

EVENTOS

II JORNADAS DE
GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO

2019

e

PROYECTOS DE HUMANIDADES DIGITALES EN LA BIBLIOTECA TOMÁS NAVARRO TOMÁS DEL CSIC

María del Pilar Martínez Olmo

II Jornadas de Gestión de Patrimonio Bibliográfico

Santiago de Compostela, 6 y 7 de junio de 2019



Esta obra está sujeta a la [licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional \(CC BY-NC-SA 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

Proyectos de Humanidades Digitales en la Biblioteca Tomás Navarro Tomás del CSIC



II Jornadas de Gestión del Patrimonio Bibliográfico.
Santiago de Compostela.
6 y 7 de junio de 2019.

Proyectos de Humanidades Digitales en BTNT-CSIC

Definición: Aplicación de las tecnologías a la gestión, estudio y difusión de las Ciencias Humanas. Permite el diálogo entre disciplinas y combina la ciencia y la tecnología para ofrecer una respuesta científica, integradora y al alcance de la sociedad.

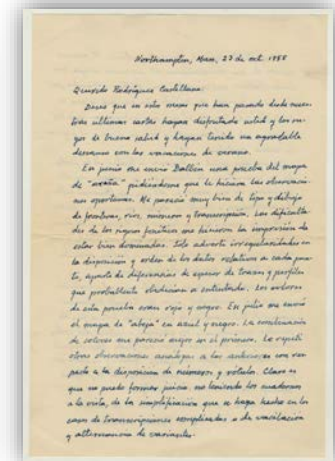


La BTNT participa en proyectos de Humanidades Digitales colaborando con científicos del CSIC, con profesionales de archivos y bibliotecas, y con instituciones científicas y culturales. Participa de las estrategias y recursos que la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC pone al servicio de las Humanidades Digitales.

Proyectos de Humanidades Digitales en BTNT-CSIC

📖 Estrategias y herramientas que la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC pone al servicio de las Humanidades Digitales:

📖 **Colección documental y bibliográfica muy amplia.**



📖 Red de relaciones institucionales con colecciones complementarias.


Proyectos de Humanidades Digitales en BTNT-CSIC

 Estrategias y herramientas que la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC pone al servicio de las Humanidades Digitales:

 **Catálogo** normalizado para la descripción de fuentes y estudios.

 Cumple estándares internacionales.

 Permite la exportación y la importación de registros.

 Es “harvestable” para recolectores automáticos temáticos y multidisciplinares.

 Permite enlaces externos.

 Colabora con otros proyectos: REBIUN, CCPB, etc.

Proyectos de Humanidades Digitales en BTNT-CSIC

The screenshot shows the homepage of the Biblioteca Virtual CSIC. The header is dark red with the logo 'RED BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS CSIC' on the left and navigation links: 'E-REVISTAS', 'PORTALES & BASES DE DATOS', 'LOCALIZADOR DE ARTÍCULOS', 'PEDIR DOCUMENTOS', 'NAVEGAR INDICES', 'SUGERENCIA DE COMPRA', and a menu icon. On the right of the header are 'Identificarse' and 'Menú'. Below the header is a search bar with the placeholder 'Buscar en todos los campos' and a dropdown menu set to 'Todo: Artículos, libros, revistas y más'. To the right of the search bar is a magnifying glass icon and the text 'BÚSQUEDA AVANZADA'. The main content area features three panels. The first panel on the left contains text about finding documents in the virtual library and a link to the digital repository. The middle panel features a large image of a black hole with the text 'ASTRÓNOMOS CAPTAN LA PRIMERA IMAGEN DE UN AGUJERO NEGRO' and a sub-headline 'El Instituto de Astrofísica de Andalucía participa en el resultado, obtenido por el Telescopio del Horizonte de Sucesos (EHT)'. Below the image is a caption: 'La biblioteca del IAA - CSIC deposita en Digital.CSIC los artículos de sus investigadores relacionados con este importante descubrimiento'. The right panel is titled 'Identificándose con sus credenciales del CSIC podrá:' and lists three bullet points: 'Consultar y renovar sus préstamos y hacer reservas', 'Guardar búsquedas y listas personales de documentos', and 'Ver los resultados completos de sus búsquedas y acceder a los textos completos desde fuera de la red del CSIC'. Below this is a section titled '¿Necesita ayuda?' with three bullet points: 'Consulte las preguntas frecuentes', 'Contacte con la biblioteca de su Instituto del CSIC', and 'Contacte con la Unidad de Recursos de Información Científica para la'.

Proyectos de Humanidades Digitales en BTNT-CSIC

📖 Estrategias y herramientas que la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC pone al servicio de las Humanidades Digitales:

📖 Repositorio institucional:

- 📖 Política descrita, pública y normalizada.
- 📖 Incorpora resultados de investigación y conjuntos de datos.
- 📖 Utiliza estándares de OAI, es recolectable “*harvestable*” y cumple la normativa *OpenAire*.
- 📖 Es un repositorio *Certificado “Data Seal of Approval”* con políticas de preservación.
- 📖 Asigna DOIs a los conjuntos de datos científicos (*DataCite*).
- 📖 Asigna URLs permanentes.
- 📖 Ofrece asesoramiento sobre políticas de derechos de autor, licencias OA, gestión de datos científicos.

Proyectos de Humanidades Digitales en BTNT-CSIC

The screenshot shows the top navigation bar of the DIGITAL.CSIC website. It includes the DC logo, menu items for 'Producción CSIC', 'Pasarela', 'Estadísticas', and 'Contacto', a search bar with 'Buscar en DSpace', the 'DIGITAL.CSIC' logo, and a 'Servicios' dropdown menu. Below the navigation bar, a welcome message states: 'Bienvenidos a DIGITAL.CSIC, el repositorio del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. DIGITAL.CSIC organiza, preserva y difunde en acceso abierto los resultados de investigación del CSIC. Memorias DIGITAL.CSIC'. To the right is the 'DIGITAL.CSIC CIENCIA ABIERTA' logo. The main content area features a call to action: 'OA Comparte tu historia de Acceso Abierto' with an envelope icon and 'Envíanos tus trabajos'. Below this is a large yellow and white graphic with the text 'MANDATO INSTITUCIONAL DE ACCESO ABIERTO' and 'DIGITAL.CSIC'. To the right of the graphic is a section titled 'Noticias destacadas' containing three news items:

- 🔗 **Curso sobre los servicios de DIGITAL.CSIC a la comunidad institucional** [01/04/2019]
Entre 25 y 27 de marzo, 2019, la Oficina Técnica del repositorio impartió el curso "Servicios de DIGITAL.CSIC a la comunidad científica y técnica institucional". El curso se enfocó como nuevos servicios bibliotecarios de apoyo a la investigación y de cambio de paradigma hacia la Ciencia Abierta, y trató políticas de DIGITAL.CSIC, estándares y buenas prácticas en la gestión de contenidos, copyright y datos FAIR.
- 🔗 **DIGITAL.CSIC en proyecto europeo Achieve ITN** [12/03/2019]
DIGITAL.CSIC participó en la última reunión del consorcio del proyecto Achieve ITN en la sede del Instituto de Microelectrónica de Sevilla (CSIC) con un **seminario de Investigación Responsable e Innovación sobre Ciencia Abierta**. El seminario giró en torno a la gestión "FAIR" de datos de investigación y a diferentes aspectos sobre la apertura de software y hardware en proyectos científicos.
- 🔗 **CSIC Abierto 18: Especial sobre la transición a un ecosistema de acceso abierto** [28/01/2019]
El **nuevo número de CSIC Abierto** gira en torno al actual debate sobre la transición a un ecosistema de acceso abierto. Con entrevistas a diversos investigadores del CSIC el número hace una reflexión sobre el modelo de acceso abierto sustentado en APCs y cómo la apertura de datos y software de investigación contribuye a la Ciencia Abierta. El

Proyectos de Humanidades Digitales en BTNT-CSIC

📖 Estrategias y herramientas que la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC pone al servicio de las Humanidades Digitales:

📖 **SIMURG.** Fondos digitalizados del CSIC.

- 📖 Política de digitalización y de creación de metadatos.
- 📖 Compatibilidad dentro y fuera del CSIC.
- 📖 Política de preservación de imágenes en dos servidores:
dentro y fuera del CSIC.
- 📖 Sistema de recuperación que cumple los estándares
OAI y ESE
- 📖 Participa en la iniciativa Hispana y a través de ella en
Europeana Library <http://www.europeana.eu/portal/es>

Proyectos de Humanidades Digitales en BTNT-CSIC

The screenshot displays the Simurg website interface. At the top left, there are logos for 'RED BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS CSIC' and 'Simurg 2009-2017'. To the right, there are logos for the 'GOBIERNO DE ESPAÑA', 'MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES', and 'CSIC'. Below these are language options: 'español | english | deutsch' and a search bar labeled 'Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades' with a 'Busqueda' button.






The main navigation bar includes links for 'inicio', 'búsqueda', 'colecciones digitales', and 'nubes de etiquetas'. The 'inicio' section is active, displaying the title 'Simurg: Fondos digitalizados del CSIC' and a description: 'Designa la Colección de fondos patrimoniales del CSIC digitalizados según el Plan Director de Digitalización del CSIC.' Below this is a large graphic for 'DÍA DEL LIBRO 2019' featuring a red Simurg bird on a rock.

On the left side, there is a 'NAVEGAR' section with a list of filters: Autor, Título, Series, Fondos (archivo), and 'TIPO DOCUMENTAL' with counts for various document types: Doc. archivo (728), Material Gráfico (9071), Manuscrito (364), Mapa (60), Monografía (3348), Obra en volúmenes (189), Revistas (27), Serie (131), and Partituras (849).

On the right side, there is a section for 'Últimas importaciones' with three entries, each listing 'Africa; Africa' and a specific import date and time.






Proyectos de Humanidades Digitales en BTNT-CSIC

Procedimiento de trabajo. Proyectos de HD en la BTNT:




-  Selección y delimitación de la colección patrimonial.
-  Definición de objetivos técnicos y científicos.
-  Creación y organización del grupo de participantes.
-  Cronograma de trabajo.
-  Definición de procedimientos de evaluación y revisión: Plan de calidad.

Proyectos de Humanidades Digitales en BTNT-CSIC

Objetivos técnicos:




-  Mejora de la descripción bibliográfica y/o documental.
-  Evaluación del estado de conservación.
 -  Limpieza y consolidación si está en buen estado.
 -  Restauración si es necesario.
-  Digitalización y creación de metadatos.

Objetivos científicos:

-  Enriquecimiento de la descripción bibliográfica y/o documental.
-  Estudio de la colección y de cada uno de los ejemplares.
-  Estudio histórico, contexto social y cultural.

Proyectos de Humanidades Digitales en BTNT-CSIC

Difusión de resultados:

-  Utilizar las herramientas que ofrece el CSIC rentabilizando inversiones y recursos.
-  Crear portales web con la información completa del proyecto
-  Utilizar el mayor número de canales de comunicación para facilitar la difusión entre diferentes tipos de usuarios:



Proyectos de Humanidades Digitales en BTNT-CSIC

Proyecto en curso:

 Mapping Pliegos.

Proyectos finalizados y disponibles a través de Internet:

 Manuscript@CSIC.

 El catálogo Monumental de España (IPCE-CSIC).

 Visite Galicia.

 Vistas de Palestina.

 Cervantes y el CSIC.


 El legado Hoffmeyer.


 Archivo Orueta.

 **Abiertos a proyectos futuros en colaboración con otras instituciones.**


Proyectos de Humanidades Digitales en BTNT-CSIC

 **Mapping pliegos:** Portal de pliegos de cordel de los siglos XIX y XX

 Repertorio de pliegos de cordel de diferentes instituciones con vocación de crecimiento. Proyecto integrador: CSIC, REBIUN, Cambridge University Library, Fundación Joaquín Díaz, Biblioteca de Castilla y León, British Library, Universidad Católica de Valencia, Universidad de Sevilla, Universidad de Santiago de Compostela, colecciones particulares, etc.

 Asesoramiento científico: J.F. Botrel, Alison Sinclair, Cecilio Alonso, Juan Gomis, Pura Fernández.

 Descripción enriquecida con datos de expertos.

 Enlace remoto a la digitalización realizada por la institución que custodia el ejemplar.



Proyectos de Humanidades Digitales en BTNT-CSIC

 **Mapping pliegos:** Portal de pliegos de cordel de los siglos XIX y XX

 Búsquedas libres y guiadas

 Bibliografía especializada:

 con accesos a obras con texto completo

 con acceso a recursos electrónicos

 Interrelación con otros proyectos:

 EDI-RED

 Fundación Joaquín Díaz

 Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

 BNE. Colección sonora

Proyectos de Humanidades Digitales en BTNT-CSIC

📖 Reúne 32.205 referencias bibliográficas de las que cerca de 27.000 son pliegos de cordel y enlaza a 7.580 reproducciones digitales a texto completo.

Literatura de Cordel: *Mapping Pliegos*

El proyecto **Literatura de cordel: *Mapping Pliegos*** inicia la fase de revisión de la base de datos para completar la descripción que se ha recibido de las bibliotecas que custodian los ejemplares añadiendo información necesaria para el desarrollo de los estudios de investigación.

El acceso a la base de datos será específico para cada colaborador.

[Pliegos 1](#)

[Pliegos 2](#)

[Pliegos 3](#)

[Pliegos 4](#)

[Pliegos 5](#)

[Pliegos 6](#)

[Pliegos 7](#)

[Pliegos 8](#)

[Pliegos 9](#)

[Pliegos 10](#)

[Pliegos 11](#)

Proyectos de Humanidades Digitales en BTNT-CSIC

Literatura de Cordel: *Mapping* Pliegos

[Pliegos 1](#)

[Original Pliegos 1](#)

[Logout](#)

Proyecto Pliegos de Cordel

Edit Table: Pliegos 1

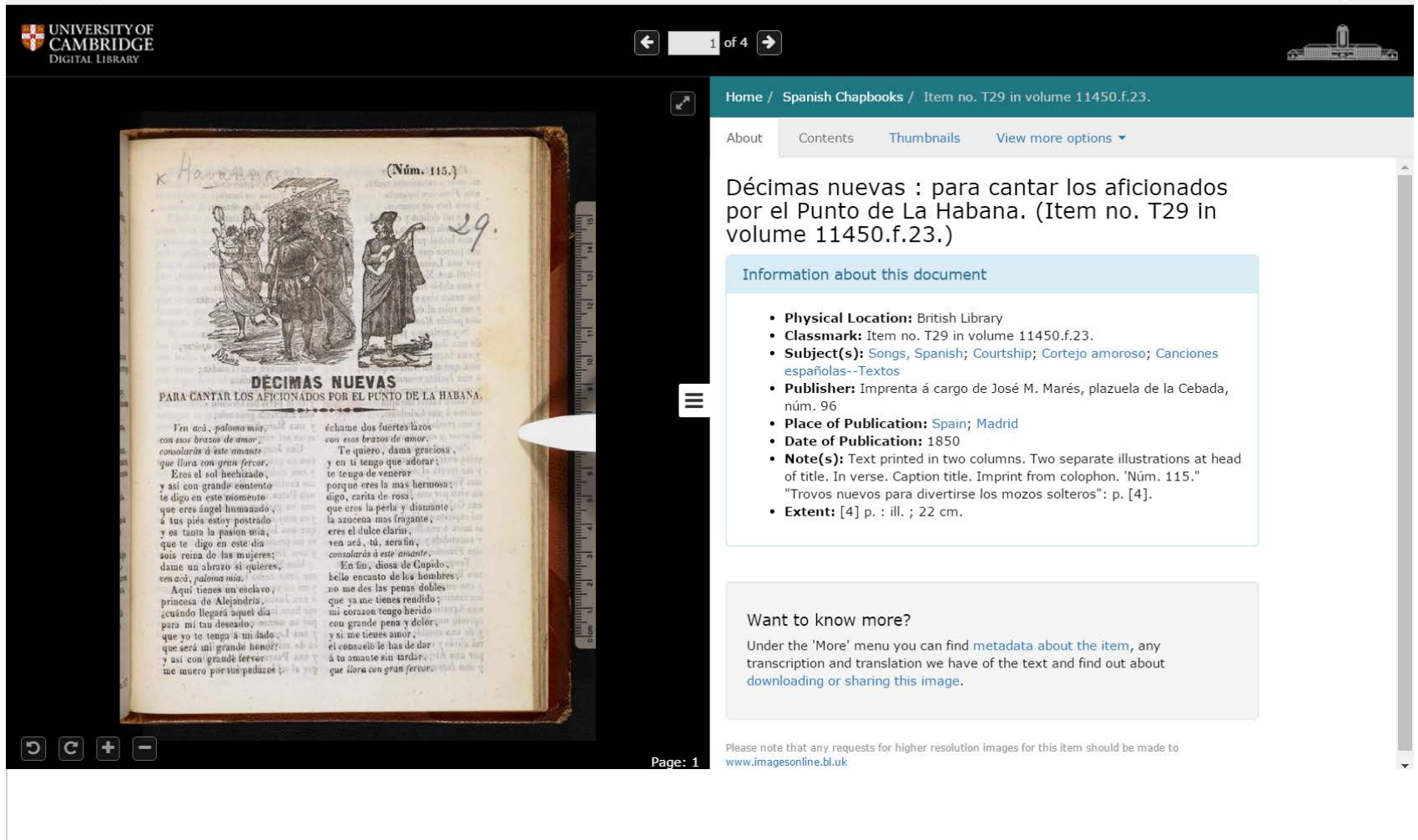
[Go Back](#)

IDENTIFICADOR	PLIEGO1
PERTINENTE	
AUTOR	
TITULO	Décimas nuevas para cantar los aficionados por el Punto de La Habana.
MENCIONRES	
EDICION	
LUGAR	Madrid
EDITOR	
FECHA	1850
IMPRESOR	Imprenta a cargo de José M. Marés, plazuela de la Cebada, núm. 96.
PAGINAS	[4] p.
ILUSTRACIONES	2 il.
DIMENSIONES	22 cm.
ANEJO	
SERIE	
NUMERO SERIE	(Núm. 115.)
PAIS	España

Proyectos de Humanidades Digitales en BTNT-CSIC

PAIS	España
LENGUA	Español
SIGNATURA	
BIBLIOTECA	British Library
URL	http://cudl.lib.cam.ac.uk/view/PR-11450-F-00023-00029
OBSERVACIONES	GRABADOS: El grabado que representa la escena de baile contiene una firma: A. Gómez. // SECUNIMP: No he encontrado el nombre normalizado del imp
NOTA ANTIGUA	"\\\$aText printed in two columns.;\\\$aTwo separate illustrations at head of title.;\\\$aIn verse.;\\\$aCaption title.;\\\$aImprint from colophon.;\\\$a"Num. para divertirse los mozos solteros": p. [4]."+VACIO+VACIO+VACIO+VACIO+VA
INCIPIIT	[Ven acá, paloma mía, ...]
CONTENIDO	CONTENIDO: Décimas nuevas para cantar los aficionados por el Punto de La Habana; Trovos nuevos para divertirse los mozos solteros.
FORMATO	FORMATO: Texto en dos columnas.
PRECIO	PRECIO:
TEXTO	Verso
GRABADOS	GRABADOS: Grabado escena de dos mujeres bailando y tocando la pandereta mientras dos hombres las observan; a la derecha grabado xil. de figurillas c
PROPIETARIOS	
MELODIA	
FONOTECA	
AUTORIA	
GENERO	Décimas, Trovos.
NOTA SERIE	
LIBRE	
MATERIA	Amor
TEMA ESPECIFICO	Cortejo amoroso, canciones españolas, solteros.
TECNIFORME	

Proyectos de Humanidades Digitales en BTNT-CSIC



UNIVERSITY OF CAMBRIDGE DIGITAL LIBRARY

1 of 4

Home / Spanish Chapbooks / Item no. T29 in volume 11450.f.23.

About Contents Thumbnails View more options

Décimas nuevas : para cantar los aficionados por el Punto de La Habana. (Item no. T29 in volume 11450.f.23.)

Information about this document

- **Physical Location:** British Library
- **Classmark:** Item no. T29 in volume 11450.f.23.
- **Subject(s):** Songs, Spanish; Courtship; Cortejo amoroso; Canciones españolas--Textos
- **Publisher:** Imprenta á cargo de José M. Marés, plazuela de la Cebada, núm. 96
- **Place of Publication:** Spain; Madrid
- **Date of Publication:** 1850
- **Note(s):** Text printed in two columns. Two separate illustrations at head of title. In verse. Caption title. Imprint from colophon. "Núm. 115." "Trovos nuevos para divertirse los mozos solteros": p. [4].
- **Extent:** [4] p. : ill. ; 22 cm.

Want to know more?







Under the 'More' menu you can find [metadata about the item](#), any transcription and translation we have of the text and find out about [downloading or sharing this image](#).

Please note that any requests for higher resolution images for this item should be made to www.imagesonline.bl.uk

Page: 1

Proyectos de Humanidades Digitales en BTNT-CSIC

Objetivo del proyecto :

-  Reunir en un único punto de acceso los pliegos de cordel de los siglos XIX y XX.
-  Relacionar los ejemplares conocidos de cada edición.
-  Relacionar las ediciones de un mismo título o variante de título.
-  Disponer de la reproducción digital de todos los ejemplares que haya disponibles, accediendo al servidor de la institución que custodia el original.
-  Ofrecer estudios científicos y bibliografía de apoyo.
-  Ofrecer diferentes vías de difusión de los resultados para intentar llegar la mayor número de usuarios posible:



Proyectos de Humanidades Digitales en BTNT-CSIC

Proyectos finalizados y disponibles a través de Internet:

-  Manuscript@CSIC: <http://manuscripta.bibliotecas.csic.es/>
-  Visite Galicia: http://biblioteca.cchs.csic.es/visite_galicia/historia.html
-  Vistas de Palestina: http://biblioteca.cchs.csic.es/postales_palestina/
-  Archivo Orueta: <http://biblioteca.cchs.csic.es/archivos/orueta/>
-  Cervantes y el CSIC:
http://biblioteca.cchs.csic.es/dia_libro_cervantes_2016/
-  El legado Hoffmeyer:
<http://biblioteca.cchs.csic.es/LegadoHoffmeyer/licenciacc.html>
-  El Catálogo Monumental de España (IPCE-CSIC):
http://biblioteca.cchs.csic.es/digitalizacion_tnt/

Proyectos de Humanidades Digitales en BTNT- CSIC



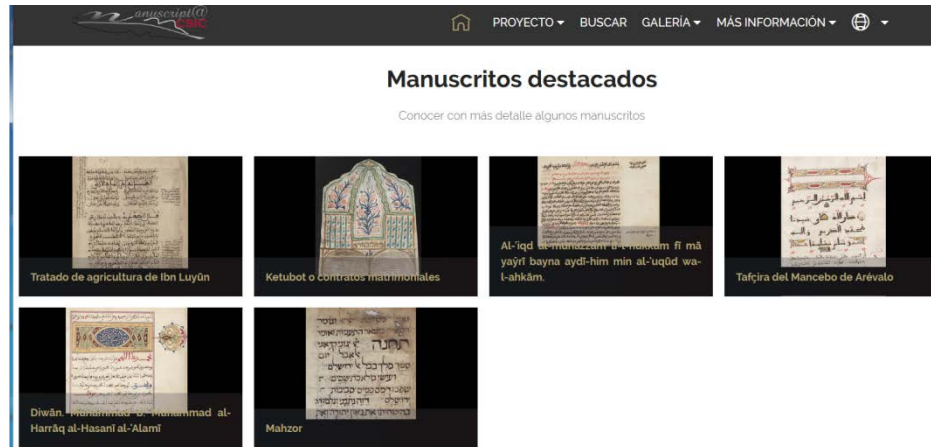
Manuscript@CSIC

El portal Manuscript@CSIC presenta las colecciones de manuscritos en hebreo, árabe, aljamiado, persa y turco conservados en las **bibliotecas del CSIC**, incorporando tanto su catalogación como su digitalización. Se trata de una acción conjunta entre el Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Oriente Próximo, la Escuela de Estudios Árabes de Granada y la Unidad de de Recursos de Información Científica para la Investigación del CSIC, realizada con el fin de dar a conocer las colecciones de manuscritos en lenguas orientales conservados en sus bibliotecas: **Biblioteca Tomás Navarro Tomás** del Centro de Ciencias Humanas y Sociales y la **Biblioteca de la Escuela de Estudios Árabes**.

Este portal se concibe como un proyecto abierto ya que ambiciona incorporar en etapas posteriores otras colecciones relevantes de manuscritos en otras lenguas, custodiados en bibliotecas del CSIC.

[Descargar el tríptico de Manuscript@CSIC](#)

Proyectos de Humanidades Digitales en BTNT-CSIC



Descripción
Restauración
Digitalización
Estudio científico
Difusión

Desarrollado entre 2009 y 2011

Proyecto interdisciplinar:

Investigadores del ILC y de la Escuela de Estudios Árabes

Biblioteca Tomás Navarro Tomás, Biblioteca Escuela de Estudios Árabes

Unidad de Recursos de Información Científica para la Investigación

Instituto del Patrimonio Cultural de España

Empresa Extramuros

Actualizada la web en octubre 2018.

Proyectos de Humanidades digitales en BTNT-CSIC



Catálogo Monumental de España (1900-1961)

Buscar:



[Inicio](#)

[Proyecto](#)

[La colección](#)

[Estudios científicos](#)

[Provincias](#)

[Contacto](#)

[Instituciones](#)

[Aviso legal](#)

[Pinterest](#)

Bienvenidos al Catálogo Monumental de España



Proyectos de Humanidades Digitales en BTNT-CSIC

La Coruña



Autor: Rafael Balsa de la Vega

Fecha de encargo: 15 de julio de 1908

Fecha de entrega: Enero de 1910 y 30 de mayo de 1912

Fecha del informe: 27 de enero de 1910 y 1 de julio de 1912

Volumenes: 4, uno de texto y dos de fotografías más un apéndice que consta de 1 volumen de texto y fotografías.

Fecha de publicación: No se publicó.

Observaciones: Balsa de la Vega tuvo muchas dificultades para ver las obras de arte de la Catedral de Santiago de Compostela, por lo que para evitar una mayor demora en el cumplimiento de las normas, entregó el grueso del trabajo en enero de 1910. Cuando ya por cuenta propia, consiguió ver la catedral, entregó un apéndice con el patrimonio artístico de la catedral catalogado.

[Más información](#)

[Ver en el catálogo](#)

Catálogo Monumental de La Coruña

- [Tomo 1_Texto](#)
- [Tomo 1_Fotografías](#)
- [Tomo 2_Fotografías](#)
- [Apéndice de Texto y Fotografías](#)

Desarrollado entre 2010 y 2012

Iniciado por convenio IH-CSIC con el IPCE

Interdisciplinar: Científicos del IH

Expertos en conservación de patrimonio textual y fotográfico

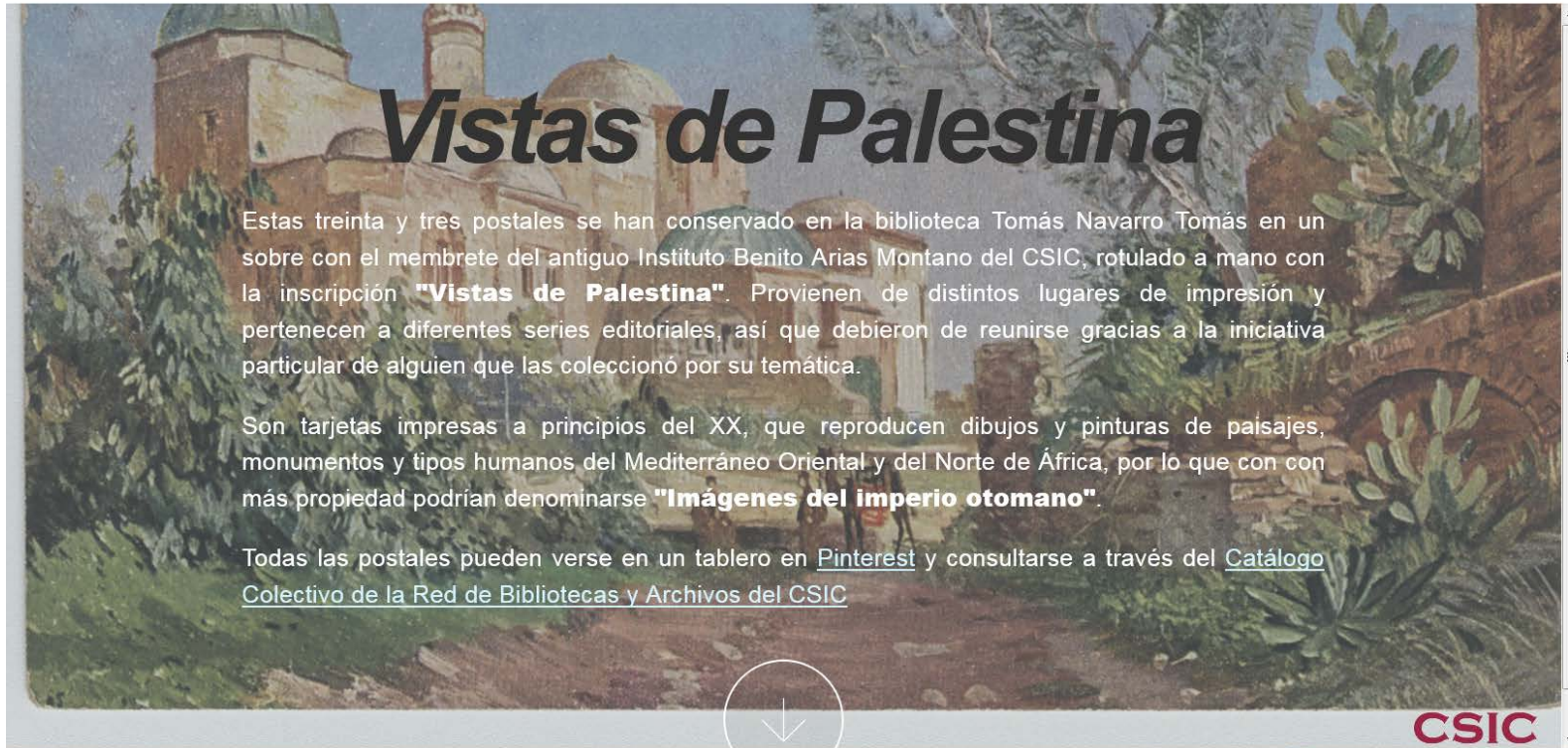
Técnicos en informática, bibliotecarios, etc.

Incorpora técnicas de visualización mediante geolocalización de datos.

Supera las 45.000 consultas anuales desde 2012.

Proyectos de Humanidades digitales en BTNT-CSIC

Vistas de Palestina. Imágenes del imperio otomano. Biblioteca Tomás Navarro Tomás (CCHS-CSIC) 




Vistas de Palestina

Estas treinta y tres postales se han conservado en la biblioteca Tomás Navarro Tomás en un sobre con el membrete del antiguo Instituto Benito Arias Montano del CSIC, rotulado a mano con la inscripción "**Vistas de Palestina**". Proviene de distintos lugares de impresión y pertenecen a diferentes series editoriales, así que debieron de reunirse gracias a la iniciativa particular de alguien que las coleccionó por su temática.

Son tarjetas impresas a principios del XX, que reproducen dibujos y pinturas de paisajes, monumentos y tipos humanos del Mediterráneo Oriental y del Norte de África, por lo que con más propiedad podrían denominarse "**Imágenes del imperio otomano**".

Todas las postales pueden verse en un tablero en [Pinterest](#) y consultarse a través del [Catálogo Colectivo de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC](#)

 **CSIC**

Proyectos de Humanidades Digitales en BTNT-CSIC



Desarrollado entre 2015 y 2016

Desarrollado en colaboración con la Dra. Paloma Díaz Mas (ILLA-CSIC) en el marco del proyecto FFI2012-31625

Interdisciplinar: Científicos especialistas en lengua y literatura sefardí.

Técnicos en informática, bibliotecarios, etc.

Especialistas en descripción y conservación de documento gráficos.

Complementado por un tablero de pinterest.

Visite Galicia


[Inicio](#)[Historia](#)[La colección en BTNT](#)[Podcast](#)[Pinterest](#)

Serie *Visite Galicia*

Visite Galicia es el nombre de una serie de viñetas que reproducen fotografías de ciudades, parajes naturales y tipos populares de Galicia a principios del siglo XX. Fue publicada por el fotógrafo Luis Casado Fernández (Ksado) con los materiales reunidos durante un viaje realizado en 1929 junto con el periodista José Seijo y es complementaria de otros conjuntos de viñetas como *Estampas de Galicia* o *Estampas compostelanas*.

Puede visualizar la digitalización de las viñetas de cada provincia pulsando sobre el mapa. Las viñetas dedicadas a tipos populares y paisajes puede visualizarlas pulsando [aquí](#).

[Twitter](#)

Biblioteca Tomás Navarro Tomás 

Proyectos de Humanidades Digitales en BTNT-CSIC



Limpieza
Descripción
Digitalización
Instalación
Preservación
Estudio
Difusión

Desarrollado entre 2014 y 2015

Desarrollado gracias a la colaboración con:

Museo de Belas Artes da Coruña

Archivo Municipal de A Coruña

D. Andrés García Pascual

Proyecto interdisciplinar

Complementado por un tablero de pinterest y un podcast.

Proyectos de Humanidades Digitales en BTNT-CSIC

CONCLUSIÓN

- 📖 Los proyectos de Humanidades Digitales tienen carácter interdisciplinar.
- 📖 Apoyan la mejora de la descripción, instalación y conservación de los originales.
- 📖 Favorecen un estudio científico de las obras y su entorno histórico y cultural.
- 📖 Potencian y consolidan la colaboración entre instituciones.
- 📖 Rentabilizan los recursos de la Institución CSIC:
 - 📖 **ALMA**: programa de gestión bibliotecaria
 - 📖 **CIRBIC**: <http://bibliotecas.csic.es/catalogos>
 - 📖 **Dspace**: programa que gestiona el repositorio institucional
 - 📖 **Digital.CSIC**: <http://digital.csic.es/>
 - 📖 **Goobi**: programa de gestión de documentos digitales
 - 📖 **SIMURG**: <http://simurg.bibliotecas.csic.es/viewer/>

Proyectos de Humanidades Digitales en BTNT-CSIC

Abiertos a nuevas propuestas.

-  Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC
<http://bibliotecas.csic.es>
-  Biblioteca Tomás Navarro Tomás (CCHS-CSIC)
<http://biblioteca.cchs.csic.es>
-  Correo electrónico de la biblioteca Tomás Navarro Tomás
cchs_biblioteca.tnt@cchs.csic.es
-  Correo electrónico personal
pilar.martinez@cchs.csic.es

Proyectos de Humanidades Digitales en la Biblioteca Tomás Navarro Tomás del CSIC



Muchas gracias

**II Jornadas de Gestión del Patrimonio Bibliográfico.
Santiago de Compostela.
6 y 7 de junio de 2019.**

