

Presentación

El VIII Congreso de la Asociación Internacional del Siglo de Oro (AISO) se celebró en la Universidad de Santiago de Compostela entre el 7 y el 11 de julio de 2008. La inauguración del congreso tuvo lugar en el Salón Noble del Colexio de Fonseca, con la presencia del Rector de la USC, el Vicerrector de Cultura y la Conselleira de Educación de la Xunta de Galicia. El grueso de las sesiones se celebró en la Facultade de Filoloxía. Asimismo, la alcaldía de la ciudad recibió a los congresistas en las dependencias del Pazo de Raxoi.

El congreso reunió en Santiago a casi trescientos especialistas en el Siglo de Oro. A la importancia de esa asistencia cabe unir la variedad de sus países de origen, pues a Compostela se desplazaron siglodoristas de Alemania, Francia, Italia, EEUU, China, Argentina, Israel, Portugal, Holanda, Gran Bretaña, Taiwan, Senegal, Irán, México, Grecia, Brasil, Canadá, Japón, India, Corea del Sur, Rumanía y Suiza. Esta afluencia muestra la vitalidad de la asociación y del hispanismo áureo en una época donde, paradójicamente, se habla a menudo de la decadencia de las humanidades en los sistemas de enseñanza y en su presencia social. Acaso, como en tantos órdenes de la vida, los hechos se empeñan una vez más en contradecir las opiniones generalizadas. Constituida en 1984, la AISO se afana desde entonces en incrementar las relaciones entre expertos en el Siglo de Oro de diferentes lugares del mundo. La asistencia al VIII congreso refrenda el éxito de dicha tarea.

Para la Universidad de Santiago y, dentro de ella, para el Departamento de Literatura Española, Teoría de la Literatura y Lingüística General, constituyó un privilegio que una asociación de la importancia de la AISO la hubiese escogido como sede. Santiago de Compostela se unía así al elenco de prestigiosas instituciones y universidades que albergaron anteriores reuniones: Ateneo de Madrid y Universidad de Córdoba (1987), Salamanca-Valladolid (1990), Toulouse (1993), Alcalá de Henares (1996), Münster (1999), Burgos (2002), Cambridge (2005). A Santiago de Compostela (2008) le sucederá la Universidad de Poitiers en 2011.

En el VIII congreso se presentaron cinco conferencias plenarias y 247 comunicaciones. La programación fue diseñada para dar cabida a un número tan elevado de intervenciones de la forma más ágil y coherente posible. Se organizaron seis sesiones simultáneas que intentaron reunir las comunicaciones en grupos homogéneos organizados por temas, géneros y autores, siempre con un margen suficiente para los debates y preceptivos des-

cansos. El grueso de esas intervenciones se encuentra recogido en las aproximadamente mil quinientas páginas de estos dos volúmenes de actas, que se editan también en formato CD-ROM. Tras las ponencias, las contribuciones se han organizado en cuatro secciones: poesía, prosa, teatro y varia; dentro de ellas, se ha seguido el orden alfabético de autores. La actividad académica se completó con tres sesiones de presentación de proyectos y novedades editoriales, y con cuatro encuentros de investigadores. Dichos encuentros fueron coordinados por Fausta Antonucci y Rafael González Cañal (Teatro), Jorge García López y Víctor Strostezki (Humanismo), Juan Diego Vila y Elisabeth Wright (Nuevos enfoques de la investigación), e Ignacio García Aguilar y Luis Avilés (Poesía).

Esa intensa actividad académica tuvo su complemento en otros actos culturales, como el concierto del grupo *Nordestinas* en el Paraninfo de la Universidad, o la exposición de libros sobre emblemas custodiados en la Biblioteca Xeral de la USC, coordinada por la profesora Sagrario López Poza, y que fue exhibida durante las fechas del congreso en las dependencias del Colexio de Fonseca, y acompañada de un libro-catálogo. En un terreno más lúdico, la cena de clausura reprodujo el ambiente de una romería gallega en un típico pazo.

La dimensión alcanzada por el congreso hizo precisa la colaboración de diversas instituciones para llevarlo a buen término. La Universidade de Santiago de Compostela y su Vicerrectorado de Cultura, la Facultade de Filoloxía y el Departamento de Literatura Española —de manera especial, los grupos de investigación Quevedo y Calderón de la Barca (GIC)— ofrecieron toda su ayuda en los muchos requerimientos que les fueron solicitados.

Imprescindible resultó el apoyo económico de la Dirección Xeral de Promoción Científica e Tecnolóxica do Sistema Universitario de Galicia de la Xunta de Galicia y, de manera muy destacada, de la *Sociedad Estatal de Acción Cultural* (anteriormente *Sociedad Estatal de Conmemoraciones y Congresos*) (SECC), sin cuya ayuda habría sido imposible la edición de estas actas. A título personal, querríamos agradecer de manera muy afectuosa la colaboración que prestaron día a día Manuel Fernández, administrativo del congreso, y Claudia D'Ambruoso, Margarita García Candeira, Isabel Hernando Morata, Noelia Iglesias Iglesias, Fernando Rodríguez-Gallego, Alejandra Ulla Lorenzo, Sandra Valiñas Jar, Alicia Vara López y Zaida Vila Carneiro, integrantes de diversos grupos de investigación del Departamento. Todos ellos dieron lo mejor de sí para facilitar a los congresistas su estancia y participación. Al Servicio de publicaciones y a la Imprenta Universitaria de la Universidade de Santiago les manifestamos aquí nuestro agradecimiento por su gran labor en la edición de estas actas.

Desde que comenzamos a organizar el congreso, habíamos pensado cerrar esta presentación de las actas mostrando nuestra gratitud al profesor Anthony Close, presidente de la AISO entre 2005 y 2008. Siempre recibimos su incondicional apoyo y consejos, fruto de su experiencia y, sobre todo, de su generosidad. Por desgracia, su fallecimiento el viernes 17 de septiembre de 2010 ha convertido esta mención en un afectuoso recuerdo. Todos sabemos que ha sido una gran pérdida para el hispanismo y mayor aún para quienes pudimos compartir momentos con él. A su memoria van dedicados estos volúmenes.

Santiago de Compostela, diciembre de 2010
Antonio Azaustre Galiana y Santiago Fernández Mosquera