

Patrimonio apícola cerero en el noroeste peninsular: los lagares de cera de prensa de viga

Beekeeping heritage and wax production in the Northwest of the Peninsula: beam press wax mills



Damián Copena Rodríguez 

Diego Copena Rodríguez 

María A. Ferreira Golpe 

Resumen

El aprovechamiento de la cera de abeja, que se vincula con la apicultura tradicional, fue una actividad históricamente relevante en áreas rurales. Debido a ello, se conservan en la actualidad diversos restos patrimoniales vinculados con el prensado de este producto de las abejas. En este sentido, el presente trabajo tiene como objetivo identificar y analizar los principales elementos tecnológicos del prensado de la cera de abeja, los lagares de cera de prensa de viga. El área de estudio se corresponde con el noroeste de la península ibérica, abarcando Galicia, Asturias, parte de Castilla y León y la Região Norte de Portugal. En la investigación se han revisado diversas fuentes documentales y realizado tareas de trabajo de campo. El trabajo de investigación ha permitido identificar y caracterizar 14 lagares de cera de prensa de viga en el área de estudio. También se han identificado elementos vinculados con el blanqueo de la cera. El trabajo realizado permite concluir que estas infraestructuras apícolas son elementos de gran relevancia, singularidad e interés, siendo necesario su protección y conservación.

Abstract

The use of beeswax, which is linked to traditional beekeeping, was historically an important activity in rural areas. As a result, various heritage sites related to the pressing of this bee product are still preserved today. In this regard, the aim of this study is to identify and analyse the main technological elements of beeswax pressing, namely beam press wax mills. The study area corresponds to the Northwest of the Iberian Peninsula, covering Galicia, Asturias, part of Castilla León and North Portugal. In the study, several documentary sources have been reviewed, and fieldwork has been carried out. The research has identified 14 beam press wax presses in the study area. Elements linked to beeswax bleached have also been identified. The research concludes that these beekeeping infrastructures are elements of great relevance, uniqueness, and interest, and therefore need to be protected and preserved.

Palabras Clave

Prensas de cera, Apicultura, Blanqueo de cera, Patrimonio apícola, Cera de abeja.

Keywords

Wax presses, Beekeeping, Wax bleaching, Beekeeping heritage, Beeswax.

1. Introducción

El manejo de las abejas por parte de las personas para la obtención de productos como la miel y la cera ha sido históricamente una actividad muy relevante en las áreas rurales (Crane, 1997). El desarrollo de esta actividad ha dejado diversos ejemplos de patrimonio material e inmaterial en zonas del sur de Europa. Así, se pueden encontrar alvarizas, lacenas, talameiros y otras estructuras realizadas en piedra para proteger a las colmenas de osos y otros animales (Walker y Crane, 2004; Chevet, 2022; Copena, 2023b), pero también se constata la existencia en áreas rurales de elementos patrimoniales vinculados con actividades económicas relacionadas con la cera de abeja (Mavrofridis, 2018; Copena, 2023a).

La importancia de este singular legado en el territorio español queda constatada en la Declaración realizada al inicio del año 2025 que considera a la apicultura como Manifestación Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial¹ (Ministerio de Cultura, 2025). Concretamente, en la resolución por la que se incoaba expediente de la declaración², se hace referencia expresa a los lagares de cera, infraestructuras destinadas específicamente al prensado para la obtención de cera, destacando además su presencia en el noroeste peninsular (Ministerio de Cultura, 2024).

Los lagares de cera mencionados en el *Boletín Oficial del Estado* y en el *Informe técnico para el expediente de declaración* (Moncusí Ferré, 2024) son elementos patrimoniales vinculados con la actividad económica que tiene como insumo la cera de abeja y que se encuadran dentro de la denominada industria apícola cerera (Copena, 2018). Las infraestructuras que se utilizaban en este sector forman parte del acervo patrimonial de una actividad que ha sido históricamente relevante en determinadas áreas rurales de la península ibérica y que se vincula con la apicultura fijista o tradicional (Copena, 2023a).

Sin embargo, a pesar de la mención expresa en la citada Declaración por parte del Gobierno de España, no se tiene constancia de la existencia de literatura científica que analice y recopile de manera sistemática los elementos patrimoniales vinculados con esta actividad económica. En este sentido, no se ha realizado hasta la fecha un análisis de las infraestructuras de prensado de cera que se conservan en la actualidad en un ámbito geográfico amplio en el que la actividad apícola cerera contase con relevancia histórica. De hecho, todo el ámbito apícola en general ha sido poco tratado en la historiografía y en la literatura se ha indicado la necesidad de realizar más investigación específica sobre aspectos vinculados con este sector económico en general y con la industria de la cera en particular (Lemeunier, 2011b; Aparisi Romero, 2021; Copena, 2018).

¹ Real Decreto 199/2025, de 11 de marzo, por el que se declara la apicultura en España como Manifestación Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial. Boletín Oficial del Estado, núm. 62, de 13 de marzo de 2025, páginas 34231-34232.

² Resolución de 7 de noviembre de 2024, de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes, por la que se incoa expediente de declaración de «La apicultura en España» como manifestación representativa del patrimonio cultural inmaterial. Boletín Oficial del Estado, núm. 277, de 16 de noviembre de 2024, páginas 148393-148412.

Ciertamente, los trabajos disponibles y la documentación histórica nos muestran como la industria apícola cerera³ ha sido una actividad relevante en el sur de Europa, siendo su último período de esplendor el que abarca desde 1750 hasta 1850 (Lemeunier, 2011a). Ésta era una actividad de marcado carácter rural que tuvo una especial relevancia en determinadas áreas de la península ibérica, como el noroeste peninsular (Copena, 2018). La relevancia de esta actividad fue descendiendo debido a varios motivos. Por una parte, la sustitución de insumos por la utilización de materias primas como la estearina y, fundamentalmente, la parafina (López Álvarez, 1994); en segundo lugar, la pérdida de importancia de la cera de abeja en determinados ámbitos de demanda y, finalmente, la llegada de los nuevos conocimientos científicos surgidos desde mediados del siglo XIX que transformaron radicalmente la apicultura (vanEngelsdorp y Meixner, 2010). Los avances en el conocimiento tecnológico revolucionaron el mundo de la apicultura y acabaron derivando en el nacimiento de un nuevo sistema: la apicultura movilista⁴. Esta transformación motivó el cambio de orientación productiva, un manejo diferente de las colmenas, así y como la progresiva pérdida de importancia de la apicultura fijista y, consecuentemente, de la producción de cera en favor de la obtención de miel (Copena, 2023a). Este proceso, que comienza tanto en España como en Portugal en las últimas décadas del siglo XIX (Soeiro, 2006), provocó que las infraestructuras específicas del prensado de cera fuesen perdiendo su razón de ser y desapareciesen o quedasen solamente en el recuerdo de la comunidad local. Ciertamente, los cambios señalados provocaron la paulatina desaparición de esta industria y de los elementos tecnológicos específicos asociados, como los lagares de prensado de cera de abeja. De este modo, a pesar de la importancia específica histórica que tuvo esta actividad, los elementos patrimoniales quedaron sin utilidad, tal y como ocurrió con otras industrias rurales.

A la hora de estudiar el patrimonio vinculado con la industria apícola cerera es necesario tener en cuenta que ésta era una actividad compleja que contaba con diferentes procesos, infraestructuras y elementos tecnológicos (ver figura 1). Así, dentro de las diferentes fases del ciclo de la cera destacan el prensado y el blanqueo de este producto de las abejas, actividades que necesitaban de infraestructuras, conocimientos y elementos tecnológicos adaptados al producto con el que iban a interactuar. Tanto las prensas de cera como los blanqueadores de cera, como actividades económicas relevantes⁵, estaban incluidas específicamente dentro del entramado impositivo estatal en el ámbito de las actividades de carácter industrial (Agustín, 1867). De este modo, las prensas de cera tenían

3 Es necesario distinguir entre la industria apícola cerera, de la que se preocupa este trabajo, y la industria cerera que utiliza otros insumos, como la parafina, en el proceso productivo. En la industria cerera no apícola tanto los lagares como los blanqueadores de cera no forman parte de la actividad productiva.

4 Se denomina así debido a que cuenta con cuadros móviles que se pueden retirar de la colmena. Este sistema apícola entra en contraposición con la apicultura fijista, que es aquella en la que los panales de cera están fijos en las colmenas (Copena, 2023a).

5 La actividad cerera era bastante lucrativa debido al valor que alcanzaba la cera de abeja y la importante demanda en ámbitos como el de la Iglesia (Copena, 2018). Los intentos de falsificaciones eran habituales, así como las publicaciones sobre cómo evitarlas (Buisine, 1881).

que pagar impuestos mediante la contribución industrial, unas cantidades que fueron evolucionando a lo largo del tiempo.

Fruto de la importancia histórica con la que contó esta actividad en determinadas áreas rurales, en la actualidad todavía se conservan algunos interesantes ejemplos de patrimonio apícola para el prensado de la cera de abeja, que no constan en inventarios o catálogos públicos. En este sentido, este trabajo se centra en la identificación y el estudio de los restos patrimoniales más relevantes para el prensado de la cera, los lagares de cera de prensa de viga. Así, se presentan los resultados de la búsqueda de estos elementos patrimoniales localizados en el noroeste peninsular, una de las áreas con mayor relevancia histórica en la actividad cerera.

Por tanto, el principal objetivo de este trabajo consiste en identificar y caracterizar los lagares de cera de prensa de viga que se conservan en la actualidad en el noroeste de la península ibérica, un área geográfica amplia en el que esta actividad económica tuvo una gran relevancia histórica. Esta es una cuestión novedosa ya que no se ha realizado hasta el momento un trabajo de esta índole para los lagares de cera de prensa de viga. También se realiza un análisis de estas infraestructuras que posibilita la elaboración de una tipología de los elementos patrimoniales vinculados con los procesos de prensado de la industria apícola cerera. Finalmente, se pretende que esta investigación sea el inicio de un proceso posterior de inventariado y catalogación a nivel de toda la península ibérica de estas infraestructuras apícolas que permita incrementar el nivel de conocimiento sobre esta singular actividad rural. Este trabajo contribuirá a salvaguardar un patrimonio cultural material e inmaterial único a nivel del sur de Europa que se encuentra actualmente en grave peligro de desaparición.

El artículo se estructura de la siguiente manera. En primer lugar, tras esta introducción, se presentan el área de estudio y la metodología utilizada en la investigación. A continuación, se identifican y caracterizan los lagares de cera de prensa de viga localizados. Posteriormente, el texto continúa destacando las buenas prácticas de conservación y puesta en valor que se han identificado. El trabajo finaliza presentado las principales conclusiones obtenidas en el proceso investigador.

2. Área de estudio y metodología

El área de estudio seleccionada para el presente trabajo de investigación⁶ se corresponde con el noroeste peninsular, un ámbito geográfico históricamente relevante dentro del sector apícola y, específicamente, en la actividad cerera (Lemeunier, 2011b; Copena, 2018). La investigación se ha centrado en áreas del noroeste de España y del norte de Portugal: las cuatro provincias de Galicia (A

⁶ La investigación desarrollada no forma parte de un proyecto específico ni ha obtenido financiamiento para su realización. Tampoco forma parte del desarrollo de una tesis doctoral.

Coruña, Lugo, Ourense y Pontevedra), la comunidad autónoma de Asturias, las provincias de Zamora y León, pertenecientes a la comunidad autónoma de Castilla y León y, finalmente, la Região Norte de Portugal.

Para poder desarrollar el presente trabajo ha sido necesaria una aproximación metodológica compleja a partir de un novedoso proceso investigador. La singularidad de la investigación y de esta publicación radica en que es la primera vez que se publica un estudio de identificación y caracterización exhaustivo con trabajo de campo en el que se localizan lagares de cera de prensa de viga en un área geográfica amplia en el que esta actividad económica tuvo una gran relevancia histórica.

Antes de explicar la metodología de manera pormenorizada, es necesario indicar la existencia de importantes dificultades iniciales a la hora de realizar este trabajo de investigación. En primer lugar, se parte de la existencia de escasos estudios previos realizados sobre el objeto de estudio. En segundo lugar, a pesar de su singularidad y espectacularidad en algunos casos, no existe un inventario o catálogo público que identifique y recopile información sobre esta clase de elementos patrimoniales para el prensado y el blanqueo de la cera de abeja. Además, esta clase de instalaciones en la mayor parte de los casos han dejado de ser utilizadas hace bastantes décadas lo que dificulta su conservación. Finalmente, es necesario tener en cuenta que las infraestructuras identificadas se localizan en la práctica totalidad de los casos en el interior de predios privados, lo que dificulta su identificación y el acceso para su estudio.

La investigación ha requerido de la utilización de una multiplicidad de métodos y fuentes. En primer lugar, para poder conocer la dinámica histórica y la importancia que tenía esta actividad económica en las áreas rurales del ámbito geográfico objeto de estudio, se han revisado fuentes históricas principalmente del siglo XIX, como el *Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España y sus posesiones de Ultramar* de Pascual Madoz o el *Diccionario Geográfico Estadístico de España y Portugal* de Sebastián de Miñano. También se han utilizado fuentes adicionales tales como libros históricos vinculados con el objeto de estudio de los siglos XVIII, XIX y XX que tratan sobre cerería o sobre apicultura. Otra fuente adicional que ha permitido obtener información han sido las cabeceras de prensa histórica agraria o generalista. Finalmente, se han consultado estadísticas impositivas como la *Estadística Administrativa de la Contribución Industrial, de Comercio y Profesiones* o el *Inquérito industrial de Portugal*.

Para la identificación de elementos vinculados con el prensado y el blanqueo de la cera de abeja se ha realizado, inicialmente, una búsqueda en la literatura vinculada con el objeto de estudio. También se han revisado, además de las fuentes históricas ya señaladas, cabeceras de prensa generalista de las últimas décadas, páginas webs específicas del ámbito apícola y otras fuentes de carácter online. Además, se ha contactado y preguntado a personas clave de las principales asociaciones

apícolas del noroeste peninsular. Finalmente, se ha seguido una estrategia de bola de nieve para tratar de identificar nuevos elementos. Así, se ha preguntado a las personas vinculadas con esas infraestructuras apícolas acerca de su conocimiento de otros posibles elementos similares.

La consulta de las fuentes junto a los testimonios orales recogidos ha permitido seguir pistas de lagares de cera de prensa de viga, propiciando la localización de algunos ejemplos de prensas de cera de abeja en diferente estado de conservación. Para su análisis se ha realizado un pionero trabajo de campo sobre el patrimonio apícola cerero en el territorio estudiado. De este modo, en el presente artículo se presentan los resultados actuales de este trabajo de campo iniciado en el año 2010. Así, se muestran los lagares de cera de prensa de viga identificados sobre los que se tiene constancia real de la existencia de restos, fundamentalmente a partir de trabajo de campo o mediante fuente documental. Es necesario señalar que no se muestran en el análisis otros tipos de prensa de cera identificados que cuentan con menor entidad, centrando los resultados de la presente investigación únicamente en los elementos de prensa más significativos, los lagares de cera de prensa de viga.

En el proceso investigador, se ha tratado de realizar una visita a cada elemento identificado, algo que ha sido posible en la mayor parte de las ocasiones. En estas visitas se ha hecho una caracterización del elemento patrimonial tomando las principales medidas de los elementos que lo conforman, realizando fotografías y vídeos y recopilando toda la información disponible sobre el mismo. Todo el trabajo realizado ha permitido la creación de una base de datos original y única que cuenta con diversa información sobre los elementos del patrimonio del prensado y blanqueo de cera de abeja que se han logrado identificar.

3. La actividad apícola cerera

En la apicultura tradicional, denominada fijista, la cera de abeja era un producto muy relevante que se erigía como insumo de una industria rural que contaba con un desarrollo complejo compuesto de diferentes fases, infraestructuras y manejos (Copena, 2023a). Así, tal y como se muestra en la **figura 1**, en el ciclo de la actividad rural apícola cerera se distinguen tres procesos fundamentales. En primer lugar, el prensado de la cera, para el que eran necesarias infraestructuras entre las que destacaban los lagares de cera de prensa de viga, elementos que vienen de la tradición tecnológica romana (Peña Cervantes, 2022). El manejo de estas infraestructuras permitía la obtención de grandes bloques de cera de abeja a los que se podía añadir valor mediante su blanqueo en los blanqueadores de cera o, directamente, podían ser el insumo necesario para su transformación por parte de las personas cereras en productos finales como velas o exvotos (Copena, 2018). El segundo proceso consistía en el blanqueo de la cera de abeja. Para ello se utilizaban los blanqueadores, también denominados

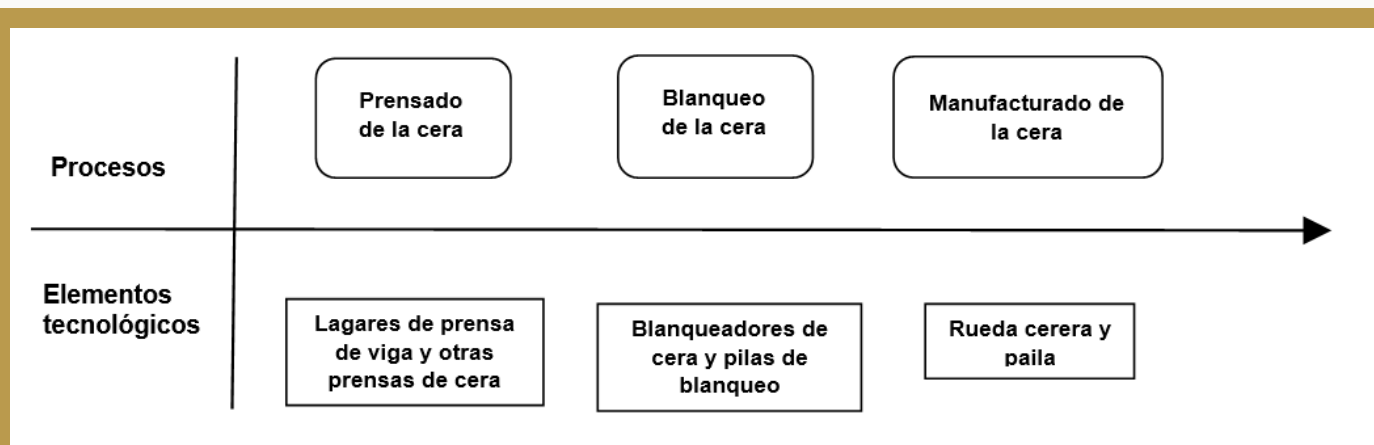


FIGURA 1

Principales procesos y elementos tecnológicos del ciclo de la actividad rural apícola cerera

Fuente: Elaboración propia. Adaptado de Lemeunier (2011a) y de Copena (2018)

tendales o *ciras* en función del ámbito geográfico. Finalmente, estaría el proceso de manufacturado de la cera (amarilla o blanca) para la obtención de productos finales como velas o exvotos. En este trabajo de investigación nos vamos a centrar fundamentalmente en los elementos patrimoniales vinculados con la primera fase del proceso, el prensado de la cera de abeja.

El análisis de la literatura sobre el objeto de estudio nos muestra la existencia de un escaso número de trabajos que analicen los elementos tecnológicos del prensado de la cera de abeja. A nivel internacional, se pueden citar a Mavrofridis (2017, 2021) que ha analizado la tipología de diferentes prensas de cera identificadas en Grecia; o a Soeiro (2011) y a Santos Junior (1983), con trabajos que abordan estudios de caso concretos de industrias rurales vinculadas con lagares de cera de prensa de viga en freguesías de los municipios del norte de Portugal de Penafiel y Torre de Moncorvo.

Sobre la actividad apícola cerera en espacios geográficos del Estado español se puede destacar, entre otros, el trabajo de López Álvarez (1994) que realiza un análisis histórico de la actividad apícola asturiana, con un apartado específico sobre la cera en el que se referencia y analiza un lugar de cera en el Cachorreru (Tinéu). Por su parte, Castellote Herrero (1988) analiza un lugar de cera de prensa de viga en Maranchón (Guadalajara). En el caso de Alonso González (1987) se estudian los lagares de cera que existían en el municipio de Manzanal de Arriba (Zamora). Por su parte, diversos trabajos abordan la actividad cerera en el proceso de transformación final, sin entrar en las tecnologías de prensado y de blanqueo. En este sentido, se pueden destacar el trabajo de Zapata de la Vega et al. (1985), que analizan la actividad cerera en Segovia; a Puyuelo Hernández (2016) que presenta un trabajo sobre la cerería en Ágreda (Soria); Pérez Puchal (1969), que analiza la industria de la cera en Albaida (Valencia) y a Armendáriz Martija (1998), que muestra cómo era la actividad cerera en Puente la Reina (Navarra).

Las fuentes consultadas nos permiten conocer los procedimientos históricos del ciclo de la cera. Estos trabajos destacan que para la obtención de cera el mejor sistema consistía en la utilización de

algún tipo de prensa, al permitir poca pérdida del producto de las abejas y el prensado de grandes cantidades (Craft, 1908: 64). En el área de estudio las más relevantes se corresponden con los lagares de cera de prensa de viga, aunque existen otros sistemas de prensado con menor capacidad de trabajo. Esta circunstancia también queda recogida en la documentación histórica consultada. Así, los documentos del siglo XIX nos indican cómo se desarrollaba esta actividad en la época. El prensado de cera necesitaba de la utilización de diversos elementos tecnológicos adaptados al producto que se iba a prensar y dependía de las cantidades de materia prima con las que se iba a trabajar. De este modo, existían prensas manuales de pequeño tamaño para cantidades escasas de cera (Abarca Castellano, 1835). Sin embargo, para cantidades relevantes era mejor usar una prensa o lagar, ya que se optimizaba la cantidad de cera obtenida (Ruiz de la Escalera, 1935:86; Sampil, 1798). Estas prensas o lagares podían ser de husillos verticales de mayor o menor tamaño, del estilo del que aparece en el *Artc de cccro* (Duhamel, 1777), o lagares de cera de prensa de viga, siendo estos últimos los más relevantes en cuanto a tamaño y a cantidades prensadas en el área de estudio.

Una revisión de literatura histórica internacional nos muestra la existencia de una evolución tecnológica que avanzó hacia sistemas de prensado movidos mediante el uso de vapor (Craft, 1908). Esta cuestión resulta coincidente con la información que nos facilitan las fuentes impositivas históricas, en las que también van apareciendo diferentes mecanismos tecnológicos para el prensado. Así, en el Reglamento y las tarifas de la contribución industrial de 1892⁷ las prensas para cera pagaban diferente cuantía unitaria en función de si eran movidas por agua, vapor, gas, por caballerías o a mano, cuando apenas 20 años antes no se establecía esa distinción⁸. Esta importante evolución de los elementos tecnológicos, junto con la caída de la demanda, favoreció que los grandes lagares de cera de prensa de viga fuesen siendo relegados, aunque algunos continuaron su funcionamiento hasta bien avanzando el siglo XX.

Por otra parte, al igual que ocurre con el proceso de prensado de la cera, los documentos de los siglos XVIII y XIX nos aportan información de interés sobre las infraestructuras y elementos tecnológicos vinculados con el blanqueo de la cera de abeja asociados a los centros de prensado de cera. En este sentido, en ocasiones el proceso se vinculaba con la utilización de armazones de madera donde colocar lienzos sobre los que extender la cera hecha hilos o virutas (Collantes, 1864). Sin embargo, también se indica que en España estos tendales estaban hechos de ladrillos grandes, que se denominan baldosas, algo que se asemeja a los elementos patrimoniales identificados en el noroeste peninsular que han perdurado hasta nuestros días. Sobre esta circunstancia, el hecho de que las infraestructuras descritas en los documentos franceses del siglo XIX no sean permanentes pudo

7 Real decreto por el que se aprueba el reglamento y las tarifas de la contribución industrial (Gaceta de Madrid número 335 de 30 de noviembre de 1892, pág. 571).

8 En concreto, se señalaba que las "prensas de cera, aunque funcionen por temporada. Se pagará por cada una 10 ptas." (Gaceta de Madrid número 154 de 3 de junio de 1873, pág. 608).

favorecer que desapareciesen, al contrario que lo que ocurrió con algunos de los blanqueadores del noroeste peninsular que han perdurado en áreas rurales a pesar de que pierden su utilidad durante la primera mitad del siglo XX, debido a la difusión que va alcanzando el uso de la parafina.

Además del análisis de la documentación histórica, las fuentes fiscales nos ayudan a conocer la relevancia y la distribución geográfica del prensado de la cera de abeja, teniendo la precaución de que como fuentes fiscales que son tienden a mostrar una infrarrepresentación de las actividades económicas por el fraude existente (Moreno Lázaro, 2018). La **tabla 1** nos muestra cómo según la contribución industrial en el año 1857 había un total de 3 prensas de cera funcionando en la provincia de Ourense, 1 en la de Lugo, 6 en Pontevedra, 4 en A Coruña y 1 en Zamora. En el mismo sentido, esta misma fuente muestra también la existencia de blanqueadores de cera

En el caso del norte de Portugal también aparecen algunas referencias expresas a lagares o a fábricas de cera. Por ejemplo, en las décadas finales del siglo XIX el *Inquérito industrial de Portugal* de 1881 nos muestra como en Boticas, en el distrito de Vila Real cerca de la frontera con Galicia, había tres lagares de cera, siendo uno de ellos de reciente creación⁹. También se indica que, en otra localidad, Vimioso en el distrito de Bragança, se encontraban en aquel momento dos fábricas de cera en funcionamiento. Esta misma fuente señala la existencia de fábricas de cera en el municipio de Penafiel, cerca de la ciudad de Porto (Soeiro, 2011) en donde, como veremos posteriormente, se conservan elementos patrimoniales vinculados con el prensado de cera.

	Prensas de cera (número)			
	1857	1863	1879	1910
A Coruña	4	6	4	5
Lugo	1	3	1	0
Ourense	3	7	3	2
Pontevedra	6	5	6	0
Zamora	1	1	1	3
León	0	2	0	1
Asturias	0	0	0	0
Total	15	24	15	11

TABLA 1

Dinámica del número de prensas de cera en provincias del noroeste de España

Fuente: Elaboración propia a partir de las estadísticas de la contribución industrial (Dirección General de Contribuciones, varios años)

⁹ Inquérito industrial de 1881, pág. 306.

4. Los lagares de cera de prensa de viga

4.1) Lagares de cera de prensa de viga identificados

El hecho de que la actividad económica vinculada con la cera de abeja haya sido históricamente relevante en algunas zonas del noroeste peninsular explica la existencia de diferentes elementos patrimoniales. De este modo, a pesar de que las infraestructuras tradicionales dejaron de ser usadas hace décadas, el trabajo de campo desarrollado por los investigadores junto con la información proporcionada por las fuentes utilizadas ha permitido identificar diferentes elementos de prensado en el noroeste peninsular. En este sentido, se constata la existencia de varias clases de prensas de cera. En primer lugar, existen prensas de cera manuales de pequeño tamaño y que eran usadas para cantidades muy pequeñas de cera, como la que se puede ver en algunos museos como el Liste de Vigo; en segundo lugar, había prensas de husillo similares a las lagaretas usadas para prensado de uvas, que podían tener un tamaño muy variable, como las que se conservan en O Valadouro o en Muxía, existiendo ejemplos de mayor tamaño en otros lugares del Estado¹⁰. En tercer lugar, están los lagares de cera de prensa de viga. Estas son las infraestructuras más relevantes identificadas en el área de estudio, tanto por tamaño como por importancia de la actividad, y será sobre las que centremos el análisis. Es necesario tener en cuenta que no se tiene constancia hasta el momento en la literatura ni a partir de otras fuentes de que se conserven infraestructuras similares, sobre todo para el caso de los grandes lagares de cera, en otros lugares de Europa o del mundo fuera de la península ibérica¹¹. Esta circunstancia les confiere una gran singularidad e interés, además de inferir la necesidad de incrementar las investigaciones sobre ellos y conseguir la protección y conservación de este singular patrimonio de prensado de cera de abeja.

El trabajo de investigación realizado a través de las metodologías indicadas ha permitido la identificación de 14 lagares de cera de prensa de viga, tal y como se recoge de manera resumida en la **tabla 2**. Ciertamente, la base de información sobre este patrimonio cultural apícola cerero creada que recoge los resultados obtenidos hasta el momento, muestra como hoy en día todavía se conservan interesantes elementos patrimoniales apícolas vinculados con la cera de abeja en el noroeste peninsular. Algunos de ellos cuentan con grandes dimensiones y estuvieron asociados a empresas del sector cerero con gran relevancia histórica. En concreto, la distribución geográfica de los lagares de prensa de viga identificados es la siguiente: 6 se localizan en Galicia, 2 en la Região Norte de Portugal, 5 en Castilla y León y, finalmente, 1 en Asturias, tal y como muestra la **figura 2**.

¹⁰ Por ejemplo, la impresionante prensa de cera (denominada en ese lugar como almazara de cera) que está localizada en el Ecomuseo de la localidad de Aras de los Olmos (Valencia).

¹¹ En el Estado existe algún ejemplo adicional de interés a los identificados en el área de estudio. En concreto, el lagar de Maranchón (Guadalajara), que está localizado actualmente en el Aula Apícola municipal de Azuqueca de Henares o el lagar de cera que se puede ver en Almazar (Museo de la Miel y la Cera) radicado en el municipio de Utiel (Valencia).

Lugar	Ayuntamiento/ Cámara municipal	Provincia/ Distrito	CCAA/ Região	Fuente/s
Paraños	O Covelo	Pontevedra	Galicia	1
A Lamosa	O Covelo	Pontevedra	Galicia	1
Ponte Nova	Forcarei	Pontevedra	Galicia	1
Noceda	O Incio	Lugo	Galicia	1
Anllo	Sober	Lugo	Galicia	1
Ferreira do Valadouro	O Valadouro	Lugo	Galicia	3
Sagallos_1	Manzanal de Arriba	Zamora	Castilla y León	1, 2
Sagallos_2	Manzanal de Arriba	Zamora	Castilla y León	2, 3
Robledo	Puebla de Sanabria	Zamora	Castilla y León	1
Felgueiras	Torre de Moncorvo	Bragança	Região Norte	1, 2
Penafiel	Penafiel	Porto	Região Norte	2, 3
El Cachorrero	Tineo	Asturias	Asturias	2
Cional ¹²	Villardecievros	Zamora	Castilla y León	2, 3
Villasumil	Valle de Ancares	León	Castilla y León	2

TABLA 2.

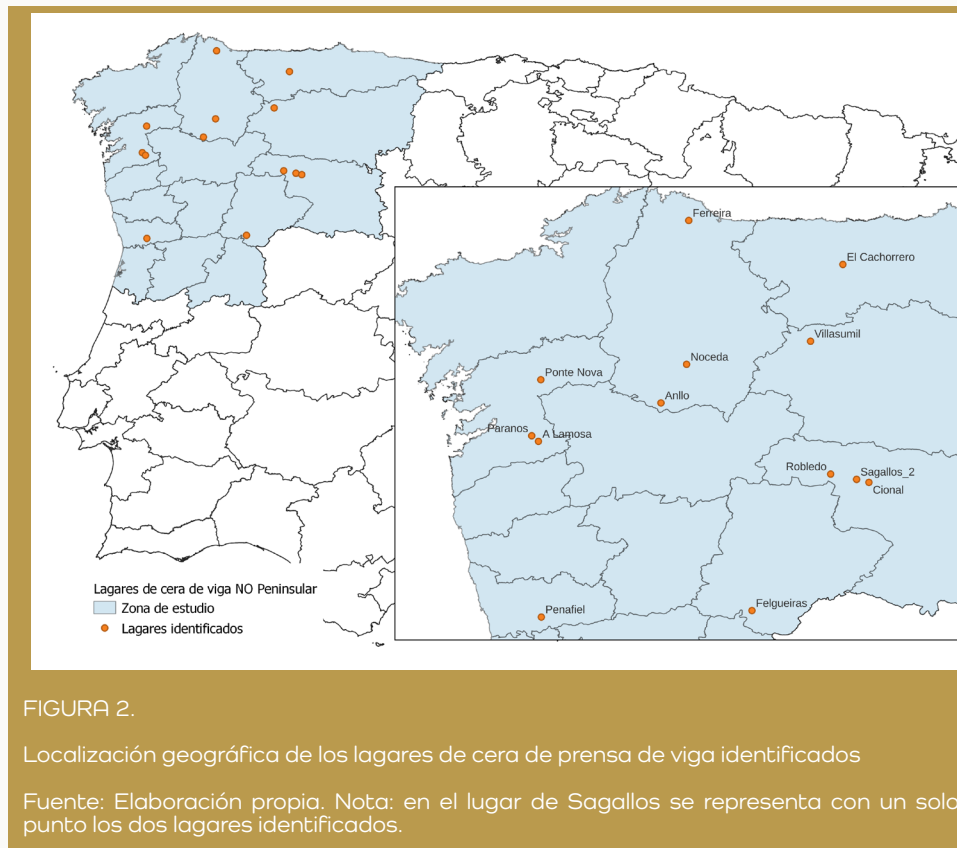
Lugares de cera de prensa de viga identificados en el área de estudio

Fuente: Elaboración propia. Nota: (1) Visita; (2) publicación; (3) comunicación oral e imágenes.

A partir de los lagares de prensa de cera identificados se pueden destacar varias zonas principales en las que se conservan elementos relevantes para esta actividad económica. En primer lugar, está el área geográfica de las comarcas de Sanabria y La Carballeda en la provincia de Zamora. De este modo, en Zamora se identifican cuatro grandes lagares, uno de ellos relocalizado en Lanjarón (Granada) que seguramente se corresponda con alguno de los “5 lagares para fundir cera en borra”¹³ a los que hace referencia el diccionario de Madoz, de mediados del siglo XIX, para la localidad de Cional. En segundo lugar, adquieren relevancia las áreas de media montaña localizadas en la provincia de Pontevedra, contando con tres infraestructuras de gran tamaño identificadas. De este modo, en la comarca de Terra de Montes (Pontevedra), concretamente en la localidad de Forcarei, el diccionario de Madoz muestra como los borreiros, que es como se denomina a los cereros en este lugar, se dedican a recoger en la mayor parte de los pueblos de Galicia cera que “acopian, cuecen y prensan, haciendo de ello un mediano lucro”. Sobre este municipio existen diversas referencias de aldeas y lugares en la misma fuente. Así, en Dúas Igrexas los habitantes se dedicaban a elaborar cera a partir de la materia prima que compraban en otros puntos geográficos. En Cerdedo, otro ayuntamiento de la misma comarca, también consta la existencia de la actividad industrial cerera. En concreto, se señala que los vecinos también se dedicaban a adquirir por diferentes puntos de Galicia cera que “acopian, cuecen y prensan, por lo que obtienen una mediana ganancia”.

¹² Este lagar fue trasladado desde Cional hasta el Museo de la Miel de Lanjarón (Granada).

¹³ Que aparecen señalados a mediados del siglo XIX en la entrada para de la localidad del Cional en el Diccionario de Madoz.



Por su parte, en la zona de O Covelo, también en la provincia de Pontevedra, se constatan diversas referencias históricas que hacen referencia a la industria cerera. Así, en este municipio, el Diccionario de Miñano nos indica que en torno al año 1825 había una fábrica de cera, que podría ser la que aparece señalada posteriormente en el Diccionario de Madoz para el lugar de A Lamosa. En el mismo sentido, en las fuentes históricas también aparecen a mediados del siglo XIX varias referencias específicas a la existencia de blanqueo de cera en el área de estudio, siendo destacables las que se refieren al municipio de O Covelo. En concreto, en Madoz se indica que en A Lamosa y en Prado de Canda se dedicaban los habitantes al blanqueo de cera que, posteriormente, comercializaban, lo que indica un proceso de especialización en estos lugares. Precisamente el lagar de A Lamosa fue objeto en 1901 del robo de 80 kg de cera, finalmente recuperada, y del que dio cuenta la prensa de la época¹⁴.

4.2) Análisis de los lagares de cera de prensa de viga identificados

Los lagares de cera de prensa de viga tienen un elevado parecido a otros lagares utilizados para prensar diferentes materias primas, como pueden ser las uvas, las manzanas o las olivas que dan lugar a lagares de prensa de viga de vino, de sidra o de aceite (Bas, 1984). Sin embargo, cuentan con algunos elementos específicos que son necesarios en el proceso productivo teniendo en cuenta la materia prima con la que se va a trabajar, tal y como se muestra en la **figura 3**. De este modo, los lagares de cera con prensa de viga cuentan con la viga y el husillo, teniendo además una caldera

¹⁴ "El diario de Pontevedra", número 5118, de 13 de junio de 1901, pág. 3.

donde colocar una paila de cobre que es la que se usa para cocer los restos de las colmenas junto con agua, como se puede observar en el ejemplo de Felgueiras [Figura 4]. El proceso comienza en la caldera en el que se colocan los restos de las colmenas con agua. La mezcla obtenida se trasladará posteriormente al taco de prensado en el que se colocan serones de esparto, que van a ser los elementos filtrantes que van a facilitar la retirada de impurezas. Con la ayuda de la viga y una pieza como el *chapuzo* se realiza el prensado. Esta clase de instalaciones posee un sistema de decantación de pilas (habitualmente de piedra), colocada debajo del lugar de prensado, que va a ser usada para separar la cera del agua y de las impurezas debido a las diferentes densidades. Finalmente, en estas infraestructuras apícolas había un conjunto de pilas de enfriamiento, normalmente también de piedra, que permitían obtener la cera sólida en forma de bloque.

La información recopilada a partir de los lagares de cera de prensa de viga identificados nos permite realizar una tipología con dos clases principales para este tipo de instalaciones. En primer lugar, tenemos los lagares de cera de gran tamaño que se localizan en una edificación propia y específica para el desarrollo de esta actividad [Figura 5] y que poseen una viga de una elevada longitud que en los casos conocidos es de roble, fresno u olmo. Algunos ejemplos dentro de esta categoría serían los lagares de Paraños, Robledo, Torre de Moncorvo, Forcarei o Lamosa. Así, los más grandes identificados en el área de estudio cuentan con vigas de unos 8 metros como ocurre en los lagares de Sagallos o de entre 6 y 7 en el caso de los de O Covelo. Estos grandes lagares tienen una edificación propia que puede ser de en torno a 50 m², como ocurre, por ejemplo, con uno de los lagares de Sagallos, que tiene 12 m de largo por 4 m de ancho.

La otra modalidad de lagares de cera que se identifica en los ejemplos localizados se vincula con instalaciones de menor tamaño que no suelen contar con una edificación propia. En esta clase de lagares pueden existir algunos elementos móviles, lo que permite una menor ocupación y una adaptación al espacio disponible en función de las necesidades de uso. Como ejemplos, podemos señalar lagares como el de Sober, el de O Incio¹⁵ o el de Penafiel en Portugal. Estas longitudes de vigas son bastante menores. Por ejemplo, el lagar de Noceda tiene 5,8 m, el de Felgueiras 4,5 m y el de Sober 3,22 m. Las grandes prensas de cera suelen contar con una gran piedra inserta en el muro para hacer de contrapeso con la fuerza ejercida por la viga. Un caso singular en este sentido es el lagar de Anllo en Sober para el que se ha construido un contrapeso específico adicional al muro a partir de piedras de mediano tamaño. En relación con los husillos identificados, sus longitudes tienen una gran variación que comprende desde los 3,5 metros hasta los 1,85 m.

En los lagares identificados existen sistemas de pilas de separación de la cera de las impurezas a partir

15 Este lagar de cera se podría corresponder con la instalación de fábrica de velas y blanqueo de cera que consta en la matrícula industrial del municipio en el año económico de 1921-22 (Boletín Oficial de la provincia de Lugo de 4 de junio de 1921).

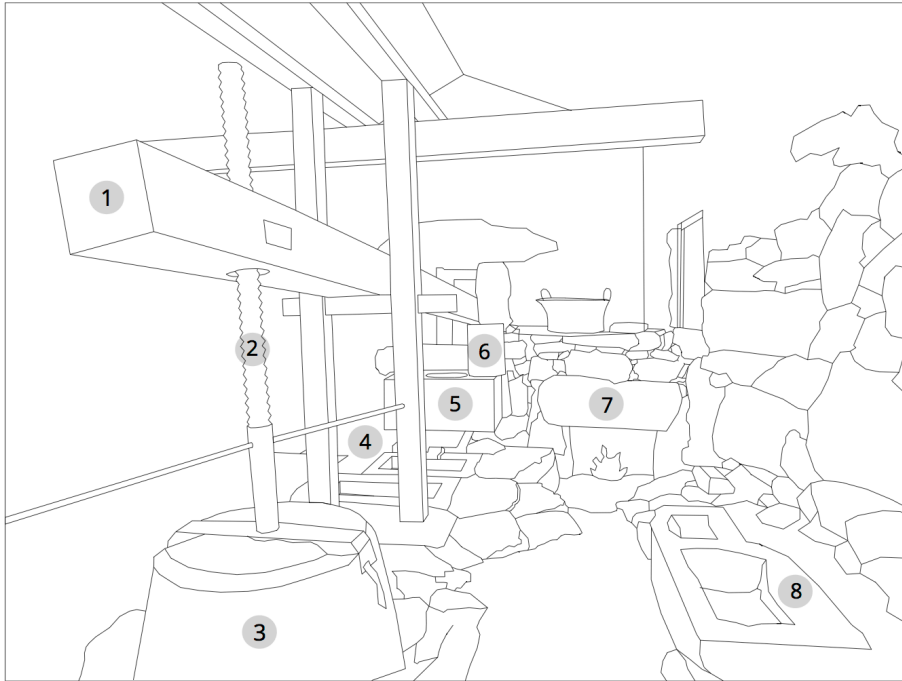


FIGURA 3

Caracterización de las partes de un lagar de cera de prensa de viga

Fuente: Elaboración propia. Legenda: (1) viga; (2) husillo; (3) peso; (4) pilas de separación; (5) taco de prensar; (6) chapuzo; (7) caldera; (8) pilas de enfriamiento



FIGURA 4

Detalle del lagar de cera de prensa de viga de Felgueiras (Torre de Moncorvo)

Fuente: Elaboración propia

del uso del agua y de las diferentes densidades existentes entre éste y el producto de las abejas. En la mayor parte de los casos identificados se constatan tres pilas unidas entre sí, normalmente de piedra, siendo el ejemplo más singular por el trabajo realizado con el granito el de Paraños [Figura 6]. Un caso diferente es el de Anllo, en el que esta parte de tres elementos para separar la cera del agua y de las impurezas es de madera y es móvil, por lo que se podía retirar en función de si se iban a realizar lagaradas o no. En el caso de los lagares conocidos en Portugal, el sistema de separación es diferente, constando de un único cubículo para esta cuestión.

Por su parte, el peso de piedra sobre el que va colocado el husillo cuenta en los casos conocidos con un diámetro máximo de 1 metro y una altura máxima de 0,83 m. Esta pieza resulta fundamental ya que permite ejercer la presión sobre la materia prima que se va a prensar. El taco de prensar, donde se introducen los restos de las colmenas una vez hervidos en el agua con la paila, suele ser de madera, aunque el de Lamosa es una espectacular pieza de piedra. Las medidas rondan los 0,50 metros de altura, mientras que el diámetro puede alcanzar los 0,67 metros, como ocurre en Felgueiras.

En relación con el estado de conservación existen lagares de cera que han sido conservados o restaurados en los últimos años y que, en algunos casos, se encuentran con posibilidad de entrar en



FIGURA 5

Edificación del lagar de cera de prensa de viga de Lamosa (O Covelo)

Fuente: Elaboración propia

funcionamiento como ocurre en los casos de Sagallos, Paraños, Felgueiras o Robledo (este último se puede observar en la **figura 7**). Sin embargo, algunos de los localizados se encuentran en un pésimo estado de conservación contando apenas con los muros o escasas partes del lagar (como el del Cachorreru o el caso de Villasumil). Finalmente, hay un grupo de ellos que cuentan con diferente grado de deterioro, con riesgo de que se pierdan a medio plazo. El ejemplo de Cional nos muestra el peligro de desaparición que corre todo este singular patrimonio. El término municipal llegó a contar con 5 lagares de cera y actualmente no cuenta con ninguno, aunque afortunadamente se conserva uno que fue trasladado a Lanjarón (Granada).

4.3) Los blanqueadores de cera asociados al prensado de la cera

Como se ha indicado con anterioridad, en el ciclo de la cera existía un proceso adicional y posterior al prensado de la cera, el blanqueo, que permitía otorgarle mayor valor añadido al producto de las abejas. Esta actividad estaba vinculada con las instalaciones de prensado de cera y requería de infraestructuras específicas denominadas como tendales, *ciras* o blanqueadores de cera. A modo de ejemplo, se constata la existencia de un importante conjunto de estas infraestructuras en las localidades de A Lamosa y de Paraños (O Covelo, Pontevedra) que están asociadas a los lagares de cera de prensa de viga y a la industria cerera de estas dos localidades.

Los blanqueadores de cera que se han podido visitar consisten en espacios arquitectónicos que se localizan al aire libre, cubiertos con losas de piedra que adoptan formas diversas. Estos elementos patrimoniales cuentan con medidas muy variadas, siendo el de mayor tamaño de los localizados de 132 m² [**Figura 8**]. Son estructuras rectangulares, organizadas a través de grandes losas (en el área de estudio normalmente de granito), que están trabajadas por la cara visible y que cuentan con una leve inclinación para favorecer la evacuación del agua. Conforman un empedrado perfecto y muy bien trabajado que está rematado en todo su perímetro por un borde de piedra.

El trabajo de campo realizado permite constatar la existencia de dos modalidades de blanqueadores: los que están a ras de suelo y los que se encuentran elevados. Los primeros se parecen a las eras de mallar el cereal. Cuentan con un borde de piedra que los rodea, una ligera pendiente y salidas para el agua y, como se ha indicado anteriormente, tributaban en la contribución industrial y estaban reconocidos formalmente como blanqueadores de cera. Los elevados se sitúan sobre grandes pilares de piedra de 2 o más metros de altura, estando conformada por grandes baldosas o piezas de piedra. La superficie de estos tendales o eiras es menor que los de la otra modalidad, pero al elevarse consiguen aprovechar la acción del sol, permitiendo el uso del espacio que queda debajo de estas infraestructuras. Existen tres interesantes ejemplos bien conservados en el ayuntamiento de O Covelo. Dos de ellas en A Lamosa y la otra en Paraños.

Como ocurre con los lagares de cera de prensa de viga, los blanqueadores de cera de abeja anejos a

las cererías y a los centros de prensado resultan unos elementos patrimoniales de gran singularidad. No se tiene apenas constancia de la existencia de restos similares conservados en otras regiones, por lo que es necesario realizar nuevas investigaciones para la identificación de los elementos que todavía puedan existir en las áreas rurales con importancia histórica de esta actividad. En el mismo sentido, resulta perentoria la protección de estos elementos del patrimonio apícola ante el peligro inminente de que puedan desaparecer, ya que se constatan casos en los que algunas piedras se han reutilizado para otras construcciones, edificaciones, etc.



FIGURA 6

Sistema de pilas de separación del lagar de cera de Paraños (izquierda) y del sistema móvil del lagar de Anllo (derecha)

Fuente: Elaboración propia



FIGURA 7

Lagar de cera de prensa de viga de Robledo (Puebla de Sanabria)

Fuente: Elaboración propia

5. Buenas prácticas en la puesta en valor de los lagares de cera de prensa de viga del noroeste peninsular

El trabajo de investigación realizado ha permitido identificar buenas prácticas en relación con la conservación y puesta en valor de los elementos patrimoniales vinculados con el prensado de la cera de abeja. De este modo, en los últimos años se han impulsado varias iniciativas que permiten la visita e interpretación de estas infraestructuras, en especial de los lagares de cera de prensa de viga. Uno de los casos más singulares consiste en la iniciativa impulsada por la Comunidade de Montes Veciñais en Man Común de Paraños¹⁶ (O Covelo). Esta entidad comunitaria ha restaurado el lagar de cera de prensa de viga de esta localidad, incluso llegando a ponerlo en funcionamiento [Figura 9]. La comunidad vecinal ha creado un centro de interpretación sobre la actividad apícola cerera en el año 2010, que está autogestionado por esta entidad, en el que se conservan diversas piezas y elementos tecnológicos vinculados con la cerería y el prensado de cera. Esta entidad también ha editado una Guía Didáctica sobre la actividad cerera en el municipio de O Covelo (Cendón et al., 2011)¹⁷. Además, desde la Comunidad de Montes se ha impulsado la creación de una ruta de senderismo vinculada con el río Xabriña en la que se incluyen diferentes elementos patrimoniales vinculados con la industria cerera, como dos lagares de cera de prensa de viga y diversos blanqueadores de cera localizados en A Lamosa y en Paraños¹⁸.

Otra experiencia de gran interés es la impulsada por la administración pública local en el municipio de Torre de Moncorvo, localizado en la Região norte de Portugal. En este caso, la cámara municipal ha impulsado la recuperación del lagar de prensa de viga localizado en la freguesía de Felgueiras¹⁹. De este modo, tras algunas obras de recuperación realizadas en las décadas pasadas, ha acondicionado el espacio y creado un pequeño *Musco da Cera* en el año 2013 en el que se incluyen paneles informativos en los que se explica la actividad cerera y el funcionamiento del lagar de cera de prensa de viga. En la edificación donde se localiza el lagar también hay algunas piezas vinculadas con la actividad cerera y apícola. El elemento patrimonial también es presentado por parte de la administración local como un recurso relevante en rutas de senderismo (específicamente en la rota dos cerieiros²⁰) y en otra serie de actividades, ofreciendo visitas guiadas a la infraestructura cerera a grupos y a centros escolares.

16 Los montes vecinales son instituciones comunitarias de gran importancia en Galicia en las que la comunidad local a partir de la acción colectiva es la gestora de superficie de monte (Copena, 2018).

17 Esta Guía sobre la actividad apícola cerera en el municipio de O Covelo se puede descargar en este enlace: <https://montesparanhos.com/wp-content/uploads/2019/07/Guia-do-Lagar.pdf>.

18 Es posible obtener información sobre estas iniciativas en la página web de la Comunidade de Montes Veciñais en Man Común de Paraños: <https://montesparanhos.com>.

19 La entidad municipal de Torre de Moncorvo ofrece información sobre el lagar de cera en su web: https://www.cm-moncorvo.pt/pages/997?poi_id=294.

20 Existe información sobre esta ruta en la página de la cámara municipal de Torre de Moncorvo: https://www.cm-moncorvo.pt/pages/838?poi_id=221.



FIGURA 8

Blanqueador de cera localizado en A Lamosa (O Covelo)

Fuente: Elaboración propia



FIGURA 9

Realización de una lagarada en el lagar de cera de Paraños durante la inauguración del centro de interpretación

Fuente: Elaboración propia

En Zamora también se constatan otras dos iniciativas relevantes que se pueden considerar como buenas prácticas relacionadas con el patrimonio apícola del prensado de cera. Así, en el lugar de Robledo (Puebla de Sanabria) se ha recuperado el espectacular lagar de cera de prensa de viga de esta localidad. Esta actuación que facilita que sea visitable en la actualidad ha sido realizada por parte de la entidad gestora del Parque Natural consiguiendo la conservación del lagar de cera y la creación de diverso material divulgativo en el que se explica el oficio cerero a partir de paneles y piezas originales.²¹ La otra iniciativa singular identificada en la provincia de Zamora está relacionada con uno de los lagares de cera localizados en Sagallos (Manzanal de Arriba). Este lagar de cera de prensa de viga pertenece a la familia vinculada con la empresa Ceras de Abeja Jesús Romero López, que continúa trabajando en la cera de abeja con tecnología moderna a partir de una prensa hidráulica. El lagar de cera de prensa de viga tuvo una pequeña restauración financiada por el Grupo de Desarrollo Local y en los últimos años se ha vinculado con el Centro de Interpretación de la Miel de Sagallos que ofrece visitas guiadas en varios idiomas al elemento patrimonial.

6. Conclusiones

El trabajo de investigación realizado en el noroeste de la Península Ibérica ha permitido constatar la existencia de diversos elementos patrimoniales vinculados con el prensado de cera de abeja. La importancia histórica de la actividad económica apícola cerera en el área de estudio, constatada en el presente trabajo, explica la existencia de lagares de cera de prensa de viga que han llegado hasta nuestros días y se encuentran en diferente estado de conservación. De este modo, se han identificado un total de 14 lagares de cera que están localizados en áreas rurales de municipios del noroeste de España y de la Região norte de Portugal.

Las infraestructuras identificadas, que tributaban fiscalmente por el prensado de cera, cuentan con una serie de elementos específicos vinculados con la materia prima con la que van a trabajar. De este modo, en ellos podemos encontrar pilas para la separación de la cera de las impurezas, la caldera para hervir los restos de los panales de las colmenas, las pilas de enfriamiento o los serones para el filtrado. En el mismo sentido, se constata la existencia de un rico patrimonio inmaterial vinculado con esta actividad económica. Ciertamente, alrededor del patrimonio apícola de prensado de cera se encuentra asociado un importante conocimiento tradicional vinculado con el manejo de las infraestructuras ligadas al oficio del prensado y de blanqueo de la cera de abeja.

21 El portal de turismo de Castilla y León ofrece información sobre este lagar que se puede visitar tras concertar cita con la oficina de turismo de Puebla de Sanabria. <https://www.turismocastillayleon.com/es/patrimonio-cultura/lagar-cera-fragua.n.com/es/patrimonio-cultura/lagar-cera-fragua>.

La singularidad con la que cuentan estos elementos patrimoniales hace que sea necesario desde la investigación científica, desde las administraciones públicas y desde los ámbitos asociativos apícolas continuar avanzando en la identificación, estudio y conservación de los lagares de cera de prensa de viga. En este sentido, no se descarta que en el área de estudio existan otros restos patrimoniales que no hayan podido ser identificados, por lo que se requiere la realización de más investigación en las áreas potencialmente relevantes. Por otra parte, resulta necesario destacar que el trabajo de campo realizado muestra como una parte significativa de los lagares identificados cuenta con un estado deficiente de conservación. Dado que no se tiene apenas constancia de la existencia de esta clase de infraestructuras en otras latitudes, tanto de lagares de cera de prensa de viga de gran tamaño como de blanqueadores de cera, resulta necesario realizar por parte de todos los agentes implicados (administraciones públicas, Universidad y centros de investigación, entidades apícolas, etc.) un esfuerzo para tratar de identificar posibles nuevos lagares de cera de prensa de viga y restaurar, conservar y proteger los que ya están identificados.

Bibliografía y referencias

- ABARCA CASTELLANO, P. (1835). *Manual de colmeneros*. Madrid: Imprenta de D. Eusebio Aguado.
- AGUSTÍN CARRASCO, P. (1867). *Tratado de las contribuciones directas de España*. Madrid: T. Fortanet.
- ALONSO GONZÁLEZ, J. M. (1987). "Lagares de cera: un primitivo sistema de elaboración industrial", *Anuario del Instituto de Estudios Zamoranos Florián de Campos*, n. 4, pp. 233-241.
- APARISI ROMERO, F. (2021). "Las otras almazaras. Los lagares de cera durante la Edad Media". En: Hermosilla Pla, J., Alba Pagán, E., Botella Nicolás A. M., Quixal Santos, D. (coords.) *Patrimoni cultural, territori, universitat. Les universitats estacionals en 2020*. Valencia: Universitat de Valencia, pp. 145-152.
- ARMENDÁRIZ MARTIJA, J. (1998). "La cerería en Puente la Reina (Navarra), 1870-1950". *Cuadernos de etnología y etnografía de Navarra*, n. 71, pp. 59-104.
- BASLÓPEZ, B. (1984). "Os muíños de aceite en Galicia: estudo preliminar". *Gallaecia: revista de arqueoloxía e antigüidade*, n. 7-8, pp. 201-224.
- BUISINE, A. P. (1881). "La Cire des Abeilles (Analyse et falsifications)". En *Travaux & mémoires de l'Université de Lille*, Tomo I, pp. 1-149.
- CASTELLOTE HERRERO, E. (1988). "Cera y cerería en Guadalajara". *Revista de dialectología y tradiciones populares*, n. 43, pp. 133-149.
- CENDÓN GONZÁLEZ, A.; COPENA RODRÍGUEZ, D. & COPENA RODRÍGUEZ, D. (2011). *Favum, o lugar da cera*. Paraños (O Covelo): CMVMC de Paraños. <https://montesparanhos.com/wp-content/uploads/2019/07/Guia-do-Lagar.pdf>
- CHEVET, R. (2022). "Approches de l'Archéologie: L'apiculture insolite du nord de l'Espagne". En: Wallace-Hare, D. (Ed.), *New Approaches to the Archaeology of Beekeeping*. Archaeopress, pp. 233-252.
- COLLANTES, D. M. (1864). *Manual del fabricante de velas de sebo, bujías de cera y esteáricas*. París: Librería de Ch. Bouret.
- COPENA, D. (2018). "La industria apícola cerera en el rural de Galicia (1750-1950)". *Revista de Historia Industrial*, n. 74, pp. 13-42. <https://doi.org/10.1344/rhi.v27i74.19203>
- COPENA, D. (2018). "Montes Veciñais en Man Común e Baldíos: Unha análise comparativa das propiedades comunitarias de Galicia e Portugal". *Sémata: Ciencias Sociais e Humanidades*, n. 30, pp. 85-104. <https://doi.org/10.15304/s.30.5379>
- COPENA, D. (2023a). "De la apicultura fijista a la movilista: Políticas públicas y dinámicas de la modernización del sector apícola español (1867-1980)". *Historia agraria: Revista de agricultura e historia rural*, n. 90, pp. 103-129. <https://doi.org/10.26882/histagrar.090e01c>
- COPENA, D. (2023b). "Abejas melíferas y comunidades rurales: una caracterización de los principales elementos patrimoniales en Galicia y Asturias". *Cuadiernu, Revista internacional de patrimonio, museología social, memoria y territorio*, n. 11, pp. 121-146.

- COWAN, T.W. (1908). *Wax craft. All about beeswax, its history, production, adulteration, and commercial value*. Londres: Sampson Low, Marston & Co. y British Bee Journal.
- CRANE, E. (1997). "The Past and Present Importance of Bee Products to Man". En: Mizrahi, A., Lensky, Y. (Eds), *Bee Products*. Boston: Springer. https://doi.org/10.1007/978-1-4757-9371-0_1
- DIRECCIÓN GENERAL DE CONTRIBUCIONES (Varios años). *Estadística Administrativa de la Contribución Industrial, de Comercio y Profesiones*. Madrid: Dirección General de Rentas Públicas.
- DUHAME, DU M. (1777). *Arte de cerero*. Escrito en francés y aumentado con varias notas. Traducido por orden de la Junta General de Comercio, Moneda, y Minas. Madrid: Imprenta de D. Pedro Marín.
- LEMEUNIER, G. (2011a). "Geografía de la cera en España y Francia, 1750-1850". *Investigaciones de Historia Económica*, n. 7, pp. 259-269. <https://doi.org/10.1016/j.ihe.2011.05.017>
- LEMEUNIER, G. (2011b). "La apicultura en Francia y España entre los siglos XVIII y XIX". *Historia agraria: Revista de agricultura e historia rural*, n. 54, pp. 17-40. <https://www.historiaagraria.com/es/numeros/la-apicultura-en-francia-y-espana-entre-los-siglos-xviii-y-xix>
- LÓPEZ ÁLVAREZ, X. (1994). *Las abejas, la miel y la cera en la sociedad tradicional asturiana*. Oviedo: Real Instituto de Estudios Asturianos.
- MAVROFRIDIS, G. (2017). "Traditional Wax and Honey Presses of Southeastern Europe". *Ethnoentomology: an Open Journal of Ethnoentomology and Cultural Entomology*, n. 1(1), pp. 73-82.
- MAVROFRIDIS, G. (2018). "Stone beehives on the islands of the eastern Mediterranean", En: Hatjina, F., Mavrofridis, G., Jones R., (Eds.) *Beekeeping in the Mediterranean from Antiquity to the Present*, HAO "Demeter", pp. 126-135.
- MAVROFRIDIS, G. (2021). "The greek "wax mills", *The International Molinological Society*, n. 6, pp. 6-8.
- MINISTERIO DE CULTURA. (2024). *Resolución de 7 de noviembre de 2024, de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes, por la que se incoa expediente de declaración de «La apicultura en España» como manifestación representativa del patrimonio cultural inmaterial*. <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-23935>
- MINISTERIO DE CULTURA. (2025). *Real Decreto 199/2025, de 11 de marzo, por el que se declara la apicultura en España como Manifestación Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial*. <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-5032>
- MONCUSÍ FERRÉ, A. (2024). *Informe técnico para el expediente de declaración de manifestación representativa del patrimonio cultural inmaterial "la apicultura en España"*. Ministerio de Cultura y Deporte. <https://www.portalinmaterial.cultura.gob.es/eu/dam/jcr:a2475f55-7ad2-41ae-8f0e-14c24b2861f4/corregido-informe-para-declaracion-apicultura-defya.pdf>
- MORENO LÁZARO, J. (2018). "El fraude en el pago de la Contribución Industrial y de comercio en España: el caso de los harineros, 1845-1907". *Investigaciones de Historia Económica*, n. 15:3, pp. 165-176. <https://doi.org/10.1016/j.ihe.2017.11.002>

- PEÑA CERVANTES, Y. (2022). "Estructuras agrarias altomedievales: prensas, molinos de aceite y lagares". En: Prata, S. Fabián, J. Gómez, C. Tente, C. (Coord.), *Paisajes, espacios y materialidades: arqueología rural altomedieval en la península ibérica*. pp. 105-128.
- PÉREZ PUCHAL, P. (2016). "La industria de la cera en Albaida". *Cuadernos de geografía*, n. 6, pp. 251-259.
- PUYUELO HERNÁNDEZ, A. (2016). "La cerería en Ágreda". *CETAMS Boletín informativo del Centro de Estudios de la Tierra de Ágreda y el Moncayo soriano*, n. 6, pp. 67-75.
- RUÍZ DE LA ESCALERA, E. (1835). *Práctica fija de colmeneros ó sea modo único de cuidar las abejas y demostración de la utilidad que rinden*. Madrid: Imprenta de D. Miguel de Burgos.
- SAMPIL, J. A. (1798). *Nuevo plan de colmenas, ó tratado histórico-natural, físico económico de las abejas*. Madrid: Oficina de Don Benito Cano.
- SANTOS JUNIOR, J. R. (1983). "Lagar comunitario da cera, Felgueiras, Moncorvo". *Trabalhos de Antropologia e Etnologia da Sociedade Portuguesa de Antropologia e Etnologia*, n. 24(3), pp. 489-509.
- SOEIRO, T. (2006). "Em busca do doce sabor". *Portvgalia, Nova Série*, n. 27-28, pp. 119-158.
- SOEIRO, T.. (2011). "A propósito de um lagar de cera e da actividade dos cerieiros em Penafiel". *Portvgalia, Nova Série*, n. 31-32, pp. 183-213.
- VANENGELSDORP, D., & MEIXNER, M.D. (2010). "A historical review of managed honey bee populations in Europe and the United States and the factors that may affect them". *Journal of Invertebrate Pathology*, n. 103, pp. S80-S95. <https://doi.org/10.1016/j.jip.2009.06.011>
- WALKER, P.; CRANE, E. (2004). "Stone structures used in France for protecting traditional bee hives". *Journal of Cultural Heritage*, n. 5, pp. 245-255. <https://doi.org/10.1016/j.culher.2004.03.003>
- ZAPATA DE LA VEGA, J., DE QUINTO ROMERO, M. L., DÍAZ MADERUELO, R., ADANEZ, J. (1985). "El oficio artesano de cerería en Segovia". *Etnografía Española*, n. 5, pp. 273-351.



DAMIÁN COPENA

Departamento de Economía Aplicada
Universidade de Santiago de Compostela
damian.copena@usc.gal

Damián Copena es profesor del área de Historia e Instituciones Económicas dentro del departamento de Economía Aplicada de la Universidade de Santiago de Compostela, en el campus de Lugo. Doctor por la Universidad de Vigo, es miembro del Grupo de Estudos de Historia Empresarial e Sectorial. Pesca, Industria Comercio (GESPIC) y del Centro de Investigación Interuniversitario das Paisaxes Atlánticas Culturais (CISPAC). Entre sus principales líneas de investigación se pueden citar el estudio histórico de las industrias rurales, en especial las relacionadas con la apicultura, el análisis histórico de los impactos de las energías renovables en el mundo rural o la dinamización del monte a partir de la acción colectiva. También ha realizado una estancia de dos años de duración en el Instituto Superior de Agronomía de la Universidade de Lisboa y participado en procesos de puesta en valor del patrimonio industrial rural.



DIEGO COPENA RODRÍGUEZ

Investigador independiente
diegocopena@gmail.com

Diego Copena Rodríguez es ingeniero industrial por la Universidad de Vigo. Es un investigador independiente que tiene como principales ámbitos de investigación el estudio de las tecnologías vinculadas con las industrias rurales. De manera especial, ha abordado las relacionadas con las actividades económicas que tienen como insumo la cera de abeja. También ha participado en procesos de puesta en valor del patrimonio industrial rural, fundamentalmente del vinculado con la actividad apícola cerera.



MARÍA A. FERREIRA GOLPE

Departamento de Economía Aplicada
Universidade de Santiago de Compostela
mariaamparo.ferreira@usc.gal

María A. Ferreira Golpe es investigadora en el área de Economía Aplicada dentro del departamento de Economía Aplicada de la Universidade de Santiago de Compostela, en el campus de Lugo. Ingeniera Forestal y del Medio Natural, con un máster en Gestión Sostenible de la Tierra y el Territorio, es miembro del Grupo de Investigación ECOAGRASOC (Economía Agroalimentaria y Medioambiental, Desarrollo Rural y Economía Social). Entre sus principales líneas de investigación se encuentran las políticas públicas para las zonas rurales y la apicultura. En la actualidad está realizando su tesis doctoral centrada en el sector apícola con una aproximación desde los sistemas adaptativos complejos.