



# LETRAS

## DE LOS VILLANCICOS,

QUE SE CANTARON EN LOS SOLEMNES MAYTINES  
DEL SAGRADO NACIMIENTO  
DE NUESTRO REDENTOR

# JESU=CHRISTO,

EN LA SANTA IGLESIA METROPOLITANA,  
Y PATRIARCHAL DE SEVILLA,  
ESTE AÑO DE 1775.

PUESTOS EN MUSICA POR D. ANTONIO RIPA,  
*Racionero, y Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia.*

## VILLANCICO PRIMERO DE KALENDA.

**B**arbaro, fiero Athlante de las Selvas,  
 Formidable terror de la montaña,  
 Cuya soberbia saña,  
 Cuyo esfuerzo gigante  
 Se vè de todo el Orbe dominante:  
 Rebelde monstruo fiero,  
 Obscuro Ditis, Numen abrasado:  
 Caterva infiel, tumulto condenado,  
 Que muriendo, vivis con llanto alterno;  
 El tenebroso Caos del Averno:  
 Sabed, que yà del prometido,  
 Esperado Mesias,  
 Se cumplieron los dias,  
 Y aunque por alto modo,  
 Lo escucheis todo, y lo ignorèis todo;  
 Es, para preveniros, que yà viene,  
 A romper por si mismo,  
 Los duros eslabones del Abysmo;

In:

Enfureced las iras,  
Irritad los rencores,  
Fulminados luceros del Olympo,  
Denegridas pavesas de la noche:  
Enfureced las iras,  
Irritad los rencores,

Vence en buen hora, Niño peregrino:  
Vence, y destruye la infernal malicia,  
Que yà nosotros, à tu amor Divino,  
Pagamos con el nuestro de justicia,  
Observando tus puras Ordenanzas,  
Dando al Demonio guerra, à ti alabanzass.

Rey poderoso,  
Niño triunfante,  
Tu accion amante  
Vence à Luzbèl:  
Y à tantas glorias  
De tus victorias,  
Nuestras memorias  
Forman laurèl.

Sin que el ceño cruel de vuestro  
rabias,  
Ni afrenta olvide, ni baldòn  
perdone.

Enfureced las iras,  
Irritad los rencores, &c.

Vèn, dulce Infante,  
Borra triunfante,  
Con tu venida,  
Mi padecer:  
Vèn, Niño hermoso,  
Daràs glorioso,  
Paz à mi vida,  
Gloria à Bethlen:

Venga, venga, venga:  
Venga en hora buena  
La gloria del Cielo,  
La Paz de la Tierra.  
Venga, pues dispone  
La Bondad Eterna,  
Porque el hombre goze,

Que su Dios padezca:  
Venga en hora buena.  
Venga, y terminando  
La esperanza nuestra,  
Phenix su Ley viva,  
Nazca de Ley muerta  
Venga en hora buena.

### VILLANCICO II.

**E**a, mortales, yà el primer pecado,  
En que el hombre primero hà delinquido,  
Por esse Infante le hallarèis borrado,  
Y en golfos de crystales sumergido:  
En vuestra mano està, sino hay olvido  
En vuestra infiel memoria,  
El camino, que os abre de la Gloria:  
Hombre acelera el passo,  
Que formaràs tu oriente de tu ocaso:

Amia presuroso;  
Afecto peregrino,  
Pues tu Hacedor tan fino  
Te enseña à caminar.

Para èl no necessita  
El merito, y victoria,  
Porque es la misma gloria  
A ti te solicita,  
Queriendote salvar.

VILLANCICO III.  
PARA LOS SEYSES.

INTRODUCCION.

Seys. Oygan, Señores,  
Oygan, y atiendan,  
La Tonadilla graciosa,  
Nueva, pulida,  
Festiva, y traviesa.

Coro. Quién nos la canta?  
Quién nos la echa?

Seys. Oygan, y atiendan,  
Unos Carreterillos,  
Que en Belèn piensan.

Coro. No, no se paren:  
No se detengan,  
Siga la Tonadilla  
Su Carretera.

TONADA.

Carretero es el Niño,  
Que en Belèn queda:  
Trepá, que trepá,  
Porque supo del Cielo  
Rodar Estrellás:  
Trepá, que trepá:  
Ande la rueda,  
Ande ligera:  
Siga el Carrito  
Su carretera:  
Carretí, carretí, carreteando,  
Carrito mio,  
Bien de mi vida,  
Toma la guelta:

VILLANCICO IV. AL Sr. SAN JOSEPH.

Solo. Despertad, atended, Pastorcillos,  
Admirad esta noche en Belèn  
Mayor del Cordero de Dios,  
A el Pastor Soberano Joseph:  
Què aguardais? què esperais? o què haceis?  
Explicad esta noche el placer,

Andar, andar, andar  
Por el Arenal.  
Carreterito, si vàs al Portal,  
Ponme en tu Carro, y llevame  
allà: (yà:  
Pica el ganado, no te duermas  
Vè como viene, y vè como vàs,  
Porque dicen, que hà nacido,  
Entre la escarcha, y el frio,  
Un Niño tan bello,  
Que es Paz de la Tierra,  
Y Gloria del Cielo:  
Ruede el Carro, que rueda,  
ruede:  
Ruede el Carro, que quiero verle!

COPLAS.

Ay què guenos llos Carros,  
Mi Niño fueran:  
Trepá, que trepá,  
Si cargaran de judí)  
Muestras cabezas:  
Trepá, que trepá.  
Astruelango, par diobre,  
Yo ser quisiera:  
Trepá, que trepá,  
Por saber en Diciembre,  
Què Sol mos quemá:  
Trepá, que trepá.  
Oy vamos yà seguros  
De Atolladeras:  
Trepá, que trepá,  
Porque se hà guelto Cielo,  
Llo que era Tierra:  
Trepá, que trepá.

**Coro.** Pues vaya, Pastores,  
Resuene en Belèn,  
La alegría, y soláz,  
El gozo, y placer:  
Cantad, celebrad  
A el Justo Joseph.

**Solo.** Y si es Pastorela,  
Yo la cantarè,  
Que si Joseph oy,  
Digno Pastor es,  
Tonos Pastoriles  
Le vendrán muy bien.

**Coro** Que siga, que vaya;  
Pero dig nle,  
Que es Joseph Pastor,  
Mejor que Jacob;  
Y que es Mayoral,  
Mejor que Abrahàn;  
Que es Joseph, en fin,

Mejor que David;  
Y que es Varon fiel,  
Mejor que Moysès;  
Uniendose en el,  
La Fè de Abrahàn,  
Amor de Jacob,  
Lo fiel de David,  
El zelo en Moysès.

Mas no canteis, nõ,  
Pero ce, cè, cè,  
Que en contemplacion  
Se queda Joseph:  
El canto pausad,  
La voz suspended,  
Y à el Niño, que duerme;  
Arrullemoslè:  
No canteis, no, nõ,  
No haya mas, cè, cè.

Quantos entre los candidos vellones,  
Patriarchas (ò Joseph!) se señalaron,  
Tu virtud no copiaron,  
Ni merecieron sacros tus blasones.  
JESUS, con la mayor de sus acciones,  
Esta noche lo diga,  
Dexando à tu cuidado, à tu fatiga,  
Todo el Cielo fiado  
En si, como Cordero yà humanado.

**PASTORELA.**

Del Cordero hermoso,  
A quien esmaltò  
Uno, y otro copo,  
Candido vellon:  
A medida el Cielo  
Buscaba vn Pastor,  
Y justo à medida,  
En Joseph le hallò:  
Pues digamos todos,  
Que es Pastor mejor;

Que Abrahàn, y David,  
Moysès, y Jacob.  
Este es Joseph Santo,  
Padre del Señor,  
De MARIA Esposo,  
Y electo de Dios.  
Por Pastor amante,  
Y por Superior  
Del mejor Rebaño,  
Que el Mundo logrò:  
Pues digamos todos, &c.

VILLANCICO V.

**E**Rizada la noche con la nieve,  
 Su aspereza se atreve  
 A quaxar vn Diamante,  
 En las que vierte lagrymas mi Infantes;  
 Y en sus ojuelos tiernos,  
 Su rigor encarecen los Inviernos :  
 O noche! O mundo! O hombre! O Jesus mio!  
 La noche, el mundo, el hombre, todo es frio.

Brama sañudo el viento,  
 Guerra de yelo infiel,  
 Y es polvora cruel  
 Su dura frialdad:

Para que tal tormento  
 Contra vna tierna Flor?  
 Templese su rigor,  
 Y es mas humanidad.

VILLANCICO VI. PARA LOS SEYSES.

**E**n Noche de Navidad,  
 De la Sierra se nos vienén,  
 Curiosas de ver al Niño,  
 Unas Serranas alegres.  
 Como lo ven tan lloroso,  
 A cantarle se previenen  
 Unas Seguidillas nuevas,  
 Que llaman del teque, teque.  
 Entren, pues, las Serranas,  
 Y al Portal lleguen  
 A cantar Seguidillas,  
 Que al Niño alegren.

*Solo.* Es nueva la Tonada?

*Seys.* Assi parece.

*Solo.* Diganme, Serranillas,  
 Que nombre tienen?

*Seys.* Son las Seguidillitas  
 Del teque, teque.

*Coro.* Vaya, y no se dilate  
 Mas el Juguete,  
 Que alegria con gracia  
 El Niño quiere.

*Seys.* Pues de Semi-vocales  
 Algunas entren,  
 Y hablen las letras mudas;  
 Que acordes suenen;

*Coro.* Vaya, y no se dilate  
 Mas el Juguete.

SEGUIDILLAS.

Logra feliz es K. P.

Si al Niño C. D.

(Ay teque, teque)

El que culpas es Q. P.

Si culpas D. G.

Aunque T. L. B.

Nada mientras se P. K.

S. T. D. B.

Por redimir al hombre;

Mil penas B. B.

(Ay teque, teque)

Y al P. K. dor miramos

h R. que h R.

Nadie D. s D. Ñ.

La reZ. D. l llanto,

Que gracia tiN.

Si D. seas al Niño

Fino P. B. T.

(Ay teque, teque)

Haz, que K. ridad firma

Sus Aras C. B.

Castigo es P. re,

Quien

Quien S. T. mor santo  
Fiel no res P. T.  
S. Sol L. bado,  
Què a P. nas vi N.  
(Ay teque, teque)  
Mil ga G.s D. la Gloria  
Donar T. quie R.  
Y tambien su L.  
D.sK.rgar B.llos golP.s

Con quien no entineD.  
Si por aK. D.scuidas  
K.rC.les fuertes,  
(Ay teque, teque)  
D.l Señor la r.X.a  
SaB. que es BreB.  
T. M. de M. n T.  
Que el K.liz D. amarguras  
Assi T. B. B.s.

### VILLANCICO VII.

**P** Astores, si supiera,  
Y del sueño, que tengo, despertara;  
A mi Niño cantara  
Una Arieta, saliera qual saliera,  
Mil cosas lle dijera  
De Portal, y Pesebre, acà à mi modo;  
De Alteza, de humildad, de nada, y todo;  
Porque lle veo hermosa criatura,  
Y me tiene hechizado su hermosura.  
Mas ya en mi mañin intento,  
Que todos lle cantemos, y à contento;  
Un alegre, y precioso Jugueteillo,  
Para que se divierta nuestro Chequito.

#### SOLO, Y CORO.

Erase vna Noche — buena,  
Y aunque el frio al Mundo — pasma;  
De amor vn immenso — fuego,  
Vino à que todo arda en — llamas:  
Quando se advierte,  
Quando se alcanza,  
Que quien tiritia, tiritia de frio;  
Todo en amores, amores se abrasa;

*Unif.* Quando se advierte, &c.  
Su Madre està allí junto,  
Que me responda à lo que le pregunto:  
Vos, como Aurora bella,  
Sin duda, que sois Madre, y sois Doncella;  
Porque esse rostro hermoso,  
Es honesto, es Divino, y es precioso.  
Y assi, pardiez, aunque sea vn Probe,

Una

Una Arieta es juerza; que oy adobe;  
Porque al tanto, corremos oy parejas,  
El Pastor, la Pastora, y las Ovejas.

Allegre el Ganado,  
Se rie del Lobo,  
Y el Diabro, que es bobo,  
Ann no hà maginado,  
Llo que esto serà :

Y no hà reparado,  
El simpre menguado,  
Que el tiempo comprido,  
De que aygas venido,  
Se lle escaparà.

### VILLANCICO VIII.

Oy tres Tenores te ofrecèn,  
Niño, en vn sincèro tres,  
Por cada beso de Paz,  
Noventa, y mas de su Fè,  
Callando lo hombre mayor,  
Dissimulando lo Rey.  
No ostentando lo alto Dios,  
Con nosotros, Niño sed,  
Que te arrullarèmos,  
Cantando los tres:  
Duermete Niño hermoso,  
Duermete, duermete.

### COPLAS.

Duerme segundo Adàn,  
Que tu Costado fiel,  
Vertiendo sangre, y agua,  
Darà à tu Esposa sèr:  
Que te arrullarèmos,  
Cantando los tres:  
Duermete, Niño hermoso,  
Duermete, duermete.  
Duerme en nuestro amor,  
Justissimo Noè,  
Que tu Arca entre dilubios,  
Nos salvarà despues.  
Que te arrullarèmos, &c.  
Duerme, fuerte Jacob,  
De tu Escala à los pies,  
Y assaltarèmos todos  
La alta Jerusalèn:  
Que te arrullarèmos, &c.

Duerme, nuevo Sansòn,  
De tu Madre en la Fè,  
Que contra Filistèos  
Tu centinela es:  
Que te arrullarèmos, &c.

### VILLANCICO IX.

Alegre vn Pastor se viene,  
Esta noche àzia el Portal,  
Por saber, que sus Tonadas,  
Hacen falta en Navidad,  
Una nueva Tonadilla,  
Trae al Niño, que cantar:  
Entre, pues, que assi la noche  
Serà de gusto, y solàz.

*Solo.* Zagalas, aqui,  
Zagales, acà,  
Que traigo, que traigo

*Coro.* Anton, di, què traes?

*Solo.* Traigo en la mollera  
Un peso fatal,  
Que causan los humos  
Del Seor Fontiñan.

*Coro.* Assi en Noche Buena;  
Bien puedes cantar  
Contento, al Dios Niño;

*Solo.* Yo no puedo mas,  
Que todo me duermo  
Dexadme roncar.

*Coro.* Ay, que se duerme:  
Se duerme, Zagales.

*Ant.* Ay, que no duermo  
Si algo me dan.

*Coro.* Amigo, si cantas,  
No te faltará.

*Ant.* Pues vaya por Christo,  
Que si he de agradar,  
Tonadas de gusto  
No faltan jamás:  
Oid, que comienzo:  
Oid, escuchad.

*Coro.* Oidle, que canta:  
Pues vaya, echala.

*TONADA.*

Por aquel mal bocado  
Del Padre Adán,  
Sin freno andamos todos,  
Después acá:  
Andar, andar, que lindo va.  
Locos, y simples hizo  
Su necesidad;  
Mas esto, sabio el Chico  
Remediará.

Andar, &c.

*Unif.* Por aquel mal bocado, &c.

1. Si con vna Culebra  
Pudo sobrar,  
Para perder al hombre  
Con tanto mal:  
Andar, &c.  
Que harán Culebras muchas  
Como aora hay,  
Tan llenas sus cabezas  
De vanidad?  
Andar, &c.

2. Aquesso de innocencia  
Se acabò ya:  
Yà solo la malicia  
Toca à Timbal:

Andar, &c.

A muchos innocentes  
Veo yo andar,  
Que al mismo Rey Herodes  
Degollaràn:

Andar, &c.

3. De galas de Oro, y Plata,  
Con el disfráz,  
Quièn viò jamás vestida  
La necesidad?

Andar, &c.

Y quando nuestro Chico  
Desnudo està,  
No quieren conocerlo  
Tanto Animal:

Andar, &c.

4. Del Mundo va creciendo  
La enfermedad,  
Con que presto, parece,  
Se acabará:

Andar, &c.

Yo sè, que vnos à otros  
Van à engañar,  
Con que assi todo hombre  
Miente à qual mas.

Andar, &c.

5. Pastores, mas no digo,  
Porque esto, y màs,  
Mirando està el Chiquito  
Desde el Portal:

Andar, &c.

Y como le sirvamos,  
Yo sè, que hará,  
Tengamos buenas Pasquas  
De Navidad:

Andar, &c.

Por aquel mal bocado, &c.

F I N.

Con licencia: En Sevilla, en la Imprenta Mayor de la Ciudad.