

TRATADOS DE ARQUITECTURA, URBANISMO E INGENIERÍA

(CD Rom compilado por **José Enrique García Melero**), Fundación Histórica-Tavera-Digibis, Madrid, 2000.

CD-ROM que contiene la reproducción de 33 tratados de arquitectura españoles y un amplio estudio introductorio sobre la tratadística de nuestro país entre los siglos XVI al XIX.

Ante la enorme abundancia de textos históricos de arquitectura, ingeniería y urbanismo que se publicaron en España entre los siglos XVI y XIX (1526-1899), no es fácil en absoluto poder hacer una recopilación ejemplar de aquellas obras que podrían conformar la "Biblioteca Ideal del estudio de la arquitectura española"; de ahí el reto que se han propuesto la Fundación Tavera y particularmente su compilador José Enrique García Melero que, gracias a sus profundos y reconocidos conocimientos sobre el tema, ha sabido seleccionar aquellas 33 obras que pudieran resultar más significativas sin por ello descuidar lo diverso y específico de sus contenidos. De hecho, junto a obras que pueden considerarse tratados básicos de arquitectura españoles o con fuerte incidencia en el ambiente edilicio español, como los de Vitruvio, Alberti, Serlio, Sagredo, Fray Lorenzo de San Nicolás, Brizguz y Bru o José de Herosilla por poner algunos ejemplos, también se reproducen obras de claro contenido práctico (las de Fornés y Gurrea, López de Arenas o Zengotita Vengoa sobre el arte de edificar, la carpintería de lo blanco o la albañilería), manuales de arquitectura militar y castramentación (Cristóbal de Rojas, Fernández de Medrano, Ferraz, etc.), estudios referidos a tipologías arquitectónicas concretas (el templo, el teatro, el hospital...), a obras públicas (caminos,

canales, puertos, etc.), al mismo tema de la ciudad y del planeamiento urbano (observaciones y propuestas para ensanches y mejoras de las poblaciones), sin olvidar las descripciones de algún edificio singular muy significativo como el Monasterio de El Escorial "Octava Maravilla del Mundo" o algún discurso de fuerte componente teórico como es el caso del tratado de la figura cúbica escrito por el arquitecto Juan de Herrera en el último tercio del siglo XVI y que pone de manifiesto los criterios del autor a la hora de concebir muchos de sus presupuestos arquitectónicos. Y no sólo eso aporta la gran compilación a la que estamos refiriéndonos, porque junto a la reproducción de textos clásicos fundamentales y no siempre fáciles de localizar o consultar, se suma un brillante y erudito estudio introductorio del propio García Melero que, en cinco capítulos acompañados de abundante aparato crítico, ofrece al lector un inteligente y bien organizado análisis de toda la literatura arquitectónica y urbana publicada en España en el período en estudio, hecho siempre con el rigor y profundidad que caracteriza al autor, acaso uno de los más cualificados expertos españoles en tratadística y bibliografía artística. Podríamos decir, pues, que estamos no sólo ante una obra clave de gran utilidad para todos aquellos que se acerquen al tema de la arquitectura española, sino ante un trabajo espléndido que será, sin duda, básico para entender el arte de la construcción y de la planificación urbana; todo con las ventajas que ofrece para el estudioso su formato compacto y digital en CD-ROM.

Alfredo Vigo Trasancos
Universidade de Santiago de Compostela