

CÓDIGO: PE-2 (a rellenar por la organización)

Título del trabajo en español	Estudio de revisión sobre la expresión corporal y su didáctica en Educación Infantil
Título del trabajo en inglés	Review study on body expression and teaching in early childhood education
Autores (señalar nombre y apellidos completos)	⁽¹⁾ Alba Vázquez Coira ⁽²⁾ José Eugenio Rodríguez Fernández ⁽³⁾ José María Pazos Couto
Email contacto	chema3@gmail.com
Centro de trabajo	⁽¹⁾⁽³⁾ Universidade de Vigo ⁽²⁾ Universidade de Santiago de Compostela

Resumen

La expresión corporal es una disciplina de obligado y necesario desarrollo en la etapa de Educación Infantil y, aunque su incorporación al sistema educativo en España se ha realizado con retraso con respecto a otros países europeos, las contribuciones científicas y material didáctico se ha visto incrementado en los últimos años. En este sentido, planteamos un estudio de revisión en las bases de datos de Google Scholar, Web of Science, Scopus, Eric y Dialnet para localizar, identificar y analizar las publicaciones de los últimos 16 años. Los resultados nos muestran un elevado número de publicaciones en este período, con mayor énfasis entre los años 2009 y 2016. En este período, se encontraron sobre todo artículos en revistas y trabajos académicos, material que contribuye a la curiosidad y formación de docentes, en muchos casos, carentes de reciclaje formativo en este sentido.

Palabras clave en español (3-5 palabras):

Educación infantil; expresión corporal; lenguaje corporal; revisión bibliográfica.

Abstract

The body expression is a discipline of obliged and necessary development in the stage of early childhood education and, although its incorporation to the system educational in Spain is has performed with delay with regard to others countries European, them contributions scientific and material didactic is has seen increased in them last years. Then, we realized a review study in the databases of Google Scholar, Web of Science, Scopus, Eric and Dialnet for locate, identify and analyze the publications of the last 16 years. The results show us a large number of publications in this period, with greater emphasis between 2009 and 2016. In this period, is found mostly articles in magazines and works academic, material that contributes to the curiosity and training of teachers, in many cases, devoid of recycling training in this sense.

Keywords: Early childhood education; body expression; corporal language; rievew literature.

1. Introducción.

Un niño de la etapa de Educación Infantil es un ente motriz, que utiliza esta capacidad para comunicarse con el mundo; su principal lenguaje es el corporal, y a través del mismo expresa su estado de ánimo, sus afectos, sus necesidades fisiológicas, se comunica con otros niños o niñas y con los adultos. Lo que quiere decir es que el lenguaje corporal es la primera forma de expresión que los seres humanos utilizamos para lograr comunicarnos entre nosotros, aparte de la risa o el llanto cuando aún no hemos aprendido a hablar (Cáceres, 2010).

Esta expresión corporal es la única forma que tenemos a nuestro alcance para interactuar con el mundo, por lo que el cuerpo es nuestro instrumento para comunicarnos. La expresión corporal o el lenguaje corporal son aprendidos a través de la visualización, imitación y la práctica. Por ello, Bolaños (1991) indica que la edad adecuada para iniciar al niño o la niña en este tipo de actividades y experiencias de expresión corporal son los tres años de edad. Cuando el niño o la niña comienzan a hablar, esta comunicación corporal pasa a un segundo plano, puesto que comunicarse verbalmente es más fácil y rápido para ellos.

Pero este lenguaje corporal no deja de ser una fuente de información con la que se puede mejorar la comunicación y la expresividad. Las palabras acompañadas de gestos siempre transmiten más que una simple palabra aislada, resultando necesario mejorar nuestro lenguaje corporal (Manso, 2014).

Desde las perspectivas más simples del concepto de Expresión Corporal, como la extraída de RAE (2014) que la denomina como una técnica practicada por un intérprete para expresar circunstancias de su papel por medio de gestos y movimientos, con independencia de la palabra (perspectiva demasiado escénica), y recopilando los aspectos más relevantes sobre esta disciplina por Coterón y Sánchez (2012), Gil y Coterón (2012), Pérez, Calvo y García (2012) Ramos, Cuéllar y Jiménez (2012), Ruano, Udías y Asensio (2012), diríamos que la expresión corporal es movimiento, expresión, comunicación, gesto, corporalidad, sentimiento, emoción, actitud y creatividad (Domínguez, Pino y Martínez, 2014).

Al igual que el lenguaje oral, el lenguaje corporal es un medio por el cual el ser humano puede comunicarse, sentirse, percibirse, manifestarse, interactuar con el medio y también con los demás (Sanchidrián, 2013), estableciendo diferentes relaciones y caracterizándose por (Domínguez, 2009):

- Ser incontrolable, inevitable, algo que se hace inconscientemente en la mayoría de los casos y, en gran medida, condicionado por la cultura en la que vivimos.
- Expresar emociones, con expresiones y gestos.

- Formar parte de la personalidad de cada uno y, aunque normalmente suele acompañar al habla, puede complementarla, contradecirla, sustituirla o acentuarla.

Según Marín (2012), este lenguaje corporal nos permite transmitir los sentimientos, las sensaciones o las actitudes, y es una forma de lenguaje muy directo y claro, mucho más universal que el oral, aunque normalmente solo sea utilizado como acompañante pero matiza y lo hace más comprensible, considerando el cuerpo como uno de los instrumentos de relación por excelencia. Por otro lado, tanto el lenguaje verbal como el escrito son desarrollados a partir del lenguaje corporal. Cuando un bebe esta triste no lo dice, pero sus padres y madres conocen los sentimientos de sus hijos e hijas a través de este lenguaje corporal. Tanto sus gestos como sus movimientos son los indicadores y sirven para interpretar su estado y mantener un dialogo a través de este lenguaje, hecho a lo que Wallon (1987) denominaba *relaciones tónico-emocionales*.

Learreta, Sierra y Ruano (2005) afirman que el lenguaje corporal engloba tres dimensiones: la expresiva (se toma conciencia de las posibilidades del movimiento y del propio cuerpo para expresarse), la comunicativa (comunicación corporal con los demás en todas sus formas) y la creativa (capacidad para idear, inventar, componer..., a partir de contenidos corporales con una finalidad expresiva). Por tanto la expresión corporal constituye un factor de gran importancia en el desarrollo del niño, ya que al tomar como punto de referencia el propio cuerpo, podrán elaborar una serie de aptitudes que influirán en su aprendizaje y comportamiento.

La importancia de la expresión y comunicación corporal en el desarrollo del niño también se refleja en el currículum educativo (Montávez, 2012), tanto a nivel estatal como autonómico. En la Orden ECI/3960/2007, de 19 de diciembre, por la cual se establece el currículo y se regula también la ordenación de la Educación Infantil en España (BOE nº 5 de sábado 5 de enero de 2008, pp. 1016-1036) se recoge el bloque de *Comunicación Verbal* en los contenidos del primer ciclo de Educación Infantil y el bloque de *Lenguaje Corporal* en el segundo ciclo.

En el Real Decreto 330/2009, del 4 de junio, por el que se establece el currículo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Galicia (DOG nº 121 de martes 23 de junio de 2009, pp. 10773-10799) aparece reflejado en el segundo ciclo la necesidad de trabajar la expresión corporal para *desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión*. De igual forma, en el área de lenguajes (comunicación y representación), se hace mención a la necesidad de mejorar las relaciones entre el alumnado y el medio que les rodea con las distintas formas de comunicación y representación.

La expresión corporal es una disciplina de incorporación tardía al sistema educativo y, en España, aún más que en otros muchos países de Europa. Este hecho, unido al desconocimiento de la materia en si o a la falta de formación específica del profesorado (tanto de infantil, primaria e, incluso, Educación Física) provoca que la expresión corporal se trabaje de forma escasa en el aula.

Se acaba de realizar una síntesis de las ventajas y posibilidades que ofrece el desarrollo de la expresión y comunicación corporal en el aula de Educación Infantil, por lo que el docente debe estar preparado para realizar un buen trabajo con los niños. En esta preparación también influyen los contenidos publicados en libros y revistas por autores especialistas en esta temática y a los que los docentes tienen acceso, además de las experiencias didácticas que enriquecen, si cabe más, el contenido teórico-práctico sobre esta disciplina.

Por eso, nuestro objetivo en este trabajo será el de conocer las publicaciones y últimas tendencias en relación a la expresión corporal en la etapa de Educación Infantil (período de 3 a 6 años) en los últimos 16 años, centrándose en el inicio de este siglo XXI.

2. Material y método.

Se realiza un proceso de revisión bibliográfica siguiendo las directrices de PRISMA (Preferred Reporting Items for Systematic Review and Meta-Analysis) de Urrútia y Bonfil (2013). Este estudio de carácter descriptivo se lleva a cabo mediante la revisión de libros, artículos de revistas y trabajos académicos publicados desde el año 2000 hasta el año 2016, recogiendo los datos entre los meses de marzo y abril de este último año. La secuenciación de este trabajo se desarrolló de la siguiente manera:

- Primera parte del análisis PRISMA.

- Se realizó la revisión desde las bases de datos de Google Scholar, Web of Science, Scopus, Eric y Dialnet.
- La búsqueda fue llevada a cabo a partir de determinadas palabras claves y de su combinación, tanto en español como en inglés (ver tabla 1).
- Tras la primera búsqueda, se establecen unos criterios de inclusión y otros de exclusión (ver tabla 2) para una correcta selección de los documentos y que, de esta forma, sean más útiles para el trabajo y proporcionen una mejor información para el desarrollo del mismo.

Tabla 1. Palabras clave empleadas para la búsqueda en las bases de datos.

Palabras clave en español	Palabras clave en inglés
Expresión corporal	Body expression
Comunicación corporal	Body Communication
Comunicación no verbal	Non verbal communication
Comunicación corporal y Educación Infantil	Body communication in Early Childhood Education
Lenguaje corporal	Body language
Educación corporal	Body education

Tabla 2. Palabras clave empleadas para la búsqueda en las bases de datos.

Criterios selección información	Criterios exclusión información
Los documentos que sean seleccionados tienen acceso gratuito de forma completa	Documentos que no sean gratuitos completamente
Las publicaciones estarán en lengua española o en inglés	Que no estén en otros idiomas que no sean español o inglés
Deben pertenecer al ámbito de la educación	Las publicaciones que no pertenezcan al ámbito de la educación
Están publicados a partir del año 2000 (inclusive)	Están publicados hasta el año 1999 (inclusive)

- En esta primera búsqueda por palabra clave el resultado fue demasiado elevado (80000 documentos encontrados). De esta manera, se aplicó un filtro desde el año 2000, pero el resultado seguía siendo demasiado alto (60000 documentos) (lo que demuestra que el 75% de los documentos de esta primera revisión son de los últimos 16 años).
- Se procede entonces a continuar la búsqueda mediante la combinación de dos palabras claves, obteniendo un menor número de resultados pero, aún así, muy elevados para realizar un análisis efectivo (entre 200 y 800 documentos aproximadamente).
- Se realiza la búsqueda mediante la combinación de tres palabras clave, obteniendo unos resultados factibles para realizar un posterior análisis de idoneidad (ver tabla 3).
- Se revisan un total de 89 artículos y se seleccionan 35, que fueron los que cumplieron los criterios anteriormente establecidos.
- La última parte de esta fase consistió en recuperar estos 35 documentos para su posterior análisis en profundidad.

Tabla 3. Resultados obtenidos con la combinación de tres palabras clave.

Combinación de palabras clave	Nº de resultados obtenidos
Expresión corporal infantil	23
Comunicación corporal infantil	18
Comunicación no verbal infantil	5
Comunicación corporal y Educación Infantil	9
Lenguaje corporal infantil	18
Educación corporal infantil	16

- Segunda parte del análisis PRISMA.

- Esta segunda fase se centró en la revisión en profundidad de los 35 documentos seleccionados:
 - 7 libros.
 - 1 manual.
 - 1 ensayo.
 - 15 artículos.
 - 11 trabajos académicos.

Para completar el estudio, se inicia la consulta de otras publicaciones, tanto en inglés como en español que, a pesar de no encontrarse en el marco de este estudio, fueron consideradas totalmente necesarias para el análisis del mismo.

3. Resultados y discusión.

La selección de publicaciones después de cumplir con los criterios reflejados en la tabla 2, se recoge en las tablas 4, 5, 6, 7 y 8.

Tabla 4. Artículos publicados en revistas.

Artículos publicados en revistas
La expresión corporal en Educación Infantil.
Utilización de la expresión corporal como medio de enseñanza de los diferentes contenidos del área de Educación Física en la escuela.
Observación comprensiva-crítica de experiencias de movimiento corporal de niños en la Educación Infantil.
El cuerpo y la motricidad en Educación Infantil. El análisis de la práctica como base de la elaboración de un proyecto para el tratamiento del ámbito corporal en Educación Infantil.
El tratamiento pedagógico de lo corporal en Educación Infantil.
La expresión corporal y el currículo escolar.

Formación del Profesorado en Expresión Corporal planes de estudio y Educación Física.

La Expresión Corporal como fuente de aprendizaje de nociones matemáticas espaciales en Educación Infantil.

Enfoques teóricos sobre la expresión corporal como medio de formación y comunicación.

El mimo como recurso en expresión corporal a nivel educativo y recreativo.

De la comunicación gestual al lenguaje verbal.

La expresión corporal en Educación Infantil.

La enseñanza y la educación del cuerpo infantil: cuando el lenguaje intercede con “lo vivo”

Diseño y validación de una rúbrica para valorar la competencia docente en la didáctica de juegos motores y expresión corporal en Educación Infantil.

La importancia de la expresión corporal y dramática en la educación.

Tabla 5. Trabajos académicos.

Trabajos académicos
Los movimientos corporales y su incidencia en la expresión oral de los niños y niñas de Educación Inicial, Subnivel 1 y Subnivel 2 del Centro Educativo Bilingüe “CELITE” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.
Expresión corporal en el aula infantil.
La comunicación no verbal y la expresión corporal de las emociones y los gestos en Educación Infantil.
Innovación educativa aprender en la expresión y comunicación corporal escolar.
Estimulación del lenguaje corporal en Educación Infantil.
Propuesta sobre expresión corporal como recurso pedagógico para el desarrollo psicomotor en niñas y niños de 3 a 4 años.
La expresión corporal en Educación Infantil.
Elaboración de un manual didáctico de actividades lúdicas para fortalecer la expresión corporal en los ejes de desarrollo para los niños/as del primer año de Educación Básica de la escuela Nicanor Corral y Wilson Galarza durante el año lectivo 2010-2011.

Tabla 6. Libros.

Libros
Movimiento y expresión corporal en Educación Infantil
Comunicación y lenguaje corporal: bases y fundamentos aplicados al ámbito educativo
Los contenidos de expresión corporal
La inteligencia corporal en la escuela
Educación Por Medio Del Movimiento Y Expresión Corporal
Estimulación del lenguaje oral en Educación Infantil.
Expresión corporal y Educación Infantil.
40 Juegos para la expresión corporal.

Tabla 7. Ensayos.

Ensayos
Lenguaje corporal e intencionalidad relacional

Tabla 8. Manuales.

Manuales
MF1031_3: Expresión y comunicación.

En la ilustración 1, se muestra el total de los documentos seleccionados para su revisión, donde comprobamos que la mayor parte corresponde a artículos publicados en revistas científicas y trabajos académicos.

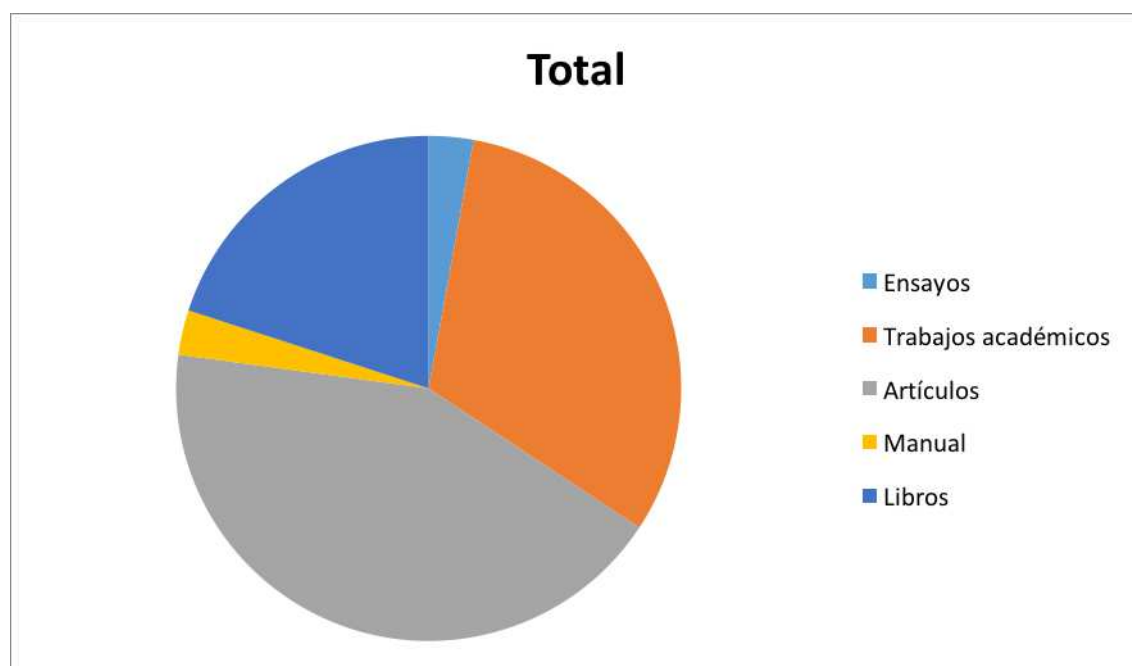


Ilustración 1. Distribución del total de documentos seleccionados para este estudio de revisión.

En lo que respecta a la distribución de los documentos según la lengua en la que se encuentran publicados, decir que existe un gran número de publicaciones en español (no tantas en lengua inglesa), correspondiéndose con el 91,43% del total seleccionado (un total de 32 publicaciones) (ver ilustración 2).

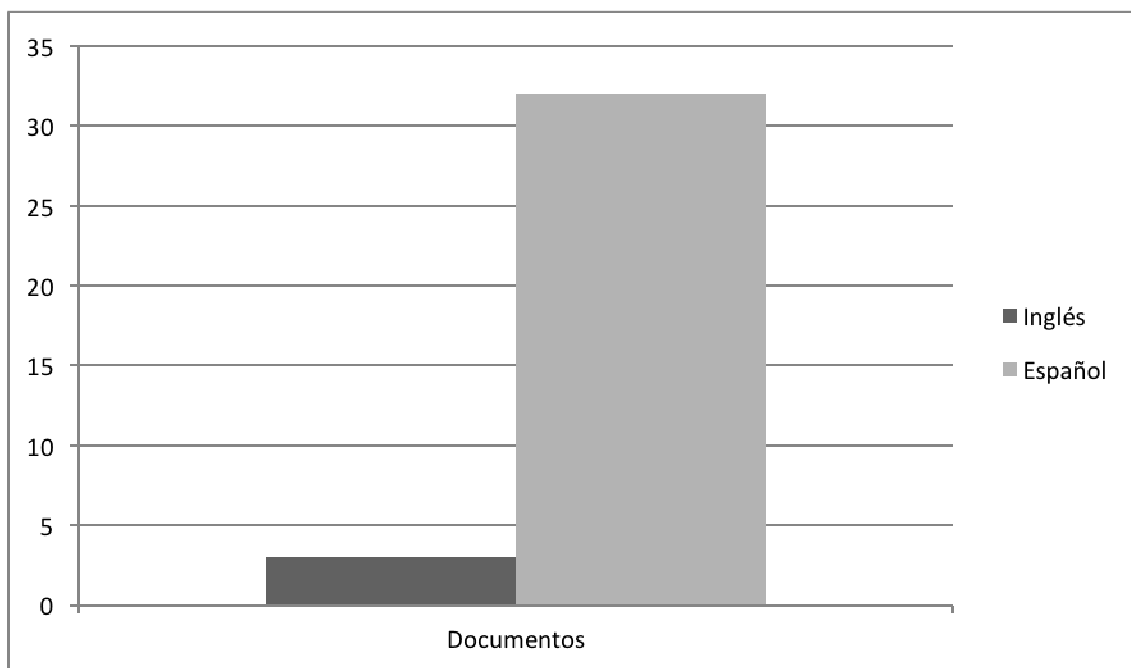


Ilustración 2. Distribución de los documentos según el idioma en el que están publicados.

En relación al año de publicación se puede observar que, tras la selección de documentos, la mayoría de las publicaciones sobre esta temática están entre el año 2009 y el año 2016, es decir, en los últimos 6 años se ha incrementado notablemente la publicación de contenido referente a la expresión y comunicación corporal (ver ilustración 3).

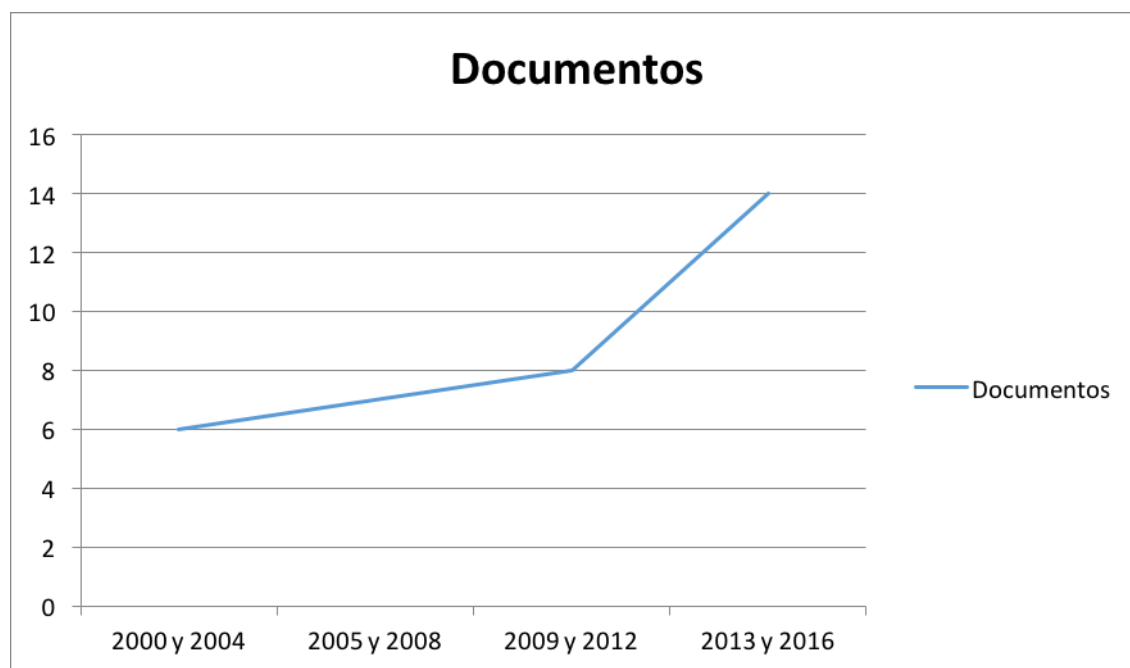


Ilustración 3. Relación de documentos tras la primera búsqueda y año de publicación.

En cuanto a las características de los 35 documentos recopilados, 8 son libros que se optó por clasificarlos en libros de investigación o divulgativos (ver ilustración 4). Otros son artículos que se clasificaron en artículos de investigación, directos (que van dirigidos a un grupo objetivo de lectores, en este caso al profesorado) y especializado (que tiene información sobre lo relacionado con el presente tema del trabajo en este caso) (ver ilustración 5). Y, por último, la clasificación de los trabajos académicos que, al igual que los libros, pueden ser de investigación o divulgativos (ver ilustración 6).

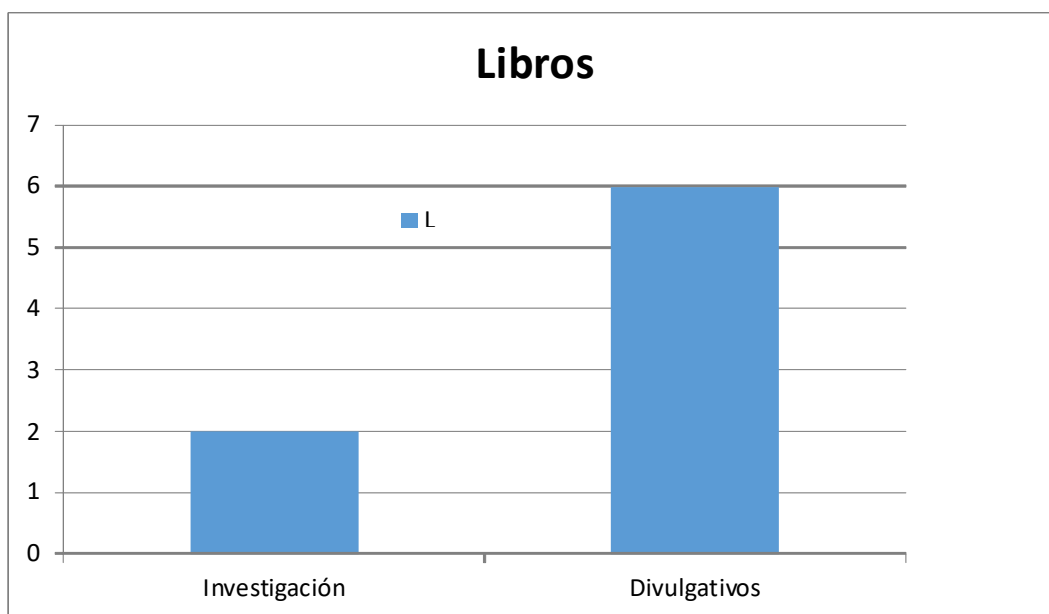


Ilustración 4. Clasificación de los libros seleccionados tras la revisión.

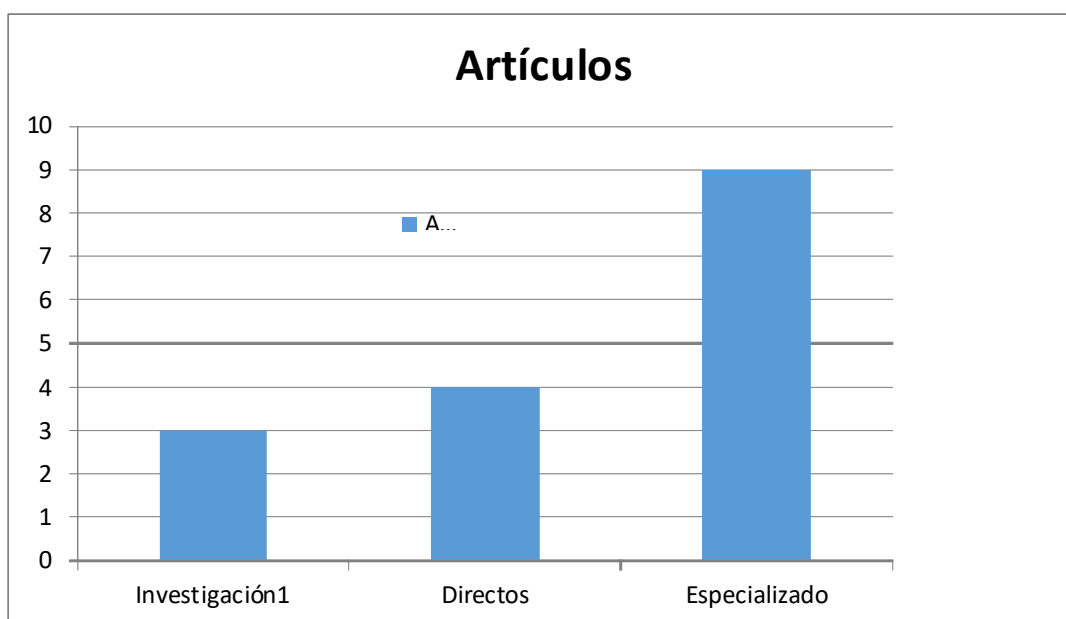


Ilustración 5. Clasificación de los artículos seleccionados tras la revisión.

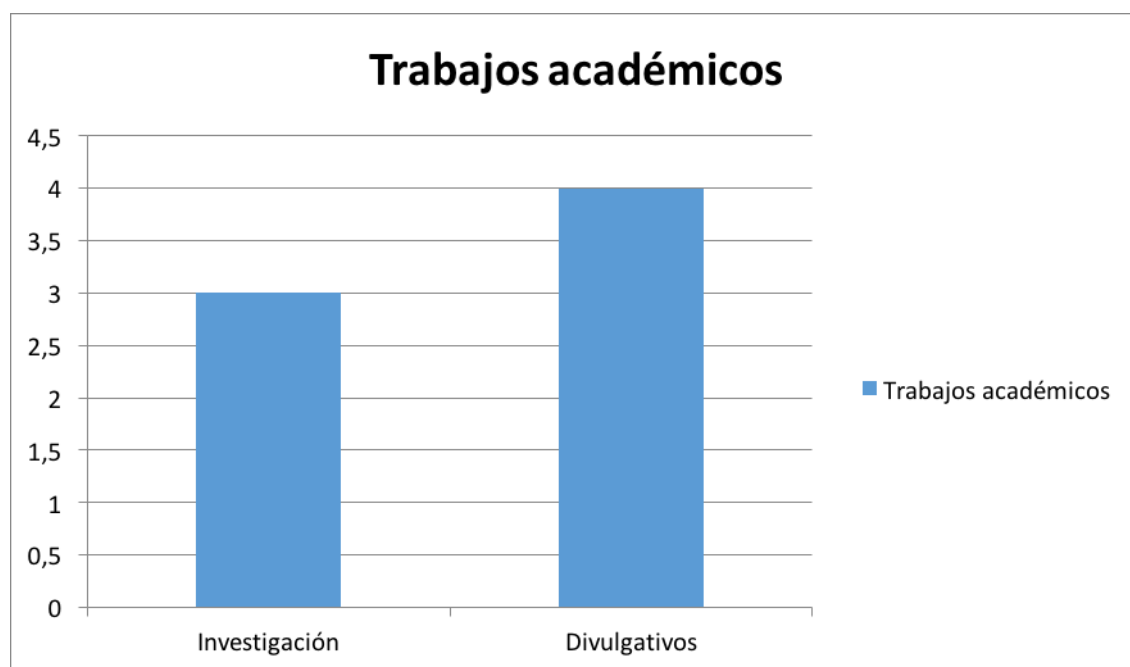


Ilustración 6. Clasificación de los trabajos académicos seleccionados tras la revisión.

A partir de este momento, se procede con la última fase del estudio, correspondiente al análisis pormenorizado de cada documento seleccionado.

- 3ª Parte del análisis prisma.

Se realiza una catalogación y un análisis de los documentos a través de los siguientes indicadores (ver tabla 9).

1. Título
2. Autor
3. Tipo de documento (manual, libro, artículo o trabajo)
4. Año de publicación
5. Resumen del documento

Título	Autor	Tipo documento	Año	Resumen del documento
Movimiento y expresión corporal en Educación Infantil.	Lení Nista-Piccolo, V., Wey Moreira W.	Libro	2015	Trata el papel de la expresión corporal dentro del ámbito de la Educación Infantil.
Expresión corporal y Educación Infantil.	Gil, P. y Gutiérrez, D.	Libro	2005	En este libro se analiza la importancia de la expresión no verbal en el desarrollo del niño de Educación Infantil.
Comunicación y lenguaje corporal:	Ortiz Camacho, M. Mar	Libro	2000	Expone las bases y los fundamentos sobre la comunicación y el lenguaje corporal en la

bases y fundamentos aplicados al ámbito educativo				etapa de la Educación Infantil.
Los contenidos de expresión corporal	Learreta Ramos B., Sierra Zamorano M. A., Ruano Arriagada, K.	Libro	2005	Consiste en una sistematización de contenidos de Expresión Corporal ejemplificada con actividades para la Educación Física a partir de un trabajo de investigación documental y de campo.
La inteligencia corporal en la escuela	Castañer, M. (coord.), Grasso, A.; López, C.; Mateu, M.; Motos, T.; Sánchez, R.	Libro	2006	Educa el estatus del cuerpo a partir de la Educación Física no consiste sólo en incluir nuevas prácticas deportivas o de juegos sino permitir que los alumnos y alumnas experimenten modelos de cuerpo con relación a su cotidianidad, sensibilidad y bienestar.
Educación Por Medio Del Movimiento Y Expresión Corporal	Bolaños Bolaños, G.	Libro	2000	Trata la educación a través del movimiento y la expresión corporal en la infancia.
Expresión corporal y Educación Infantil	Gil Madrona, P., Gutiérrez Díaz del campo, D.	Libro	2009	Habla del lenguaje corporal como comunicación en la etapa de Educación Infantil y de pautas de intervención.
40 Juegos para la expresión corporal.	Venner, A. M.	Libro	2003	Cuenta con numerosos recursos para trabajar la expresión corporal en la segunda etapa de Educación Infantil.
La expresión corporal y el currículo escolar	Arguedas Quesada, C.	Artículo	2004	Trata el lenguaje como expresión y comunicación que se dirige al ser humano en todas sus dimensiones, desarrollando y cultivando el espíritu, la mente y el cuerpo para llegar a conseguir una educación integral y armónica del individuo.
Formación del Profesorado en Expresión Corporal planes de estudio y Educación Física	Cuéllar Moreno, M. J., Pestano Pérez, M. A.	Artículo	2013	En esta investigación se ha realizado un análisis de los planes de estudio de las Facultades de Educación respecto a la asignatura Expresión Corporal.
La expresión corporal en Educación Infantil	Herranz Aragonese, A., López Pastor, V.M.	Artículo	2014	Muestra diferentes recursos didácticos para trabajar la Expresión Corporal en Educación Infantil.
Utilización de la expresión corporal como medio de enseñanza de los diferentes contenidos del área de Educación Física en la escuela.	Vázquez Romero, R. A., Tamayo Fajardo, J. A.	Artículo	2004	La expresión corporal como contenido obligatorio tiene que incluirse en las programaciones. No se puede privar al alumnado de esta parte de su formación y propone su utilización como un medio importante para la puesta en práctica de diferentes contenidos.
Observación comprensiva-crítica de experiencias de movimiento corporal de niños en la Educación Infantil	Figueiredo de Andrade Filho, N.	Artículo	2013	Es una investigación sobre cómo se dan las experiencias del movimiento corporal de niños en un Centro de Educación Infantil.
El cuerpo y la motricidad en Educación Infantil. El análisis de la práctica como base	Vaca, M.J.	Artículo	2005	En este artículo se hace especial hincapié en aquello que tiene que ver con el cuerpo y su expresión corporal. Propone un proyecto educativo para el ámbito corporal en los comienzos de la

de la elaboración de un proyecto para el tratamiento del ámbito corporal en Educación Infantil				escolarización
El tratamiento pedagógico de lo corporal en Educación Infantil	Vaca Escribano, M.	Artículo	2002	Lo corporal, en el segundo ciclo de Educación Infantil, es un ámbito que va cobrando diferentes dimensiones a lo largo del tiempo escolar en un proceso que merece la pena ser observado y analizado por los docentes. Se trata de un tema controvertido, ya que lo corporal es considerado por unos como un ámbito de enorme potencial educativo, mientras otros ven en él un mal menor que hay que saber silenciar.
La Expresión Corporal como fuente de aprendizaje de nociones matemáticas espaciales en Educación Infantil	Fernández Díez, B., Arias García, R. J.	Artículo	2013	Señala lo importante que es fomentar la Expresión Corporal en las aulas de Educación Infantil, no sólo por todos los beneficios generales que supone esta disciplina, sino también de manera específica, porque ayuda a un mayor conocimiento del espacio por parte de los niños.
El mimo como recurso en expresión corporal a nivel educativo y recreativo	Pérez Ordás, R., Haro González, H., Fuentes Aragón, A.	Artículo	2009	Trabajo de comunicación basada en el uso exclusivo de nuestro cuerpo, sin mediar palabra y sin utilizar objeto alguno.
La enseñanza y la educación del cuerpo infantil: cuando el lenguaje intercede con "lo vivo"	Seré Quintero, C.	Artículo	2011	Realiza un abordaje que supone problematizar las configuraciones discursivas modernas propias del campo de la didáctica y de la pedagogía moderna en su vinculación con la dimensión corporal de la infancia.
Diseño y validación de una rúbrica para valorar la competencia docente en la didáctica de juegos motores y expresión corporal en Educación Infantil	Capella Peris, C., Gil Gómez, J., Chiva Bartoll, O., Martí Puig, M.	Artículo	2015	Expone el proceso de diseño y validación de una rúbrica para medir la competencia docente en el diseño de sesiones de juegos motores y de expresión corporal con niños y niñas en edad infantil.
La importancia de la expresión corporal y dramática en la educación	Cabello Reyes, A.	Artículo	2010	En este artículo se expone la importancia que tiene tanto la expresión corporal como la dramática en la educación.
De la comunicación gestual al lenguaje verbal	Siguán Soler, M.	Artículo	2014	Se centra en la evolución de la comunicación en el niño, desde el gesto hasta el establecimiento del lenguaje verbal. Se describen las características de la comunicación gestual (intención significativa, ausencia de límites del significante) y su evolución desde el nacimiento.
La expresión corporal en Educación Infantil	Lara Cobos, B.	Artículo	2010	Trata que significa expresión corporal y que aporta a la psicomotricidad, después aborda el gesto y el movimiento como elemento imprescindible y termina explicando el poder del juego y las actividades dramáticas en el desarrollo de una personalidad asertiva.

Enfoques teóricos sobre la expresión corporal como medio de formación y comunicación	Blanco Vega, M. J.	Artículo	2009	Investigación de la Expresión Corporal en la Formación de Maestros” que se ha desarrollado entre el 2008-2009. La cual tiene como propósito indagar los enfoques, perspectivas y orientaciones de la expresión corporal desde el análisis y la descripción de los Planes de Estudio y Currículos de los programas de Educación Preescolar y Pedagogía Infantil.
Lenguaje corporal e intencionalidad relacional	Sassenfeld, A.	Ensayo	2008	Se exploran los procesos de lectura corporal que transcurren de forma explícita e implícita en el marco de la interacción psicoterapéutica.
MF1031_3: Expresión y comunicación	Gómez Flores A. M.	Manual	2014	Desarrollan los recursos expresivos y comunicativos del niño y la niña de cero a seis años como medio de crecimiento social.
Los movimientos corporales y su incidencia en la expresión oral de los niños y niñas de Educación Inicial, Subnivel 1 y Subnivel 2 del Centro Educativo Bilingüe “CELITE” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua	Fiallos Córdova V. A.	Trabajo académico	2015	La investigación enfocada en un análisis del entorno y analizar estadísticamente los datos obtenidos que posteriormente se sacarán las conclusiones y recomendaciones y en base a esto se procede a plantear la propuesta.
Expresión corporal en el aula infantil.	Pacheco Montesdeoca, G.	Trabajo académico	2015	Habla de la expresión corporal sus características, importancia, objetivos...
La comunicación no verbal y la expresión corporal de las emociones y los gestos en Educación Infantil	Valea Casado, S.	Trabajo académico	2015	Trata de la importancia que tiene la comunicación y la capacidad que poseen los niños de expresarse de forma no verbal a través de la expresión corporal de las emociones y los gestos en la etapa de Educación Infantil.
Innovación educativa aprender en la expresión y comunicación corporal escolar	García Monger, A., Bores Calle, N., Martínez Álvarez, L.	Trabajo académico	2007	Consiste en un análisis descriptivo de algunas formas de interpretar la expresión corporal en la práctica.
Estimulación del lenguaje corporal en Educación Infantil	Manso Izquierdo, M.	Trabajo académico	2013	Investigación sobre la importancia de la estimulación del lenguaje corporal en Educación Infantil como medio para favorecer la expresividad del alumnado y mejorar sus situaciones comunicativas.
La expresión corporal en Educación Infantil	Pascual Gozalo, M.	Trabajo académico	2014	Se centra en la investigación teórica de la expresión corporal en el segundo ciclo de Educación Infantil y su puesta en práctica a través de una unidad didáctica dirigida a niños de 3, 4 y 5 años de un aula de infantil.
Propuesta sobre expresión corporal como recurso pedagógico	Garzón Molina, V. E., Jetón Tintín, G. B.	Trabajo académico	2010	Propone una propuesta para utilizar la expresión corporal como recurso pedagógico en niños y niñas de tres a seis años.

para el desarrollo psicomotor en niñas y niños de 3 a 4 años			
La expresión corporal en Educación Infantil	Pascual Gozalo, M.	Trabajo académico	2014
Se centra en la investigación teórica de la expresión corporal en el segundo ciclo de Educación Infantil, así como su puesta en práctica a través de una unidad didáctica dirigida a niños de 3, 4 y 5 años de un aula de infantil.			
Elaboración de un manual didáctico de actividades lúdicas para fortalecer la expresión corporal en los ejes de desarrollo para los niños/as del primer año de Educación Básica de la escuela Nicanor Corral y Wilson Galarza durante el año lectivo 2010-2011	Becerra López, L. E., Chuquimarca Guamán, V. A.	Trabajo académico	2011
Para su realización se partió de encuestas a los profesores de la Escuela, padres de familia del primero de básica y fichas de observación a los niños/as del primero de básica, de acuerdo a los porcentajes obtenidos se procedió a escoger las destrezas que presentaban más dificultad. Las actividades están elaboradas de acuerdo a ejes y bloques, enfocadas en lo lúdico y expresión corporal para que la clase sea amena, divertida.			

Tabla 9. Relación de documentos catalogados con los indicadores seleccionados.

4. Conclusiones.

La expresión corporal está presente en todo el ámbito educativo (a veces más de lo que creemos) de manera implícita. Consideramos fundamental su aplicación y desarrollo en la etapa de Educación Infantil, pues la necesidad de comunicación no verbal en estas edades por la falta de dominio del lenguaje verbal hace que esta especialidad cobre aún más una vital importancia, pues el gesto, el movimiento y la expresión son necesarios para una correcta comunicación y socialización del niño con el resto de compañeros.

Los docentes deben potenciar y ayudar a mejorar la expresión corporal en todo el ámbito educativo y que sea así un contenido de igual importancia que el resto, pues en muchas ocasiones se elaboran programaciones con determinadas orientaciones metodológicas que posteriormente no son llevadas a la práctica, potenciando a lo largo del curso los ya de por sí hiperconocidos e hiperpracticados *deportes modernos*.

Este estudio de revisión bibliográfica pretende mostrar al lector una serie de documentos relacionados con esta temática (ampliable mediante el análisis de otras bases de datos), con la intención de reflejar los trabajos de diferentes autores que nos pueden servir para nuestro día a día en el centro escolar. El desconocimiento, la falta de formación, de dominio o de predilección por otras disciplinas no debe restar la importancia que merece el trabajo de expresión corporal en la escuela. Esta muestra de documentos que reflejamos en el estudio es una pequeña parte de la

ayuda que podemos recibir de todo el material publicado en los últimos años en relación a esta disciplina.

5. Referencias bibliográficas.

Bolaños, G. (1991). *Educación por medio del movimiento y la expresión corporal*. Costa Rica: EUNED.

Cáceres, M.A. (2010). La expresión corporal, el gesto y el movimiento en la edad infantil. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 9, pp. 1-7. Recuperado de <http://www2.fe.ccoo.es/andalucia/docupdf.aspx?d=7343&s>. Acceso el 29 de mayo de 2016.

Coterón, J. y Sánchez, G. (2012). Expresión corporal en Educación Física: la construcción de una disciplina. *Revista EmásF*, 3 (14), pp. 164-175. Recuperado de http://emasf2.webcindario.com/EMASF_NUMERO_14_EXPRESION_CORPORAL.pdf. Acceso el 21 de septiembre de 2016.

Diccionario de la Real Academia Española (2014). 23ª edición.

Domínguez, A., Pino, M., y Martínez, A. (2014). Estudio comparativo de los niveles de creatividad motriz en practicantes y no practicantes de expresión corporal. *Revista Retos*, 26, pp. 56-59.

Gil, J. y Coterón, J. (2012). Relevancia de los contenidos de expresión corporal por parte de los alumnos de grado en Ciencias del Deporte. *Revista EmásF*, 3 (14), pp. 106-121. Recuperado de http://emasf2.webcindario.com/EMASF_NUMERO_14_EXPRESION_CORPORAL.pdf. Acceso el 21 de septiembre de 2016.

Learreta, B., Sierra, M.A, y Ruano, K. (2005). *Los contenidos de la expresión corporal*. Barcelona: INDE.

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. BOE nº 106, de 4 de mayo de 2006, pp. 17158-17207. Disponible en https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2006-7899. Acceso el 21 de septiembre de 2016.

Manso, M. (2014). *Estimulación del lenguaje corporal en Educación Infantil*. Trabajo de Fin de Grado para la obtención del título de maestro/a en Educación Infantil de la Universidad de Valladolid. Escuela Universitaria de Magisterio de Segovia. Recuperado de

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/5079/1/TFG-B.416.pdf>. Acceso el 21 de septiembre de 2016.

Marín, M.N. (2012). La expresión corporal como instrumento para resolver conflictos en el área de Educación Física. *Revista EmásF*, 3 (14), pp. 122-141. Recuperado de http://emasf2.webcindario.com/EMASF_NUMERO_14_EXPRESION_CORPORAL.pdf. Acceso el 21 de septiembre de 2016.

Montávez, M. (2012). LOE. La consolidación de la expresión corporal. *Revista EmásF*, 3 (14), pp. 60-80. Recuperado de http://emasf2.webcindario.com/EMASF_NUMERO_14_EXPRESION_CORPORAL.pdf. Acceso el 21 de septiembre de 2016.

Orden ECI/3960/2007, de 19 de diciembre, por la cual se establece el currículo y se regula la ordenación de la Educación Infantil en España. BOE nº 5 de sábado 5 de enero de 2008, pp. 1016-1036.

Pérez, R., Calvo, A., y García, I. (2012). Una metodología para la expresión corporal actual en el ámbito educativo y recreativo. *Revista EmásF*, 3 (14), pp. 39-51. Recuperado de http://emasf2.webcindario.com/EMASF_NUMERO_14_EXPRESION_CORPORAL.pdf. Acceso el 21 de septiembre de 2016.

Ramos, J., Cuéllar, M.J., y Jiménez, F. (2012). Nuevos retos en el desarrollo curricular de la expresión corporal. *Revista EmásF*, 3 (14), pp. 142-149. Recuperado de http://emasf2.webcindario.com/EMASF_NUMERO_14_EXPRESION_CORPORAL.pdf. Acceso el 21 de septiembre de 2016.

Real Decreto 330/2009, del 4 de junio, por el que se establece el currículo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Galicia. DOG nº 121 de martes 23 de junio de 2009, pp. 10773-10799. Recuperado de http://www.xunta.gal/dog/Publicados/2009/20090623/Anuncio202E2_es.html. Acceso el 20 de septiembre de 2016.

Real Decreto 1630/2006, de 29 de Diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil. BOE nº 4, de 4 de enero de 2007, pp. 474-482. Disponible en <https://www.boe.es/boe/dias/2007/01/04/pdfs/A00474-00482.pdf>. Acceso el 29 de mayo de 2016.

Ruano, K., Udías, C., y Asensio, E. (2012). Taller de expresión corporal. Las calidades del movimiento. *Revista EmásF*, 3 (14), pp. 92-105. Recuperado de http://emasf2.webcindario.com/EMASF_NUMERO_14_EXPRESION_CORPORAL.pdf. Acceso el 21 de septiembre de 2016.

Sanchidrián, R. (2013). *Expresión corporal: desarrollo de la desinhibición a través del juego*. Trabajo de Fin de Grado para la obtención del título de maestro/a en Educación Primaria. Universidad de Valladolid (Campus público María Zambrano de Segovia). Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/3562/1/TFG-B.339.pdf>. Acceso el 21 de septiembre de 2016.

Urrutia, G. y Bonfill X. (2013). La declaración PRISMA: un paso adelante en la mejora de las publicaciones de la Revista Española de Salud Pública. *Revista Española de Salud Pública*, 87 (2), pp. 99-102.

Wallon, H. (1987). *Psicología y educación del niño. Una comprensión dialéctica del desarrollo y la Educación Infantil*. Madrid: Visor-Mec.