

Public RES 0146

Pa. 737
241

BOLETIN OFICIAL

PUBLICACION MENSUAL

CENTRO GALLEGO BUENOS AIRES

AÑO XI - N.º 126

Boletín de Santiago de España
"AMÉRICA"

MAYO 31 DE 1923.



IMPRENTA ESPAÑOLA

JOSÉ A. SANTOS

CATAMARCA 145

U. T. 3047, MITRE



Año XXV - No. 244

ENERO - FEBRERO 1914

Antes que se terminen sus impresos, encárguelos con anticipación para que su impresor le pueda entregar un trabajo seco y bien terminado

Num. 244 ARCHIVIO TIPOGRAFICO Pág. 205

IMPRENTA JOSÉ A. SANTOS — Buenos Aires.

Es esta una imprenta de la cual se pueden legítimamente esperar trabajos bien hechos. Así lo juzgamos por las muestras que tenemos. Empezando por la tarjeta de la Casa y siguiendo por los almanaques de bolsillo y varias otras tarjetas comerciales, hallamos en cada muestra pruebas no sólo de la competencia sino del esmero con que se trabaja en los talleres de D. José A. Santos. En la tarjeta de la Casa por ejemplo, hay un fondo artísticamente dibujado e impreso perfectamente con una tinta sombra-clara, que, mientras permite relevar bien todos los detalles del mismo, no es de obstáculo a la claridad de la composición que lo cubre. Está impresa parte en tinta aceituna y parte en bistre, y con tipos todos del mismo estilo, ocupa perfectamente el espacio encuadrado por una elegante orla de fondo verdezuelo y encabezado por una figura mujeril estampada en relieve, con tinta dorada sobre fondo gris. En fin, un trabajo superior, en el cual, como en las demás muestras, un detalle merece especial mención, y es la precisión con la cual están cortados e impresos los fondos, aunque sus modelos sean lo más variado. Cuando habremos dicho que los demás trabajos no desmerecen del que hemos particularmente mencionado, los lectores comprenderán que no es el de D. José A. Santos un taller cualquiera, sino un taller donde se conoce y se practica el Arte.

B. CÁMERA

GRAN SASTRERIA

**Casa especial en Artículos
para Hombres**

TRIUNFO DEL ARTE

Quereis vestir a la última
creación y a mitad de precio?

Bolivar esq. Méjico

NO CONFUNDIR CASA

B. CÁMERA

Sastre de Moda

CASA MIRÁS

**SERVICIO FÚNEBRE, AUTOMÓVILES
Y CARRUAJES DE REMISE**

Cualquiera que sea su presupuesto en-
contrará en esta casa lo que Vd. busca

BALCARCE Y ALSINA

U. T. 879 y 815, Avenida

Coop. Telef. 3412, Central

CALLAO Y CÓRDOBA

U. T. 6500 y 6501, Juncal

¡Siempre lo mismo!

- *Usted puede vestir bien gastando poco*
- *¿Dónde?*
- *En la Casa*



TROITIÑO

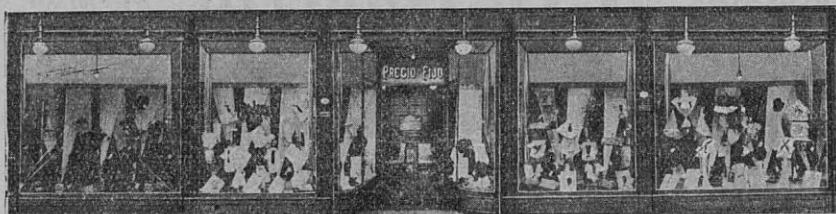
Piedras 347

U. T. 4665, Riv.

SASTRERÍA DE MEDIDA

ARTÍCULOS GENERALES PARA HOMBRES

Unión Tel.
2336
Libertad



La casa
no tiene
Sucursales

219 - ENTRE RÍOS - 220



La casa mejor surtida
de
ARTÍCULOS PARA HOMBRE
—
M. GARCIA & Cia.



La que para la presente estación
exponę las más altas novedades
CASA DE CONFIANZA

Con el carnet del Centro Gallego
descuentos especiales

CIGARRILLOS

“TITANES”

OVALADOS

El público los debe probar y comparar

y si encuentra **24 CIGARRILLOS** de gran - - -
que sus - - - formato

superan en calidad a todos sus similares debe
adoptarlos y propagarlos como un estímulo a la

INDUSTRIA NACIONAL

Compañía Tabacalera Argentina

CANGALLO N.º 2675 — Buenos Aires

BOLETIN OFICIAL

— DEL —

CENTRO GALLEGO DE BUENOS AIRES

FUNDADO EL 2 DE MAYO DE 1907

PUBLICACION MENSUAL

Redacción y Administración:

2189 - BELGRANO - 2189

U. Telef. 3099, Libertad

PROTECCIÓN AL INMIGRANTE GALLEGO

El complejo problema que bajo diversas formas y aspectos se presenta al emigrante gallego, desde el preciso momento en que abandona su patria con rumbo a estas tierras de trabajo constante, unas veces frutífero e ingrato otras; ha constituido una de las más agudas preocupaciones en las autoridades del CENTRO GALLEGO de Buenos Aires. Es bien notorio que no en todos los casos el emigrante del Noroeste ibérico encuentra aquí campo propicio a sus aspiraciones de mejorar la situación que le ha inducido a lanzarse en alas del azar en busca de mejor fortuna y más solaz vivir; pues en la mayoría de los casos el recién llegado a estas playas, sin más bagaje que el constituido por una voluntad férrea y una fe ciega en el triunfo, ha de experimentar desalentadoras decepciones y a veces sufrir muchísimas calamidades por falta de una necesaria orientación, y por ende, por la incertidumbre de sus pasos desde el primer instante de pisar tierra americana. No nos hallamos ya en aquellos tiempos en que el inmigrante era reclamado para diversos menesteres, en el propio local de la Inmigración, por razones de que la demanda de brazos era superior a la oferta; y el que llegaba sin una definida orientación no podía menos que aceptar de buen grado esa solicitud de servicios, cuya remuneración había de responder, si no a una equitativa compensación de su trabajo, al menos al remedio eventual de sus primeras necesidades. De esta suerte, el recién llegado, que venía con suficiente energía física y con el espíritu decidido de abrirse paso a toda costa, no tardaba en irse dando maña para desenvolverse dentro de una relativa independencia, pero no sin grandes sacrificios, que en muchos casos de-

terminaban el aniquilamiento total de sus energías físicas y morales. Y de aquí la ignorada, pero real, efectiva y elevada estadística de fracasados que tuvieron que tornar a su "terriña" con el alma destrozada, agotadas sus fuerzas físicas y sus caras macilentas y famélicas con el sello indeleble de mil penurias y miserias. Y ¡bienhadados aquellos que tuvieron la suerte de poder regresar a su añorada tierra, ya sea por la vía de la caridad, ya por la pequeña acumulación de algunos ahorros; pues fueron muchos los que no han podido alcanzar la dicha de retornar al lado de sus mayores, dejando sus últimos alientos en la reclusión de algún hospital de caridad o entregándose por aniquilamiento moral, a la legión del "atorrantismo"!...

Y he aquí la razón de la existencia de esa verdadera constelación de sociedades con fines altruistas y filantrópicos que se hallan diseminadas por la metrópoli y por el interior de la República, constituyendo una especie de universo en el mundo del bien y girando las de menos importancia, como satélites vitales, alrededor de la órbita que recorren los principales astros de ese firmamento filantrópico y mutualista que forman las grandes y trascendentales entidades benéficas...

El problema del emigrante gallego está evidentemente comprobado, como venimos diciendo en sustancia, que lo ha constituido en primer término la necesidad de agruparse aunando fuerzas, o sea la tarea ardua de inculcar en la masa dispersa e individualista el ideal común del colectivismo, estimando la necesidad impositiva más apremiante y de más directa beneficencia la creación de poderosas instituciones mutualistas. Por eso fué el

mutualismo lo que más preocupó a las colectividades gallegas de la América; pero no fué, sin embargo, una tarea de fácil realización, puesto que hubo necesidad de que el mal de la disgregación se presentase con caracteres alarmantes para que la masa, en estos casos harto escéptica, comprendiese la transcendencia benéfica que encarna la mutualidad en todos sus tan variados como importantes aspectos. En Cuba, por admirable ejemplo, fué necesario que una terrible epidemia diezmará la población para que los gallegos se agruparan todos en torno del Centro Gallego, de la Habana, esa hoy portentosa institución que ocupa en la actualidad, una de las más sobresalientes prominencias de la mutualidad entre las similares del universo. El Centro Gallego de la Habana, como es notorio, llenando debidamente todas las exigencias del mutualismo, con su sanatorio modelo, con sus grandes estancias de salud, para convalecientes, etc., etc., sigue al gallego allí inmigrado desde el preciso momento en que arriba al puerto, mejor dicho, la primera providencia que se toma con los gallegos que llegan a Cuba, es asociarlos de inmediato al Centro Gallego, quien después los instruye, los dirige y los ampara y protege como como se deba y como las circunstancias lo permitan.

Y henos aquí en los propósitos que inspiran a las autoridades del CENTRO GALLEGÓ de Buenos Aires abordando de lleno uno de los puntos que establece el estatuto social; nuestra junta directiva tiene en trámite un proyecto de protección al inmigrante gallego, a cuya protección deberán co-operar las autoridades pertinentes de la península, las que a estas horas ya han sido impuestas de ese proyecto por persona debidamente autorizada para el caso. Cumple el CENTRO GALLEGÓ de Buenos Aires con todos aquellos puntos concernientes a la mutualidad, ya que su obra en ese sentido ha llegado a ocupar uno de los primeros puestos entre las instituciones de su orden; y por eso, sin descuidar ninguna de las necesidades del mutualismo, entra de lleno a la solución de un problema que cada día se presenta con caracteres más alarmantes. Pero no hemos de ser nosotros los llamados a juzgar la transcendencia de esa magna obra, cuya realización debe llamar la atención de todos nuestros conterráneos e interesar a todos por igual. Cábenos, no obstante, la satisfacción de consignar que la sola enunciación de ese proyecto, ha despertado gran interés en el ambiente intelectual de Galicia, reflejado en la prensa diaria de aquella región española, ya sea en editoriales periodísticos ya en artículos signados por prestigiosos escritores y literatos. A este respecto el brillante escritor gallego Jaime Solá en una de sus últimos crónicas y después de extenderse en sesudas consideraciones sobre la obra de este Centro, dice lo siguiente:

“Ahora el Centro, que llevó al último extremo de perfección su obra de beneficencia; que tiene casas de salud y consultorios; que es la patria y el hogar y la madre a la cabecera del enfermo gallego, ha emprendido otra obra redentora: la de redimir al gallego que aporta a Buenos Aires de las amarguras de la falta de trabajo, de la demoralización por el hambre, de la vagabundez forzada, la vergüenza del “atorrantismo”. El encaminará desde el puerto gallego al emigrante regional. El le recibirá en la dársena. El le cobijará a su llegada, e iluminará sus primeras rutas de labor. Y, él, en suma, le pondrá sobre el surco y le dirá, inspirador de alientos y de fe: Ahí tienes tu trabajo. Sé, desde tu llegada a la tierra hospitalaria que te recibe, digno de su protección, digno de nosotros y digno de ti mismo.”

“Apoyar al CENTRO GALLEGÓ en su caritativa y nueva empresa será apoyarnos a nosotros mismos.”

Quede entendido que el proyecto de la junta directiva en cuanto al establecimiento de un organismo protector del inmigrante gallego, no afecta en lo más mínimo los servicios de mutualidad, beneficencia, etc., que viene realizando el CENTRO GALLEGÓ de Buenos Aires. Y hacemos esta aclaración, porque los periódicos de Galicia al ocuparse de los nuevos propósitos que inspiran a nuestra junta directiva, han incurrido, la mayoría, en el error de presentar a nuestra Institución orientada hacia nuevos horizontes en perjuicio de la obra de sano mutualismo que viene ejecutando. El proyecto de protección al inmigrante, repetimos, no significa, por tanto, una salida o desviación de camino en la ruta trazada para el Centro, sino que representa un nuevo esfuerzo de sus autoridades interpretando fielmente el articulado del Estatuto, esfuerzo que con la cooperación y buena voluntad de todos puede llegar a convertirse en una nueva y magna realidad, para bien de la colectividad residente y para honra de nuestra añorada tierra, Galicia.

EJEMPLO

Amaro era un santo ermitaño que por aquel tiempo vivía en el monte vida penitente. Cierta tarde, hallándose en oración, vió pasar a lo lejos por el camino real a un hombre todo cubierto de polvo. El santo ermitaño, como era viejo, tenía la vista cansada y no pudo reconocerle; pero su corazón le advirtió quién era aquel caminante que iba por el mundo envuelto en los oros de la puesta solar, y alzándose de la tierra corrió hacia él implorando:

—¡Maestro dejad que llegue un triste pecador!

El caminante, aun cuando iba lejos, escuchó aquellas voces y se detuvo esperando. Amaro llegó falto de aliento; y llegando, arrodillóse y le besó la orla del manto, porque su corazón le había dicho que aquel caminante era Nuestro Señor Jesucristo.

—¡Maestro, dejadme ir en vuestra compañía!

El Señor Jesucristo sonrió:

—Amaro, una vez has venido conmigo y me abandonaste.

El santo ermitaño, sintiéndose culpable, inclinó la frente.

—¡Maestro, perdonadme!

El Señor Jesucristo alzó la diestra traspasada por el clavo de la cruz:

—Perdonado estás: sígueme.

Y continuó su ruta por el camino que parecía alargarse hasta donde el sol se ponía, y en el mismo instante sintió desfallecer su ánimo aquel santo ermitaño.

—¿Está muy lejos el lugar adonde camináis, Maestro?

—El lugar adonde camino, tanto está cerca, tanto lejos...

—¡No comprendo, Maestro!

—¿Y cómo decirte que todas las cosas, o están allí donde nunca se llega o están en el corazón?

Amaro dió un largo suspiro. Había pasado en oración la noche y temía que le faltasen fuerzas para la jornada, que comenzaba a presentir larga y penosa. El camino a cada instante se hacía más estrecho, y no pudiendo caminar unidos el santo ermitaño iba en pos del Maestro. Era tiempo de verano, y los pájaros ya recogidos a su nido can-

taban entre los ramajes, y los pastores descendían del monte trayendo por adelante el hato de las ovejas.

Amaro, como era viejo y poco paciente, no tardó en molerse del polvo, de la fatiga y de la sed. El Señor Jesucristo le oía con aquella sonrisa que parece entreabrir los cielos a los pecadores.

—Amaro, el que viene conmigo debe llevar el peor de mi cruz. Y el santo ermitaño se disculpaba y dolía:

—Maestro, al veros tan viejo y acabado como yo, habíais de quejaros.

El Señor Jesucristo le mostró los divinos pies que, desgarrados por las espinas del camino, sangraban en las sandalias, y siguió adelante. Amaro lanzó un suspiro de fatiga.

—¡Maestro, ya no puedo más!

Y viendo a un zagal que llegaba por medio de una gándala donde crecían amarillas retamas, sentóse a esperarle. El Señor Jesucristo se detuvo también:

—Amaro, un poco de ánimo y llegamos a la aldea.

—¡Maestro dejadme aquí! Ved que he cumplido cien años y que no puedo caminar. Aquel zagal que por allí viene tendrá cerca la majada y le pediré que me deje pasar en ella la noche. Ya nada tengo que hacer en la aldea.

El Señor Jesucristo le miró muy severamente:

—Amaro, en la aldea una mujer endemoniada espera su curación hace años.

Calló, y en el silencio del anochecer sintieronse unos alaridos que ponían espanto. Amaro, recogido, se levantó de la piedra donde descansaba

COMPañIA HAMBURGO SUD AMERICANA

PROXIMAS SALIDAS

ESCALAS DIRECTAS EN VIGO Y LA CORUÑA

"ANTONIO DELFINO"	7 Junio,	LISBOA - VIGO
"VILLAGARCIA"	21 Junio,	VIGO - CORUÑA
"CAP NORTE"	28 Junio,	LISBOA - VIGO

EN TODOS LOS VAPORES: 3.^a ESPECIAL

A. M. DELFINO & Cía.

S. A. Marítima y Comercial

Reconquista 335

y siguió andando tras el Señor Jesucristo. Antes de llegar a la aldea salió la luna plateando la cima de unos cipreses donde cantaba escondido aquel ruiseñor celestial que otro santo ermitaño oyó trecientos años embelesado. A lo lejos temblaba apenas el cristal de un río que parecía llevar dormidas en su fondo las estrellas del cielo. Amaro suspiró:

—Maestro, dadme licencia para descansar en este paraje.

Y otra vez contestó muy severamente el Señor Jesucristo:

—Cuenta con los días que lleva sin descanso la mujer que grita en la aldea.

Con estas palabras cesó el canto del ruiseñor y en una ráfaga de aire que se alzó de repente pasó el grito de la endemoniada y el ladrido de los perros vigilantes en las eras. Había cerrado la noche y murciélagos volaban sobre el camino, unas veces en el claro de la luna y otras en la oscuridad de los ramajes. Algún tiempo caminaron en silencio. Estaban llegando a la aldea cuando las campanas comenzaron a tocar por sí solas y era aquel el anuncio de que llegaba el señor Jesucristo. Las nubes que cubrían la luna se desvanecieron y los rayos de plata, al penetrar por entre los ramajes, iluminaron el camino, y los pájaros que dormían en los nidos despertáronse con un cántico, y en el polvo, bajo las divinas sandalias, florecieron las rosas y los lirios y todo el aire se llenó con su aroma. Andados muy pocos pasos, recostada a la vera del camino, hallaron a la mujer que estaba poseída del demonio. El Señor Jesucristo se detuvo y la luz de sus ojos cayó como la gracia de un milagro sobre aquella que se retor-

cía en el polvo y escupía hacia el camino. Tendiéndole las manos traspasadas. El dijo:

—Mujer, levántate y vuelve a tu casa.

La mujer se levantó, y alulando con los dedos enredados en los cabellos, corrió hacia la aldea. Viéndola desaparecer a lo largo del camino, se lamentaba el santo ermitaño:

—Maestro, ¿por qué no haberle devuelto aquí mismo la salud? ¿A qué ir más lejos?

—¿Amaro, que el milagro edifique también a los hombres sin fe que en este paraje le dejaron abandonada! Sígueme.

—¿Maestro, tened duelo de mí! ¿Por qué no habéis con otro milagro que mis viejas piernas dejen de sentir el cansancio?

Un momento quedó triste y pensativo el Maestro. Después murmuró:

—¿Sea!... Vé y cúrala, pues has cobrado las fuerzas.

Y el santo ermitaño, que caminaba encorvado desde luengos años, enderezóse gozoso, libre de toda fatiga.

—¿Gracias, Maestro!

Y tomándole un extremo del manto, se lo besó. Y como al inclinarse viese los divinos pies, que ensangrentaban el polvo donde pisaban, murmuró avergonzado y enternecido:

—¿Maestro, dejad que restañe vuestras heridas!

El Señor Jesucristo le sonrió:

—No puedo, Amaro... Debo enseñar a los hombres que el dolor es mi ley.

Luego de estas palabras se arrodilló a un lado del camino, y quedó en oración mientras se alejaba el santo ermitaño. La endemoniada, enredados los dedos en los cabellos, corría ante él. Era una vieja

VINOS GALLEGOS DEL RIVERO DE

AVIA

BLANCO Y TINTO

UNICA CASA QUE LOS RECIBE GENUINAMENTE PUROS

JOSÉ BLANCO Y H^{NO}

vestida de harapos. En la orilla del río, que parecía de plata bajo el claro de la luna, se detuvo jadeante: dejóse caer sobre la yerba, y comenzó a retorcerse y a plañir. El santo ermitaño no tardó en verse a su lado, y como sentía los bríos generosos de un mancebo, intentó sujetarla. Pero apenas sus manos tocaron aquella carne de pecado, le acudió una gran turbación. Miró a la endemoniada y la vió bajo la luz de la luna, bella como una princesa vestida de sedas orientales que las manos perversas desgarraron por descubrir las blancas flores de los senos. Amaro tuvo miedo: volvía a sentir, con el fuego juvenil de la sangre, las tentaciones del amor y lloró recordando la paz del sendero, la santa fatiga de los que caminan por el mundo con el Señor Jesucristo. Alzó los ojos al cielo, y solamente descubrió, abiertas sobre su cabeza, las alas del murciélago Satanás. El alma entonces lloró acongojada, sintiendo que la carne se encendía.

Amaro, próximo a desfallecer, miró angustiado en torno suyo y sólo vió en la vastedad de la llanura desierta el rescoldo de una hoguera abandonada por los pastores. Entonces recordó las palabras del Maestro.

—¡El dolor es mi ley!

Y arrastrándose llegó hasta la hoguera, y fortalecido hundió una mano en la brasa, mientras con la otra hacía la señal de la cruz a la mujer endemoniada. La mujer huyó Albeaba el día. El santo ermitaño alzó la mano de la brasa, y en la palma llagada vió nacerle una rosa, y a su lado vió al Señor Jesucristo.

Ramón del Valle Inclán.

NUESTROS PROGRESOS

EDIFICIO ANEXO

Como hemos anunciado en nuestro último número en breve quedarán terminadas las nuevas obras de ampliación del edificio social, y con ello quedará también satisfecha una aspiración común a todos los asociados, ya que el progreso de nuestra Institución debe interesar por igual a todos aquellos que en mayor o menor grado, pero siempre en proporción a sus medios, han contribuído al engrandecimiento moral y material del CENTRO GALLEGO de Buenos Aires, cuyos prestigios de alta elevación tienen una perfecta y bien consolidada raigambre, no solamente en el seno de la colectividad española, sino que también en las altas esferas de la beneficencia nacional y aún en los estrados oficiales de la Argentina y de España.

Nuestra Institución mutualista en la actualidad puede decirse sin jactancias que tiene asignado uno de los primeros puestos en el escalafón mutualista de la América meridional, obra magna de filantrópicas inspiraciones que se agiganta en un ininterrumpido desarrollo progresista, y que es tanto más digna de admiración la trayectoria que brillantemente viene describiendo cuanto que el impulso que la consagra y la lleva hacia las más altas culminaciones, se lo han impreso los gallegos más entusiastas de la colectividad y más celosos del mantenimiento glorioso de los blasones

COMPañIA HAMBURGO AMERIKA LINIE

LOS BARCOS MÁS PERFECTOS PARA EL TRANSPORTE DE PASAJEROS DE TERCERA CLASE

"WÜRTTEMBERG"	14 Junio,	VIGO y HAMBURGO
"TEUTONIA"	5 Julio,	VIGO y HAMBURGO
"BADEN"	19 Julio,	VIGO y HAMBURGO
"RUGIA"	26 Julio,	VIGO y HAMBURGO

Especiales comodidades en tercera clase

A. M. DELFINO & Cía.

S. A. Marítima y Comercial

Reconquista 335

que nos fueron legados por nuestros progenitores; gallegos entusiastas, aquéllos, repetimos, pero constituyendo una abrumadora minoría entre los aquí residentes en número superior a cien mil. Milita en nuestras filas una poderosa legión de esforzados paladines, cuyo número va en marcha hacia las dos decenas de millares. Y si con la cooperación de esta minoría por cierto entusiasta y decidida, pero al fin minoría, hemos llegado a ostentar el grado superior que nos corresponde entre las entidades similares de la América del Sud, ¿qué no lograríamos alcanzar aunando todos los valores de nuestra colectividad, dispersos unos e indiferentes otros, y mancomunándolos para una verdadera y definitiva obra de solidaridad colectiva?

Sólo una aberración inexplicable, pero al cabo aberración, justifica el hecho de que mientras veinte mil gallegos se desvelan y rivalizan en entusiasmo para reivindicar el nombre y el prestigio que históricamente nos pertenece, más de ochenta mil conterráneos de aquéllos permanecen indiferentes, cuando, formando una dolorosa antítesis, no optan por contribuir al mantenimiento de una leyenda negra que se ha tejido para nuestro descrédito y, por ende, para nuestro mal; a pesar de todo lo cual las progresos operados por este Centro son bien notorios y evidentes. Nuestra Institución, como venimos diciendo, está a la altura de las más encumbradas y prestigiosas en su orden; y con la incorporación de las nuevas e importantes dependencias quedará dotada de todas las comodidades y ventajas para el más amplio ejercicio de los principios y preceptos establecidos en el Estatuto social.

Entre las dependencias más importantes que se habilitarán en las obras del nuevo edificio figuran los siguientes: un amplio salón, en la planta baja, de unos 370 metros cuadrados, o sea 42 de fondo por 8.80 metros de ancho, más otros compartimentos de acceso, como ser zaguán o vestíbulo, etc. Hay en el segundo piso 19 amplias habitaciones para enfermos, con todos los menesteres de servicio; y hay además en la planta alta otras siete grandes habitaciones, que serán las destinadas a estancia de las hermanas de caridad.

Nuestros asociados pueden darse cuenta, después de esta descripción hecha a grandes rasgos, de la importancia de las nuevas obras que en breve quedarán incorporadas a nuestro sanatorio social.

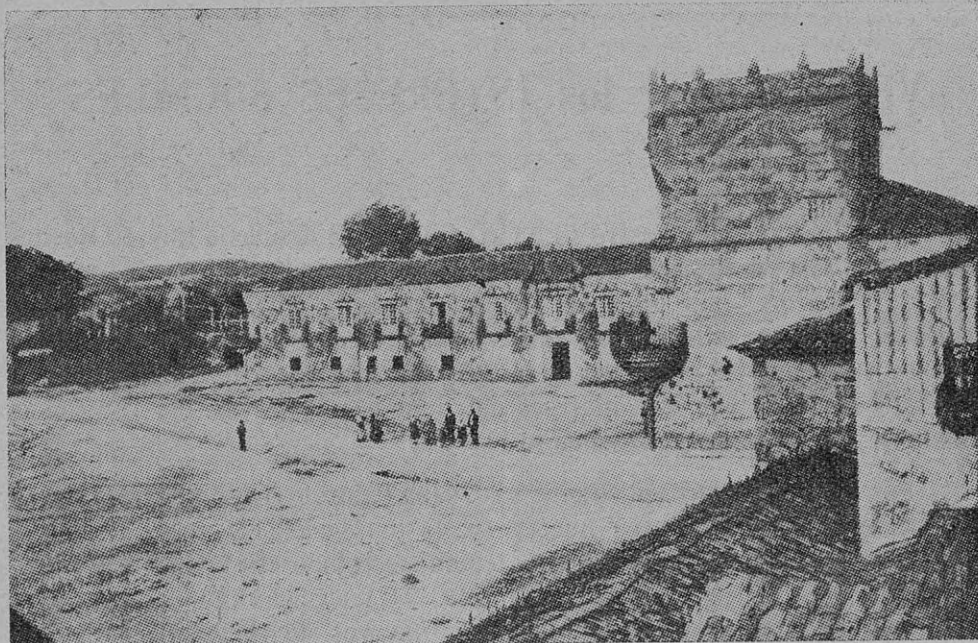
Oportunamente daremos más concretos detalles, así como también la fecha de la inauguración oficial de las obras.

COM'O CUCO

Por RAMÓN CABANILLAS

Eramos os dous pequenos...
 ¿Acórdaste? Unha mañán
 collimos, fuxindo á escola,
 Atravesando unha viña
 o camiño do pinal:
 que escomezaba a gobar,
 fixeime en que se metera
 n-un valo vello un pardal
 trás d'él metín eu a má. n.
 e esfuracando nas silvas
 O sacala truyen n-ela
 miña ilusión de rapáz:
 ¡un montonciño de prumas,
 garabullíños e lán!
 Tolo de ledicia, brincos
 escomecei a berrar:
 “¡Topei un niño no valo!
 ¡Ten catro ovos! ¡Ven acá!
 Chegaches correndo. Sópeto
 ó verme o niño nas mans,
 quedaches admirada.
 Logo, rompendo a falar
 preguntácheme: “¿Ese é un niño?
 ¿E os niños prá qué se fan?”
 - Quedeí suspenso. A resposta
 no era boa de dar.
 Collécheme tan de súpeto
 que non acertaba; mais
 dispois de pensalo un pouco,
 poiden, o fin; contestar.
 “Os niños son nosas chouzas,
 os paxaros nosos pais
 e tí e mais eu paxariños
 que inda empezan a voar.”
 Eu non sei o que pasou
 no teu peito virxinal;
 ós teus ollos azuados
 roubáronlle craridá
 as bágoas, ¿Non te recordas?
 Mormurabas o chorar:
 “¡Quen me dera ter un niño!
 ¡Quen me dera ser pardal!”
 ¡Qué voltas o mundo da!
 ¡Cómo os corazóns se trocan!
 ¡Quén'o había de decir!
 ¡Quén había de pensar
 que aquela nena xeitosa
 do camiño do pinal
 nos seus anos de rapaza
 faría o mesmo que fai
 o cuco, ese preguiceiro
 viaxante sin fogar,
 que por non facel-o niño
 déitase no dos demais!

POSTALES GALLEGAS



CAMBADOS (PONTEVEDRA)

CAMBADOS (Pontevedra). Palacio de Fefiñanes, que fué propiedad de los señores Condes de Maceda (hoy del médico doctor Gil Casares, de Santiago). Su construcción data del siglo XV, ejecutada en tiempos de los señores feudales; por sus amplios salones han pasado grandes figuras de aquellos tiempos de constantes guerras y enconos populares. En los tiempos modernos suelen pasar

allí las temporadas de verano los señores marqueses de Santa María del Villar, el Marqués de Figueroa, los Condes de Canalejas, todos emparentados con el dicho Conde Maceda, lo mismo que el Conde de San Román.

Este palacio, que en la actualidad ha sido muy reformado, está situado a la entrada de la hidalga villa cambadesa, viniendo de Villagarcía.

ADMINISTRACION DE NUESTRO SANATORIO

Cuando ya había entrado en máquina la presente edición de nuestro Boletín Oficial, vinieron a hacerse cargo de la administración interna del Sanatorio de este Centro, las Hermanas españolas pertenecientes a la Congregación de Hermanas de Caridad, con sede en Barcelona y que lleva por título el de «Carmelitas Descalzas».

En los breves instantes que, antes de escribir estas líneas, hemos tenido oportunidad de conversar con la Madre Superiora Doña Julia Fernández, fácil nos fué adivinar el carácter afable y bondadoso que adorna y complementa las virtudes innatas y peculiares en quienes alcanzan llegar a esa dignidad religiosa para desempeñar la tan elevada como humanitaria y cristiana misión de consolar y dar alientos de resignación y de fe a los semejantes, al prójimo

que su designio inmutable le haya llevado a una imprescindible reclusión hospitalaria.

Nadie, pues, como esta venerable congregación de bienhechoras sabrá reemplazar a la madre que nos dió el ser, en la consoladora y amorosa caricia, cuando nuestras miserias físicas nos conduzcan a la postración corpórea en el lecho de enfermo. Fué siempre la mujer quien ha contribuído a hacer más benévolos los dolores de una existencia caída en la adversidad; fué siempre la mujer, por inspiración inefable y condición innata, la más tierna consejera que logró endulzar muchas amarguras del hombre y enjugar muchas lágrimas del caído en desgracia. Y culminaron estas virtudes de amor al prójimo en aquellas mujeres, que, por vocación, como las «Carmelitas Descalzas», han dedicado su vida a la prodigalidad del bien, constituyendo las avanzadas en el sendero del amor puro, del cristiano precepto: «Amaos los unos a los otros», estatuído con estóica resignación y con divino ejemplo por el inmortal Mártir del Gólgota.

VELANDO por los INTERESES SOCIALES

Nadie ignora que nuestro CENTRO GALLEGO descuella hoy en Buenos Aires como una institución poderosa y firme, llamada a los más grandes destinos. Para que esta gran obra de humanidad y patriotismo siga consolidándose, interesa a todos los socios conscientes el secundar con firmeza y buena voluntad los esfuerzos de la Junta Directiva, a quién incumbe de inmediato el velar por los intereses del Centro, a fin de que por ignorancia o mala fé no se vean defraudados.

Por eso, teniendo en cuenta que solían concurrir a nuestro Consultorio personas extrañas para hacer uso de los beneficios sociales con el recibo de algunos asociados que no tenían escrúpulo en facilitárselo, ocasionando así un perjuicio a la Institución, se ha implantado con carácter obligatorio absolutamente para todos los mayores de 14 años, el uso de nuestro "carnet" de socio, en el cual se incluyen además otros datos relacionados con la ordenación de los registros sociales y que facilitan grandemente el funcionamiento de los distintos servicios, con ventaja para todos.

La confección de "carnets" se efectúa en el local del Centro todos los días hábiles, de 8 a 12 y de 14 a 17, atendiéndose también los domingos y días festivos, de 9 a 11, dentro de cuyas horas se encuentra el fotógrafo a disposición de los interesados.

Los "carnet" se facilitan gratuitamente a nuestros consocios; pero ello no obsta para cada uno, queriendo ejercer una obra filantrópica, pueda abonar por ellos \$ 1.— m/n. cada uno, que es su valor.

Siempre que un socio necesite consultarse o utilizar cualquiera de los derechos relacionados con la Institución, es indispensable, para ser atendido, que presente en todas las ocasiones el "carnet", juntamente con el último recibo.

Además, toda vez que un médico del Centro concorra a prestar servicio a domicilio, no podrá efectuar la consulta sin que antes se le haya presentado el recibo y el "carnet" correspondiente al socio a quién va a visitar, pues se han repetido los casos en que ha sido requerida a nombre de un asociado la asistencia de nuestros facultativos para otros miembros de la familia que no figuran como socios de la Institución. En cuanto a los socios menores de 14 años, deberán presentarse en este caso al médico los comprobantes que acreditan su identidad.

ARTE GALLEGO

LA III EXPOSICIÓN REGIONAL en la CORUÑA

BASES DEL CERTAMEN

Durante el verano próximo se celebrará en la Coruña la Tercera Exposición de arte gallego, patrocinada por el Ayuntamiento.

Se instalará en los salones del Palacio municipal y se inaugurará a mediados de agosto, permaneciendo abierta hasta los primeros de octubre.

Comprenderá obras de pintura, escultura, grabado, arquitectura y artes aplicadas a la decoración, tales como cerrajería, talas en piedra, madera, etc., cerámica, vidriería, encajes y otras.

La Exposición se regirá por las siguientes bases:

Primera. Se invitará a concurrir a la Exposición a todos los artistas de reconocida fama, naturales de Galicia o que residan en ella y hayan demostrado hallarse espiritualmente identificados con la región.

Segunda. Las obras de los invitados sufrirán examen del Comité de la Exposición y serán expuestas sin más limitaciones que las que impongan la capacidad del local, en beneficio del conjunto y de los propios expositores.

Tercera. Los no invitados siempre que reúnan las condiciones de la base primera, podrán enviar sus obras, sometiénolas al juicio del Comité organizador.

Cuarta. Las obras de todo género deberán presentarse en condiciones de ser expuestas, con marco, cristal (las que lo precisen) y las esculturas y las de arte aplicado en materia definitiva, a ser posible, o yeso patinado.

Quinta. Las obras llegarán al local de la Exposición libres de todo gasto, siendo también los de retorno de cargo del expositor a quien se avisará oportunamente si alguna de sus obras no puede ser expuesta.

Sexta. A cada envío deberá acompañar un boletín firmado por el autor, o representante suyo autorizado, con expresión de títulos, tamaños, precio, etc. De las obras vendidas no se reservará cantidad alguna.

Séptima. Los expositores que deseen que en el Catálogo figure reproducción de sus obras, se servirán enviar fotografías de las mismas al Comité de la Exposición.

Octava. Las obras de todo género deberán estar en el Palacio municipal de la Coruña antes del día primero de agosto, y por ningún concepto podrán ser retiradas antes de la clausura de la Exposición.

Novena. Los trabajos de la Sección Arquitectura podrán referirse a construcciones antiguas y modernas, recomendándose especialmente aquellas que sean menos conocidas, con el fin de aportar cuantos elementos sea posible a la formación del Catálogo arquitectónico de la región.

Para reunir la mayor cantidad de datos acerca de un monumento, deberán acompañar a los gráficos corrientes tales como plantas, secciones, alzados en proyección, detalles de color, etc., fotografías de los principales elementos. A este fin se admitirá el concurso no sólo de los arquitectos, sino de los arqueólogos y aficionados por considerarse del mayor interés todo cuanto unos y otros puedan aportar para el más completo estudio de la arquitectura regional.

CUENTO INFANTIL

PORQUE SE ENMENDÓ PEPITA

Pepita era una niña muy traviesa; siempre estaba inventando diabluras; tiraba del rabo al perro, pisaba la cola al gato, asustaba al canario y entreteníase en pinchar al loro. Y, lo que es aún peor, hacía rabiar y daba de cachetes a sus hermanitos, a sus amigas y a las criadas; así es que nadie la quería.

Su pobre mamá, que era muy buena, padecía mucho observando sus malos instintos y estaba en continuo sobresalto, temiendo pudiese acaecerla alguna desgracia en sus correrías por el jardín, pues gustaba también de dar saltos a veces peligrosos, subirse a los árboles y a la verja, jugar con todo lo que hallaba al alcance de su mano y golosear cuanto podía.

Ya véis queridos lectores, que Pepita era muy mala.

Recibía muchos castigos y continuas reprensiones; pero todo era inútil. De día en día era más revoltosa, a pesar de haber cumplido ya ocho años.

Sin embargo, aunque dicen que la cara es el espejo del alma, esto no se cumplía en Pepita, que si tenía el alma de pequeña diableja, poseía, en cambio, un lindo rostro de gracioso angelito de Murillo.

Andando, andando por un espeso bosque, encontró Pepita con una amplia plazoleta formada por altísimos árboles, cuyas ramas se entrelazaban formando caprichosos arcos de follaje. En el centro alzábase un trono muy hermoso, rodeado de graciosos escabeles.

Sintiéndose fatigada, resolvió sentarse un rato a descansar sobre el césped, y así lo hizo, mientras contemplaba curiosilla, el trono, pensando por qué estaría allí y para quién habríase destinado.

No tardó mucho tiempo en quedar satisfecha su curiosidad.

Con brillante cortejo de damas lujosamente vestidas y de bellos pajes, algunos de los cuales tenían mandolinas y cítaras, penetró en la plazoleta una hermosísima señora, ataviada con magnificencia y tomando asiento en el trono, otorgó permiso a sus damas para que ocupasen los asientos que lo rodeaban.

Después, habiendo ordenado a uno de los paje-cillos condujera ante su presencia a aquella niña, preguntó a la asombrada chiquilla:

—¿Quién eres?

—Pepita.

—¿Tienes padres? ¿Tienes hermanitos?

—Tengo mamá y un hermano y una hermana.

—¿Mayores que tú?

—Más pequeños — repuso Pepita, inquieta ya ante aquel interrogatorio.

—¿Y los quieres? ¿Eres buena?

—Sí, señora — afirmó con voz menos firme de lo que hubiera deseado.

—¿Crees que me engañas? — Te conozco muy bien — contestóla, indignada, la dama. — Que eres buena..., que quieras a tu madre y a tus hermanos. Si esto fuera exacto, no serías mala. ¡Que vengan sus acusadores!

Al instante, Pepita vió atónita, detenerse ante la plazoleta un cochecito tirado por cabritas, y que de él descendían sus hermanos y sus amigas, seguidos del perro, que llevaba sobre el lomo el canario, y el gato, que conducía del mismo modo al loro.

—Soy el hada Justicia — dijo solemnemente la señora a los recién llegados. — Hablad por orden de edades y contadme cuanto sepáis de esa niña.

Inmediatamente empezaron a referir todas las travesuras de Pepita, los malos tratos de que le hacía víctimas; su obstinación, que era insensible a reprimendas y castigos; su mal comportamiento con la servidumbre y con los niños pobres; los sufrimientos de su buena madre por su proceder.

Pepita temblaba de rabia, vergüenza y temor, como arbolillo sacudido por el vendaval.

Cuando los niños y los animales terminaron su larga relación, sentenció el hada:

—Tratad a Pepita como de ella fuisteis tratados tantas veces.

No se hicieron repetir la orden las amiguitas, el perro, el gato y el loro; pero sus hermanitos y el canario demandaron clemencia para la culpable.

El hada mostrábase sorda a sus ruegos mientras Pepita era golpeada, arañada y mordida sin piedad. Le tiraban del cabello, rasgaban su vestido y cegábanla arrojando a su rostro arena y briznas de yerba.

—¡Ya no más, ya no más! — gemía la castigada; seré buena.

Al fin, el hada extendió la mano ordenando cesase la dura corrección.

Alegróse la niña al verse libre de los que fueron sus víctimas, y eran entonces sus verdugos. Mas poco duró su gozo, porque, conduciendo unas parihuelas, adelantáronse hacia el trono cuatro pajes. En ellas, sobre lecho de raso, yacía una dama, inmóvil, con las manos entrelazadas sobre el pecho. Tupido velo cubría su rostro.

—Descubre su cara — ordenó el hada, con tono breve y enérgico a la niña.

Hízolo ella y quedóse muda de estupor. Era su madre y parecía sumida en profundo sueño.

La llamó dulcemente, y no obteniendo respuesta, besóla, arrepentida. Tambaleóse a impulsos de terror profundo. Su frente estaba fría cual el mármol. Su buena mamá había muerto, sin duda.

Interrogó al hada con mirada suplicante, y ella le dijo:

—Sí, está muerta; ha muerto de pena por culpa tuya, porque no la querías y la hiciste sufrir mucho. Tú la has asesinado por ser discolta, cruel...

Pero Pepita no la escuchaba. Habíase arrojado sobre el cuerpo yerto y lloraba a gritos, desesperada, cubriéndole de besos.

—Mamá, mi pobre mamita — gemía con desgarrador acento; — mamá, mamita del alma...

—¿Qué tienes, hija; qué te pasa, por qué lloras?

Pepita se encontró en los cariñosos brazos de su madre, incorporada en su camita, que su llanto amarguísimo había regado.

Todo fué un sueño.

—¡Ay, mamá! — murmuró abrazándola, cuando se hubo tranquilizado un poco. — ¿Luego lo he soñado? ¿No te has muerto? ¡Qué alegría, madre-cita del alma! Mira, deje que te cuente...

Y refirió a la excelente señora su terrible pesadilla, concluyendo por pedirle perdón y ofrecerle ser desde entonces muy buena.

Y lo fué, en efecto. Al principio, le costaba un poquitín de trabajo; pero ya no eran precisos reprimendas ni castigos, para que hiciera lo que debía; bastaba con que le recordasen su amargo pero bienhechor sueño de aquella noche memorable.

María B. Quintero.

SECCION INFORMATIVA

Donaciones para Bibloteca

Para nuestra biblioteca social han donado ejemplares de lectura los siguientes señores: Jesús Filgueira, donó 18 ejemplares de la Revista "Radio Cultura", y el socio 19.510, señor Ramón del Cuento, donó las "Memorias de un Astrónomo", por Camilo Flammarión.

Recetas donadas

Han donado recetas los siguientes señores socios: Jesús Mirás, dos recetas; Severino González, una receta; María A. Sabor, una receta; Gumersinda Isla, una receta; Avelino de Galdo, una receta; Manuel Gómez, una receta; Manuel Veiga, una receta; Vicente Nogueira, una receta; José Blanco, una receta; Gabriel Pérez, una receta; Rogelio González, una receta; José Prado, una receta; Manuel Menacho, una receta; Avelina de Galdo, una receta; Francisco Gómez, una receta; Antonio Vilariño, una receta; Eugenio Mondelos, una receta, y José M. López, una receta.

Esta loable conducta que vienen observando muchos de aquellos señores socios que pueden abonar sus respectivas recetas, representa un estimable aporte económico para la Institución, cuyo progreso depende del entusiasmo y la buena voluntad de sus componentes, exteriorizados aquéllos en diversas formas, y siendo una de ellas la que motiva estas líneas, o sea el voluntario renunciamiento que de sus derechos hacen muchos asociados.

La Junta Directiva en nombre de todos los socios agradece estas manifestaciones de solidaridad puestas de relieve por quienes inspirados en los sanos sentimientos de una bien entendida filantropía, pueden hacerlo, redundando en beneficio de esta comunidad mutualista, y por ende, en favor directo de los que han menester de su amparo.

Nueva farmacia habilitada

Se comunica a los señores socios que ha sido habilitada para el despacho de recetas de este Centro, la farmacia del señor José Martínez Pérez, sita en la calle Santa Fe número 1000.

Socios Fallecidos

Durante la última quincena del mes de abril y parte del mes de mayo, hemos tenido que lamentar el fallecimiento de los que en vida fueron nuestros consocios y se llamaron señores Demetrio Durán, socio 271; señoras María Luisa Llano, 25911, y Josefa Castro, 12881.

Por intermedio de estas líneas cumplimos con el deber de enviar nuestro sentido pésame a las atribuladas familias de los nombrados difuntos.

Subscripción Sanatorio

Suma anterior	\$ 286.40
Víctor Lorenzo	„ 5.—
Socio 23633	„ 50.—
	\$ 341.40
Total	\$ 341.40

NUMEROS PARA LOS SEÑORES MÉDICOS

Los números para los señores médicos empiezan a darse 15 minutos antes de la hora de consulta de cada uno, continuándose la entrega de los mismos hasta 15 minutos antes de terminarse dicha consulta solamente.

A fin de evitar equivocaciones respecto al horario de cada doctor, conviene que los interesados consulten la Tabla de Servicio Médico incluida en la página final de este Boletín.

NUEVOS SOCIOS INGRESADOS

Nombre del socio Ingresado	Presentado por	Nombre del socio ingresado	Presentado por
Avelina Pérez	José Mella.	Salvador Muriño	Santos Tejido.
Avelina M. Mella	José Mella.	Manuel Marcer	Juan A. Barrutieta.
José A. Mella	José Mella.	Carmen Marcer	Juan A. Barrutieta.
Marcial Casal	Angel Casal.	María O. de Novoa	Rufino Novoa.
Virginia Pereira	Angel Casal.	Jesús Ortea	Rufino Novoa.
Domingo J. Ramírez	Faustino Veloso.	Anita B. de Presa	Fidel Presa.
Pedro Cornejo	Faustino Veloso.	Fermita Fretes	Personal.
Ovidio Estévez	Faustino Veloso.	Manuel López	Rafaela G. de López.
Arturo Vispo	Victorino Lalín.	Ramón A. García	Ramón García.
Antonio Carrera	Victorino Lalín.	Antonio Rodríguez	Paulino Bebalderia.
Josefa Fernández	Julia Moldes.	José Vázquez	Paulino Bebalderia.
Eladio Martínez	Julia Moldes.	Pedro Otero	Fernando Fernández.
Gabriel Mateo	Luciano González.	Isaac Fernández	Francisco Quintela.
Héctor M. Leborans	Luciano González.	José Espinosa	Román Jabois.
Ely Lamazares	Manuel Lamazares.	José M. Pujol	Miguel Pujol.
Salud Miranda	Francisco Montenegro.	Antonio Varela	Antonio L. Rico.
Josefina Miranda	Francisco Montenegro.	Félix San Vicente	Luis Fernández.
Antonio M. Martínez	José Freire.	Anselmo Vila	Eligio Vila.
Francisco Chandearcas	Manuel Andrés.	Consuelo Campos	Pedro Campos.
Francisco Carcía	Francisco Souto.	Josefa Ylla	Encar. L. de Fernández.
José Blanco	Marcelino Constela.	Oscar Martínez	Herminio Fernández.
José Domínguez	Benito García.	Joaquín Domínguez	Manuel Don.
José Rodríguez	Abelardo Domínguez.	Normando A. Blanco	José Blanco.
María Paz	Manuel A. Paz.	Benigno Pon	María M. de Pon.
Emilio López	Emilio López.	Alberto Carbia	José Rodríguez.
Nilda Estévez	Ernesto S. Estévez.	Manuel Vila	José Barbeito.
Angel Avella	Faustino Veloso.	Manuel Valle	José Barbeito.
María E. Bueeta	Faustino Veloso.	Ramón Suárez	Juan Caamaño.
Ladislao Domínguez	Cesáreo Blanco.	Manuel González	Manuel Don.
Manuel Capelo	Cesáreo Blanco.	José López	Manuel González.
Manuel Padín	Victorino Lalín.	Benito Rodríguez	Manuel Alvarez.
Manuel Parada	Victorino Lalín.	José García	Senen Barrio.
Leonor Pérez	Victorino Lalín.	José Ares	Domingo López.
Guillermo Chacharoni	Victorino Lalín.	José Osorio	Sergio López.
Manuel Rodríguez	Francisco Fernández.	José López	R. Ferradas Villar.
Manuel Nieto	Francisco Fernández.	Manuel Martínez	Pedro J. Lamas.
Luciano G. Yravedra	Manuel López.	Arturo Blanco	Francisco Blanco.
Filiberto Piñeiro	Manuel López.	Edelmira Blanco	Jesús Rodríguez.
José M. Alonso	Manuel López.	Leonardo D. Spertini	Bm. Ballester.
Luisa Ferro	Enrique Quintas.	Manuel Lourido	Aurelio Casais.
Palmira Quintas	Enrique Quintas.	Andrés Liste	Andrés Martínez.
José Santaya	José Santaya.	José R. Roca	José López.
José J. Lorenzini	Claudio Pita.	Julián Sánchez	Isidoro Aceña.
Enrique Ferreiro	Ricardo Mata.	Jesús Rodríguez	José R. Acevedo.
Servando López	José Gañete.	Luis Lino	Esclavitud López.
Francisco E. Muchardi	José Aymá.	José Pérez	Angel Prado.
Francisco D'Alessio	Domingo D'Alessio.	Robustiano González	Francisco Puelle.
Enrique Curra	José R. Acevedo.	Manuel Alvarez	José González.
Manuel López	Félix Albuerni.	Ernesto Avedillo	Senen Barrio.
Ottilio Betti	Roberto A. Cupolo.	Serafín Salgado	Enrique López.
Manuel Ginzo	Angel Gabín.	Josefa Fernández	Eloy Rojo.
Encarnación F. Durán	Juan Santamarina.	Bernardino Santos	Camilo Copa.
Dolores Santiso	Fernando Groba.	Amelia González	Digno Villaverde.
Encarnación Seoane	María Pernas.	Héctor Villaverde	Julio González.
Gumersinda Rodríguez	Domingo Rodríguez.	Julia Suárez	José Suarez.
Angel Priego	Gerónimo Pernias.	Germán Cordeiro	Faustino Veloso.
Melquiades Martínez	F. García Blanco.	Aurora V. de Cordeiro	Faustino Veloso.
José Quiroga	M. González Barral.	Manuel Escudero	José Novas.
Ramón Barros	Perfecto Fontán.	Enrique López	José Novas.
Laureano Dios	Sergio López.	Juan Villaverde	José Novas.
Ramón Fernández	Sergio López.	Francisco Castiñeira	Luciano González.
José A. Teijeiro	Manuel Corbas.	Joaquín López	Luciano González.

Nombre del socio ingresado	Presentado por	Nombre del socio ingresado	Presentado por
Manuel Laporta	Antonio Costa.	Matilde A. de Fernández .	Luciano González.
Manuel Pérez	Antonio Costa.	Carolina L. Fernández . .	Luciano González.
Oscar Laporta	Antonio Costa.	Modesto Espino	Ricardo Túrnez.
Trina Padín	Antonio Costa.	Manuel Paz	Julián Cantón.
Laureano Moreira	Enrique Fraga.	Eslavitud Solla	Julián Cantón.
Vicente Uria	Manuel Fernández.	Dolores Ferrín	Gerardo Mendoza.
Francisco Bonofacio	Luciano González.	Josefa Touriño	Gerardo Mendoza.
Avelino Alvarez	Lisardo González.	Gerardo J. Mendoza	Gerardo Mendoza.
José Fernández	Domingo López.	Rafaela Sánchez	Jesús Yáñez.
José R. Castro	María Pernas.	Rafaela Pando	Jesús Yáñez.
Manuel González	Domingo Taladríd.	Santiago Calcagno	José A. Acevedo.
Joaquina P. de Domínguez.	Joaquín Domínguez.	Ventura Pereira	José A. Acevedo.
Asunción Taboada	Agustín Naya.	Carmelo Faraldo	Serafín Valcárcel.
Esperanza Priede	José Paz.	Juana Duhalde	Serafín Valcárcel.
Marcelo Soulanet	Amado Barros.	Juan Carbía	Ramón Gómez.
María Fernández	Amado Barros.	José Caneda	Serafín Recioy.
Rosa Fernández	Victorino Lalín.	José González	Manuel Don.
Fernando Modesto	Victorino Lalín.	Francisco Corujo	José Corujo.
José Brito	Manuel Castro.	José Campos	Manuel Campos.
Benito Lorenzo	Pedro Quiroga.	José Campos	Rosendo Rodríguez.
Antonio Carballo	Manuel Argibay.	Pura A. de Burgos	Victorino Lalín.
Emilio César	María E. Troncoso.	Francisca Seoane	Enrique Barreiro.
José Fernández	Manuel Marcer.	Isabel Núñez	Serafín Míguez.
Francisco Fernández	Manuel De La Torre.	Josefa Calvo	Felipe Castiñeira.
María Tone	Felisa F. de Solaguren.	José C. Pego	José M. Pego.
María Ríos	Manuel Bregua.	José Vilas	Manuel Rodríguez.
María E. Altamirano	Luciano González.	Benito Veiga	Manuel Crespo.
Ramón Fernández	Ramón Fernández.	Angela Camiña	Manuel Crespo.
Erundina Cerviño	Ramón Fernández.	José Arés	Luis Llanos.
Carlos Fernández	Ramón Fernández.	Antonia Llanos	Luis Llanos.
Inés Fernández	Ramón Fernández.	Eduardo J. Arés	Luis Llanos.
Manuela M. de Monteagudo	Manuel Monteagudo.	Ramona Caldeira	José Expósito.
Juan Monteagudo	Manuel Monteagudo.	Delia Expósito	José Expósito.
María Soto	Faustino Veloso.	Manuel Reboredo	Juan Villaverde.
José López	Faustino Veloso.	Dolores Dobal	Juan Villaverde.
Manuela Cabanas	Juan Cabanas.	Felisindo Ameijeiras	Pedro Salceda.
José Castañeda	Juan Cabanas.	Aurea Ameijeiras	Pedro Salceda.
Herminia Pedreira	Bernardo Ricci.	Sira Ameijeiras	Pedro Salceda.
Elvira E. Lares	Bernardo Ricci.	Sira Fernández	Emilio Rodríguez.
Francisco Espinosa	José Espinosa.	José M. Fernández	Emilio Rodríguez.
Enrique Fuentes	José Espinosa.		Elvira G. de Parada.

Lista de socios que voluntariamente abonaron su respectivo Carnet

José M. López.	Manuel Fernández.	Manuel Noya.	Angela Alvarez.
Evaristo González.	Obdulio Raña.	Manuel Abalo.	Ramiro Tasende.
Emilio Varela.	José Fernández.	Gerardo Sánchez.	Manuel Aeuña.
Pastor Alvarez.	Rosalía T. de Estarque.	Robustiano Abad.	José Mirás.
Juan Alvarez.	María López.	Constantino Neira.	Isabel M. de Varela.
Manuel Sanjurjo.	Filomena Rodríguez.	María Carpentier.	Dolores Ribeira.
Claudio López.	Inocencia Maurelle.	José M. Blanco.	Ramón Santiago Vieytes.
Mariano Perdiguero.	Paulino González.	Jesusa Vázquez.	Rudesinda F. de Rodríguez.
Carmen Cancela.	Daniel Cabado.	Carmen Biera.	Encarnación F. de Rey.
María Elena González.	Leopoldo Espiñeira.	Carmen Pon.	Antonio Alonso.
Carmen Mourriño.	Manuel Domínguez.	Emilio Pon.	José Carlos Thorne.
Severino Sampayo.	José Portillo.	Manue lRey.	Andrés Cabaleiro.
Manuel Laiño.	Agueda López.	Domingo Rodríguez.	Julio Corbera.
Ramón Expósito.	José Ventura Vázquez.	Catalina F. de Seoane.	Andrés A. Devoto.
José M. Leis.	Ramón Loiza.	Antonia S. de Viñas.	Juan Dávila Hermo.
Juan Iglesias.	José Bau.	Enrique L. Serantes.	José López.
Manuel Sánchez.	Narciso Barbeito.	Manuel Fernández.	Andrés González González.
Rafael Tessi.	Teodoro González.	Saturrino Martínez.	Domingo T. Pestol.
Serafín Torres.	Domingo Taladríd.	Francisco González.	Nicolás Fernando Basco.
Antonio Resurrección.	Manuel Jorge.	oaquín Mosquera.	Lucio González.
Eliseo Díaz.	Miguel Noya.	Manuel Fraga.	Dolores Rial Alonso.
Casimiro García.	Francisco Rial Alonso.		

Manuel Coto. Carmen Regueiro Gar.
 Manuel Varela. Manuel Fernández.
 Jesús González. Adela Alvarez.
 Purificación G. de Pérez. Manuel Novo.
 Manuela F. de López. Ramón Abella.
 Carmen Alvarez. Marcos González.
 Claudio Figueras. Segunda C. de González.
 Jesús Rodríguez. Ricardo Padín.
 Juan Rosales. Manuel Seco.
 Manuel Mosquera. Ramón Baleirón.
 Manuel Santos. Benito Payos.
 María F. de Basabes. Juan Villaverde.
 José Mariño. Manuel Fernández.
 José Acevedo. Jesús García.
 Rosa Villaverde. Manuel Muoz.
 Andrés Anido. Manuel Amorín.
 Manuel García. W. Muras.
 Alvaro Meléndez. Emilia V. de Muras.
 José Troncoso. Alfredo Casal.
 Soledad F. de Troncoso. José Vázquez.
 Arsenia F. de Fence. José Solares.
 Juana Leys. Pantaleona S. de Solares.
 Matilde Moratilla. Primitivo Prieto.
 Julio F. Mariño. Cecilia K. de Walfisch.
 Victoriano Fernández. Severino Arias.
 Francisco Muñoz. Francisco Rodríguez.
 Ramona Beis de Sánchez. Florentino Fajardo.
 Antonio Fernández. Carlos C. Goslier.
 Clotilde M. de Méndez. Elvira Prego.
 Gerardo Viao. Ernesto S. Esteves.
 Joaquín Domínguez. Sofía Arroyo.
 Manuel Estévez. Ascensión Arroyo.
 Benigno Rey. Inés C. de Lliteros.
 José Rodríguez. Enrique González.
 Antonio Pérez. José Castro.
 Enrique Fernández. Secundino Barros.
 Benito Cuello. Ramón Méndez.
 Concepción B. de Garrido. Serrideo Ariz Navarreta.
 Francisco Arca. Joaquín González.
 Enrique Franco Ferro. Lorenzo Alonso.
 Julián Pérez. Ventura Abal.
 José Ferreiro. José Cevetti.
 José Garrido. Ramón Riboreiro.
 Manuel Camao. Berta Reznik.
 Manuel Torres. Juan Martínez.
 José Pérez Iglesias. Bernardina Novo.
 José M. Santos. Mercedes Palaciu.
 Fernando Blanco. José Restogus.
 Jesús Rodríguez. Adelina Santos.
 Laureano Torres. María S. de Mallo.
 José Santiago. Manuel Puima.
 Manuel A. Varela. Ricardo Valearce.
 Constantino Blanco. Carlos Encarnación.
 Gregorio Carro. José Villaverde.
 Miguel Eyrea. José Villaverde.
 Filomena R. de López. Francisco Alvarez.
 Jesús Ruibal. Antonio Orgueira.
 Angel Cueto. Marcelino Constenla.
 Juana A. de Canivell. José García.
 Enrique Montero. Otilia Rodríguez.
 Isidora C. de Palmer. Sofía T. de Neira.
 Baldomero Alonso. Manuel Arizaga.
 Agustín González. Ramón Vázquez.
 Pedro García. Bernardino Rodríguez.
 María Sala. Ramón Sánchez.
 José Diez Sendio. Ramona Quiones.
 Domingo Cornota. María F. de Mosquera.
 José Hermida. Isabel S. de Clodera.
 Jesús Hermida. Paulina Moreno de Otero.
 Elisa Tutor. Apolinar Noval.
 Ramón Faria. Benito Fernández.
 Lorenza Escudero. Manuel Vázquez.

Serafín San Martín.
 Andrés Barreiro .
 Angel Y. López.
 Manuel Barreira.
 Manuel Veiga.
 Jesús Patio.
 Antonio Roca.
 José Chao.
 Juan Sobelo.
 Joaquín Pereira.
 José Paseiro.
 Agustín Mendaa.
 Francisco Abad.
 José M. Arca.
 Felisa López.
 Marg. Nepote de Valzura.
 Remigio Bolao.
 José Varela Mourio.
 Generosa Torres.
 María S. de López.
 Manuel Vásquez.
 Gabriel González.
 Pastora Taboada.
 Jesús Focal.
 Enrique Hernández.
 Enriqueta P. de Siol.
 Josefa Priede.
 Andrea B. de Cerdeira.
 Jaime Ramoneda.
 Antonio Bolbis.
 Rosa Estévez.
 Victoria S. de Buceta.
 Pura Galán.
 Mercedes P. de García.
 Sabina Possina.
 Manuel Regueira.
 Aurelia Acua de Miralles.
 Concepción Silva.
 Manuel Cardalda.
 Antolín Otero.
 Rosaura N. de Figuiral.
 José Soto.
 Manuel Pérez.
 Manuel Arián Fernández.
 Ramón Romeró.
 Antonio Picón.
 Antonio González.
 Manuel Catro.
 Aniceto Barrio.
 Romeo Ferraro.
 Dámaso Pérez.
 Manuel Prada.
 Luis Barco.
 Emilio Veiga.
 Manuela de Martínez.
 José Martínez.
 Carolina Vias.
 Emma Arturo.
 Francisco Corbelle.
 Angelita Nocito.
 Constantino García.
 Antonio Diez.
 Pedro Rama.
 Francisco Lacalle.
 Matilde Caciro.
 María M. López.
 Manuel Villanueva.
 Manuel Castro.
 Carmela G. de Castro.
 Eugenio Elee Ottolia.
 Arturo Fraga.
 Mariano Lassaletta.

Ricardo Maure.
 Apolinar Brey.
 Francisco Carreo.
 Ascensión Lorenzo.
 Victoria San Esteban.
 Manuela Ramallo.
 Leonor Fuentes.
 Enrique F. Pardo.
 Pedro Leuredo.
 Rosendo López.
 Eugenio Hernando.
 José Perrotti.
 Isidoro Esteban.
 Andrés López.
 Ana Leonor González.
 Mercedes Sánchez de Seña.
 María I. G. de Rodríguez.
 José González Tudes.
 Andrés Ramos.
 José M. Iglesias.
 Aradio Villar.
 Luis Jalón.
 Eliseo Cela.
 Julio Pérez.
 Francisco Martínez.
 Daniel Jul.
 Ang. Navarro de Ranchetti.
 Juan B. Ranchetti.
 Luisa Villanueva de Prego.
 Eduardo Prego.
 José Martínez Otero.
 Jesús Bao Valle.
 José Santos.
 Josefa A. de Santos.
 José Ameijeiras.
 Isalino García.
 Amelia L. de Bauza.
 Vicente Pérez.
 Manuel Cagliao.
 Marcial Moldes.
 Francisco Suárez.
 Elena Rivero Iglesias.
 Vicente Conde Godoy.
 David Corral.
 Angela Marquari.
 Enrique Mejuto.
 León Walsch.
 José Suárez.
 Roque A. Leith.
 Marcelino R. de Aboy.
 Justina Velárdez.
 Mercedes Díaz.
 Jesús M. Balderreino.
 Eduardo Carballido.
 Sofía Laiño Rodríguez.
 José Alvarez Roo.
 María P. de Veiga.
 Angela Suárez Pan.
 Generosa L. de López.
 Adela Berito.
 Aurelio Gayoso.
 Benito González Ulloa.
 Carmen R. de Martínez.
 Francisco País.
 Andrés Sanjurjo.
 Juana I. de Cabello.
 Tomasa I. de Beroiz.
 Josefa Lede.
 Bernardino Rodríguez.
 Ramona Castro.
 Carmen A. de Arbole.
 Gumersindo Alvitos.

- Estela A. de Alvitos. Emilio Riomonde.
 Manuel Fariñas. Angel Soto.
 Desiderio Rodríguez. Manuel Barros.
 Juan Santamarina. Nicolás Soler.
 Andrés Caneda. Pedro Pereira.
 Santiago Quinteiro. Manuel Alonso.
 Dolores Gómez de Quinteiro. Ramón García.
 Manuel Freire. Manuel Méndez.
 Ricardo Gómez. Perfecto Fernández.
 Manuel Fernández. Manuel Ferreira.
 Elvira Magdalena Rocha. Carmen F. de Méndez.
 Agustín Mantoto. Antonio Prieto.
 Dionisio Castrosin. Antonio Cabrino.
 Ramón Riveiro. Valentina H. de Estévez.
 José Fernández. Francisco Martínez.
 Santiago Verde. Rosa Rodríguez.
 Eduardo Reynaldo. Victorina Aceña.
 María A. de Senra. Mariana B. de Lamela.
 Agustín Forcilledo. Modesto García.
 Manuel Martínez. Carmen Vitos.
 Manuel Lago. Carmen Fernández.
 María A. de Pallares. Nasario Ronco.
 Francisco Díaz. Avelino García.
 Carmen P. de Díaz. José Rua Silva.
 Rosa S. M. de Fajardo. Gervasio Lorenzo.
 Carmen N. de Ríos. Herminia Campos.
 Luis Martínez. Francisco Pérez.
 Bernardo Longheira. María López.
 Carlos Casero. Eusebio Villarnea.
 David Silbermón. Francisco Rial.
 Pedro Gutiérrez. Juan Fernández.
 Antonio Fernández. Angel Vázquez.
 Filomena F. de Sánchez. Elida Barro.
 Concepción Sánchez. Manuel Fernández.
 Venancio Sánchez. Lauro Novoa.
 Peregrino Muñoz. María C. de Prego.
 Ramón Vázquez. Honorato González.
 Eulogio Ramos. Antonio Martínez.
 Leoncio Abad. Tiburecio García.
 Antonia Vázquez. Eloy Tejero.
 Concepción C. de González. Antonio Bargiela.
 José Gallego. Aurora Lozano.
 Vicente Cruces. Claudio Campos.
 Adelaida Nebot. Regina Santamaría.
 Generoso Otero. Elías Alonso.
 José M. Regojo. Manuel Cabado.
 Joaquín Tages. Nicolás Frigeiro.
 Matías Pose. Aureliano R. de Fraga.
 José García. Roque Tomé.
 José Martínez. Francisco Otero.
 José Caamaño. Juan Ferreira.
 Segundo González. Leonor Carro.
 Ramón Logares. José Barreiro.
 Camilo Bermello. José Corral.
 Francisco Sánchez. Plácido Fuciños.
 Saturnina B. de Carrera. Ester P. de Borrego.
 Carlos Pelusso. Evaristo Rodríguez.
 María E. Pauletti. Emilio Somoza.
 Fernando M. Formosa. José Sotelino.
 Francisco Méndez. Francisco Requejo.
 Constantino Porto. Manuel López.
 Ramón Oroña. Valentín Betanzos.
 Manuel Fernández. Eladio Gómez.
 Antonio Rosende. Juan M. Rodríguez.
 Santiago Villaverde. Emilio Iglesias.
 Benigni Seijas. Jaime Moure.
 Dositeo R. Pérez. Asunción López.
 Trinidad Sierra. José Barbeito.
 Antonio Rosende. Secundino Cobo.
 Rafael Rey. Esteban Ral.
 Miguel Gómez. Zenobia Torres.
 Camilo G. Casal. José Ma. Rodríguez.
- Armando Alonso. Angel Crespo.
 Ramona Longiao. Manuel Paz.
 Pastor Louzas. Serafín García.
 Sara C. de Muñoz. Urbano Chantada.
 Juan González. Jesús Penelos.
 Ramona Lozada. Aida A. Malván.
 Sira F. de Pérez. Francisco Fernández.
 Genaro Pérez. José Ruanova.
 Ricardo Martín. Herminia L. de Pen.
 Ventura García. José Alvarez.
 Juan Buyo. Celia Pérez.
 Carmen M. de Buyo. Carlos F. Moglioissa.
 Andrés Gómez. Salvador Caamaño.
 Josefa Díaz. Gumersindo Rodríguez.
 Claudio Pego. Ramón Cereijo.
 José Jorredo. Jesús Baladío.
 Benito Varela. Eusebio Alvarino.
 María G. de Rodríguez. Florencio Montenegro.
 María Faginas. Antonio González.
 Ramón Fernández. Valeriano Rodríguez.
 Ramón Aguirre. Casimiro Fernández.
 Antonio García. Manuel Trabadel.
 María F. de Fernández. José Gallego.
 Manuel Rodríguez. José Rodríguez.
 Pablo Vicente. Fortas M. de Martínez.
 Angélica Alfar. Constantino Lousas.
 Consuelo N. de Pampín. Avelino Agiar.
 Justo Campos. Julio Franzoso.
 María A. Benítez. Andrés Vázquez.
 Concepción Larumbe. José Souto.
 Clara Abad. Virginia V. de Cúcaro.
 Rosa T. de Pol. Andrés Taibo.
 Dolores C. de Perille. Antonio Rodríguez.
 Rafael Ronderos. Cándido Valcaree.
 Carmen Peña. Baldomero Saavedra.
 María F. de Varela. José Pérez.
 Cecilia A. de Tomás. José Rodríguez Domínguez.
 Serafín Alonso. Ramón Alvarez Pérez.

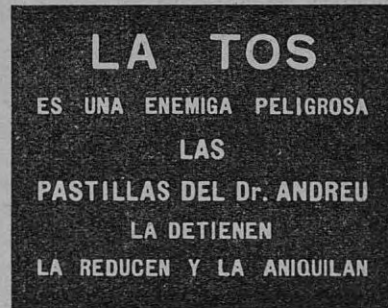
PIANOS

Steinway & Sons
 RACHALS - DUYSEN
 y otras marcas
 a precios muy rebajados



VENTA A PLAZOS
 PIANOS DE ALQUILER
 PIANOS AUTOMÁTICOS

CASA BAÑA
 C. PELLEGRINI 440



MOVIMIENTO DE CONSULTORIOS

DESDE EL 21 DE ABRIL AL 20 DE MAYO DE 1923

OIDO, NARIZ Y GARGANTA

Servicio del Dr. P. TESONE

CONSULTAS: 363

OPERACIONES

DIAGNÓSTICO	TRATAMIENTO
Hipertrofia de cornetes....	<i>Galvano-cauterización</i>
Epistaxis	<i>Galvano-cauterización</i>
Amigdalitis hipertrófica ...	<i>Amigdalotomía</i>
Vegetaciones Adenoideas...	<i>Adenotomía</i>
Papiloma del pilar anterior	<i>Extracción</i>
Lipoma de la amígdala ...	<i>Extracción</i>
Amigdalitis críptica.....	<i>Amigdalotomía</i>
Rinitis Hipertrófica	<i>Galvano-cauterización</i>
Mixomas fosas nasales....	<i>Extracción</i>
Amigdalitis críptica hipertrófica	<i>Amigdalotomía</i>
Pólipo de la caja	<i>Extracción</i>
Flegmón amigdalino anterior	<i>Operación Lubet Barbón</i>
Hipertrófia amígdalas....	<i>Amigdalotomía</i>
Rinitis hipertrófica	<i>Turbinotomía</i>
Rinitis a báscula.....	<i>Galvano-cauterización</i>
Degeneración mixomatosa cornete medio.....	<i>Turbinotomía</i>
	Total 37 Operaciones

DENTISTA

SERVICIO ATENDIDO POR EL

Dr. M. PÉREZ GUTIÉRREZ

CONSULTAS: 17

MEDICACIONES: 6

EXTRACCIONES: 62

CURACIONES: 51

CIRUGIA Y GINECOLOGIA

Servicio del Dr. JULIO E. MARENCO

CONSULTAS: 143

OPERACIONES

DIAGNÓSTICO	TRATAMIENTO
Embarazo tubario.....	<i>Resección de trompa</i>
Hernia inguinal doble ...	<i>Cura radical</i>
Embarazo tubario.....	<i>Resección de trompa y drenaje</i>
Hemorroides	<i>Extirpación</i>
Litiasis biliar	<i>Cistectomía</i>
Hernia inguinal derecha ..	<i>Cura radical</i>
Apendicitis.....	<i>Apendicectomía</i>
Hernia inguinal doble ...	<i>Cura radical</i>
Estenosis de cuello.....	<i>Estomatoplastia</i>
Metritis	<i>Raspaje</i>
Fístula margen de ano....	<i>Extirpación</i>
Hernia inguinal doble ...	<i>Cura radical</i>
Fístula anal.....	<i>Extirpación</i>
Hernia inguinal derecha ..	<i>Cura radical</i>
Apendicitis	<i>Apendicectomía</i>
Desgarradura de cuello ...	<i>Sutura</i>
Metritis	<i>Raspaje</i>
Hernia inguinal derecha ..	<i>Cura radical</i>
Apendicitis	<i>Apendicectomía</i>
Apendicitis.....	<i>Apendicectomía</i>
Varicocele	<i>Extirpación y Lig. de paquete</i>

ENFERMEDADES DE LA PIEL

Servicio del Dr. GANDIA

CONSULTAS: 230

CIRUGIA DE ENFERMEADES GÉNITO-URINARIAS

Servicio del Dr. JUAN SALLERAS

CONSULTAS: 149**OPERACIONES**

DIAGNÓSTICO	TRATAMIENTO
Cistitis calculosa.....	<i>Talla hipogástrica</i>
Ectopia testicular derecha con hernia congénita....	<i>Orquiopexia y cura radical de la hernia</i>
Hidrocele blenorragico . . .	<i>Inversión de la vaginal</i>
Seminoma testicular derech.	<i>Castración derecha</i>

CLINICA MEDICA

Servicio del Dr. MARE

CONSULTAS: 242**CLINICA MEDICA**

Servicio del Dr. AVELINO BARRIO

CONSULTAS: 280**CLINICA MEDICA**

Servicio del Médico Interno Dr. E. BRIZ

CONSULTAS: 293**OCULISTA**

Servicio del Dr. FERNÁNDEZ CASTRO

CONSULTAS: 111**NIÑOS**

Servicio del Dr. M. SOTO

CONSULTAS: 219**RAYOS X**

Servicio del Dr. E. M. FERNÁNDEZ REY

EXAMINADOS 4

JURÍDICO.....	18
PARTERAS	2
ANÁLISIS VARIOS.....	35
CURACIONES VARIAS.....	786
INYECCIONES VARIAS	377
CONSULTAS	2034
OPERACIONES	62
SERVICIO ODONTOLÓGICO....	136
TOTAL de socios atendidos.	3450

COMPOSICIÓN ACTUAL DE LA JUNTA DIRECTIVA

<i>Presidente</i> ...	Sr. Alfredo Alvarez
<i>Vicepresidente</i> »	José M. Alvarez
<i>Secretario</i>	» José M. Asorey
<i>Prosecretario</i> ..	» Inocencio Rodríguez
<i>Tesorero</i>	» Manuel Campos
<i>Protesorero</i> ...	» Serafin Rodriguez Arias
<i>Contador</i>	» Antonio Bóo
<i>Subcontador</i> ..	» Eusebio Dávila
<i>Bibliotecario</i> ..	» Manuel L. Lemos
<i>Vocal</i>	» Francisco Miranda
»	» Vicente Fernández
»	» José F. Fernández
»	» Pedro Sagreras
»	» Benigno Rodríguez
»	» Enrique Quintás

SUPLENTE

Sres. José Gregorio, José Mouriño, Vicente Couto, Joaquín Paz, Jesús Barreiro, Juan Lafuente Fernández, Francisco González, Jesús Fernández, Serafin Recioy y Edmundo Suárez.

COMISIÓN SINDICAL

Sres. Emilio Plá, Eduardo López y Casiano Neira.

JURADO

Sres. Roque Ferreiro, Laureano Alonso Pérez, Juan G. Molina, Ramón Cabezas, Francisco García Olano, Manuel Tanoira, José Rego Ruíz, Francisco S. Martínez, Enrique González, Francisco Miguens Rey, Ramón Ferradás Villar, Francisco Bóo y Ramón Cardalda.

FERNET - BRANCA
= PROLONGA LA VIDA =

FERNET - BRANCA
= PROLONGA LA VIDA =

GUIA DE SOCIOS

MEDICOS

Doctor Barrio

Consultas de 15 a 18
todos los días

Trasladó su consultorio:
JUNCAL 1448

Dr. Gandía, P. Teodoro

De 14 a 16

CHARCAS 1743

Dr. Mare, Antonio

De 14 a 17

PASCO 854

Dr. Salleras, Juan

De 14 a 16

CALLAO 67

Dr. Fernández Castro, A.

Enfermedades de los ojos
Anteojos

Consultas de 14 a 16

DEFENSA 691

Dr. M. Pérez Gutiérrez

Dentista

Consultas de 14 a 18

MARIPÚ 618

A RETRATARSE

A la Sociedad Artística - C. Pellegrini 282

Regalamos peinados y un retrato grande con pasepartout en docena de retratos. El regalo es valioso. Postales finas \$ 4 la docena. Retratos a lápiz tenemos desde \$ 15. Retratos para carnet 2 por \$ 1.

SOLICITESE HOY MISMO

GINEBRA BOLS

VINOS PRIORATO Y SECO

"M. PLANDELLORENS"

Importadores: MOSS & Cía.

641 - LASINA - 641

JOYERIA

SERAFIN RECIOY

Avenida de Mayo 1106

Establecimiento Gráfico J. ESTRACH

Impresiones en General

U. T. 2209, B. Orden

HUMBERTO 1.º 966, Bs. As.

Sastrería y Artículos para Hombres

ENRIQUE QUINTÁS

SAN JUAN 2245

T. PREMOLI

FAJAS - CORSES - PORTASENOS - BRAGUEROS
PARA OPERADOS DE HERNIA

Especialidad en fajas de recetas
médicas. Se hacen corsés con arreglo a los últimos modelos de París.

Se atienden pedidos por teléfono

FAJAS EN 24 HORAS

A los socios del CENTRO GALLEGO se les
descuenta el 15 %

MEJICO 3993 U. T. 5213, Mitre

CONSULTORIO JURIDICO ESPAÑOL

A cargo del Dr. José Lastra González

Pertenciente a los colegios de abogados de Pontevedra (Galicia) y Barcelona.

SARMIENTO 643

Escritorio N.º 124

BUENOS AIRES

Obtención de partidas de nacimientos y defunción. Fes de vida y soltería. Legalizaciones de documentos. Tramitación de asuntos militares. Informaciones en general. Testamentarias y sucesiones abintestato. Gestiones de permisos para venir de España. Preparación de poderes y escrituras de compra-venta. Gestiones para poner en contacto directo a comerciantes de esta plaza con casas españolas. Tramitación de indemnizaciones por accidentes del trabajo. Registro de marcas de comercios, etc. etc.

En general tramita toda clase de asuntos de orden jurídico y comercial que tengan relación con España.

Corresponsales directos en todas las provincias y principales pueblos de España.

?

“GALICIA Y RIO DE LA PLATA”

COMPAÑÍA DE SEGUROS

CANGALLO 301 — BUENOS AIRES

(EDIFICIO PROPIO)

UNIÓN TELEFÓNICA 4916, Avenida

CAPITAL AUTORIZADO	\$ 1.000.000.—
CAPITAL REALIZADO.....	» 500.000.—
RESERVAS AL 30 DE JUNIO DE 1922	» 613.481.05

No efectúe sus seguros contra incendio sin consultar previamente las primas y condiciones que ofrece esta Compañía.

ADOLFO CALZETTA
GERENTE

Ortopedia GIRON

La ideal faja **Giron** especial para embarazo y operada, patentada por el S. G. de la Nación.

CORSÉS DE GRAN LUJO

Faja para apendicitis, riñón flotante, abdominales y umbilicales

Faja hipogástrica para dilatación de estómago

Bragueros, espaldaras medias para varices

Se atienden recetas médicas y pedidos para la campaña

A todo socio se le hace el 10 % de descuento.

ESPECIALIDAD EN MEDIDAS

Fajista de Hospitales y Sanatorios



U. T. 186, Lib. **ENTRE RIOS 367** BUENOS AIRES

INSTITUTO LACROZE

Grandes instalaciones de Baños Turco-Romanos, Higiénicos, Sulfurosos Masajes.

Gimnasia Sueca y aplicaciones eléctricas para el tratamiento y curación de las enfermedades.

Dirección médica permanente.

BARTOLOMÉ MITRE 1374

Buenos Aires

Solicite su orden para que su medicamento lo despache la

FARMACIA Y DROGUERIA "LOPEZ"

LOPEZ HERMANOS

FARMACÉUTICOS

2000 - BELGRANO - 2000

U. TELEF. 2454, Libertad

Se hacen precios especiales a los socios del «Centro Gallego» y es la más cerca de su Sanatorio - Hospital

PUREZA GARANTIDA DE TODO MEDICAMENTO

GRANDES ALMACENES TIENDA SAN JUAN.
Importante establecimiento de CONFECCIONES, y demás prendas de vestir como igualmente de artículos para

confort del hogar, íntimamente relacionado con los más destacados centros de la moda, de los que directamente importa lo más selecto de sus respectivas producciones.



SERVICIO MÉDICO

CONSULTORIO CENTRAL — Director: **Dr. Avellino Barrio**
 Jefe de Cirujía general y Ginecología: **Dr. Julio Eduardo Marengo**

Dr. P. T. Gandía — Piel y Sífilis
 » **Mario Soto** — Niños y Clínica médica
 » **Antonio Mare** ... — Clínica Médica
 » **Ernesto Briz** — Clínica Médica
 » **E. M. Fernández Rey** — Rayos X

Dr. Juan Salleras — Cirujía y vías urinarias
 » **Pedro Tesone** — Garganta, nariz y oído
 » **A. F. Castro** — Oculista
 » **Ernesto Briz** — Médico interno

HORARIO

LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES		SABADO	
Horario	Doctores	Horario	Doctores	Horario	Doctores	Horario	Doctores	Horario	Doctores	Horario	Doctores
9 a 10	Soto	8 a 9	Gandía	8 a 9	Gandía	8 a 9	Gandía	8 a 9	Gandía	8 a 9	Gandía
10 a 11	Mare	9 a 10	Soto	9 a 10	Soto	9 a 10	Soto	9 a 10	Soto	9 a 10	Soto
11 a 12	A. Barrio	10 a 11	Mare	10 a 11	Mare	10 a 11	Mare	10 a 11	Mare	10 a 11	Mare
11 a 12	Marengo	11 a 12	A. Barrio	11 a 12	A. Barrio	11 a 12	A. Barrio	11 a 12	A. Barrio	11 a 12	A. Barrio
12.30 a 13.30	Gandía	16 a 17	Briz	11 a 12	Marengo	16 a 17	Briz	11 a 12	Marengo	11 a 12	A. Barrio
16 a 17	Briz	8 a 9	Tesone	16 a 17	Briz	17 a 18	Tesone	16 a 17	Briz	16 a 17	Briz
17 a 18	Tesone		Operaciones	17 a 18	Tesone	18 a 19	F. Castro	17 a 18	Tesone	18 a 19	F. Castro
18 a 19	F. Castro	18 a 19	F. Castro	18 a 19	F. Castro			18 a 19	F. Castro		
18 a 19	Salleras			18 a 19	Salleras			18 a 19	Salleras		Operaciones

Dentista: **Dr. M. Pérez Gutiérrez** — Todos los días, de 8.30 a 9.30 horas
 Oculista: **Dr. A. F. Castro**, Todos los días consulta — Sábado, operaciones

FARMACIAS AUTORIZADAS PARA DESPACHAR RECETAS

Nuevo Mundo	— Alsina y Salta	Camilo Araujo	— Paraguay 4201
Ernesto Robotti	— Bdo. de Irigoyen y Moreno	L. A. Céspedes	— Juncal 2002
Cánovas Hnos.	— San Juan 4001	Eusebio Nuñez	— Charcas y Laprida
«Pirovano»	— Chile 1600 esq. Cevallos	Benito Pinal	— Patricios 833
Bernardo Ducombs	— Honduras 3702 esq. S. Carnot	Santiago Torres	— Rivera 1513
A. Calandra	— San Juan esq. Chacabuco	Manuel Verde	— Cangallo 2200
Moreno	— Moreno 1300	Leonardo Siniscalco	— Victoria 3702
López Hnos.	— Belgrano 2000	Salinas	— P. Goyena 99 esq. Senillosa
«Pueyrredón»	— Pueyrredón y Viamonte	Vallebella	— Brasil 1401
«La Sirena»	— Chacabuco 902	S. Luis	— Paraguay esq. Gallo
Imperiale	— Carlos Pellegrini 86	Ramírez	— Brasil 1162
Bures	— Lima y Méjico	Pénix	— Independencia 3402
«Unión»	— Caseros 1000	«Rivadavia»	— Rivadavia 9502
Arturo Abriani	— Brasil esq. Rioja	M. Estévez	— Bernardo de Irigoyen 800
Morteo	— Rioja 525	A. Valverde	— Rivadavia 6234
Santa Rosa	— Venezuela 1502	Iñurrigarro y Miramón	— Callao 265
Donato González	— Rivadavia 5400	Arturo D. Molina	— B. de Irigoyen esq. San Juan
Manuel Maiztegui	— Rivadavia 8358	Shivo	— Rivadavia 2601
E. Rioja Funes	— Chacabuco 22	El Progreso	— California 1886
Oyhenart	— Rivadavia 8701	«Stamati»	— Gaona 2400
«El Cóndor»	— Rivera 265	José Martíne: Perez	— Santa Fe 1000

DEPENDENCIAS

GERENCIA { Días hábiles de 8 a 12 y de 14 a 19
 Feriados de 9 a 19 horas

SALÓN DE LECTURA { Todos los días
 de 9 a 19 horas

SERVICIOS ESPECIALES

Consultorio Jurídico

Dr. Antonio R. de Fraga - Maipú 231

Todos los días, de 18 a 19 horas

Servicios Fúnebres

Mirás Hnos. — Balcарce 212

PARTERAS

Sra. Herminia M. de Colosimo — Bocayuva 1274

» **Rosa D. de Caligure** — Pueyrredón 457

» **Perfecta Q. de Repetto** — Tucumán 2866

» **María B. de Radice** — Piedras 1738

» **M. Rosa S. de Guerrero** — Espinosa 533

» **Carmen M. de Martínez** — Pavón 1721

» **Aurelia P. de Paz** — Olazabal 1470

Sta. Amable Sian — Jean Jeurés 312 antes Bermejo

NOTA — Para hacer uso de cualquiera de estos servicios es indispensable retirar de la Mesa de Entrada la orden correspondiente.

SERVICIO MÉDICO A DOMICILIO

Dr. Juan E. Vales..... — C. Pellegrini 715

» **Máximo Labari**..... — Cochabamba 946

» **Diego J. Lima**..... — Rioja 1773

» **E. P. Pereyra Ramírez** — Giribone 84

Dr. Benon Reinecke..... — Rivadavia 8375

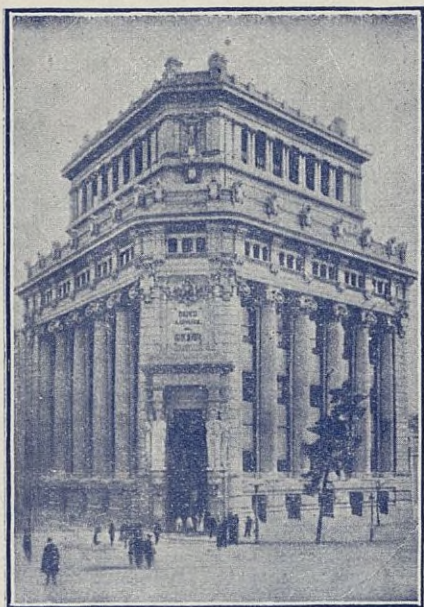
» **Santiago González**.... — Entre Rios 1338

» **Romeo A. Mare**..... — Cangallo 2606

ANÁLISIS CLÍNICOS

Atendido por los **Dres. Correas y S. Laplacette**, Calle Tucumán 669

BANCO ESPAÑOL DEL RIO DE LA PLATA



Edificio de la Sucursal en Madrid

CASA MATRIZ:

RECONQUISTA 200

BUENOS AIRES

Capital suscrito	\$	100.000.000.—
Capital realizado	»	98.991.320.—
Fondo de reserva	»	50.000.000.—
Depósitos	»	542.860.894.09

ABONA

En cuenta corriente ..	1	%		A plazo fijo de 90 días	3	%
A plazo fijo de 30 días	1 1/2	»		» » » » 6 meses	4	»
» » » » 60	»	2	»	A mayor plazo	convencional	

En caja de ahorros, desde 10 hasta 20.000 pesos m/n. después de 60 días 4 %

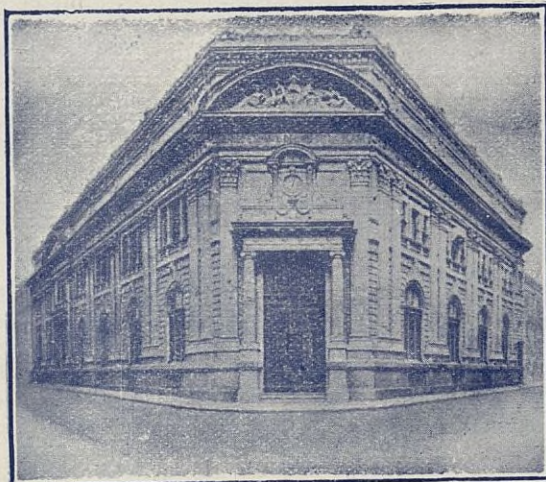
Anticipos en cuentas corrientes, descuentos y operaciones bancarias en general.

El Banco Español del Río de la Plata con su extensa red de sucursales en la República Argentina y en el Extranjero, está en excelentes condiciones para atender a su clientela en toda clase de iniciativas que favorezcan el intercambio con el exterior y contribuyan al desarrollo de los negocios en el país

JOAQUIN HERRANDIS

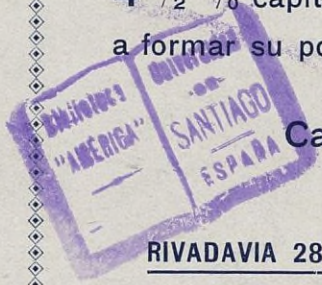
GERENTE GENERAL

Buenos Aires, Junio 30 de 1922.



Casa Matriz (Buenos Aires)

Deposite sus economías en la **CAJA DE AHORROS**
del **BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES**, al interés de
4 1/2 % capitalizable cada tres meses y el Banco ayudará a Vd.
a formar su porvenir haciendo producir **SU PEQUEÑO CAPITAL.**



Casa Matriz: CANGALLO 445 - 55

SUCURSALES:

RIVADAVIA 2828

ENTRE RIOS 200

SAN JUAN 3101

RIVADAVIA 3860

CORRIENTES 3220

MITRE 300, Avellaneda

El Banco vende giros al cambio más favorable sobre todos los pueblos de España, los que son pagados a presentación.

LUIS POMIRÓ

GERENTE

Buenos Aires, 1.º de Abril de 1923.

CORSETERÍA "LA HERMOSURA"

FUNDADA EN 1888

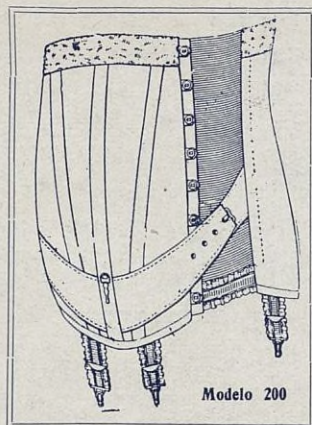
Bdo. de IRIGOYEN 571

U. T. 1275, Rivad.

BUENOS AIRES

Señoras: ¿Tenéis necesidad de una faja? Estad precios y la pediréis a "La Hermosura".
Faja según modelo, para vientre caído, herniadas y señoras cuyo vientre tiende a desarrollarse.

En cutil liso, elástico de algodón, a.....	\$ 15.—
En cutil y elástico de hilo, a.....	» 20.—
En cutil y elástico de seda, a.....	» 25.—
Soutien gorge en tela blanca, a.....	» 1.25
Soutien gorge en tela blanca, a.....	» 2.25
Soutien gorge en batista lisa, a.....	» 3.95
Soutien gorge en broderí y batista bordada, a.....	» 5.—
Corpiños en tela blanca, a.....	» 3.25
Corpiños en batista lisa, á.....	» 5.75
Corpiños en batista bordada, a.....	» 8.50
Corpiños de broderí, a.....	» 7.50
Fajas con elástico a la cintura, a 4.75, 6.25, 7.25, 10.75 y.....	» 15.—
Fajas para vientre, riñón móvil y herniadas, a 7.50, 8.50, 9.50, 10.50, y.....	» 18.—
Surtido completo en Corsés , desde 3.95 a.....	» 20.—



ESPECIALIDAD SOBRE MEDIDA