

EVENTOS

II JORNADAS DE
GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO

2019

e

**EL FONDO ANTIGUO DE LAS BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS EN EL
CATÁLOGO COLECTIVO DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO**

M. Isabel García-Monge Carretero

II Jornadas de Gestión de Patrimonio Bibliográfico
Santiago de Compostela, 6 y 7 de junio de 2019



Esta obra está sujeta a la [licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional \(CC BY-NC-SA 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)



El fondo antiguo de las bibliotecas universitarias en el Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico

<http://catalogos.mecd.es/CCPB/ccpbopac/>



El patrimonio bibliográfico español desde la Edad Media

El Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico (CCPB) recoge la descripción y localización de libros y otros fondos bibliográficos, depositados en bibliotecas e instituciones españolas públicas o privadas, que por su antigüedad, singularidad o riqueza forman parte del Patrimonio Bibliográfico Español.

El CCPB responde a un programa conjunto del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y las Comunidades Autónomas, de acuerdo con la Ley 16/1985 de Patrimonio Histórico.

Más información

Buscar:

Consultar el catálogo de

» [Búsqueda avanzada](#)

✉ [Contacte](#)

Dirección web: <http://catalogos.mecd.es/CCPB/ccpbopac/>

149 ³ 18168³
BANDO
Philippus Dei gratia Rex etc. Bando et comandamento da parte dell...Sig.Don Pietro Giron Duca de Osuna...Capitan generale per la prefata Maestá in questo Regno.
Napoli.-Appresso gli Eredi di Mattio Cancer. 1583.-Fol.
Madrid BN, (5ej.)

150
BAÑEZ, Domingo
Commentaria et quaestiones in duos Aristotelis Stagyrtae de Generatione & Corruptione libros. Autore F. Dominico Bañes...
Salmanticae.-Apud Sanctum Stephanum-(Al fin Antonius Renaut).-1585.-Fol. 4 hoj.+ 336 pag.-Fol.
→ Barcelona BU. La Vid Mon. Madrid BN. Murcia BU. Navarra BP.
→ Palencia BP. → Santiago BU. (2ej) → Segovia BP. ←
→ Gerona BP. Pontevedra BP. Salamanca BU. ←
↑

155
BAÑEZ, Domingo
Fratris Dominici Bañes...svper Primam Partem divi Thomae a Quaestione Sexagesimaquinta vsque in finem Commentariorum. Tomvs vltimvs.
Salmanticae.-Apud Sanctum Stephanum Ioannes & Andreas Renaut fratres.-1588.-6 hoj.+ Col. 1-1680 + 10 hoj.-Fol.
Barcelona BU. Madrid BN. (4ej) Palencia BP. Salamanca BU.
Santiago BU. Navarra BU.

156
BAÑEZ, Domingo
De Fide, Spe & Charitate...Scholastica Commentaria in Secundam Secundae Angelici Doctoris partem, quae ad Quaestionem Quadragessimam sextam protenduntur...Avtore...Dominico Bañes...
Salmanticae.-Apud S. Stephanum-(Al fin: Antonius Renaut).-1584.-6 hoj.+ Col.1-1476 + 29 hoj.-Fol.
Madrid BN. (2ej) Santiago BU. (2ej) Teruel BP. Toledo B.P.
Navarra BU. Salamanca BU.

500 P.
CCPB
0000 28714
4 al max
80030

Compendio
al
0000

La trayectoria del proyecto afecta y caracteriza la presencia de los fondos de las universidades en el Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico

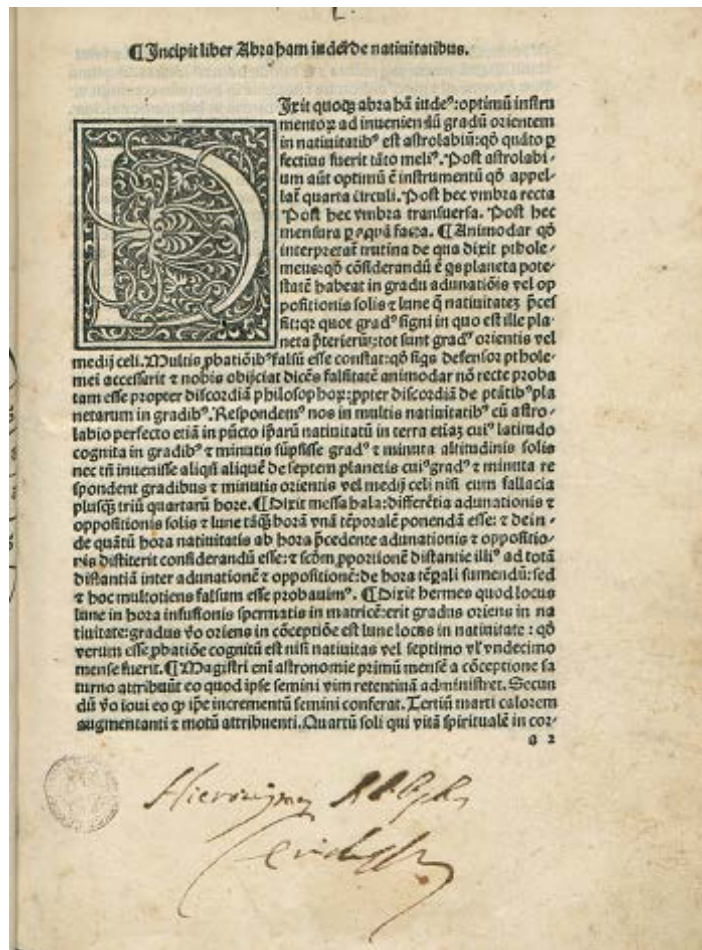
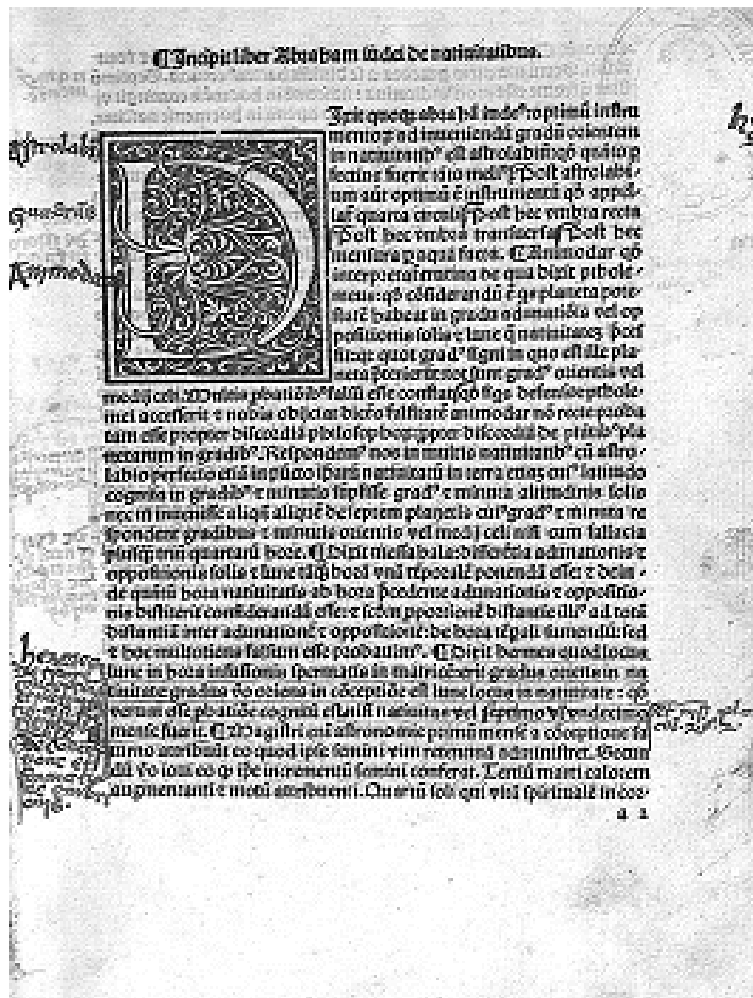
Ley 16 / 1985, de 25 de junio, del Patrimonio
Histórico Español

Real Decreto 111/1986, de 10 de enero, de
desarrollo parcial de la Ley 16/1985, de 25 de
junio, del Patrimonio Histórico Español

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español

Tít. VII. Artículo 50.1

- Forman parte del Patrimonio Bibliográfico
 - las bibliotecas y colecciones bibliográficas de titularidad pública
 - y las obras literarias, históricas, científicas o artísticas de carácter unitario o seriado, en escritura manuscrita o impresa, de las que no conste la existencia de al menos **tres ejemplares** en las bibliotecas o servicios públicos.
- Se presumirá que existe este número de ejemplares en el caso de obras editadas a partir de 1958.

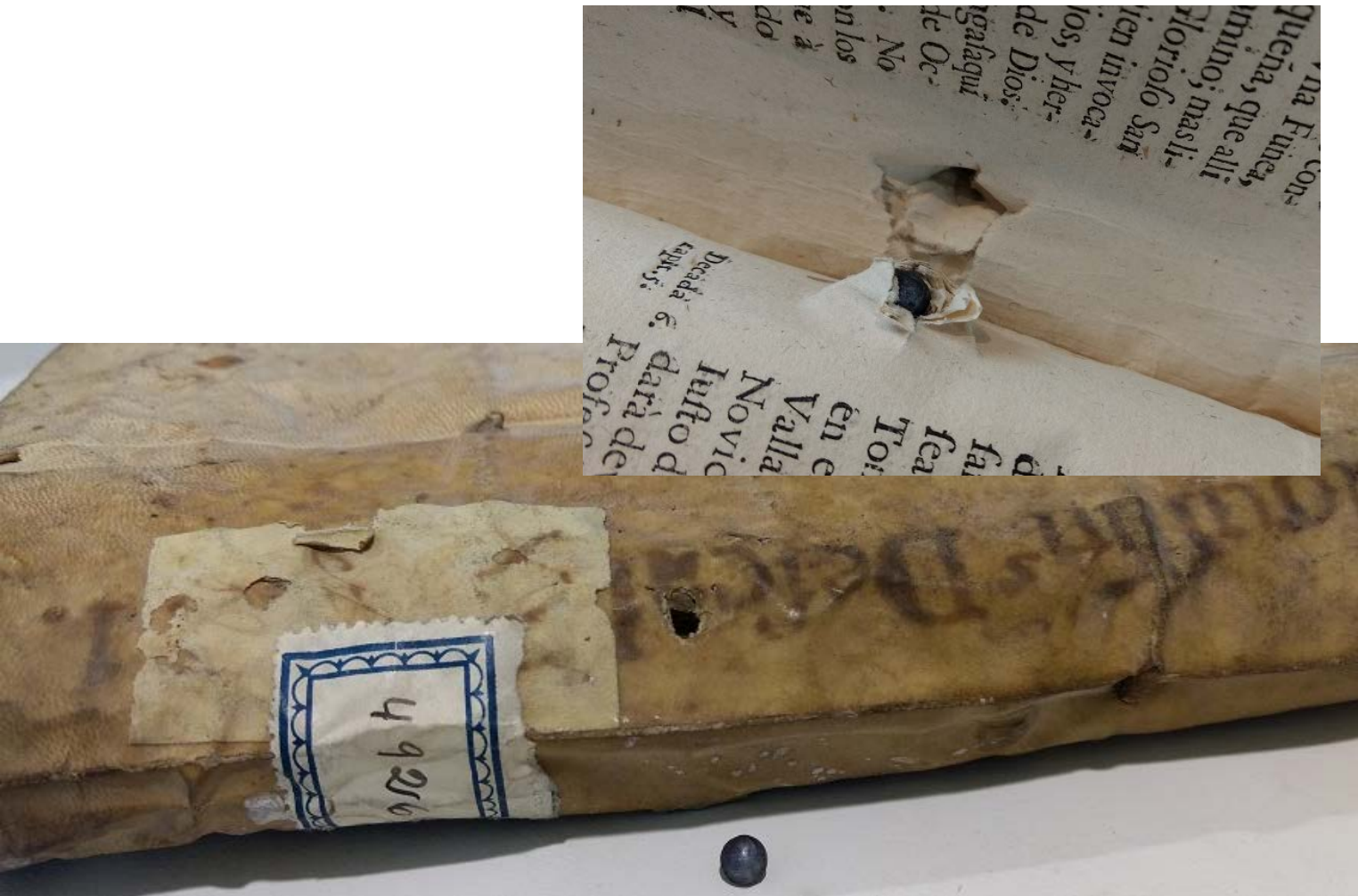


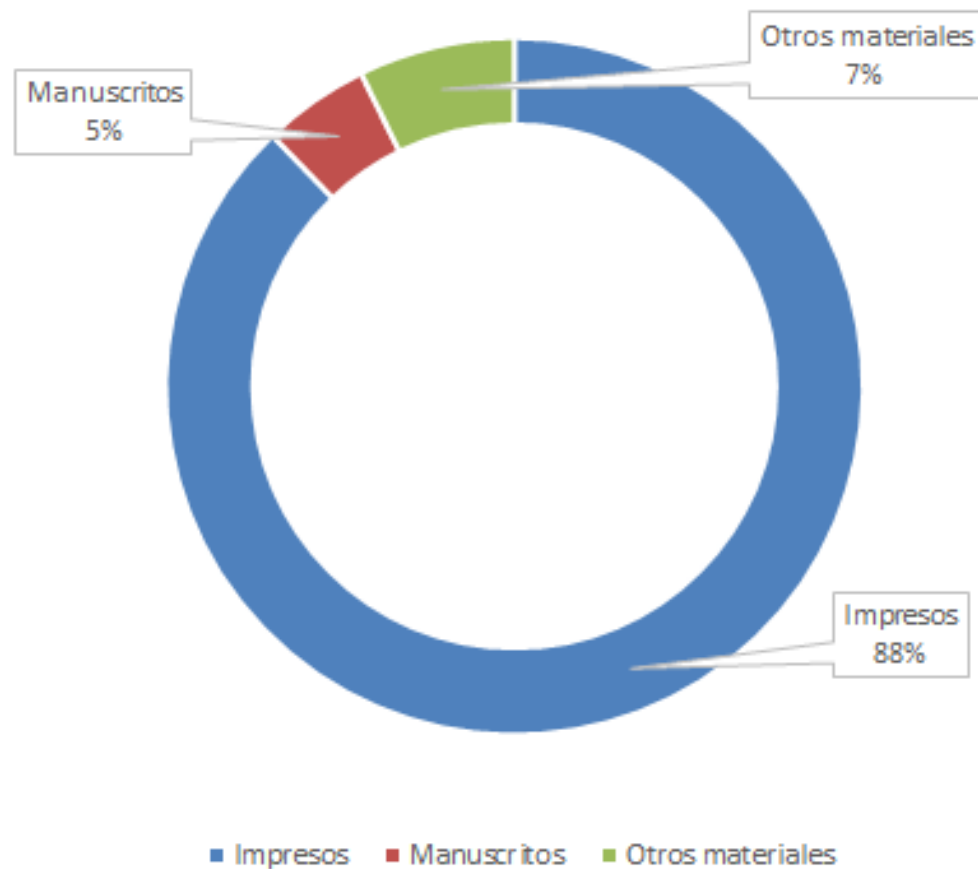
Ibn Ezra, Abraham b. Meir (1092-1167) De nativitatibus (latine). / Henricus Bate: Magistralis compositio astrolabii. Venetiis : Erhardus Ratdolt (24 diciembre, 1485)

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español

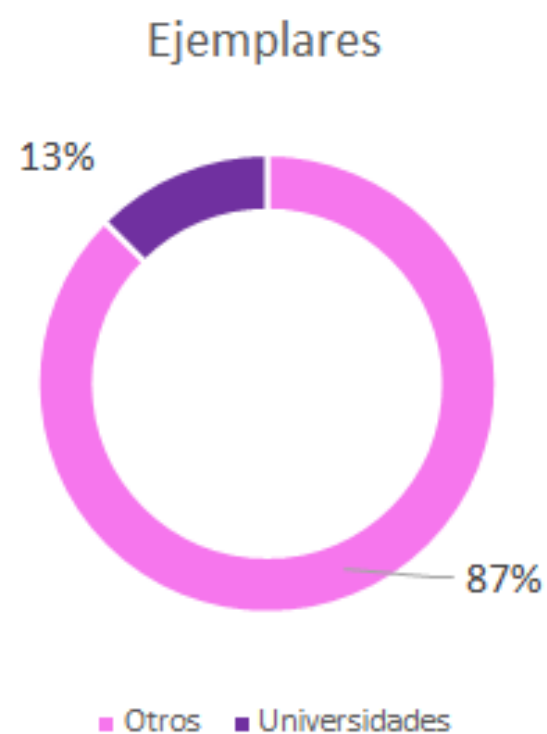
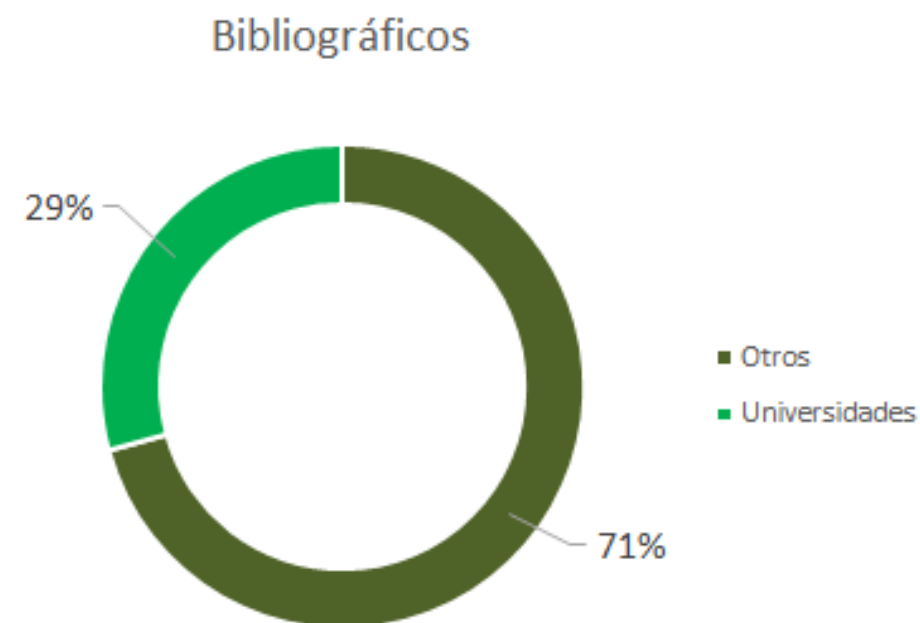
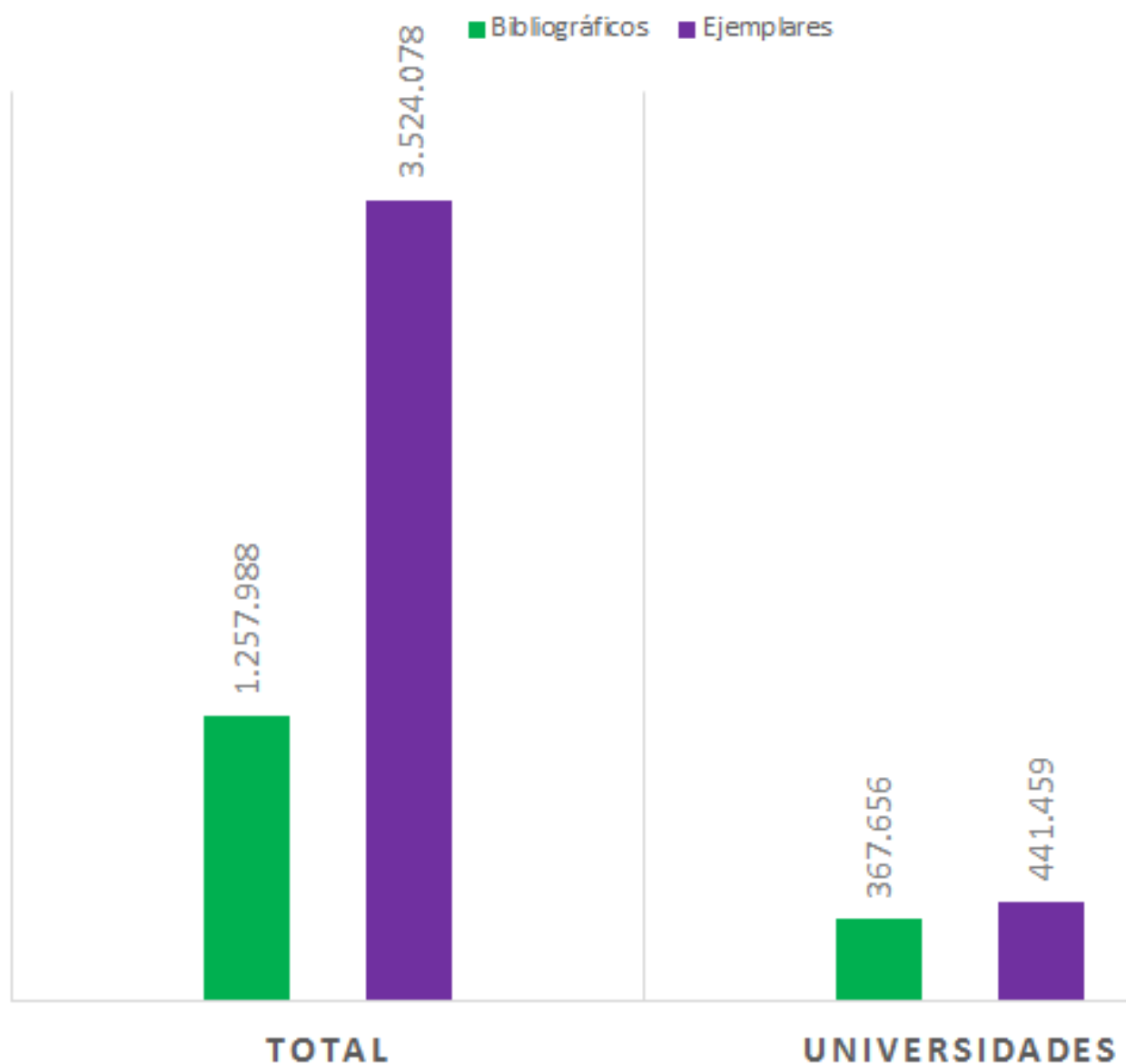
Tít. VII. Artículo 50.2

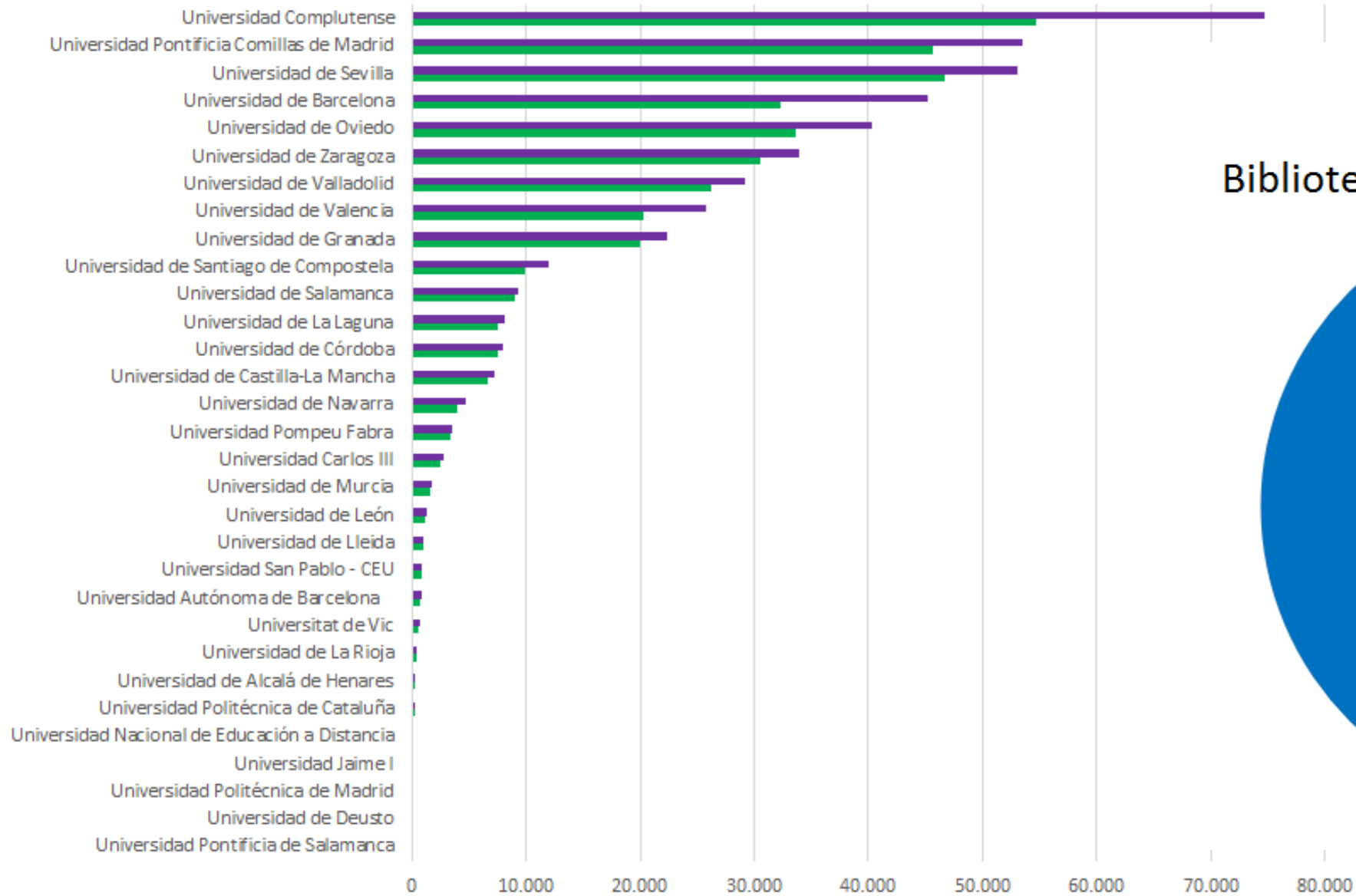
Asimismo forman parte del Patrimonio Histórico Español y se les aplicará el régimen correspondiente al patrimonio bibliográfico los ejemplares producto de ediciones de películas cinematográficas, discos, fotografías, materiales audiovisuales y otros similares, cualquiera que sea su soporte material, de las que no consten al menos **tres ejemplares** en los servicios públicos, o uno en el caso de películas cinematográficas.



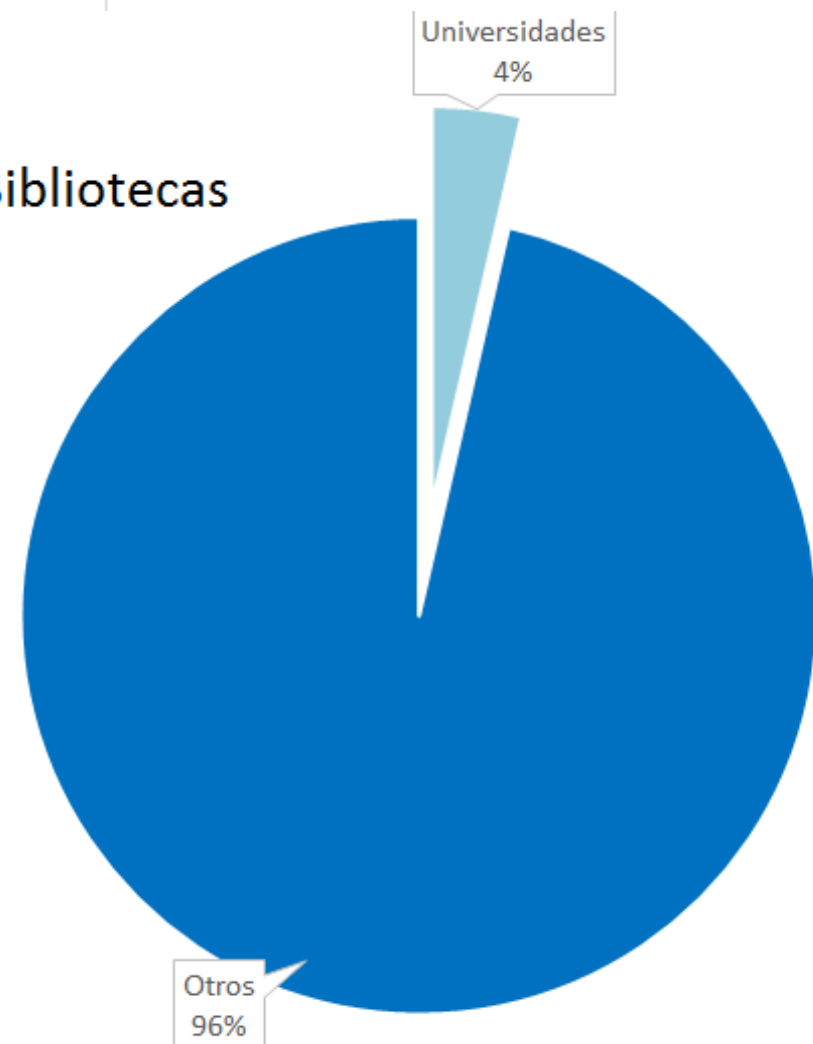


- 857 bibliotecas
- 1.257.988 registros bibliográficos
- 3.524.078 ejemplares





Bibliotecas



**Catálogo colectivo de obras
impresas en los s. XVI al XVIII
existentes en bibliotecas españolas:
sección I, s. XVI. Ed. provisional.
Madrid: Biblioteca Nacional, 1972-
1984**

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO ARTISTICO Y CULTURAL
COMISARIA NACIONAL DE BIBLIOTECAS
BIBLIOTECA NACIONAL

CATALOGO COLECTIVO DE OBRAS IMPRESAS EN LOS
SIGLOS XVI AL XVIII
existentes en las bibliotecas españolas
SECCION ~ I

SIGLO XVI - Letras: **M**

- EDICION PROVISIONAL -

MADRID
1976

Francisco García
Craviotto. Catálogo
general de incunables en
bibliotecas españolas.
Madrid: Biblioteca
Nacional, 1989-1990 2
vols.

BIBLIOTECA NACIONAL

CATALOGO GENERAL

DE

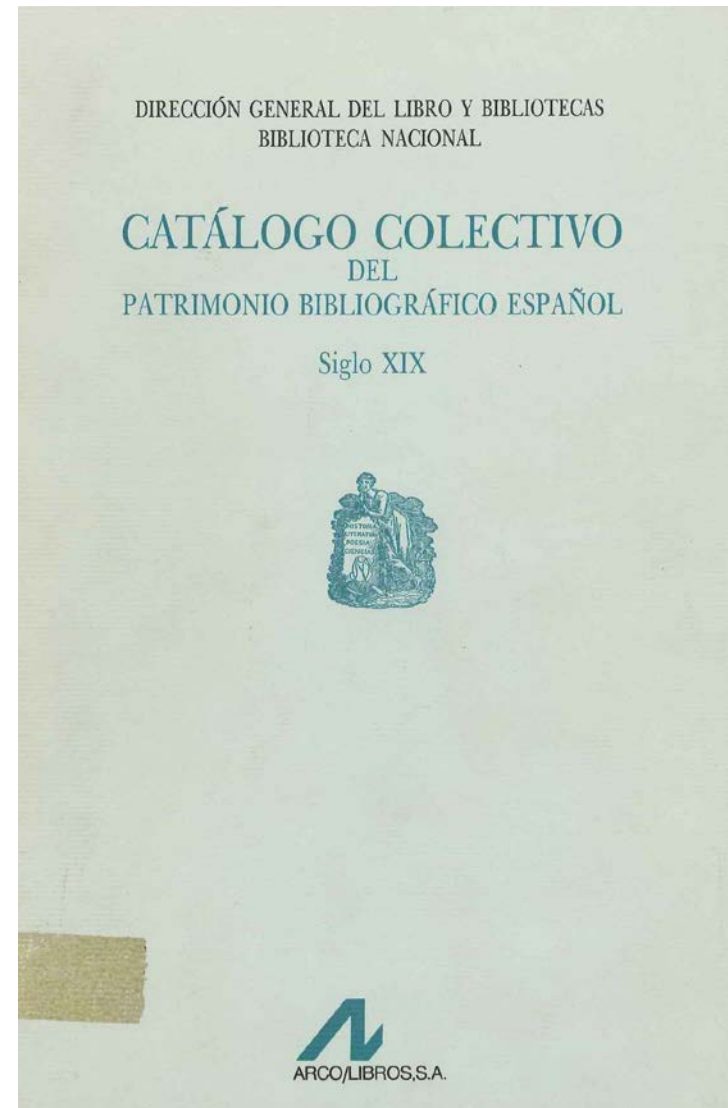
INCUNABLES

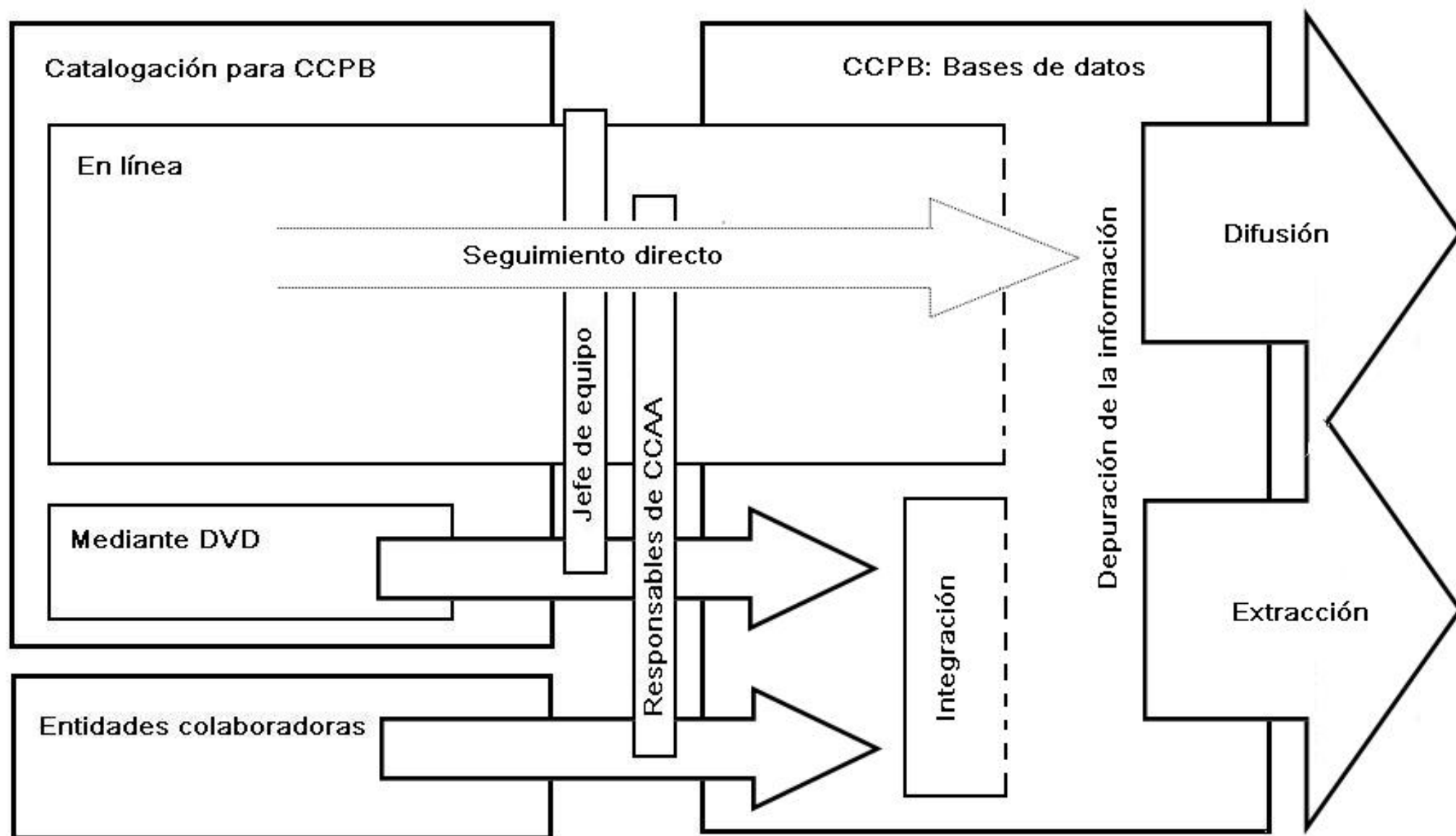
EN

BIBLIOTECAS ESPAÑOLAS

Tomo II

MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCION GENERAL DEL LIBRO Y BIBLIOTECAS
MADRID, 1990





Centros con catalogadores durante 2018:

- Biblioteca Pública de Lugo
- Biblioteca de Galicia
- Catedral de Santiago de Compostela
- Instituto de Educación Secundaria Lucus...
- Biblioteca Pública de Tarragona
- Biblioteca Pública de Lleida
- Real Academia de la Historia
- Real Academia de Bellas Artes de San F...
- Real Academia de Ciencias Morales y P...
- Museo De Antropología
- Museo Postal y Telegráfico
- Biblioteca Histórico Militar de Barcelona
- Biblioteca Histórico Militar de Valencia
- Biblioteca Pública de Sevilla
- Servicio Regional de Investigación y Des...
- Cilengua
- Biblioteca Municipal de Bilbao
- Biblioteca Central de Cantabria
- Casona de Tudanca
- Monasterio de Yuso de San Millán de la ...
- Instituto Bibliográfico de Aragón
- Real Conservatorio Superior de Música d...
- Biblioteca Pública Manuel Alvar
- Fundación Francisco Largo Caballero
- Biblioteca Regional de Madrid



Descripción de impresos del siglo XVI

213

3
40266

AETHICUS

Aethici Cosmographia: Antonii Augusti Itinerarium Provinciarum...cum Scholiis Iosiae Simleri... (Rutilii Claudii Numatiani liber, cui titulus Itinerarium.- Vibii Sequestri liber.- Libellus provinciarum Galliae atque civitatum metropolitanarum.)

Basileae.- /T. Guarinus/.- 1575.- 16º

Madrid BN: Salamanca BN.

Autor: Aethicus.

Título: Aethici Cosmographia . Antonii Augusti Itinerarium prouinciarum, ex Bibliotheca P. Pithoei / cum scholiis Iosiae Simleri.

Publicación: Basilea : [s.n.], 1575.

Descripción: [32], 353, [135] p. ; 16º.

Contenido: Contiene además como consta en v. de port.: Rutilii Claudii Numatiani ... Liber cui titulus Itinerarium. Vibii Sequestri liber de fluminibus, fontibus, lacubus, montibus, nemoribus, gentibus quorum apud poetas mentio sit. Libellus provinciarum Galliae atque civitatum metropolitanarum

Área publicación: Marca tip. en port. de Thomas Guarin.

Área desc. fis.: Sign.: (:)⁸,)(⁸, A-Z⁸, a-g⁸, h⁴.

Referencias: CCBE S. XVI, A, 213 y E, 869
Adams, A 303
Ind. Aur., 101323

Materia: Geografía antigua-Tratados, manuales, etc.
Cosmografía.

Otros responsables: Antoninus, Augustus. Itinerarium provinciarum.
Simler, Josias (1530-1576), com.
Rutilio Numanciano, Claudio. Liber cui titulus itinerarium.
Vibio Secuestre. Liber de fluminibus, fontibus,.
Guarin Thomas, imp.

Lugar: Suiza - Basilea

Núm. de control: CCPB000031044-1



FUNDACIÓN
JUANELO
TURRIANO

Autor:	Cardano, Girolamo
Título:	De rerum varietate. Libri XVII / Hierony Cardani
Edición:	1ª ed.
Editor:	Avinone : Per Matthaeum Vincentium, 1558
Desc. física:	883 p.; 17 cm
Materia:	Turriano, Juanelo (ca. 1501-1575) Ciencia = Science Historia = History
Geográfico:	Italia = Italy

Cardano, Girolamo.

Hieronymi Cardani ... De rerum varietate libri XVII. -- À prima editione ab ipso denuò authore recogniti ac pluribus locis locupletati, infinitisque mendis repurgati; accessit capitum, rerum ac sententiarum notatu dignissimarum index amplissimus. -- Avinione : per Matthaeum Vincentium, 1558.

[14], [2] en bl., 883, [48] p., [2] lám. pleg. : il. ; 8º.

Iniciales, frisos y adornos xilográficos.

Texto con apostillas marginales.

Grabados xilográficos intercalados en el texto.

Láminas xilográficas.

Ciencias naturales.

Astronomía.

Magia.

Vincent, Mattieu, impresor.

Francia - Aviñón.

CCPB000004281- 1





Sen terminat.

NOUVOISSIME EDIZIONI RICORDI

G. MEYERBEER
xxx

L'AFRICANA

OPERA IN CINQUE ATTI
PAROLE DI EUGENIO SCRIBE
TRADUZIONE ITALIANA DI M. MARCELLO

Prima rappresentazione: Parigi - Teatro Imperiale dell'Opera - 28 Aprile 1865
In Italia: Bologna - Teatro Comunale - 4 Novembre 1865

OPERA COMPLETA
PARTE (1) - ARMIENTO COMPRESO
CANTO E PIANOFORTE
PIANOFORTE SOLO

Proprietà degli Editori. Deposito a norma dei trattati internazionali.

Tutti i diritti di esecuzione, rappresentazione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.

G. RICORDI & C. EDITORI e STAMFATORI
MILANO - ROMA - NAPOLI - PALERMO
LONDRA - LIPSIA - BUENOS-AIRES - NEW-YORK

MUSICA
PIANOFORTE
JOSE MONTERO
14, calle Comercio, 14
GRANADA

NOUVOISSIME EDIZIONI RICORDI

G. MEYERBEER
xxx

L'AFRICANA

OPERA IN CINQUE ATTI
PAROLE DI EUGENIO SCRIBE
TRADUZIONE ITALIANA DI M. MARCELLO

Prima rappresentazione: Parigi - Teatro Imperiale dell'Opera - 28 Aprile 1865
In Italia: Bologna - Teatro Comunale - 4 Novembre 1865.

OPERA COMPLETA
PARTE (1) (14)
CANTO E PIANOFORTE
PIANOFORTE SOLO
Copia solida (Canto e Pianoforte) Cent. 25 | in più.
Banco di pezzi (Pianoforte solo) 15

Proprietà degli Editori. Deposito a norma dei trattati internazionali.

Tutti i diritti di esecuzione, rappresentazione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.

G. RICORDI & C. EDITORI e STAMFATORI
MILANO - ROMA - NAPOLI - PALERMO
LONDRA - LIPSIA - BUENOS-AIRES - NEW-YORK
Printed in Italy.



OPERA COMPLETA
PREZZI (B) - AUMENTO COMPRESO

CANTO E PIANOFORTE
PIANOFORTE SOLO



OPERA COMPLETA
PREZZI NETTI (B)

CANTO E PIANOFORTE
PIANOFORTE SOLO

Ogni volume { *Canto e Pianoforte* Cent. 30 } in più.
franco di porto: { *Pianoforte solo* . . » 15 }



- Fori [et] obseruantie Regni Aragonum, CCPB000010282-2 de 1542
 - Fori editi in curijs generalibus, CCPB000010278-4 de 1548
-

Autor Aragón (Reino)

Título Fori [et] obseruantie Regni Aragonum

Edición Nouiter correcti [et] impressi

Publicación [Caesaraugustae] : ex iussu impresisq[ue] Joa[n]ne millia[n] vidue Petri Harduyn, 1542

Descripción [10], II-CCLXXXVIII, [8], LVI, [2] f. ; Fol. (31 cm.)

Nota Pé de imp. tomado de colofón en verso da f. LVI da segunda secuencia

As f. sign. A8 entre as duas folacións romanas, con port. con escudo de Aragón e pé de imp. :

Impresso en Çaragoça en casa de Bartholome de Nagera anno domini MDXLVIII conteñen os "Fori editi curiis **generalibus** apud villa[m] Montissoni...

Sign. : [cruz grega]6, 2[cruz grega]4, a2-8, b-c8, d6, e8, f6, g-k8, l6, m-n8, o6, p-r8, s6, t8, v6, x8, y6, z8, [et]6, [cum]8, [rum]6, A8, B6, C8, D6, E8, F6, G-N8, A8, A8, B6, C8, D6, E-F8, G6, H8

Port. a 2 tintas con escudo de Aragón

Texto a 2 col. en español e latin , con caracteres góticos

Indizado en CCPB000010282-2

Tema Privilexio do foro -- España -- Aragón -- Obras anteriores a 1800

Dereito civil -- España -- Aragón (Reino) -- Obras anteriores a 1800

Autor Millán, Juana, imp.

Nágera, Bartolomé de, imp.

Clasif. CDU 347(465.2)

Gómez de León, Francisco.

Verdadera relacion de la entrada que hizo en esta Corte su
Ilustr\pma\s del señor Cardenal don Francisco Barberino sobrino
de su Santidad, Vrbano VIII, y su Legado a Latere ... / [el
Licenc. Francisco Gomez de Leon]. -- [Aora de nueuo añadida,
corregida, y enmendada]. -- En Madrid : por Bernardino de
Guzman, 1626.

[4] p. ; Fol.

Copia digital : Biblioteca Digital de la Comunidad de
Madrid.Ejemplar de la Biblioteca Regional de Madrid.

Autor tomado de dedicatoria.

Precede al título: cruz griega.

Título tomado de cabecera del texto.

Datos de edición tomados de final de texto.

Existe otra edición con igual descripción, sin los datos de
edición al final del texto, distinta composición tipográfica, y
con friso taco xilográfico en p.2.

Pie de imprenta consta en colofón.

Sign.: A\p2\s.

Letra capitular ornamenta con motivos vegetales y un ave.

Barberino, Francisco, Cardenal-Visitas-España-1626.
Relaciones de sucesos-S. XVII.

Guzmán, Bernardino de, impresor.
España - Madrid.
CCPB000046556-9

Gómez de León, Francisco.

Verdadera relacion de la entrada que hizo en esta corte su
ilustrisima, del señor Cardenal don Francisco Barberino sobrino
de su santidad, Urbano VIII, y su legado a Latere. Dirigida a su
excelencia del señor don Duarte Fernando Alvarez de Toledo
Monroy, y Ayala, Conde de Oropesa ... / [El Licenc. Francisco
Gomez de Leon]. -- En Madrid : por Bernardino de Guzman, 1626.

[4] p. ; 8°.

Copia digital : Biblioteca Virtual de Derecho Aragonés.
Ejemplar de la Universidad de Zaragoza.

Autor tomado de la dedicatoria.

Precede al título: cruz griega.

Título tomado de cabecera del texto.

Existe otra edición con igual descripción, con datos de
edición al final del texto, distinta composición tipográfica, y
sin friso taco xilográfico en p.2.

Datos de impresión tomados del colofón.

Sign: A\p2\s.

Letra capitular ornamenta con motivos vegetales y un ave.

Barberino, Francisco, Cardenal-Visitas-España-1626.

Guzmán, Bernardino de, impresor.
España - Madrid.
CCPB000919045-7

1137

A-39-106

LOPES DA CASTANHEDA, Fernando

Ho livro primeiro (e segundo) dos dez
da historia do descobrimento e con-
quista da India, pelos Portugueses...
(Per _____)

(Al fin: Coimbra.- Joao da Barrey-
ra a Joao Alvarez.- 1504-02)
1 vol.

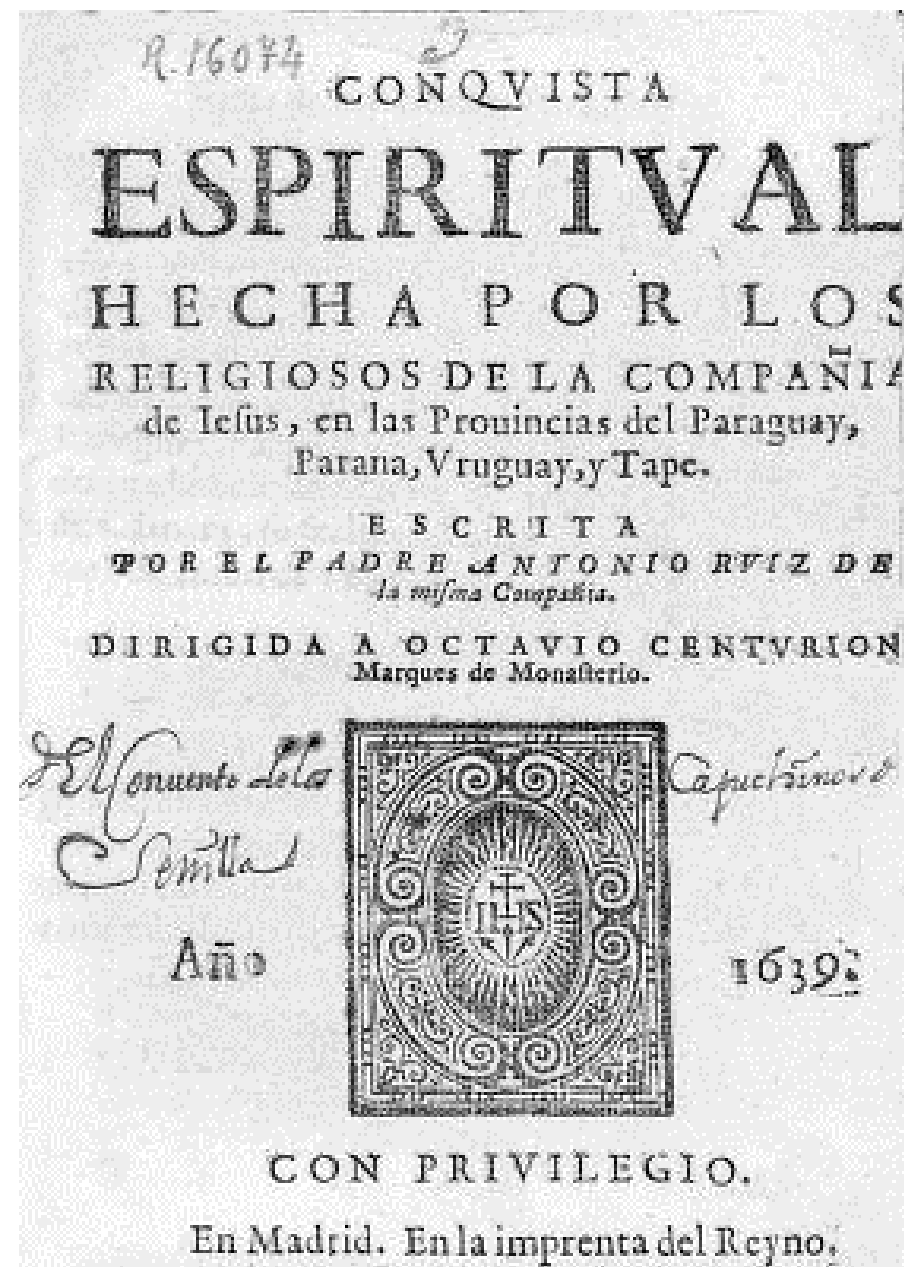
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
ZARAGOZA

Zaragoza B.U.



Sant Josep de Barcelona

El Convento de los Capuchinos de Sevilla



EDICIONES ESPAÑOLAS

Urgel, 245 **MOLINO** Barcelona



Biblioteca Oro
Hombres Audaces
Famosas Novelas
Historia y Leyenda
Colección Violeta

Colección Marujita
Cuentos de Hadas
Mis Primeros Cuentos
Aventuras de Mickey
Aventuras de Popeye

LOS ZAPATITOS VIEJOS



COLECCION MARUJITA

N.º 282

Autor: [Accursio, Mariangelo](#).

Título: Mariangeli Accursii Diatribae.

Publicación: Romae : in aedibus Marcelli Argentei, 1524 Octauo Kalendas Aprilis.

Descripción física: [100], [2] en bl. ; Fol.

Notas: Algunos fragmentos en griego.

Notas: El pie de imp. consta en el colofón (r. de R₄)

Notas: Sign.: A-R⁶.

Port. grab. xil. arquitectónica.

Referencias: CCBE S. XVI, A, 61

Tinto, Silber, 319

Ind. Aur., 100.331

Otras notas: **Copia digital** : Universidad de Salamanca, Gredos. Digitalización parcial.

Materia/género: [Ausonio, Decio Magno](#)-Crítica textual.

[Solino, Cayo Julio](#)-Crítica e interpretación.

[Ovidio Nasón, Publio](#). Metamorphoses.

Otros responsables: [Silber, Marcello](#), imp.

Tít. secundarios: Diatribae.

Lugar: Italia - Roma.

Núm. de identificación: CCPB000030237-6

Castilla y León

- [Universidad de Salamanca, Biblioteca General Universitaria \[Ejemplares\]](#)

CCPH000045310-2

SA-BU, BG/16541

[Gredos: Repositorio institucional de la Universidad de Salamanca](#)

Madrid

- [Universidad Complutense, Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla \[Ejemplares\]](#)

CCPH002534656-3

M-UC-NOV, BH FLL 28111 – Encuadernación de cartón. - Ejemplar deteriorado. - Ex-libris ms. en portada: "de la librería [...]". - Sellos: Librería del Collegio Imperial ; Universidad Central-Fac. de Filosofía. – R. i30750350



| [GRUPOS DE TRABAJO](#) | [ESTABLES](#) | [CATÁLOGO COLECTIVO DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO](#) |



**CATÁLOGO COLECTIVO
DEL PATRIMONIO
BIBLIOGRÁFICO**

**DEPÓSITO LEGAL Y
PATRIMONIO DIGITAL**

NORMALIZACIÓN

**PERFILES
PROFESIONALES**

**PRÉSTAMO LIBRO
DIGITAL**

REFERENCIA VIRTUAL

**SISTEMAS DE
INFORMACIÓN SOBRE
BIBLIOTECAS
ESPAÑOLAS**

Mapa del Patrimonio Bibliográfico Español

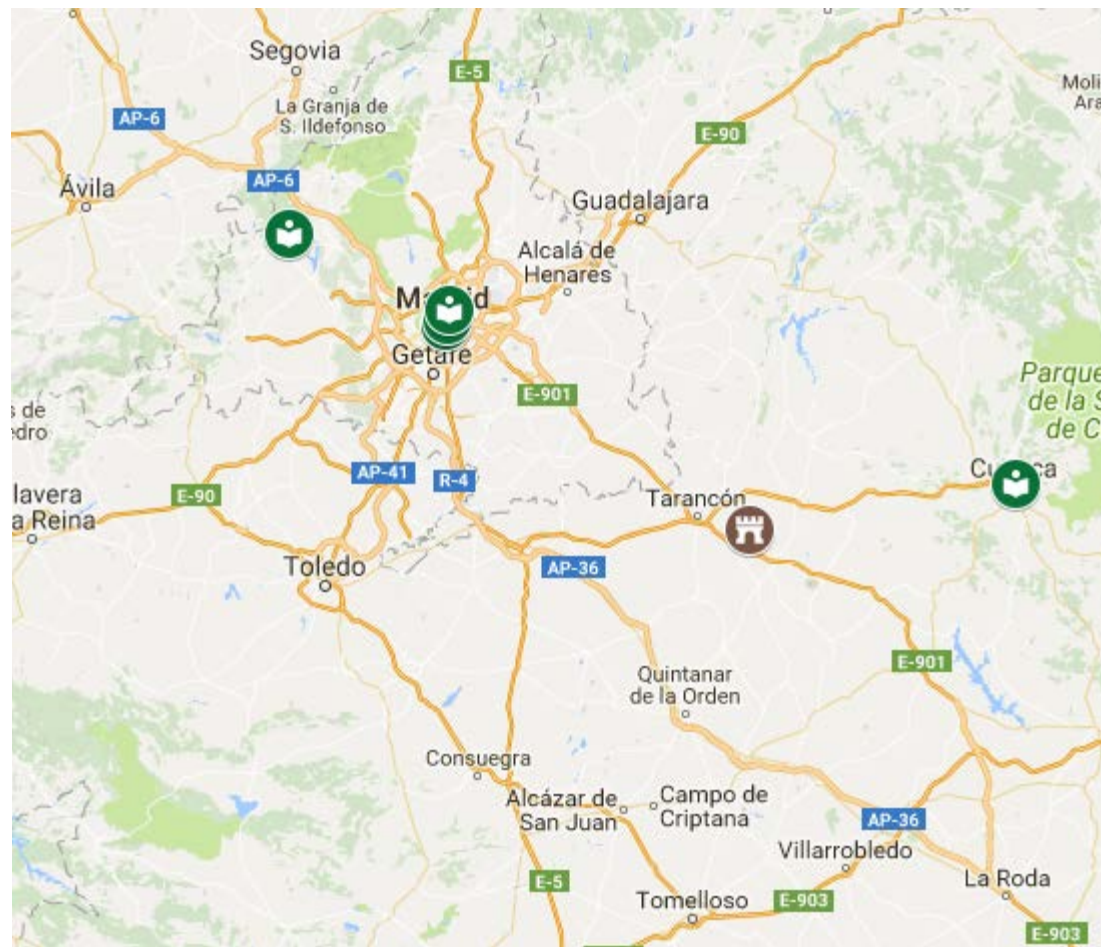
Estudio y situación
de las colecciones

Procedencia e
historia de los
fondos



Monasterio de Santiago de Uclés

- Monasterio de Uclés
- Colección del Monasterio de Uclés en el Re...
- Colección del Monasterio de Uclés en la Bi...
- Colección del Monasterio de Uclés en el Ar...
- Colección del Monasterio de Uclés en el Se...
- Ejemplar de Uclés en Abadía Benedictina D...








Mapa del Patrimonio Bibliográfico Español

Tipología de las colecciones



Colecciones industriales

-  Fabrica de Armas de Trubia
-  Fábrica de Pólvora (Javalí Viejo, Murcia)
-  Colección de la Fábrica de Armas de Toledo
-  Museo de la Minería y de la Industria de As...
-  Centre de Documentació i Museu Tèxtil (Te...



Muchas gracias

<http://catalogos.mecd.es/CCPB/ccpbopac/>
isabel.garcia-monge@cultura.gob.es

