

Public RES C27
A X U R A M

Julio 516

Año 1. Santiago 28 de Octubre de 1917. Núm. 30

SUSCRIPCION

Un mes . . . 0,35 ptas.
Un trimestre . 1,00 "
Unión Postal . 1,50 "

Anuncios a precios
convencionales.

Número suelto: 10 cts.

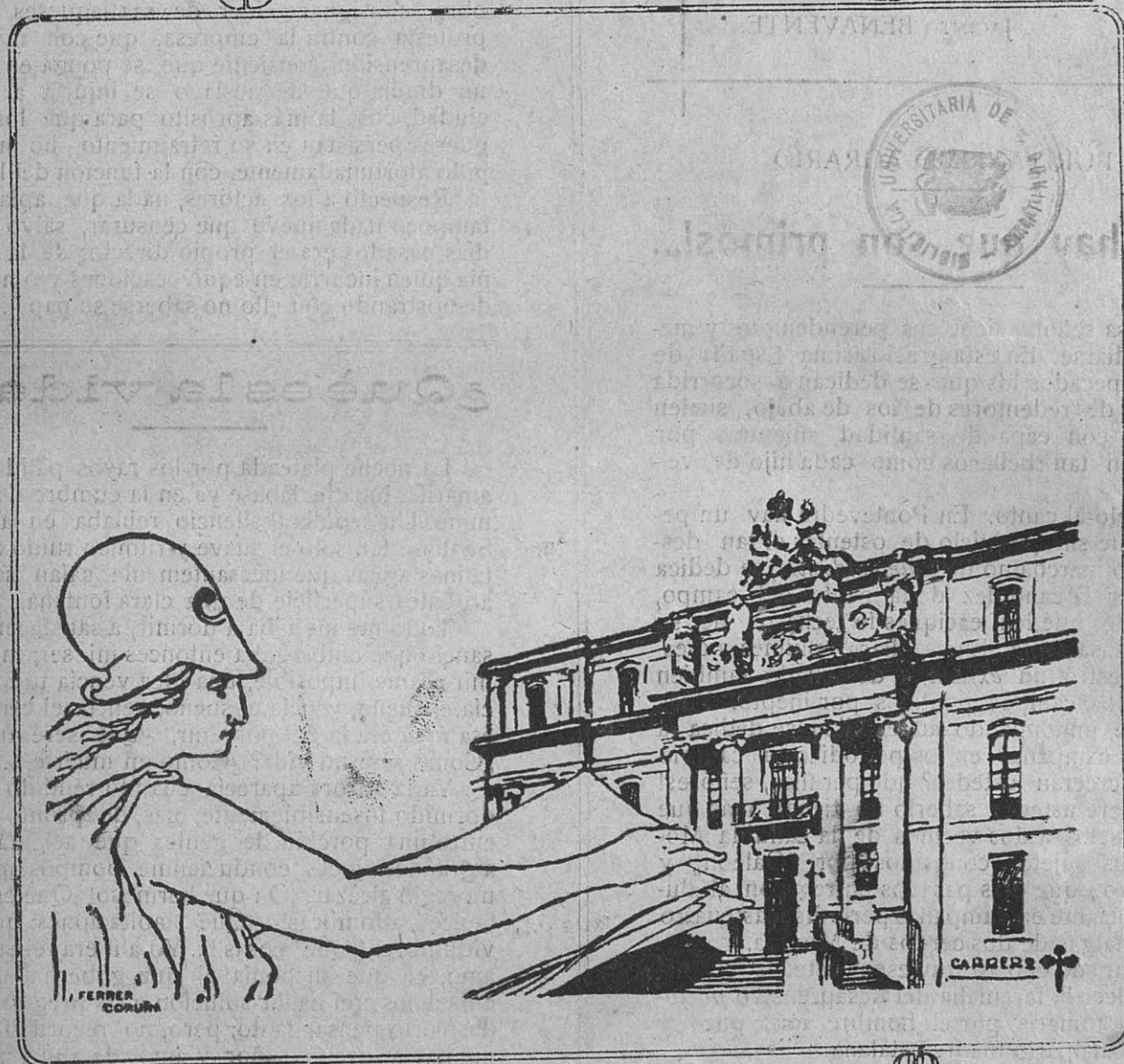
LITERATURA
CIENCIAS
Y
ARTES

INCANSABLE
LABOR
DE CULTURA

MARUXA

SEMANARIO ESCOLAR

REDACCION Y ADMINISTRACION: GELMIREZ, 26. SANTIAGO



PARA MARUXA

**- El pan nuestro -**

Dice la oración más humana de la religión de Cristo: El pan nuestro de cada día, dánosle hoy. No dice el pan de cada día, sino el pan nuestro. ¡Nuestro! ¿Habéis meditado, fariseos, sobre el sentido de esta palabra? Nuestro es decir, que el pan de nuestra mesa no sea el que falta en la mesa de los demás, que sea el nuestro adquirido en justicia, sin menoscabo del pan ajeno. Y si así no fuese, si el pan de vuestra mesa, ricos y poderosos de la tierra, no es verdaderamente vuestro, de nada os servirá que repartáis, las obras por caridad, si antes no habeis dado lo que es justicia.

JACINTO BENAVENTE.

PURITANISMO AGRARIO**¡Los hay que son primos!...**

La cosa señores tiene sus perendengues y merece estudiarse. En esta graciosísima España de nuestros pecados los que se dedican a socorrida profesión de redentores de los de abajo, suelen abrigarse con capa de santidad, mientras por dentro son tan bellacos como cada hijo de vecino.

Ejemplo al canto. En Pontevedra hay un periódico que sin perjuicio de ostentar el tan desacreditado marchamo de *independiente*, se dedica a explotar la candidez de la gente del campo, después de que los eaciques lo echaron de su lado por insaciable. En ese diario plumea a diestro y siniestro un *extranjís* desechado también de todos los campos políticos por inepto. Pues bien, este inominado advenedizo se dedica a a realizar campañas en los periódicos a cambio de ¿que creerán ustedes? ¡de perniles, señores!

Si quiere ustedes saberlo no tienen más que preguntárselos a dos vecinos de la cándida Moraña, a dos sujetos conocidos por "Galeón" y "Chavolero", que días pasados entregaron al aludido negociante en campañas periodísticas cuatro saladitas nalgas de dos cerdos de Moraña.

A pesar de ello si tuviesen ustedes el mal gusto de leer la faramalla del desaprensivo *periodiquero* le tomaría por el hombre más puro y recto que malparió madre catalana.

¿Cuando se cansará el pueblo de hacer el primo?

Si los estómagos pudiesen hablar ¿que cosas más elocuentes dirían!

¿Verdad?

MARIA NO.

CON PLUMA AJENA

EN EL TEATRO

Tanto por la escasa importancia de la compañía, como por la índole de algunas de las obras representadas, el público acordó mostrarse rehacio y no concurrir al teatro de la Rúa Nueva. Y un día y otro día, desde el primero, reina en las localidades casi un vacío de máquina neumática. —¿Qué haremos— se dijo, sin duda, la empresa,— para llenar el teatro siquiera una noche?

Y pensando, pensando, dió con "La Garra", echando en olvido que fracasó tantas cuantas veces fué aquí representada.

No estimamos preciso rebatir nuevamente la falsa tesis de "La Garra", ni las artificiosidades con que la ha revestido la habilidad del autor, pero si consideramos conveniente, después de dar por reproducido cuanto han dicho a raíz de su estreno, en lo que afecta al fondo de la obra, consignar a fuer de santiagueses nuestra protesta contra la empresa, que con manifiesta desaprensión consiente que se ponga en escena un drama que de soslayo se injuria a nuestra ciudad, cosa la más aprósito para que los santiagueses persistan en su retrainimiento, no interrumpido afortunadamente, con la función del lunes.

Respecto a los actores, nada que aplaudir, ni tampoco nada nuevo que censurar, salvo que los días pasados era el propio director de la compañía quien incurría en equivocaciones y omisiones, demostrando con ello no saberse su papel.

¿Qué es la vida?...

La noche plateada por los rayos pálidos de la amarilla luna hallábase ya en la cumbre de su camino. Un sepulcral silencio reinaba en la tierra. Sentíase tan solo el suave y rítmico ruido de cristalinas aguas que incesantemente caían sobre la argétea superficie de una clara fontana.

Todo me invitaba a dormir, a satisfacer el cansancio que embargaba entonces mi ser; mas dormir érame imposible, una idea vencía todo; vencía el sueño, vencía el sueño, vencía el cansancio, esa idea era la del porvenir. ¿Qué será mañana? ¿Como será mi vida? ¿Como mi muerte?...

Ya la aurora aparecía cuando rendido quedé dormido insensiblemente; más, de pronto me veo entre una porción de gentes que aclamándome a grandes voces conducíanme pomposamente a un regio alcázar. ¡Oh que hermoso! ¡Que cuadros, tapices, alfombras!... ¡Que habitaciones; que servidumbre! ¡Que cosas!... Yo allí era el señor, el amo; el que disponía, el que gobernaba, y así en sueños creí hallar solución a las preguntas que despierto pensar tanto; pero, no recordaba como me había hecho señor y amo de aquel palacio, de aquellas riquezas... en fin, como de un muchacho pobre me había elevado a tan alta jerarquía; y cuando estaba más engreído, más engolfado gozando y divirtiéndome he aquí que despierto y hallo mi alegría, riqueza y poder por tierra!

(Continuará)

EMILIO C. Y PEÑUELAS.

- PAGINA ESCOLAR -

HABLAN LOS RECTORES

Los problemas de la enseñanza no deben ser tratados aisladamente, porque la enseñanza racional es un conjunto orgánico con bases fundamentales, sin las que es imposible hacer nada, sino en forma y modo circunstanciales y transitorios.

Así que, la primera y mas grave cuestión que debe plantearse y resolverse es ésta: Dado el actual estado de cultura en nuestra Patria, ¿deberá dejarse encomendado a la iniciativa individual o colectiva, pero no oficial, el fin social de la enseñanza?

Este problema, como otros muchos que suscitarse pueden a propósito de la ingerencia del Estado en lo que al bien público atañe, se resuelve fácilmente en abstracto, recordando la distinción de las funciones del Poder público en *reguladora, tutelar y supletoria*, cuya distinción lleva como consecuencia implícita, que allí donde la espontaneidad social realice por sí misma los fines de conservación y de cultura que demanda la existencia y la prosperidad del ente colectivo, ha de intervenir únicamente la función reguladora, que garantiza la libertad dentro del derecho, la que tiende a evitar colisiones mutuas por pretensiones absorbentes o por injustificadas intromisiones, y nunca la supletoria, que, no siendo necesaria, es siempre perjudicial, porque impone sacrificios de derechos, de libertad o económicos, que no puede exigir el estado cuando no están justificados.

¿Pero nos hallamos en este caso?... Si observamos el crecido número de Institutos privados de todas clases que funcionan en nombre de la cultura, como establecimientos docentes, claro aparece que no es precisa la actuación del Estado por medio de la función supletoria; pero si consideramos los escasos frutos que aquellos han dado, no se ve tan innecesario el ejercicio de esta función.

Supresión de exámenes de prueba de curso

Otro medio que podría contribuir a la cultura social como beneficio de todos, sería la desaparición de los exámenes de asignaturas con carácter y consecuencias oficiales.

Para pensar de este modo nos formulamos esta disyuntiva: o los exámenes capacitan oficialmente para el ejercicio de alguna profesión o para el desempeño de algún cargo público, o no, si lo primero, sobran los grados o reválidas para probar aptitudes ya probadas; si lo segundo, son inútiles los exámenes que para nada práctico sirven.

Acaso se diga contra esto que los exámenes de asignatura son estímulo necesario para combatir la pereza de muchos jóvenes, que solo estudian con la esperanza de que se puedan apreciar sus adelantos y brillar por ellos, o ante el temor de la posición poco airosa en que habrían de quedar ante sus profesores o amigos. Pero a esto puede contestarse que si los jóvenes estudian por vocación, encontrarán en sí mismos estímulos bas-

tantes para aplicarse, y si necesitan acicate deben buscarlo en la disciplina de los Centros privados o públicos a donde vayan a educarse.

Y no hay razón alguna, a nuestro juicio, para hacer excepción en pro de los exámenes de ingreso en Facultad.

Por el contrario; éstos nos parecen completamente inútiles, dadas la índole y finalidad de los estudios superiores, porque cualquiera que sea el carácter de éstos, todo hace suponer que, para intentarlos con intento, bastan los conocimientos de cultura general propios de llamada segunda enseñanza; y en otro caso, en la organización de los estudios superiores, habrá de tenerse en cuenta la prelación o precedencia conveniente para hacerlos con frutos.

En efecto, los estudios superiores pueden ser de índole puramente científica, cuya finalidad inmediata no ha de ser otra que la de satisfacer la necesidad humana de saber y saber cada vez más con la conciencia de la verdad de nuestros conocimientos y la certeza de nuestros juicios, en cualquier rama de la ciencia, y como consecuencia elevar el nivel intelectual del país por el desarrollo intelectual de sus miembros.

Otros estudios pueden proponerse el progreso estético, el culto de la literatura y del arte bello en sus múltiples manifestaciones, necesidad también sentida por muchos individuos, y que influye grandemente en la civilización, suavizando las costumbres, excitando sentimientos generosos y delicados y haciendo cada vez más agradable la comunicación entre los hombres o el trato social.

Pero ni en lo referente a la cultura puramente científica ni en lo propio de la literaria y artística, hay razón alguna para que el Estado intervenga por su función tutelar para exigir de los ciudadanos que se la procuren ni para obligarles a que la prueben, sin que por eso deje de estar y esté justificada la creación y sostenimiento de Centros oficiales docentes donde se den tales enseñanzas a quienes los deseen, y no puedan porporcionárselos por sí o en establecimientos privados, acaso por creencia de éstos. Y concedemos más: concedemos que tantos los Institutos públicos para estas disciplinas como los Institutos privados, puedan y deban expedir diplomas de aptitud que aún sin trascendencia ni efectos oficiales, sirvan de garantía a los favorecidos con ellos para adquirir crédito y fama pública en relación con la que haya podido conquistar el Instituto que los expida.

Título de aptitud

Hay otra especie de exámenes oficiales que estimamos indispensables, porque responden a la racional ingerencia del Estado para proteger a los ignorantes, a los excesivamente confiados o incautos contra las mañas y artificios de los charlatanes, de los intrusos y de todos los explotadores de la credulidad del candor ajenos.

En tal caso se hallan los exámenes que habili-

tan para el ejercicio de ciertas profesiones de que pueda depender la salud, la honra, la libertad, la fortuna y hasta la seguridad de las personas, que se ven obligadas a encomendar la conservación de aquellos bienes a quienes suponen dotados de conocimientos bastantes para no defraudar sus esperanzas por falta de pericia.

Es decir, que cuando el ejercicio de ciertas profesiones demanda como garantía la intervención tutelar del Estado debe exigirse el correspondiente título de aptitud, y la expedición de éste corresponde también, en virtud de la misma función tutelar, al Estado, quien fijará las condiciones para obtener aquéllos previa la demostración de suficiencia ante tribunales competentes, no compuestos de profesores oficiales, sino de un cuerpo de examinadores extraños al profesorado público y privado y con todas las garantías posibles de competencia e imparcialidad, para que los discípulos de uno y otros puedan presentarse ante ellos con la mayor seguridad posible de que serán juzgados y calificados según su mérito y capacidad.

SALVADOR CUESTA Y MARTIN,
Rector de la Universidad de Salamanca

- Epistolario Romántico y Espiritual -

- POR -

XAVIER BOVEDA

...y leí con todo el ardimiento de mis pocos años este libro de Xavier Bóveda. ¡Libro de Juventud! ¡Libro de rosas y de espinas! Este es mi libro, prorrumpí al momento, porque cual él:

Aunque mi rostro ríe, tengo el alma muy triste.
Soy místico de un rito que en la tierra no existe
y a la humana nobleza mi espíritu ofrendé.

¡Cuánta ensoñación! ¡Qué elevado espíritu! Como embargan de algo ignoto e inconfundible, al tiempo, nuestra ánima, los pulidos versos que a ella aportan el recuerdo de locas aventuras y amoríos descarriados....

¡Como afecta el espíritu amargurado y, ahito de reproches! Presto acude a nuestros ojos la lágrima nostálgica derramada por la mujer ideal, que no supo comprendernos....

Bóveda la pinta con fulgores ataviada, y aunque ingrata, la perdona. El poeta, excelso es romántico enamorado de sus versos, y estos anhelan la mujer de impoluta nobleza....

Esto es en síntesis el *Epistolario Romántico y Espiritual*, con que se nos manifiesta Xavier Bóveda, como un poeta fuerte, como un titán del idealismo. Es original, lo que avalora su personalidad en el arte de las Musas. Versos fluídos, sencillos, ora tiernos y quejumbrosos, ora viriles y exaltados.

En ellos se embeben las almas entristecidas, por eso leí con todo el ardimiento de mis pocos años este libro de Xavier Bóveda. ¡Libro de Juventud! ¡Libro de rosas y de espinas!...

MARINO LOPEZ BLANCO.

Compostela-Otoño MCMXVII.

BAJO EL CIELO DE GALICIA

ROMEROS

(CONTINUACIÓN)

Hemos de andar un cuarto de legua antes de llegar a la capilla donde la Santa hoy de fiesta se venera.

—¡Todos con la santiña!—se nos dice y formamos en la comitiva que engrosa más cada vez a medida que avanza por una "corredoira", florecida de madre selva.

Cien muchachos que no pueden con el calor ni con sus galas festeras (traje de paño fuerte, cuello planchado, corbata de encendida color, gorra nueva, zapatones que les aprisionan los pies, el resto del año descalzados) rodean algares, sofocados y jocundos a tres hombres que llevan "la pólvora", y hacen detonar los cohetes a cortos intervalos.

Por todos los caminos viene gente campesina.

La música que escolta el cortejo—religioso y pagano a la vez—extiende desafinadas y agudas notas por el paraje lleno de quietud, y oro solar...

(El cornetín de pistón hace primores.)

Llegados que somos al campo se alza un glorioso y solemne repicar de la esquila del santuario y una agitación profunda hay en todos los que en el campo están los cuales abren calle para que por ella pase la comitiva que ven cruzar con curiosidad y devoción: las mujeres de rodillas, los hombres descubiertos.

Puedo enterarme de la gran fervoridad con que las gentes de aquellos contornos y aún de muchas leguas a la redonda acuden a esta romería siempre extraordinariamente concurrida: que la santa que hoy festejamos es harto milagrosa.

En dialecto, pintorescamente me cuentan relatos y sucedidos que son prueba inconcusa, aplastante de la virtud y poder de la Patrona: la gran pecadora de Magdala, la admirable arrepentida, la hermosa hierosolimitana...

Y en efecto llaman mi atención—cuando pretendo entrar en la rústica ermita—mujeres y varones que, de rodillas, dan una o mas vueltas por el campo que rodea a la capilla cumpliendo promesas, que hicieron en trances harto difíciles; ofrecidas cuando hubo peligro de muerte...

Dós bonitas rapazas suben de esa manera la cuesta que al santuario conduce. Rezando el rosario llenas de fé en la virtud milagrosa de la santa a la que ofrendan sus plegarias ingenuamente.

Llena de gente la capilla.

Lea altares colgados de ex-votos de cera y de madera y las paredes de sendas cortinas de un rojo mustio, descolorado.

Resplandecientes los blancos altares de fulgor de cirios que iluminan maravillosamente en un albor de pureza, cándido y místico, el lino sagrado de los litúrgicos manteles...

Huele a incienso y a cera, a flores y a hierbas campestres.

Varias imágenes dispuestas sobre las andas para la procesión de mediodía.

ORTIZ NOVO.

(Continuará).

A LA BUENA DE DIOS...

- Un Ateneo Escolar en Santiago -

Hay en España 80.000 estudiantes, pero dispersos, desorganizados, caóticos, sin espíritu ni conciencia profesional, sin nociones de solidaridad, sin criterio colectivista... Ese río escolar se vuelca generoso e inutilmente en el mar de la indiferencia individualista. Si se encauzara en motores de asociación y de cooperación, otro gallo nos cantaría a todos a los estudiantes, a los profesores, al legislador, al publicista, a la nación entera...

Cristóbal de Castro.

Puesto de nuevo sobre el tapete el tan decantado tema de nuestra *renovación nacional*, apenas si hay más de un escritor, de todo ese mundo intelectual que ahora se desata en difusas elucubraciones, que haga notar la necesidad de comenzar por orear con las auras renovadoras el espíritu en crisis de la juventud española.

Ocorre, que entre los jóvenes de hoy, y, especializando, entre los estudiantes, el indeferentismo y la abulia en fatal maridaje lo dominan todo. En la edad de las nobles rebeldías y de las audacias arrogantes, cuando el vigor de la primavera de la vida suele escocer en la sangre y en el espíritu mozos, nos hallamos con una legión de hombres prematuros, alfenicados de cuerpo los más, y con el alma yerma casi todos, donde ni alienta una aspiración, ni florece el sentimiento, ni fulgura la idea...

Adentraos un día por esos claustros, vivid unas horas en contacto con aquellos adolescentes que mostrados sendos libracos en las manos aguardan en arracimados grupos, ante la puerta de las cátedras, la llegada del profesor, y, sin duda, os preguntaréis: ¿qué fué de aquellos gloriosos estudiantes de antaño, lustre y prezo de la aula española, que sabían adornar su mocedad con las más gentiles prendas y gallardías?

La juventud universitaria de hoy, muy pinturera y... nada más ¡cuán lejos está del Portico y del Agora, de Salamanca y de Alcalá! Pero ¿hemos de continuar los estudiantes en este estado de inerte pasividad, ahora que en todos parecen sentirse vagidos de resurgimiento?

El brioso cronista madrileño, Cristóbal de Castro, ha publicado reciente en *Nuevo Mundo* un fuerte y levantado artículo que ningún estudiante español debe dejar de leer. De él son los párrafos trans-

crito a guisa de lema al comienzo de estas líneas. En él después de loar las tradiciones corporativas que cultivan los estudiantes alemanes, ingleses y rusos, trazó tan esclarecida pluma esta vibrante pregunta:

“¿Y en que se advierten estos signos de confraternidad profesional, de asociación espiritual y social para defender los mismos intereses, ennoblecer análogos ideales, dignificar las mismas aspiraciones entre los estudiantes de España?”

Si esta falta de *solidaridad profesional* es general entre todos los estudiantes españoles, entre los compostelanos es bastante mayor con relación a los alumnos de las restantes universidades. Aquí si que verdaderamente “toda la convivencia se reduce a la misma casa de huéspedes y al mismo café; todo el comercio intelectual al *repaso* en vísperas de exámenes; la solidaridad profesional a no entrar en clase o a “formar parte de una Comisión,” para ver al rector o al ministro.”

Aquí precisamente, donde el elevado contingente estudiantil es el principal elemento de la vida local, no disponemos siquiera de un círculo de estudiantes, cuando ya no hay profesión ni grupo social que no tenga organizado su centro. Aquí, en la capital intelectual de Galicia ¿no es vergonzoso que por falta de espíritu emprendedor, y contando como se cuenta con sobrados elementos, carezcamos de una de esas beneméritas entidades indispensables para el desarrollo de la cultura científica y artística de los pueblos, que se llaman, Reunión de Artesanos en La Coruña; Círculo de las Artes, en Lugo; Recreo de Artesanos, en Pontevedra; Círculo Mercantil, en Vigo; etc?

La falta de una sociedad de éste linaje tan sentida en Compostela, llévanos a proponer la constitución, ya que no de “La Casa de los Estudiantes,”—como quiere Cristóbal de Castro—al menos de un modesto *Ateneo Escolar*.

No pretendemos referir en este lugar una detallada exposición del transcendental papel que el Ateneo Escolar desempeñaría en la vida compostelana.

Sería a un tiempo santuario de la cultura y del arte; hogar de la confraternidad escolar, piedra angular de la organización estudiantil.... Se estaría en Santiago al tanto de los

últimos progresos de la inteligencia humana sosteniendo la suscripción a las principales revistas científicas y literarias; y se mantendría una constante comunicación espiritual de las diferentes regiones españolas con las colonias que envían a esta Universidad, por medio de la suscripción a su prensa.

En Santiago aparecen semanalmente dos publicaciones de carácter escolar, que, con ventaja para todos pudieran refundirse en una revista de mayor vitalidad bajo el patrocinio del Ateneo.

Finalmente, pudiera estar presidido por un señor catedrático de la Universidad, que con su autoridad y prestigio investiría al nuevo centro de indiscutible seriedad y avalaría el acierto en la dirección de la labor cultural.

¿Qué como llevar a feliz realización la iniciativa que dejamos apuntada? El mismo Cristóbal de Castro, en el trabajo repetidamente aludido nos dá la respuesta. Dice así el ilustre literato: “Bastaría con celebrar una reunión de delegados escolares por cada Facultad o Escuela, nombrar la Junta de gobierno interina, organizar un festival teatral, otro taurino y otro de “foot-ball,” (que haya para todos los gustos), y requerir la cooperación del Estado, de la Prensa y de la gente rica.”

Para los arrestos juveniles llevar a efecto así la implantación del Ateneo Escolar no es empresa difícil. Bien sabemos que los inevitables pesimistas habrán de lanzar en esta ocasión como en todos sus presagios sombríos; pero donde hay espíritus entusiastas y voluntariosos nunca prospera el espectro de la agorería.

Escolares de las gloriosas aulas compostelanas; en el surco queda depositada la semilla de la iniciativa: vuestro entusiasmo y vuestra constancia haránla florecer.

Va es hora de que el alma estudiantil despierte a vida nueva!

Valentín Paz Andrade

Santiago, 18 de Octubre de 1917.

MARUXA hace suya la idea del distinguido escritor, suplicando a sus compañeros los escolares, apoyen del modo más decidido y aporten sus briosos años juveniles a la pronta implantación del Ateneo Escolar.

N. de la B.

NUESTRO CONCURSO

ENVÍO

A la Srta. Consuelo de Cuenca y García de Castro

Oh! que cuerpo delicioso,
que rostro más seductor,
según mi cálculo ocioso
el vuestro es el más hermoso
rostro, que he visto yo.

PICHÓN.

ENVÍO

A la Srta. Sofía Buján

Aunque el destino me condene a vivir lejos de
ti mi espíritu que es libre volará siempre a tu lado.

AMADOR.

ENVÍO

A la Srta. Carmen Cardama

Son tus ojos dos luceros
Y tus labios un coral
Por si hace tiempo suspiro
Sin llegarte a interesar.

INGENIERO.

ENVÍO

A la Srta. Rosita Corbeira

Rosita, mi amor,
El nombre pregonas
Tu belleza: Flor...
...Y floridos son mis pensamientos
arrancados del rosal de los quereres
Estoy en primavera, rica mía,
¿Me quieres?

VENUS.

ENVÍO

A la Srta. Pilar Revuelta

Es entre las bellas, la más bella; habrá muchas
pero ella es única.

CONTRABAJO.

Reunidos los encantos y belleza
Habidos en la tierra y en la altura
Tan solo yo diré con gran firmeza
Que jamás igualaran tu hermosura.

UNO.

ENVÍO

A la Srta. Teresa Fernández Rey

Dos clases de seres hay en el mundo, que
endulzan la vida del hombre: la mujer y el niño.
Feliz quien reuna las cualidades de ambos. Feliz
por eso Teresa.

ALMO.

ENVÍO

A la Srta. Hortensia Camino

Quisiera ser del Cielo
vida mía para darte
del imperio la corona
y de Roma el estandarte.

EL DURO.

ENVÍO

A la Srta. Amalia López Roca

Amores olvidados pueden reverdecer, mas
solo pasando por el tamiz de duras pruebas.

CANAVERAL.

ENVÍO

A la Srta. Carmela Goyanes

Tu talle gentil y airoso
muy bien imita la palma
que se levanta orgullosa
en los desiertos de Arabia
por eso en lo sucesivo
te llamaré Carmela amable
alegría de mi pueblo
y lirio de aquestes valles.

CANDELABRO.

ENVÍO

A la Srta. Concha García Cabezas

De tus labios cual rosa semi abierta
Brotan sonrisas de ternezas llenas
Va la luz de tus ojos incendiarios
El alma encanta disipando penas

CANDELERO.

ENVÍO

A la Srta. Teresa Ordás García

¿Olvidar pudiste así
Que tú corazón es mío
tu corazón—¡Ay de mí—
el más dulce y complaciente
de cuantos yo conocí?

ELICERNA.

ENVÍO

A la Srta. Inés Somoza

Es mi Dios el que tu rezas
es mi culto tu pasión
mi sacerdote tu rostro
mi iglesia tu corazón.

UN LEGIONARIO DE MINERVA.

ENVÍO

A la Srta.

FIRMA

PSEUDONIMO



- INFORMACIÓN -



Resultan magníficos los conciertos que de la música clásica vienen dándose en los salones de la popular sociedad "Recreo Artístico," por el quinteto Cánepa-Fischer.

Mil plácemes merece la Junta directiva de dicha Sociedad, al hacer que el público santiagués pueda admirar tan extraordinarios artistas.

Por exceso de original nos vemos precisados a no poder publicar, conforme habíamos prometido, el hermoso tríptico de sonetos, original de inspirado poeta D. Estaquio Suárez Blanco; rogamos a nuestros lectores nos perdonen esta falta que subsanaremos en el número próximo.

También publicaremos en dicho número un interesante cuento titulado "La noche de Difuntos," original del galano escritor, entrañable compañero G. Posada Curros ("Isidrin Goleat"), el cual llevará como complemento unas hermosas ilustraciones gráficas debidas al genial dibujante y laureado pintor santiagués Juan Luis.

En breve dará una conferencia en la Coruña, que será la iniciación de una intensa campaña regionalista, el culto e ilustrado profesor de nuestra Universidad D. Luis Porteiro Garea.

En la madrugada del jueves dejó de existir en esta ciudad el general de brigada de la sección de reserva ltmo. Sr. D. Francisco Garriga Regalo.

Damos nuestro pésame a su distinguida familia emparentada con nuestro querido compañero D. Francisco López Vázquez.

"Hotel Lucense", el mejor en su clase

Academia especial de Corte y Confección para señoritas

Enseñanza práctica y rápida del sencillo método IBERO

Las alumnas pueden confeccionar toda clase de prendas de señora y niño e interior de caballero.

Unico método que por su facilidad permite en breve saber cortar a perfección.

Horas de 9 a 12 y 3 a 6. Gelmírez 3 y 5 2.º piso.

GUIA COMERCIAL DE SANTIAGO

Gran Hotel Europa de Domingo López.—Calle de la Senra.

Sastrería de Eduardo Fernández.—Calle de Gelmírez.

Chieharro-Fotógrafo Casa fundada en 1879.—Rúa del Villar 27.

Ultramarinos y Bar de Manuel Viduido.—Franco 58.

Gran sombrerería moderna de Andrés : : Iglesias.—34, Rúa del Villar, 34.

Casa de las Crechas Inmejorable servicio.—San Agustín.

Casa de Banca Hijos de Francisco Deza.—Villagarcía y Santiago.

"Maison de Blanc" Huérfanas 1.—Santiago.

Casa Porto Especialista en trajes tales.—Cervantes 14.—Santiago.

Marmolería Construye con la perfección que requiere el arte de mármoles, toda clase de trabajos.—E. Barral Barreiro.

La Electra Lámpara NITRA y EGMAR.—Calderería 26.

Café Imperio El más céntrico

Sastrería Madrileña de José Taranco.—Rúa del Villar 62.

Grn Hotel Suizo de D. Alfredo Mengotti.

La Viña Ultramarinos y Bar de Juan Montes.—Rúa del Villar.

Cebreiro Fabricación y depósito de Calzado.—Calderería, 36.—Santiago.

Sastrería "Centro de la Moda," de Juan Touriño.—Rúa Nueva número 3, Santiago.

Calzado impermeable de Jesús García, única casa en su género.—Calderería 49.

Zapatería modelo de José Carreira.—Gelmírez 7.

Gran Café Suizo Inmejorable confort.—Rúa Nueva 18.

Frutas y mariscos de sus propios viveros de Ricardo Baltar (Pelexo).—rúa del Villar 72.

José Vázquez Gran comercio de Ultramarinos.—Preguntoiro.

Gran Café Español Salón reservado. Huérfanas 15.

Bar Lea Rúa del Villar número 28.

Regueiro Chocolates a brazo. Preguntoiro 18.

Esteban Ceinos Centro de novedades para señora y caballero.—Preguntoiro 36.

ANUNCIOS

Calmante por excelencia del dolor de muelas. Unico desinfectante de la boca aromatizando el aliento siendo su sabor agradable

DENTALIX

1 PESETA FRASCO

FARMACIAS Y DROGUERIAS

-EL NOROESTE-

cómodo y lujoso servicio de automóviles de línea a la Co-
: rufia, Vimianzo y Negreira :

ADMINISTRACION:

: : Senra 1.—SANTIAGO : :

TINTORERIA "ESPAÑA"

TALLERES AL VAPOR

—DE—

Antonio Perez Gantes

Despacho: Plazuela Poljoo, 3.

Talleres: San Roque, 24. SANTIAGO

GRAN CASA DE VIAJEROS

LA COMPOSTELANA

—DE—

Benito y Marciala

Teléfono núm. 76 Conga, 1.-Santiago

Próxima a la Catedral

Para comodidad de los señores viajeros

LO MAS MODERNO EN ESTUCHES DE PAPEL

TINTAS DE LAS MEJORES MARCAS

Lápices de toda fabricación: española y extranjera

Imprenta y papelería : :

LA COMERCIAL

Gelmírez, 15 y 26 : : :

GRANDES NOVEDADES EN POSTALES

La Comercial es la casa que mas barato vende y trabaja en Santiago.

GRANDES RELOJERIAS

—DE—

Antonio Rivera

Preguntoiro, 5 ☒ Cardenal Payá, 16

CALZADOS

- Julio Tojo -

Calderería 42. Santiago

El que más barato vende

El que mas surtido tiene

El que más favorece al público.

PRECIO FIJO

CALZADOS

RELOJERIA AMERICANA

MATERIAL ELECTRICO

RELOJES DE TODAS CLASES

OPTICA Y BISUTERIA

Gran surtido de LÁMPARAS OSRAM.

Sergio González

Huérfanas, 30.—SANTIAGO

Gran Hotel Argentina

—DE—

FRANCISCO REY

Servicio esmerado Senra 10 : : :

Librerías Porto

P. DE CERVANTES 13

y

RUA DEL VILLAR, 16

SANTIAGO

COLEGIO DE S. LUIS GONZAGA

Plaza de la Quintana, núm. 1.—SANTIAGO

Instrucción primaria, Bachillerato, Preparatorio de Facultades, Preparación para Academias militares, Aduanas, Correos y Telégrafos; Carreras del Magisterio, Comercio y otras especiales.

Director propietario: EUGENIO GIRON MALLO

Licenciado en Derecho

Profesores encargados de la enseñanza en este Colegio durante el curso de 1916-1917:

D. José Lema Trasmonte, profesor auxiliar de la Facultad de farmacia, D. Francisco Soler de Dios, Bachiller; D. Alejandro Gómez Ulla, Farmacéutico; D. Eugenio Giron, Abogado; D. Eduardo Carnero, Capitán de Infantería; Mr. Pierre Ledevin, Licenciado en Filosofía y Letras, D. Enrique García Mirás, profesor Mercantil en la Sociedad Económica; D. Manuel Rey Gacio, Abogado, Profesor auxiliar de dicha Facultad; D. Miguel Ferrer, Abogado, don José de la Rosa, Capitán de Infantería; D. Juan Mejuto, Abogado; Profesor de la enseñanza D. Secundino Rey Zabala, Profesora de párvulos, Srta. María Zubeldia.

SE ADMITEN ALUMNOS INTERNOS, MEDIO INTERNOS, PERMANENTES Y EXTERNOS

PIDANSE REGLAMENTOS

Doctor Guitián Lapido

Médico de Beneficencia provincial

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO E IN-

TESTINO

Consulta de 11 a 1 y de 3 a 5

SENRA 1.—2.º

DOCTOR MERINO

Ex alumno del Instituto Rubio y Hospital de S Juan de Dios (Madrid)

Especialista en enfermedades de la piel y venéreas

PREGUNTOIRO, 6 Y 8 2.º

De 10 a 12 y de 3 a 5. Gratis los sábados de 6 a 7

Lea usted MARUXA