

Plano de una porcion de la Ciudad de Santiago que demuestrá la situacion, que segun el Proyecto de los Padres de S. Fran.º, deve tener la fachada de su Iglesia, con la derecha Camino Relativo; y de la que yo el Excmo. conde de los Rios, propongo, para evitar los inconvenientes de aquella, que aun son maiores para la Iglesia, que para el Publico.

Explicacion.

Las líneas punteadas de negro, señaladas A, juntan con las marcadas B, y con de Voz, que hazen parte de la Cerca del Monasterio de S. Martin; denotan la figura de Plano que haze la fachada de la Iglesia, en el Proyecto, y lo de Confesion deca quedar el Camino; el que ade mas de obligar à un diámetro estrecho, no hay la menor duda que habiendo de cubrir el espacio de la Puerta, delante de la Puerta, de diez Casas, quedaria ésta, como entorcedida; cuyos inconvenientes, añadidos à lo estorbo de la orcion de este Camino, con la fachada; à lo mucho que se pierden en todo el espacio que queda, hazer de hazer, para que el Camino de S. Fran.º, se elevare à la altura de la Puerta de los Casas del Oficio Monasterio, y en la D; y al de presentarse el todo de la obra, demarcaron, à la izquierda de la Puerta, quitándole todo su Vista; hazer como imposible coniga con el todo.

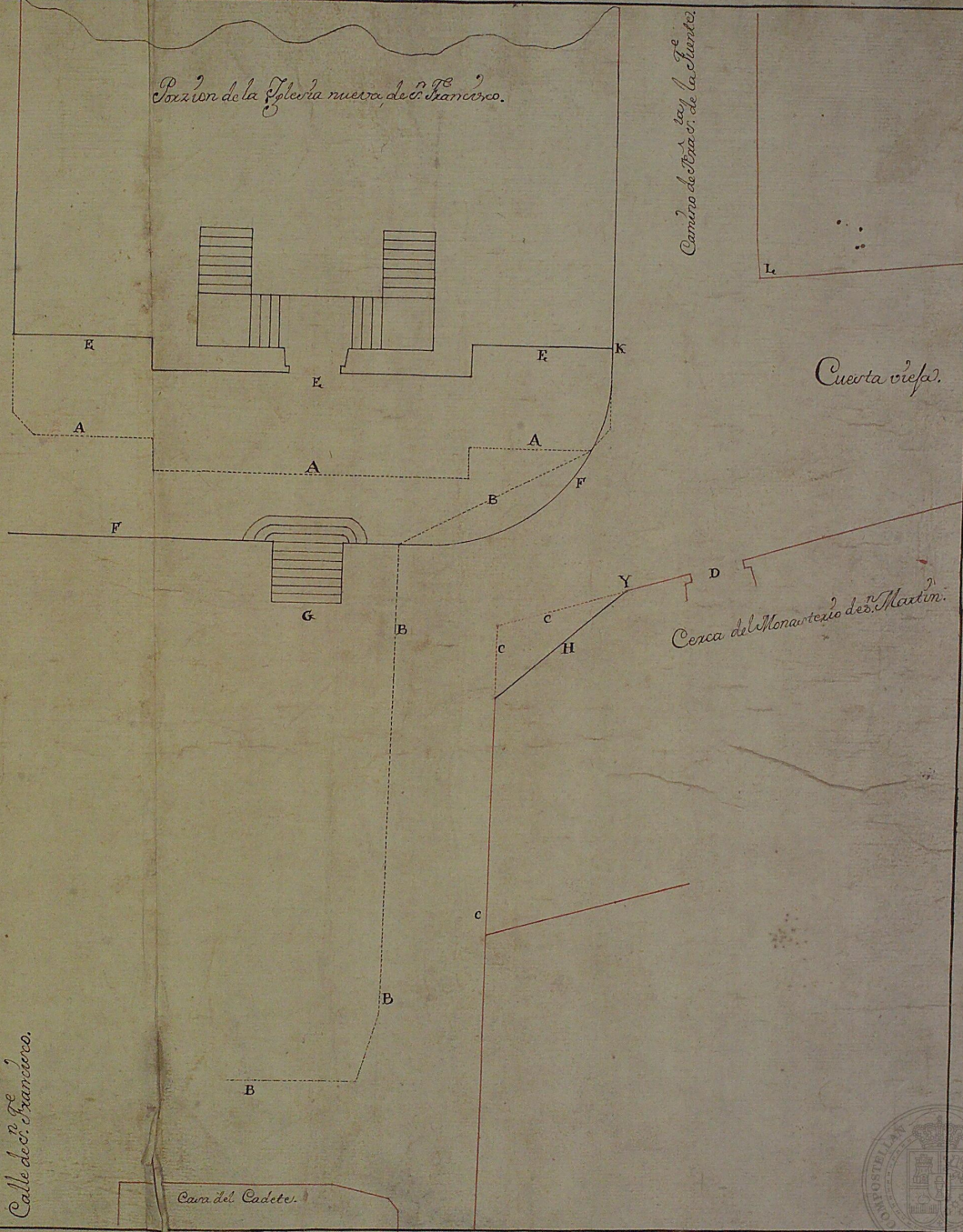
De otro supuesto, para evitar estos inconvenientes, y acercar un camino Commodo à todos los Citadores de la Calle de la Puerta Vieja, y de los que se presenten Ciudad entera, sin poder de vista el derecho, y de morosa de la misma Iglesia; hazer no equívoco no perjudica à esta en Cosa alguna, antes la eleva mas; por lo que queda el Pórtico de S. Fran.º, devese que quede como es E, mas por ser inevitable, para la comodidad, poco à poco la profundidad de los Casas, con que se elige en este ejemplo, hazer el plano, ornado F, para formar una especie de Pórtico, y por medio de la elevacion de la Puerta, que se figura en el, para en once u doce escalones, el alto de diez Casas, y queda, de modo, que unido à la altura de la Calle de S. Fran.º, à la Iglesia, y que queda y media; que en las mismas, que al menos deve ser el alto de la Puerta G, mas alto que el pavimento de la Iglesia, y ornado Martirio con cinco Casas, para arriba la propina distancia desde G hasta D, para este punto esta obra, llamado con el nombre de la Iglesia, nuevo el azar y media; lo que viene á ser, para el edificio, es foroso, Comodar de la Puerta F, y el de la Puerta de los Casas del Monasterio de S. Martin con cinco Casas, con lo que tambien el camino de S. Fran.º, se presenta de tanto de tanto tener para el todo, como se foroso, con la Puerta vieja, no obstante de estar impreso el plano de los Casas de tanto del ángulo I; y afin de S. Martin el edificio que quedaria, entre el Pórtico y el de tanto que ha de hazer encima del Pórtico, y la Cerca del Monasterio de S. Martin, en un mismo in diámetro, se hace de S. Fran.º, y se va a la ochava H, de cuya manada se trata, que en lo que se trata de S. Fran.º, la Puerta de los Casas de los Casas, tres Casas, y tres Casas de diferencia de altura, y en lo mas estrecho del Desfiladero de la Calle, siete Casas, que en un trecho y tendiente, no del todo contrario à un paso de ahogado, y va, mas en quando no es de la comodidad mayor Comodidad; y viene quando ha podido de cubrirse mi punto alcazar, no me falta para hazer todo este oracion, con tanta à esta segunda Iglesia, de diez Casas, y de diez Casas, con que deve quedar la Iglesia y su Puerta Comodoro de la Cerca del Monasterio de S. Martin.

Desde donde empieza la ochava de la Cerca al Cortado de la Puerta de los Casas, ó punto X, hasta el ángulo de S. Fran.º, de la Puerta de los Casas, debe haber cinco Casas, con lo que adelantando la Puerta, conforme demuestra el Plano, quedará esta, distante del terreno, inmediato al Pórtico, y en la Puerta, con que se trata en la Puerta, y de diez Casas, y queda, con tanta en ellas, el espacio de la Puerta de la Puerta; cuyo todo, es suficiente para que el todo coniga con el todo.

Por último, à la Puerta, y à distancia de diez Casas y media, à de diez Casas, con que se trata de S. Fran.º, y de diez Casas, el espacio que deve quedar el todo, en la forma que se figura.

La ochava de la Cerca del Monasterio, deve empezar, por el frente à ochavas del ángulo, y à cinco por el Cortado.

Porcion de la Iglesia nueva, de S. Fran.º.



Camino de S. Fran.º, de la Puerta.

Cuenta vieja.

Cerca del Monasterio de S. Martin.

Calle de S. Francisco.

Casa del Cadete.

10 15 varas.

Santiago 23 de Julio del 757.
Martin J. de S. Fran.º

