

# **JEografía EVOLUTIVA**

POR

**E. M. Hostos**

RECTOR

del Liceo Miguel Luis Amunátegui de Santiago

---

**JEografía INTUITIVA**

SEGUNDA SECCION

---

SANTIAGO DE CHILE

**ROBERTO MIRANDA, EDITOR**

BANDEIRA, 61-B

—  
1895

---

*Es propiedad del Autor*

---

---

Imp. i Enc. Barcelona, Moneda 25 G a M.—Santiago de Chile

# ÍNDICE

	<u>Pájs.</u>
ADVERTENCIA .....	1
<b>JEGRFÍA ASTRONÓMICA DEL BARRIO</b>	
LECCION PRIMERA. El plano de la clase.....	5
» II. El plano del liceo.....	7
» III. El plano del barrio.....	9
» IV. La red.....	11
» V. Las mallas.....	13
» VI. El primer lugar.....	14
» VII. La medida del barrio.....	16
» VIII. Relacion de poco a mucho.....	18
» IX. Los límites del barrio.....	19
» X. La casa de cada vecindario.....	21
» XI. La superficie del barrio.....	22
» XII. Poblacion i superficie relacionadas.....	23
RECAPITULACION DE LA PRIMERA PARTE.....	26

## JEGRAFÍA FÍSICA DEL BARRIO

LECCION XIII. La atmósfera del barrio.....	29
» XIV. Cambio en la atmósfera.....	30
» XV. Otros efectos de cambio en la atmósfera...	31

	Pájs.
<b>LECCION XVI.</b> Superficie líquida del barrio.....	32
» XVII. Servicios del agua en el barrio. ....	33
» XVIII. Formas del agua.....	34
» XIX. Superficie sólida del barrio.....	36
» XX. Relieves del barrio.....	37
» XXI. Diversas clases de relieves en el barrio...	38
» XXII. Accion de las aguas.....	39
» XXIII. Alturas, temperaturas i niveles.....	40
» XXIV. Clima del barrio.....	40
» XXV. Temblores de tierra en el barrio.....	41
» XXVI. Vegetales del barrio.....	42
» XXVII. Animales del barrio.....	44
<b>RECAPITULACION DE LA SEGUNDA PARTE.....</b>	<b>45</b>

## JEOGRAFÍA SOCIAL DEL BARRIO

<b>LECCION XXVIII.</b> Los habitantes del barrio.....	47
» XXIX. Usos i costumbres del barrio.....	49
» XXX. Industria del barrio.....	50
» XXXI. El gobierno del barrio.....	51
» XXXII. Relijion del barrio.....	52
» XXXIII. Educacion del barrio.....	53
» XXXIV. La fuerza organizada.....	54
» XXXV. Civilizacion del barrio.....	55
<b>RECAPITULACION DE LA TERCERA PARTE.....</b>	<b>60</b>



## ADVERTENCIA

Segun se ha podido ver en la primera seccion de la *Jeografia intuitiva*, el hogar doméstico nos ha dado materia para mucho mas de lo que es uso i rutina considerar como Jeografía del hogar.

Ahora, estendiendo hasta el barrio el estudio que ha comenzado por nuestras casas, i prosiguiendo en el desarrollo i ampliacion de las nociones sugeridas por nuestro hogar, la Jeografía del barrio es una doble novedad. En primer lugar, comienza la gradacion efectiva de los conocimientos jeográficos, dando en ellos el segundo paso, el mismo segundo paso que damos en la realidad de la vida al pasar de nuestras casas al barrio en que están situadas. En segundo lugar, en esta seccion como en la primera de la Jeografía intuitiva, se sigue presentando el rudimento entero del estudio; pero ya mas desarrollado que en la Jeografía del hogar.

De ese modo, la enseñanza es tan completa como en la primera seccion, puesto que abarca la totalidad de la materia didáctica a que se aplica. Aquí, como en la Jeografía del hogar, aparecen en rudimento los conocimientos jenerales de la Jeografía.

El método no podria ser otro que el intuitivo, i ese es el que se ha seguido con puntual sujecion a las bases mismas del orden intelectual que es costumbre llamar método; i tanto, que nos pa-

receria incomprendible el que pudiera encontrarse educando incapaz de comprender la esposición de las nociones i de asimilarse los conocimientos desprendidos de la misma realidad que la infancia i la adolescencia están habituadas a observar i experimentar de continuo.

Para hacer mas fácil la elaboracion de intuiciones, se ha procurado promoverlas por el vehículo o conductor comun de las nociones fundamentales; es decir, por el lenguaje, tratando con empeño, no solamente de que sea familiar, sino infantil, i no tan solo infantil, sino tambien salpicado de los modismos de la infancia i de la nacion que dan al entendimiento la forma típica de las nociones comunes.

A este propósito conviene esponer sumariamente una idea que tengo por considerablemente sugestiva.

La didáctica no conoce dificultad mas insuperada que el libro de lectura, i la práctica profesional no sabe de obstáculo mas inevitable que el de continuo opuesto en la enseñanza secundaria por la falta de libros de lectura que vayan graduando los ejercicios al desarrollo de los órganos mentales, i ofreciendo en cada grado del desarrollo una nueva lectura que le corresponda.

Dada la dificultad de la obra i la casi imposibilidad actual de que un libro de lectura sea proporcionado a cada un momento del progreso mental del educando, he concluido por pensar que el mejor modo de salvar esta dificultad, hasta ahora insuperable, es proscribir el texto único de lectura, i convertir los textos de las varias enseñanzas en otros tantos libros de lectura.

Para que esto pudiera realizarse con buen fruto, uno de los requisitos indispensables seria que todos los textos de enseñanza correspondieran en su estilo i en su lenguaje al período intelectual a que hubieran de servir.

Hé aquí por qué, independientemente de las razones de méto-

do que así lo exigen, el lenguaje i el estilo de estos libritos es el que conviene al período intuitivo que vienen a favorecer.

Así escritos, el Profesor puede utilizarlos en la lectura jeneral, i de un modo mui especial en la preparacion de lecciones de objetos, siempre que esas lecciones se refieran a conocimientos jeográficos.

Es mas: conviene que, siendo en el fondo una leccion de objetos esta esposicion intuitiva de las nociones jeográficas, la lectura i leccion de lenguaje, correspondientes al dia de leccion de Jeografía intuitiva, se haga con el texto de esta asignatura.

De ese modo será mas eficaz la enseñanza de las dos asignaturas.

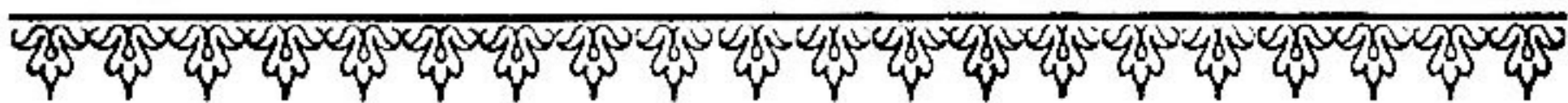
De ese modo se conseguirá tambien hacer completamente intuitivas las nociones todas que contiene el librito, i especialmente las contenidas en la tercera parte.

Es mui posible que haya quienes crean prematuras las nociones espuestas en esta tercera parte de la Jeografía del barrio. Con efecto, a primera vista, todo conocimiento de lo que llamamos Jeografía social, ya se trate del barrio, ya del hogar, ya de la ciudad, ya de la provincia, parece estemporáneo; pero, en realidad, no está ni fuera del tiempo en que se debe ministrar, ni es anterior al tiempo en que el texto los ministra.

Por el contrario, la nocion de que el trabajo, el gobierno, la educacion, la relijion i la organizacion de la fuerza pública son las verdaderas bases de la civilizacion, constituye, como la idea misma de civilizacion, conocimientos que podrán considerarse intuitivos tan pronto como el concepto jeneral aparezca descompuesto en sus ideas simples. Eso es lo que hace el texto. I es bueno hacer observar que lo hace de modo que no impone al entendimiento infantil ningun esfuerzo superior al estado de desarrollo en que está, puesto que el análisis de donde resulta descompuesto el concepto

de civilizacion en trabajo, gobierno etc., no es tarea que se impone, sino que se da ya hecha, i puesto que las nociones en que la de civilizacion aparece descompuesta, son efectivamente intuitivas.

---



# JEOGRAFIA ASTRONOMICA

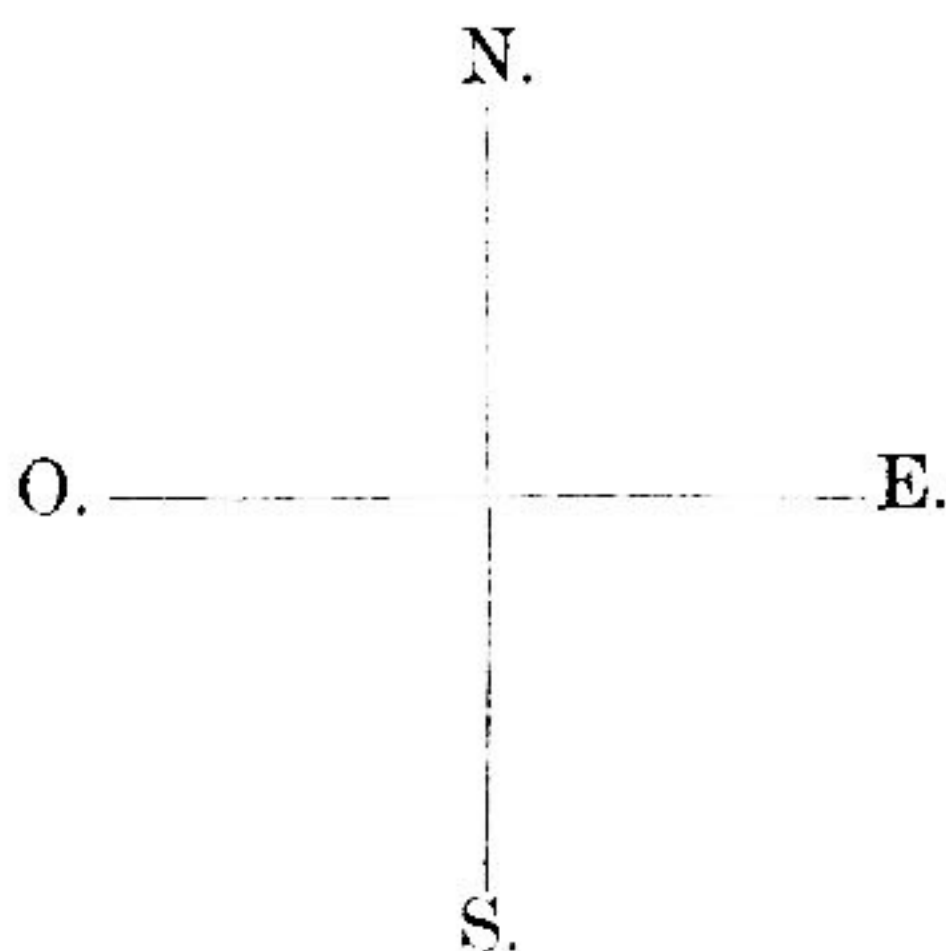
DEL BARRIO



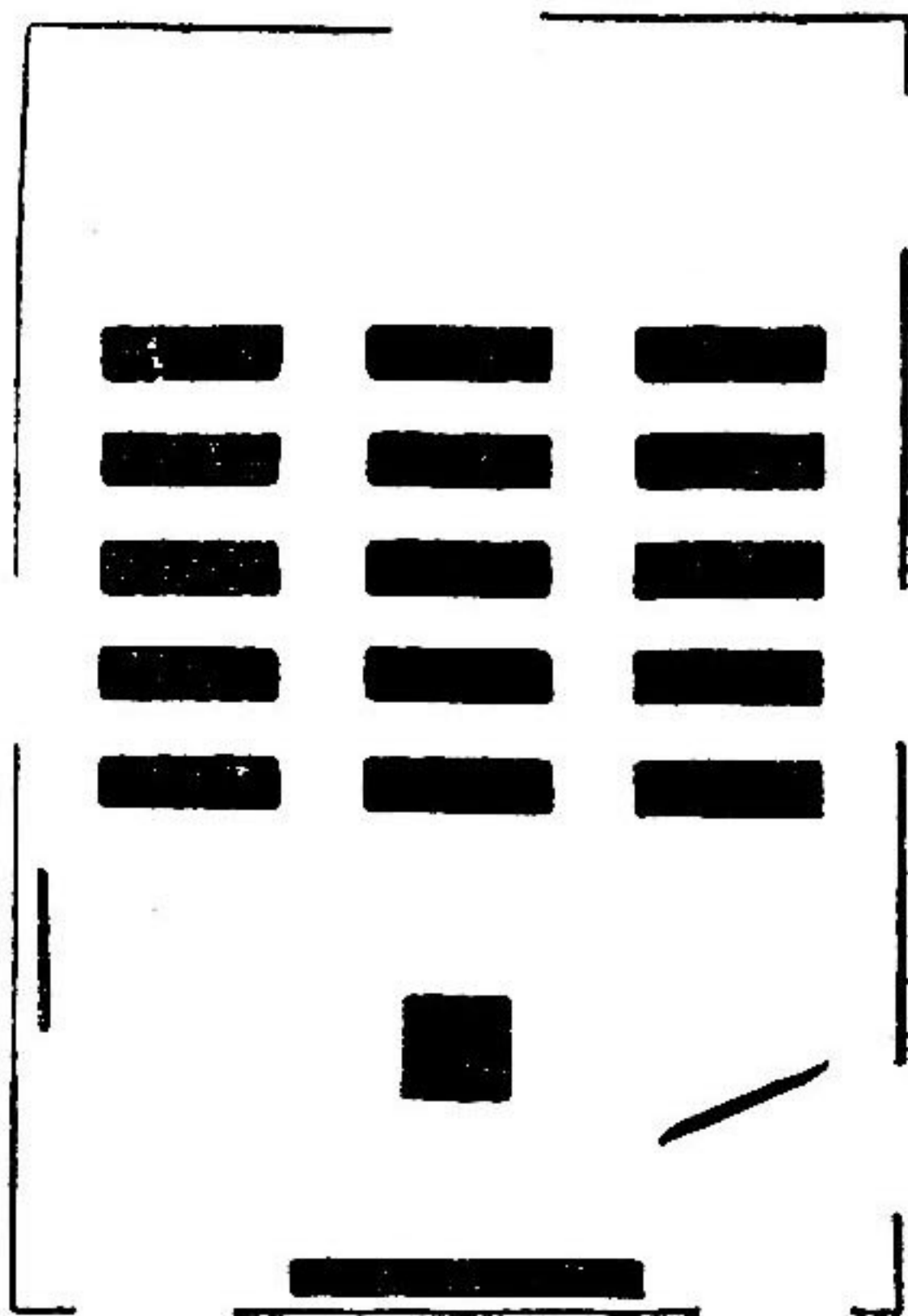
## LECCION PRIMERA

EL PLANO DE LA CLASE

1. Ahora estamos en clase.
2. Miétras no se trata mas que de orientarnos i movernos dentro de la misma clase, nos basta saber los puntos que en ella corresponden a los que ya conocemos con el nombre de *puntos cardinales*.



3. Si, fuera de la clase, queremos recordar la situación en que está el sitio del profesor; el lugar que, con respecto a este punto principal, ocupan los pupitres de los alumnos; la situación de mapas i pizarra, la de paredes i puertas, etc., nos basta el plano de la clase.



LA CLASE

Háganse sobre el plano los ejercicios indicados en el párrafo 3, i cualesquiera otros que sirvan para fijar las nociones ya enunciadas en la *Jeografía del Hogar* en lo referente a la situación relativa i absoluta de los lugares.

Trazado del plano de la clase por los alumnos.

## LECCION II

### EL PLANO DEL LICEO

**4.** Mas si queremos señalar con precision el lugar ocupado por la clase misma, tenemos necesidad de referir ese punto a otro principal.

**5.** ¿Cuál será ese punto principal?

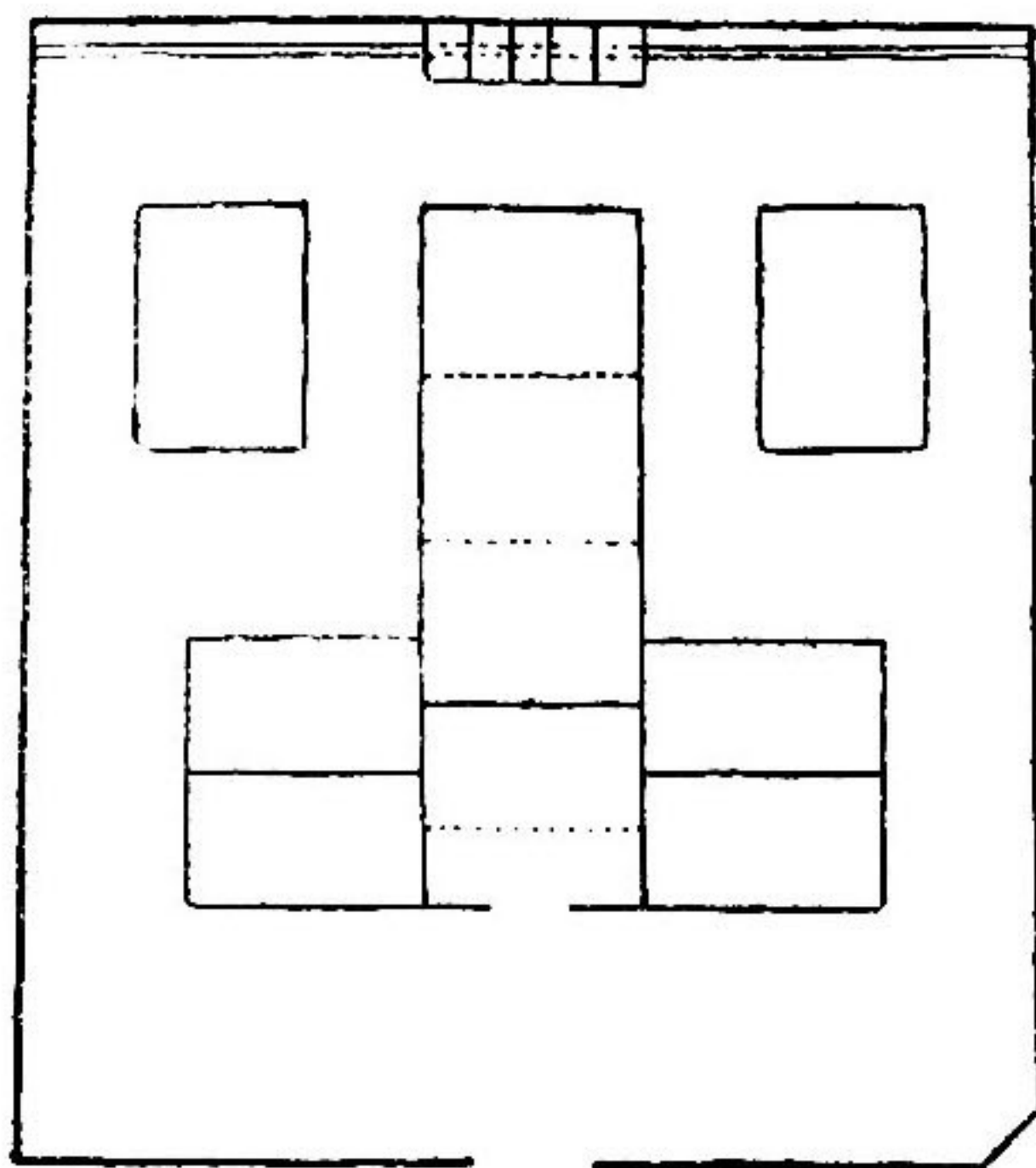
Veamos si lo es el punto de donde venimos al entrar en la clase.

Siendo ésta la primera hora de la tarde, venimos de la calle. Mas como no entramos inmediatamente de la calle a la clase, porque ántes tenemos necesidad de recorrer una porcion del edificio del liceo, tenemos que conocer de antemano la posicion de la clase con relacion al edificio.

**6.** Diciendo que la clase está a la derecha o a la izquierda de este o del otro sitio, a la cabeza o a los piés del edificio, delante o detras de tal otra parte conocida del liceo, nos entenderemos a medias; pero si necesitamos entendernos por completo, nos será necesario conocer el plano del liceo.

**7.** El plano de nuestro liceo está trazado sobre un terreno que tiene un cuarto de cuadra de estension; bien poco.

**8.** Una mitad del terreno está dedicada a patio de recreo i a jardin, i el edificio se levanta casi en medio.



PLANO DEL LICEO

**9.** Por delante tiene dos jardinillos: a cada un lado, un callejon espacioso lo separa de un edificio contiguo i de una calle lateral, i al fondo se estiende el patio.

**10.** Consta de dos cuerpos. El principal, que da a la calle, va de norte a sud; el otro, de este a oeste.

Con esto podemos ya saber la posicion absoluta de nuestra clase i de cualquiera otra.

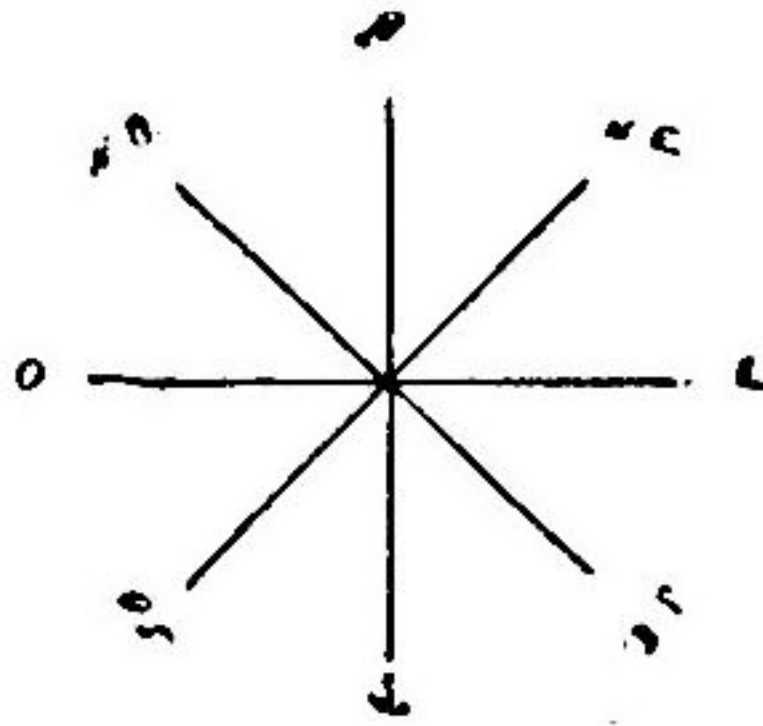
Se hará ejecutar el plano del liceo i se ejercitará a los alumnos en el trazado i en la fijacion de cuantos puntos puedan contribuir a seguir familiarizando a los alumnos en la intuicion de las situaciones relativas i absolutas.

## LECCION III

### EL PLANO DEL BARRIO

11. Conociendo bien el plano del liceo, cualquiera va, dentro del solar del edificio, a donde quiera. Pero el que quiera venir al liceo ¿por dónde ha de venir?

12. En una ciudad hai muchas calles; en cada calle hai cuatro puntos cardinales, i entre los cuatro puntos cardinales de cada calle hai puntos colaterales que llevan di-



PUNTOS COLATERALES

recciones mui distintas i que pueden alejar mucho del punto a que uno quiere encaminarse.

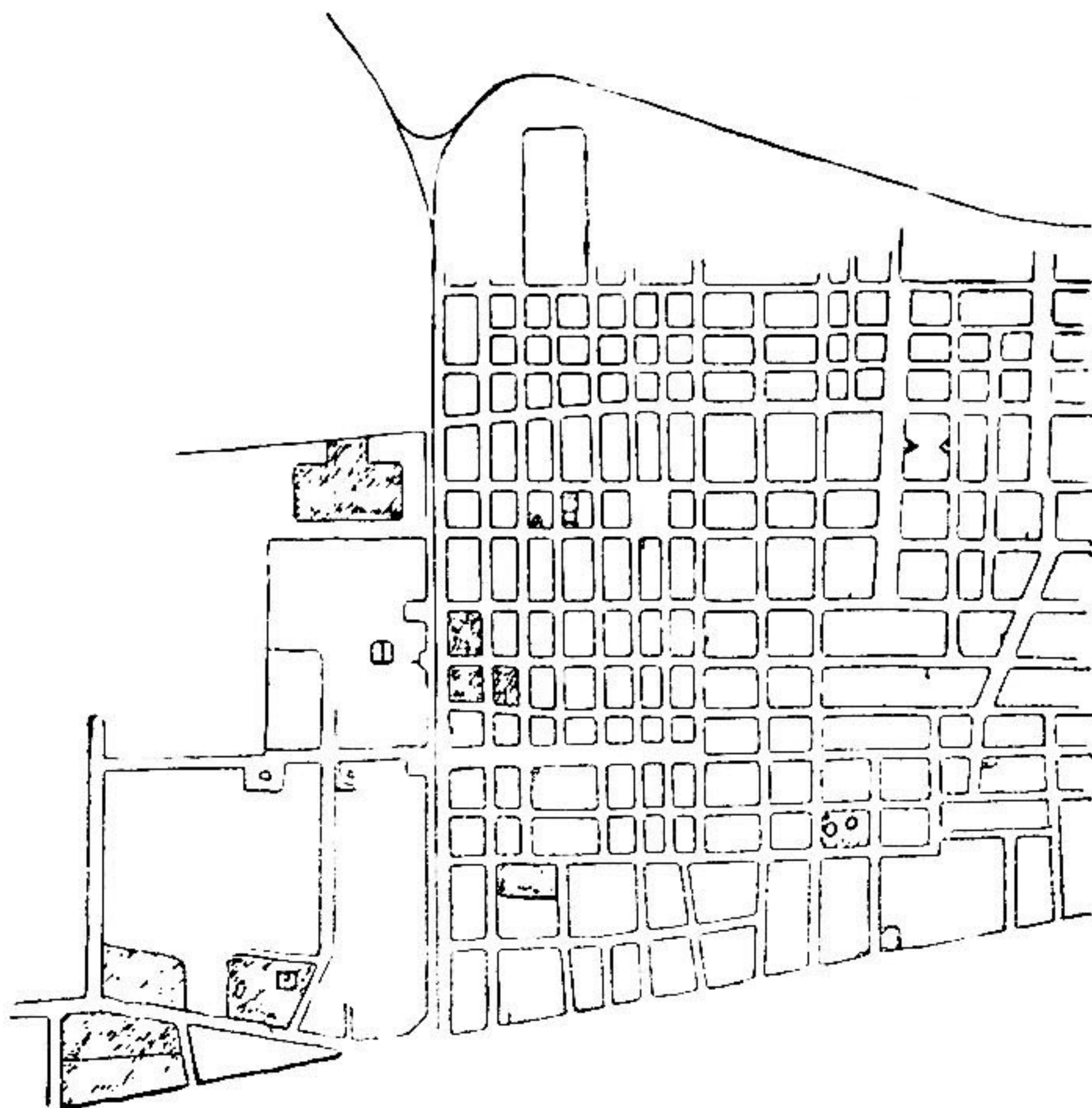
13. Los mensajeros, carteros i *telegrameros* (1) no podrian dar con el liceo, si no supieran precisamente en qué calle está él; entre cuáles otras, la calle en que está el liceo;

(1) *Telegrameros* es un neologismo necesario. Así como tenemos telegrafista para espresar el empleo, así debemos aceptar *telegrameros* para espresar el oficio de conductor de telegramas.

en qué cuadra; a qué distancia de un punto que sea de todos conocido.

14. Los padres, deudos i apoderados de alumnos no podrian atinar con el sitio preciso del liceo, si no supieran el trazado jeneral de la ciudad i el punto de ella en que el liceo está situado.

15. Los profesores i alumnos no podrian dirigirse a él desde sus respectivas casas, sino conocieran el plano del barrio en donde el liceo está situado.



EL PLANO DEL BARRIO

*Ejercicios.*—El Profesor o alumno que viva al N. de la ciudad ¿se iría muy lejos del liceo, si lo buscara en dirección al N.? El que vive hacia el S. ¿llegaría alguna vez si caminara en la misma dirección en que está su casa?

Caminando hacia el E. ¿alcanzaría a llegar al liceo el que siguiera esa dirección? Los mismos habitantes del O. ¿conseguirían dar con el liceo que está al O., si no supieran precisamente hacia qué parte de ese punto cardinal está?

¿De modo que se puede saber que hay puntos cardinales que sirven para fijar la posición de un lugar dado, i sin embargo, se puede no llegar a ese lugar?

¿Por qué? Acaso porque un lugar cualquiera puede estar entre puntos que no sean precisamente los cardinales? ¿No hay, para conocer esos puntos intermedios, que conocer los colaterales?

Posición relativa del barrio del liceo. Posición absoluta del barrio.

¿Qué lugares importantes del barrio están al N. E., al N. O., al S. E. i S. O?

¿No hay lugares en el barrio que no están ni en puntos cardinales ni en puntos colaterales?

Luego ¿hay puntos en el espacio del barrio que son intermedios o que están en medio de los ocho ya conocidos?

## LECCION IV

### LA RED

**16.** Ya hemos visto que, para venir de cualquier parte de la ciudad al liceo, saber cuáles son los puntos cardinales no es mucho saber; pero es un saber tan necesario para el manejo del plano de nuestro barrio, que debemos recordarlo.

**17.** Tampoco es mucho saber, si tratamos de indicar

la posición de cualquier lugar, decir que está a la derecha o a la izquierda, delante o detrás de otro lugar ya conocido: entonces sabemos solamente la *posición relativa* de tal lugar.

**18.** Cuando queramos fijar la *posición absoluta* de un lugar nos guiaremos por los cuatro puntos cardinales.

**19.** Si Norte i Sud, Este i Oeste son posiciones *absolutas*, también lo son aquellos puntos que hemos llamado *colaterales*, i que también conviene recordar.

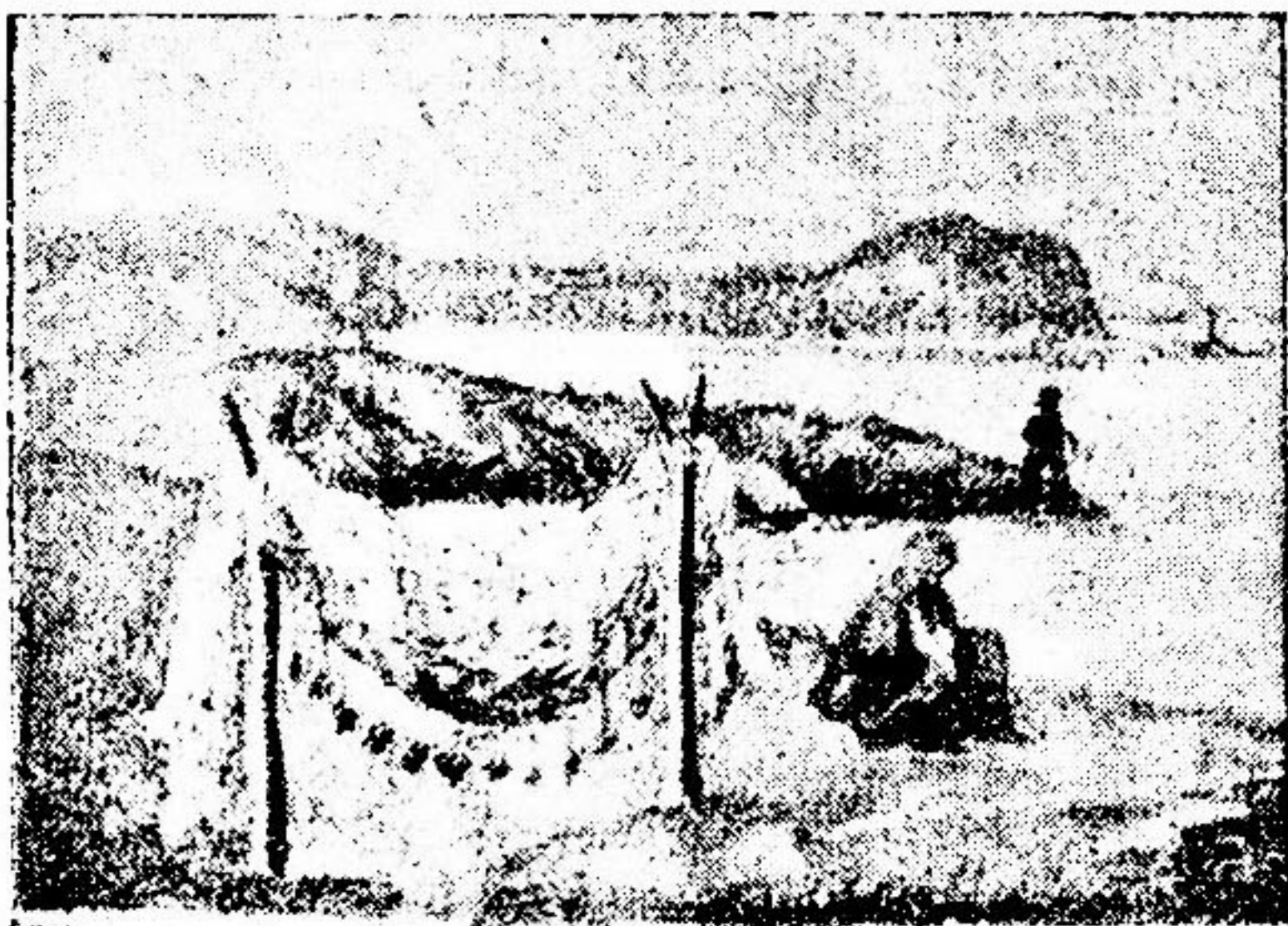
**20.** Pero aunque esto es saber algo más, ya hemos visto que no nos ha bastado para conocer la posición del liceo.

**21.** Hemos tenido que trazar el plano del barrio en que el liceo está situado, i solo así hemos podido ver a simple vista, i a la vez, tanto su posición relativa como su posición absoluta.

**22.** ¿Por qué así? Para saber el por qué, hai que saber poner trampa a los peces.

**23.** ¿Quién no sabe que la mejor trampa contra peces es la red, i cuál de nosotros ha visto bobo que prefiera el anzuelo i se ponga a pescar sin una red?

**24.** I ¿cuál es el leso que, teniendo una red i sabiendo manejarla, no pesca peces?



## LA RED

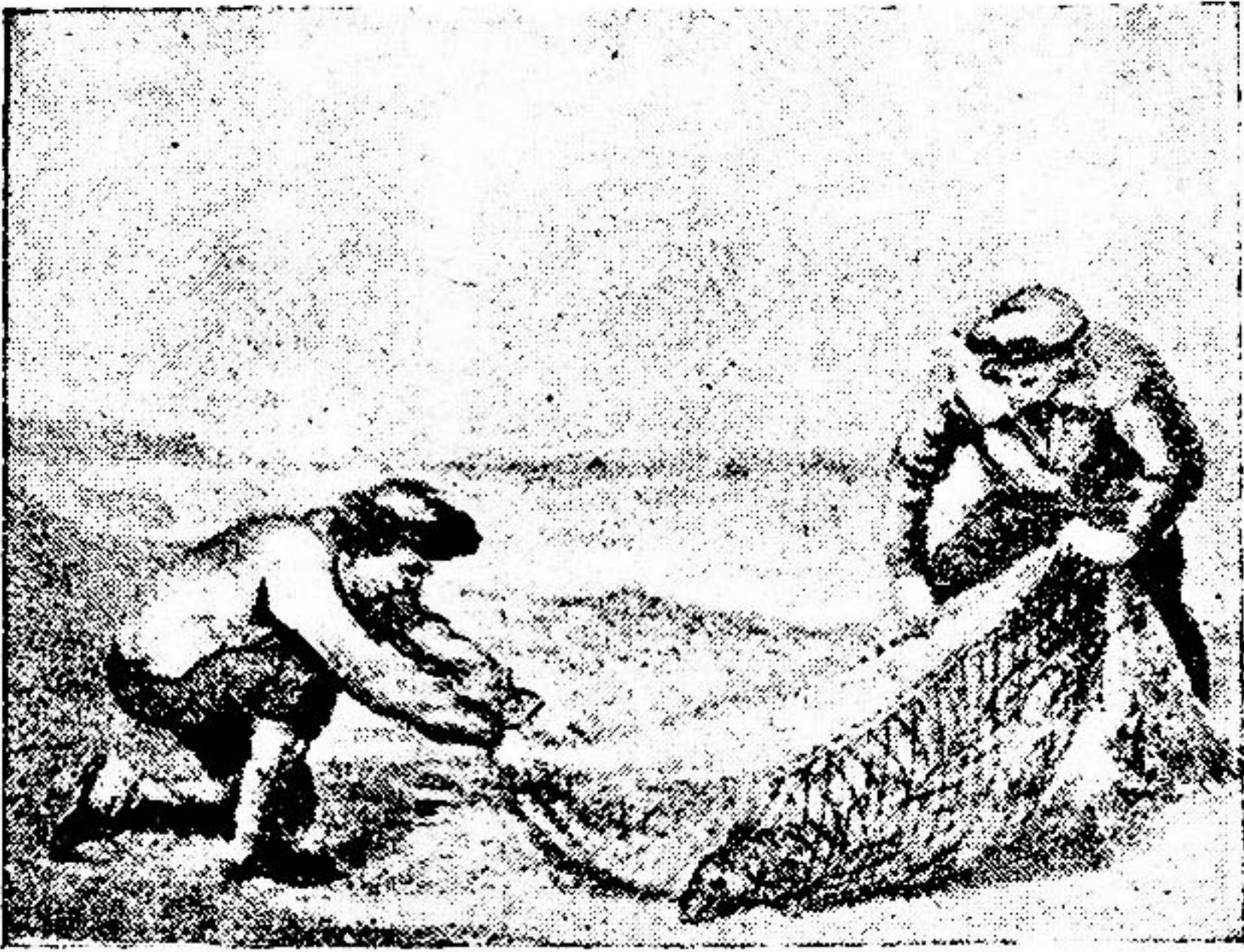
## LECCION V

### LAS MALLAS

**25.** No hai mas que ver la red, para saber que pez que caiga en ella, tendrá que ser mui listo o mui chiquito para escaparse de ella.

**26.** El pez caído en la red tiene que ir a parar a manos del pescador, porque no puede salir de ella.

**27.** ¡Cómo ha de poder...! Si salta, vuelve a caer; i por donde quiera que intente escabullirse, encuentra siempre cuatro hilos i cuatro nudos que lo encarcelan.



EL PEZ EN LA RED

**28.** Esos cuatro hilos i cuatro nudos forman una malla.

**29.** Mírese ahora despacio la red, i se verá que es una série de mallas; es decir, una cantidad considerable de mallas que están puestas en el mismo orden i relacionadas las unas con las otras.

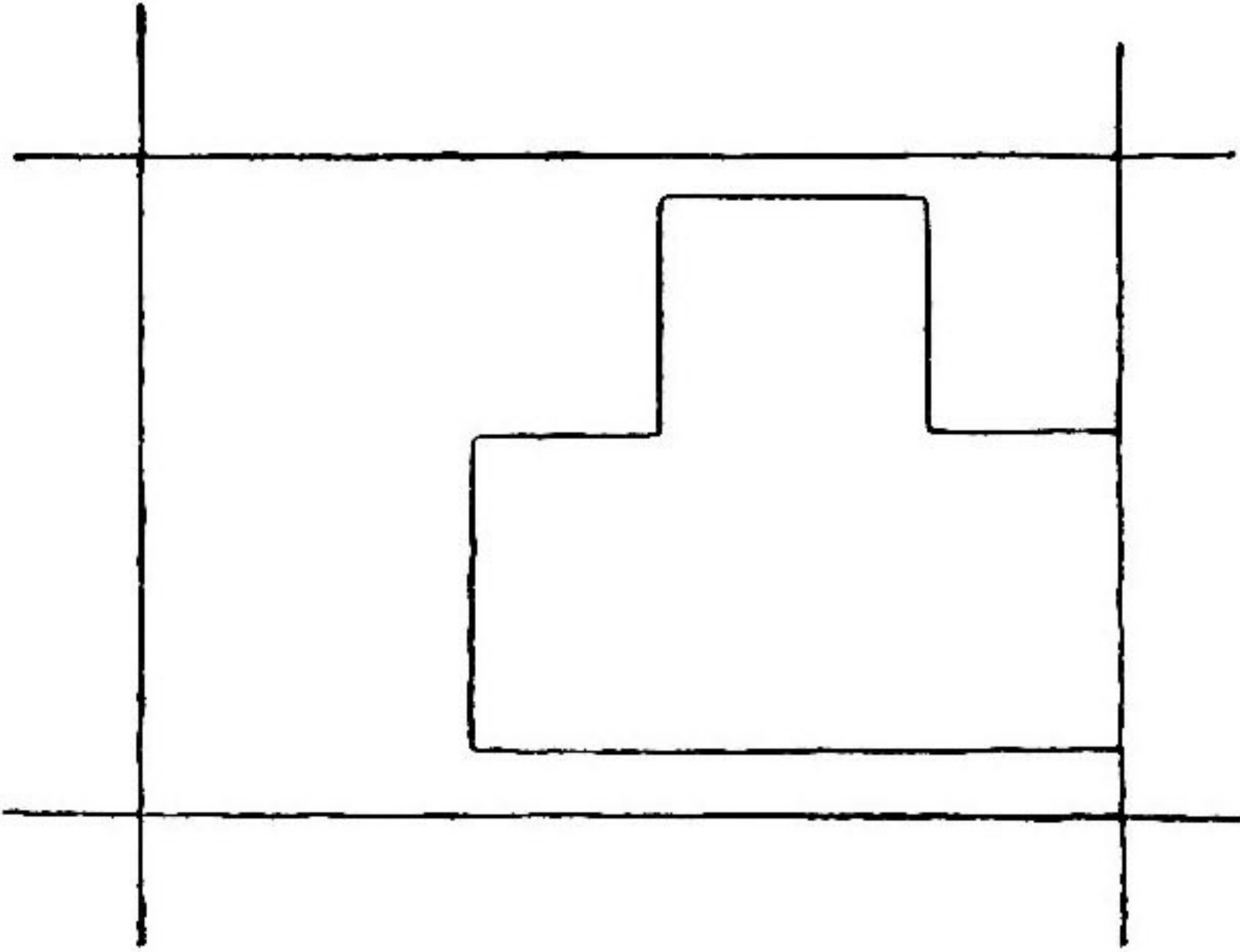
**30.** Pues bien: no hai ahora mas que volver a ver el plano del barrio, i se verá que es como una red; aunque con la diferencia de que las líneas de las calles son los hilos, i las intersecciones de las boca-calles son las mallas.

## LECCION VI

### EL PRIMER LUGAR

**31.** Así como el pez caído en la red no puede escurrirse por las mallas, así no puede ménos de quedar pre-

cisado el lugar contenido entre las intersecciones de las líneas que forman el plano de nuestro barrio.



### LA MALLA

**32.** ¡Pues es claro...! cada dos líneas del cuadrado o malla son una calle, i cada uno de los nudos o vértices del cuadrado es un punto cardinal: ¿cómo no ha de quedar precisada la posición o situación de lugar así limitado?

**33.** I, sin embargo, no queda precisada.

Pues ¿qué falta? La medida de la distancia que hai entre el lugar que deseamos situar, i otro lugar que conozcamos todos, o que todos hayamos convenido en considerar como *primer lugar*.

**34.** El primer lugar, en nuestro plano, lo mismo que en cualquiera otra estension, es aquel de donde partimos

o acostumbramos partir, ya cuando recorremos, andando, nuestro barrio, ya cuando lo recorremos mentalmente.

**35.** Al lugar de donde acostumbramos partir mental o corporalmente lo llamamos *punto de partida*; el primer lugar de una estension, i del plano que la representa, es el punto de partida.

**36.** A ese primer lugar o punto de partida referimos las direcciones o distancias.

Ejercítese a los alumnos en señalar direcciones, fijar distancias, situar lugares, tanto en el plano del barrio, cuanto en el terreno mismo del barrio.

En especial, cuidese de hacerles experimentar la necesidad de un *primer lugar* i de una medida de la distancia, si se quiere precisar una situacion.

Ademas, como el Profesor comprenderá, se está preparando al alumno para que llegue sin esfuerzo ni incertidumbres a las coordenadas i al primer meridiano, a la medida de los grados de longitud i de latitud, i se debe hacer todo lo necesario para que esas nociones lo encuentren ya iniciado.

## LECCION VII

### LA MEDIDA DEL BARRIO

**37.** Si nuestro barrio empieza en la calle de Negrete, nada mas natural que nos refiramos a ese primer lugar del barrio.

**38.** Pero ni aun así conseguiríamos situar exactamente un lugar de nuestro barrio, el liceo, por ejemplo, si no

sabemos i decimos la distancia a que está de ese primer lugar o punto de partida.

**39.** Eso de fijar una distancia en un barrio no es cosa fácil. ¡Quién se va a echar a andar por esas calles, metro en mano, para averiguar cuántos metros hai de lugar a lugar...!

**40.** No digo yo con metro... ni con decámetro, que es diez veces mas! Si siquiera supiera uno cuántos decámetros hai de esquina a esquina...!

**41.** ¡Uiche...! (1) ¡ni por esas!—¿Por qué nó?—Porque no todas las cuadras tienen la misma estension. ¿I si la tuvieran?

**42.** Entónces, la mejor medida del barrio seria la *cuadra* misma, puesto que sumando las cuadras resultaria siempre una medida exacta.

**43.** ¡Toma....! pues eso lo hace en todos los barrios la jente de todas las ciudades de Chile...! Como que una cuadra tiene jeneralmente 125 metros, ya se sabe que cuatro cuadras, verbi-gracia, es igual a  $4 \times 125$ .

**44.** Pues entónces, supongamos que la medida fija de la cuadra es 125 metros, i tomémosla como la unidad de la medida que necesitamos.

**45.** ¡Ya está! Ahora sí que podemos saber para dónde cae el liceo, que es un lugar del barrio, i en dónde está el barrio, que es un lugar de la ciudad.

(1) *Uiché* de *Úi!* i *ché!* *Úi*, exclamacion depectiva i burlesca i *ché*, jente, hombre, entre *puelches* i *pehuenches*. Solo en Chile o Arjentina pudo nacer este modismo.

El Profesor hará los ejercicios que reclama la lección, i presentará en forma de problemas, cada vez mas complicados, todos los conocimientos que se han ido comunicando, hasta que haga patente cómo se completan los unos a los otros.

## LECCION VIII

### RELACION DE POCO A MUCHO

**46.** Todo está mui bien medido, para medido en el terreno: de lugar a lugar habrá en el barrio tanta distancia cuantas cuadras. Pero ¿«cuál es» que uno, en el plano, no sabe hacer que los cuadrados correspondan a las cuadras?

**47.** Pues ¡hombre! ¡Si no hai nada mas fácil! con hacer que todos los cuadrados sean iguales, i con que convengamos en que cada milímetro del plano corresponda a los 125 metros de la cuadra, ya queda vencida la dificultad.

**48.** De ese modo, con solo mirar el número de cuadrados en el plano, sabremos el número de cuadras, i por el número de milímetros averiguaremos el de cientos de metros que separa de un lugar a otro lugar del barrio.

**49.** Es como cuando uno relaciona un cubo pequeño con un cubo grande, o una pulgada con un pié, o el cerro de Huclén con el de Renca.

El Profesor empleará cuantos recursos le ofrece el objetivismo, a fin de obtener, con procedimientos gráficos i con la comparación de objetos, que el alumno quede preparado para entender la escala de reducciones en los mapas.

## LECCION IX

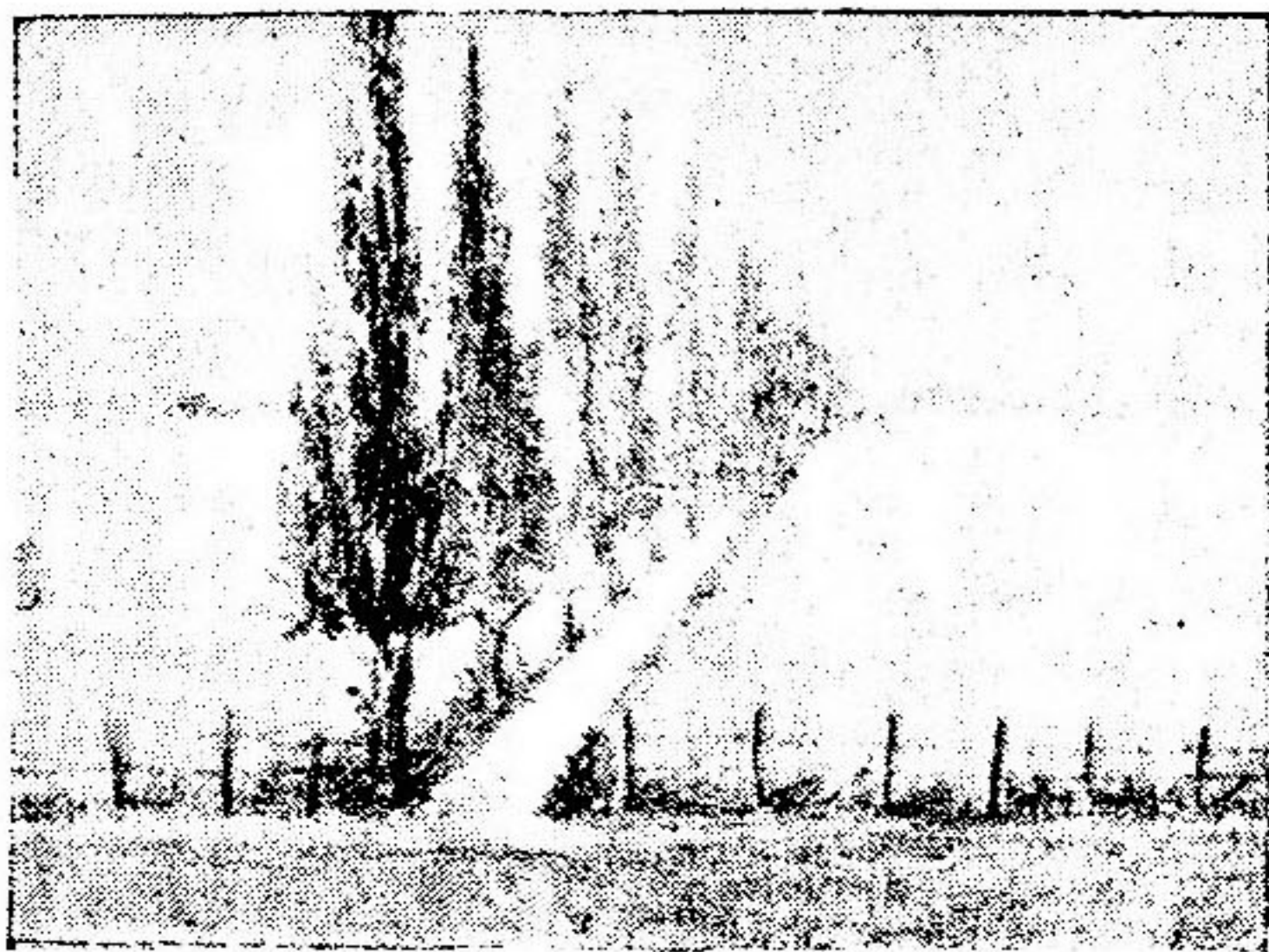
### LOS LÍMITES DEL BARRIO

**50.** Aun sabiendo que el barrio es una parte de la ciudad; que, en consecuencia, es menor que la ciudad; que está contenido en la ciudad, o dentro de los linderos de la ciudad, poco sabemos del barrio.

**51.** Aun sabiendo que en el barrio hai puntos de simple referencia i puntos fijos; primer punto o punto de partida, i punto de término o último punto, poco adelantamos.

**52.** Para saber i adelantar un poco mas, nos es indispensable conocer i fijar los límites del barrio.

**53.** Así como un fundo linda con otros varios, i esos



EL LINDERO

diversos linderos lo limitan por todas partes, así el barrio linda o limita con otros barrios, i esos límites lo encierran de una manera exacta dentro de la estension de la ciudad.

**54.** Como el barrio tiene cuatro frentes o lados distintos, se puede fijar sus límites con relacion a esos cuatro frentes.

**55.** Mas como esos cuatro lados no hacen mas que *dar* o *mirar* a otros tantos lados de la ciudad, i éstos pueden cambiar, hai que agregar la posicion invariable que proporcionan los puntos cardinales.

**56.** Los límites del barrio serán, pues, las líneas de colinde con otras partes de la ciudad, indicadas por los puntos cardinales a que esos colindes correspondan.

**57.** Entónces no hai lugar a duda, i sabemos que el barrio del liceo limita al N. *con* el rio Mapocho, al S. con la Alameda de las Delicias, al E. *con* la acequia de Negrete, al O. *con* la Escuela Normal de Agricultura.

Para hacer entender claramente al alumno lo que son límites de un lugar, el Profesor empezará con los límites de la clase en que actúa, continuará con los del liceo, proseguirá con los de las calles circunvecinas i terminará con los límites del barrio.

A fin de enseñar a apreciar prácticamente la importancia de los límites, hágales pensar en el objeto con que se levantan las paredes divisorias de los patios, los delindes de las propiedades rurales i la separacion de chacras, potreros i labranzas por medio de alamedas, de *pircas* i *tapiales*.

## LECCION X

### LA CASA DE CADA VECINDARIO

**58.** Nadie sale de su casa i se mete en la ajena «como Pedro por su casa». Al entrar, se pide permiso, i si lo niegan, se va uno «con la música a otra parte».

**59.** O cuando está uno en su casa, i un importuno entra a molestarnos, le decimos, con la mayor seguridad de ser obedecidos, que se vaya, que estamos en nuestra casa.

**60.** I tan evidente es nuestro poder en nuestro hogar doméstico, i de tal modo es él nuestro dominio, que podemos llamar al policial de la esquina para librarnos del que penetra contra nuestra voluntad en casa.

**61.** Todo eso es así, ¿no es cierto? Pues tan así i tan cierto como eso es que el vecindario de un barrio tiene sobre él una especie de dominio mui parecido al que cada vecino tiene sobre su casa.

**62.** Por considerar cada vecindario como su casa propia el barrio que ha formado, es por lo que los niños defienden con tanto ardor la entrada en los límites de su barrio, cuando los de otro intentan penetrar por fuerza o burla en ellos.



## LA DEFENSA DEL BARRIO

### LECCION XI

#### LA SUPERFICIE DEL BARRIO

**63.** Cuando vimos cuán mal vivir es el de una familia que vive en un «cuarto redondo», averiguamos que una reunion de individuos necesitaba de una superficie suficiente para respirar, moverse, morar i trabajar en su hogar.

**64.** Por ese hecho podemos inferir esta verdad: que los séres humanos no pueden vivir bien i aprovechar su dilijencia i su intelijencia, sino cuando es suficiente el espacio en que se mueven.

**65.** El espacio que ocupa el barrio es igual, por ejemplo, a la multiplicacion de 12 cuadras por 12 cuadras.

Eso es decir que el movimiento, la actividad i la diligencia de los vecinos del barrio se ha de ejercer en una superficie de 144 cuadras cuadradas.

## LECCION XII

### POBLACION I SUPERFICIE RELACIONADAS

**66.** ¿Bastan ellas para la poblacion de un barrio? Segun sea la poblacion. Si es numerosa, i sabe sacar partido del área que ocupa, sí; si no, nó.

**67.** Del conjunto de personas que residen habitualmente en un lugar, se dice que es la *poblacion* de ese lugar. Por eso se las llama tambien *pobladores*; i por habitar en el lugar o por morar en sus casas, se dice *habitantes* i *moradores*.

**68.** Moradores, habitantes, pobladores, poblacion, hai lo mismo en un barrio que en una ciudad, i en una casa que en un barrio. Por consiguiente, hai una poblacion del barrio, i esa poblacion puede ser mayor o menor de lo que conviene a la superficie o estension del barrio. Es claro que si es mayor de la que cabe con comodidad i con ventajas para la salud i el bienestar del vecindario, la poblacion no corresponde a la estension que tiene el barrio. I tambien es claro que si es menor, tampoco, aunque por motivos opuestos, corresponde.

**69.** Mucho mas claro se ve eso si atendemos al trabajo, ademas de tomar en cuenta la salud i el bienestar de los pobladores.

Clarísimo se ve que si el barrio tiene demasiada jente, ésta tendrá que salir de él para buscar trabajo en otro; o que si no tiene bastante jente, ésta no bastará para el trabajo. Poco mas o ménos, sucederá lo que en el campo. Un terreno con poca jente no da todo lo que puede; otro que la tiene con exceso no da todo lo que la jente necesita. Solo el que tiene jente en proporcion de su espacio es terreno bien aprovechado.

A la vista está que de esos tres retazos iguales de terreno, el tercero es el único que tiene la jente necesaria. Pero aun lo veremos mejor si presentamos, en tres terrenos iguales, diferente poblacion: uno en que haya 5 labradores; otro terreno en donde 25 labradores hacen las faenas; otra labranza con 15 hombres.

Ahí se ve: 5 es poco;



TERRUÑO CON POCOS LABRADORES

25 es demasiado;



DEMASIADOS LABRADORES

15 es lo justo.



LOS LABRADORES NECESARIOS

Importa muchísimo que el Profesor, ahora que se presenta por primera vez la ocasión de preparar al alumno para que comprenda desde temprano la trascendencia del problema de la población, se esfuerce por presentarlo objetivamente a la consideración del niño. Los grabados del texto pueden a ese fin ser utilizados, como pueden serlo las escenas rurales que se debe ir a hacer presenciar a los niños, con solo salir a ver trabajar a los alumnos de la Quinta Normal.

## RECAPITULACION DE LA PRIMERA PARTE

Se hará presentar el plano de la clase. Se preguntará por el objeto con que se ha trazado.

Lo mismo se hará con los otros dos planos, el del Liceo i el del Barrio, a fin de que los alumnos comprendan i espresen por sí mismos la relación de semejanza que hai entre las nociones que empiezan a adquirir i las que ya adquirieron en la Jeografía del hogar.

Hai que hacer patente al entendimiento del alumno, que, así como hai *relación de semejanza* entre los planos, hai *relación de dependencia* entre los estudios a que ellos se refieren, pues que el estudio del Barrio no es mas que desarrollo del estudio del hogar.

Así como en este último hai que conocer la situación relativa i absoluta de las partes que lo forman i de los sitios i lugares que lo rodean, así en el barrio; pero en éste hai que tomar en cuenta que es la suma de muchas casas u hogares, por lo cual no bastan los medios que en la Jeografía del hogar se emplearon para fijar situaciones. De

aquí la necesidad de otros medios, i de que ellos sean tan sencillos como los anteriores.

No hai cosa mas sencilla ni mas sabida de las jentes que dos hileras de casas forman una calle de barrio, i que una calle trasversal a otra forma de cuando en cuando «cuatro esquinas». Como de esquina a esquina hai una cuadra, i como cada cuadra es como la malla de una red de pescar, i una red es un tejido semejante al que forman las calles de un barrio, se apela a esta comparacion de dos objetos tan familiares, para hacer entender que para fijar con exactitud la posicion de un hogar cualquiera en una estension considerable, se requieren cuatro puntos cardinales i cuatro líneas que se corten dos a dos.

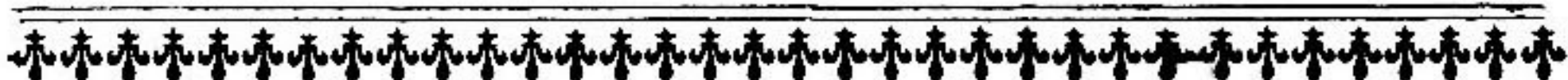
Como este arbitrio intuitivo es importantísimo para preparar al conocimiento de las coordenadas jeográficas, toda repeticion, toda insistencia, todo ejercicio a ese respecto son verdadera obra de formacion intelectual.

Ademas, como cada malla o cuadra es, por sí misma, una medida fija de la estension en el barrio, la comparacion entre la malla i la cuadra proporciona la idea de una unidad de medida para el barrio, ya que, siendo la distancia un complemento necesario de la situacion, no basta para el barrio la medida que se utilizó en el hogar.

La idea de un primer meridiano, insinuado en la nocion de un «primer lugar» o «punto de partida»; la idea del límite de los lugares; del modo de fijarlos; la nocion de dependencia que se establece entre el vecindario i el barrio, dependencia que tanto se parece a la que hai entre

la familia i el hogar; i por último, la idea de que toda poblacion debe ser proporcional a la superficie que ocupa, son nociones preciosas que la recapitulacion debe encargarse de concluir por hacer intuitivas.

---



# JEOGRAFÍA FÍSICA DEL BARRIO

---

## LECCION XIII

### LA ATMÓSFERA DEL BARRIO

**70.** En el jardín i en el patio de los edificios se está al aire libre. Por todas partes envuelve el aire al que está a la intemperie. Si «hace mucho sol» i el aire está caliente, se siente calor; si «hace poco sol» i el aire está frío, se siente frío. Cuando la atmósfera se nubla é interrumpe los rayos del sol, se siente la impresion de la humedad; cuando la atmósfera está diáfana, en invierno o en verano, con frío o con calor, se siente la impresion de la sequedad.

**71.** El calor, el frío, la humedad i la sequedad son hechos físicos que resultan del estado de la atmósfera.

**72.** La atmósfera nos envuelve tan bien cuando estamos en nuestro barrio, como aposentados en casa. Si fuera ésta caliente, dentro sentimos calor, aunque no tanto. Si

fuera ésta fría, dentro sentimos frío, aunque talvez mayor. La atmósfera de las habitaciones se humedece tambien i se seca como la de la intemperie, i causa en nosotros la impresion correspondiente.

**73.** Dentro i fuera, la atmósfera nos sirve para respirar. Sin atmósfera no viviríamos.

**74.** A la intemperie i al abrigo de ella, la atmósfera nos sirve para ver. Sin atmósfera no llegarían a nosotros los rayos de la luz.

## LECCION XIV

### CAMBIOS EN LA ATMÓSFERA

**75.** Muchas veces, al salir de casa, nos encontramos con que el cielo, ántes risueño, se muestra triste: es que la atmósfera se ha enturbiado. Lo que llamamos «cielo» es atmósfera, i la atmósfera se enluta o engalana, segun los vapores que suben de la superficie de la tierra se condensan o se disuelven.

**76.** A veces nos cuesta distinguir a dos pasos de nosotros los compañeros con quienes jugamos a «la barra». Eso sucede porque los vapores de la tierra se han condensado mui rápidamente i han formado una niebla.

**77.** Si llegamos mui temprano al liceo, algunas mañanas veremos con asombro que, a pesar de estar bueno el día, nuestros piés se han humedecido en el césped del jardin: es el rocío, que tambien es obra de la atmósfera.

**78.** Muchas veces, en clase, los desaplicados que se entretienen en perder el tiempo, suelen aprovecharlo, sin saber que lo aprovechan, empañando con su aliento la pizarra. Si la atmósfera de la clase no estuviera fría, el desaplicado no podría entretenerse en aprender por experiencia que los vapores del cuerpo se enfrían repentinamente i se liquidan al encontrarse con el aire frío.

## LECCION XV

### OTROS EFECTOS DE CAMBIOS EN LA ATMÓSFERA

**79.** Gran satisfaccion para todos, cuando, lloviendo de improviso, debajo de los aleros de una casa estamos al abrigo de la lluvia. ¿Cómo es que, habiendo la misma atmósfera dentro que fuera de las casas, llueve fuera i nó dentro? Porque en la atmósfera de afuera se han podido condensar violentamente los vapores de la tierra, i en la atmósfera de adentro no han podido.

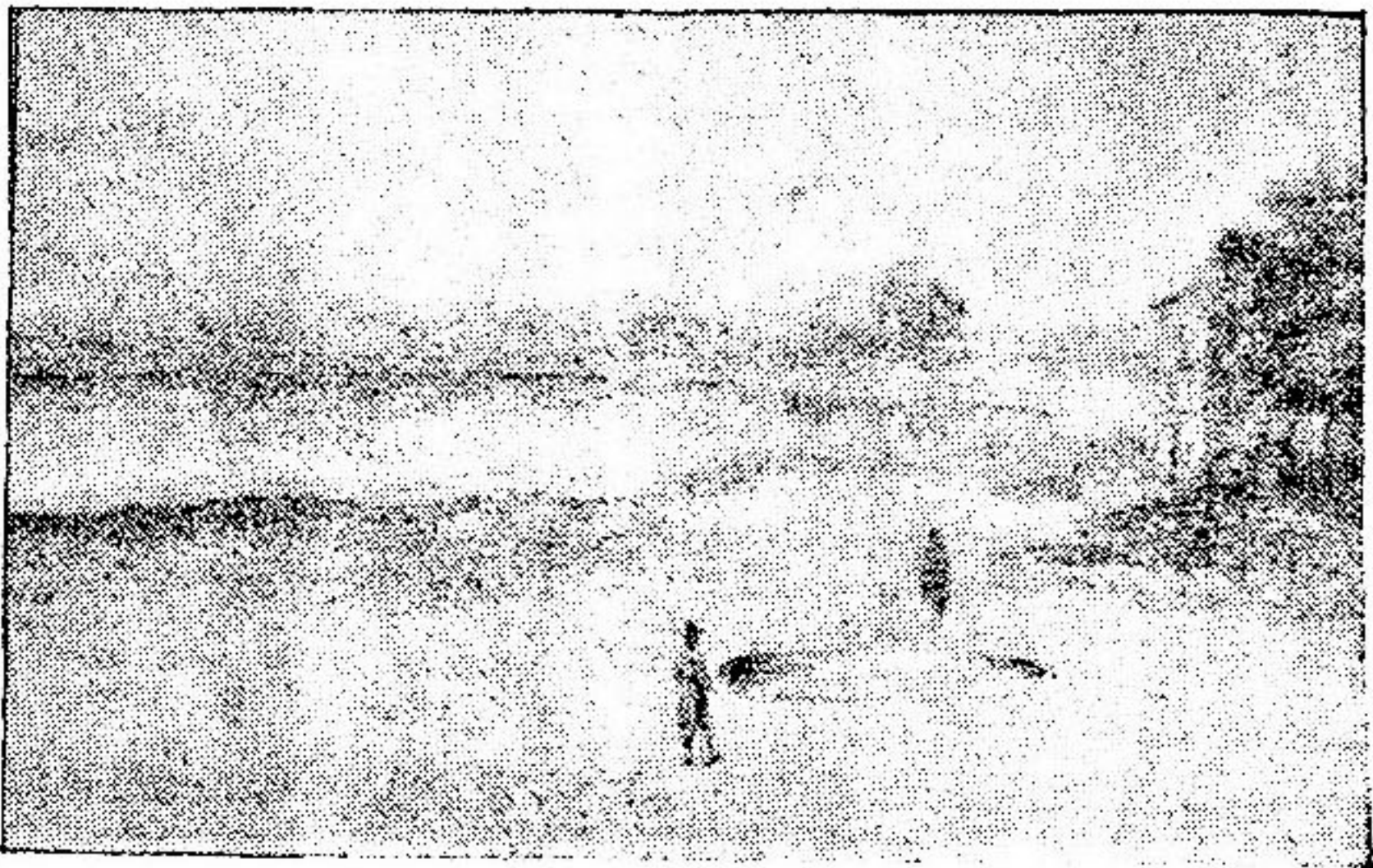
**80.** El aliento que empaña las superficies tersas i brillantes; el rocío que humedece el césped; las nubes que entoldan una atmósfera ántes clara; la niebla que interrumpe la vision; el agua que cae cuando llueve, prueban que, sin atmósfera, no tendríamos agua en ninguna de esas formas i apariencias.

## LECCION XVI

### SUPERFICIE LÍQUIDA DEL BARRIO

**81.** Lo mismo que hai una superficie aérea o gaseosa, que palpamos de continuo dentro i fuera del hogar doméstico i del hogar escolar, lo mismo hai una superficie líquida que, en ámbos hogares como en todas partes, se nos presenta siempre en alguna forma.

**82.** La forma que en nuestro barrio toma la superficie líquida, es la de un lago tranquilo, trasparente i diminuto, en la pila de las fuentes que tienen la plaza i la avenida;



LAGO I PILA

la de un río cenagoso, en la acequia; la de un manantial violento, en las llaves de las cañerías de agua que sirve



### CHORRO I FUENTE

para el riego.

## LECCION XVII

### SERVICIOS DEL AGUA

**83.** Si echamos peces de agua dulce en el pilon, nadan i se reproducen; si regamos con agua de los caños los rosales, los aromos, los perales, esos i cuantos vejetales

crezcan a su lado se vivificarán con el riego; si arrojamos desperdicios a la acequia, el río de aguas inmundas los acarreará.

**84.** El agua, por tanto, nos sirve en el barrio para mantener peces, regar plantas i arrastrar basuras.

**85.** Nos sirve tambien para beber, asearnos, disminuir el polvo, rociándolo i humedeciéndolo; para devolver su transparencia a los cristales; para mantener limpios los útiles de estudio i para cien otras necesidades del liceo i del barrio.

## LECCION XVIII

### FORMAS DEL AGUA

**86.** Ese útil líquido, tan útil como la atmósfera, i tan necesario para nuestra vida como el aire, se presenta en nuestro barrio, como en todas las otras partes de la ciudad, por encima i por debajo de la superficie de la tierra.

**87.** Por encima se presenta en estado de vapor, que es agua invisible, i en estado de agua, que es vapor visible. Por debajo de la superficie aparece como agua corriente, como agua depositada, i como chorro.

**88.** Cuando desde casa, o en el liceo, o en la calle, o en paseos, vemos rocío, niebla, escarcha, no vemos mas que vapores condensados. Cuando vemos la lluvia, no vemos

mas que el agua producida por el enfriamiento repentino de los vapores de la atmósfera.

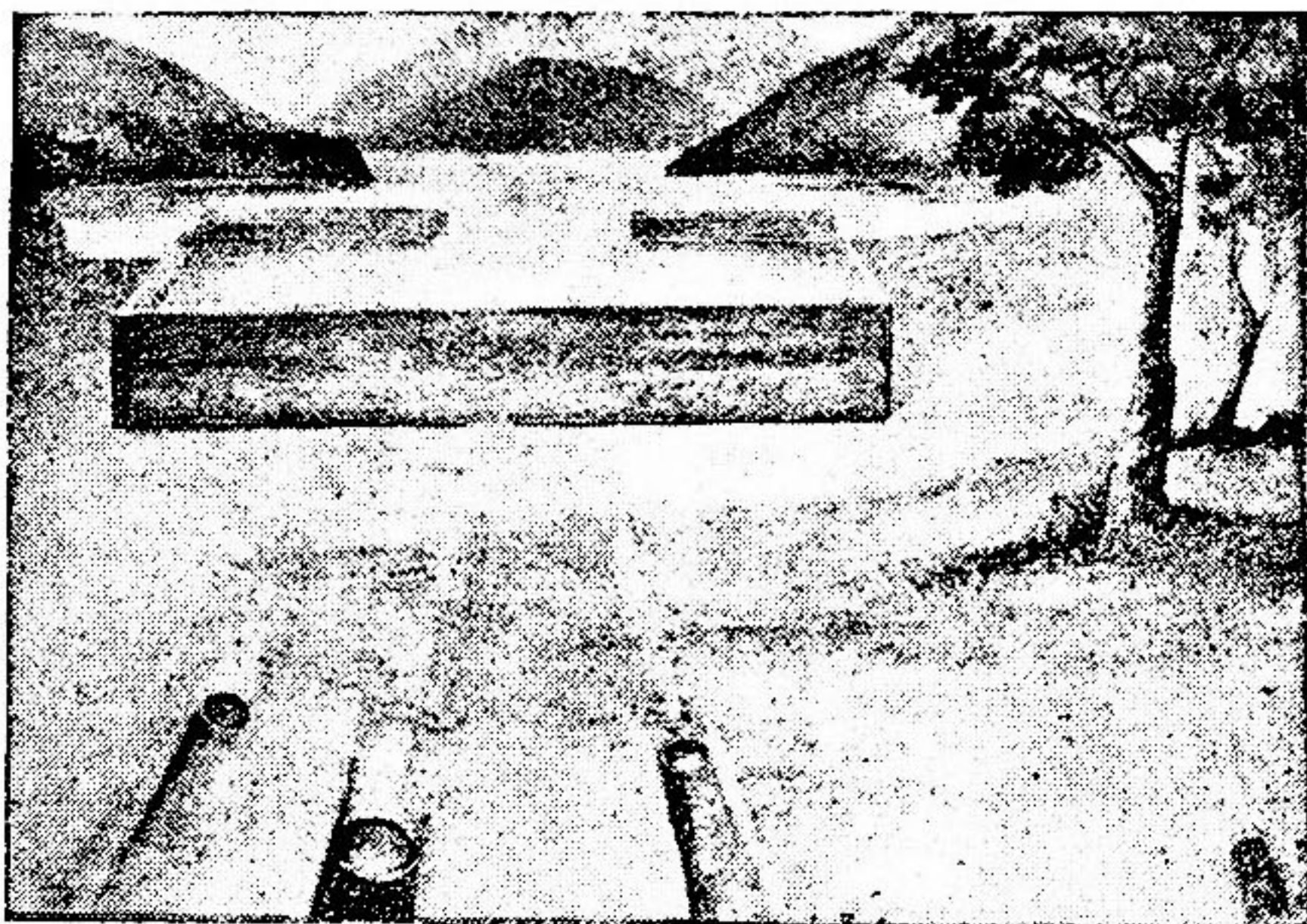
**89.** Obra de la atmósfera en su contacto con los vapores de la tierra son tambien las aguas que descansan en la pila, las que corren en la acequia, las que saltan en el chorro; pero no las vemos formarse a nuestra vista, i siempre se nos presentan en el estado líquido.

**90.** Esas aguas que se nos presentan siempre como agua en nuestro barrio, aparecen las unas por encima i las otras por debajo del suelo. Las de encima proceden del rio que artificialmente se hace desaguar en parte por la



LA ACEQUIA

acequia; las de debajo proceden de un depósito de agua potable que se derrama por medio de tubos, cuando se



## LA CAÑERÍA

necesita de ellas.

## LECCION XIX

### SUPERFICIE SÓLIDA DEL BARRIO

**91.** El suelo sobre que pisamos al recorrer el barrio, es una superficie sólida. Esa superficie, por bien nivelada que parezca, no es tan lisa i tan igual que sea completamente plana.

**92.** A poco que se la observe, se notarán en ella ondulaciones, quebraduras, bajuras, alturas, declives i elevaciones, que constituyen en superficie quebrada el aparente plano.

**93.** Si tendemos un metro sobre el terreno, parte de éste coincidirá con todos los puntos de la medida, parte nó. Lo que coincide es llano; lo que no coincide en todos los puntos con el metro, es terreno quebrado.

## LECCION XX

### RELIEVES DEL BARRIO

**94.** A una figura que resalta en una superficie plana, la llamamos relieve: llamemos relieves esas diferencias de superficie, i pongámonos a examinar qué clases de relieves ofrece el terreno del barrio.

**95.** A simple vista, es un plano; pero en él hai hondonadas, como la que forma el cauce de la acequia, como las formadas por los surcos del verjel, en las quintas i en las huertas esparcidas por el barrio.

Los surcos, el cauce i el llano jeneral forman superficies horizontales: démosles un nombre comun, i sea éste el de relieves horizontales.

**96.** Esos relieves no están en el mismo plano: los surcos están mas bajos que el plano, i el cauce de la acequia mas bajo que los surcos. Por consiguiente, ya hai una diferencia de altura, de nivel i de relieve entre las mismas superficies horizontales. Por consiguiente, la acequia es una *bajura* con respecto a las otras dos superficies, i estas dos son *alturas* con respecto a la acequia.

**97.** Pero si desde los bordes de la acequia miramos a

su fondo, veremos que los bordes o paredes forman *barrancas* en miniatura, i que esas barrancas son superficies verticales con respecto al fondo.

**98.** De igual modo, si examinamos cómo se han formado los surcos, observaremos que lo han sido merced a los lomos de tierra levantada al borde de ellas, i que esos lomos constituyen superficies verticales.

**99.** Si a las diferencias de planos i a las superficies verticales que hemos notado les damos el nombre comun de *relieves verticales*, tendremos que en el territorio del barrio, que nos pareció tan plano, hai relieves horizontales i verticales que lo accidentan.

## LECCION XXI

### DIVERSAS CLASES DE RELIEVES

**100.** Si llamáramos *llano* al plano del terreno, *bajuras* al plano de la acequia, valles al de los surcos, podríamos llamar *lomas* a las melgas o los lomos de las hazas, *cordilleras* a la línea de lomos que han formado los valles de los surcos, *barrancas* a los bordes de la acequia, i tendríamos nombres de cosas conocidas para distinguir las inaparentes desigualdades del suelo del barrio.

**101.** Esas desigualdades del surco las ha producido el hombre; pero hai otras que son obra de otros agentes.

**102.** En los rincones del jardin i del verjel, en cuanto las barrenderas dejan de barrer i los basureros envejecen

unas cuantas semanas, se forman unas masas de hojas, frutas, papeles, desperdicios, tierra, piedras, arenas i cascajos, que parecen montes. Si les llueve, esos montes se empapan, i cuando el sol los caldea, evaporan como pantanos o lagunas i se endurecen como si fueran de tierra o de piedra pura.

**103.** El viento que arremolineó todos esos materiales, el recodo de terreno que los retuvo i reunió, el agua que los ablandó i los mezcló, el sol que los hizo evaporar, depurándolos de sustancias reblandecientes, fueron los agentes de esa protuberancia i los constructores de esa montaña en miniatura. Es seguro que, si quisiéramos, podríamos tener muchas de esas montañas en los ángulos de todas nuestras calles.

## LECCION XXII

### ACCION DE LAS AGUAS

**104.** A veces aparecen en los bordes de las acequias, i en el terreno mas próximo a ellas, i en los recodos que son capaces de contener i retener los sedimentos, cantidades enormes de materias, sustancias, despojos, basuras, piedras i escorias, que enseñan objetivamente que los terrenos se alteran en su composicion i en sus relieves por la accion de las agua corrientes. Si se quisiera convertir la observacion en esperiencia, bastaria dejar que las aguas de la acequia hacinaran por algun tiempo los sedimentos

que desbordan de cuando en cuando sobre el patio, para ver considerablemente alterado, con dos o mas capas horizontales i con diversas montañas i hondonadas, el terreno casi llano por donde hoi discurren los moradores del liceo.

## LECCION XXIII

### ALTURA, TEMPERATURAS I NIVELES

**105.** El que entra de la calle en el terreno del liceo, está mas en alto dentro del terreno que en la calle. El que pasa del terreno al edificio, está mas en alto dentro del edificio que en el patio. El que sube del piso inferior al superior, por el mero hecho de subir estará mas arriba o mas en alto. Esa misma diferencia se nota entre la parte alta i la parte baja de nuestro barrio.

**106.** Si es verano, se notará, aunque sea poco, que a medida que se sube, se refresca la atmósfera. Si es invierno, se notará, aunque no mucho, que la atmósfera se enfría a medida que vamos ascendiendo.

**107.** Por lo tanto, hai una relacion entre la atmósfera i el nivel de los terrenos, que se puede apreciar en una casa de dos pisos, i entre la parte baja i la alta del barrio.

## LECCION XXIV

### CLIMA DEL BARRIO

**108.** Esa relacion entre la altura i la temperatura la percibiria inmediatamente un vegetal exótico o extranjero,

de tierra caliente, si en invierno fuera trasladado del jardín en donde vejeta, al balcon del segundo piso, donde quizá se podriria.

**109.** Porque tambien los vejetales sienten la influencia de los climas, i el clima de un lugar depende tambien de la profundidad o de la altura. Lugares bajos o profundos tienen calor i frio húmedos; lugares altos o elevados tienen clima seco, ya sea calorosa la temperatura, ya sea fria.

**110.** En nuestro barrio no hace mucho calor en verano ni mucho frio en invierno, aunque la temperatura varía con frecuencia en primavera, i a pesar de que la diferencia del dia a la noche es mui considerable i peligrosa.

**111.** Ese conjunto de variaciones durante una série de años es lo que constituye el clima de un lugar; i como el conjunto de las variaciones que durante el año se experimentan en el barrio, corresponden a no mucho calor ni mucho frío, ni bastante fijeza en la temperatura, resulta que el clima del barrio es templado, aunque no sea completamente sano.

## LECCION XXV

### TEMBLORES DE TIERRA EN EL BARRIO

**112.** Por sólidas que sean la superficie i los materiales del barrio, no son incommovibles.

La tierra tiembla en el barrio: a veces, porque pasan

muchos vehículos cargados por sus calles circunvecinas, a veces tambien porque hai lo que llamamos «temblores de tierra».

113. El suelo del barrio se conmueve de un modo sensible en nuestras casas; pero hai otras casas en que se altera i desnivela insensiblemente.

114. Hai, pues, tres causas de los movimientos a que está sujeto el suelo del barrio: 1.<sup>a</sup> los *estremecimientos* que en él producen los grandes pesos; 2.<sup>a</sup> los temblores de tierra; 3.<sup>a</sup> el que se altera el nivel de los materiales que lo componen.

115. El desnivel de los materiales resulta jeneralmente de la accion del calor del sol. El calor solar dilata todos los cuerpos, i especialmente aquellos que no están compuestos de materiales mui compactos.

116. El estremecimiento del suelo resulta de sacudimientos jenerales, producidos por vibraciones mui estensas.

117. Los temblores de tierra tienen diversas causas. Una o muchas de esas causas imprime o comunica a la corteza de la tierra un movimiento de oscilacion, como el del mar, o un movimiento de abajo arriba, como el de un trampolin, que a veces derriba los edificios.

## LECCION XXVI

### VEJETALES DEL BARRIO

118. En el jardin i en el verjel del liceo, lo mismo que en todos los jardines i verjeles del barrio, viven numero-

sos vegetales: hai yerbas, hai arbustos, hai árboles; dan semillas, dan flores i dan frutos.

**119.** Unos se conservan intactos todo el año, sin perder la esbeltez del tallo ni el verdor de sus hojas. Otros inclinan el tallo, no quedando de ellos mas que raices invisibles, o pierden las hojas, no quedando de ellas mas que el esqueleto.

**120.** Los que no mueren aparentemente en invierno, se entristecen: cuando retorna la primavera, los muertos en apariencia resucitan, i los vivos lánguidamente recobran la fuerza, la salud, el esplendor i la alegría.

**121.** Algunos son naturales del pais; los otros son extranjeros: aquéllos viven sin cuidados; éstos reclaman todos los cuidados de la hospitalidad benevolente.

**122.** Los bellos sirven de adorno: palmitas, aromos, rosales, fúxias. Los útiles sirven para usos varios.

**123.** Entre los útiles los hai que se usan para regalo del paladar: perales, durazneros, peumo rojo; los hai que sirven para usos medicinales: sábila, saúco, naranjo; los hai que sirven para usos industriales: pino, álamo, manzano.

**124.** La luz, el aire i el agua que, junto con el suelo, dan vida a las plantas, son los mismos agentes que intervienen en la conservacion i en la lozanía de su existencia. Si uno de ellos les falta en la hora del crecimiento, desfallecen; cuando, en invierno, el sol se enfría o palidece, los vegetales languidecen; cuando les falta el riego, mueren o se enflaquecen.

## LECCION XXVII

### ANIMALES DEL BARRIO

**125.** La misma tierra que en el barrio sustenta las raíces de las plantas, sirve para sustentar i albergar centenares de animales. I el agua i la luz i el aire en que ellos viven, son los mismos en que los vejetales se han formado.

**126.** En el barrio andan a veces por las calles los animales de corral, de establo i de pesebre que vimos en el hogar. Los animales domésticos que allí vimos, el perro,



### LOS COMPAÑEROS DEL HOGAR

el gato, la paloma, tambien discurren por el barrio.

**127.** Es vivienda de animales; pero les da vivienda en rincones, subterráneos, cuevas, zanjas i hendiduras del terreno, que solo dejan ver a sus huéspedes cuando espresamente, para observarlos, se les busca.

**128.** En el fondo de las acequias i en las cuevas de los patios hai varias castas de ratones: la laucha de jardin, la rata que vive de inmundicias, el raton *guareno* que parece que emigra desde el sud.

**129.** Unos gusanos que parecen lombrices en lo largos i que se llaman *lombrices de tierra*, viven en unas galerías que ellos mismos fabrican bajo el suelo i con las cuales sirven de una manera efectiva a la vida i lozanía de las plantas, acarreando del fondo las sustancias minerales que renuevan el alimento mineral de las yerbas, los arbustos i los árboles.

**130.** Los nidos que a veces se hallan por el suelo, derribados por el torpe brazo de los niños que no respetan la inocencia, indican que en el verjel i en el jardin hai pajarillos que nacen, viven, crecen i se reproducen en ellos como en suelo propio.

## RECAPITULACION DE LA SEGUNDA PARTE

Si requieren cuidadosa recapitulacion los elementos de ideas jeográficas que en la primera parte desarrollan las nociones de la Jeografía del hogar, i preparan las de Jeografía inductiva, con mas motivo piden recapitulacion las nociones de esta segunda parte.

La Jeografía física es de suyo un conocimiento tan intuitivo, que la pluralidad de las jentes, incluyendo los niños, saben muchísima Jeografía física, sin saber que la saben.

Desde que se nace, en todas partes se siente la cárcel de la atmósfera, que por donde quiera nos rodea, que a donde quiera va con nosotros, que unas veces nos pesa como un peso anormal, i otras veces se nos hace tan leve que nos da dolores en el pecho.

En el barrio, lo mismo que en el hogar, aparece este agente físico; pero aparece en mayor estension, i dando oríjen a fenómenos que nos ponen mas en contacto con la cadena de causas i de efectos que es ya conveniente empezar a mostrar al entendimiento infantil en el órden de la naturaleza.

Por eso se han ampliado, en esta parte de la Jeografía del barrio, las nociones levemente enunciadas ya en la del hogar.

Por eso tambien se ha tratado de que el conocimiento elemental del segundo agente físico que, por su importancia i estension, ha de estudiar el jeógrafo (la superficie líquida), tenga en la Jeografía del barrio la influencia didáctica que se le quiso dar en el estudio jeográfico del hogar. Lo mismo que en éste se enunciaron casi todos los problemas que ha planteado la Jeografía científica, así se ha dado un leve paso mas en la Jeografía física del hogar.

Por mas que haya sido la ciencia de la Jeografía la que

primero ha intentado descubrir qué relacion de causa a efecto i de medio a fin hai en la diversidad de relieves, en la accion de las aguas, en la determinacion de los climas, en la relacion de los medios i los séres, no por eso es ménos de sentido esterno i de situacion sensible que la superficie sólida tiene accidentes, temperaturas, séres i sufre estremecimientos casi contínuos en algun punto de su estension.

En consecuencia, esas nociones son tan precisas como las relativas a la atmósfera, i como las que componen la tercera parte de la Jeografía del barrio.

Por consiguiente, la recapitulacion ha de ser tan cuidadosa como la que ha debido hacerse de las nociones de la primera parte.

## TERCERA PARTE

### Jeografía social del barrio

## LECCION XXVIII

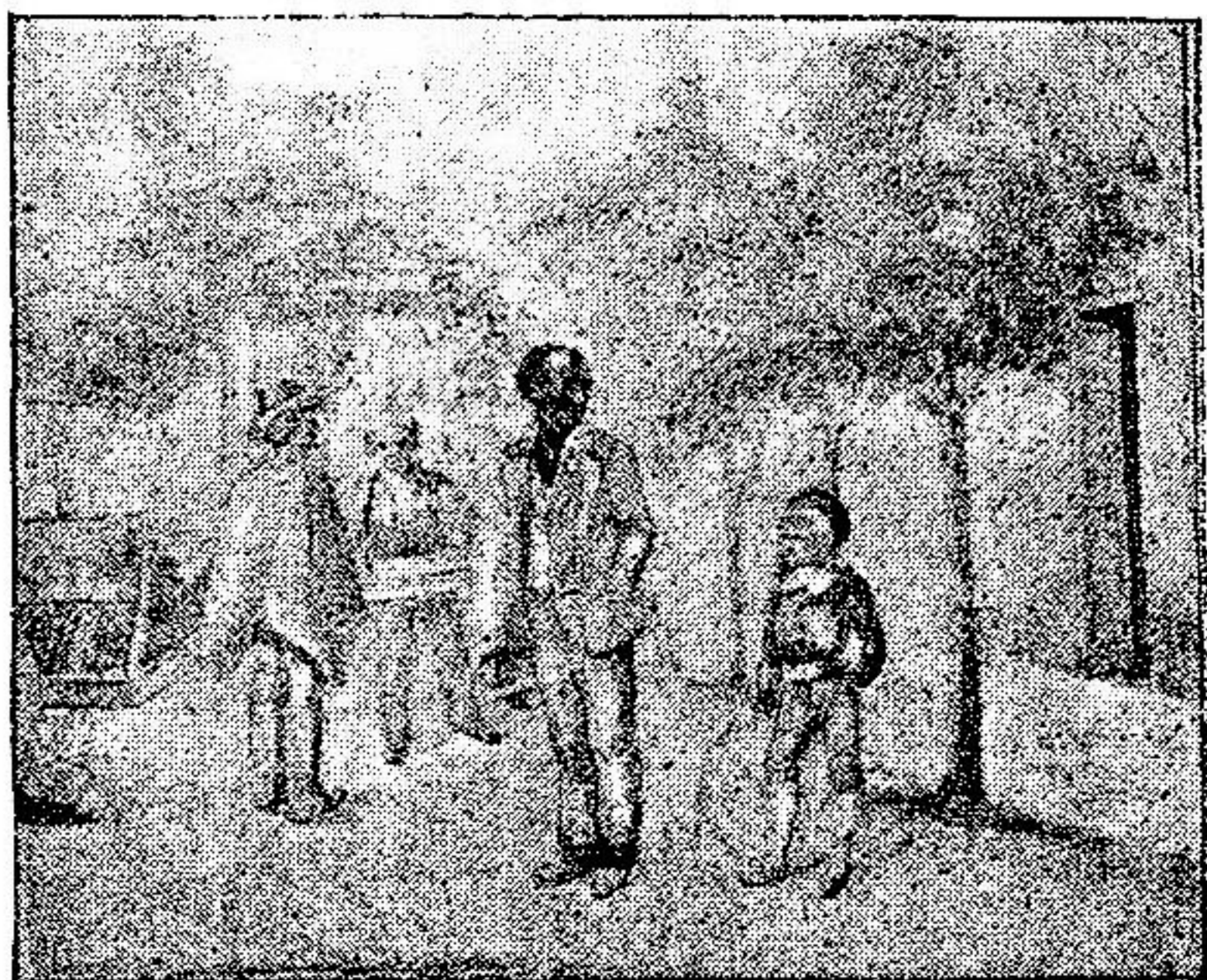
### LOS HABITANTES DEL BARRIO

**131.** Los habitantes del barrio, como los del hogar doméstico, forman una poblacion; pero, en vez de llamarse *familia*, se llama *vecindario*; i en vez de componerla únicamente los padres, hijos, deudos i sirvientes, la componen ademas los rectores, profesores i profesoras de escuelas, colejos i liceos, los operarios i dueños de fábrica,

los jornaleros i trabajadores de toda especie, los vendedores de toda mercancía, los municipales, el subdelegado, los comisarios i cualesquiera otras autoridades del barrio.

**132.** Todos ellos juntos forman la poblacion del barrio; pero no todos ellos son de la misma clase, ni de la misma nacion, ni de la misma raza.

**133.** Los unos son de la clase culta i los otros son de la clase inculta. Los unos son chilenos, i los otros son extranjeros. Los unos son de raza blanca pura, i los otros son mestizos. Un negro se deja ver por él, vendiendo sandías, i un chino suele andar pregonando ají picante.



LAS RAZAS EN EL BARRIO

## LECCION XXIX

### USOS I COSTUMBRES DEL BARRIO

**134.** La poblacion del barrio, como la de los hogares, está sujeta a usos i costumbres, que sirven para demostrar su adelanto o su atraso en la instruccion, en el buen gusto i en la moral.

**135.** Si se comparan unos barrios con otros, en una misma ciudad, se observarán diferencias marcadas en el modo de vivir. El barrio comercial estará en actividad desde temprano; el barrio de la jente que vive de sus rentas será mas perezoso; los barrios ménos céntricos i jeneralmente habitados por personas que vivan de su profesion o de su empleo, irán poco a poco despertando; los barrios de obreros despertarán bulliciosamente desde la madrugada.

**136.** Las noches serán silenciosas para el barrio del comercio; alegres i placenteras para los barrios ricos; tranquilas i laboriosas para los barrios en que se estudie; tumultuosas para los barrios de obreros; i a veces, por desgracia, serán sangrientas.

Lo mismo que se diferencian en la manera de trabajar i descansar, los barrios se diferencian en los usos i costumbres que cada hombre i cada vecindario tiene con arreglo a sus recursos pecuniarios, al tiempo de que dispone i a las ideas mas comunes.

## LECCION XXX

### INDUSTRIA DEL BARRIO

**137.** La poblacion del barrio, como la familia del hogar, vive de su industria. Sin salir de él se encuentran jornaleros, hortelanos, panaderos, galleteros, buhoneros, comerciantes, fabricantes, carreteros, cocheros, empleados, profesores, estudiantes.

**138.** No solo es deber de los hombres el trabajo, pues tambien las mujeres tienen la suerte de estar sometidas al deber de trabajar. A cada paso vemos en nuestro barrio las dueñas de casas en sus faenas domésticas; a las inspectoras de carros urbanos, tomando apuntes en los carros; a las vaqueras que se sitúan en las esquinas, vendiendo leche «al pié de la vaca». Lavanderas hai a centenares; despacheras o pulperas, un sin número; sirvientas, no digamos; niñitas i zagalejas que van a la escuela i al colejo, un encanto.

**139.** I tanto i tan buen trabajo es el de ellas, yendo a aprender, como el de sus madres, quedándose en la casa a gobernarla.

**140.** Tanta i tan benéfica industria es la del jornalero que ocupa todas las horas útiles del dia en trabajos rigurosos, como la del estudiante, que parece que no hace nada, i como la del profesor, que parece hombre de quehaceres descansados.

**141.** La industria de los profesores es completa. Resulta de años enteros de preparacion, del empleo de un

capital durante años enteros, i de esfuerzos de cuerpo i alma en cada dia.

**142** De la industria de los escolares en la escuela, de los colejiales en su colejio, de los liceanos en el liceo del barrio, no se diga. Esos trabajan mas que nadie por el porvenir. Si ellos no trabajaran dia por dia para cultivar su entendimiento i su conciencia, llegaria una hora en que la sociedad no tendria quién trabajara por el progreso nacional.

## LECCION XXXI

### EL GOBIERNO DEL BARRIO

**143.** Cada barrio tiene su gobierno, como ya hemos visto que lo tiene cada casa; solo que es mas complicado, por lo mismo que la poblacion i la industria del barrio son mas complicadas que las del hogar.

**144.** El gobierno del barrio no puede ya ser, i no es, una autoridad ejercida como el gobierno de familia, en virtud del amor paternal i maternal, filial i fraternal, i en nombre de la obediencia que deben los hijos a los padres.

**145.** El gobierno del barrio no son ya papá i mamá, que nos miman i nos contemplan cada vez que han de mandarnos i han de hacerse obedecer.

**146.** Nada de eso: en el barrio hai muchas autoridades, i las personas que las ejercen no nos son conocidas casi nunca, si no cuando necesitamos de ellas.

**147.** Bien pueden ser deudos o amigos nuestros los subdelegados del barrio i los inspectores de distrito i los comisarios de la policia de seguridad i los de la policia

de aseo; pero, en jeneral, no los conocemos sino cuando necesitamos a la justicia o a la policía del barrio.

**148.** De todos modos, los del barrio dormimos a pierna suelta en la seguridad de que hai municipales, subdelegados, inspectores, comisarios i guardianes que guardan nuestros intereses, resguardan nuestras personas i conservan el órden en el barrio.

**149.** Conocer eso es saber que el barrio tiene su gobierno, i que el gobierno del barrio tiene por objeto la conservacion del órden, el resguardo de nuestras personas i la guarda de nuestros intereses.

## LECCION XXXII

### RELIJION DEL BARRIO

**150.** En el barrio hai una porcion de iglesias, i en ellas dicen misa, rezan rosarios, celebran novenas, predicán sermones i hacen unas fiestas con luminarias, música de órganos i procesiones por dentro de la iglesia i por el átrio.

**151.** Toda esa jente que se reúne en las funciones de iglesia; esas funciones mismas; las costumbres que se adquieren con la asistencia a esos actos; los deberes que se contraen, i que es honroso cumplir, todo eso es relijion.

**152.** Otras cosas lo son tambien. En una esquina de calle situada en nuestro barrio, suelen reunirse unos gringos de buen porte i de mal porte, con ricos i pobres de nuestra propia tierra, que suelen predicar ideas buenas en castellano malo. No está de mas acostumbrarse desde temprano a asistir a esas reuniones relijiosas de personas

que tienen una religion distinta de la que profesa la mayoría de nuestro barrio.

**153.** Así aprendemos a practicar la tolerancia, que es la mas eficaz de todas las virtudes religiosas, porque es la que mas liga i religa a los hombres entre sí.

## LECCION XXXIII

### EDUCACION DEL BARRIO

**154.** La prueba de que el barrio conoce que la educacion entra por mucho en la civilizacion, está en que tenemos liceo, colejos i escuelas de ámbos sexos, un teatrillo, paseos, reuniones i tertulias. Educamos nuestro entendimiento en escuelas, colejos i liceos; nuestra voluntad en el teatro i las reuniones; nuestro gusto en los paseos.

**155.** I bien se ve que nuestra educacion va adelantando, cuando se observa que nuestras casas, plazas i paseos son mas cómodos que ántes i mas bellos,

**156.** Cuando vemos niños i jóvenes en velocípedos, a caballo i en patines, que educan las fuerzas físicas, no podemos negarnos a creer que la educacion de nuestro barrio ha progresado.

**157.** Como progreso de la educacion consideramos, i con juicio, el aumento de las buenas relaciones entre las familias de nuestro vecindario; la disminucion de chinganas i chincheles; en una palabra, el aumento de buenas costumbres i la disminucion de malos hábitos.

## LECCION XXXIV

### LA FUERZA ORGANIZADA

**158.** En nuestro barrio, como en nuestras casas, como en nuestro Chile, hai que estar dispuesto á todo evento. Como lo manda nuestro escudo de armas, hai que convencer «por la razon» o que persuadir «por la fuerza».

**159.** Nó; si no haceos de miel, i comeros han las moscas. Si no tuviéramos jente armada en el barrio, buena la habria de asaltos en las calles i de salteos en las casas.

**160.** Con que, así i todo, no las tiene todas consigo quien vive un poco retirado o tiene por la noche que recojerse un poco tarde... Si el «paco» no está en su puesto o se ha dormido, en un abrir i cerrar de ojos despluman al mejor emplumado.

**161.** I como a nadie, si tiene armas con qué impedirlo, le gusta que lo despojen de lo suyo, hai tiros, i heridos, i a veces muertos.

**162.** Para evitar eso, tenemos una policía montada i otra a pié, que obedecen a jefes i reglas que no pueden burlar.

**163.** Esa que llamamos «fuerza armada» de policía no es la única que nos da idea del servicio que presta a las poblaciones la fuerza organizada en beneficio de ellas. Hai otros modos de organizar la fuerza i otros servicios que ella presta.

**164.** Pero en el barrio nos basta con la fuerza de policía i el servicio de policía.

**165.** Bueno fuera que tanta jente de a pié i de a caballo, con sables, revólvers i fusiles, no bastara para asegurar el órden en nuestras calles, cuando en nuestras casas basta con una voz de nuestros padres!

**166.** Verdad es que no siempre basta en el hogar la voz, i se hace necesario el brazo; pero ¡qué diferencia de la fuerza empleada en nombre del afecto, a la fuerza empleada en nombre de la lei!

**167.** Pues esa diferencia es la que hai de la fuerza en estado natural, i ejercida de pronto o para pronto, a la fuerza que se organiza i reglamenta para que sirva siempre.

## LECCION XXXV

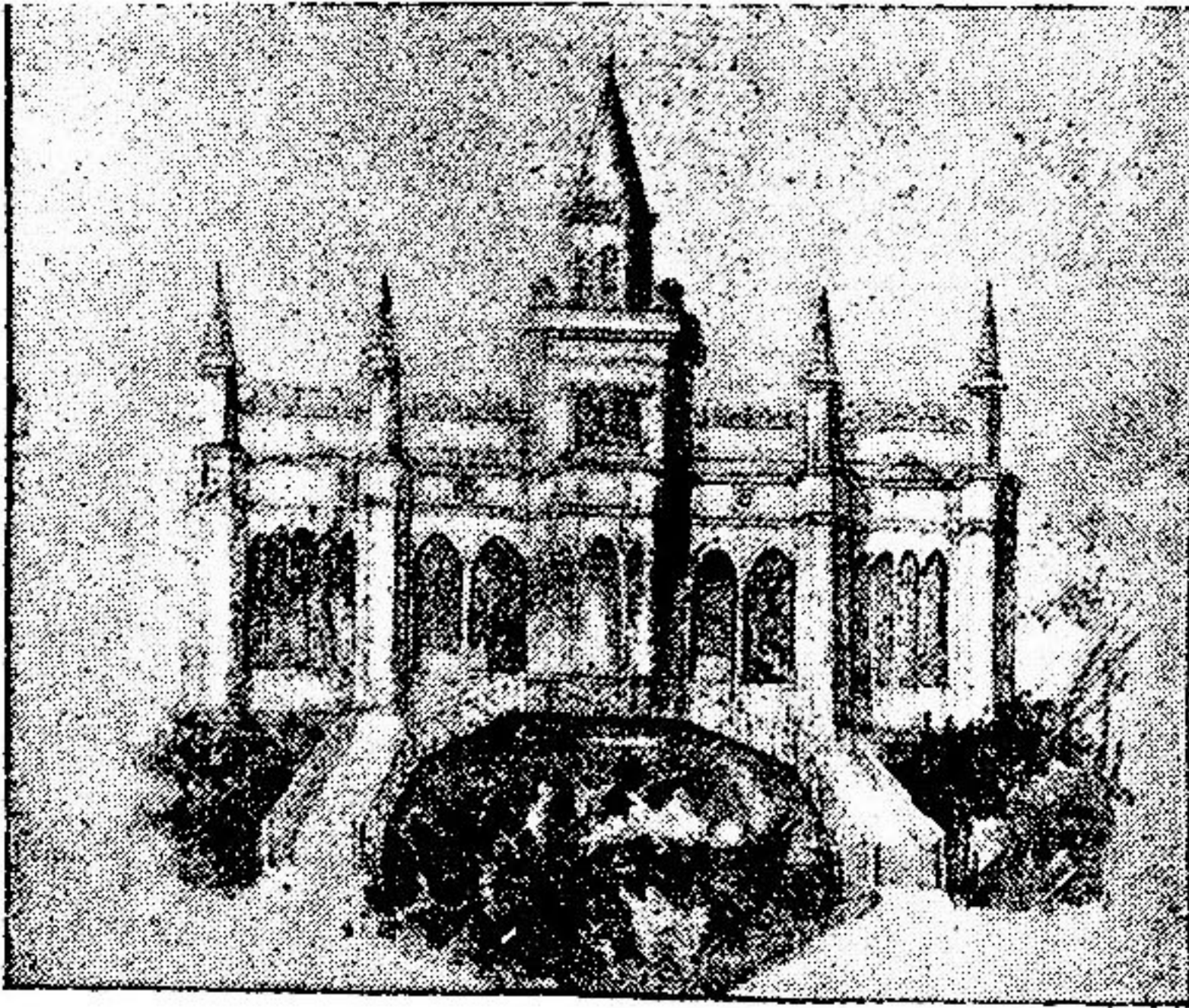
### CIVILIZACION DEL BARRIO

**168.** Sin salir de nuestro hogar doméstico, hemos podido ver que una cosa es albergarse en un rancho, otra mui distinta es vivir en una casa-quinta, i otra mucho mejor es morar en uno de esos palacetes graciosos, que el aire, la luz i el agua vivifican i animan por todas partes.

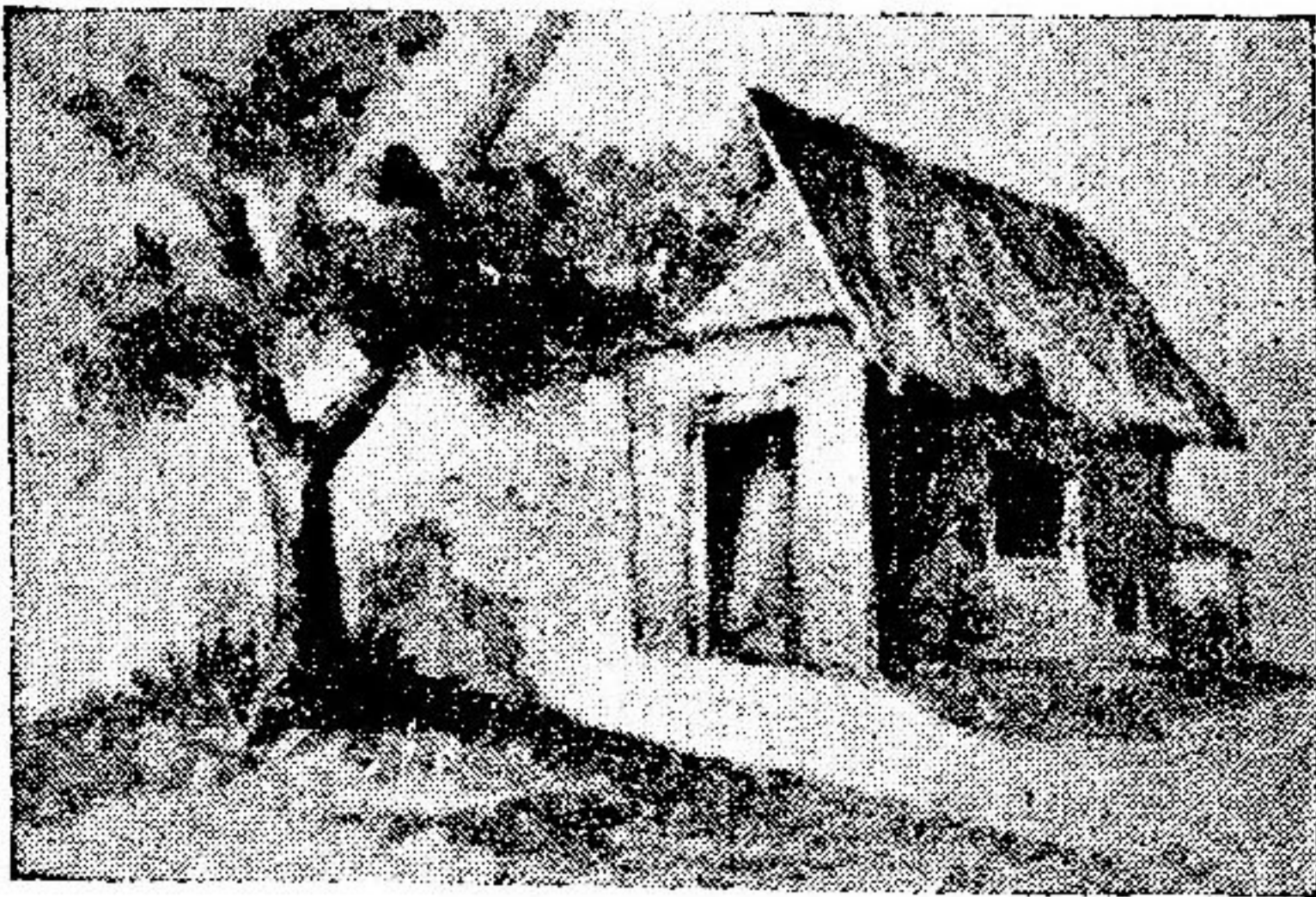
**169.** Naturalmente, el albergado en un rancho dispone de ménos recursos que el morador de una quinta. En cuanto a la familia que dispone de recursos para construir un palacete, claro es que los tiene tambien para gozar de todas las comodidades que procura la industria, de todos los beneficios de la educacion i de todas las seguridades que da el poder.

**170.** Por lo tanto, disponiendo de mas recursos para todo que los otros, el morador de un palacete podría, en

general, considerarse como un individuo civilizado, i hasta mas civilizado que los otros.

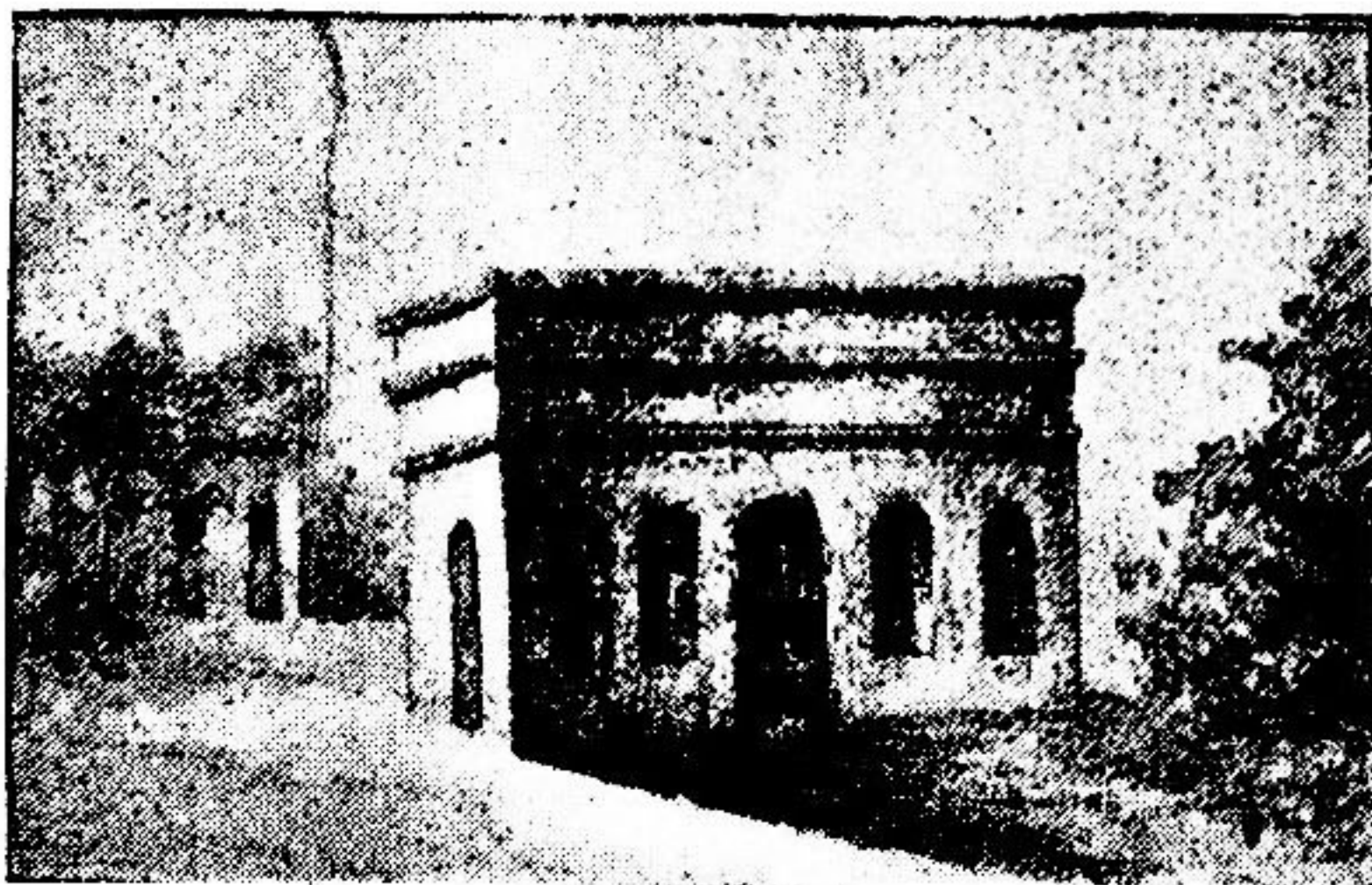


EL PALACETE



EL RANCHO

**171.** De este modo podemos decir, con solo mirar por fuera las distintas habitaciones de la jente, que el rancho indica ménos civilizacion que la quinta, i la quinta mé-



CASA COMODA

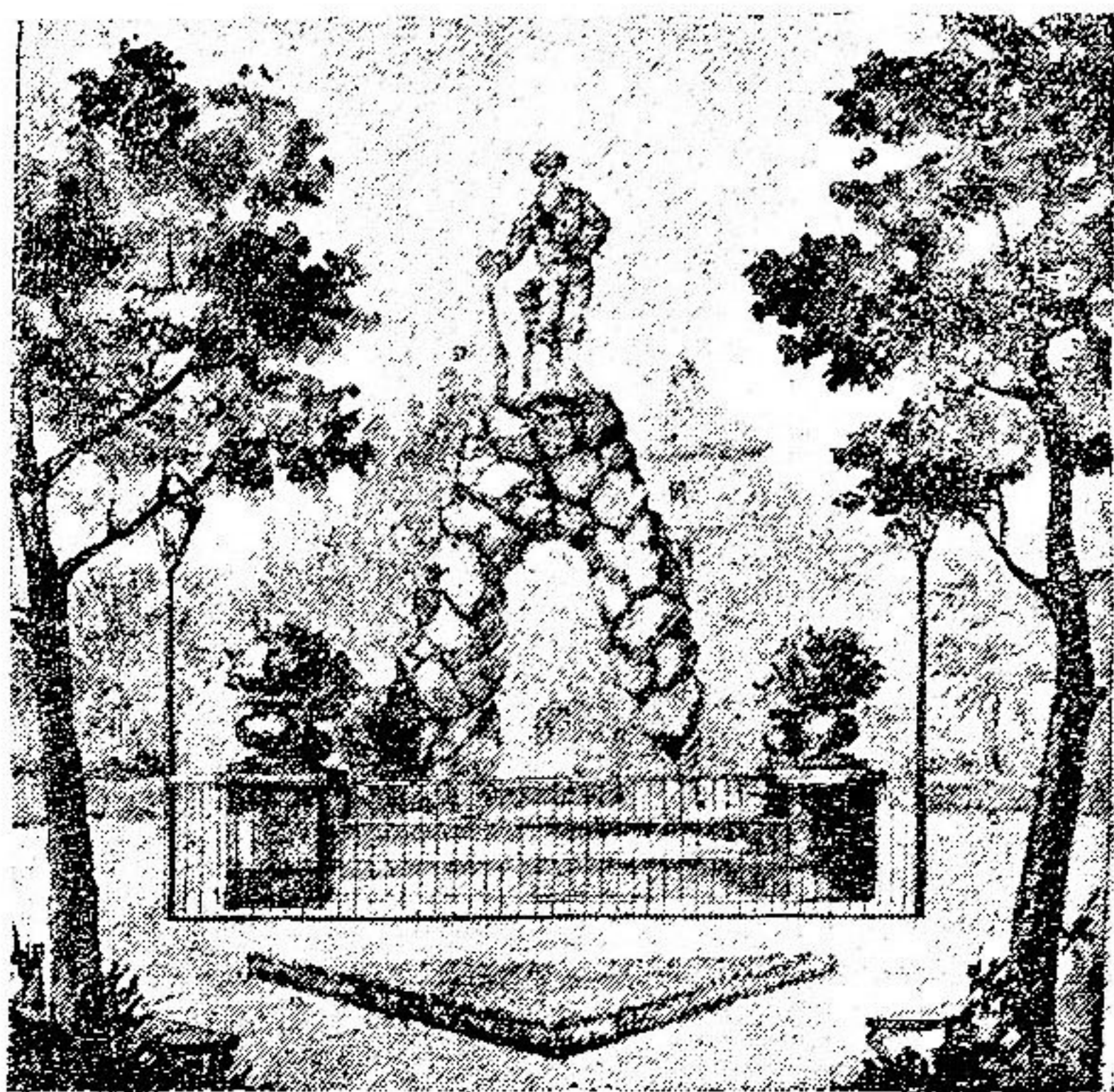
nos que el palacete: este es, esteriormente, i a la vista, el que indica mas civilizacion.

**172.** Pues eso mismo podemos decir de los barrios. Si los comparamos entre sí, el que mas recursos para la vida ofrezca será el mas civilizado; el que de ménos medios disponga para el trabajo, la educacion i la seguridad del vecindario, será el barrio ménos civilizado.

**173.** Los barrios que no tienen tantos recursos como los centrales ni tan pocos como los del suburbio son, en jeneral, los que tienen mas ventajas; pues disponen de la civilizacion de los primeros, sin disponer de los excesos que corrompen.

**174.** A la vista está que un barrio de pobres e indijentes, lleno de conventillos, cuartos redondos i ranchos, con calles polvorosas en verano i lodosas en invierno, sin alumbrado o mal alumbrado por la noche, con chinganas i chincheles por todas partes, sin escuelas ni policía en ninguna, tiene que ser un vecindario mui poco habituado a las comodidades i al bienestar de un barrio de jente acomodada.

**175.** Tambien está a la vista que este barrio del liceo, en solo su plaza-parque, reúne vastas muestras del



PLAZA DE YUNGAI

adelanto de su vecindario. Es trabajador, educador, cuidadoso de su salud i de su seguridad, i cada dia manifiesta

en nuevos edificios, en mayores calles, en paseos como su plaza, sus avenidas, que aumentan en él los arbitrios de la civilizacion.



PERSPECTIVA DE LA ALAMEDA

**176.** Si eso está a la vista, no se puede ocultar de ella que un barrio consagrado al comercio, i cuyo vecindario reúne casi todos los recursos de la riqueza i de la educacion, por fuerza ha de ser mas civilizado que todos los demas.

**177.** A veces basta entrar en una de las calles del comercio o en una de las avenidas de la industria, para abarcar de una ojeada todo o casi todo lo que la civilizacion ha hecho en beneficio de la seguridad, la ilustracion i las comodidades de la vida.

