



Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales

Trabajo de
Desarrollo
Regional y
Desarrollo Local

Análisis
Socioeconómico de
Pontepedriña

Costa Fraiz, Adriana

Ríos García, Alba

Romero Martelo, Verónica
Isabel

Romero Rodríguez, Sara

Mayo 2018

Trabajo de Desarrollo Regional y Desarrollo Local presentado en la Facultad de Ciencias Económicas y
Empresariales de la Universidad de Santiago de Compostela

Índice

Índice	2
Índice de ilustraciones	3
Introducción	4
Caracterización básica del espacio socioeconómico	5
Territorio	5
Instituciones e historia	7
Personas	10
Análisis DAFO	12
Debilidades	12
Amenazas	13
Fortalezas	13
Oportunidades	14
Acciones de mejora y conclusiones	15
Conclusiones	18
Bibliografía	19
Entrevistas	19

Índice de ilustraciones

ILUSTRACIÓN 1	6
ILUSTRACIÓN 2	6
ILUSTRACIÓN 3	8
ILUSTRACIÓN 4	9
ILUSTRACIÓN 5	9
ILUSTRACIÓN 6. PIRÁMIDE DE POBLACIÓN DEL RADIO DE INFLUENCIA DEL CENTRO SOCIOCULTURAL ..	10
ILUSTRACIÓN 7	12
ILUSTRACIÓN 8	14
ILUSTRACIÓN 9	15
ILUSTRACIÓN 10	16
ILUSTRACIÓN 11	18

Introducción

En la teoría económica, los modelos de desarrollo endógeno hacen énfasis en el impacto que tienen las decisiones de los agentes económicos, tanto públicos como privados, en el desarrollo económico, frente a aquellos modelos en donde este viene dado por alteraciones externas como el cambio en la tecnología.

Cuando hablamos de desarrollo, además, debemos ver más allá que el crecimiento de la economía, e incluir todos aquellos factores que contribuyen a mejorar la calidad de vida. Por lo tanto, el desarrollo es visto como un objetivo deseable para la sociedad. Es importante promover un desarrollo sostenible, es decir, que sea permanente en el tiempo y que se permeabilice a todas las capas de la población.

Desde el punto de vista de un barrio, se hace hincapié en la necesidad de llevar a cabo estrategias que influyan en las decisiones de los agentes económicos locales para lograr su mejora, puesto que tienen un gran impacto en el desarrollo local. En esto se enmarca una estrategia de desarrollo urbano sostenible, que es la mejora duradera y a largo plazo de las condiciones sociales, económicas y ambientales de un área urbana. En el caso de Santiago de Compostela, se tiene la EDUSI 2015-2020.

Pontepedriña es un barrio de la ciudad de Santiago de Compostela, que antiguamente se consideraba una zona periférica y se ha convertido en una de las entradas más cercanas al centro de la ciudad, y mejor comunicada con esta. Sin embargo, tiene muchos espacios deteriorados y se ha quedado de cierta manera aislado. A pesar de su reducida población, cuenta con una gran diversidad. En este trabajo queremos ofrecer un diagnóstico socioeconómico detallado del barrio y proponer algunas acciones que, desde nuestro punto de vista, contribuirían a dinamizar la vida local.

Caracterización básica del espacio socioeconómico

A través de entrevistas con agentes socioeconómicos y vecinos conocemos el barrio, obteniendo la información necesaria para realizar un análisis de los aspectos a mejorar en él.

Territorio

Las áreas de residencia o distritos son lugares donde las personas pasan el mayor tiempo. El término de territorio engloba la heterogeneidad del mundo real y su forma compleja, junto con las características ambientales específicas, los recursos estratégicos para el desarrollo así como los actores sociales y su capacidad de movilización en un área dada. No se debe confundir con la definición de espacio ya que todos los territorios son un espacio pero no todo los espacios conforman un territorio.

La extensión del barrio de Pontepedriña está comprendida entre la estación de tren y la rotonda Amor Ruibal y los edificios se comprenden entre la calle que posee el mismo nombre, la Rúa Clara Campoamor y Escultor Camilo Otero. En cuanto a los comercios, están localizados y concentrados en su mayoría en la calle principal del barrio, la calle Amor Ruibal, mientras que hacia los laterales se ubican principalmente viviendas de gran diversidad. Por otro lado, conviven viejas casas de piedra abandonadas y devoradas por la vegetación con edificios de reciente construcción y otros más avejentados, en diferentes niveles de deterioro.

Uno de los aspectos más destacables del barrio es la gran cantidad de murales y grafitis que lo pueblan. Algunos nacen de una iniciativa municipal hecha en el 2015 dentro de un Programa para promover hábitos de vida saludable, donde se encuentren actividades con alta repercusión en la juventud.

Ilustración 1



Vista satélite de Pontepedriña

Ilustración 2



Graffiti fuera del parque aldaño al Centro Sociocultural con el nombre del barrio.

Instituciones e historia

Pontepedriña nació al amparo del desarrollo de los años sesenta del pasado siglo XX, Las viviendas construidas fueron previstas para suministrar a la ciudad viviendas sociales de la mano del Instituto Nacional de Vivienda. La construcción se produjo en dos momentos diferentes: la primera se hizo con intención de acoger a las familias de los ferroviarios aunque no de forma exclusiva y la segunda se concluyó en 1972 con lo cual dejaba al barrio con 276 viviendas las cuales estaban destinadas a tener una media de entre cinco a seis miembros. En un primer momento, se trataba conseguir un mayor número de edificios pero a causa de la situación financiera no se pudo cumplir el objetivo. Con la segunda construcción de viviendas también se hizo el parque infantil, el cual fue renovado años más tarde (Rodríguez, 2016).

Actualmente, como consecuencia del proceso de expansión experimentado en las últimas décadas, se crearon nuevas construcciones que se desenvuelven a lo largo de las vías de incorporación y salida del centro de la ciudad, ofreciendo oportunidades de acceso a la comunicación.

A pesar de las nuevas edificaciones, como nos han comentado los propios vecinos, la reparación y remodelación de los espacios comunes y de ocio al aire libre, como son el parque infantil y las pistas deportivas, continúan bastante descuidadas.

- Asociación de Vecinos: de acuerdo con vecinos y comerciantes, este es el agente más activo del barrio. Funciona tanto como unificador de los habitantes y promotor de actividades culturales y de ocio, como vocero de las necesidades de Pontepedriña ante el Concello. Un ejemplo de esto es la acción mediante la cual a través de la recogida de firmas logran cambiar una calle a un solo sentido. Cuenta incluso con una página de *Facebook* a través de la cual comunican sus actividades.
- Centro Sociocultural: está clasificado como un centro urbano, con un radio de población de 1.462 habitantes en 250 metros. A pesar de ser un centro muy activo, sólo se encuentra abierto por las tardes de los días de semana y está cerrado durante el verano, así como el espacio de recreo a su lado. Al tener un

papel importante en la vida de ocio y cultura este espacio, su limitado horario de apertura supone una carencia para el barrio.

- Colectivo de grafiteros del barrio y tienda Consafos: los proyectos de arte urbana realizados han atraído a un colectivo grafitero, llegando incluso a ubicar un comercio de sprays de pintura. Los vecinos, en su mayoría, se muestran complacidos de los trabajos e incluso han dado el visto bueno para que grafiteen algunos de sus muros. Se encuentra, sin embargo, con la resistencia de algunas personas mayores y de las instituciones públicas, que enfatizan en que al pintar obstruyen la vía pública.

Ilustración 3



Entrada de Consafos, la tienda de suplementos para realizar graffitis.

- Pequeños comercios: la actividad económica en el barrio se basa en gran mayoría en pequeños locales atendidos por sus dueños, entre los cuales los más destacados son la panadería, la tienda de comestibles, la farmacia, la droguería y la tienda de serigrafía. Hay mucha variedad en el tiempo que llevan de establecimiento, algunos muy recientes como la panadería, con dos años, y otros con una gran tradición, como la tienda de comestibles, ubicada por cuarenta años en el barrio. De la misma forma, algunos de los propietarios son también vecinos del barrio y además de darle dinamismo económico al barrio, participan para darle dinamismo cultural.

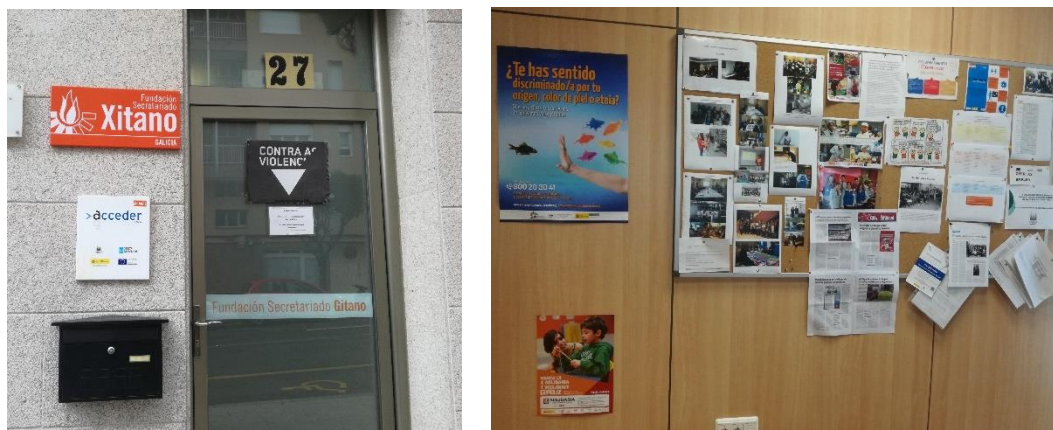
Ilustración 4



La tienda de comestibles lleva cuarenta años localizada en Pontepedriña.

- Fundación del Secretariado Gitano: esta institución, sucursal de una nacional, lleva cinco años en Pontepedriña. Escogieron el barrio como ubicación porque queda céntrico para tres territorios con presencia de comunidades gitanas: Fontiñas, Conxo y Teo (y otros lugares de las afueras de Santiago). También debido a que el local es barato y tienen acceso a todos los servicios que consideran necesarios. De acuerdo con una trabajadora de la Fundación y la opinión de algunos vecinos, la integración de la institución en el barrio ha sido una buena experiencia. Esto se evidencia con la realización de dos jornadas a puertas abiertas en donde participaron diferentes agentes tanto de Pontepedriña como de barrios vecinos, con resultados positivos. En la web de la Fundación se puede encontrar información sobre las numerosas actividades que llevan a cabo, contribuyendo a la dinamización sociocultural del barrio.

Ilustración 5

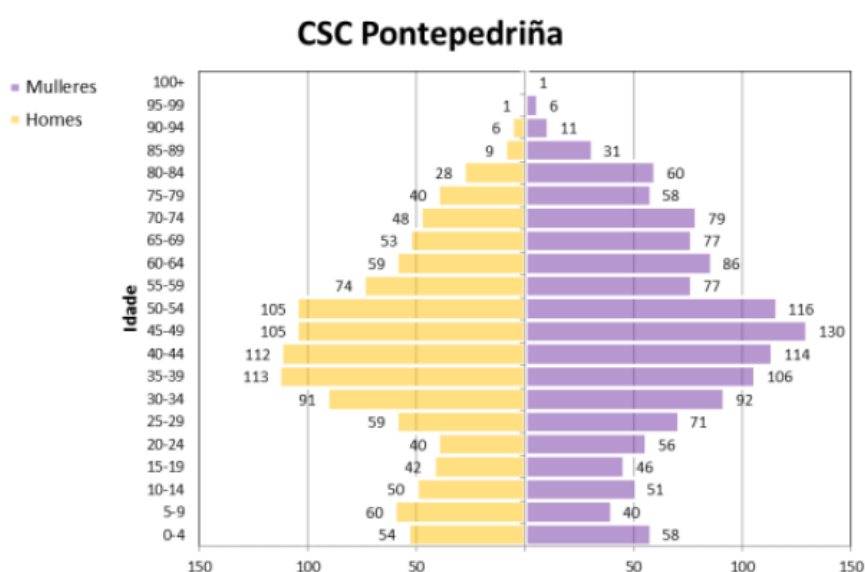


Entrada e interior de la Fundación Secretariado Gitano en Pontepedriña.

Personas

En la siguiente pirámide de población se puede observar la estructura por edades de los habitantes del radio de influencia del centro sociocultural, convenido en 500 metros. Se observa que habitan en el barrio y sus alrededores mayormente personas entre los 30 y 59 años, por lo cual, aunque no es una población envejecida, si no acuden al barrio más jóvenes, lo será en el medio plazo. Sin embargo, ahora puede significar la oportunidad de generar dinamismo económico, puesto que muchos habitantes son población en edad de trabajar.

Ilustración 6. PIRÁMIDE DE POBLACIÓN DEL RADIO DE INFLUENCIA DEL CENTRO SOCIOCULTURAL



Fuente: Concello de Santiago de Compostela.

Además de los habitantes del barrio y aquellos que hacen vida laboral en él, en Pontepedriña se dan cita con frecuencia muchos otros colectivos: los estudiantes del IES Pontepedriña, las personas que acuden a cursos y actividades en el Secretariado Gitano, o los visitantes de los residentes del Geriátrico son algunos ejemplos.

A raíz de las visitas realizadas al barrio de Pontepedriña y la multitud de entrevistas que les hemos hecho a sus vecinos hemos llegado a la conclusión que existe una gran diversidad a la hora de hablar de sus residentes.

Por una parte, cuenta con gente joven y algunos extranjeros los cuales llevan pocos años residiendo en el vecindario y se han decantado por este distrito ya que presenta

edificios de nueva construcción con un alquiler más reducido, buen servicio de transportes, ser una zona que está próximo al centro y a las salidas de la ciudad.

Por otro lado, residen habitantes de edad avanzada los cuales llevan viviendo en barrio desde sus inicios, cuando todavía se relacionaba con una zona periférica de Santiago de Compostela.

Algunos habitantes tienen su propio negocio en el barrio, pero también existen personas de barrios cercanos que se desplazan hasta Pontepedriña por ser donde tienen su comercio.

Análisis DAFO

Debilidades

El barrio tiene pocas zonas de aparcamiento, lo cual se percibe como preocupación constante en sus habitantes. Esto supone una dificultad para lograr que las personas encuentren en Pontepedriña un espacio de ocio, consumo o trabajo. Además, cuenta con muchas calles sin salida, por lo cual la circulación de entrada y salida del barrio siempre debe pasar por la calle Amor Ruibal.

También en relación en vías de comunicación, existe una desconexión entre la parte central del barrio y la zona de construcción de nuevas viviendas, lo cual dificulta la integración de ambos lugares del barrio.

Ilustración 7



En el barrio conviven construcciones muy antiguas e incluso solares abandonados con viviendas recientes.

Por otro lado, tanto en la calle principal como en las paralelas se pueden observar muchas construcciones abandonadas, carcomidas por la vegetación y la humedad o con posibilidad de derrumbe. Esto implica, más que el afeamiento del paisaje, un

riesgo potencial y además un desaprovechamiento del espacio. Además, la actividad económica se encuentra muy concentrada en la avenida principal, mientras que las calles transversales y paralelas están más vacías y con muy poco dinamismo.

En cuanto a los habitantes del barrio, algunas personas, sobre todo las de avanzada edad, son más reticentes respecto al cambio o a la propuesta de nuevas iniciativas, por ejemplo aquellas que guardan relación con el arte urbano.

Finalmente, en el barrio no poseen un supermercado, solo disponen de tiendas de ultramarinos.

Amenazas

Su localización, entre el Corte Inglés y Santiago, hace que los habitantes desplacen su consumo, bien hacia la gran superficie, bien hacia el centro de la ciudad. Esto representa una pérdida de mercado para los pequeños comercios locales y, por lo tanto, una pérdida de dinamismo económico para el barrio.

Los residentes en general no se sienten arropados por el Ayuntamiento, sino que lo ven como un obstáculo burocrático o que en general dirigen su atención hacia las zonas aledañas, pero no a Pontepedriña. Por ello, existe cierto descontento con la institución, y es vista como una dificultad a la hora de llevar a cabo proyectos.

Fortalezas

Los alquileres que se ofertan en la zona son económicos y de gran variedad, tanto para viviendas como para establecimientos comerciales, lo cual es una oportunidad de atraer pequeños comerciantes y nueva población.

Por otro lado, a través de los graffitis en las fachadas de edificios, la tienda de graffitis y la de serigrafía, los vecinos le han dado al barrio un toque moderno y artístico, positivo para atraer población juvenil.

Ilustración 8



El barrio está repleto de demostraciones de arte urbano.

Por último, su población es bastante variada y no se encuentra demasiado envejecida, lo que implica una base para reactivar el dinamismo económico.

Oportunidades

Su localización es próxima al centro de la ciudad y es una salida que comunica con otros barrios y pueblos de las afueras de Santiago, por lo cual es bastante concurrida.

Por otro lado, algunos vecinos opinan que la próxima construcción de la estación intermodal podría contribuir con el dinamismo del barrio.

Además, cuenta con una buena conexión de transporte público tanto hacia el centro de Santiago como hacia otros barrios de las afueras. Esto significa que existe una base de infraestructura de telecomunicaciones que facilita la ampliación de la actividad socioeconómica en la zona.

Acciones de mejora y conclusiones

En cuanto a las acciones de progreso propuestas tanto por los vecinos del barrio, como por los empresarios los cuales tienen su comercio en Pontepedriña y por nuestro equipo de trabajo, hemos puesto en común determinadas sugerencias de mejora.

Queremos mostrar el enfoque social ya que tanto los habitantes, el ambiente que está presente en el barrio y la conducta de cada ciudadano influyen notablemente en la zona geográfica. El ambiente induce a los ciudadanos de forma considerable por lo que este territorio puede ser mejorado en función de las necesidades básicas de sus habitantes.

Sobre todo hacemos hincapié en la necesidad de mejora de los servicios de alimentación ya que es un sector muy demandado, solicitando un supermercado, una carnicería y una pescadería ya que tanto la tienda de ultramarinos como la frutería no pueden proporcionar estos servicios quedándose un tanto obsoletos con el crecimiento del barrio.

Ilustración 9



Queremos destacar la necesidad de remodelación de las fachadas de los edificios con más años, cuya apariencia no es del agrado de sus residentes, sobre todo de los más entrados en edad, estos que creen que mejoraría notablemente el aspecto del barrio y la percepción de miembros de otras zonas de la ciudad. También existen propuestas de la mano de los más jóvenes, sobre todo aquellos que están relacionados de algún modo con la tienda de grafitis, demandando la posibilidad de mejorar la apariencia de Pontepedriña desarrollando su arte a través de murales y grafitis en las calles.

En este aspecto, es importante contar con el apoyo del Concello, puesto que en iniciativas previas de corte informal, a pesar de tener la aprobación de los propietarios, se ha impedido la realización de un mural frente a la tienda de grafitis.

Ilustración 10



Uno de los murales del barrio, realizado en homenaje al viejo matadero que se ubicaba en la zona.

En cuanto al proyecto *Con b de barrio* impartido en esta zona, destacamos la iniciativa del Ayuntamiento de Santiago de Compostela para desarrollar un plan que apoye, estimule y haga despegar a los pequeños comercios de barrio. Fomenta sobre todo la colaboración entre negocios, tengan o no relación de mercado entre sí, con el objetivo

de recabar un beneficio común. Sin embargo, los pequeños empresarios del barrio no tenían información sobre este proyecto, por lo cual una actividad de promoción sería recomendable al respecto.

Otra de las cosas que, sobre todo los vecinos, solicitan es la instalación de ascensores, ya que en los edificios de vieja construcción carecen de ellos y estos pueden tener hasta cuatro o cinco plantas, por lo que para las personas mayores puede suponer un inconveniente a la hora de salir de su vivienda.

Convertir el parque y el Centro Socio Cultural en un espacio abierto para que los vecinos puedan disfrutar de él, ya que el parque está cerrado con una puerta y los viandantes nunca saben si está abierto. Además, hay que proponer que el CSC no cierre en los meses de verano, ya que según nos cuentan los vecinos, sería un sitio estupendo en donde pasar las tardes de verano, como nos contaba una vecina *“sería un sitio idóneo para que un abuelo le leyese un cuento a su nieto”*. A pesar de que los vecinos utilizan este sitio para hacer las fiestas del San Juan y el Magosto, un proyecto que no sería muy costoso para el Ayuntamiento consistiría en remodelar el parque infantil y el restante espacio del parque y convertirlo en un espacio abierto a la calle, es decir, sin el muro exterior que lo cerca.

Una posibilidad podría ser combinar la necesidad de recuperar el espacio del parque con la vía de esparcimiento de arte urbano, lo cual supondría darle un impulso a las actividades de ocio disponibles en el barrio a la par que poner a buen uso un sitio del que ya se dispone.

Ilustración 11



El espacio del parque se encuentra muy abandonado, pero tiene potencial para servir a los vecinos.

Por último, comentamos las peticiones relacionadas con el transporte, se solicita el incremento de plazas de aparcamiento y la mejora del tránsito de las calles. Los edificios de reciente construcción no tienen salida hacia la calle principal Amor Ruibal debido a un muro de cemento, vecinos y comerciantes se quejan de esta situación y nos dicen que tendrían más clientes de no ser por su existencia.

Conclusiones

En el barrio de Pontepedriña conviven diferentes tipos de habitantes con variadas poblaciones de paso, lo cual implica un potencial para el desarrollo sociocultural que, en ocasiones, como en las jornadas de puertas abiertas del Secretariado Gitano, ha sido explotado, pero con mucho lugar para mejora. Así, el parque y la promoción del arte urbano son dos áreas en las que se podría insistir.

Por otro lado, en el ámbito de vías de comunicación internas hay mucho mejorable, por ejemplo, las calles sin salida y la falta de conexión entre las nuevas construcciones y la calle principal, además de la necesidad de aparcamiento. También se debe encontrar una solución para las fachadas avejentadas y las construcciones abandonadas.

Bibliografía

Concello de Santiago de Compostela (2016). Estrategia de Desarrollo Urbano Sostenible Integrado de Santiago de Compostela 2015-2025.

Concello de Santiago de Compostela (13 de julio de 2015). Arte urbana en Amor Ruibal para lembrar o pasado do barrio de Pontepedriña. Recuperado de <http://santiagodecompostela.gal>

Rodríguez Varela, P. (2016). Promoción de la salud y desarrollo comunitario: proyecto en el barrio de Pontepedriña. Universidade da Coruña: A Coruña.

Entrevistas a agentes dinamizadores

- Tienda de comestibles: **Paraíso**
- Centro Sociocultural de Pontepedriña
- Tienda de graffitis: **Consafos**
- Panadería: **DuciasForno De Pan SC**
- Droguería: **Beleica**
- **Fundación do Secretariado Xitano**
- Vecinos del barrio