



TROBOS NUEVOS

para cantar en los bailes y otras diversiones de los mozos.

*Vaya una cuenta varil
y una cuenta varilota,
vaya un aplanchado fino
en un camison de estopa.*

Yo ví en el mes de abril
á un gallo haciendo el corte,
á un matorral con el violín
y á un gato con las castañuelas,
vaya una cuenta varil.

Al salir de una pelota
una maná y ay piba
que iba haciendo la lota,
y un gallo les opustaba
vaya una cuenta varilota.

En el día de un pepino
vió gata con un
un conejillo y un vecino,
y de una
vaya un aplanchado fino.

Con una gallina clueca
vide un burro disputar,
y entonces dió una mosca
que se atrevia á bordar
en un camison de estopa.

En lo profundo del mar
suspiraba una carreta
porque vió á la catedral
que estaba haciendo
en medio de un melmar.

Al canto de una lechuza
y al llanto de un sacristan
bailaba un cirio pascual
por divertir á una alcuza
en lo profundo del mar.

Cortándose una chaqueta
dió parte á la Inquisicion,
se disparó una escopeta
matando al manicornie

mejora con cometa

En el pueblo es, supel
se fue una noche al somen
el tiempo que al arenal
le dio mal de cometa
por que vió á la cotidial.

Al golpe de la retreta
baba el berrugo el golpeo,
para celebrar la fiesta
la muger del ciruelo
estaba haciendo cabeta.

Empuñando el animal
don Quirote de la Mancha,
el Pifon de Gibraltar
se hallaba comiendo pachas
en medio de un melonar.

*Mas valia ser soldado
ó en algun convento fraile,
que no mantener muger
al precio que el trigo vale.*

Yo he visto en hombre
poco menos que en faldon,
muy roto y espifargado,
y decia con razon:
mas valdria ser soldado.

Como mi cuerpo no vale
nada para ser casado
para de cuernos librarme
neterme tengo intentado
en algun convento fraile.

Mi corazon dijo al ver
tan gordinchonas algunas,
que mas valia tener
chinchas y sarna perruna
que no mantener muger.

Que si la mia me vale
yo muger no he de tener,
por que si pan he de darle
ro la puedo mantener
al precio que el trigo vale.

Por un pan de municion

*que el Rey de España me da
me tienen todas las noches
cantando, cierto está.*

Siempre cuando hay ocasion
me hacen comenarzas:
si derecho no hay perdon,
mira lo que en la corte pasa
por un pan de municion

En mi comandante está
el pasar tantos desvelos,
pudiendome acanchar
para gozar del empleo
que el Rey de España me da.

El Rey se pasea en coches,
y los gefes en calesas,
los sargentos en amores,
y á mi con tanta tristeza
me tienen todas las noches.

Los ojitos me hacen mal
de mirar á un lado y á otro,
la boca me duele ya
de dar voces como un loco
—centimela, alerta está.

*Al ruido de las nueces.
salió el fraile del peral,
¿quién mandó coger las ubas,
siendo miyo el melonar?*

Treñada de seis mil meses
una funda de un violin,
y con muchas altiveces
consigió parir al fin
al ruido de las nueces

Me puse á hacer un panal,
y el hacha se me ronpió,
vi volar un arenal,
y del susto que tomé
salió el fraile del peral.

Las moscas cogiendo ruda
y espárragos un mochuelo;
yo vi una perra lanuda
que decia con esmero:

¿quien

Yo

y a un

y decia

¿qué

dando

L

le

le

g

A t

mi de

rendid

y en

levant

Soy

prenda

sacra

en po

levant

Vu

es un

tu er

que á

levant

Sci

sois h

sois l

levant

que o

Tu

tu an

tu an

tu an

dulce

To

tu he

¿quien mando coger las alas?

Yo vide un nico sejar,
y a una tortuga ni erdo,
y decia un pavito,
¿qué os estais de mi burlando
siendo mio el malenar?

*Levanta claro lucero,
levanta luna brillante,
levanta dama esplandida
que aqui tienes á tu amante.*

A tus plantas, angel bello,
mi dulce amor te presenta
rendido á tu bello cielo,
y en pago de esta fuerza
levanta claro lucero.

Soy constante en adrate,
prenda del alma querida,
sacra deidad, vergo á darte
en posesion alma y vida,
levanta luna brillante.

Vuestra imagen peregrina
es un prodigio creantado,
tu ermo:ura es tan crecida
que á ni amor tiene postrado,
levanta dama esplandida.

Seis belleza de diamantes,
sois hermoso paraíso,
sois lucero relunbrante,
levantate, claro hechizo,
que aqui tienes á tu amante.

*Dulce hechizo idolatrado,
te he de querer mientras viva
hasta gozar tu albedrío,
prenda del alma querida*

Tu amor ne tiene postrado,
tu amor me tiene rendido,
tu amor me tiene obligado,
tu amor me tiene oprimido,
dulce dueño idolatrado.

Tu hermosura me cautiva,
tu hermosura me aprisiona,

tu hermosura es quien me guía,
hermosura me aprisiona.

te he de querer mientras viva.

Tu belleza es mi desigie,
tu belleza me desvela,
tu belleza es quien me ha herido,
tu belleza me conuela
hasta gozar tu albedrío.

Seis la nuger peregrina,
sois la nuger que yo quiero,
sois la nuger escogida,
sois la nuger que venero,
prenda del alma querida.

*A Dios, deidad ó paraíso,
á Dios, terno delas damas,
á Dios, jardín de laureles
dónde me dejó yo el alma.*

A Dios, diadema ó prodigio,
á Dios, pircel engarzado,
á Dios, lucero ó hechizo,
á Dios, cielo ditujado,
á Dios, deidad ó paraíso,

A Dios, prenda idolatrada,
á Dios, route de belleza,
á Dios, Ester hermosa,
á Dios, iman de las ciencias,
á Dios terno de las cenos.

A Dios, nar de mis plaseres,
á Dios, fuente de ducurs,
á Dios, sol de las nugas,
rendido estoi á tu hechura,
á Dios, jardín de laureles.

A Dios, artol de esmeraldas,
á Dios, relunbrante luna,
á Dios, rosa colorada,
á Dios, copiosa lumenura,
dónde me dejó yo el alma.

*Por fiarme de una dama
y de su madre tambien,
me dejaren á la Luna
despues de quitarme lán.*

Maladero es el que ama,
pues me veo apasionado,
ambiar por mejor trama,
mudar con me he que tulo
por fortuna de una alma.

Me trataba con desden
esta peregrina y bella;
no merecí tanto bien
como yo recibí de ella
y de su madre también.

Con palabras me asegura
que se la pida á su padre,
que ella sienpre será una;
y despues entre hija y madre
me dejaron á la Luna.

Su padre ni en mal ni en bien
me trataba muy severo,
y su madre con desden,
dijo la hija no quiero
despues de querirme bien.

*Quien de mugeres se fia
no le saldrá bien la cuenta,*

*en parándolas de dar
ninguna se halla contenta,*

Suelen gastar fantasia
todas con bolsillo ageno:
en ellas no hay cobardia;
no puede ser hombre bueno
quien de mugeres se fia.

Ellas son como la Imprenta,
que saben hacer papeles,
cualquier cosa representan,
y el que fia de mugeres
no le saldrá bien la cuenta.

En ellas no hay que dudar,
que son como la campana,
que les pagan por tocar,
y estas se llaman andauas
en parándolas de dar.

Solo el comer le sustenta
al hombre, sitiene gana,
el trabajar le alimenta:
la muger sino le pagan
ninguna se halla contenta.

F I N

Reimpreso en Santiago: En la Imprenta de Nañca.