convento;  
 porque seguir su dictamen  
 en este punto he resuelto.

*Fr. Est.* Si esto Vucencia me manda  
 me ha de dar lugar primero  
 à que lo medite.

*Fr. j.* Y sea  
 orando con todo anhelo.

*Fr. Est.* Vamos luego, y cō fervor  
 la luz de Dios impletemos.

*Salen Luzb. y Disc.*

*Vanse.*

*Luzb.* Pues ha de bolner, q̄ importa  
 si aya buelto à su Cōuento?  
 si permanece en su intento  
 mi turia que se reporta?  
 porque el hilo no le corta  
 del laberinto frondoso  
 de su afecto, de que ansioso  
 insta salir con trofco?  
 mas porque, q̄ si es Theseo  
 yo monitruo mas poderoso.  
*Disc.* No importa, q̄ estè resuelta  
 la bueltra a Roma, y la sigas  
 porque sobre su fatiga

he-

hemos de dar otra buelta.  
hallaremos rienda suelta  
en el nuevo Compañero,  
que es distinto del primero,  
menos, aunque Sacerdote  
en quiē ha de hallar garrote,  
asi como me lo quiero.

Este tal como sentido  
de vnas sãntas reprehẽsiones  
por tomar satisfaciones  
ser su Socio ha pretendido.  
Haz quẽta, q̄ has cõseguido,  
que en cuerpo disimulado  
te tenga Iuan à su lado  
con Socio tan arrogante  
porque es à ti semejante  
quien se atreue à su Prelado.

Y si con su compañía,  
y el trato no le peruierte,  
le dara por fin la muerte.  
Esta, y mayor tirania  
espero de la ofadia  
de aquel furor conque anda.  
Saldremos con la demanda;  
porque es experimentado,  
que es bruto desenfrenado  
el Frayle que se desmanda.

*Luzb.* Con socorro preuenido  
à esse Frayle asistiremos,  
y el fuego le atizaremos  
quando estè mas encendido.  
Y pues sin ser ofendido  
se juzga con destemplanza,  
procure à mi semejanza  
vengarse con mano extensa;  
pues sin Dios hazerme ofensa  
procuro siempre venganza.  
Mas tanta disposicion

cõfiãza aun no me ha dado,  
que nunca estoy confiado  
por mi ciencia, y condicion.

*Disc.* Pues no es desesperacion,  
porque aliento nos previene.

*Luzb.* El aliento que cõtiene  
no assegura la victoria.

*Disc.* Jamàs el vencer dà gloria  
si duda el vencer no tiene.

*Luzb.* No lo duda mi arrogancia  
pues donde ay duda mayor  
solo emplea su furor  
con mas fuerza, y mas instancia  
no fue dudar inconstancia,  
ni flaqueza del aliento,  
fue conocer que al intento  
no se assegura salida;  
porque ay gloria conseguida,  
que duda el entendimiento.  
Que es grande aliento no niego  
de esse Frayle la intencion,  
que es de vengãza inuẽcion,  
y es siempre de mucho fuego.  
Mas quando no prenda luego  
lo dicho dicho à tizar,  
porfiando en batallar  
yà con vna, y otra traza;  
porque se pierde la caza  
tal vez por no porfiar.

*Vanse.*

*Sale Fr. Iuan Baptista, y otro Religioso  
Sacerdote compañero, y se le da solo  
este nombre.*

*Fr. j.* Esto no es razon perdone.

*Comp.* Ande vaya no me enfade.

*Fr. j.* Es posible que Vucencia  
con esse modo me trate,  
aviendo con tanta instancia

pre-

pretendido acompañarme  
en esta jornada?

*Comp.* Agora

estamos en esso Padre?  
Hè de assentarle la mano,  
pues supo assentarme el guante:  
quiere siempre ser mandon:  
tambien es bien, que yo mande?

*Fr. j.* El mandar no es lo mejor,  
si el obedecer, pues sabe,  
que es mas que sacrificar.

*Comp.* Luego si es cosa tan grãde  
como està mandando siempre  
sin obedecer à nadie?

*Fr. j.* Aunque del antecedente  
la conseqüencia no sale,  
para notar me de malo  
en probarlo no se canse,  
que yo lo conficisso, y basta  
la confesion de la parte.  
Mas no por esto es razon,  
que mas por mãdar se afane,  
pues de la obediencia hablando,  
dize S. Gregorio el Grande,  
que ella vence à los Demonios,  
las mas virtudes combaten:  
y assi siempre el obediente  
cantarà en su lid triunfante.

*Comp.* Todo esso no me convence,  
porque es à fin de exortarme  
à que siempre le obedezca,  
y porque es tambien constante,  
que lo mejor es mandar  
sin que cosa se le iguale.  
No vè tantos que se mueren  
por ser solo vn año Alcaldes?  
Todos por ser Consejeros,  
que nadie se cree ignorante?

E

y todos por ser Oydores,  
que oyen todos lo bastante?  
No vè las ansias de tanros,  
que mueren por ser Abades?  
Los otros por ser Rectores,  
todos por ser Guardianes?  
Y muchos que no lo fueron  
se han visto morir de hambre.  
Nada en fin que malo sea  
tiene el mandar sino cae  
en vn hombre que reboee  
escrupulos cada instante,  
que estos hasta las virtudes  
suelen castigar por males,  
ò en otros que torcer suele<sup>n</sup>  
la cabeza mas con arte  
de que los tēgan por buenos  
que no de justificarse,  
para que dellos se acuerden  
quando alguna cosa vaque:  
y si estos vna vez llegan  
en el gobierno à ocuparse  
cabezas torcidas son  
de corcoba irremediable.  
A todo esto, q̄ es tan cierto  
no tiene que replicarme.

*Fr. j.* Escuche, y verà si tengo.

*Cõp.* Que quiere dezirme? Calle.

*Fr. j.* Lo mejor siempre es callar  
quando la razon no vale. *ap.*

*Al paño Disc.* No malogres la ocasiõ  
que aqui tienes de vengarte.

*Comp.* Pudiera vengarme aora, *ap.*  
mas tiempo avrà de vengarme.

*Disc.* Solos estais.

*Comp.* Nos veremos  
los dos en mas soledades. *ap.*

*Disc.* Como mi esfu. rzo permite

que

que la venganza dilate!

*Comp.* Y pues calla, la jornada  
prosigamos adelante,  
aunque puede diuertirse  
vn rato hasta que descanse,  
que de la comodidad  
no he de perder vn adarme,  
yà que dizen los del siglo,  
que nũca la pierde el Frayle.

*Vase.*

*Fr. j.* Vaya à descansar Vucencia  
quanto quisiere, y gustare.

*Disc.* Rabio, mas no desespero  
de que mas no executalle,  
que siempre es mas alebosa  
la venganza q̄ es mas tarde.

*Fr. j.* Este por Socio eligi,  
para tan largo viaje?  
Mas como no soy Profeta,  
no soy Sancto, ni soy Angel,  
nunca preuenir podia  
caso tan extrauagante.  
Es dable, que vn Religioso  
à la obediencia así falte,  
que con tal desembarazo  
haga del Prelado vltirage  
con señas que me motiuan,  
rezelos de que me mate?  
Si es posible, porque el hombre  
es fragil, es inconstante,  
y aunque Religioso sea,  
si solo dexa lleuarse  
de su propria inclinacion,  
no ay respeto que le ataje,  
no ay razon que le refrene,  
ni temor que le acobarde.  
Luego tambien es posible,  
que este Religioso pãse

conmigo al mayor extremo  
de que llego à rezelarme.

*Disc.* Esto no dudes, y así  
dispon bõltu erte al instante.

*Fr. j.* A que dexé la jornada  
el temor me persuade.  
Mas q̄ pienso quãdo es todo  
maxima para engañarme,  
que diabolica astucia  
se introduze con buen ayre.  
Aqui pues à mi constancia  
tu gracia Señor me ampare.

*Disc.* Mal aya la fortaleza,  
que así mis fuerzas rebate.

*Vase.*

*Fr. j.* Si el edificio empezè  
de la Reforma se acabe,  
que el que empieza vn edificio,  
crimen haze en no acabarle.  
Las dichas no se consiguen  
sin peligrosos afanes,  
que dulzuras no merece  
quien lo amargo no gustare.  
Vã Señor con mi Socio  
liberal de tus piedades,  
y al Demonio, pues le ciega,  
que es el autor deste lance  
no le permitas mas fuerzas,  
que se me opone gigante:  
ò no me fãte tu auxilio,  
para que firme batalle,  
y merezca que la gloria  
crece creciendo el cõbate.

*Vase.*

*Salen Luzb. y Discordia.*

*Luzb.* Tanta constancia en vn hõbre,  
no quieres tu que me agrauie,  
siendo por naturaleza

todo.

todo hombre de masa fragil?

*Disc.* Quiero que no desconfies de que el trofeo se alcance.

*Luzb.* Es negarse inteligente quien desconfiar no sabe si es que puede desmentirse de inteligencia el realze.

*Disc.* Es ofender al poder no esperar salir triunfante, y quando à la confianza no le falta en que fundarse.

*Luzb.* La confianza no es necia si fundada la probares, y por esto à mis reflexos verè como satisfacces. En la casa donde Iuan hizo vna noche hospedaje desta vez en Villanueva, que llaman de los Infantes, hize tan horrible estuendo con mis furias infernales, que me causara panor à ser capaz de espantarme, y se mostrò tan essempto de temer à mis debates, que el horror que concibió fue como si lo soñasse. Profigue, y profiguiò firme acritolando quilates al fuego de la discordia de su Socio intolerable. Y para que la jornada oy menos se le embaraze, habiò al Duque de Maqueda, que ofrece patrocinarle, conque refuerza el aliento si llegó à menoscabarte, todo à fin de que se cumpla

à pesar de mis pesares la profecia de aquella Reformadora del Carmen. Mira si esto es fundamento para poder confiarse.

*Disc.* A todas estas razones respondo con preguntarte, el Compañero de Iuan de sístio de su dictamen? Omitirá la venganza que del propuso tomarse? Sus desprecios, y porfias no le pusieron en trance de temor, y de pensar, que era mejor que dexasse la jornada, y aun estuvo en esto resuelto cañi? Enfadarte es corto indicio, pues en llegando à enfadarse por mas templado que sea avrà alguno que se alabe, que rectile del entado los motivos por instantes sin que à mis fuerzas rendido la paciencia desbarate?

*Iu. b.* Que tenemos conque el Socio no acifisa, y Iuan se enfade?

*Disc.* Pues si esto no es fundamento ociosos son los combates.

*Luzb.* Aunque la lid no se logre es fuerza que se batalle, pues siempre està publicada la batalla por mi parte, y no permite mi orgullo la iofamia de retirarme.

*Disc.* A tus dictámenes cedo, como no cesse el combate.

*Luzb.* Eres hijo de mi iras

en seguir esse dictamen.

*Disc.* Al arma puks.

*Luzb.* Dizes bien

buelua à repetir tonante  
el imperio de mi voz:  
ha del abisimo, ha leales  
soldados, y alumnos míos  
no falteis à los ataques

desta plaza: y tu Discordia  
preside à mis Generales:  
porque donde tu gouiernas  
no se ven treguas, ni pazes.

*Disc.* A Iuan has de ver rendido  
à los golpes de mi alfange.

*Luzb.* Muera quando otros imprudise  
su intento no desbaraten. *Vausi*

*Salen Fray Iuan, y el Compañero.*

*Comp.* No todos son de gusto los Señores  
la flor se les antoja de los berros,  
y no gustan algunos de otras flores:  
así Maqueda hechò por estos zèrros  
gustando detenerse en Badalona,  
Lugar que no es de quenta,  
dexando à Barcelona  
Ciudad tan opulenta  
passando estas dos leguas adelante,  
que fue gusto por cierto sazonado,  
y por lo extrauagante  
Vuecencia se lo avria aconsejado,  
para tenerme aqui mortificado.

*Fr. j.* Cede al afecto la razon mas justa  
si el afecto se inclina:  
quanto no es de su gusto le disgusta,  
que à ceguedad destina  
la passion, que constante perseuera.  
Asi Vuecencia, como opuesto en todo  
à mi dictamen, forma esta quimera  
condenando à su modo  
por imprudente accion la que es cordura:  
que quien las aficiones  
de la discordia apura,  
por estar en continuas defazones,  
toma sin ocasion las ocasiones.  
Mas no siempre ha de hablarme de puntillas  
escuse la carcoma  
de contiendas, disgustos, y rencillas,

partiendo se si quiere solo à Roma,  
que le doy desde agora mi licencia  
donde podrá esperarme;  
pues por corresponder à su Excelencia  
determino seguirle, y no apartarme,  
hasta Ciuita Vieja, que diuide  
el rumbo de los dos en la jornada.

*Comp.* No es nada lo que pide.

*Fr. j.* Pues verse de mi libre no le agrada?

*Comp.* No se lo verá el ojo camarada.

*Fr. j.* Tanto à mis consejos se me opone,  
que no me admite alguno?

*Comp.* Como quiere si necio los propone?  
cierto que es importuno.

*Fr. j.* Confieso, que conosco mi ignorancias  
porque como indiscreto  
consejo no propogo que haga instancia.

*Comp.* Con hypocrito aspecto  
me sabe responder para engañarme  
haziendo sumisiones?

*Fr. j.* Con Vuercencia no sè como portarme.

*Comp.* No se meta conmigo en opiniones,  
que como à necio le enseñe à moxicones. *Vase*

*Fr. j.* Pues tanto del enojo se arroba  
en porfias frequentes,  
que vn prodigio serà sino me mata:  
Las razones le ofenden mas prudentes,  
hablando, ni callando se sosiega:  
así viendo que crece en sus furoras,  
le dixè que se fuesse, y se me niega  
por solo condenarme à mas rigores.  
Consejo fue diuino,  
que el Sabio en sus prouerbios nos ha dado,  
en donde nos preuino,  
que al hermano dexemos, que es ayrado;  
y nadie es bueno mal acompañado.  
Mas Señor, si por alta prouidencia  
con tan contrario viento

permíto que se engolse mi paciencia  
 alientame benigno al sufrimiento  
 deste Socio, que tanto me prouoca  
 con su furor extraño,  
 que casi la paciencia me sufoca.  
 Pues si contra este daño  
 el poder de tu mano se interpone  
 el combate no temo mas terrible,  
 ni en todos los horrores que me pene  
 sucefo alguno, que ser pueda horrible:  
 que para tu poder no ay imposible.

*Sale el Compañero.*

*Comp.* Agora bien, aquí vengo.

*Fr. j.* Sea Socio bien venido.

*Comp.* No vengo mas que a dezir  
 que esta noche determino  
 no dormir en la posada.

*Fr. j.* Solo me dexa, que dixo?

*Comp.* Solo le dexos porque  
 me lo tiene merecido;  
 pues sobre sus disparates  
 no es sufrible el desatino  
 de posar en vna casa  
 sin morador grãde; ò chico;  
 aviendo ofrecido el Duque  
 con galante afecto hospicio.

*Fr. j.* No era conforime à mi estado  
 vn hospedaje tan rico.

*Comp.* Pues fuera dello? Cierro,  
 que tiene raros caprichos.

*Fr. j.* Quando no fuera bastana,  
 que pareciera delito.  
 Todos los hombres debemos  
 pesar con grande juicio  
 las acciones en el fiel  
 del estado en que viuilmos.  
 En cada accion de vn Descalzo  
 se nota especial registro,

por esto ha de ser muy clara  
 sin sombra de malos visos.  
 No es licito al Religioso  
 lo que al seglar permitidos  
 porque de la perfeccion  
 debe seguir el camino.  
 Y aceptar vn hospedaje  
 en que es forzoso el bullicio,  
 fuera imperfeccion pudiẽdo  
 conseguirle en vn retiro.

*Comp.* Tambien pudiera dezir,  
 que esta casa solo quiso,  
 para ocuparse en las noches  
 en oracion, y suspiros.

*Fr. j.* Que razon halla Vcencia,  
 que condene este n otici?

*Comp.* No gusto de repreguntas:  
 peso con todo le digo,  
 que si al ir fierro se va  
 le han de abrir à chasco, y grito  
 lo que con buena razon  
 no pueden hazer conmigo.

*Fr. j.* Es mas que gentil la chanza,  
 es vn solemne delirio.

*Comp.* Mas ya que le agradan tanto  
 todos estos exercicios  
 le dexo solo, porque

pueda desollarse viuo  
dando mas recio el azote,  
y mas fndos al cilicio,  
pienso que esto es darle gusto.  
Otra cosa es mi designio. *ap.*

*Vase.*

*Fr. j.* Espera, aguarda, que en fin  
con la suya se ha salido!  
mas con dexarme aqui solo  
podrà tener fin maligno?  
Quiero discurrir por ver  
si te ofrece algun indicio,  
dexarme solo serà,  
para boluer vengatiuo  
de la noche en el silencio  
à executar golpe iniquo?  
No me parece que es esto  
quando con mas aluedrio  
pudo en las noches passadas  
executar esto mismo,  
y tambien pudiera en esta,  
si es que no se huviera ido.  
Esta razon me convence,  
para no temer peligro:  
mas ay que en el corazon  
siento no sè que latidos,  
que parece que me ean  
de vna desgracia el aiso,  
que de algunas fueie fer  
el corazon adiuino.  
y asi serà conveniente  
duerma en casa de va vezino,  
y que esta dexa cerrada:  
porque asi el temor evito.  
que al corazon sobretaita  
con mouimiento prolijo. *Vase.*

*Salen Luzbel, y Discordia.*

*Luzb.* No has visto Discordia, como

se burla Iuan de tu arbitrio?

*Disc.* Para que me lo pregunta's  
si no ignoras que lo he visto?

*Luzb.* Es para hazerte argumento  
si bien, ò mal desconfio.

*Disc.* Es escutado, pues sabes  
de nuestro teson altiuo,  
que esperando, ò no esperando  
nosotros siempre seguimos  
los combates hasta ei fin  
contra nuestros enemigos.

*Luzb.* Es verdad, pero es tormento  
en que jamas me reprimo,  
y asi quando exclame nunca  
me repliques.

*Disc.* No replico.

solo me parece agora,  
ya que es el tiempo perdido  
con nuestras trazas, y ardidés  
que obre la fuerza, y el brio:  
eita noche ha de morir.

*Luzb.* Esto asi lo determino.

*Abra vna puerta, y se verá Fr.  
Iuan de rodillas, y cargando sobre el  
se derribará, y hará como qué le  
aboga.*

*Fr. j.* Que es esto Señor, que siento  
el pecho todo oprimido?

*Disc.* Ea muera sin remedio.

*Luzb.* Mal fue de dar vn suspiro.

*Disc.* Que t o le puedas matar?

*Fr. j.* Misus, leus Señor mio,  
valgame aqui tu piedad.

*Luzb.* A velle nonbre no refúto,  
ò pete à todo el poder  
de las furjas del abyssio,

*Sale el tablado, y cierra la puerta.*

*Disc.* Es posible de tu alfanje,

que

que no corten mas los filos?  
Y que al furor de tu impulso  
à Fray Iuan dexasses viuo?

*Luzb.* Es possible, que à los rayos,  
y à las centellas que vibro  
no lograsse ver à Iuan  
à ceniza reducido?

*Disc.* Otra vez al arma toca.

*Luzb.* Al arma siempre repito:  
ha furias Luciferinas;  
pues sois de mis iras hijos,  
asistid con vuestro aliento  
en esta guerra que sigo. *Vase.*

*Sale Fray Iuan.*

*Fr. j.* Toda la noche passada  
fue vn confuso laberinto,  
de que no juzguè salir  
sin perder la vida el hilo;  
porque solo el corazon  
entre ahogos, y confusos  
persistia en respirar  
con mortales parafismos.  
y fue salir con aliento  
en mi concepto prougio.  
Y de hallar la casa abierta  
agora me certifico,  
que fue el no auerme quedado  
por solo impulso diuino;  
pues de dexarla cerrada,  
y estar la llauè conmigo  
no es acaso estar abierta,  
que fue caso preuenido.  
O Señor, pues me librasse  
de todos estos peligros,  
para tu seruicio sea:  
y en este à que me dedico  
de la Reforma me assiste  
con tu poderoso auxilio.

que para tu mayor gloria  
la deseo, y sollicito. *Vase.*

## ACTO SEGUNDO.

*Salen Luzb. y Discordia.*

*Luzb.* Como di, Discordia, siendo  
Alumno mio, y Caudillo  
de los primeros cosarios,  
que nauegan el Cocito  
desconfies del trofeo?

*Disc.* Atiende, sino confio,  
à mi razon, y sabrás,  
que el desfaliento es preciso.

*Luzb.* Aunque tu razon prevea,  
que la digas te permito.

*Disc.* En el Puerto de Colibre  
estuvo Iuan detenido  
tres meses, porque aquel tiempo  
fue de rigor excessiuo,  
y tan sobrenatural,  
que el de Maqueda predixo,  
sin ser profera ser todo  
à impulsos suyos, y mios,  
diciendo à Iuan que sin duda  
era el comun enemigo  
quien tanto le destemplaua  
para por este motiuo  
embarazar el viaje,  
temiendo, que conseguido  
es para bien de las almas,  
y para Dios de seruicio.  
Mas ay, que siendo mas triunfador  
de la astucia conque esgrimo,  
quando se huiera logrado,  
que se entendiera el designio  
es caso de menos punto  
no lograrle yà entendido.  
Asi por nuestra desgracia

lo que entonces conseguimos,  
fue ver que Iuan asistia  
con fervoroso carino  
à los enfermos, y dando  
consejo à todos, y alivio,  
los ayudaba zeloso  
en el termino preciso,  
que es entrada para el Cielo,  
y puerta para el abysmo.

En esto se exercitaba  
sin embarazo del frio,

que hacia intento, no haciendo

reparo en su poco abrigo,

y li bien suele la nieve

darle conforme al vestido,

en esta ocasion se puso

en evidente peligro,

y à no ser por aquel fuego

en que se abraza continuo,

que el frio mortal vencio,

quando se hallò, de improuiso

elado de medio cuerpo

en el fuera executibo

aquel feudo que à la Parca

otros alli le han rendido.

Despues de salir triunfante

en esto, y lo mas que has visto

por lo que me desaliento,

aunque mas furor respiro,

es por que logro del Socio

lo fuese en el exercicio

de confessar, y asistir

à los enfermos begaino.

Este es vn dolor terrible

que no se como resisto,

y esta la razon porque

mi desaliento confirmo,

pues pudo el Socio. **ten poco**

que olvidado de si mismo  
entonces de la Discordia  
tuvo embaynado el cuchillo:

y moverse à tanto quando  
de mi estaba reuestido,

(siendo para aquella Lid  
instrumento electo mio)

fue lo mismo que vencerme

con el rayo que fulmino,

y ver con su propio alfanje

otro Gigante vencido.

*Luzb.* De lo que pasó en Colibre

à pesar de mis arbitrios,

aunque esto lo senti mucho

no es lo que mas he sentido.

Lomas es aquel milagro

de no ser delituydo.

Fray Iuan del vital aliento

quando se elò: que pridigios

nunca suceden aqaso,

y este luz tiene de indicio

de pronostico infeliz

en esta empresa que sigo.

Mas con todo no desmayo,

que mis orgullos altibos

siempre el trofeo me ofrecen

aunque se oponga el Impireo.

Y así dexando discursos,

presagios, y vaticinios

de nuestro combate, vamos

multiplicando los tiros,

para que de la Reforma

no se edifique el Castillo,

porque agora se halla en Roma

presendiendo con ahinco,

letras de Clemente octavo

en que estava su edificio.

*Disc.* Que pronosticos no hagamos

de nuestra Lid bien has dicho,  
 pues aunque ménos se sienten  
 males que son prevenidos,  
 que ménos, ò mas podemos  
 sentir de lo que sentiremos:?

*Luzb.* Vamos pues à lo que importa.

*Disc.* Estarè siempre con tigo.

*Luzb.* Convoca al abyssmo todo.

*Disc.* Està prompto al menor syluo.

*Vanse.*

*Salen Fray Juan, y el Compañero.*

*Comp.* Reniegue como dixè muchas vèces:

de que buelban al cantaro las nuezes.

Dexè la pretension à que ha venido,

mirè que vè perdido.

Dexemonos de Historias, y de quentos,

reformè los intentos,

no profiga adelante

en ser Reformador, ò reformante:

porque si le descubro sus quimeras

sin duda le condenan à galeras.

*Fr. J.* La Reforma està bien premeditada,

y entiendo para mi que à Dios le agrada.

Sobre este fundamento

no puedo con razon mudar de intento,

y por mas que se oponga, y mas arguya

la harà su Magestad que es obra suya.

*Comp.* Ande Padre que falta à la obediencia

pues sin tener licencia

la Reforma pretende:

esto en Roma es bien publico, y se entiende

por caso manifesto,

pues ven que los Calzados se han opuesto,

y assi hablando verdad, aunque se aluste,

se tiene quanto dize por embuste.

*Fr. J.* Mi libertad licencia no la toma;

porque con la del Papa vine à Roma,

y siendo esto evidente

no me puede llamar desobediente:

y aunque la Religion me contradice,

no se infiere bien esso, si se dice,

porque sin ser los hombres tenemerarios

se ven en los dictámenes contrarios.

*Comp.*

*Comp.* Buena la traza ha sido  
de auerse de vn decreto prevenido,  
por donde al Comissario se le veda  
que sobre su persona entender pueda,  
para con este modo  
poder con libertad lograrlo todo.  
Esta solicitud tan cautelada  
se refiere su intencion que está dañada,  
pues muchas prevenciones  
proceden de segundas intenciones.

*Fr. j.* Estando el Comissario declarado  
debía cautelarme, que es Pretado;  
y de mano tan fuerte no me pudo  
amparar la razon con otro escudo:  
y exempto desta mano  
sigo en la pretension camino llano.

*Comp.* No tan llano le juzgue, que imagino  
que tiene mil tropiezos el camino  
con sus altos, y vajos,  
y se le ha de salir por los atajos.  
Así de esso no trate,  
que es contra los Calzados, y es dislate,  
pues tambien desde luego  
por ellos me declaro à sangre, y fuego.

*Fr. j.* Ser no puede ofensivo,  
que se entable observar lo primitivo,  
antes bien de los Sanctos fundadores  
es lustre renovar los esplendores:  
y haciendo la Reforma separada  
serà la Religion mas propagada,  
serà mas aplaudida,  
pues de la luz primera revestida,  
brillando con flamantes resplandores,  
lograrà mas plausibles los honores.

*Comp.* Calle, que es vn enorme;  
que el solo sera bien que se reforme:  
y cierto que me espanto,  
que no se desengañe, que no es Santo,

para ser Fundador de vna Reforma,  
y dar sancta instruccion, y nueba norma.  
Esto es verdad, que como su enemigo  
sin temor, ni respeto se lo digo.  
Y si con la aduertencia no desiste,  
y lo tiene por chiste,  
sin que milagro sea, de regalo  
cien palos le he de dar con solo vn palo.

Vase.

Fr. j. Ya no temo sus trazas,  
porfias, ni amenazas:  
y para asegurarme  
iré al Carmen Descalzo à hospedarme,  
que el Prelado de alli me favorece,  
y à la Reforma ofrece  
aplicar con empeño su fineza:  
y es conforme al intento, y mi pobreza  
dexar por los Descalzos los Calzados,  
y estando especialmente declarados.

Vase.

Sale Luzbel.

Luzb. Aunque en el Carmè descalzo  
habites no te aseguras,  
que es continuo mi combate  
y siempre mi fuerza es vna.

Sale Discordia.

Disc. Fr. Iuan se escapò del Socio,  
y es rigor de la fortuna,  
porque otra vez le tenia  
revestido de mi furia.

Luz. No importa que donde està  
previene mi conjetura  
mas facil à mi intencion  
el trofeo de la suya.

Disc. Entre aquellos Religiosos  
mantendrà mas bien la lucha,  
porque vnida la virtud  
es mas fuerte, y mas segura.

Luzb. No pretendo por agora  
despeñarte de tu altura,  
antes bien le he de mover,  
que à mas eminencia suba,  
pues si llega al ocio Sancto  
en lo actibo no se ocupa:  
y es menos mal para mi  
que si la Reforma funda,  
que en aquello pierdo vna alma,  
y en esto me pierdo muchas.  
Y pues aquellos descalzos  
lo quieren en su coyunda  
prosigue con tus discordias,  
y los ettorbos apura,  
porque si como imposible  
su pretension le dibujan  
puede ser que entre ellos quede,  
y que profese sin duda.

Pro-

Profigue pues sin descuydo  
con los enredos, y astucias.

*Disc.* Vela sobre tu cuydado,  
y sobre el mio descuyda,  
que como siempre has de ver  
con mi esfuerço lo que triunfas.

*Vase.*

*Lucr.* Si èpre es vècer cõ mis fuerzas,  
porque son mias las tuyas.

*Vase.*

*Sale Fray Iuan.*

*Fr. J.* Es posible que al principio  
en esta Ciudad auguita  
tantos me patrocinaban,  
y que oy ninguno me ayuda?  
Mas que digo, si es posible  
quando veo que me impugnan  
de los que se me ofrecieron  
algunos con fuerza adusta?  
Que facilmente los hombres  
de los dictámenes mudã:  
y si el favor se interpone  
con nueva razon se ajustan,  
siendo assi, que es el favor  
sombra que ciega, y deslumbra!  
Para todo halla razon  
aquel que no se desnuda  
de passion, porque al afecto  
no es facil que le concluyan.

Y lo que es para llorar,  
que passa por causa justa,  
lo que dicta la aficcion,  
y lo que la passion juzga.  
Deste modo iluminados  
estãntos que me repugnan,  
y con los supuestos, que hacen  
la Reforma difícilrã,  
y tanto que es imposible

la voz de todos me anuncia.  
Esto presupuesto assi  
el deseo me estimula  
à que quede en esta casa  
sobre que mucho me apurã  
el Prior, y Religiosos:  
y me parece no injusta  
esta accion si la executo,  
pues conforme à la escriptura  
si en la Sancta Compañia  
la Sanctidad se vincula  
en esta tan Sancta quiero  
professar, y dar soltura  
al deseo destas ansias,  
que aprisionadas me turban.

Mas que es esto, que resuelbo?  
Hacer me quiero preguntas.  
Para que salì de España?  
Porque passè con tesura  
del viaje en el dificulto  
tantos peligros, y angustias?  
Por esto dexè el Conuento,  
y mis Frayles? Por ventura  
para vuscar me à mi solo,  
vine con ansia tan fuma?  
Vine mas que à pretender  
de la Reforma la Bula?

Y si solo vine à esto  
mi razon que esto que duda  
Duda bien, porque imposible  
la descalcez me aseguran.

*De Rodillas.*

O Señor tu Luz me embia  
entre estas sendas obscuras,  
para que acierte à seguirte,  
y tu voluntad se cumplã.  
En nada se haga la mia,  
sino es conforme à la tuya.

*Mi*

Mi Dios tu fierro soy, dame  
entendimiento, y me alumbrá,  
para que en esto à tu agrado  
de la execucion no excluya.  
tu voluntad me declara  
si es posible, pues que nunca  
otra alguna hacer deseo,  
ni he querido en cosa alguna.

*Queda como arrebolado, y sale Luzbel res-  
tado de Carmelita Descalzo, y puesto  
delante Fray Iuan diga.*

*Luzb.* Si este Habito no recibes  
que de santo honor ilustra,  
morirás dentro de vñmes.

*Vase.*

*Dentro digan algunos en voces que suen  
como de lexos*

ò, ò, ò, ò, ò

*Fr. j.* Que es esto Señor que veo?  
Que voces estas confusas?

*Dentro vna voz cercana à Fray Iuan.*

*Voz Altercacion.*

*Fr. j.* Sobre que altercacion?

*Buelbien si, y se le uanta.*

Serà pugna?

Oferá contradicion,

de aquella Serpiente astuta,

que à Carmelita Descalzo

me tienta con traza aguda?

Asi lo entiendo, pues vino

con cara de niebla obscura,

que disfrazes del demonio

nunca bien se disimulan.

En vn espacioso campo

lentos de luz, y hermosura

vñ infinitos Trinitarios

Descalzos, y todos à vna

mirando al Cielo clamaban  
diciendo, ò, ò, en voz mustia

al modo que los Profetas

para expresar ansias sumas

en la Expectacion del Verbo

de las entrañas mas puras,

Por esta vision entiendo,

que es mi Reforma oportuna

à la salvacion de muchos:

que el demonio la barrunta;

y de ser aqui descalzo

que la tentacion es saya.

Y nó es nuevo que el demonio

mover tambien acostumbra

à lo bueno si con esso

mayores bienes perturba.

Por la muger de Pilatos

asi pretendió su astucia

la vida à Christo, porque

quedáse viva la culpa.

y pues mi Dios por tu amor

tu voluntad me infusas

siempre tu gracia me asista,

para que luego la cumpla.

*Vase.*

*Sale el Compañero.*

*Comp.* Discurrir à solas quiero

mezclando veras con burias,

que vnas sin otras me enfadan,

y vnas con otras me gustan.

Enfin Fray Iuan me dexó

fresco como vna lechuga

con averseme escapado

de las manos, y las vñas.

Està en el Carmen Descalzo,

rara vez comerà trucha.

que en aquella Religion

lo mas del tiempo se ayuna.

Si está contento pensando  
lograr su intento es locura,  
que es pobre, y no tiene amigos,  
que la pretension le mullan.  
Sus contrarios no son bobos,  
ni vn instante se descuidan,  
no se duermen en las pajas  
si hallan colchones de plumas.  
Pienso que dieron al Papa  
vn memorial de calumnias,  
diciendo que tiene quartos,  
y es mas pobre que la Luna.  
Que hurtò cinco mil ducados  
de Valdepeñas le impuran,  
y consiento que me ahorquen  
si vn clavo importa quãto hurra.  
Que los del Carmen pretenden  
profese allà se zuzurra,  
ò que linda prueba es esta  
para los que le calumnian.  
Siempre allà profelara  
por fin de sus aventuras,  
pues para el si buelue à España,  
ha de ser pesada burla.  
A mi me obliga à que buelba  
sin dispensacion alguna,  
y esta es la gracia que lleba  
de Roma mi desventura.  
No me diò para el viaje  
siquiera para azeytuas,  
porque camine pidiendo,  
que es bueno contra la gula.  
Con dar nada si le coxo,  
mi indignacion aun le jura  
à quenta de lo que debo  
de darle vna buena zorra.  
Yã q he de ir pidiendo, quiero  
primero estudiar la musa,

pues para poder comer  
regu armente se estudia.  
Por los Lugares irè  
pidiendo como las brujas,  
que con capa de beatas,  
sacan mas que para fruta.  
A todos he de pedir:  
aunque no dè mas que zuba:  
solo vna cosa no quiero,  
que es pedir la vncion al Cura,  
no saltarà por lo menos  
quien me dè en saladà cruda,  
porque no me ven tan viejo,  
para no gastar verduras.  
A ratos en el viaje  
he de tratar con las musas,  
que me precio de poeta,  
sea, ò no sea locuta.  
Hacer pienso vna comedia  
con sus veras, y sus bufas,  
y su titulo ha de ser,  
no puede auer muger muda.  
Enfin pretendo el viaje  
hacer alegre sin morria,  
porque en llegando al Cometo  
se me acaba la alchuya.

Vase.

*Salte Luzbel, vestido de Eclesiastico, y  
Fray Juan.*

*Luzb* Padre estimo la atencion,  
que me ofrece à la consulta.

*Fr. j.* Responderè quanto alcanze,  
pero mi atencion no escucha  
antes de tomar asiento.

*Luzb.* Sentemonos pues que gusta.  
*Sientanse.*

Y antes de passar al caso  
quiero hazer otra pregunta,

fi.

si es curiosidad perdone,  
que mi afecto la disculpa.

*Fr. j.* Bien puede vsted que no creo  
la pueda hacer importuna.

*Luzb.* Esta Reforma que intenta  
espera que tenga echura?

*Fr. j.* Con felicidad espero,  
que se logre, y se concluya  
aunque la voz de imposible  
no puede estar mas difusa,  
porque contra ella el demonio  
con sus fuerzas se conjura.

*Luzb.* Pues yo creo fuera acierto,  
por mucho que se discorra  
el dexar la pretension.

*Fr. j.* Saber quiero en que lo funda.

*Luzb.* Si su Religion es sancta  
como ninguno lo duda,  
reformularla es novedad,  
que parece la deslustra.  
Pudiendo ser sancto en ella  
todavía esta idea se escusa:  
y ser singular no es facil,  
sin que en vanidad incurra:  
si una vida mas austera  
porque en otra no la busca:  
Puede en esta en q se hospeda  
ò passando à la Cartuxa,  
y no andar con novedades,  
que à su Religion disgustan.

*Fr. j.* S. Juan de Mata, y S. Felix,  
Estrellas de Luz fecundas,  
formaron vn Cielo hermoso  
en mi Orden sagrado, cuyas  
Luzes están mitigadas,  
no apagadas, ò confusas,  
y así aunque bien resplandecen  
con tanto esplendor no alumbra,

Luego excitar estas Luzes  
es antes gloria que injuria.  
Gloria si, pues renovadas  
avrà muchos que concurren  
à salir de sus tinieblas,  
siguiendo luzes tan puras:  
y tambien porque la Iglesia  
mas fortaleza acumula,  
porque cada Religion  
es en ella vna columna.

*Luzb.* Pues ay tantas Religiones,  
que à sancta vida estimulan,  
no es mas que ostentar virtud  
quien fundaciones procura.  
Si la intenta, porque es regla  
de estrechez, aspera, y dura  
no vè con igual rigor,  
que están fundadas ya muchas?  
Aunque logre el motu proprio  
la Reforma no consuma,  
porque son sus fuerzas flacas,  
y las pide muy robustas.  
Querer fundar tan sin medios  
repare que no es cordura,  
y que es pedir vn milagro,  
que sin causa es grave culpa.  
Defengañese, y repela  
estos feruores que pulsan,  
que le impiden lo q importa,  
pues vanamente le ocupan.

*Fr. j.* Tiene en cada Religion  
la Iglesia grande hermosura,  
divino esmalte en las almas,  
que en la observancia se encubra  
Arca sagrada, que à muchos  
salua dentro en sus clausuras,  
de aquel dilubio mortal,  
de que en el siglo se inundan:

Escala por donde suben  
à aquella suprema altura,  
donde està lleno el deseo  
de grandezas, y dulzuras:  
fortaleza inexpugnable  
à las infernales furias,  
y vn exercito de Dios,  
que de los abyssos triunfa.  
Y pues las Reformas logran  
de perfeccion tanta suma,  
solo el demonio dirà  
de la mia que no es justa.

*Luzb.* Es posible q̄ mis iras, *Ap.*  
esto escuchen, esto sufran!

*Fr. j.* No porque yo la preendo  
bien la Reforma calumnia,  
que Dios para cosas altas  
con providencia profunda,  
suele vsar de medios flacos,  
porque à el las atribuyan,  
para que todos le alaben,  
y el infierno se confunda.  
Y así le suplico à Dios,  
que en mi los meritos supla,  
para que siendo instrumento  
de tan sancta arquitectura,  
ceda este bien de las almas,

en mas alabanza suya.

*Luzb.* Que replicar no me falta.

*Fr. j.* Pues replique si ay mas dudas.

*Luzb.* No quiero que su porfia,  
no es dable que se reduzga.

*Levantanse.*

*Fr. j.* No es porfia que es razon.

*Al irse al fin de los versos, que dice Luzbel, aspirà del pescuezo à Fr. Juan, como que le quiere abogar.*

*Luzb.* Aqui quedará conclusa,  
acabando con tu vida,  
entre mis garras zañudas.

*Fr. j.* Iesus. Iesus.

*Luzb.* Esta voz  
me obliga siempre à que huya.  
*Vase.*

*Fr. j.* Iesus mio al invocarte,  
libre salí de la angustia  
de la muerte que el demonio  
quiso darme. O quan segura,  
y prompta es tu proteccion!  
Tu nombre todo es dulzura,  
nombre sobre todo nombre,  
siempre he de invocarle. O nunca  
de mi corazon se aparte,  
para siempre en el se esculpa.  
*Vase.*

### ACTO TERCERO.

*Salen Luzbel, y Discordia.*

*Luzb.* Discordia, nada importa  
tu combate sagaz, y mi contienda,  
pues luan tus pasos corta,  
y me tiene la rienda,  
con tanta paz al rayo que fulmino,  
que consigue triunfante su destino.  
Obro desconfiado,  
que es escudo invencible el sufrimiento.

de que siempre está armado:  
 y así logra el portento,  
 de sufrir los trabajos tan constante,  
 como quien de las penas es amante.  
 En terrible instancia,  
 de todas nuestras Lides, y invasiones  
 obtubo su ganancia:  
 que en las tribulaciones,  
 como fueron continuas por momentos  
 estuvo duplicando los talentos.  
 Quiero aquí repetirte,  
 algunas de las glorias de su suerte,  
 pues aunque fea herirte,  
 deseo convencerte,  
 porque veas al mar de tu arrogancia:  
 que es roca inaccesible su cōstancia.  
 Repetir quiero algunos,  
 de los altos trofeos de sus Lides,  
 que si son importunos  
 à las fuerzas que mides,  
 de esperanza no lidies engañado,  
 lidia, que es mas valor, desesperado.  
 Luego que ganó en Roma,  
 el motu proprio con mayor cōbate  
 apurè mi carcoma,  
 con tan alto quilate,  
 que estuvo por mi astucia biè postrado,  
 y casi à no venir determinado.  
 Mas venciendo imposibles,  
 de aquellas ilusiones con la gracia,  
 con ancias indecibles,  
 contra mi pertinacia,  
 y à pesar del horror de mi desvelo,  
 se embarcò cō su Bula, y cō su zelo.  
 Con viento bien propicio,  
 cortò su nave el elemento vndoso,  
 hasta que al precipicio,  
 de mi soplo furioso,

de los vientos se viò tan combatida,  
que no fue por milagro sumergida.  
Entre las confusiones,  
sobresalto, y pavor de la tormenta,  
oyendo confesiones,  
con caridad atenta  
à los mas naufragantes, despreciaba,  
el miedo à q̄ mi voz le provocaba.  
La Bula arroja luego,  
le decia al oydo si ver quieres  
la borrasca en sosiego:  
fino la arrojas mueres,  
y es perder Bula, y vida deste modo:  
del mal el menos, no lo pierdas todo.  
Mas aunque se mostraba  
à mi voz como sordo, y como mudo  
la Bula no dexaba,  
juzgandola su escudo:  
ò tambien por tenerme por tirano,  
la tuvo vigilante entre la mano.  
Con esta vigilancia  
del naufragio pasó la noche entera,  
logrando tu constancia  
del author de la esfera,  
por doblarme las penas, y rigores,  
templase de los vientos los futuros.  
Apenas llegò al puerto,  
quando por los influxos de mi zaña,  
juzguè que fuera muerto,  
porque logrà mi maña,  
le dièssè vn hombre de mis iras lleno  
con capa de salud mortal veneno.  
Visto en ansias mortales,  
creyendo que moria se previno,  
y aqui augmentò mis males  
el focorro Divino,  
que del poder vsando soberano,  
le può à la mañana fuerte, y sano.

*Auto. La Reforma Trinitaria.*

Aviendo conocido,  
à aquel que procurò ser homicida,  
descubrir no ha querido  
amante de su vida,  
rogando à Dios por el en mi castigo  
no con menos feruor, q̄ por su amigo.  
De tanta Lid triunfante,  
y de otras infinitas, que no cuento  
profiguiendo à delante,  
llegò à Madrid contento,  
donde tuvo embarazos de cuydado,  
mas cõ todo saliò bien despachado.  
Al buen despacho atento,  
tomò la possessiõ de Valdepeñas  
de su primer Conuento,  
donde huvo mas que señas,  
de no ser el despacho obedecido,  
si el brazo secular no huviera sido.  
Aqui creciò la furia  
de todas nuestras fuerzas, y extorsiones  
por despicar la injuria  
de tantas ocasiones.  
Pero por la que mas mi pena crece,  
es porque la Reforma se establece.  
Aqui sufrìò paciente  
con semblante apacible de cordero,  
de mano inobediente,  
tormento mas que fiero,  
y sus labios jamas se despegaron,  
aunque bien con cordeles le apretaron.  
Entraron alevosos,  
otros en el Conuento, y le prendièron  
con los mas Religiosos,  
y à todos los metieron  
en vn estanque, donde con espanto  
se passaron la noche en sacro canto.  
Otros por mis destinos,  
de los habitos mimos se vistieron,

y por varios caminos  
 a saltar salieron,  
 para que la Reforma assi infamada,  
 quedasse desde luego aniquilada:  
 pero Iuan noticioso  
 este mal previniendo al Cielo clama,  
 y le atendió piadoso,  
 renovando la fama,  
 haciendo se supiese por mi daño,  
 que todo fuera industria de mi engaño.  
 Y aquellos foragidos,  
 que obraron vna accion tan deprauada,  
 todos fueron heridos  
 con muerte desastrada;  
 que de aquellos q̄ al justo hacen afrenta  
 toma Dios la venganza por su cuenta.  
 Con horribles visiones,  
 ocupaba de noche, y ya de dia  
 todas las estaciones,  
 que en el Conuento avia  
 pensando mi victoria fuesse cierta  
 riñendo con la cara descubierta.  
 viendo Iuan que no hallaba  
 ya en si ni en sus Frayles resistencia,  
 y esta Lid se apuraba,  
 con extraña violencia,  
 para hacer de mis fuerzas vencimiento  
 en los transiros pulso al Sacramento.  
 Todas estas hazañas,  
 para encender mas fuego he repetido,  
 y mira que te engañas,  
 si acaso has entendido,  
 que prevengo à tu espada, que no raje,  
 porque crea que en esto se te ataje.  
*Disc.* Esta siempre desnuda  
 mi cuchilla: escusado es alentarme,  
 porque es mi guerra cruda,  
 y no puedo ablandarme:

que el espíritu siendo de Discordia  
no cabe en mi templanza, ni concordia:  
Si con grandes alientos  
por medio de sus Frayles se destina  
à ereccion de Conuentos,  
sembrando su doctrina,  
obrarè como quien es enemigo,  
que siembra la zizaña sobre el trigo.  
Y aunque es gran diligencia,  
que salga la zizaña bien crecida  
la mayor consequencia  
es quitarle la vida,  
pues todo quanto ahora tiene obrado,  
si le matas veràs desvaratado.

Mi esfuerço no despido,  
que no està la Reformada consumada,  
ni todo està vencido:  
y así fuerza alentada,  
para que muera aplica con enfado,  
y dexa lo demas à mi cuydado.

*Luzb.* De mi ira alumno fuerte  
prosigue como ofreces, que alevoso  
yo le darè la muerte.

*Disc.* Porfiarè furioso,  
aunque el Cielo se oponga à mi desvelo

*Luzb.* Apesat morirà de todo el Cielo.

*Vanse.*

*Sale Fray Iuan.*

*Fr. j.* O Dios mio quanto puedo  
buelvo à repetir las gracias,  
de que està la descalcez,  
con bien asentada planta  
à pesar de los estorbos,  
que opuso el comun pirata,  
por medio de sus influxos,  
y de sus fuerzas, y zaña:  
pero siendo la Reforma  
obra tuya no me espanta,

que à tu sancta voluntad  
toda resistencia es vana.  
y así espero con tu auxilio,  
que la he de ver consumada.

*Sale Luzbel.*

*Luzb.* Que mas pretendes teniendo  
yà la Reforma entablada?  
Si de proseguir no dexas,  
has de morir en mis garras.

*Fr. j.* Nada puedes, bestia fiera,  
no temo tus amenazas.

*Luzb.*

*Luzb.* Pues ya verás si te puedo  
arrojar de esta ventana,  
aunque del Impireo Cielo  
te defiendan las esquadras,  
*Diciendo estos versos, juntamente le  
asirá como para arrojarle.*

*Fr. j.* O dulcísimo Iesus  
tu favor aqui me valga.  
*Le dexará Luzbel, y hablará junto  
al paño.*

*Luzb.* Que presto oyendo esse nombre  
las fuerzas se me quebrantan:  
ò pefe à to el abyfmo!  
O mal'aya mi desgracia!

*Vase.*

*Fr. j.* Dulce Iesus señor mio  
tu bondad sea alabada,  
que de tanta alevosia  
tan pròptamente me guarda.  
Tu mano Señor me asista,  
porque esta infernal tarasca  
porfia mucho, y mis fuerzas  
nada pueden que son flacas.  
Solo tu poder me pudo  
facar de tantas borrascas  
siempre libre, y con aliento,  
al puerto de la esperanza.  
Confieso que tus favores  
son con exceso, y sin tassa,  
siendo mas que inutil siervo,  
pues no hago bien lo que mãdas.  
Y solo por mis ribiezas,  
por mis delitos, y faltas,  
tu retiro temer debo,  
y estar con desconfianza,  
que estoy confuso de verme  
instrumento de obra tanta,  
rezelando por mis males

no llegue aperficionada.  
Y aunque solo en tu poder  
estrivan mis esperanzas,  
este rezelo me inquieta,  
aunque nunca me desmaya.  
De mi jamàs me confio,  
que soy polvo, y que soy nada  
todo en tus manos me pongo  
segun tu bondad me ampara.  
Y tu Theresa gloriosa,  
que gozas de alta privanza,  
pues Reformadora has sido  
las luzes con que fundabas  
me comunica, me alienta  
con tu espiritu, y repara  
en las ansias que padesco  
por imitar tus pisadas.

*Aparece Sancta Theresa.*

*S. Tb.* Iuan. Dios con tigo estè sièpre.

*Fr. j.* O Theresa Virgen Sancta  
posible es tanto favor?

*S. Tb.* A alentar vengo tus ansias,  
y à decirte que te gozes  
de lo bien que lo trabajas,  
y que esperes con firmeza  
tus ansias se satisfagan.  
De la Reforma las llaves  
te tiene Dios entregadas,  
y assi de que la pròsiga  
es manifesto se agrada.  
No ha de negarte el auxilio  
sobre tanta confianza,  
que siendo obra como fuya,  
y de tanta suma importancia  
nunca llega à perfeccion,  
con solas fuerzas humanas.  
La fenda de los trabajos  
es la segura, y mas clara,

que

que por lo que se padece  
 el premio, y merced se tasa.  
 Nadie conoce en el mundo,  
 à lo que el penar exalta.  
 por esto exclamaba yo  
 con la luz que Dios me daba,  
 ò morir, ò padeecer,  
 que sino amor no descansa.  
 Y à la Divina bondad  
 con seguridad la halla,  
 quien de corazon la busca,  
 y tribulacion del alma.

Ya sabes que es esta vida  
 continua guerra, y batalla,  
 y que quien lidia constante,  
 es quien la corona alcanza.  
 Prosigue pues con tu zelo,  
 y la paciencia que abracas,  
 que en esta vida à ninguno  
 dexa de ser necessaria:  
 porque las otras virtudes  
 con este escudo se guardan.  
 Armado desta prosigue  
 con todo zelo, y constancia,  
 y veràs como no pueden  
 de los trabajos las aguas,  
 extinguir, aunque mas sean,  
 de tu caridad la llama.  
 Que mis ruegos se interponen,  
 para que triunfante salgas  
 en todo, y vengas despues  
 cõ muchos grados de gracia  
 à coronarte glorioso  
 en las eternas moradas.

*Vase.*

Fr. j. Conque consuelo me dexas  
 Sancta mia! Que ilustrada  
 queda el alma con la luz

de tu espíritu, y palabras!  
 Conque gozo, cõque aliento  
 mis deseos se propagan!  
 Espero se han de cumplir  
 pues de tu favor se amparan.  
 Dios permita en los altares  
 que estès luego colocada,  
 para que en publico culto  
 de tu intercepcion se valgan  
 los fieles, y por ti logren  
 el remedio de sus almas.

*Vase.*

Salen dos Hombres. Primero, y segundo.

2. Aunque de esse Religioso  
 corre plausible la fama,  
 no juzguè que à tanta cumbre  
 su virtud se remontaba:  
 y assi te escuchè gustoso.

1. Escorta toda alabanza,  
 porque el rigor de su vida  
 es de excelencia tan alta,  
 que es mas para admiracion,  
 que para ser imitada.  
 Son indecibles las penas,  
 los trabajos, y las ansias,  
 que pasó para fundar  
 la Reforma Trinitaria.  
 El demonio se le opuso  
 con tan feroz pertinacia,  
 que viendo no le servian  
 tantos enredos, y trazas  
 comote dixè, y se supo  
 ser invencion de su rabia.  
 Formando por si el empeño,  
 y tomando formas varias,  
 por la noche, y por el dia  
 todo el Conuento espantaba,  
 hasta que el Sancto Fr. Juan,

con

con amante confianza  
 en los transitos ha puesto  
 la custodia mas sagrada:  
 que à todo esto le obligaron  
 las infernales fantasmas.  
 en este Conuento vive,  
 es esta la primer casa  
 donde tan à costa suya  
 vè la Reformada entablada:  
 y para mayor firmeza,  
 dixeron que oy profesaba,  
 conque en jubilos de gozo,  
 veràs q̄ el pueblo se explaya,  
 porque celebra por dicha  
 sea aqui su primer planta.

*Buena musica, y festin dètro del Vestuario.*

*Cantan dentro.*

Viva, viva Fray Iuan,  
 vida tan sancta  
 para exemplo, y remedio  
 de muchas almas.

2. Mas que es este el alborozo  
 pues tantos à vn tièpo cantan?

1. Es el mismo. Aqui esperemos,  
 que ha de venir à esta plaza.

*Salen mucha tropa de gente, y con instrumentos cantando todos.*

*Cant.* Viva, viva Fray Iuan,  
 vida tan sancta  
 para exemplo, y remedio  
 de muchas almas.

*Cãt. alg.* En hora buena profese,  
 en la Reforma que entabla  
 nuestro Fray Iuan, y la goze  
 felizmente edades largas.

*Cãt. tod.* Para exemplo, y remedio  
 de muchas almas.

*Cant. alg.* Como acostà de trabajos,

vè la Reforma lograda,  
 tanto la estima, y celebra;  
 q̄ hizo voto de guardarla.

*Cant. Tod.* Para exemplo, y remedio  
 de muchas almas.

*Cãt. alg.* Los deste lugar gozosos  
 esta profelsion aplaudan,  
 que asienta de la Reforma  
 en el la primera planta.

*Cãt. tod.* Para exemplo, y remedio  
 de muchas almas.

*Cãt. alg.* Apesar de Lucifer,  
 y de otros tales que rabian;  
 te goza Fray Iuan, y logra  
 tu Reforma prolongada.

*Cãt. tod.* Para exemplo, y remedio  
 de muchas almas.

Viva, viva, y profese,  
 vida tan sancta  
 para exemplo, y remedio  
 de muchas almas.

*Vanse.*

*Salen Luzbel por vna parte, y por otra  
 Fray Iuan, que hablarà sin adender, ni  
 mirar à Luzbel.*

*Fr. j.* En la voz comun del pueblo,  
 quien la voz de Dios llamã,  
 es la Reforma aplaudida,  
 mi profelsion celebrada.

*Luzb.* El aplauso de essa voz  
 en nuevo infierno me abraza,  
 y excitando mas incendios  
 la fuerza à mi fuego apaga.

*Fr. j.* O como debo gozarme,  
 de que la Reforma aplauda.  
 Mas esto ha de ser, Dios mio,  
 anadie dando las gracias  
 mas que so lo à tu bondad

de quien todo bien dimana.

*Luzb.* No puedo sufrir ya mas,  
que la humildad me avasalla.  
Y asi vuelba à sepultarme  
en el centro de mis llamas.

*Hundesé.*

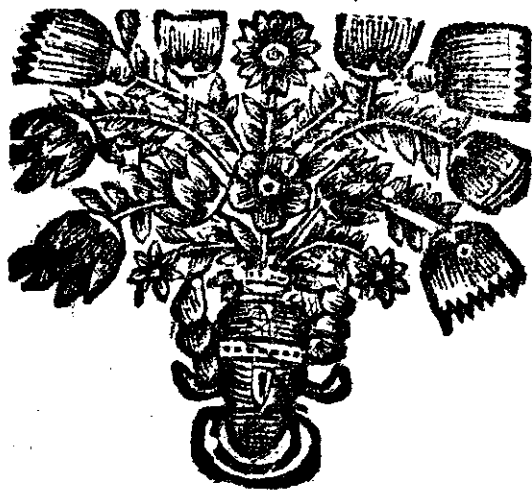
*Fr. j.* Y pues Señor la Reforma  
es obra tuya la exalta  
en la cumbre que deseo,  
y mas à tu amor agrada.  
Y de todo se te dè

honra, gloria, y alabanza.

*Vase.*

*Sale el Hombre primero.*

*I.* Esta historia se conoce  
pedia pluma elevada,  
mas si por el buen deseo  
desta perdonan las faltas,  
la segunda parte ofrece,  
si Dios le dà vida, y gracia.  
Pero si no le perdonan,  
perdonele Dios que basta.



*Sale  
ad  
Cás.*

*Hon*

*co*

*Fe. I*

*Hób*

*Fe. I*

*p*

*la*

*c*

*Hon*

*q*

*Fe. C*

*y*

*al*

*es*

*q*

*la*

*y*

*q*

*p*

*q*

*te*

*q*

*Hon*

*Fe. I*

# LOA AL SANTISSIMO Sacramento.

## INTERLOCUTORES.

*Memoria.*

*Entendimiento.*

*Voluntad.*

*El Hombre.*

*La Fe.*

*Sale el Hombre, y la Fe de muger, con una  
acha encendida en lamano.*

*Cár. det. Hombre* llega à festejar  
fiesta de mesã tan alta,  
dõde halla el alma la vida  
y la vida su vianda.

*Homb.* Esta misteriosa fiesta  
como podrè celebrarla?

*Fe.* Bien, si te asisto primero.

*Hób.* Quien eres tu bella Dama?

*Fe.* No he de negarte quien soy,  
porque soy tu apasionada:  
la Fe soy, que ha de asistirte  
en veneracion tan sacra.

*Homb.* Agradezco tu asistancia,  
que es àfe muy necessaria.

*Fe.* Cierto esta, q̄ en los empeños  
yo soy la mas alentada,  
algunos me tienen, pero  
es con la fuerza tan flaca,  
que parece que desmienten  
la mucha q̄ en mí se alcanza:  
y así no falta la Fe,  
quien bien la abraze es quiẽ falta,  
porque soy tã firme, y fuerte,  
que el q̄ de mí se acompaña,  
tendrã virtud de tal fuerza,  
que mudará las montañas.

*Homb.* Así quisiera quererte.

*Fe.* Llegate firme, y me abraza,

pues aunque obras me dã vida,  
y falta deffas me mata  
aveces valen por obras,  
vnas vivísimas ansias.

*Homb.* Que rendido corazón  
oy mi pecho te consagra!  
Yã vivo de ti zelozo.

*Fe.* No me ofiendes, ni me agrauias,  
porque mi amor es distinto  
del que tienen las mundanas,  
que estas de zelos se ofenden,  
y à mí los zelos me agradan,  
à estas los zelos desdoran,  
y à mí los zelos me esmaltan.  
Y así allã nacen los zelos  
siempre q̄ en la prẽda amada,  
juzga consorte el amante,  
conmigo es cosa contraria,  
pues mis amantes me zelan,  
porque todos no me pagan  
el feudo que Amor divino  
impuso sobre las almas.

*Hób.* De esta fuerre son los zelos  
que me rinden, y avasallan,  
y en fe de que estas conmigo  
tan vnida, y vinculada,  
quiero à este pã de los Cielos  
decirte mil alabanzas.

*Fe.* El para un rato que salen

las

las tres potencias de gala,  
y hablando con todas tres,  
hablaràs con toda el Alma.

*Salen Entendimiento, Memoria, y Voluntad de mugeres. Entendimiento con Corona, y Cetro. La Voluntad con Arco, y Flecha. Y la Memoria con vna Pluma en la mano, y vn Librito de Memoria.*

*Ent.* A mi me toca primero.

*Vol.* Vsted mire que se engaña,  
que à mi primero me toca.

*Mem.* Ninguno en esta baraja  
puede mas bien formar puto,  
ni asentar primero baza,  
que yo que soy la Memoria.

*Fe.* Cada qual diga en su causa.

*Ent.* Yo que Entendimiento soy,  
y en el Alma luz tan clara,  
que es mi objeto la verdad,  
siendo verdad rebozada  
la que estamos venerando  
dexarè de festejarla  
no siendo antes que vosotras?  
Yo, q. por Reyna me aclaman  
entre vosotras, y en fin  
yo quien distingue, ò separa  
el ser del hombre del bruto  
hiciera bien si dexara  
de anteponerme en la Loa?

*Vol.* A tu razon aventajan,  
las que ostenta mi poder,  
que es el que todo lo arrastra  
siendo por estos efectos  
madre del Amor, y causa.  
Yo soy pues la Voluntad,  
potencia de. prenda tantas,  
que solo por mi las obras

pueden merecer la gracia:  
y aunque es verdad q las penas  
por mi se sufren, y tasan  
todo es prueba de q el hõbre  
no depende con ventaja  
de nadie mas que de mi.  
Las dichas han de lograrlas  
por mi, q el Entendimiento,  
y la Memoria no bastan:  
pues quando ellas se configè,  
es por que me hallo inclinada.  
Luego debo adelantarme  
en tan divina alabanza,  
para que el hombre merezca,  
y pueda ser à Dios grata,  
que elogios de Voluntad  
se escuchan de buena gana,  
*Mem.* Pues yo que soy por Memoria  
el Secretario del Alma,  
el archivo de las ciencias,  
y de los secretos Arca  
no hablarè con mas noticia,  
y con mayor elegancia?  
claro està que esta razon  
no sè que podais negarla,  
y sino la concedeis  
castigarè la arrogancia  
con ausentarme, porque  
no os acordeis de palabra.  
Almas de que tambien  
tengo razones sobradas,  
para que en estos elogios  
plausible me auentajara,  
y pues aquella Memoria,  
que David Profeta canta,  
que hizo Dios de sus prodigios  
y sus maravillas raras,  
es este grã Sacramento,

esta

esta forma consagrada,  
y Christo que le reciban  
en su Memoria nos manda,  
y asi la Iglesia tambien  
al Sacramento le llama.  
Luego fuera sin razon,  
olvido, descuydo, y falta,  
si en fiesta que es de Memoria  
yo no fuera adelantada.

Ent. Aunque sō vuestras razones  
al parecer de eficacia  
no convencen à la mia,  
porq̄ es mas fuerte. Escuchadla.  
Pues nosotras todas tres  
representamos vn alma  
teniendo en el Alma Dios  
su imagen, ò semejanza  
en las tres las tres Personas,  
se dibujan, ò trasladan.  
En ti Memoria se copia  
el Padre a quien le señalan  
por atributo el poder  
de que agora blasonabas:  
y con razon, pues parece,  
que dás ser à lo que es nada,  
porque siendo lo pasado  
como corriente del agua  
le das ser pues lo detienes.  
De las Personas Sagradas,  
quãdo hablamos, la del Padre  
es la primera nombrada,  
y asi porque con misterio  
parezca mas bien su estampa,  
pues tenombas la primera  
del Padre seràs el mapa:  
y pues cada qual se nombra  
conforme à lo que traslada,  
tu Voluntad representas

la tercera, que de entrambas  
procede, y se le atribuye  
la bondad, amor, y gracia.

Porque eres tambien Amor,  
la bõdad tu objeto, y no amas  
acola de que te olvides,  
ò que entiẽdas q̄ ella es mala,  
de que se infiere tambien,  
que procedes, y dimanas  
de Entẽdimiẽto, y Memoria,  
y asi parece que abrazas  
en tu representacion,  
casi toda circunstancia.

El Verbo Divino, que es  
la segunda en mi se estampa  
de quien la sabiduria  
es como divisa, ò marca:  
y bien que la represento,  
pues la mayor ignorancia  
sabe muy bien que la ciencia,  
es el blasõn de mis armas,  
Luego siendo la segunda  
quien en esta forma blanca,  
obrando excessos de Amor  
se hace manjar de las almas,  
mas que vosotras aqui  
debo ser privilegiada.

Confieso que las demas  
obran por con comitancia,  
pero del Verbo que es propia  
se dice esta amante hazaña  
sin que me escufe por esto,  
de ser oy la aventajada,  
pues aunque el primer delito  
à las tres Personas daba  
como en rostro solo el Verbo  
sobre si tomò la paga,  
porque solo en especial se

se le opuso, pues miraba  
la presumpcion de la ciencia.

Asi pues esta alabanza  
aunque toque à todas tres,  
serà por con comitacia  
à vosotras, pero à mi  
por razon tan señalada  
como estar representando  
el mismo que nos regala  
con este Divino Pan:  
y nadie deste Monarca  
hablarà mas bien que yo,  
porque mas que todos habla  
de qualquiera original  
vna copia bien sacada.

*Vol.* Yo tengo mas que decir.

*Mem.* Yo tambien.

*Fe.* Cosa acertada  
es dar fin à la disputa,  
y excusar demas demandas,  
haciendo q̄ el hõbre empieze,

pues la mesa soberana  
deste divino Cordero,  
para el hõbre està ordenada.  
Ola, ninguna se escuse  
de obedecerme no ingrata,  
porque en este lance nadie  
mas que yo dirà que manda,  
pues este gran Sacramento  
dicen por Antonomasia,  
que es misterio de la Fe;  
y bien, pues si aqui reparan  
con impulso superior  
hago à mi luz sobrefalga,  
contra lo que ven los ojos,  
contra lo que el tacto palpa,  
contra lo que el gusto gusta,  
q̄ es la mayor repugnancia,  
que puede hallarse à la prueba,  
para dar fe de constancia.

*Vol.* Pues luego comienze el hõbre,  
y hagase lo que nos mandas.

*Hõb.* Siendo Amor infinito el que te debo  
en que darte, Señor, Sacramentado  
aunque libre confiesseme obligado  
à alabarte. Mas ay que no me atreuo,  
que soy polvo, y ceniza, y si me pruebo  
menos que nada soy por el pecado,  
que es entre lo infeliz de sumo grado:  
y asi con gran temor mis labios mucuo.

*Fe.* Firme en essa humildad alaba, y pide,  
que el humilde consigue excelsa gloria.

*Homb.* Mi afecto de alabar no te despide,  
mas quisiera acordarme de vna historia,  
conque alentar lo eorto que me impide.

*Fe.* En esso dexa que hable la memoria.

*Mem.* El prodigo hijo acosado  
de miserias, y oprimido  
al padre bolvió rendido,

y con razon ha esperado,  
porque siempre halla sagrado  
en el Padre vn rendimiento.

Acogios

Acogiòle en fin contento,  
y para le agalajar  
vn ternero hizo matar.

*Re.* Hable agora Entendimiento.

*Ent.* Esse vn ternero matò  
para festejo, y regalo,  
pero por el hombre malo,  
amante este Dios murò.  
del grado que seña'ò,  
aun excedio su amistad,  
pues con liberalidad  
tanta al pecador combida,  
q' el mismo le dà en comida.

*Re.* Hable agora Volundad.

*Vol.* O quien pudiera Señor  
de veros aqui manjar  
con los gustos de vn pefar

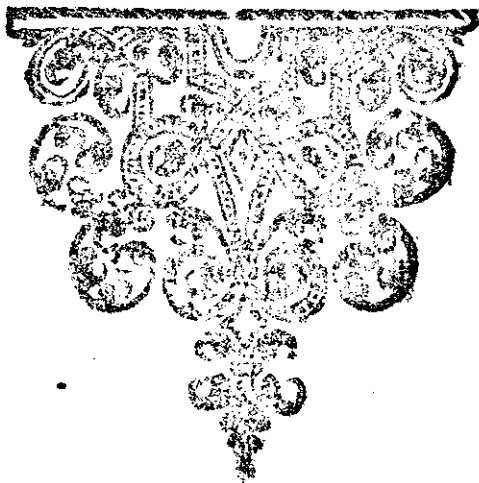
morir gustoso de Amor;  
mas aunque à Amor, y dolor  
no estoy debièdo este empleo  
alegrarè por trofeo,  
en medio de mi zozobra,  
que si no muero por obra  
quiero morir por deleo.

*Homb.* En voz tolo se hallarà  
tan amante el ofendido.

*Mem.* Pues fays el Ios' ph vèdido  
que mejor trigo nos dà.

*Ent.* Yà ni ciencia tod' està  
atregada en esta historia.

*Vol.* Pues esta es de Amor victoria  
como Amor por vuestro Amor,  
pido que nos teis Señor  
vuestra gracia, y vueitra gloria.



[Faint, illegible text covering the majority of the page]

+

+

+

+

•

•

•

•

•

# AVTO ALEGORICO.

## El Espejo de la Muerte.

### PERSONAS.

+ Floro, que representa el Malo.  
+ Rosauero, que representa el Iusto.  
+ El Defengañõ Viejo.  
El Engañõ.

Soberbia.  
Luxuria.  
Avaricia.  
+ Inguete gracioso.

Salen Floro, y Rosauero.

Ros. Escucha atento por tu vida Floro.

Flor. Sin gusto mi palabra desembargo,  
pues lo que has de contarme no es en Oro.

Ros. Mal podrè parecerte agora largo,  
que es buena la materia.

Flor. Di que despues diremos de la feria.

Ros. Que le importa à la flor abrit lozana

el brillante boton de su belleza

al bello rosicler de la mañana

si à la tarde se marchita su grandeza,

y prueba su hermosura

en vn tiempo la cuna. y sepultura?

Que importa al Sol Planeta radiante

centellar luzes, rayos, y candores

ser de los Cielos Astro, mas brillante,

y aliento de los brutos, y las flores

si à lo instable prefiere,

y pues aun tiempo nasce, brilla, y muere?

Que le importa veloz cruzar al Ave

lo vago del celeste pavimento

ser de atenciones remora suave,

si en medio de su buelo, y dulce acento

quando vâ à remontarse,

se vê que al buelo viene à detribarse?

Que importa al pezecillo bullicioso

el mecerse en el campo de la espuma,

cortar su liquido crystal hermoso,

50  
y bolar aunque paxaro sin pluma,  
si quando descuydado  
entre las redes queda aprisionado?  
Que importa al bruto pueble con bramido  
à la tierra de espanto, y de horrores,  
y que sea de todos tan temido  
por la voracidad de sus furores,  
si al golpe de vna vala  
la vida en vn instante se le exala?  
Que importa al hõbre el fausto, y magisterio,  
lo bello, lo galante, y generoso,  
pisar coronas, y obtener imperio,  
y ser vnico en todo y victorioso,  
si en el mas breve punto  
se ha de ver de miserias vn trasumpto?  
Es esta triste vida como vn sueño,  
que de tiempo, ni vn punto se examina,  
pues de todas sus glorias el despeño  
se acerca quando menos se imagina,  
y así se nos previno,  
que aqui no vive el hõbre, es peregrino.  
*Flor.* No prosigas, detente haz aqui pausa,  
y estima la atencion que conseguiste,  
porque enfado, y dolor à mi me causa  
Memoria que es tan funebre, y tan triste  
y pues solo me ajusto  
à las leyes alegres de mi gusto.  
*Ros.* Tu perdicion rezelo que se copia  
en esta voluntad, pues bien se sabe,  
que la que se mantiene siempre propia  
es del Orco azufrado cierta llave,  
cuyos profundos senos  
della dice Bernardo que estàn llenos.  
No de Aristides sigas la doctrina  
no tanto de Epicuro el gusto afeytes,  
que pongas con accion adulterina  
la Bienaventuranza en los deleytes,  
deten la falsa rienda,

mira que ay para el Cielo estrecha sēda.

*Flor.* En vano lo divino futilizas,  
pues nada à mis designios desalienta,  
mi perdicion en vano profetizas  
con vna exortacion, que es desatenta,  
y quando nadie ignora,  
q̄ el perdō se consigue à qualquier hora.

*Ros.* Que es este pensamiēto ciego, infano,  
bien claro se conoze, fino dime  
essā hora tan feliz està en tu mano?  
De muerte repentina quien te exime?  
Pues de Fe no sabemos,  
que por esso Dios mada que velemos?  
A la puerta cerrada no se hallaron  
cinco Virgines necias imprudentes,  
porque en culto al esposo no velaron?  
Y el rico por sus obras insolentes,  
quando mas descuydado  
no ha sido en los abyssos sepultado?  
No sabes que el Author de nuestra vida  
todo rige, y gobierna con concierto,  
y que hasta en el pecar puso medida?  
Tienes acafo tu presagio cierto,  
de que al primer delito  
su mergido no te halles del Cocito?  
Si dolor, y proposito constante  
faciles te parece se concertan  
desengaña tu juicio que es errante,  
porque en esto son pocos los q̄ aciertan:  
pocos los escogidos,  
muchos llamados necios, y perdidos.

*Flor.* En vano tu feruor me sollicita  
disuadir de dictamē, pues me alienta  
ver que en Dios el poder no se limita;  
ni muerte repentina desalienta,  
pues morir de repente  
no es caso regular, es accidente.  
Yà no mas tus razones grato escucho,

pues tanto los escrúpulos provocan,  
que con indignaciones yà yo lucho:  
y aunque es tal mi valor q̄ no le apocan  
pues le son enfadosos  
serà bueno no escuche escrúpulosos.

*Vase.*

*Ros.* Que dices, donde vas, aguarda, espera,  
mira que es de Pluton sagaz astucia  
no atender mi razon. No con ceguera  
Alesto, te despençe en su Aquercusia:  
no desprecies mi ruego,  
no à la razõ te muestres bruto, y ciego.  
Mas que me admiro destas necedades,  
si entre los males que la culpa brota  
los superiores son las seguedades,  
porque como se nota  
las culpas se amontonan, y engradecen,  
porque ciegan, ofulcan, y entorpecen.  
Pues ni el malo se rige ni amaestra  
despreciando el consejo aqui señalo,  
q̄ pues de alguno vn ciego biẽ se diestra  
mas tropieza que vn ciego aquel q̄ es malo:  
y este misero ciego  
pues no estima la luz darà en el fuego.  
Fuerte locura, ceguedad terrible,  
que siendo del pecar la muerte pena  
nos parezca el pecar tan apacible!  
Debemos de juzgar que no condena,  
ò sino la juzgamos  
al cometer la culpa que pensamos?  
Mal pensamos de Dios en la clemencia  
si por esto abrazamos la malicia,  
porque este del abuso irreverencia  
imita sumamente à su justicia,  
y solo para el llanto  
en la piedad se puede alentiar tanto.  
hacer despenadero del asylo  
convertir el antidoto en veneno,

LXX. I  
al  
à la  
y à  
Pu  
del  
qu  
qu  
No  
qu  
de  
el  
Ne  
me  
qu  
me  
No  
pu  
vn  
no

es mas que frenesi, inhumano estilo,  
y mas que ceguedad del descenfreno,  
pues estos frenos trueca,  
quien fiado en la piedad refuelto peca.  
Asi temo de Floro sin infausto,  
pues dà con esse esfuerço rienda al vicio  
y en fin temo, que al fin acabe exausto  
del torrente de gracia mas propicio,  
pues la ordinaria escribe,  
que asi muere cada vno como vive.  
No asi por vuestro amor lo permitais  
à todos dad mi Dios muerte feliz,  
que asi bien se Señor lo deseais.  
Vuestra mano nos tenga en el deslíz,  
que vuestra mano Sancta  
nos socorre, sostiene, y nos levanta.

*Sale la Luxuria.*

Lux. Rosauero en fin se resiste  
al veneno que le arrojó,  
à las llamas que vomito,  
y à los incendios que soplo.  
Pues como asi, quando soy  
del centro ardiente, y fogoso  
quien aclama mas victorias,  
quien lo postra, y rinde todo?  
No soy la Luxuria yo,  
que dulcemente destrozo  
de la virtud mas perfecta  
el mas empinado trono?  
No soy la que entre los males  
me vió de tal rebozo,  
que por el bien de mas gusto  
à miq estiman, y aprecian todos?  
No soy sepulcro de ingenios,  
pues quantos corren mi golfo  
vna ciega voluntad,  
no lieban por su piloto?

*Vase.*

No soy con toda certeza  
la causa, y motivo propio  
de quantos males suceden  
en este terrestre globo?  
No soy quien tizna la fama?  
Quien ocasiona los robos?  
Pues homicidios, y achaques,  
que no causo, ò no ocasiono?  
Por mi el hilo de la vida  
no àcaba Lachesis corto?  
por mi con mas brevedad  
no excenta el golpe Cíoto?  
Que por mi vino el dilabio  
no es el ard, cierto, y notorio?  
Y aquel fulminante fuego,  
que con impetu asombroso  
quatro Ciudades reduxo  
à negra ceniza, y polvo,  
por mi causal no baxo?  
Pues la de Sichen tan poco  
dexò de ser asolada?



*Lux.* No puedo vencer al Iusto,  
que por Rosaura le nombro.

*Sob.* No temas, q̄ en los empeños  
como madre te socorro.

*Lux.* Pues quien eres?

*Sob.* La Sobervia.

*Lux.* Por madre te reconosco.

*Sob.* No temas vuelbo à decir,  
que tengo el brazo espantoso  
y donde quiera que gusto  
el estandarte enarbolo.

Yà sabes que entre los vicios  
yo por Reyna me coronó,  
(cuya Corona Esayas  
pronuncia en eco que xoso).

y todos los vicios deben  
ser mis vasallos honrosos,  
pues de todos soy la puerra,  
el principio, causa, y polo.

Ellos se atreven à Dios  
con vn genero de embozo,  
vnos por fin del deleyte,  
por fin de interes los otros.

Pero mis atrevimientos  
passan à más valerosos,  
porque siẽpre à Dios me atrevo  
cara à cara, rostro, à rostro:

y así suele ser conmigo  
mas tirano, y riguroso,  
pues derribò del asiento  
los soberbios poderosos.

Y aunque no ignore mis obras  
hazañas, y hechos heroycos  
quiero repetitte algunos,  
como glorias de que gozo,

ò para que mas te alientes  
en tus sucesos, ò abortos.  
Por mi no se reduxeron

tantos Angeles hermosos  
à vna estup cada fealdad,  
no menos que de demonios.

Por mi Adan no se privò  
de aquel lardin mas frondoso  
eluidando del delicto  
en tus hijos lo penoso.

Y que en rigor de justicia  
solo era Dios poderoso  
para dar satisfacion,  
como por extraños modos

excesivamente el Verbo  
la vino à dar cariñoso.  
Por lo altibo de mis brios  
no fue cõuertido en monstruo

vn Nabudonosor?  
No ha padecido el despojo  
por mi Saul de su Reyno.  
A Roboan poderoso

no le saltaron dies Tribus  
Del exercito grandioso,  
de aquel Rey Sanacherib,  
no murieron presurosos

ciento ochenta y cinco mil  
empena de mi desdoro?  
Antiocho, y Pharaon  
no se murieron penosos

por el zelo de mi causa?  
*Lux.* Todo es verdad, no lo ignoro  
mas con todos estos hechos,  
y tu esfuerzo prodigioso

temo no hemos de lograr  
la victoria que propongo.  
*Sob.* Nada temo, porque nada  
tengo por dificultoso:

y para que temas menos  
aqui al Engaño convoco.

*Sale el Engaño.*

*Eng.* A vuestra obediencia estoy,  
cômo ministro mas prompto.

*Lux.* Confieso de berte à ti  
mis vencimientos gloriosos.

*Sob.* Yo confieso que te debo  
los trofeos que amontono.

*Eng.* Tieneme todos los vicios  
por su ministro, ò su socio,  
y ninguno sin mi puede  
tener victorias de abono.

Soy negra sombra q̄ encubro  
de las verdades el oro,

y con vanas apariencias  
lo bueno al malo porpongo.

Todas las cosas humanas  
tambien las visto, y las doro,  
que no aprecia mas lo eterno  
que si fuera fabuloso.

Todos padecen por mi  
los achaques peligrosos,  
mayormente los que estàn  
en presidencias, y tronos,  
porque vna vez engañados,  
ni el hõbre sabio, ni el docto  
al defengaño con ellos  
sabe formar vn coloquio.

Y es cõsa muy natural  
con los de puestos honrosos,

que para defengañarlos  
cada qual encoxa el hombro.

Solo los hombres humildes,  
que llaman debajo estofo,

suelen hallar quien les diga  
las verdades sin rebozo.

*Lux.* Engaño no digas mas,  
pues conocemos tus modos,

y no es bien que senos passe

vn punto de tiempo ocioso.

*Sob.* Vamos pues cõtra Rosauro

*Eng.* Y que haremos cõtra Floro?

*Lux.* El malo en el se dibuja

de que estàs bien noticioso:

y aviendo hecho cõ nosotras

eternos los desposorios,

para que es fuerza contra el?

Contra Rosauro la exorto,

porque venciendo al q̄ es justo

es el triunfo mas glorioso.

*Eng.* Contra Rosauro pues.

*Lux.* y *Sob.* Vamos.

*Al irse sale al encuentro Avaricia.*

*Avar.* Con paso tan presuroso  
donde caminais? Tened.

*Sob.* La arrogancia desconozco.

*Av.* No la extrañeis que Avaricia  
es mas que perro rabioso:

y agora vengo sintiendo,

que falteis à mi decoro,

y pues que sin darme parte

echos trazais belicosos,

quãdo en los mares del mudo

tanto buelo gãro, y bogo,

que soy cotario tan fuerte,

que à nadie eximo, ò perdono

pues del menor al mayor

dice vn Profeta lloroso,

que estudian en la riqueza

en lo avaro, y codicioso,

hasta el clerigo, ò levita,

(que es el victor q̄ mas hõrro)

quãdo soy Tigre seroz,

quãdo el mas hãbrieto lobo,

y enãn hydroptico vicio,

que quanto mas talo, y sorbo,

tanto mas estàn sedientos

mis

mis afectos vigorosos.

Soy como el fuego también,  
pues me enciendo mas furioso  
quanto mas leña de bienes  
allegan los ambiciosos.

Y en el vientre me parece,  
que mis vageles aporreo,  
porque Phares, y Thamar  
estuvieron litigiosos  
sobre nacer el primero  
para ostentarte dichoso  
quien llevaba el mayorazgo.  
(q̄ en bienes la dicha embozo.)

No como otros vicios soy,  
que en la vejez te hacen cortos  
pues mi vadera levantan  
mas los viejos q̄ los mozos.  
Y siendo esto, y mucho mas  
à mi valor claro elogio,  
que por no hacer detencion  
echos callo portentosos,  
como de mi no os valeis?

Pues que juzgais q̄ no importo?

*Eng.* No tienes no que sentirte  
que quando fuele forzoso  
como ministro de vicios  
para dar aviso corro.

*Sob.* Como en todas ocasiones  
todas promptissimas somos  
la inuocacion detubimos  
hasta ver el fuerte solo.

*Av.* Con la disculpa que dais  
mi sentimiento reporto.

*Eng.* Vamos pues cõtra Rosauero.

*Av.* Con mis espinas, y abrojos.

*Sob.* Con lo altibo de mis iras.

*Lux.* Cõ el fuego de mis hornos.

*Vanse.*

*Sale Luguete.*

*Lug.* Atención que soy Luguete,  
y vengo de regodorio

à decir de mis chufferas  
los buenos chiltres que formo.

A mi me suelen llamar  
el remedio contra el ocio

siendo así que el ocio causa  
el hacer luguetés momos,

à todas cosas me aplican  
los discretos, y los bobos

que hacen luguete los mas  
de las veréades de plomo,

yo debo de ser galan,  
que con encanto enamoro

pues muchos por vn luguete  
andan perdidos, y locos.

Vn hombre soy de bué gusto,  
que suspendo amargos lloros

y hágo hacer en los amantes,  
vnos amantes corcobos.

Mucho me estimã las damas  
sin duda que soy donoso,

pero también por luguete  
facudirse suele el polvo.

Soy de tan buena opinion,  
que por alegre, y jocofo

no temen de los fracasos  
cargar la culpa à mis hõbros,

pues sucediendo que alguno,  
les moteja algun retozo

luego responden, pues esto  
fue mas que va luguete tanto?

Conque si quiere luguete,  
alguna deste auditorio

hable despues, no ay que hacer  
asquillos que soy buen mozo.

Otras cosas mas dixera

fino saliera alli Floro,  
que es el amo à quien yo sirvo  
aun mas firme que vn cachorro.

*Sale Floro.*

*Flor.* Iuguete donde estubiste,  
que ha mucho que no te topo?

*Ing.* Pues Señor ha tanto tiempo,  
que à tu presencia me escondo?

*Flor.* Vn instante que me faltes  
me parece cien años.

*Ing.* Qualquier tiempo sin Iuguete  
serà mas largo que vn olmo.

*Flor.* Habla en forma no te burles.

*Ing.* No puedo por mas que amoldo  
que soy principe de chanzas  
como del Parnaso Apolo.

*Flor.* Yo de Brigida quisiera,  
que cantaràs en vn tono  
sus divinas perfecciones,  
porque es la Imagen que adoro.

*Ing.* Y he de pintartela toda  
sin que le falte ni vn ojo?

*Flor.* Pintala como bien sabes.

*Ing.* Yo tambien te la arrebolo,  
que digo que donde està,  
vayan las damas al rollo.

*Flor.* Acaba pues de cantar.

*Ing.* Vaya pues que me dispògo,  
y entre burlas digo veras,  
como entre verde lo roxo.

*Canta en el tono del Prado de San Geronimo.*

*Cant.* La bella cara de Brigida

*Sale el Desengaño de Viejo.*

*Flor.* Parece que le temes que te asustas.

*Ing.* Suele à veces tener para mi daño  
brazo valiente, fuerzas muy robustas.

*Flor.* Pues luego de que sirve ser picaño,

es vn prodigio Satanico,  
que es hermosura diabolica,  
la que comueve los animos.  
Son sus ojos bellissimos  
a quien los mira relampagos,  
y aun mas q rayos de Iupiter,  
contra Gigantes obstaculos.  
No me le miren sollicitos  
el disparar de los parpados,  
que me tostaron los tuetanos  
la vez que estuve miràdolos.  
Tiene la voca por parvula  
impropia para los canticos,  
pues para salir el zefiro  
se queixa no tener ambito.

Ricas perlas tiene el còcavo,  
y sus labios oro arabigo,  
q pueden hacer pauperrimos  
de soberuio, y rico trafago.  
Las manos tiene de prodiga,  
y fino he de hablar mecanico  
toda blancura es ethiope  
con lo exceso de su candido.  
Pues de sus plàtas lo esferico  
no lo dirà Mathematico,  
q aunque las mire portatiles  
daràles vn ser fantastico.

No te la pintò mas critico,  
que bien se q eres grã paxaro,  
y volaràs como vna aguila  
à los soles deste oraculo.

Ay de mi q alli sale el desengaño.

(Repr.)

¿debiendo alegrarle le disgustas?

*Ing.* Como el no gasta burlas sino veras,  
por esso suele darme para peras.

*Desg.* De mi vista luguete no te absentas?

*Ing.* Quiero ver si vna chanza te acomodo.

*Dsg.* Con las chanzas no sabes que me asi éstas?

*Dale.*

*Ing.* No juegues Desengaño mas del codo,  
que no quiero contigo yà mas quantas.

*Vase.*

*Flor.* Conmigo Desengaño tan mal modo,  
como eres ante mi tan atrevido,  
ignoras que ser suelo mal sufrido?

*Desg.* No me admiro, no Floro, no me espanto;

que tanto desestimes mis acciones,  
porque vives muy preso del encanto  
en que ciego te tienen tus pasiones.

No me admiro por cierto, porque tãto  
del Engaño se estiman las lecciones,  
que yà estila el humano entendimiento  
llamar al Desengaño atrevimiento.

En que llanto forzoso, y lamentable  
no debo prorrumpir amargamente,  
pues siendo fixo norte de lo estable,  
y regla de la vida mas prudente  
à qualquiera parezco intolerable!

Y es tal la ceguedad q̄ aunque evidente  
à todos le prevengo el grave daño,  
oy los mas me reputan por Engaño  
este barbaro abuso Floro dexa

los ojos abre bien, repara, y mira,  
que el Desengaño soy que te aconseja;  
repara que à lo eterno mal aspira  
quien huye de mis voces, y se alexa.

Mal contra mi tu pecho se conspira  
pues si claras verdades yo te digo,  
es solo porque soy tu cierto amigo.

Si fuerzas tengo siempre varoniles,

{que

(que soy para el respecto solo anciano)  
 si aborresco prudente acciones viles,  
 si saltar no procuro à cortesano  
 à tus inclinaciones Floro diles,  
 que sigues mi consejo, porque es fano:  
 y sabe que al Amor que mas abone  
 nunca bien la razon se le pospone.  
 Fue Joseph sobre todos mas querido,  
 pero à Judas Iacob nombra heredero:  
 pues como del Amor no fue rendido  
 si amava con amor tan verdadero?  
 Es el caso. Iacob era entendido,  
 y Judas era que Joseph primero,  
 y porque à la razon Amor se opuso  
 con razon al Amor asi pospuso.  
 En esto està del hombre la locura,  
 que como irracional pospone al gusto,  
 la razon, la prudencia, y la cordura.  
 Por esto no se estima lo que es justo,  
 por esto se hace el robo, y se mormura,  
 por esto priva mas lo que es injusto,  
 por esto todos vicios desenfrenan,  
 y en fin todos por esto se condenan.  
 Es posible que solo hagas alarde  
 de seguir el destino à tu despejo?  
 No el seguirme dilates à mas tarde  
 mira que el Desengaño es claro espejo,  
 y que porque tu vida no perefca  
 es celico favor que se te ofresca.  
 Recibe mi amistad con grato pecho,  
 q̄ si quiẽ halla vn amigo halla vn tesoro  
 el amigo seguro, y mas estrecho,  
 que siempre es desengaño, sabe Floro:  
 sabe que amigo soy de tal provecho,  
 que infinitas grandezas atesoro,  
 y sabe que sin mi toda grandeza  
 para en eterna, y misera pobreza.  
 No ingrato correspondas al cariño,

conque amante tu bien solo deseo,  
y si enfado te causa ver que ríao  
tu loca sin razon, y devaneo  
en esto puedes ver que lolo ciño  
del afecto de Amor mayor trofeo,  
que la escuela Divina no se rige  
de amor que no castiga, ò no corrige.  
Tan fuerte exortacion tan blando ruego  
en tu pecho mociones aun no labra?

Que me respondes, Floro, acaba luego.

*Flor.* Tu misma bravidad me descalabra,  
y siento que me abraço si me allego,  
que es vn rayo, y centella tu palabra.

*Des.* No me espanto que sientas mi dureza,  
que no gano aficion sin aspereza.

No es dable sin dolor, que cauterizes  
al fuego que respiro tu gran llaga:

la planta que tuviere hondas rayzes,  
no ves q̄ al desquiciarse fuerza estraga?

No Floro pues así te atemorizes,  
no la virtud tan dura se te haga

por sentir al principio essa amargura,  
que es amargo el antidoto que cura.

Del mundo en la campaña tan fragosa,  
ay quien con las virtudes no se agrave  
sintiendo que su senda es escabrosa?

Confieso que es muy raro, pero sabe,  
que solo en el principio es tan costosa,  
porque el yugo despues tiene suave.

Y sabe que esto así lo facilita,  
el que trata conmigo, y se exercita.

*Flor.* A todo quanto quieras reducido  
estare Desengañado muy constante.

*Des.* Parabienes te doy de agradecido,  
y no menos à mí de estar triunfante.

*Flor.* Elpero siendo siempre tu valido  
ser de todas Virtudes firme Atlante.

*Des.* Desde agora conmigo te prepara,

que ha de hacerte el Engaño mayor cara.  
 Aprende de Rosauro el invocarme,  
 y contra tu pasión sabrás vencerte,  
 como el no dexarás de acompañarme,  
 y tén siempre oracion por no perderte,  
 que es sonoro clarín para llamarme,  
 y à mi atencion la remora mas fuerte.  
 Conque agora te queda no dudando,  
 que si obrares así saldrás triunfando.

*Vanse.*

*Fior.* Es tiempo que al Engaño desprecie,  
 y que mi fe merezca el desengaño,  
 es tiempo para que la rienda hallase  
 à vn barbaro despeño, y ciego engaño,  
 y es tiempo que resuelto yà cortase  
 la rayz de los vicios, y mi daño,  
 porque no me señalen con despego  
 por inutil tronco para el fuego.

*Vase.*

*Sale por vna parte Rosauro, y el Desengaño, y  
 por otra el Engaño, y la Luxuria.*

*Ros.* La Voluntad extraño que se inclina  
 à no hacer lo que ordena entèdimièro.

*Lux.* Sin razon del deleyte se abomina,  
 pues quien puede sin el vivir contento?

*Eng.* Dexa la penitencia, y disciplina,  
 que es potro para todos de tormento.

*Ros.* Yo no sè por mi pecho lo que passa,  
 que en fuego de torpeza se me abraza!

*Lux.* Es el gusto que ofresco soberano,  
 y disparate hacerle resistencia.

*Eng.* Puedes sin ser lascivo cortesano  
 el tener con muger correspondencia.

*Des.* Siempre esse suele ser camino llano,  
 que sube del deleyte à la eminencia.

*Ros.* Yà tã fuerte el deleyte à mi me apura,  
 que estoy casi vencido à su ternura!

*Lux.* Con el vaso del gusto mas gustoso

- liberal el deleyte te combida.
- Eng.* Es locura que vivas tan peñoso ofreciendo el deleyte buena vida.
- Des.* No gustes de esse vaso venenoso, que serás de ti mismo el homicida.
- Rof.* Tanto viene el deleyte a reducirme, que yá casi no puedo resistirme vn volcan de amor mi pecho siente, y aunque mas le resiste mi despego temo que me consuma, y me rebiente, que aprieta con voraz desasosiego: y estoy para el desliz menos pendiente, que Absalon de sus rizos, deste fuego.
- Des.* No temas aunque pēdestā de vn hylo pues tienes Desengaño que es tu asylo, ni extrañes la batalla ni el debate, que es la vida del hombre vna milicia: resiste con esfuerzo esse combate, que con tanta violencia te desquicia, pues bien sabes que premio de quilate, quien firme no resiste desperdicia, y enñā contra el deleyte considera lo que dibuja aquesta Calavera. La vida te dibuja transitoria, y que esto es fin de todo te lo advierte.
- Lux.* Yá no espero de aqui lograr victoria, que sacò Desengaño vna arma fuerte.
- Des.* Despierta pues Rotauró la memoria al retrato, ò dibujo de la muerte, y que saca firme tēn por cosa rara el gusto de cuerpo que en aquesto para.
- Rof.* Si ha de ser de gustos alimentos y à ceniza mi cuerpo reducido, como à morir no vivo mas atento, y de humanas delicias no me olvido? Como agora se ofrece al pentamiēto vno de la torpeza conuido Serà porque morir siendo infalible

aun no se considera por posible.  
 No piensa el alma en esta desnudez,  
 quando al gusto mundano gusto nõbra,  
 no piensa que en aquesta mendiguez  
 para tanta riqueza que le asombra,  
 no previene en lo bello esta hediondez,  
 ni piensa que es la vida como sombra,  
 õ quan ciega està el Alma, loca, y necia,  
 que verdades tan ciertas menoiprecia.  
 Abate del deleyte la vadera,  
 Alma por ti repara, tèn gobierno,  
 no ves que à deleytosa primavera  
 se sigue este desnudo, y triste invierno?  
 Arroja la Luxuria, salga fuera,  
 no la sigas que es senda del infierno:  
 y llora que en el mundo menos mueve  
 vn gusto eterno que vn deleyte breve.  
 Responde Calavera, pues pregunto,  
 que fuentes del deleyte que aca hechiza,  
 que fuentes de los vicios à este punto?  
 Si en el Cielo tu dicha te eterniza,  
 pena, y dolor diràs que es todo junto,  
 quanto bien el mundano solemniza,  
 y si acaso en las llamas te abatares,  
 diràs que humanos gustos son pesares.

*Lux.* En fin sale Rosaluro victorioso  
 contra todo el poder de mi combate.  
 Pero como à mi impulso belicoso  
 es posible resista, y desbarate?

*Defeng.* Dónde asiste mi brazo poderoso,  
 nada puede el vigor de tu debate.

*Lux.* A vengar salid vicios esta injuria,  
 que vencieron la fuerza de mi furia.

*Sale Avaricia.*

*Vase.*

*Av.* Sin que faltes Rosaluro à tu pureza,  
 ni al mistico esquadren en que te alistas  
 lo prospero procura de riqueza.

*Eng.* Es bien de la pobreza que desistas,

pues por ella se ve tanta flaqueza.

*Avar.* Sin razon con riqueza te malquistas,  
que es pobreza del hōbre vn enemigo,  
y asi todos la tienen por castigo.

*Ros.* Tentacion de ser rico se me ofrece.

*Des.* Desprecia la riqueza porque es raro  
el hombre rico, que en virtud florece.

*Eng.* No podràs siendo rico ser amparo  
del mendigo, y del pobre que pereze?

*Des.* No dudo q̄ esto es bueno, mas reparo  
el que à muchos astuta la Avaricia,  
con pretextos tan justos acaricia.

*Av.* Si dexas la riqueza por ser mala  
de imprudente, y de necio no te escuso.

*Eng.* Ella siempre por buena se señala,  
porque siempre lo malo està en el uso.

*Des.* Es verdad, pero siempre se resvala,  
que es difícil tenerla sin abuso:  
y será privilegio de portento  
no tener donde el oro el pensamiento.

Del Cielo la riqueza à muchos priva,  
pues tiene salvacion dificultosa,  
el que della se prenda, ò se captiva.

No juzgues que es Rosauero facil cosa,  
hacer que no te pueda ser nociva.

Advierte que si pica es ponzoñosa  
Sierpe, que al corazon luego se allega,  
y que en fin como es humo siēpre ciega  
en el retrato pon tus atenciones,  
y sabràs impedir este deseo:

pues no hacer los de Egipto opocisiones  
al salir cō la hacienda el Pualo Hebreo,  
que pudo merecer estimaciones  
ha sido porque estaban en empleo  
de enterrar primogenitos difuntos:  
lamentables, y miseros traſumptos.

*Ros.* Los ojos que miraren à los muertos,  
no dudo que riquezas desestimian.

*Av.* Ya sufro al Desengaño desconciertos,  
que toda mi arrogancia defaniman.

*Ros.* Aquí se ven los defaciertos  
de los que con afan el oro estiman:  
del mundo aquí se ven las falsedades,  
y como es vanidad de vanidades.

Es dable que a esta vista no se rompa  
en desprecio mas grave, y mas profundo  
con toda la grandeza fausto, y pompa,  
que con tanta ceguera ofrece el mundo?

Es dable que este acuerdo se corra  
con breve possession de vn biẽ imundo?  
Mas ay q̃ no hace el hõbre este reflexo,  
porque bien no se mira en este espejo.

Costũbre era entre Griegos muy loable  
que acõpañando al Rey que se eligia  
vn plato de estos huesos formidable,  
le presentasse vn hombre de osadia,  
porque viesse que el cetro no es estable.

Y tambien este plato se ponian  
en combites de Egypcios ostentosos,  
porque siempre viviesen temerosos.

Los Bragmanes filosofos abrieron  
à la entrada en sus casas sepultura,  
y otros muchos gentiles que tuvieron  
las glorias deste mundo por locura,  
con esfigies de muerte se acogieron,  
haciendo deste mundo tal censura,  
que por vasos como este vnos bebian,  
otros en los sepulcros se dormian.

O quanta confusion, y pesadumbre,  
es ver estos que el mundo despreciaban  
de la fe no teniendo, ni vislumbre,  
fino en ver que los bienes se dexaban,  
y que el hõbre es mortal, y podredũbre!

Es dable que estas cosas no recaban,  
y que tan poco atent o me las miro,  
que afectos de riqueza me hacen tiro!

*Ar.* Vencida esta mi fortaleza, y zaña  
en este batallon, y fuerte empeno.  
Ola vicios salid à la campaña  
à hacer destas afrentas desemeño:

*Salte la Soberbia. Vase.*

*Sob.* De Avaricia, y Luxuria la guadaña,  
venciste con aplauso no pequeño,  
mas no es bien que por raro se señale,  
que siempre victorioso vn sancto sale.

*Eng.* Que te tengas por justo muy biẽ quadra,  
pues en la mar del mundo riges fuerte  
en todos tus sentidos vna esquadra,  
que vence los cofarios de la muerte.

*Des.* El seso la soberuia te taladra  
si los triunfos te apropias de tu suerte.

*Ros.* Pues rendidos los vicios te deponen  
serà bien que mis glorias no blasonen?

*Des.* La vana gloria aparta que te quema,  
porque es de las virtudes fuego lento,  
y serà gran dolor, y pena extrema,  
que por solo lo que es vn poco viento,  
quieras perder del triunfo la diadema.  
Nò presumas, y tèn por fundamento,  
que hombre bueno de si no se percive,  
porque es de Dios lo bueno que recibe.

*Sob.* No podràs como justo imaginarte  
si solo vn justo sabe resistirse?

*Eng.* No pienses que han tus obras de saluarte,  
si à ti las buenas no han de atribuirse?

*Ros.* luzgarè que en mis c bras tengo parte  
pues por ellas el premio ha de medirse?

*Sob.* Rosauero en essa parte bien ajusto,  
que puedes presumir el que eres justo.

*Des.* Aunque el justo en sus obras parte tiene  
por la piedad de Dios que es soberana,  
que de si no presume se previene,  
porque toda essa parte de Dios mana.  
Pues en quanto de bueno se encadene  
eslabones no serja fuerza humana:

para

para lo malo solo ella se admite,  
 que esso Dios no lo quiere, lo permite:  
 Seguro para el Cielo mas camina  
 el pecador que tal se reconoce,  
 que el justo que por justo se imagina,  
 y asi flor de virtud por que se goze  
 tenerla es menester sin esta espina,  
 pues siépre es de temer, que se destroze  
 la torre de virtud mas elevada,  
 si sobre la humildad no está fundada.  
 Conocioffe por justo el Fariseo  
 siendo justo, y por esso se ha perdido,  
 juzgóse el Publicano sin rodeo  
 por malo, siendo malo, y fue escogido:  
 y si aquel ha perdido su trofeo,  
 siendo asi que verdad ha presumido  
 temer puedes sin duda malograrre,  
 si por ti solo llegas à ensalzarte.

*Rof.* Vn vano pensamiento sobre nada  
 yà sagaz la sobervia me ofrecia.

*Sob.* Y no en vano lo ofrezco q̄ à mi espada  
 no ay brazo que se oponga, ni osadia.

*Def.* Daràs à su despeño sofrenada,  
 si solo la humildad tienes por guia,  
 que siempre à la Sobervia la despeña  
 como en esse retrato se te enseña.

*Rof.* No lo dudo, pues no ignoro,  
 que Dios queriendo hacer sabio  
 al Profeta Ieremias,  
 su providencia ha trazado  
 fueffe à casa de vn ollero,  
 donde viò, que de vn vil barro,  
 que sobre vna rueda puso,  
 formaba distintos vasos  
 ocupando todo el dia  
 en este humilde trabajo.  
 Y viò que vno se quebraban  
 antes de estar acabados,

otros al querer cocerlos,  
 otros al querer sacarlos,  
 y que si algunos duraban  
 siendo Barro, viò que al cabo  
 con vna ocasion ligera,  
 se avian de hacer pedazos.  
 Y sientonces Dios le dixo,  
 amante piadoso, y blando  
 ahì mis palabras oyràs  
 no serà mu y cierto, y claro,  
 que en memorias de la muerte  
 la mejor doctrina hallamos?

assi

Al  
 qu  
 qu  
 qu  
 Ma  
 qu  
 qu  
 co  
 Qu  
 rin  
 aqu  
 def  
 y e  
 que  
 por  
 toc  
 toc  
 toc  
 tod  
 Eng. P  
 pón  
 Sob. Y  
 qu  
 Defg. S  
 es c  
 Ros. V.  
 es c  
 Sob. E  
 en  
 que  
 es a  
 Eng. P  
 nac  
 Ros. C  
 solo e  
 Sob. Y  
 no lo

Así me enseña este espejo,  
que es loco, ciego, infensato  
quien à vista desta nada  
quiere presumir ser algo.  
Mas quien se atreve sabiendo  
que està vn Profeta clamado,  
que nuestras justicias son  
como alqueros arapos?

Quien? El que à la vana gloria  
rinde los afectos grato,  
aquel que aspira à Gigante  
desconociendose enano:  
y en fin aquel que no mira,  
que es este su fiel retrato,  
porque aqui se desvanece  
todo pensamiento vano,  
toda loca presumpcion,  
todo fantastico aplauso,  
toda estimacion mundana,  
toda gloria, y gusto humano.

Eng. Deste sobervio combate,  
pór tuyo el victor aclamo.

Sob. Ya puedes bien blasonar,  
que sabes rendir mi brazo.

Desg. Solo la gracia Divina  
es quien vence tus cõtrarios.

Ros. Verdad es q̃ solo vn hombre  
es capaz de obrar lo malo.

Sob. Estàs de la perfeccion  
en el mas supremo grado,  
que la perfeccion mas alta  
es aniquilarse tanto.

Eng. Phes tienes libre alvedrio  
nace el obrar de tu mano.

Ros. Con todo para lo bueno  
solo es cierto cooperamos.

Sob. Y al que coopera con Dios  
no lo llamaremos Sancto?

Des. No te ciegues que para esso,  
auxilios son necessarios,  
y buelve à mirarte atento  
en esse espejo Rosauero,  
pues te arrojò la Sobervia  
el mas venenoso dardo.

Y mira que te prevengo,  
que son tales sus engaños,  
que del vencimiento forma  
nuevas flechas, nuevos arcos.

Ros. Que me dices Calabera  
de mi pensamiento insano?  
No me respondes, que dices?  
Pero para que así clamo  
si en lo que me representas  
estàs vivamente hablando?

Tu si que me acuerdas bien  
del ser que fui fabricado,  
siendo la causa motiva,

en que todos bien logramos  
vn proprio conocimiento,  
que es el fundamento llano,  
en que funda la virtud

los edificios mas altos:  
y tanto que solo en el  
tiene seguro su estado.

Formò Dios al primer hõbre  
en el Damasceno Campo,

trasladòle al Parayso,  
y apenas aviendo entrado,

quando siendo dueño del  
heno de gustos tan varios  
en lo vario de bellezas

de frutos, flores, y ramos;  
de brutos, aves, y pezes,

por desvanecido acaso  
faltò en el conocimiento

del ser de que fue sacado,

y olvidado de si mismo  
de tanto dominio humano,  
dando à cada cosa nombre  
para si no lo ha tomado,  
que es. A tan nombre comun  
en opinion de dos Sanctos.  
Y quien de si se olvidò

no es maravilla ni espanto,  
que al mismo Dios ofendiese  
porque siempre de ordinario  
de no conocerle así  
sucede nacer el pecado.

Así en pena luego al punto  
fue del jardín desterrado  
al mismo campo, porque  
en el mismo cultivando  
tuvo siempre à sus ojos  
el ser de que fue formado.

O que necio es quien aparta  
la vista de aqueste casco,  
que en la rueda desta vida  
salí de vn vaso quebrado.

Este es el eféudo fuerte,  
conque mejor nos armamos  
contra altivez, y riqueza;  
gusto, y deleyte profano.

Este el cimento mas firme  
de los místicos palacios,  
y este el seguro camino,  
sin tropiezos, ni embarazos.

*Sob.* Vencidos en fin salimos.

*Eng.* Pues Sobervia q̄ aguardamos?

*Sob.* O pefe à todo mi orgullo.

*Vase.*

*Eng.* O pefe à todo mi engaño.

*Vase.*

*Des.* Para que el reloj de vida  
tenga el la ombre concertado

ponga por despertador  
aquella pesa de barro,  
y verà como resiste  
con valor que será pasmo  
la tentacion, y combate  
de nuestro mayor contrario.

*Vanse.*

*Salen Floro, y Inguete.*

*Flor.* Tubimos vna porfia,  
y bien que la disputamos,  
que el embidioso es peor,  
que el codicioso mas malo.  
Vnos así lo afirmaban,  
pero otros me lo negaron.  
Tu dime agora que sientes,  
pues tienes ingenio raro.

*Ing.* Esplicareme ptes gustas  
con vn quento sazonado:  
ofreció vn Principe grande  
hacer mercedes, acaso  
por ser curioso, à dos que erã  
cada qual en sumo grado  
embidioso el vno, el otro  
codicioso, con tal pacto,  
que el segundo que pidiese  
llebase premio doblado,  
conforme à lo que el primero  
pretendiese: en este caso  
sobre pedir el segundo,  
fuertes coloquios formaron,  
pero como el embidioso  
ser segundo no ha logrado,  
pidé que vn ojo le saquen,  
conque vn ojo le sacaron,  
y despues al codicioso  
se los sacaron entrambos.

*Flor.* Hasta explicado muy bien.

*Ing.* Así Lyra se ha explicado,

que

que aunque Inguete tal vez  
se citar Authores sabios.

*Cant. det.* Lloro hōbre q̄ con Inguete  
ciego entretienes los años,  
porque Inguete es achaque,  
que terminar suele en llanto.

*Flor.* Quien etes picara voz,  
que con eco tan ofado  
de Inguete hablas tan mal,  
porque aborresca su trato?

*Cant. dent.* Soy del desengaño el eco,  
que te aviso del encanto,  
de que siempre hace Inguete  
el tiempo breve, el fin largo.

*Ros.* Porque estè cercano el fin,  
y es el tiempo breve estamos  
obligados à dexar  
el gullo de bien gozarlo?  
No es mejor q̄ en breve tiempo  
gozemos fiestas, y aplausos,  
q̄ hace menos mal lo breve  
el festin gusto, y regalo?

*Ing.* No digas mas que es dislate  
responder à vn eco vago,  
y quando en esto parece,  
que algun credito le damos.

*Flor.* Tienes razon.

*Ing.* Pues tratemos  
de quenos entretengamos.

*Flor.* Templá la guitarra, y cāta.

*Ing.* Escucha, y veràs encantos.

*Está à templando, y sale Rosaura.*

*Ros.* Dexa el sonoro instrumēto,  
que tengo q̄ hablar vn rato  
con Floro.

*Ing.* Que es lo que quieres?

*Flor.* Dexanos hōbre, ò mal trasto.

*Ros.* Escucha Floro te ruego,

que pues de corazón te amo  
no dirè cosa que ofenda.

*Ing.* Te conoce por bellaco,  
y sabe que siempre vienes  
con vn sermō estudiado:  
si lo has escrito es mejor  
nos dexes el cartapacio,  
que nosotros le leeremos,  
porque escuses el cansancio  
de ponderarlo, y decirlo,  
y à nosotros de matarnos.  
Que si le estimas, porque  
te costasse algun trabajo  
lo bolueremos, sin dar  
la vista del, ni traslado.

*Ros.* Escucha atento.

*Flor.* No quiero.

*Ros.* Atiende.

*Flor.* Estàs porfiado.

*Ros.* He de estar hasta q̄ escuches.

*Ing.* Escucha pues.

*Flor.* Por ti lo hago.

*Ros.* Quātos por Inguete escuchā  
cosas Divinas ay quantos!  
Pero no importa que à veces  
no ay burlas cō desengaños. *Ap.*  
El Ecclesiastico dice,  
que jamas harà pecado,  
quē se acuerda de la muerte.  
Luego no ay freno, ò reparo  
mas fuerte contra la culpa,  
que este recuerdo sagrado.  
Y aquel que no refrenare  
su viiir desenfrenado  
con esta memoria tiene  
de su perdicion presagio:  
que no ay dureza de pecho.  
Contra golpetan pecado.

Redu-

Reducir Moyses no pudo  
Faraon, ni sus vasallos  
con las mas penosas plagas:  
pero viendo aquel estrago,  
que vn Angel hizo vna noche  
en todos los mayoresgos,  
no perdonando al del Rey,  
ni al del humilde vasallo  
tanto espanto concibieron,  
que llenos de sobrefaltos  
concedieron luego todos  
libertad à sus esclavos.

Que ver, cercana à la muerte  
hizo lo que no acabaron  
aquel horror de tinieblas,  
en que ellaban sepultados:  
la tempestad de granizos,  
moscas, mosquitos, y rayos,  
sangre, langostas, y ranas,  
conque fueron molestados.  
Mira pues que es triste cosa,  
que hicièsse la muerte blando  
el pecho de vn Faraon,  
y que à tu pecho christiano  
no pueda tanto ablandarle!  
Enfin te aviso y declaro,  
que el Espejo de la Muerte  
es la vida, así cuydado.

*Cant. lug.* Escuchen los valentones,  
los que se precian de guapos,  
vna xacara no vista  
de los ciegos que ay ogaño.

*Ros.* Que modo es esse luguete,  
que gracia, ò desfacato?

*Canta lug.* Escuchen si saber quieren,  
la xacara de mas garbo,  
que tienen Damas de aldea  
donde no ay emballenados.

*Ros.* Porque tanto me embarazas,  
di necio, di mentecato?

*Iug.* Sièpre embarazo al q̄ es bueno,  
y al malo desembrazo.

*Ros.* O desengaño es possible,  
que no pueda mas tu mano?  
Ven que no es biè q̄ tu fuerza  
no saque de Floro lauro.

*Vase.*

*Flor.* Con el canto no profigues!

*Iug.* Profigamos con el canto.

*Sale el Engaño.*

*Eng.* Advierte Floro, y repara,  
que el Desengaño alentado,  
sale à privarte del gusto,  
que libre estàs oy gozando.  
Vendrà como tierno amante  
tiernamente sollozando,  
y así no le escuches, huye,  
que de experiècia he notado,  
que son sus lagrimas fuègo  
en el pecho mas elado.

*Sale el Desengaño.*

*Des.* En q̄ ocupas Floro el tièpo?

*Iug.* La curiosidad le alabo.

*Des.* No te acuerdas Floro amigo  
de la palabra que has dado?

*Flor.* No me acuerdo.

*Des.* Pues escucha,  
que tengo de Dios lo hidalgo  
en hacer recuerdo al hombre  
de lo que importa à su estado  
y las palabras, que dà.

*Flor.* Pues predicás yà no aguardo.

*Valse.*

*Eng. y Iug.* Ezzo es hombre resuelto.

*Des.* Ezzo es ser hombre obstinado.

Que es esto mi Dios, que así

vlaist

vsais de piedad tan franco  
 con el hombre, que no sabe,  
 fino solo ser ingrato?  
 El es villano, y se oluida  
 de su obligacion, vos manso,  
 y tan apacible amante,  
 que se la acordais. O quanto  
 debe seruiros el hombre,  
 ò quanto debe estimaros!  
 Ouidò Nabuco el fueño  
 de la estatua en que avisado  
 fue, que eran todos mortales,  
 y que aun el mas encūbrado  
 tiene de barro los pies,  
 rindiendo al golpe mas flaco  
 de vna china su sobetua,  
 su altivez, su pompa, y fausto.  
 Pero el Profeta Daniel  
 de orden suprema esforzado  
 se lo acordò, y declaró  
 viridicamente claro.  
 Y à su Pueblo Dios despues  
 de auer el Iordan passado,  
 mandò luego levantasè  
 padrones, y fabricados  
 de piedra, y cal en memoria  
 del favor con q̄ ha triunfado,  
 y las promesas que ha hecho  
 de servirlo, y adorarlo.  
 En el capitulo veynte  
 y seis ha Itrael professado  
 de no servir a otto dios,  
 mas que solo al q̄ adoramos:  
 y luego en el veinte y siete  
 de sus piedades vsando  
 mandò levantar padrones  
 que fuesen eterno amparo  
 contra el olvido, q̄ es causa

de tantos, y graves daños:  
 y al veynte y nueve repite  
 las promesas, y los pactos.  
 O inconstancia de los hòbres  
 qual es, pues fue necessàrio,  
 que tan repetidas veces  
 los fuesse Dios avisando,  
 y que aun estè repitiendo  
 yà por ministros iagrados,  
 yà por las inspiraciones,  
 por desgracias, ò milagros  
 lo mismo, que nos conviene,  
 y à que estamos obligados.  
 El no pensar en la muerte  
 es la causa; así borrarnos  
 esta memoria procura  
 nuestro mas fuerte contrario,  
 que adivinando los bienes  
 deste pensamiento sancto,  
 desde el principio del mundo  
 dixo à nuestros Padres falso,  
 que era esta vida immortal,  
 conque fueròn engañados.  
 Así hòbres no de la muerte  
 estemos mas olvidados,  
 y aquel engaño tan ciego  
 neguemos, y respondamos  
 que somos polvo, y ceniza,  
 y alimento de gusanos,  
 y reparemos por fin  
 que vida es la que passimos,  
 porque Espejo de la Muerte  
 es la vida. Así cuydado.

*Vase.*

*Suena musica dentro, y se canta.*

*Cant.* El inuierno se pasò  
 de miserias, y trabajos:  
 Espòsa ven à gozar

T

dcl

del deleytoso verano.  
Sube Esposa à coronarte,  
q̄ es premio proporcionado,  
que humildes abatimientos  
lleguen averse enfaizados.

*Sale el Desengaño.*

*Des.* Pues goza Rosauero eterno  
de sus virtudes el lauro,  
victoria contra los vicios,  
viva yo mucra el engaño.

*Vase.*

*Sale Rosauero en vna nube con manto blã-  
co cubierto de estrellas, Cetro, y Coro-  
na, y acompañado de Angeles.*

*Ros.* Pues yà que el Desengaño  
oy victorioso aplaude  
las glorias del Laurel,  
q̄ por seguirle ziño tan triunfante  
Escuchad viadores  
de esse misero valle,  
de la Ciudad de Dios  
imensas, y gloriosas Magestades.  
Bien sè que es imposible,  
que alguno la retrate,  
aunque dicen que della  
algunos yà dixerõ cosas grandes.  
Harè solo bosquejo  
si puede executarse,  
que es superior sublime,  
y me temo q̄ dexè bosquejarse.  
Sus muros son rubies,  
perlas, y diamantes,  
y mejor que el de Arabia,  
el oro trasparente de sus calles.  
Por doze puertas se entra,  
que son tan admirables,  
que es cada vna vna piedra,  
q̄ excede al sol en luzes, y quilates.

Los Angeles asisten  
en ellas vigilantes,  
yà por guardas, ò yà (rè.  
à dar la en hora buena à los q̄ entra  
Por medio corre vn rio,  
que en liquidos raudales  
ofrece a los deseos,  
licores, y dulzuras como à mares.  
A su margen coronan  
de amenidad notable  
los arboles con frutas,  
q̄ ofrecen à la vida eternidades.  
Entonan en sus ramas,  
acordes, y suaves,  
las aves tan sonoras,  
q̄ mas parecen Angeles las aves.  
Mas que digo hablarè  
con mil impropiedades,  
que en cosa inacessible, (fè  
quiè puede estar esèto de no errar-  
O porque no se alcanzan,  
metaforas, y frases,  
que en buena alegoria,  
aun los rasgos delinien de vn realze.  
O porque vn sumo gozo,  
no bien dexè explicarse,  
ò porque aunque se explique  
no se entienden acà divinidades.  
En esta pues Ciudad,  
es donde el Señor hace  
Teatro de grandezas,  
y suma ostentacion de sus piedades.  
Allà se gozan bienes,  
con privacion de males,  
y ven los pensamientos  
el mas cùplido lleno à sus alcanzes.  
Allà se goza el centro  
à las felicidades,

y pues allà las dichas,  
 ni por acaso pueden ser instables.  
 Allà todos son Reyes  
 con gusto, y sin azares,  
 donde no pesa el cetro,  
 aunque al pelo se dà de los pesares.  
 Allà se vè Corona,  
 que se conserva en pazes,  
 y sin temer discordias,  
 aunque siẽpre la viven tãtos grãdes.  
 Amor allà nos vne  
 haciendo caso deible,  
 que donde la fè falta,  
 se logrè permanentes amistades.  
 Y en fin allà te premian  
 todas penalidades,  
 que los hombres acã  
 estimarlas por dicha nunca sabẽ.  
 Danse gustos eternos,  
 por penas de vn instante:  
 hombre para este trueque  
 la ambicion, y codicia nunca falte.  
 No le desprecies hombre,  
 repara, ò tu viandante,  
 que ganas en el trueque,  
 lo q̄ precio infinito siempre vale.  
 Sigue del Defengaño  
 la senda, y las verdades,  
 para que tambien puedas  
 de laureles de gloria coronarte.

*Vase.*

*Suena dentro ruido de truenos, y cadenas,*

*y Floro dice dentro.*

*Flor.* Ay infeliz de mi,  
 Ay de mi miserable,  
 que me quema, me abrafa  
 la llama mas voraz, y penetrante.

*Sale el Defengaño.*

*Def.* Este es Floro que triste  
 de los abyssos sale  
 publicando en su mal  
 los triunfos, y victorias de mi parte.

*Vase.*

*Sale vestido de llamas, y con prisiones.*

*Flor.* Ay infeliz de mi,  
 ay de mi miserable,  
 que soy de los que habitan  
 el centro de las penas, y los malès.  
 Aqui vn fitego me abrafa,  
 que es fuego intolerable,  
 fuego que no consume, (me.  
 y quemãdo no acaba de quemar.  
 Con este voraz fuego,  
 ro ay fuego semejante,  
 porque es su ardor horrible,  
 no luzen sus llamas siendo grãdes.  
 no luzen, que si luz  
 alguna vez espargen,  
 es para ver horrores,  
 q̄ entre sòbras asòbrã formidables.  
 Es fuego tan voraz,  
 que en el las almas arden,  
 y sin que sitio ocupen,  
 las penetra su llama inexorable.  
 De tanto fuego al yelo,  
 aqui suele passarse,  
 sin que en esta mudanza (que.  
 la pena alivie, ni el tormèto apla-  
 Aqui sin morir mueren  
 quantos conmigo yazen:  
 ò mal aya la muerte,  
 que à tal vida no dexa q̄ se acabe.  
 Todos la muerte vulcan,  
 y no la alcanza nadie,  
 porque como es eterna  
 à ninguno es possible q̄ la alcance.

*Asi*

Así bien dixo Job,  
 que dexa registrarle  
 aqui solo su lombra, (jarfe.  
 q̄ empieza en cada horror à dibu-  
 Aquí siempre se llora,  
 sin que al llanto se exalen  
 las lagrimas, porque  
 entōces no pudiera eternizarme.  
 Aquí porque los ojos  
 miraron dezlenables,  
 veo horroras nieblas,  
 por señas de q̄ fueron ceguedades.  
 Las tinieblas de Egipto  
 fueron sombra, no imagen  
 de las que aqui padezco,  
 y bien así no llegan à explicarse.  
 Dulzuras del deleyte,  
 esta amargura traen:  
 cumplir antojos feos  
 aborta en estas penas infernales.  
 De la vsura, y codicia,  
 estas miserias nacen,  
 y este vil captiverio,  
 de q̄ jamás se espera algun rescate.  
 Aquí la vanidad  
 se premia con yltrajes,  
 porque sin duda alguna  
 siēpre es la vanidad accion infame.  
 Aquí palabras torpes,  
 y lascivos cantares.  
 se buelven en canciones  
 de gritos, y blasfemias incesables.  
 Aquí las maldiciones  
 no cessan vn instante,  
 por esto el que maldice,  
 vive como llegando à condenarse.  
 La lengua de pedazo  
 sin que lengua me faite.

para decir blasfemias,  
 q̄ solo en mayor pena me recaē.  
 aqui la golosina,  
 si no se fatisface,  
 se paga por lo menos  
 con hãbre mortal, y sed insaciable.  
 Mas ay triste de mi,  
 para que es alargarme  
 en numerar rigores,  
 q̄ por tantos no puedē numerarse?  
 Basta decir que vivo  
 el centro de los males,  
 negado à todo bien,  
 porque mas atormēte el desearle.  
 Basta decir la pena,  
 que mas à todos pasme,  
 que es de no ver à Dios, (ve.  
 porque es entre las penas la mas gra  
 Esta se manifiesta  
 al que considerare  
 falta del bien mayor, (de.  
 q̄ es la pena mayor, y el mal mas grã  
 O si à mi defengaño  
 no le despreciara antes  
 como no padeciera  
 este mal q̄ padezco irremediable.  
 Esto de que no quise  
 del bien aprovecharme,  
 es gusano roedor,  
 q̄ todo me carcome, y me deshace.  
 Así los que vivis  
 el peligroso valle,  
 abrid al Defengaño (des.  
 los ojos, q̄ os previene estas verda-  
 Y escarmentad en mi,  
 que es acierto, mortales,  
 de los lanzes agenos (zes.  
 prevenir el acierto en propios lan-  
 que

Q  
 ya  
 al  
 à  
 Ing.  
 c  
 q  
 y  
 C  
 e  
 m

Que yo por mi desgracia  
yá bueluo à sepultarme  
al centro de la muerte  
à vivir muerto por eternidades.

*Hundese.*

*Sale Inguete.*

*Ing.* El Author con esta idea,  
como en Espejo apercive,  
que vno muere como vi ve,  
y qué venze el que pelca.  
Con exemplos el que lea,  
esto notado hallará,  
mas si credito no dà

alguno à tanta evidencia  
no faco mas cõsequencia,  
fino que allà lo vera.  
Por fin ilustre Senado  
invoco vuestro favor,  
para que logre el Author  
perdon en lo que ha faltado.  
El victor solo he pensado,  
lo daràn por mí tayne,te,  
y no es razon de bonete,  
porque es muy puesto en razon  
donde ay tanto Ingueton,  
que digan victor Inguete.

*Vase.*

V



PA

1. D  
neg

2. M  
m  
co

3. E  
D

4. Co  
m  
co

5. Q  
sit  
te

6. L  
sit  
m

7. Ta  
vc

8. D  
in  
m

# PARAPHRASIS DE LOS SIETE Psalmos Penitenciales.

## PARAPHRASIS DEL PRIMERO.

- |  |   |
|--|---|
| 1. <i>Domine ne in furore tuo arguas me, neque in ira tua corripas me.</i>                                   | 1. En tu furor no me arguyas, que es terrible tu furor, ni con ira me corrijas, que será condenacion.           |
| 2. <i>Miserere mei Domine quoniam infirmus sum, sana me Domine quoniam conturbata sunt ossa mea.</i>         | 2. Tèn de mi piedad, y sana, porque tan enfermo estoy, que se turbaron mis huesos (entendimiento, y razon.)     |
| 3. <i>Et anima turbata est valde, sed tu Domine usque quo?</i>   | 3. En extremo està turbada mi alma en su ciego error, y así mi Dios hasta quando dilatas tu compasión?          |
| 4. <i>Convertere Domine, &amp; eripe animam meam, salvum me fac propter misericordiam tuam.</i>              | 4. Haz que me convierta, y libre del delito que es traydor, y por tu piedad me salva, que será gloriosa accion. |
| 5. <i>Quoniam non est in morte qui memor sit tui, in inferno autem quis confitebitur tibi?</i>               | 5. En la muerte de la culpa todos te olvidan, Señor, pues en el abyssmo quien piadoso te confesò?               |
| 6. <i>Laboravi in gemitu meo lavabo per singulas noctes lectum meum, lacrimis meis stractum meum rigabo.</i> | 6. Siempre clamò mi gemido, mas por limpieza mayor con lagrimas regaré à mi lecho, y mi rincón.                 |
| 7. <i>Turbatus est à furore oculus meus, inveteravi inter omnes inimicos meos.</i>                           | 7. Con el furor de tus iras la vista se me turbò, y entre mis contrarios todos mi vejez se anticipò.            |
| 8. <i>Discedite à me omnes qui operamini iniquitatem, quoniam exaudivit Dominus vocem fletus mei.</i>        | 8. De mi se aparten los que tienen mala inclinacion, que ya Dios oyò benigno de mis suspiros la voz.            |

9. *Exaudivit Dominus deprecationem meam, Dominus orationem meam suscepit.*

10. *Erubescant, & conturbentur vehementer omnes inimici mei, convertantur, & erubescant valde velociter.*

### PARAPHRASIS

1. *Beati quorum remissa sunt iniquitates, & quorum testata sunt peccata.*

2. *Beatus vir cui non imputavit Dominus peccatum, nec est in spiritu eius dolus.*

3. *Quoniam taci inveteraverunt ossa mea, dum clamarem tota die.*

4. *Quoniam die ac nocte gravata est super me manus tua cõversus sum in arumna mea dum configitur spina.*

5. *Delictum cognitum tibi feci, & iniustitiam meam non abscondi.*

6. *Dixi, confitebor adversum me iniustitiã meam Domine, & tu remisisti impietatem peccati mei.*

7. *Por hac orabit ad te omnis Sanctus in tempore opportuno.*

8. *Veruntamen in diluvio aquarum*

9. Oyò el Señor poderoso amante mi peticion, y mi oracion fervorosa agradable rëciviò.

10. Mis enemigos se turben, y con gran resolucion se conviertan luego, luego, porque es el tiempo *veloz*.

### DEL SEGUNDO.

1. Dichosos los que se ven de sus delitos absueltos, y aquellos que de sus causas tienen borrado el proceso.

2. Dichoso aquel à quien Dios no hace cargo de algùn yerro, y que en su espiritu falta el engaño, ò fingimiento.

3. Porque mi culpa callè mi razon, y entendimiento caducaron: y clamaba contra mi por mis defectos.

4. De tu mano dia, y noche me dexaste por mi exceso, y à la espina del pecado fallò mi arrepentimiento.

5. Y confeslando el delito que ocultaba mi silencio, no te encubri la injusticia de mis locuras, y enredos.

6. Y porque dixè pequè con el interior del pecho, perdonaste con piedad la crueldad de mis yerros.

7. Por esta piedad que olvida, ofensas, y defaciertos haràn oracion los Santos en todo oportuno tiempo.

8. Y en aquel dilubio de aguas,

que

- multarum, ad eum non approximabūt.*
9. *Tu es refugium meum tribulatione qua circumdedit me, exultatio mea erue me acircundantibus me.*
10. *Intellectum tibi dabo, & instruum te in via hac qua gradieris firmabo super te oculos meos.*
11. *Nolite fieri sicut equus, & mulus quibus non est intellectus.*
12. *In chamo, & frano maxillas eorum constringe qui non approximant ad te.*
13. *Multa flagela peccatoris, sperantem autem in Domino misericordia circumdabit.*
14. *Latamini in Domino, & exultate iusti, & gloriamini omnes recti corde.*
- que son trabajos, y riegos; el iusto naufragará de los ahogos essempto.
9. Pues eres Señor mi asylo en mis combates, y duelos de los aprietos me libra, que me cercan con aprieto.
10. Mas yá oygo que me das instrucion, y entendimiento, y que porque mire amante en mi tus ojos has puesto.
11. Tambien oygo que previenes por los apetitos feos, que se haràn los hombres brutos, que son de razon agenos.
12. Pero à los que como tales se alexan de ti al despeño al freno de los azotes detèn à su desenfreno.
13. Hombres mirad que acrecienta grave castigo al perverso, y goza el que espera en Dios piedades agusto lleno.
14. En Dios festivos, y alegres iustos celebrad festexo, y os gozad los que teneis el corazon, puro y recto.

PARAPHRASIS DEL TERCERO.

1. *Domine nē in furore tuo arguas me, neque in ira tua corripas me.*
2. *Quoniam sagitta tuae sunt mihi: & confirmasti super me manum tuam.*
3. *Non est sanitas in carne mea a facie irae tuae, non est pax in ossibus meis*
1. Llorando Señor mis culpas, otra vez buelvo à pedirte, q̄ en tu furor no me arguyas, ni con ira me castigues.
2. Las saetas de tus voces, pues me clavaron hiciste, que sintiesle sobre mi quan fuerte tu mano esgrime.
3. Al concepto de tus iras, todo el cuerpo se me aflixo,

afacie peccatorum meorum.

4. Quoniam iniquitates meae super gressa sunt caput meum, & sicut onus grave gravata sunt super me.

5. Patruerunt & corrupta sunt cicatrices meae a facie insipientia mea.

6. Miser factus sum, & curvatus sum usque in finem tota die contristatus ingrediebar.

7. Quoniam lumbi mei impleti sunt illusionibus: & non est sanitas in carne mea.

8. Afflictus sum & humiliatus sum nimis rugiebam à gemitu cordis mei.

9. Domine ante te omne desiderium meum: & gemitus meus à te non est absconditus.

10. Cor meum conturbatum est dereliquit me virtus mea: & lumem oculorum meorum, & ipsum non est meum.

11. Amici mei, & proximi mei adversum me apropinquaverunt, & feterunt.

12. Et qui iuxta me erant, delonge steterunt: & vim faciebant qui quarebant animam meam.

13. Et qui inquirebant mala mihi loca-

y à vista de mis delitos no tengo paz que me anime.

4. A mis cabellos exceden los yerros que me sufriste, y si como muchos turban bien como graves me oprimentan.

5. A vista de mi ignorancia, que es un dolor infufrible el cancer se acrecentò de todas mis cicatrices.

6. En esta pena hasta el fin me considero infelize, ni en todo dia me alegro, que es para mi todo triste.

7. Porque lleno de ilusiones, ò delitos que me rinden, y porque no hallo en mi cuerpo cosa sana que me alibie.

8. Todo afligido, y confuso de mi corazón humilde salen como vnos bramidos los suspiros quando gime.

9. Y pues de todo desceñeres mi Dios claro Lince, confieso que mi gemido, y à tu vista le percibe.

10. Turbado mi corazón sin fuerza, y virtud me rige, y no hallo luz en mis ojos, que por tu senda me guie.

11. Mis amigos, y parientes no solo tiernos no asisten à mi dolor, mas tiranos se acercan, y me persiguen.

12. Y los que mas obligados tan ingratos se resisten, que hacen gala, ò yà disculpa de ingratitudes tan viles.

13. Todos pues como enemigos

*sunt vanitates, & dolos tota die meditantur.*

con injurias indecibles me tratan, y todo el día piensan engaños, y ardidés.

14. *Ego autem tanquam surdus non audiebam: & sicut mutus non aperiens os suum.*

14. Pero qual tordo no oia, y como mudo no quise abrir mi boca, que todo tal vez es bueno fingirse.

15. *Et factus sum sicut homo non audiens: & non habens in ore suo redargutiones.*

15. Estube pues como tordo, y vn hombre tan insensible, que ni para disculparme la menor palabra dixé.

16. *Quoniam in te Domine speravi, tu exaudies me Domine Deus meus.*

16. Porque en ti esperé mi Dios benigno has de recibirme aquellas voces mentales, que en el corazon me oyse.

17. *Quia dixi ne quando super gaudeant mihi inimici mei: & dum comoverunt pedes mei super me magna locuti sunt.*

17. Y quando mis enemigos, flechas, y dardos me tiren tu brazo Señor me ampare, y triunfaré de sus lides.

18. *Quoniam ego in flagella paratus sum: & dolor meus in conspectu meo semper.*

18. Aparejado al azote estoy con ánimo firme.

19. *Quoniam iniquitatem meam arumtibo, & cogitabo pro peccato meo.*

19. Porque mi culpa conozco, y siempre el dolor me assiste.

20. *Inimici autem mei vivunt, & confirmati sunt super me, & multiplicati sunt qui oderunt me inique.*

20. Mas como mis enemigos aun no murieron que viuen se multiplican al odio, para bolver à rendirme.

21. *Qui retribuunt mala pro bonis detrahebant mihi: quonia sequerbar bonitatē.*

21. Porque figo lo que es bueno con toda fuerza me riñen, y me dan por bienes males, y en todo bien me desdizen.

22. *Ne de relinquant me Domine, Deus meus ne disceseris à me.*

22. No apartes de mi tus ojos, ó Dios mio porque atine entre tan obscuras nieblas la luz de tu Sol sublime.

23. *Intende in adiutorium meum Domine Deus salutis mea.*

23. Dios de mi salud me ayuda, para que acierte, y me libere de ceguedad, que la luz de mi razon no distingue. PA-

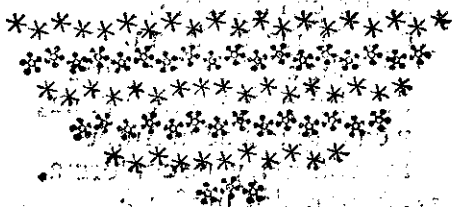
## PARAPHRASIS DEL QUARTO.

1. *Miserere mei Deus secundum magnam misericordiam tuam.* 1. Segun tu piedad Dios mio mis graves culpas perdona.
4. *Et secundum multitudinē miserationū tuarum dele iniquitatem meam.* 2. Y borra mi iniquidad segun tus misericordias.
3. *Amplius lava me ab iniquitate mea, & à peccato meo munda me.* 3. Con franca mano me lava de mis manchas afrentosas, y me limpia de la culpa, que es la que mas me desdora
4. *Quoniam iniquitatem meam ego cognosco, & peccatum meum contra me est semper.* 4. Porque mi maldad conozco el Alma està pesarosa, y siempre el delito esgrime contra mi su fuerza toda.
5. *Tibi soli peccavi, & malum coram te feci.* 5. Solo contra ti peque, pero lo que mas me asombra, que à las lumbres de tus ojos cometì mis culpas todas.
6. *Vt iustificeris in sermonibus tuis, & vincas cum indicaris.* 6. Para que palabras tuyas te justifiquen gloriosas, y venzas quando juzgares en balanza fiel mis obras.
7. *Ecce enim in iniquitatibus conceptus sum: & in peccatis concepit me mater mea.* 7. Mira que en iniquidad me animè, y en negra hora fue en la culpa original thi concepcion como todas.
8. *Ecce enim veritatem dilexisti: incerta, & occulta sapientie tue manifestasti mihi.* 8. Es la verdad tus amores, y me revelaste cosas tan superiores, y ocultas, que sin tu ciencia se ignoran.
9. *Asperges me hyssopo, & mundabor: lavabis me, & super niuem dealbabor.* 9. Sobre mi esparce el rocio de tu gracia luminosa, en el me lava, y la nieve con mi candor serà sombra.
10. *Auditui meo dabis gaudium, & letitiam: & exultabunt ossa humiliata.* 10. Gozo daràs, y alegria à mis oïdos, y todas mis humilladas flaquezas daràn saltos de gozofas.
11. *Averte faciem tuam à peccatis meis;* 11. Aparta de mis delitos

- ¶** *Omnes iniquitates meas dele.* à essa vista rigurosa,  
y de todas mis maldades  
el libro se borre, y rompa.
- ¶** *12. Cor mundum crea in me Deus, & spiritum rectum innova in visceribus meis.* 12. Señor en mi pecho cria  
nuevo corazon, que ponga  
fin al pecar, y parezca,  
q otro espiritu me informa.
- ¶** *13. Ne proicias me a facie tua, & Spiritum Sanctum tuum ne auferas à me.* 13 De tu vista no me arrojes,  
que es agradable, y graciosa,  
ni tu espiritu retires,  
espiritu que conhorta.
- ¶** *14. Rede mihi letitiam salutaris tui: & Spiritu principali confirma me.* 14. Buelbe al Alma la alegría  
del bien, porque vive ansiosa,  
y én la gracia de tu Amor  
me cõfirma, y me conforma.
- ¶** *15. Docebo iniquos vias tuas: & impij ad te convertentur.* 15. A los malos mostrarè  
rumbos ciertos de tu gloria,  
y te mirarán por norte,  
los que en este mar zozobrã.
- ¶** *16. Libera me de sanguinibus Deus Beus salutis meae.* 16. Como Dios de mi salud,  
me cura, libra, y mejora  
de aquellos afectos propios,  
que en lo sensitibo moran.
- ¶** *17. Et exaltabit lingua mea iustitiam tuam.* 17. Y libre mi tosca lengua  
con voz suave, y sonora  
cantará de tu iusticia  
las empreffas victoriosas.
- ¶** *18. Domine labia mea aperies: & os meum annuntiabit laudem tuam.* 18. Abre mis labios Señor,  
porque con tu luz mi voca  
clara anuncie tu alabanza,  
sin que la embaraze sombras.
- ¶** *19. Quoniam si voluisses sacrificium utique holocaustis non delectaberis.* 19. Si quisieres sacrificio  
sangriento de mi persona  
tus aras en holocausto  
bañarà mi sangre propria.
- ¶** *20. Sacrificium Deo spiritus contribulatus: cor contritum, & humiliatum Deus non despicies.* 20. Pues de vn corazon contrito  
las lagrimas amorosas  
sõn la víctima mejor.  
no las desprecies agora.

21. *Begnine. fat Domine in bona voluntate tua Sion vt edificentur muri Ierusalem.*

22. *Tunc acceptabis sacrificium iustitiae, oblationes, & holo causta: tunc imponent super altare tuum vitulos.*



Para que acabasse con mas ayre este Romanze añadi en nombre del Rey Profeta estas dos vltimas coplas profetizando la venida de Christo.

PARAPHRASIS DEL QUINTO PSALMO.

1. *Domine exaudi orationem meam, & clamor meus ad te veniat.*

2. *Non auertas faciem tuam a me in quacumque die tribulor inclina ad me aurem tuam.*

3. *In quacumque die invocauero te velociter exaudi me.*

4. *Quia defecerunt sicut fumus dies mei, & ossa mea sicut cremium aruerunt.*

5. *Percussus sum vt fanum, & aruit cor meum quia oblitus sum comedere panem meum.*

6. *Et voce gemitus mei adhaesit os meum.*

21. Muestra benigno à Sion agrado para que hermosa Ierusalem sus murallas las edifique, y componga.

22. Y entonces aceptaràs por obligacion religiosa, vccerros que entus altares mi humilde obsequio te ponga. Hasta que aquellas semanas se cumplan en feliz hora, y el Sol de tantos suspiros nuestros orizontes corra, que entonces ofrendas tantas y legales ceremonias en la obfacion de vn Cordero se veràn zifradas todas.

1. Oye Señor mi oracion, y à ti lleguen mis clamores de mi no apartes tu rostro, presta atencion à mis voces.

2. Oye luego en qualquier dia, que en mis angustias te invoque,

3. Oye prompto, que sino podrè olvidarme qual hõbre.

4. Porque qual humo mis dias yà se passaron, y corren estan tan secos mis huesos, que à ser polvo se disponen.

5. Yà casi mi corazon no pulsa vitales golpes, porque de comer me olvido del pan de los corazones.

6. Con la voz de mis gemidos, y entre confusos pavores se me desvarata el cuerpo,

7.  
8.  
9.  
10.  
11.  
12.  
13.  
14.  
15.  
16.  
17.

7. *Similis factus sū Pilicano solitudinis, factus sū sicut Nicticorax in domicilio.* 7. Al penicano parezco del mas solitario monte,
8. *Vigilavi & factus sum sicut passer solitarius in lecto.* 8. Y como paxarofolo velè sobre mis temores.
9. *Tota die exprobabant mihi inimici mei & qui laudabant me adversum me iurabant.* 9. Mis contrarios me perfiguen con injurias, y baldones, y los que mas me adulaban me la juran, y se oponen.
10. *Quia cinerem tanquam panem manducabam, & poculum meum cum fletu miscebam.* 10. Es como ceniza el pan, que me alimentaba pobre, y la bebida mezclaba con mis lagrimas salobres.
11. *A facie iræ indignationis tuæ quia elevans allisisti me.* 11. A vista de tus enojos, ò de tus indignaciones me enalzaste, pero hasido para despeños mayores.
12. *Dies mei sicut umbra declinaverunt, & ego sicut fanum arui.* 12. Como la sombra mis dias desaparecen velozes, y en su fuerte sequedad por heno inutil me ponen.
13. *Tum autem Domine in aeternum per manes, & memoriale tuum in generatione, & generationem.* 13. Mas tu Señor poderoso, que permaneces imoble, y que es tu memoria eterna en todas generaciones.
14. *Tu exurgens Domine misereberis Sion quia tempus miserendi eius quia venit tempus.* 14. Ven socorrer à Sion en sus penas, y dolores, y de tus piedades vsa, que es tiempo q̄ te perdones.
15. *Quoniam placuerunt servis tuis lapides eius, & terra eius miserebuntur.* 15. A tus siervos agradaron sus piedras, ò habitaciones, y compasivos tendran memoria de sus terrones.
16. *Et timebunt gentes nomen tuum Domine, & omnes Reges terra gloriam suam.* 16. Todos Señor estaran temerosos de tu nombre, y à los Reyes mas temidos darà tu poder temores.
17. *Quia edificavit Dominus Sion, &* 17. Pues Señor edificaste

vide

*videbitur in gloria sua.*

18. *Respexit in orationem humilium, & non spreuit preces eorum*

19. *Scribantur hac in generatione altera, & populus qui creabitur laudabit Dominum.*

20. *Quia prospexit de excelsis Sancto tuo, Dominus de Cælo in terram aspexit.*

21. *Vt audiret gemitus compeditorum, vt solueret filios interemptorum.*

22. *Vt annuntient in Sion nomen Domini, & laudem eius in Ierusalem.*

23. *In conveniendo populos in unum, & Reges vt seruiant Domino.*

24. *Respondit ei in via virtutis sue, paucitatem dierum meorum nuntia mihi.*

25. *Ne revoques me in dimidio dierum meorum, in generatione, & generatione anni tui.*

26. *Initio tu Domine terram fundasti, & opera manuum tuarum sunt Cæli.*

à Sion con el renombre de que es tuya se verá en sus gloriosos honores.

18. De los humildes oyte sus humildes oraciones, que à la humildad no desprecian tus altivos pordonores.

19. Escrivan para otra edad esta memoria, y se note, q̄ nuevo Pueblo hará à Dios distintas adoraciones.

20. Porque de su Trono excelsio mirando perdido el orbe, hará que el remedio baxe, conque la vida recobre.

21. Para que logren sus ansias quantos estàn en prisiones, y los hijos de la muerte libres, y absueltos se gozen.

22. Para que en Sion celebren del señor el alto nombre, y en Ierusalen su gloria, y su alabanza pregonen.

23. Quando estèn en à dorar à Dios los Pueblos cõformes, y sean en su servicio los Reyes exemplo, y norte.

24. Y si en mi vida por breve es imposible que logre ver mysterio tan Divino, que es triunfo de tus amores.

25. Nunca serà tarde como tu palabra no revoques, que en tu eternidad los años, ni momentos se conocen.

26. Obras de tus manos son la tierra, y celestes orbes, que de tu poder ostentan grandezas, y admiraciones.

27.

28.

29.

I. D.

D.

2. F.

d.

3. S.

D.

4. Q.

t.

5. S.

sp.

5. v.

27.

27. *Ipsi peribunt, tu autem per manes, & omnes sicut vestimentum veterascent.*

27. Pero esta maquina toda ha de perecer disforme, como el vestido que al uso se passa luego, y se rompe.

28. *Et sicut opertorium mutabis eos, & mutabuntur, tu autem idem ipse, & anni tui non deficiunt.*

28. Y en el general estrago à tu decreto vniformes, Tierra, Cielos, y elementos, padeceràn turbaciones, mas tu sin fin, ni principio, siẽpre eres vn mismo imobile en quien no faltan los años, que sin diferencia corren.

\*\*\*\*\*  
 \*\*\*\*\*  
 \*\*\*\*\*

29. *Filij seravorum tuorum habitabunt, & semem eorum in saculum dirigitur.*

29. Y en cuya gloria triunfantes viviràn los siervos nobles, que à la ley de tus preceptos rindieron sus aficiones.

PARAPHRASIS DEL SEXTO PSALMO.

1. *De profundis clamavi ad te Domine, Domine exaudi vocem meam.*

1. De lo profundo del Alma à ti clamè dolorido, Señor atiende à mi voz, oye Señor mis gemidos.

2. *Fiant aures tuae intendentes in vocem deprecationis meae.*

2. Mi deprecacion invoca la atencion de tus oydos, pues lograte al ruego atento es conseguírte propicio.

3. *Si iniquitates observaveris Domine, Domine quis sustinebit?*

3. Si segun à tu rigor, no olvidaras los delitos, quien de tu severidad pudiera eximirse indigno?

4. *Quia apud te propitiatio est, & propter legem tuam sustinui te Domine.*

4. Pero como mas te inclinas al blason de ser benigno, en la ley de tu piedad firme la esperanza fixo.

5. *Sustinuit anima mea in verbo eius, speravit anima mea in Domino.*

5. Confiada en tu palabra, siguiò el Alma su destino, y en ti esperò respirando con deseos de Amor fino.

6. *Acustodija matutina usque ad noctem*

6. Esperò desde que el Sol

SECRETARIA MUNICIPAL DE SANITARIO



00685902