



GALICIA MODERNA



N.º 2. LA CORUÑA
AVENIDA DE LOS CANTONES

LA CORUÑA. Hermosa Avenida de los Cantones

Muebles Económicos y de Estilo

MUY SOLIDOS

Precios de fábrica

NUEVA PALMIRA, 1844 —
esq. Constitución

Teléf: Uruguay, 1139 Aguada



SILLERIA EN GENERAL :—: ELEGANCIA Y SOLIDEZ

SE HACEN TRABAJOS MODERNOS

PRECIOS MODICOS. — CASA ESPECIAL EN LA CONFECCION DE MUEBLES EN

TODOS LOS ESTILOS

BODEGA UNIVERSAL

DE JOSE PRESA

Vinos Nacionales e importados.— Unico importador de los acreditados vinos
y aceites marca PORRON.— Ventas por mayor y menor :— :: — :: -

3415 : General Prim : 3415

Teléfonos: Uruguay 2913 (Colonia) y Cooperativa 787

== Tabaco ==

Puerto Rico
Siempre el mejor

PREMIOS DE 1, 2 Y 5 PAQUETES

Revista del Centro Gallego

Redacción y Administración, San José 870

2.ª EPOCA

Telf. La Uruguay 3081- central

TERCER CURSO DE CONFERENCIAS EN NUESTRA CASA

Conferencia del Dr. Antonio Sagarna, Ministro de Justicia e Instrucción Pública de la República Argentina

Tema de la Conferencia: "UN MAGNIFICO PROCER CIVIL DE HISPANO AMERICA"

HOMENAJES TRIBUTADOS AL ILUSTRE ARGENTINO

Una vez más llamamos la atención de nuestros lectores sobre la importancia que tiene la campaña ibero-americana que realiza el Centro Gallego. Los dos cursos de conferencias que se dieron en los últimos años son dignos antecesores del que estamos llevando a cabo actualmente. Inaugurado por el señor ministro de Instrucción Pública, don Enrique Rodríguez Fabregat, fué continuado por los doctores Habid Estefano, Antonio Goicochea y Antonio Sagarna. El día 10 del próximo Septiembre disertará en nuestra tribuna el Dr. Francisco Alberto Schinca, el día 15 lo hará el Rdo. P. Luis Rodés y en Octubre será conferenciante el arquitecto Elzeario Boix. A continuación publicamos las crónicas que reseñaban el viaje del Dr. Sagarna, aparecidas en "El Diario Español" y en "El Día". También publicamos algunas notas que fueron cambiadas con el Dr. Sagarna cuando solicitamos su cooperación para nuestra obra de sano y bien inspirado ibero-americanismo.

La campaña ibero-americana que venimos realizando desde hace algunos años ha tenido una eficiente colaboración con la conferencia del Exmo. Señor Ministro de Justicia e Instrucción Pública de la República Argentina. Este acto académico celebrado en nuestra casa pone en evidencia los prestigios adquiridos por la tribuna del Centro Gallego, prestigios que honran y dignifican a la colectividad gallega.

El Dr. Sagarna nos había prometido su curso el año pasado, pero las múltiples ocupaciones inherentes al Ministerio de Justicia e Instrucción Pública de la Argentina, le obligaron a demorar el cumplimiento de su promesa. El Dr. Sagarna, hijo de españoles, es un admirador de nuestra patria. A continuación publicamos algunos documentos que fueron cambiados entre el Presidente del Centro, Dr. C. Sánchez Mosquera y el Dr. Sagarna con motivo de la invitación que se le hiciera el año pasado.

El Ministro de Justicia e Instrucción Pública, Antonio Sagarna, saluda con toda consideración al Sr. Presidente del Centro Gallego de Montevideo, Dr. C. Sánchez Mosquera, y le agradece viva y cordialmente su amable invitación para inaugurar el ci-

clo de conferencias que patrocina el Centro en el corriente año de 1926; y le manifiesta que no puede, por ahora, comprometer su asistencia y actua-



El Dr. Sagarna en la tribuna.

ción, las que serían para él muy honrosas y agradables.

Por lo demás, en orden al Ibero-Americanismo, desea que el Señor Presidente y miembros del



simpático Centro Gallego, conozcan sus ideas, esbozadas en la conferencia que pronunció en Luján — Centro "Florentino Ameghino" — el 7 de Diciembre de 1924 y que podrán ver en el folleto adjunto. Quizá esos "modos de ver" no estuvieran en armonía con los que auspicia la meritoria institución de su digna Presidencia. — Buenos Aires. 14 de Enero de 1926 — Señor Dr. C. Sánchez Mosquera. — Presidente del Centro Gallego. — San José 870. — Montevideo (Rep. Oriental de Uruguay).

* * *

Montevideo, 16 de Enero de 1926. — Exmo. Señor Dr. Antonio Sagarna. — Ministro de Justicia e

so discurso pronunciado en Luján. Queremos evitar lo que V. E. lamenta al decir: — "pues, en verdad, en el pasado y en el presente nos desconocemos los pueblos que conquistó y colonizó el genio de España en esta parte del mundo, y eso, lo repito, es falla muy grave para uniformar un ideal y organizar un programa de acción común eficaz."

En esta verdad expuesta por V. E., radican los móviles que nosotros perseguimos. Corregir la falla muy grave a que V. E. alude, es lo que nosotros pretendemos. Y a esto se debe que procuremos hacer lo posible para que no sean tan solo los uruguayos los que honren nuestra tribuna. Haremos lo posible para que a ella vengan los america-



Presidencia del acto académico. — De izquierda a derecha: Presidente del Centro Gallego, Dr. C. Sánchez Mosquera, Ministro de Chile, Sr. Orrego; Ministro de Instrucción Pública, Sr. Enrique Rodríguez Fabregat; Consejero, Sr. Julio M.ª Sosa; Ministro de la Argentina, Sr. Lagos Mármol; Ministro de Relaciones Exteriores, Sr. Rufino T. Domínguez; Ministro de Justicia e Instrucción Pública de la Argentina, Dr. Antonio Sagarna; Consejero, Sr. Carlos M.ª Morales y Ministro del Brasil, Dr. Helio Lobo.

Instrucción Pública. — Buenos Aires. — Excmo. Señor Ministro:

Ha sido en mi poder la carta que V. E. se ha dignado remitirme con fecha 14 del corriente. Impuesto del contenido de la misma me es muy grato comunicarle que como español y como Presidente del Centro Gallego, suscribe en todas sus partes lo que V. E. ha manifestado en Luján a propósito de "Hispano-América", de "América Latina", etcétera.

La tribuna de Centro Gallego, no exige de los oradores la adhesión a una idea fija y preconcebida; todos los oradores con solvencia moral e intelectual tienen libertad absoluta para exponer sus ideas; la campaña ibero-americana que patrocina la asociación de mi presidencia, no persigue otros fines que los manifestados por V. E. en el hermo-

nos de otras Repúblicas, no solo para que expongan sus ideas con relación al tema que elijan para la disertación, sino también para que la tribuna de Centro Gallego, sirva de "medio de unión" entre los pueblos hispano americanos.

— "En cuanto al presente, es notorio y llega a extremos inconcebibles, la mútua ignorancia entre los pueblos de América, y mi experiencia personal, en un año de diplomacia, me permitiría documentar esa afirmación" — Por desgracia no necesita de documentos esa afirmación sostenida por V. E. con perfecto conocimiento de causa; todos los que nos preocupamos de estos problemas reconocemos la verdad de sus afirmaciones y por lo tanto es muy justo, es muy patriótico el que procuremos buscarle el remedio para subsanar la falla muy grave.

Si las muchas ocupaciones de V. E. le dejarán

un momento disponible para leer mis modestos discursos pronunciados el día de la inauguración del ciclo de conferencias y en el banquete de confraternidad ibero-americana, seguramente que V. E. apreciará en todo su valor el fin que nosotros perseguimos. Estos discursos constan en el folleto con la conferencia del Dr. Zorrilla de San Martín y en la Revista del Centro Gallego correspondiente al mes de Diciembre. Ambos documentos los creo en poder de V. E., por que hace pocos días los hemos remitido.

No ignora V. E. que el campo ideológico de los doctores Zorrilla de San Martín, Giménez de Aréchaga, Dardo Regules, León Suarez y Palacios, son muy distintos, antagónicos en múltiples aspectos; sin embargo, y sabiéndolo nosotros de antemano, no hemos tenido inconveniente en invitar a estos ilustres americanos, porque hombres sinceros y con solvencia moral e intelectual, sus ideas y sus consejos siempre han de resultar dignos de reflexión y saturados de enseñanzas.

El hecho de que V. E. haga en el Centro Gallego las mismas afirmaciones que hizo en Luján y al mismo tiempo que V. E. se digne exponer los medios a que debemos de acogernos para evitar ese desconocimiento entre los pueblos de la familia ibero-americana, ese sólo hecho, repito, sería mas que suficiente para que su conferencia de inauguración del curso de 1926 fuera sumamente interesante. Interesante bajo el punto de vista doctrinario, interesante bajo el punto de vista ibero-americano y muy conveniente y eficaz con relación al intercambio intelectual entre las Repúblicas americanas.

Nosotros creemos de buena fé que los males productores de esa falla muy grave a que V. E. hace ilusión, proceden de "la mútua ignorancia entre los pueblos de América", que "llega a extremos inconcebibles". Y por creerlo así solicitamos el concurso de los americanos honrados y de prestigios bien saneados para que nos ayuden en esta cruzada de redención, "para uniformar un ideal y organizar un programa de acción común y eficaz."

Nada enseña más que los errores. España ha cometido muchos durante el descubrimiento, la conquista y la colonización; los pueblos ibero-americanos tampoco están exentos de este pecado; hagamos lo posible por divulgarlos, ya que ellos servirán de enseñanza para lo porvenir, pero no callemos los aciertos que haya tenido España y los pueblos iberoamericanos, porque las enseñanzas se adquieren de la historia y esta resulta una simbiosis de errores y de aciertos.

"Bueno; con esto he querido decir que nuestra tarea, la que nos impone el deber de legatarios, usufructuarios y continuadores de la obra de liberación

de América, consiste en tomar el buen ejemplo de donde quiera que venga y ponerle el sello de nuestro genio, el genio de la estirpe hispano-americana, caballeresco, generoso, cordial, humano, fantástico", etc..

¿Como no suscribir estas manifestaciones, tan acertadas y elocuentes? Es precisamente lo que nosotros proseguimos. Queremos evitar que otros pueblos y otras razas nos impongan su genio, nos marquen con el sello que les es propio en perjuicio del sello que nos pertenece como "legatarios, usufructuarios y continuadores de la obra de liberación de América".

Para coadyuvar a esta obra hemos solicitado el valioso concurso de V. E. que, respondiendo a un apellido de origen español, esperamos no nos será negado. No vamos persiguiendo a nadie. No vamos contra nadie. Perseguimos y buscamos lo que nos resulte favorable para vigorizar y acrecentar el "genio de la estirpe hispano-americana."

Seríamos muy felices si V. E. quisiera interpretar nuestros sanos propósitos y nos ayudara con su valioso apoyo; no existen entre nosotros diferencias fundamentales en la parte doctrinaria del ibero-americanismo y seguramente que estamos completamente de acuerdo en cuanto se refiere a la conveniencia de aunar opiniones y divulgar los valores positivos entre los ibero-americanos, por lo tanto, los "modos de ver" de V. E. están en armonía con los que auspicia la institución de mi presidencia.

Insistimos respetuosamente ante V. E. para que se digne honrarnos con su presencia en la inauguración del curso de conferencias 1926. La fecha y el tema, si el señor Ministro prefiere otro que no guarde relación con el ibero-americanismo, los dejamos a su satisfacción, pues si bien es cierto que para nosotros creemos la primera quincena de Marzo y a ser posible en día sábado, la más conveniente para inaugurar el curso, toda fecha resultará buena si tenemos la fortuna de contar con su valiosa cooperación.

Con toda consideración y respeto, saluda a V. E. con la consideración más distinguida su affmo y s. s. — C. SANCHEZ MOSQUERA.

Doctor Sánchez Mosquera, Presidente Centro Gallego. — San José 870 — Montevideo. — En esta hora indescriptible en que al término de su vuelo heroico saludamos en el Comandante Franco el alma misma de la Madre Patria y de nuestra raza inmortal, expreso a Vd. con enhorabuena y mi solidaridad de ideales el deseo de concurrir al cordial llamado de ese Centro, pero por razón de mis funciones y por salud, saldré en viaje al Sur de la República y a mi retorno trataré de ponerme en comunicación con Vd. — Cordialmente salúdalo —

Antonio Sagarna, Ministro de J. e Instrucción Pública.

LLEGADA DEL DOCTOR SAGARNA

A su llegada a Montevideo esperaban al Dr. Sagarna, el Ministro de la Argentina, Dr. Juan Lagos Mármol; el Decano de Enseñanza Secundaria, Dr. José Pedro Segundo; el Presidente del Centro Gallego, Dr. C. Sánchez Mosquera; el agregado militar de la Argentina, coronel Reynolds; el Introdutor de Embajadores, Dr. Fermín Yeregui; el secretario del Ministerio de Relaciones, señor Minelli; el secretario de Enseñanza Secundaria, don Félix Boix; el canciller de la Legación argentina, señor Giménez Pérez y otras muchas personas. Luego de darle la bienvenida y de departir cordialmente un buen rato, el Dr. Sagarna se trasladó a su alojamiento.

BANQUETE EN EL HOTEL ALHAMBRA

En el Hotel Alhambra fué obsequiado el Ministro de Justicia e Instrucción de la Argentina, doctor Sagarna, por varios representantes de la colectividad española de Montevideo, el domingo último. Ocuparon la cabecera de la mesa el obsequiado, el Ministro de Instrucción Pública uruguayo, don Enrique Rodríguez Fabregat; el Ministro Plenipotenciario argentino, doctor Lagos Mármol; Decano de Enseñanza, doctor José Pedro Segundo; Cónsul General de España, doctor Suqué y Sueña; Secretario de Relaciones Exteriores, doctor Minelli; doctor Carlos María Prando; Presidente del Centro Gallego, doctor Sánchez Mosquera don Manuel Magariños, don Pablo Fontaina, Arquitecto don Alfredo R. Campos, doctor Ramón Varela Roldán y el Presidente de la Cultural Española don Víctor Arcelus, y entre otros señores, que no recordamos, el doctor Ramón S. Vázquez, don Mariano Varela, don Ildefonso Pereda, don Leoncio Gandós, don Manuel Sayanes, don Manuel Campos, don Emilio Castro, doctor Julio César Moreira, don Fermín Iturregui, don Cándido Castro, don Ceferino Lago, don Ramón Pesqueira, don Bernardino Pazo, don Jesús Gandoy, don Ramón Valverde, don Nicolás Martínez, don Gabriel Santiago, don Pedro M. Taboada y don Manuel González y González.

A los postres el Presidente del Centro Gallego doctor Sánchez Mosquera ofreció el banquete, contestando el doctor Sagarna en un hermoso discurso en el que prodigó frases de amor a España, haciendo votos por el porvenir de Hispano-América. El señor Rodríguez Fabregat, Ministro de Instrucción Pública, improvisó un hermoso brindis en el que recogió los conceptos vertidos por el Dr. Sánchez Mosquera, siendo muy aplaudido. El

acto transcurrió en un ambiente de muy cortés cordialidad.

LA CONFERENCIA EN EL CENTRO GALLEGO

Por la tarde a las seis, el hermoso salón de actos del Centro Gallego, ofrecía un aspecto deslumbrador, notándose entre la concurrencia que lo llenaba, a muchos representantes de la intelectualidad uruguaya, a distinguidos miembros de la colectividad argentina y a numerosos miembros de la española.

En el estrado tomaron asiento el señor Ministro de Relaciones Exteriores don Rufino T. Domínguez, Consejeros de Estado señores Carlos María Morales y Julio María Sosa, Ministro de Instrucción Pública don Enrique Rodríguez Fabregat, los diplomáticos doctor Lagos Mármol, Ministro de la Argentina, el de Chile, señor Orrego, el del Brasil doctor Helio Lobo, el jefe de Estado Mayor, el Agregado Militar Argentino coronel Reynold, el Cónsul de España doctor Antonio Suqué, los doctores Juan Zorrilla de San Martín, Carlos María Prando, Dardo Regules, Pou y Orfila, Juan Pedro Segundo, Decano de Segunda Enseñanza, José Espalter, Delger, doctora Paulina Luisi, la poetisa señora Juana de Ibarbourou, la Junta Directiva en pleno del Centro Gallego y otras personalidades que sentimos no recordar.

Hizo la presentación del ilustre conferenciante el ex Ministro de Instrucción Pública uruguayo doctor Carlos María Prando, quien tuvo frases para la obra que realiza el Centro Gallego y trazó una sintética biografía del doctor Sagarna, ensalzando su personalidad de hombre de estudio y de gobierno.

El doctor Sagarna fué recibido con grandes aplausos al ocupar la tribuna, empezando su muy bien pensado y pronunciado discurso, con muy amables palabras de afecto para el Centro Gallego y la obra cultural que realiza.

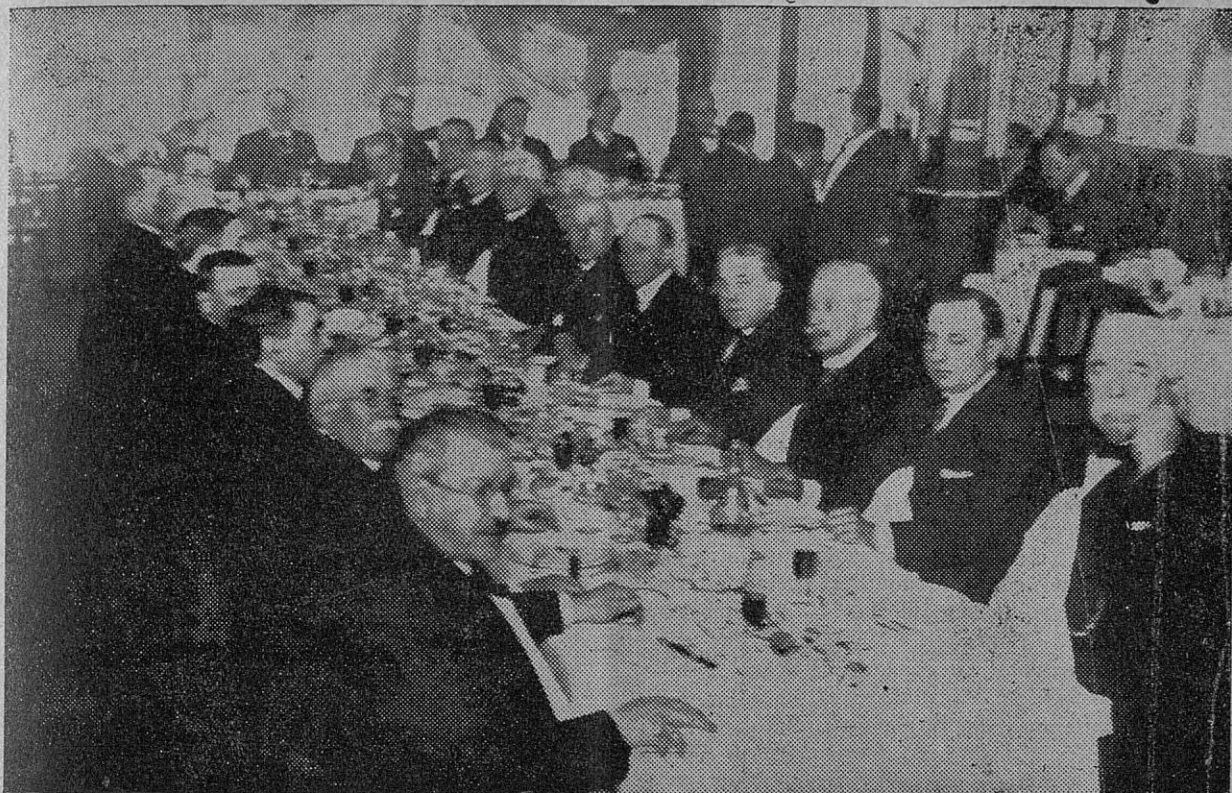
Entrando en el tema de su conferencia, dijo que el magnífico prócer civil de Hispano América, de quién se proponía tratar, era don Félix de Azara, ilustre aragonés de los tiempos de los Virreinos del Plata, que se dedicó a estudiar todos los problemas de América, principalmente los que se referían al indio y a la tierra, en forma tal y con tanta inteligencia y genialidad, que la obra de Félix de Azara, es aún hoy en día de muchísimo interés. Refirió cómo éste prócer, habiendo podido ser Virrey, no quiso ser mas que un particular dedicado a hacer obra constructiva y permanente. Se extendió en datos, haciendo una interesante y completa biografía del personaje estudiado y enalteciendo la obra que los españoles de tal temple realizaron en América.

La interesantísima conferencia mereció cálidos

y prolongados aplausos, pudiendo considerarse como de las mejores pronunciadas en el Centro Gallego de Montevideo.

Terminado el acto, los dos ilustres oradores fueron obsequiados por la Junta Directiva con un delicado lunch.

Dr. Sagarna, por el Ministro de Relaciones Exteriores, don Rufino T. Domínguez con una comida, en su residencia particular de Pocitos. Ayer al medio día, el Consejo de Enseñanza Secundaria dió en honor del ilustre huésped un almuerzo en



El acto del domingo ha venido a consagrar la tribuna del Centro Gallego, como una de las mas importantes de la cultura hispano-americana.

OTROS ACTOS

El domingo por la noche, fué obsequiado el

el Hotel Lanata. A ambos homenajes asistió especialmente invitado, el Presidente del Centro Gallego, que había tenido el acierto de invitar al Dr. Sagarna a dar su interesante conferencia.

(De "El Diario Español").

SEMBLANZA DE UN MINISTRO ARGENTINO

El Dr. Antonio Sagarna tal como lo vió el Cronista

CRONICA DE "EL DIA"

Anoche regresó a la cosmópolis vecina el ministro de Instrucción Pública, doctor Sagarna, que fué nuestro huésped tres días. Su colega uruguayo le ofreció un merecido banquete. Fué ayer, en las primeras horas de la tarde. El domingo ultimo lo obsequiaron con un almuerzo íntimo los dirigentes del Centro Gallego.

Más aún que con su conferencia de la Universidad, se reveló el noble espíritu en su charla de la casa hispanica de la calle San José. Decía Zola que, muchas veces, buscando un escri-

tor a través de un libro, se había encontrado con un hombre. En labios del autor de "Germinal", esto era un gran elogio. Y bien, parodiando al formidable novelista, nosotros podemos decir que fuimos a escuchar a un ministro y encontramos un maestro.

El doctor Sagarna fué maestro de escuela. El nos contó sus humildes orígenes en la conferencia del Centro Gallego. Sus padres fueron obreros. El mismo trabajó en talleres, siendo niño. Nacido de padres españoles (vascos), españoles fueron sus primeros maestros. Dejó la escuela primaria al recibirse de jurisconsulto. Au-

tes que en el Ministerio, actuó en la cátedra y en la carrera judicial.

Se dice de los argentinos que no tienen el don de parecer sencillos. El ministro Sagarna es una de las tantas excepciones. No cabe un carácter más llano y cordial. Su rostro amplio y franco, su mirada confiada, su sonrisa efusiva, hacen que sintamos la mayor confianza en su presencia. Nos parece conocerlo de mucho antes.

En el Centro Gallego, cuya tribuna se ha hecho de un prestigio inusitado, rodeaba al doctor Sagarna una verdadera "élite". Había consejeros nacionales, ministros, intelectuales, diplomáticos... En el proscenio lucía hasta el uniforme del Jefe de Estado Mayor. El doctor Prando hizo brillantemente la presentación del orador. Y el ministro Sagarna dijo, con bastante gracejo, aludiendo además las palabras con que su colega uruguayo, el señor Rodríguez Fabregat, lo presentara en la casa universitaria:

—Veo que tenéis el buen gusto de elevar al Ministerio de Instrucción Pública poetas. Por eso las hipérboles de estos hombres al hablar de mí.

Las conferencias del Centro Gallego son de índole hispano-americana. El doctor Sagarna no se vino con conceptos manidos, para halagar a su auditorio. Buscó una vida digna, una ejemplar vida española, vinculada a América, y la ofreció, pedagógicamente, como ejemplo a imitar. ¿De quién habló el ministro Sagarna?... De don Félix de Azara, un fuerte varón aragonés, que con el cuerpo atravesado por la metralla, viene a instancias del monarca español, para estudiar los límites, en tiempos del Virreinato. Su capacidad

de trabajo puede más que el bárbaro sufrimiento que le causan sus heridas.

Cumple la misión que se le confió y estudia los problemas de América. Simpatiza con las razas autóctonas. Describe al charrúa. Lo pinta al vivo, valeroso, insensible al dolor:

—Sed siempre así vosotros, los uruguayos. Insensibles al dolor propio, pero sensibles al ajeno — nos recomienda el ex maestro argentino llegado este punto.

Don Félix de Azara queda en nuestra imaginación, y perdurará en el recuerdo, como ejemplo de altas virtudes y un vidente. Recomendó dignificar al indio, dándole tierras. Muchas de sus ideas sobre colonización son todavía actuales. Actuales son sus consideraciones sobre adopciones de muchachitos, que luego son tratados como esclavos por quienes hablaron de prohiarlos. Vuelto a España, Azara, este hombre que entregó su corazón "como un vaso de oro", es calumniado. Muere en la más grande pobreza, que su honradez ninguna mácula tuvo. Y al morir en su pueblo de Aragón, entreve amorosamente las tierras de esta América por las que él hizo tanto... "Héroe civil" lo proclama el conferenciante. ¿Conferencia?... Si. Pero en tono menor.

Siempre recordaremos con agrado estas horas que pasamos escuchando al doctor Sagarna. Sencillas las palabras, sencillos los gestos, sencillo el ademán, casi monótono. Y, sin embargo, en medio de tanta sencillez, sentimos la curiosidad que nos faltó ante muy infatuados oradores.

Juan de Montevideo.

Rdo. P. LUIS RODES QUE HONRARA NUESTRA TRIBUNA

El niño que en Gerona vió caer una lluvia de estrellas

Ya, en España, la clerical y retrógrada.... Pues, señor, será necesario ir a sorprender a esos apóstoles del oscurantismo a sus sombríos cubiles. Pero con tiento... Ya días atrás nos llevamos tamaño chasco, cuando, acompañando a nuestro ilustre compatriota el doctor Emilio M. Flores, en el Colegio Máximo de los Jesuitas, en Sarriá, en lugar del sombrío monasterio, tétrico y fosco, dimos con un magnífico edificio de líneas elegantes y modernas — ¡modernas y elegantes! — y en lugar de los frailes de aspecto inquisitorial, mirada torva, escurridizos y taimados, encontramos entre infernales retortas y alambiques, con figura plácida, la expresión jovial y la mano caliente de amistad del padre Eduardo Vitoria, el químico ilustre.

¡Hum!... Será bueno ponernos en guardia. Ese padre Vitoria y ese Colegio de Sarriá deben estar destinados — ingeniosa superchería frailuna — como las plumas del perro en el consabido cuento alemán, a despistar. Será necesario buscar los oscuros cubiles más lejos, fuera de las zonas influidas por la civilización.

—¿En Tortosa dice usted? ¿Un observatorio

astronómico de fama mundial, dirigido por un jesuita? ¿Un jesuita que se dedica a mirar estrellas en lugar de sembrar intrigas por el mundo, como cuadra al modelo clásico? De nuevo: ¡hum!

Miro con sorpresa y desconfianza a mi informante, otro jesuita, a fe, el padre Linari, director de la gran revista "Ibérica", quien por ser hombre de pluma y criollo — ya hablaremos de él algún día, — me resulta menos... jesuita.

Insiste el amigo:

—Un gran observatorio: el del Ebro, y un gran astrónomo, con perdón de su modestia, mi hermano en religión, el R. P. Luis Rodés, a quien en breve escucharán en nuestra tierra desarrollando un curso de conferencias sobre su especialidad, y cuya pluma fecunda acaba de dar a la estampa un gran libro, "El Firmamento".

Sigo "escamado". Pero, en cumplimiento de la misión periodística, tomo nota de las referencias biográficas que va ofreciéndome el padre Linari acerca del huésped futuro de nuestros país:

—Es geronés — me dice. — Nació en Santa Coloma de Farnés, y recién por diciembre cumpli-

rá sus cuarenta y seis años. En 1907, ya bachiller, ingresó en la Compañía, y al terminar sus estudios de filosofía, fué destinado a enseñar física en el Colegio de San Ignacio de Sarriá. En 1913 fué enviado a Falkenburg (Holanda) para que completase sus estudios teológicos, ordenándose de sacerdote el mismo año. En 1914 emprendió una viaje a Suecia como delegado del Observatorio del Ebro, en el que ingresó poco años después, para observar el eclipse total del sol del 21 de agosto de aquel año. En 1916 se trasladó a los Estados Unidos, donde fué, durante un año, huésped de la Universidad de Harvard, visitando luego los principales observatorios de



Rdo. P. Luis Rodés.

aquel país, como también los del Canadá y Cuba. ¿Le canso a usted?

Protesto. ¡De ningún modo!

—En 1922 asistió al Congreso de la Unión Astronómica Internacional celebrado en Roma y formó parte de la delegación española al segundo Congreso de la misma Unión, celebrado en Cambridge (Inglaterra) en 1925. También en 1923 estuvo en California para la observación del eclipse de sol del 10 de septiembre y para asistir al Congreso celebrado en aquella ocasión en Pasadena. Desde 1920 es director del Observatorio del Ebro.

—¡Señor! Pero, entonces ¿cuándo intriga ese jesuita?...

—Le queda muy poco tiempo. Tenga en cuenta que es individuo de las Sociedades Astronómicas de España y América, Francia, Alemania y Estados Unidos; miembro correspondiente de la Real Academia de Ciencia y Letras de Barcelona y de la Academia de Ciencias de Portugal, socio del Instituto de Coimbra e individuo de los comités nacionales de Astronomía y de Geodesia y

Geofísica y del Comité internacional para el estudio de la atmósfera solar. Y agregue que lleva escritas no menos de cien sabias memorias y ha dado otro centenar de conferencias....

—¡Basta, basta! Pero, entonces, ¿cuándo intriga? ¿O éste es también, como usted, Almeida el físico, Pujiula el biólogo y Vitoria el químico, uno de los "jesuitas" que la compañía tiene para despistar?...

—¡Desconfíe! — me replica el padre Linari. — Tiene tiempo para todo. Por lo pronto, ya lo ha "intrigado" a usted. Con decirle que, no obstante la enorme tarea que pesa sobre sus espaldas, no le falta lugar en su vida para elevar el corazón a Dios, allá entre sus astros...

Camino de la antigua "Oleastrum" romana dejando de lado a Tortosá, corriendo campos y más campos cuajados de cenicientos olivares, está el Observatorio del Ebro. Al fondo del mismo se corre el telón de la montaña, de serenidad augusta. En alas de la brisa, perfumada a tomillo y a romero, llega el eco de músicas lejanas.

Las músicas lejanas, de astrales continentes

No es fácil abarcar de una mirada la inmensa área del Observatorio. Y tampoco aquí — ¡Dios mío! — el cubil sombrío. Un verdadero palacio, magníficas construcciones, airosos pabellones. Todo blanco, todo limpio, todo moderno, todo elegante.

El padre Rodés me sale al paso. Más bien alto que bajo, más bien flacucho que flaco. Despejada la frente, de hondas entradas. De bien marcados rasgos, el rostro. Resuelto el ademán, amable el gesto. Exacto en la frase. Me denuncia su bondad, celebrándome un chiste, un chiste malo, desde luego. Y se rinde a mi exigencia periodística para mejor poner a prueba su manseñumbre.

—Desde joven, casi desde niño, sentí vocación por la ciencia, y no deja de ser curioso que mi recuerdo más antiguo (tenía a la sazón cuatro años no cumplidos) es el de una conspicua lluvia de estrellas que tuvo lugar el 27 de noviembre de 1885. Pero el factor determinante de mis estudios astronómicos fué la voluntad de mis superiores, que, después de haber enseñado física durante cuatro años en el Colegio de Sarriá y cursado algunas asignaturas en la Facultad de ciencias de Barcelona, me indicaron tenía que prepararme para el Observatorio del Ebro.

—¿Qué interés tiene para usted — le pregunto — en el orden científico y de su especialidad, su próximo viaje a mi país?

—Extraordinario: poder explayar por vez primera la mirada en regiones por mí no vistas del firmamento, y contemplar directamente nuevas agrupaciones de estrellas invisibles desde el hemisferio Norte. Esa perspectiva debe cautivarme, como usted comprenderá, pues las fotografías y estadísticas no pueden nunca suplir la realidad. En particular espero poder mirar directamente, a

través del telescopio, esa lejana condensación de centenares de miles de soles que integran las llamadas "Nubes de Magallanes", y los riquísimos enjambres globulares de estrellas de la constelación del Centauro.

—¿Qué impresión tiene usted de nuestros estudios astronómicos?

—Excelente. Los observatorios de Córdoba y La Plata y la Oficina Meteorológica Argentina, honran a su país. En particular el catálogo estelar para el hemisferio Sur iniciado por Gould, en el Observatorio de Córdoba, constituye un verdadero monumento astronómico.

—He mantenido correspondencia con varios astrónomos argentinos cuya hoja de servicios me apropiaría con verdadero honor. No los nombro por el peligro de incurrir en omisiones. Personalmente tuve el honor de tratar al doctor Dawson, director asistente del Observatorio de La Plata, quien en compañía de su señora esposa visitó el Observatorio de Monte Wilson, en 1923, mientras yo me hallaba allí.

Eso es lo substancial de la charla entre las sedudas explicaciones sobre astros y estrellas, de los que habla con fruición, como hablaría de sus joyas un coleccionista; de eclipses, de mundo leja-

nos, ecuatoriales, y amenos recuerdos de la visita del Rey y las infantas doña María Cristina y doña Beatriz.

Luego me dice:

—Conviene que vaya usted rebajando el concepto que de mis méritos se ha formado, y no induzca a sus conciudadanos en el mismo error. La moderación es tanto más conveniente, cuanto que me consta que van a la Argentina verdaderos hombres de ciencia. Y yo no creo serlo.

¡Ahora sí que apareció el jesuita! Esa modestia... ¡Ya lo pesqué! Modestia, prenda astrosa, despreciable, ruin! ¡Vieja virtud archivada! Cómo para no ponerse en guardia contra quien la exhibe, la simula o acaso — que estos jesuitas son capaces de eso y mucho más — la practica de verdad.

Pero confieso que, jesuita y todo, es muy simpático. Me he alejado de su lado con la sensación cabal de haber dialogado con un hombre de ciencia. Y con un hombre bueno. Con el niño que vió caer la lluvia de estrellas, y ahora las vigila, desde el augusto refugio de su observatorio.

Edmundo T. CALCAÑO.

DESDE MADRID

EL IMPERIO DEL ORDEN

No recuerdo de ningún tiempo — hablo, naturalmente, de los modernos — en el cual se hayan mostrado los gobernantes tan seguros de que no ha de turbarse el orden material, como se muestran los ministros de ahora. Incluso en épocas y en circunstancias en que todo parecía desenvolverse normalmente, los consejeros de la Corona apenas se atrevían a salir de Madrid, o lo hacían por las horas precisas y con todo género de precauciones y cautelas para que no se interrumpiera un punto la acción gubernativa. Eran, por la cuenta, tan tímidos que se les figuraba que la revolución se les iba a venir encima, o tan vanidosos que pensaban que el mundo político y social de España no podría marchar sin la asistencia de ellos.

Pues el Gobierno de dictadura no procede así. El Presidente no sé las veces que al cabo del año sale de Madrid, desde luego las que comprende que debe de salir por atenciones de su cargo y en ocasiones las menos, por exigencias de su salud. Los ministros de la Gobernación y de Instrucción Pública han visitado estos días una de las provincias de Levante. El de Estado va y viene a Jaén. El de Gracia y Justicia irá, al publicarse esta crónica, con rumbo a Canarias. Y no hace mucho los ministros de la Guerra y Marina realizaban también extenso viaje.

Los actuales consejeros de la Corona son esencialmente dinámicos. No conocen, o no quieren conocer al Padre Quieto. No saben o no quieren

saber de las delicias de la Estática. Quieren estar en todas partes, sobre todo en las de la Nación donde creen que hacen falta, o que su presencia es conveniente, o por exigirlo la función de gobierno, o bien porque lo requiera su política antipartidista. Y salen y entran cuando es menester y no pasan nada. Las cosas siguen desenvolviéndose sosegada, ordenadamente como si todos estuviesen juntos y cual si todo respondiese al ritmo y a la medida de una sola voluntad.

Y esto es lo que realmente acontece. El Gobierno es una sola voluntad, no porque se imponga la de uno o la de los demás, o porque los demás se hallan decididos a bailar el agua a la de uno; no por eso, digo, sino porque las voluntades están acordadas para el cumplimiento del deber, de los cuales es de los principales, sino el principal, el mantenimiento del orden; y a ese criterio y a esa finalidad no se falta nunca; y las gentes también están convencidas de que no ha de faltarse; y la resultante es que nadie saque los pies de las alforjas y que todos vayan adquiriendo hábitos de disciplina y costumbres de respeto a la ley.

Miguel Peñafiel.

Concurra Vd. con su familia a las conferencias del Centro Gallego. Las del Rdo. P. Luis Rodés, del Dr. Francisco A. Schinca y arquitecto Elzeario BOIX, serán interesantísimas.

La Prensa de Galicia y nuestra obra

Con satisfacción extraordinaria publicamos los comentarios que hicieron "La Voz de Galicia" y "El Noroeste" de la Coruña, con motivo de la publicación del número extraordinario de nuestra Revista. Su lectura ha de ser grata a nuestros asociados y a todos los que directa o indirectamente cooperan a nuestra labor.

LOS GALLEGOS DEL URUGUAY

UNA INTERESANTE PUBLICACION

La "Revista del Centro Gallego de Montevideo" acaba de editar un número extraordinario de cerca de 200 páginas, dedicado a reseñar y exaltar los más significados y estimables valores de Galicia, así en el orden histórico, artístico y científico como en los campos de la vida material.

Colaboran en esta espléndida edición distinguidas figuras de la intelectualidad galaica y personalidades de relieve en la República Uruguaya todas coadyuvando al primordial fin de la publicación, que es, como va dicho, enaltecer a la región gallega y ifundir el conocimiento de sus cualidades y bellezas, de sus instituciones, de sus hombres y mujeres ilustres, de cuanto, en una palabra, pueda contribuir a aumentar el grado de aprecio que nuestro país goza en tierra americana.

Las páginas de este número extraordinario, lujosamente presentado, se ilustran además, con profusión de grabados que reproducen paisajes y aspectos urbanos de Galicia y con excelentes retratos de la mayoría de las personalidades destacadas en los diversos sectores de nuestra actividad regional.

Es digna de alabanzas calurosas la empresa que con la publicación de esta "Revista" viene realizando la directiva del "Centro Gallego" de Montevideo, empresa que culmina en este notable alarde editorial a que nos referimos.

Una enhorabuena efusiva, pues, al señor Sánchez Mosquera y los gallegos de Montevideo, que así demuestran gallardamente su amor y su entusiasmo por la región nativa.

UN ALARDE DE AMOR A GALICIA

EL CENTRO GALLEGO DE MONTEVIDEO

Un número extraordinario del Centro Gallego de Montevideo, ha honrado nuestra Redacción.

Con profunda emoción lo hemos hojeado. No admiramos en él su profusión de páginas, ni sus colaboraciones esmeradísimas, ni lo completo y complejo de sus informaciones, ni su lujo editorial. Son las emanaciones del inmenso amor a Galicia, su recuerdo eternamente vivo y pujante en las almas de los coterráneos que residen en la bella capital de uno de los países más bellos y cultos, que surgen de sus páginas y se esparcen como perfume tierno y penetrante de esencias de cariño, de saudade, de orgullo patrio, las que nos conmueven profundamente y nos hacen sentir inmensa alegría y agradecimiento por encontrarlos tan cerca, cuando tantas millas nos separan.

Teniéndolos por tan nuestros, incurriamos en flagrante delito de inmodestia si exteriorizásemos cuanto nos sugiere éste alarde de los gallegos en Montevideo, que no es sino uno más en la lista de los que llevan realizados y realizarán siempre, de ello estamos seguros.

No hacemos más que felicitarlos con regocijo y enviar un abrazo a través de las distancias al que tan dignamente preside el centro regional don Constantino Sánchez Mosquera y a sus compañeros de gobierno.

Como tantos otros Centros Gallegos, el de Montevideo figura en primera línea de los que quieren y saben honrar a Galicia. A Galicia y a España.

IMPRESIONES RAPIDAS

La ciudad más alegre de España

Confesemos de antemano que hemos ido a Galicia con cierto prejuicio poco favorable para la encantadora región, a pesar de las admirables descripciones que de ella han hecho escritores tan selectos como Pérez Lugín y Fernández Flórez — entre otros — y que leímos con placer y hasta con arrobamiento; pero también pensando en esa justificada parcialidad con que los hijos de la patria chica ensalzan y elevan las virtudes de sus paisanos y las poéticas bellezas de los paisajes de sus campos...

Pero hemos conocido Coruña, y ello nos ha hecho pensar que, hablando de Galicia, no existe la palabra exageración.

Aún conserva nuestra feliz memoria gratos recuerdos de nuestra corta estancia, que rememora con deleite no exento de tristeza, porque, en efecto, todo en aquella tierra está impregnado de una blanda y melancólica poesía que hace vibrar el alma, y bendecir a Dios, que tan prodigamente desparramó sus gracias sobre ella, para que, andando el tiempo, las cantara en estrofas inolvidables el espíritu delicado y sutil de una mujer sublime: de la incomparable Rosalía de Castro...

En efecto, nada tan maravillosamente bello como la vista que ofrece Coruña Contemplándola

desde el gentil pueblecito de los Castros, sobre todo de noche, cuando brillan miriadas de lucecitas que cual gusanos de luz parecen posarse sobre tantos barcos de vela, que pupulan en derredor de algún coloso transatlántico.

Poéticos también, sus caripos poblados de loureiros y de castaños, y sus montañas esmaltadas de verde, y sus caminos bordeados de acacias, y sus costas escarpadas y bravas que recuerdan los firths de Escocia o los fiords escandinavos... Y luego en la ciudad, poéticas sus calles embalsamadas, y sus casas negruzcas por la pátina del tiempo y de la lluvia, y, en fin, atrayente y simpática en grado sumo, la alegría que aroma a todo este gran pueblo gallego, y cuya simpatía culmina en la calle más típica de Coruña: en la calle Real, por donde pasean en animados grupos las más gentiles y hermosas galleguñas...

¿Y luego?...

¡Luego no podéis olvidarlas tan fácilmente!

Sin hipérbole, puede asegurarse que las gallegas de Coruña son las mujeres más elegantes de España. Ciertamente que a todas las provincias noroñas les sucede en este sentido algo semejante; pero es que éstas son, además, bellas y alegres.

con alegría sana, y hermosas, naturalmente, sin "maquillaje" ni manos de gato.

Pero no es la picardía de sus ojos negros o azules, ni la sonrisa espontánea de sus labios — que deben saber a champagne —, ni la gallardía de sus cuerpos gentiles, lo que os seduce y os encanta; es su modo de hablar, dulce, cadencioso y persuasivo, que va infiltrándose poco a poco en vuestro corazón, y dejando una huella imborrable en vuestro espíritu; melodiosa habla que parece expropiada para emplearla en los dos momentos más sinceros del alma: para rezar y para amar!...

No cabe en los estrechos límites de un artículo periodístico todo cuanto pudiera decirse de aquella agradable región, por otra parte digna de que otras plumas más autorizadas que la mía se ocuparan de difundir tantas y tantas bellezas como encierra, y que no son todavía suficientemente conocidas...

No exagero. No adulo. Nada debo a Galicia ni nada espero de ella; pero de mí sé decir que como el héroe de "La casa de la Troya", he vuelto de Galicia con pena...

Rafael de la PLAZA.

De Hispano-Americanismo

En el Congreso Bolivariano de Panamá, el delegado de Honduras, señor Trejo Castillo, reclamó de los Estados Unidos la independencia de Puerto Rico. El Gobierno de Honduras, al conocer la actitud de su representante en la gran Asamblea panamericana, se apresuró a retirarle sus credenciales. ¿Es que el régimen a que tiene sometido la poderosa y tentacular república norteamericana al país puertorriqueño merece la aprobación de los pueblos hermanos? Nada mejor, a este propósito, que estampar aquí las severas y doloridas palabras que ha pronunciado recientemente el senador de Puerto Rico, don Antonio Barceló, en Washington ante el Comité de asuntos insulares de la Cámara Baja. Después de recordar a los yanquis que los Estados Unidos encontraron en Puerto Rico implantado ya por la vieja metrópoli un Gobierno autónomo, resumía de esta suerte la aspiración de todo un pueblo, víctima de la política imperialista:

"Tenemos derecho a pedir que restablezcáis en Puerto Rico, por lo menos, un Gobierno como el que teníamos, equivalente al de nuestros Estados, de forma republicana como la de éstos. Un régimen que nos dé plena autoridad sobre nuestros asuntos interiores y nos haga sentir la responsabilidad engendradora del carácter y de la confianza en la propia determinación".

Este primer hecho revela una mediatización política sobre parte de la América española.

España y la Argentina

Por una ancha senda de una sincera confraternidad y en cariñoso breccero, hace ya mucho que andan la República Argentina y la vieja España, pero esas evidentes muestras de afecto se han acrecentado en esos últimos tiempos, culminando recientemente con el empréstito de 100.000.000 de pesetas ofrecido al gobierno argentino por el gobierno español y por la compra que hizo aquél a éste del Churrua y el Alcalá Galiano. Plácemes merecen Primo de Rivera y Alvear. Ahora más que nunca ha de repetirse la voz de alarma; ¡arrieten filas!; y apretar filas significa responder a las palpitaciones de la raza y desde el golfo de California hasta el estrecho de Magallanes, a pleno pulmón y mirando en dirección a la Casa Blanca de Washington gritar en castellano y en portugués: ¡Viva el iberoamericanismo!

M. González, y González

SUCESOR

Consignatarios de Cereales y

Frutos del País

RIO NEGRO, 1658

M O N T E V I D E O

Documentos que honran a nuestro Centro Gallego

No es posible la publicación de todas las notas de felicitación que constantemente se reciben de España y de América. Para satisfacción de nuestros asociados publicamos tan solo algunas de ellas, que sirven de prueba bien elocuente, para demostrar que los esfuerzos patrióticos de nuestro Centro Gallego son bien recibidos y apreciados en Galicia, en España y en América.

Sr. Dr. Constantino Sánchez Mosquera. — Montevideo. — Muy distinguido señor:— Llegaron a mis manos los folletos que contienen los discursos pronunciados en el 2.º ciclo de conferencias organizadas por el Centro Cultural que Vd. preside.

Honra son ellas de las letras americanas y españolas y noble vigorizador de los vínculos raciales que unen a los pueblos hermanos, con la Patria chica y la Patria Grande progenitora de tantas naciones. Y declaramos con la mayor sinceridad y la más profunda complacencia, que si el juicio que se tiene formado en esa tierra joven del adelanto cultural español era erróneo; más erróneo era el que en España se tenía del de esas tierras, que hoy ponen tan de relieve en sus peroraciones los conferenciantes que se han honrado y honrado la tribuna de ese centro cultural, subiendo a ella para fortalecer una vez más, con sus discursos, en la más castiza lengua española, los sagrados vínculos raciales que unen esos pueblos con la madre progenitora.

Uno de los puntos que sobresalen en ellas y que más se esplana en un impreso también con los folletos recibidos, es el de la nacionalidad de Colón, expresándose el deseo de que una revisión documental venga a esclarecer este punto. Adelantándonos a este justo y patriótico racial deseo, después de siete años de pacientes estudios, hemos llegado a la confección de una obra en la que exponemos y estudiamos todas las tesis emitidas sobre el particular las que refundidos en el modesto crisol de nuestra ciencia, han dejado un limpio sedimento, con el que creemos haber podido emitir una nueva tesis para el Colón hispanogalaico; que esperamos satisfaga todas las exigencias de la más severa crítica; ya que en su confección, hemos tenido en cuenta muchas de las razones expuestas en contra con gran fundamento, debido a que en muchos casos, un mal entendido amor patrio, tocando como apreciables para el caso algunas coincidencias, que no tienen de real más que la apariencia, supliendo el loco entusiasmo unas veces y otras de afán de renombre, el paciente y abrumador trabajo de la investigación, sirvieron de base a muchas de ellas, a las españolas inclusive.

No nos creemos infalibles en nuestra labor, pero aleccionados por la controversia mundial suscitada, tenemos en nuestro libro la suficiente confianza para comprometer en su publicación, una parte no despreciable de nuestros modestos ahorros.

Reciba Vd. nuestra felicitación por su labor y nuestro fraternal abrazo extensivo en Vd. a todos los socios de ese centro, a los que espiritualmente me adhiero en su patriótica labor como expresión espiritual de la cuna común ofreciéndome de Vd. con toda consideración off. y s. s. — q. b. s. m. — J. Gendogil y Corol — Villagar. q. b. s. m. — J. Fernández Gil y Casal. — Villagarcía de Arosa. — 11 junio 1927.

Ortigueira 18-VI-927. — Sr. Dr. Constantino Sánchez Mosquera. — Montevideo. — Muy ilustrado conterráneo: Quedo a Vd. sumamente agradecido por la inmerecida atención que se ha dignado dispensarme, honrándome con ello en sumo grado, al distinguirme con la remisión de las interesantísimas conferencias del segundo ciclo, organizadas y patrocinadas por ese benemérito Centro Gallego de su fecunda presidencia.

El gran problema iberoamericano debe con ello un gran servicio a nuestra colectividad, que tan acertadamente dirige V. y por ello compláceme en felicitarle muy efusivamente, agradeciéndole como gallego muy amante del terruño el alto prestigio de que en América están, con tan hermosa labor, aureolando la raza.

Celebraré en el alma la continuación de obra tan brillante y de fecundo resultados, y reiterándole la más cordial enhorabuena, con el testimonio de la mayor consideración y aprecio, le saluda su devoto amigo y s. s. — q. e. s. — Federico Maciñeira.

Sombrerería de Paris

SERVICIO DE PELUQUERIA

FRANCISCO BEADE

ARTICULOS PARA HOMBRES

PERFUMES ESPAÑOLES

ANDES 1367

Un interesantísimo discurso de Belaunde

El representante de la prensa peruana, don Víctor Belaunde pronunció un hermoso discurso, hablando protocolariamente en nombre de la América Española, en el banquete oficial ofrecido por el gobierno español a los miembros del Congreso de la Prensa Latina, celebrado en Madrid. El señor Belaunde puntualiza muy acertadamente la forma en que a España le es dado asociar su nombre y su cooperación a tales congresos. Seguramente que la lectura del discurso que publicamos a continuación servirá para confortar el espíritu de los buenos españoles. Las afirmaciones de este distinguido intelectual americano son de sumo interés para todos los ibero-americanos, aun para aquellos americanos un tanto hispanóforos y para los españoles que distraen sus actividades en América haciendo comentarios de baja politiquería.

El protocolo ha establecido, en atención a la antigüedad, que el representante de los países jóvenes de América hablara después de los otros países latinos. Debo decir que el protocolo ha sido providencial. Ha iniciado el concierto de las voces hermanas la autorizada voz de España, que aquí representa el Presidente del Consejo, y va a cerrarlo la voz de América, que es también voz de España.

Al volver a esta amada tierra, después de larga ausencia, que no disminuyó sino que aumentó mi amor a ella; tengo hoy la sensación de hallarme frente al generoso espíritu de la raza hispana, que resume y encarna Madrid, la ciudad incomparable.

Cuando llegaban a mi país las noticias de la posible abstención de España en la participación del Congreso de la Prensa Latina, pensé que este generoso movimiento había fracasado. ¿Cómo puede haber latinismo sin España? ¿Cómo se puede hablar, definir y exaltar la cultura latina sin la colaboración del pueblo que la defendió en ocho siglos de lucha gloriosa, que la hizo triunfar en Lepanto y que la deparó el teatro de su acción futura? Por que bien sabéis que el porvenir de la latinidad está en Hispanoamérica, e Hispanoamérica es una creación de España.

El genio latino, feliz conjunción del pensamiento griego, el derecho romano y el cristianismo, entraña la afirmación del valor supremo del espíritu y del sentido ético de la vida, frente a la filosofía utilitaria anglosajona y la exaltación germánica del instituto vital.

El ideal latino es hoy algo más que una tendencia literaria o una orientación de cultura; es una necesidad imperiosa de estos tiempos; pues si el desapareciera o se atenuara, quedaría anulada la esencia de la civilización occidental.

En esta obra latina le toca a España un papel principalísimo. Ningún pueblo ha representado mejor que España su espíritu en lo pasado; ningún pueblo puede hacer en lo porvenir, por ese espíritu latino, lo que sólo España está en apti-

tud de realizar por su misión providencial de madre y maestra de otras naciones.

Cuando los pueblos de América se han adherido al ideal latino lo han hecho en la inteligencia de que ese ideal no comprometía en nada el vínculo especialísimo que los une con España, sino, antes bien, venía a confirmarlo y reiterarlo. La comunidad de cultura latina no puede borrar las diferencias que marcan la distintas familias espirituales. Nosotros no vamos al latinismo como unidades incoherentes o aisladas, sino formando ya un grupo familiar. Entramos en el latinismo por el glorioso pórtico de la hispanidad. En la constelación de los pueblos latinos nosotros debemos conservar nuestra fisonomía y nuestro nombre de América española. "Nueva España", nombre que consagra la realidad y la Historia, nombre del cual estamos orgullosos, nombre, por último, que tiene la ilustre prosapia de haberlo usado para designar el conjunto de nuestras Patrias, en sus cartas y discursos, el genio de Bolívar.

Y al pronunciar el nombre de nuestro héroe máximo pienso en la independencia de América y voy a hablaros de ella. Veo en la independencia de América el sello de la unidad espiritual que une a España con los pueblos del Nuevo Continente.

Se ha querido explicar este hecho histórico de la guerra de emancipación por causas económicas, por la influencia de los ideales encarnados en la Revolución francesa, y, por último, se la ha tribuido, como Lord Bryce, al feliz concurso de circunstancias internacionales. Una profunda crítica histórica, sin negar la existencia de estos factores no puede considerar ninguno de ellos como la causa esencial.

En los intereses comerciales ni simples orientaciones ideológicas ni circunstancias diplomáticas pueden explicar, en toda su épica grandeza, la Revolución americana. La causa principal se halló en la energía de la raza, en la voluntad heroica de los dirigentes y de las masas que les

siguieron. Y bien, aquella energía y aquella voluntad eran esencialmente españolas.

Así lo comprendió Andrés Bello cuando dijo que en la lucha magna se enfrentaron la antigua Iberia y la Iberia joven, y que España se estreñó contra sí misma. La guerra de la independencia americana es, así uno de los capítulos más brillante de la épica historia de la raza hispana. Los héroes de la independencia eran los sucesores de los héroes de la conquista que luchaban por un nuevo ideal. Sólo los que comprenden la conquista pueden comprender la obra de la independencia: individualismo, exaltación mística, voluntad creadora son los rasgos comunes a conquistadores y a libertadores.

Y aquella semejanza espiritual debería producir, concluida la guerra, la conciliación de las dos ramas de la familia hispana. ¿Sabéis cuándo comenzó esa conciliación? Pues comenzó en la misma batalla de Ayacucho, y quedó consagrada en el acta de capitulación. Este documento no tiene precedentes en la historia militar del mundo; vencedores y vencidos quedaban en pie de igualdad. Los oficiales y jefes españoles, conservando sus espadas, recibían el homenaje del Ejército triunfador; los que querían quedarse en América serían recibidos como hijos legítimos de las nuevas patrias, conservando la misma posición que habían

tenido. España y América constituían así ramas distintas de una sola familia.

El Destino ha establecido una solidaridad estrecha entre la suerte de España y la suerte de América española. Los buenos y los malos tiempos para España, lo han sido también para Hispanoamérica, y aquí como allá sentimos los resultados, en la época colonial, de los errores y de los aciertos de la política directora. Y después de la independencia subsiste aquella unión de destinos. El siglo XIX ha sido de luchas y de tentativas dolorosas para los dos pueblos, y yo estoy seguro de que si se iniciara un movimiento de decadencia en la civilización española, igual fenómeno se experimentaría en América, y al mismo tiempo los síntomas de resurgimiento que se presenten en España serían signos precursores de una evolución igual en América.

Yo he venido a este Congreso a hacer un acto de fe, de fe absoluta en el porvenir de España, y, por lo mismo, de fe absoluta en el porvenir de la América Española; he venido a proclamar con todas las fuerzas de mi alma esta unidad, tanto más bella y tanto más fecunda, cuanto que no está encarnada en marcos de interés o de fuerza. Yo sé que materialmente nos divide el Océano, pero que por encima de él existe, indivisible y grande, una sola Patria espiritual: Nuestra madre España”.

MONOLOGO GALLEGO

El testamento del poeta Añón

El gran poeta gallego Francisco Añón — gallego, aunque su musa ha parido bellas estrofas, además de en el idioma de Alfonso el Sabio, en el de Camoens (en el de Cervantes y en el de Dante Alighieri, porque consagrado a Galicia vivió y con el alma puesta en su tierra gallega lo ha sorprendido la Seca — ha dejado un testamento que está incumplido.

Y cuenta que Añón ha dejado de existir en abril de 1878; que de ahora en un año se cumplen cincuenta de su fallecimiento.

Días antes de emprender su éxodo hacia el Más Allá, el sacudido y atormentado poeta rimaba su dolor de vivir y de morir — el paradójico dolor de los refinados — en aquellos estremecedores versos que empiezan así:

“Fraco como un asubío,
con tres enemigos loito:
eifernedá, fame e frío...
e da miña vida o fío
vaise adelgazando moito.”

En la sala del hospital madrileño, donde se pudría su carne lacerada por todos los infortunios,

aun nuestro poeta tenía alientos para resucitar el humorismo, que es médula racial, y sonreír ante los tres feroces enemigos: enfermedad, hambre y frío, que estiraban, rabiosamente, el hilo de su existencia y que iban a romperlo.

El testamento de Añón está redactado en hermosos versos; que los poetas, generalmente por carecer de bienes, se apartan de los trámites legales y son revolucionarios hasta ultratumba. Y tan revolucionario era nuestra Añón que, en vez de otorgar derechos a sus causahabientes, les exige, en el testamento, un deber. Y pide — las peticiones testamentarias son exigencias — que sus restos sean traídos a reposar entre los terrones de donde han brotado.

En su magna composición “A Galicia”, en los versos finales, está la cláusula terminante, definitiva:

“Mesmo entrar non quixera na Groria, sin pirmeiro pasar por alí!”

¿Es clara la disposición? Por creer que sí, y por creer que en la misma creencia está la pléyade soberbia de gallegos que son astros de pri-

mera magnitud en las Letras y en las Artes enviamos estos renglones a los insignes paisanos de Añón que se llaman: María Luz Morales, Vall-Inclán, Joaquín Pesqueira, Antonio Palacios, Gerardo Doval, Fernández Flórez, Julio y Francisco Camba, Ramón Cabanillas, Leandro Pita Romero, Euxenio Montés, Vicente Risco, Fernando Alvarez de Sotomayor, Francisco Llorens, Manuel Bujados, Alfonso R. Castelao, Ramón y Antón Villar Ponte, Ramón Fernández Mato, Jaime Quintanilla, Aberenda, "Compostela", Díaz Balbino, Otero Pedrayo, Blanco Torres, Ribalta, Rodríguez Viguri, Carlos Sobrino, Carré Aldao, Jaime Solá, Carré Alvarellos, Fernández Armesto, Jesús Bal, Rafael Dieste, Gómez de la Cuenca, García Martí, "Caramiñas"... y no sigue la enumeración de nombres, porque la lista sería interminable, y los omitidos sabrán perdonar la omisión, brindándoles la idea de laborar, eficazmente, para que el deseo más ardiente del bardo nacido en la céltica sierra de Barbanza se vea cumplido.

* * *

Los restos del poeta Francisco Añón, del gran poeta gallego que ha dejado maravillosas estrofas en la antologías galaica, lusitana, castellana e italiana, yacen, hace cuarenta y nueve años, en el patio del Pozo, del cementerio del Sur, de Madrid.

¿No es deber de los artistas y los pensadores gallegos — un deber sagrado — trasladar al noble y viejo solar celta el polvo de los huesos que fueron trabazón del cuerpo donde se albergó el alma turbulenta, apasionada y romántica de Francisco Añón? Nosotros entendemos que es obligación categórica, imperiosa, de los artistas y los pensadores gallegos dar cumplimiento al testamento del poeta, trayendo los restos de aquel a quien la vida tanto a ajetrado al seno de la tie-

rra nativa, donde él quería que reposasen, donde él quería quedar antes de ir a la Gloria.

Sólo por típicamente gallego — aventurero, poeta y trotatierras — merece Añón, que sus cenizas vengán a Galicia.

* * *

De ahora en un año se cumplen los cincuenta desde la muerte de Francisco Añón. Ya es tiempo de que el testamento de nuestro poeta sea realizado. Erijámonos en albaceas unos cuantos. No ha de faltarnos la asistencia del fervor galaico. En el año que falta hasta abril próximo, cincuentenario de la muerte del eximio cantor, se puede tramitar todo lo preciso para la obra sagrada. Al avío, pues.

Y por si este aldabonazo en las conciencias de los atrás citados y de los no incluidos en la relación despertase eco, ahí va otra idea, ésta respecto al emplazamiento que debe tener la tumba de Francisco Añón en su tierra gallega, que es también la nuestra.

Nacido el poeta en Outes, en las estribaciones del Barbanza, a uno de los dos Forcados debiera ir a descansar para siempre sus huesos. En una de aquellas cumbres, dominando la mar queda de las rías de Muros y de Arosa y la mar brava de la Costa de la Muerte un hueco abierto en peñasco — sepulcro celta — serviría maravillosamente de urna funeraria al poeta, porque su espíritu, volando cerca de sus cenizas, entre los vientos locos y las nieblas densas de la altiva cima, estaría en todo momento dispuesto a desplazarse para cualquier punto de Galicia o para "alen do mar", por encima de la testa negra e hirsuta de Finisterre, a poner el bálsamo de la "saudade" en las almas de los exilados.

Manuel Lustres RIVAS.

UN ESPAÑOL DE OTRA EPOCA

CRONICA

Contemplaba ayer, por tercera vez, en el Salón de los Amigos del Arte, la "fauna" tallada en granito negro por Mateo Hernández. Me acompañaba en esta visita un escritor americano gran amigo del escultor que fué su camarada en París, durante los negros días de lucha en que el artista español peleaba a brazo partido con la adversidad para llevar adelante sus proyectos artísticos.

—¿Ve usted esa maravillosa pantera negra? ¿Ve usted ese kanguro y ese chimpancé? Si usted supiera los sacrificios, los dolores, las abnegaciones que han costado cada una de esas obras!, las miraría como yo las miro: con doble admiración. Más dura que esa piedra indomable fué la vida para el artista... ¡Ah! Pero Mateo era un héroe:

el martillo del marmolista en su mano era como una maza de combate; lo esgrimía con valor, y sus golpes unas veces descargaban sobre el buril, y otras contra la adversidad; contra el ambiente hostil, contra la dureza social. ¡Hasta que venció! ¡Es mucho hombre!

En efecto, esta es la exclamación que arrancan sus obras: ¡Es mucho hombre!

Victorio Macho, el genial escultor de nuestra época estaba allí entusiasmado, ante la obra de Mateo Hernández y repetía con doble sinceridad: "¡Esto, sí; esto es único en el mundo!"

El triunfo de Mateo Hernández es algo así como el de aquellos conquistadores españoles de nuestra gran época.

Este escultor español, que hoy goza fama universal, y cuyas obras se las disputan los millona-

rios de Europa y de América, era desconocido en España hasta ahora (y sin la feliz iniciativa del duque de Alba que ha patrocinado la Exposición, y sin la Sociedad de Amigos del Arte que con entusiasmo acogió la idea y la ha realizado, aún seguiríamos desconociéndolo).

El artista nació en un pueblo de la provincia de Salamanca, y apenas sintió la vocación artística saltó desde su pueblo a París, sin más elementos ni más recursos que sus brazos y el temple de su espíritu que era, de todo en todo, semejante al de aquellos bravos que acompañaron a Hernández Cortés y a Pizarro.

Este gran artista entendió la escultura a la manera de Miguel Angel y Donatello: Nada de barro dúctil y fácil a la impresión de los palillos, nada de bocetos ni de sacadores de punto. Su placer, su ambición es coger un bloque de la piedra más dura, colocarse ante el modelo y con sus fuertes manos ir sacando de la piedra los rasgos de la vida.

Su arte tiene mucho de primitivo. Recuerda

los frisos griegos; hay en toda su obra una noble estilización, un sentido profundo, y armonioso de la línea, y una sensibilidad a la vez fuerte y delicada.

Hay algo de misterio en su temperamento.

Su predilección por interpretar los gestos y caracteres de las fieras, su inclinación a trabajar la materia definitiva, y la decisión de plasmar la forma generalmente en piedra negra, es algo que intriga y sorprende.

Ante su obra sentimos un verdadero y legítimo orgullo. Mateo es un español de otro tiempo, es un heredero de aquel otro Mateo — el inmortal maestro Mateo — que supo crear el sublime Pórtico de la Gloria de la Catedral de Santiago.

Es un español hermano de Berruguete y de los grandes imagineros andaluces, es un descendiente directo de aquellos titanes que levantaron nuestras Catedrales y vivieron y compusieron nuestro Romancero.

LUIS LEON.

Tomemos buena nota los españoles de América

No estará demás que repitamos otra vez los preceptos elementales del Derecho Internacional Público, expuestos con tanta elocuencia en la Cámara de Diputados de esta República democrática, por el señor Ministro del Interior, Dr. Eugenio Lagarmilla. Son nociones de Derecho Internacional Público que debemos saber de memoria los españoles del extranjero a fin de encontrarnos capacitados para juzgar como se merecen a los compatriotas y no compatriotas que con soltura de pluma y de lengua escriben o hablan de los gobiernos españoles.

...cuando se habla de países no puede hablarse sino de gobiernos, y cuando se insulta al gobierno de un país amigo indirectamente se insulta al país entero. Cada país es libre de darse el gobierno que quiera. No puede admitir tutelas, ni nadie puede tener ingerencia en sus asuntos internos. A nosotros no nos sería dado admitir jamás que ninguna nación extraña viniese a fiscalizar la manera en que constituimos nuestros poderes, que personas nombramos, y si eso es cierto respecto a nosotros, eso debe ser cierto respecto a los demás...

...¿que es el país? ¿Acaso puede referirse al territorio o a la entidad física? El país es la nación dentro del territorio: la nación con toda su historia, sus sentimientos, sus instituciones, su organización política. Ese es el país. Pero el país es una abstracción. No funciona de por sí, tocando territorios con territorios, ni poblaciones enteras con poblaciones enteras. Es necesario, para que tenga ese nombre, que tenga organización, y

esa organización de los poderes constituidos, y estos emanan de la voluntad real o tácita de la población. No hay representación de países sino por intermedio del gobierno. El gobierno es el que representa y puede hacer efectivas las realidades de ese país. Es más: ese propio gobierno envía representantes de carne y hueso que los nombra, no directamente el pueblo, sino en segunda potencia, y eso es lo que representa a la entidad. No puede decirse que ese hombre de carne y hueso sea el país en sí, pero es el símbolo de él, como la bandera, que es un trapo en sí, es el símbolo de la patria. Los ministros y los diplomáticos nada tienen que ver con las condiciones personales. Es la nación que representan, y hasta en cuestiones de etiqueta, cuando no se les da el puesto que merecen o cuando se les lesiona en algo a su investidura, no se entiende que se lesiona a la persona sino al país que representan. Esto, cualquiera que sepa los preceptos elementales del Derecho Internacional Público, lo podrá apreciar....

Santiago de Compostela, Monumento Nacional

Alguna vez, con referencia apologética a otra ciudad embellecida por los siglos y el fervor de sucesivas generaciones, se suponía posible la más alta distinción para el conjunto plural de sus edificios, caracter pintoresco de sus calles y plazas, prominente situación de su trazado urbano sobre alturas dominatrices de una fértil vega y un río legendario.

Se consideró que toda ella, de los cimientos al primer petreo de sus torres, era digna de ser nombrada con excepción de supremacía monumento nacional.

No es factible tal propósito, al menos sin legislar distinto en lo que al título se refiere. Más, de serlo y de llegar un día en que la nación y el Estado pensaran cual era la ciudad española merecedora de aquella distinción, habría de ser Santiago de Compostela antes que ninguna y por encima de todas.

Enchida está de sugerencias antiguas y de bellezas presentes por su valor eterno. Templos, palacios, fundaciones monásticas y civiles, ruas y plazas contienen intacto el caudal lútrico y viva la esencia artística. Adentrarse en ella es dar a la fantasía norte de enmeño y a la mirada deleite de la forma y al sentimiento derivaciones infinitas.

Solo Roma y Jerusalén la igualaron en el poder

atractivo de los fervores esparcidos por toda la tierra y coincidentes en ella. El arte a lo largo del tiempo era un peregrino más que buscaba el cobijo de sus muros rapados y dejaba como exvotos las huellas puras didácticas de cada estilo.

Bajo la lluvia perenne, piedras y almas se patinaban de una melancolía patricia y las lentas horas se hacían fecundas.

Otras ciudades son famosas por aislados prodigios arquitectónicos; se acude a ellas con razón de sus archivos y pinacotecas; se las busca en igual ánimo de nostalgia y por igual red de estático renunciamiento que a las ruinas mudas y a las penumbras que fueron cenitales resplandores.

Pero a Santiago de Compostela se le ama por lo que fué y por lo que sigue siendo. No es momia de ciudadanías pretéritas, sino perdurable milagro vital sin abrumo de tradición ni penuria decadente.

No están el hechizo y valía de si misma en singulares testimonios de arte y de historia, sino en tal suma de ellos prolongada através de las épocas que diríanse las ruas, galerías y las plazas, salas del incomparable Museo abierto a la mirada húmeda de los cielos y a la codicia espiritual de los senderos del mundo.

JOSE FRANCES.

LA OBRA PATRIOTICA DEL CENTRO GALLEGO

Las conferencias del Rdo. P. Luis Rodés y del Dr. Francisco A. Schinca

INTERESA A NUESTROS LECTORES.

El día 10 del próximo mes de Septiembre honrará nuestra tribuna el Dr. Francisco A. Schinca para disertar sobre el tema: "América a través de la emoción de los descubridores y conquistadores". Es, como puede verse, un tema muy interesante y sugestivo, que tratado con la erudición y elocuencia del Dr. Schinca habrá de constituir una de las conferencias más brillantes.

El día 15 de Septiembre tendremos la suerte de que el sabio jesuita español Rdo. P. Luis Rodés venga de Buenos Aires para disertar en nuestra tribuna sobre el tema: "El Observatorio del Ebro". Esta conferencia será ilustrada con multitud de proyecciones. La recomendamos muy especialmente a nuestros asociados y a sus familias. Después de

escuchar la palabra elocuente y las sabias enseñanzas del P. Rodés, comprenderemos lo mucho y bien que se estudia y se produce en España.

He aquí el sumario de esta conferencia: "El Observatorio del Ebro".— Descripción de sus diversas secciones con los edificios y aparatos que cobijan.— Sección de Heliofísica; espectroheliógrafo, registro de la actividad solar.— Sección electrometeorológica; lanzamientos de globos pilotados; registro del potencial atmosférico y de la conductibilidad eléctrica del aire.— Sección de Geofísica: instalación y registro de las corrientes telúricas; pabellones magnéticos: su funcionamiento.— Registro de temblores.— El Observatorio del Ebro ante el público y ante el gobierno de Su Majestad.

DE MADRID

Habla el Director General de Primera Enseñanza

LAS ESCUELAS EN GALICIA

Con orgullo de gallegos publicamos las declaraciones que hizo en Madrid, a su regreso de Galicia, el señor Director General de Enseñanza Primaria. Son interesantísimas y sin embargo no las hemos visto publicadas ni comentadas en la prensa "gallego-avancista" de América. Probablemente no dispondrían de espacio en sus columnas que necesitaron para cosas más importantes, por ejemplo: las andanzas de Rodríguez y Soriano por los pueblos de América española.

MADRID, 14.

Al enterarme de que esta mañana regresara de la Coruña el director general de primera Enseñanza, señor Suárez Somonte, acudí a su despacho con objeto de recoger sus impresiones de su rápida excursión a Galicia.

El director general desde la Estación del Norte pasó a su domicilio en uno de los automóviles de su propiedad y momentos después vino al Ministerio, dando cuenta al señor Callejo de su viaje.

Cuando salía del despacho del señor ministro abordé al señor Suárez Somonte, y éste me dijo que venía encantado del viaje por esa provincia y abrumado de las atenciones que le prodigaron en la capital aristocrática de Galicia, como llama a La Coruña.

Voy a dirigir ahora telegramas expresivos de mi gratitud al gobernador civil, mi querido amigo señor García Argüelles, a quien el Ministerio de Instrucción pública no puede menos de apoyarle con todo calor, secundando así la enorme y práctica labor que viene desarrollando en pro de la cultura popular; a la Diputación y Ayuntamiento, por sus atenciones para conmigo, y al jefe de la Sección administrativa señor Arias Andreu, felicitándole sinceramente por la hermosa labor realizada, bajo la dirección del gobernador, para la organización del Congreso pedagógico y Cursillo de perfeccionamiento.

He visto con singular agrado que el gobernador para su ardua empresa en los servicios de enseñanza, y desde luego con una perfecta y maestra visión, organizó una sección especial de instrucción pública, encomendando ésta al personal de la Sección administrativa, que depende de este Ministerio, y el cual en horas extraordinarias presta su colaboración, y esto me enorgullece como director general, y así significuélo a esos probos funcionarios al serme presentados por su jefe señor Arias Andreu, a quien felicité efusivamente.

El Congreso y Certamen pedagógico y el Cursillo de perfeccionamiento han constituido un indiscutible y resonante éxito. El pueblo de la Coruña se asoció al Magisterio en esa semana cultural.

Las sesiones del Congreso estuvieron concurridísimas y lo mismo las lecciones y conferencias del Cursillo.

Para el Certamen se recibieron desde todas las regiones de España cerca de 200 trabajos, lo cual evidencia la importancia de aquél.

La Coruña, cuenta con instituciones de enseñanza que es muy útil y práctico visitarlas, por ejemplo. La Grande Obra de Atocha, Escuelas Populares, Salesianos, Parroquiales de Santa Lucía y de Labaca. En las Nacionales, quedó gratamente impresionado en la Graduada de niñas de Da Guarda. Cuenta con cantina y ropero escolar, mutualidad, espléndido edificio y una directora, la señora Barbeito, que sólo elogios y plácemes merece por sus esfuerzos y afanes al frente del cargo. Muy complacido la felicité, lo mismo que a los maestros de sección de esa Escuela-modelo.

En la Normal de Maestras presencié una comedia extraordinaria dada en la cantina que sostiene la Asociación de maestros del partido de La Coruña, y con este motivo me enteré de su funcionamiento, que es bastante próspero, y creo lo sería mucho más si se hiciese mayor propaganda de la obra y se la diese publicidad, pues poco menos que vive en secreto.

Suñe que el gobernador civil no olvida, en los constantes repartos de donativos, las cantinas escolares de la Asociación del Magisterio, de la Graduada de Da Guarda y de una Asociación benéfica de la Escuela Normal de Maestras que en forma reservada atiende a las alumnas necesitadas y costeándoles libros, bien medicinas.

Como Vd. ve querido amigo, en la Coruña la caridad es inagotable, pues además de no verse un mendicero por las calles, es pródiga en favor de las Escuelas.

A este respecto me complací reconociendo la justificación de las subvenciones que este Ministerio concedió en el presupuesto anterior a algunas Escuelas de La Coruña, subvenciones que veremos de otorgar nuevamente.

Quise ver el edificio que el Ayuntamiento cede al Estado para la Normal de Maestras y tenemos que activar ese expediente, pues en ese edificio, adaptado y remozado,

do, se instalará espléndidamente no sólo la Normal, sino también la graduada.

También vi el edificio propiedad del Municipio donde existe una Escuela de niños que linda con el jardín de San Carlos o Botánico, no recuerdo bien, y a base de ese edificio y de ese jardín puede construir allí el Estado un hermoso grupo escolar para una graduada de niños.

Cerca de la Estación del Ferrocarril, visité el terreno donde edificaremos el grupo Concepción Arenal. La orientación es magnífica y remediará una verdadera necesidad.

De modo que La Coruña, con su actual graduada de Da Guarda, en condiciones la de la Normal y construidos los grupos de Concepción Arenal y del jardín de San Carlos, quedará bien servida. Todo se lo merece aquella hermosa capital.

Sin esperar a entonces, actualmente con los elementos de las Escuelas nacionales, de fundación y algunas particulares, visitas a fábricas y talleres, al incomparable Sanatorio Marítimo de Oza y al Museo Pedagógico Regional, al que ayudaremos eficazmente, hay tela suficiente para enviar en viaje de estudios a la capital aristocrática de Galicia a los alumnos normalistas y a maestros de Escuelas nacionales y por eso ha sido un acierto la concesión de subvenciones al profesorado y alumnos de las Normales gallegas para que presenciasen el Congreso pedagógico y Cursillo de perfeccionamiento.

Traigo en cartera no pocas notas recogidas sobre el terreno, y después de contrastadas iremos atendiéndolas. En Galicia, es problema de importancia el de creación y construcción de Escuelas, no habrá más remedio que abordarlo.

Por de pronto nos apresuramos a hacer viables y llevar a la práctica iniciativas particulares, que recogidas y hechas suyas por los Ayuntamientos facilitan el camino; por ejemplo, en el Ayuntamiento de Mugaros, donde un entusiasta de la enseñanza, don Francisco Vizoso, regala unos espléndidos terrenos que visité y adelanta, sin interés alguno, el capital preciso al Municipio para arribar a la creación y construcción de unas Escuelas, estas solicitudes es urgente atenderlas y apoyarlas, como así se lo ofrecí al señor Vizoso, cuando me fué presentado por mi buen amigo el gobernador civil, señor García Argüelles.

.....
Mi querido amigo, mucho más tendría que contarle, pero es preciso recuperar en el despacho de la Dirección el atraso de los cuatro días de la excursión a Galicia, de la que traigo una impresión gratísima. Escuche usted a mi secretario y al jefe de la Sección de Provisión de Escuelas, señor del Valle, que me acompañaron en la excursión, y observará que vienen también encantados, sobre todo el señor del Valle, que no conocía aquella hermosa tierra.

X. X.

POLITICA INTERNACIONAL

LA DIPLOMACIA DEL DOLAR

Se habla con insistencia de una próxima ruptura de relaciones entre Méjico y los Estados Unidos. El pretexto para el Gobierno de Washington sería el apoyo moral que presta Méjico a los liberales de Nicaragua que luchan contra el presidente conservador, don Adolfo Díaz, impuesto y apoyado por los yanquis. Si por esa cuestión estallase la guerra, las simpatías del mundo entero — y en todo caso del mundo hispano-americano — estarían al lado de Méjico, tanto más cuanto que ayudando a Díaz, los yanquis ni siquiera sostienen al presidente constitucional de Nicaragua, sino al presidente "defacto", que desde el punto de vista constitucional es un rebelde. En efecto, Díaz debe su alto cargo al golpe de Estado realizado por el general Emiliano Chamorro, contra el Gobierno de Solórzano-Sacasa, regular y constitucionalmente elegidos en las últimas elecciones libres, en octubre de 1924. El presidente Solórzano y el vicepresidente Sacasa fueron despojados de sus cargos por la fuerza de las bayonetas de un general que ambicionaba la presidencia y que después de no haber podido ejercerla, la pasó a su amigo don Adolfo Díaz. Esta es la verdad con respecto al

pleito Sacasa-Díaz, y no la de las agencias yanquis, que califican a don Juan B. Sacasa de rebelde. A consecuencia de la renuncia de don Carlos Solórzano, el presidente constitucional de Nicaragua es el doctor Sacasa, a pesar de que su Gobierno esté establecido en un pequeño puerto atlántico, en Puerto Cabezas, mientras que el régimen Díaz ocupe la capital del país.

Defendiendo a Díaz, los yanquis no defienden, pues, ni la legalidad, ni la justicia, sino que aprovechan una ocasión para reforzar su poderío en Centro-américa. En Méjico, los norteamericanos tienen poderosos intereses petroleros, cuyo porvenir está en peligro a causa de la nacionalización del subsuelo, votada por el Parlamento de Méjico. Sería, sin embargo, difícil el negar a un país independiente, el derecho de nacionalizar sus riquezas, siempre que indemnice a los propietarios nacionales o extranjeros.

Pero el problema del petróleo ha llegado a ser una verdadera pesadilla para los yanquis. El aceite mineral desempeña cada día papel más preponderante en la industria, en el automovilismo, en la navegación marítima y aérea, y se dice que su pa-

per será decisivo en la futura guerra. A pesar de que los yacimientos petrolíferos de los Estados Unidos son actualmente los más ricos del mundo, los yanquis temen que éstos se agoten rápidamente, y consideran que la doctrina de Monroe les hace dueños del petróleo de América entera. Todo lo que los yanquis reprochan a Méjico no es más que un pretexto para intervenir en los asuntos de este país con miras a la defensa de los intereses materiales de los truts petroleros. En otros países centroamericanos, como en Honduras, los yanquis defienden los intereses de las grandes compañías de frutas.

Lo que los yanquis buscan en Panamá ya lo sabemos. Cuando Roovet fomentó en 1903 la revolución panameña contra Colombia, ya tenía fijo su plan: apoderarse del istmo, y ser dueño absoluto del Canal que une los dos Océanos. Por esta razón, ha surgido la pequeña República de Panamá, que en realidad no es sino una dependencia de los Estados Unidos. Y como los yanquis consideran que el Canal de Panamá no bastará en

una futura guerra naval para hacer pasar con suficiente rapidez la escuadra atlántica al Pacífico y viceversa, quieren ahora "panamizar" a Nicaragua. En 1916, el entonces presidente Chamorro (el mismo que se sublevó contra Solórzano y Sacasa) firmó con el ministro de Estado yanqui Mr. J. Bryan un Tratado, autorizando a los Estados Unidos a construir un Canal interoceánico a través del río San Juan y el lago de Nicaragua, y de servirse de él con carácter exclusivo. El doctor Sacasa, y la inmensa mayoría del país que aspira a la independencia, consideran que el Tratado Bryan Chamorro es ilegal, mientras que el partido conservador, o mejor dicho; el grupo Díaz Chamorro, quiere ejecutarlo con el fin de asegurarse el apoyo constante de Washington. Se ve, pues, cuáles son las razones de la intervención yanqui en Nicaragua. Se trata de la servidumbre o de la libertad de parte de nuestra América, y no podemos dejar de protestar contra ella.

Un Diplomático.

Hermano Juan...

—Hermano Juan: ¿por qué es usted tan pobre-cito? ¿Es verdad que ha sido usted muy rico?

—Todos hemos sido ricos en este mundo; todos lo somos. Las riquezas las llevamos en el corazón. ¡Ay del que no lleve en el corazón las riquezas!

—Hermano Juan: si ha sido usted rico, ¿cómo se puede acostumbrar a vivir tan pobre?

—Yo no soy pobre, hija mía. Es pobre el que lo necesita todo, y no tiene nada. Yo no necesito nada de los bienes del mundo.

—Hermano Juan: ¿licen que usted vivía en un palacio. ¿Es verdad?

—Mis palacios son los vientos, y el agua, las montañas, y los árboles.

—Hermano Juan: ¿cuántos criados tenía usted?

—Los criados que tengo son las ave-citas del cielo y las florecillas de los caminos.

—Hermano Juan: su mesa de usted era espléndida; había en ella de los más exquisitos manjares.

—Mis manjares son ahora el pan de los buenos corazones.

—Hermano Juan: usted ha visitado todos los países del mundo. ¿Habrán visto usted todas las maravillas?

—Las maravillas que yo veo son la fe de las almas ingenuas y la esperanza que nunca acaba.

—Hermano Juan: no me artevo a decirlo; pero he oído contar que usted ha amado mucho y que todas las mujeres se le rendían.

—El amor que conozco ahora es el amor más alto. Es la piedad por todo.

LOS MUERTOS

En general, tienen razón los que afirman que la muerte "es la hora de las alabanzas", pero la tienen también quienes sostienen que "es la hora de las censuras", por aquello de que "a moro muerto, gran lanzada".

Notorio es que las reacciones sentimentales de los apologistas son desacordes, como variados son sus pasiones e intereses. Así, cuando desaparece un literato ilustre, surgen, por lo menos, cuatro grupos de panegiristas:

1.º Los que elogian al muerto sin ninguna mira tendenciosa. Por fortuna, y en honra de la especie, constituyen la inmensa mayoría.

2.º Los que, después de ponerlo en las nubes, procuran molestar o rebajar, por carambola, a sus competidores actuales.

3.º Los que, después de haberle consagrado en vida el más prudente e higiénico de los silencios, lo censuran cobarde y acerbamente, sacando a plaza sus trapos limpios o sucios, a fin de auto-bombearse y vengarse, de pasada, del desvío del público hacia los imponderables talentos del crítico. Estos tales cometen el sacrilegio de hacer trampolín de un ataúd.

4.º Los que realzan, con entusiasmo fingido, virtudes muy estimables del genial difunto, pero totalmente extrañas a la literatura y al arte. Plagian sin saberlo la anécdota atribuida a cierto literato, quien, preguntado por el valer científico del químico Luna, contestó: "Es un excelente padre de familia".

AZORIN.

RAMON Y CAJAL.

CRONICA DE LA CORUÑA

**Ateneo Coruñés**

A las siete de la tarde de ayer, y en el salón de sesiones del Ayuntamiento, se celebró la reunión convocada por el alcalde a instancias de un grupo de jóvenes intelectuales, con objeto de tratar de la creación de un Ateneo en esta capital.

La concurrencia fué numerosa y estuvo integrado por distinguidas representaciones de diversos centros y asociaciones y conocidas personalidades de los diversos sectores de la vida local.

El alcalde señor Casás hizo uso de la palabra, y después de dar las gracias a los concurrentes por haber respondido al llamamiento, explicó el objeto de la reunión dando a conocer el proyecto de fundar el Ateneo que considera de gran interés y muy necesario, porque así como la Coruña ha progresado en lo que se refiere a los intereses materiales, es necesario también atender al engrandecimiento del interés moral y espiritual.

Dijo que la Coruña cuenta con muchos elementos intelectuales, pero hay que congregarlos en un organismo que sea tribuna abierta, en que los prestigios ya consagrados adoctrinen con las luces de su saber y de su experiencia a la juventud.

Para llevar a cabo la creación del Ateneo confía en que todos pondrán su voluntad e interés para que sea una realidad.

El señor Seijo Rubio, en nombre del grupo de jóvenes intelectuales que inició la idea del Ateneo, expuso las gestiones llevadas a cabo manifestando que se puede disponer ya de la casa propiedad del señor conde de Taborda, situada en la entrada de la calle Real, para instalar allí el Ateneo, la Biblioteca popular y un salón destinado a exposición permanente.

El señor Durán García aplaudió la idea, a lo que ofreció su apoyo incondicional, pero expuso su opinión de que ante todo debe pensarse en lo más necesario, o sea en la base económica.

El señor Iglesias Corral manifestó que lo primero debiera ser reunir el mayor número de asociados, comenzando por los que se hallaban presentes, y que cada uno de éstos se comprometiera a llevar a la nueva entidad, por lo menos, tres asociados más.

El señor Casás, acogiendo las indicaciones de ambos señores, manifestó que ya se habían comenzado algunas gestiones relacionadas con la cuestión económica, entre ellas se ha dirigido una instancia al señor director general de Bellas Artes, pidiendo una buena subvención para atender a la exposición permanente, y desde luego se puede contar con el apoyo moral y material de la Diputación

provincial y del Ayuntamiento, y probablemente de la Asociación Patronal y otras entidades.

A propuesta del señor Casás, se acordó abrir la lista de asociados con los presentes, resultando 44 inscriptos.

Se acordó igualmente nombrar dos comisiones una de propaganda y otra para estudios y poner en ejecución el plan económico.

La primera quedó constituida por los señores siguientes: presidente, señor Villar Ponte, y vocales, señores Seijo Rubio, González de Villar, González del Valle, Iglesias Corral y Martín Martínez; y la segunda, como presidente, el señor Gradaile y vocales, señores Durán García, Martínez Morás (don Fernando), Asúnsolo Linares Rivas, González (don Matías) y Calviño (don José).

El director del semanario "Comercio e Industria, suscribió a dicho periódico con 25 pesetas mensuales.

Hoy, a las cinco y media, se reunirán las dos comisiones en el Ayuntamiento para cambiar impresiones y comenzar sus trabajos.

Como nota adicional a la reunión de ayer tarde, y de la que queda hecha mención, creemos no será ocioso hacer un pequeño historial, para que no se crea que los anhelos de hoy son cosa nueva y sin precedentes, cuando ya de bien atrás fueron varios y en diversas épocas, los intentos de creación en la Coruña de un "Ateneo" que, de realizarse ahora, como no dudamos, vendrá a ser el complemento de las sociedades culturales ya existentes tales como: Reales Academias Gallega, de Medicina y Bellas Artes, "Instituto de Estudios Gallegos", Reunión R. e I. de Artesanos, la que mejor viene supliendo la falta del Ateneo, y tantas otras.

Nada menos que del año 1731 data la primera tentativa, al menos que sepamos, de establecer en la Coruña un "Ateneo", que no otra cosa era, en realidad de verdad, una "Academia poética", surgidas éstas al calor del movimiento cultural de aquellos días. Creemos que no pasó de un mero proyecto, pero juzgamos oportuno tomarlo como punto de partida.

El espíritu tradicional e histórico que el romanticismo trajo consigo, logró despertar a las adormecidas regiones españolas e hizo que en 1845 se crease en la Coruña "El Liceo", sociedad artístico-literaria dividida en varias secciones y que

fué como una especie de "Ateneo" en donde tenían cabida todas las manifestaciones del arte. Se inauguró brillantemente.

Celebró fiestas literarias, exposiciones, representaciones, entre ellas la de la ópera "Norma", con toda propiedad, conferencias, entre la que recordamos la del gran patricio Pastor Díaz en 1846, rebosante de galleguismo, y otros actos. En 1846, publicó la revista de su nombre.

"El Liceo" se refundió poco después con la "Sociedad Artística Literaria", de la que ya había habido otra de igual nombre.

Formada una sola entidad, "Liceo y Artística" celebró en 1848 una gran exposición que aún titulándose solamente de "Pintura", abarcaba otras ramas. Fué en el mes de julio cuando tuvo efecto y se otorgaron varios premios, entre ellos a un proyecto de "Fuente artística" para el Campo de la Leña, que se quedó en proyecto.

Desaparecidas desdichadamente esas sociedades parecieron renacer cuando se creó "La Fraternidad Juvenil" que con iguales arrestos e ideales, duró de 1864 a 1869. Dividida en secciones, tuvo también su revista, del título de la sociedad. En ésta se iniciaron los "Orfeones" cuando lo hicieron en Cataluña. Su domicilio fué, como el de las anteriores, el hoy desaparecido "Teatro de Variedades", sito en la calle de la Franja.

Al mismo tiempo que "La Fraternidad" hubo otra sociedad que se llamó "El Liceo", como una de las anteriores.

No habrá necesidad de que hablemos extensamente, sino indicirlas someramente, de otras entidades análogas, tales como "Bretón de los Herreros", que celebró "Juegos Florales" en 1877, cuyo volumen anda impreso: El "Círculo de Gimnasia y Esgrima", que entre sus festivales y actos de cultura figura el "Primer Certamen Musical" celebrado en Galicia, 1877; el "Liceo Brigantino", que tuvo también su revista literario-social, y que en 1881 creó el "Ateneo popular de la Coruña", que celebró varias conferencias y una de ellas, la de la inauguración, si la memoria no nos es infiel,

estuvo a cargo del distinguido letrado don Daniel Suárez.

En 1882, hubo una "Academia Juvenil" que duró poco, y en 1907, un grupo de intelectuales estableció una "Sección Ateneísta", en la "Reunión de Artesanos", cuyas conferencias se imprimieron al año siguiente.

Conviene también recordar los ciclos de "Conferencias" organizados por la "Academia de Bellas Artes", en 1905, y por el "Instituto de Estudios gallegos", en 1918, que fueron impresas, como fueron asimismo varios de las celebradas en la fructífera actuación de la "Universidad Popular".

Y como final, haremos mención a las notables series de actos culturales que tuvieron por escenario el salón de fiestas de "Artesanos".

Todo lo anterior es prueba suficiente para demostrar que la falta de un "Ateneo" fué subsanada en nuestra ciudad hasta ahora, por repetidos actos de cultura y divulgación.

De todos modos se hace necesario la creación de un centro que, como dijimos, vendrá a ser el complemento de la labor educadora que se viene sucediendo en la Coruña.

Celebramos que el que se intenta fundar ahora tenga, para una labor más beneficiosa y continua, base más firme y duradera que las varias pasadas tentativas.

Que así habrá de suceder nos lo hace esperar la designación de las dignísimas personas encargadas de llevar a la práctica el proyecto.

Por que sea pronto una realidad hacemos fervientes votos y cuentan los que acometan empresa de tan laudables propósitos, a los que no ha de faltar el modesto concurso que pueda prestarles "El Ideal Gallego", dispuesto en todo tiempo a coadyuvar en la medida de sus fuerzas a todo cuanto tienda a la mayor elevación moral y material, no tan solo de la Coruña, sino de toda Galicia.

De "El Ideal Gallego".

Depósito de lana lavada

— DE —

José García Conde

Importación de Arpilleras, Lonas, Lienzos, Hilos, etc.

FABRICA DE BOLSAS PREPARACION DE TODA CLASE DE PIELES FINAS.

TELEFONOS: La Uruguaya, 530 — Central La Cooperativa, 64 — Central

Calle: Galicia, 1105. - MONTEVIDEO

PAGINA FEMENINA

DIRIGIDA POR LA Sra. ELISA SANTIAGO DE MARTINEZ (ELSA)

FELIZ INICIATIVA

Todas nosotras, lectoras amigas, las que hacemos uso de la máquina de coser, conocemos cuan grande es la ayuda y la economía que ella reporta en la existencia familiar, y al apreciarla en todo su inmenso valor, nos damos cuenta exacta de que si así es de indispensable en nuestros hogares en los que el bienestar prodiga sus dulzuras, ¿qué decir, entonces, de lo que ese utilísimo artefacto representará en los hogares modestos y honorables donde es utilizado como instrumento de trabajo para conquistar el diario sustento?

No es de hoy, sino de siempre que he sentido honda piedad, cuando al pasar frente al escaparate de una prendería he visto alguna de esas aliadas de la mujer, que entre el caos de objetos de toda laya parecen sentir rubor por su estatismo forzoso.

Cuando la máquina de coser, ese precioso recurso para la mujer que trabaja en su hogar, sale para ser empeñada, es que las enfermedades con su cortejo de males han roto el equilibrio de un presupuesto que a duras penas daba para ir viviendo; es que ya, faltando el pan cotidiano, se ha hecho sentir la tortura del hambre, y es que las circunstancias, agravándose, han culminado en ese drama: ¡el empeño de la máquina de coser!

¡Qué desaliento invadirá las almas en esa hora atroz! ¡Qué hondo será el silencio en la atmósfera donde ya no se oye la canción del pedal que sembraba la esperanza valiente!

Toda máquina de coser, empeñada, a tener alma, contaría historias enternecedoras y nos diría de los profundos dolores de que fué silencioso testigo.

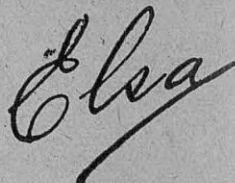
Por eso he sentido una vivísima alegría cuando he leído en un diario una noticia que dice así:

“El Directorio del Banco de la República con motivo de la fecha patria del 25 del corriente ha adoptado una resolución que merece ser destacada y será seguramente recibida con verdadera simpatía.

Se trata de la devolución a sus propietarios — en forma completamente gratuita — de las máquinas de coser que de años atrás se encuentran empeñadas en la Caja Nacional de Ahorros y Descuentos, en garantía de préstamos cuyos intereses han sido pagos hasta el presente. Esta última exigencia — dentro del generoso proceder del Banco de la República — tiene por objeto el asegurar que los favorecidos por la referida resolución, sean personas que en realidad necesitan de esos instrumentos de trabajo, lo que han demostrado al reno-

var sus obligaciones en los distintos vencimientos.

¡Verdad, queridas lectoras, que es una noble y hermosa manera de asociarse a los festejos de la magna fecha patria practicando un acto de caridad tan fecunda?



EL “FLIRT”

El “flirt” no deja rastro ni huella, ni señal de la herida y puede, no obstante, penetrar en el alma y herirla de muerte.

El más esencial primor de la “flirtación” consiste, a lo que me han asegurado, en disparar dardos tan invisibles que la persona que los dispensa pueda darse por desentendida, augurar favores sin que se atine jamás ni con el fundamento, ni con el testimonio del agüero, y en evocar esperanzas en virtud de conjuros tan misteriosos que no los perciba quien los pronuncia.

La duda de lo que una mujer ha hecho algo para alentarnos, debe quedar sobre pie. Sobre esta duda debe parecer otra no menos importante a saber: dado que la mujer haya hecho algo en el mencionado sentido ¿lo ha hecho con voluntad reflexiva a arrebatada? ¿Hubo premeditación o fué inspiración inconsciente? — Juan Valera.

COMO ANDA LA HUMANIDAD

Tratar de analizar el encanto de ciertos andares femeninos es como querer dar con palabras idea de una melodía, y lo cierto es que, si alguna cosa resume el afecto misterioso de la música, es precisamente esto.

Hay andares en que la ondulación tiernísima de toda persona, los movimientos de tórtola de la cabeza y del cuello, un resto de gracia de niña, un algo de dignidad matronal, un contraste de pudor y de requiebro, de languidez y de ardor, son entre sí admirablemente confundidos en un todo armónico, que en el ojo que lo admira, y que no guardará la imagen por siempre, ninguna particularidad decible se imprime.

Y hay también otros andares que expresan más plenamente la potencia y el triunfo de la belleza, la conciencia de ser la felicidad y orgullo de otra criatura, la admiración y el deseo de otras mil, una obra maestra de la naturaleza, un ídolo del mundo, la más terriblemente bella de las cosas creadas, y son así una luminosa imagen, que la juventud no ofende ni aún con el pensamiento

y la respeta también el vulgo, y de la que dicen los viejos, mirándola, con un sentido lamento: — Pasa la belleza, pasa el amor, pasa cuanto hay de más dulce y más caro en la vida!... ¡Adios! —
Edmundo d'Amicis. |||

LOS CABELLOS DE LOS NIÑOS

Cabellos suaves, cabellos que son toda la suavidad del mundo, ¡qué seda gozaría yo si no os tuviera sobre el regazo? Dulce por ella el día que pasa, dulce el sustento, sólo por unas horas que ellos resbalan en mis manos.

Ponedlos en mi mejilla; revolvedlos en mi rega-



Julio Varela Collazo

zo como las flores; dejadme trenzar con ellos, para suavizarlo, mi dolor; aumentar la luz con ellos, ahora que es moribunda.

Cuando yo sea con Dios, que no me dé el ala de un ángel para refrescar la magulladura de mi corazón; extienda sobre el azul las cabelleras de los niños que amé, y pasen ellas en el viento sobre mi rostro eternamente.

Gabriela MISTRAL

ANECDOTAS

Alfonso, rey de Aragón, fué a casa de un joyero con muchos de sus cortesanos. Apenas salió de la tienda, cuando el mercader fué corriendo a quejarse al rey de que le habían quitado un diamante de gran precio. El rey volvió a entrar en casa del mercader con todo su séquito e hizo le entregasen una vasija llena de salvado. Mandó que cada uno de sus cortesanos metiese en ella la mano cerrada y la sacase abierta. El comenzó el primero. Ejecutada la ceremonia, hizo volcar la vasija sobre una mesa y se halló el diamante. El cuidado que tuvo este príncipe de salvar el honor de aquél que había cometido el hurto y el medio ingenioso que empleó

hacen el elogio de su grandeza de alma y de entendimiento.

PRETERITA

“Si Luzbel amase sería bueno.”

Santa Teresa de Jesús

Quien ama por amar, ya es virtuoso...
¿no es el amor la gran virtud del mundo?
Absorbe el corazón, y es lo profundo;
absorbe el pensamiento y es lo hermoso.

Ansias de adoración, es lo piadoso,
ansias de posesión, es lo fecundo;
toma pureza a su poder lo inmundo
y lo feo y discordé es armonioso.

Y si es tal el amor que huye al pecado,
es el pecado en el amor mentido...
si es delincuente es delincuente honrado

que en sus faltas se siente redimido;
no le abate culpable ser culpado
que el delito de amor nunca ha existido!...

Guillermo P. RODRIGUEZ

PENSAMIENTOS

En todas partes se trabaja y en todas partes se sufre: solamente que hay trabajos estériles y trabajos fecundos; sufrimientos infames y sufrimientos gloriosos. — *Lamentais*.

LA BUENA COCINA

PAPAS DUQUESA

Hacer cocer al vapor algunas papas, pasarlas por tamiz, añadir 2 yemas de huevo, un poco de manteca, sal y dejar enfriar.

Formar unas galletitas de 1 centímetro de alto y no más grandes que una moneda de un peso. Pasarlas por las claras batidas a la nieve y dejarlas reposar una hora. Calentar bien una placa con una buena cucharada de manteca, poner en ella las galletitas y dejarlas cocer 4 minutos de cada lado. Al horno. Servir muy caliente.

CROQUETAS DE HUEVO

Cocinar 2 huevos duros y cortarlos a lo largo en 4 o 5 partes. Cubrir bien estos pedazos con salsa bechamel y envolverlos en una hoja de acelga previamente cocida dándole forma de una croqueta.

Pasar por huevo batido, pan rallado y freír.

DEL CONCURSO

Es tanto lo que he sufrido y sufro, que no ya en tres palabras sino en una compuesta de tres letras cabe lo que pediría para mi felicidad y es esta: “Paz”. — *Suriña bralca*

Salud, amor, fortuna. Pidiendo esto creería alcanzarse la felicidad. — *Tatiana*

Noticias de Galicia

EL GENERAL MILLÁN Y ASTRAY EN SANTIAGO

SANTIAGO, 20. — Procedente de La Coruña ha llegado el general Millán Astray, con su señora.

Viene con objeto de visitar la basílica del Apóstol, para dar gracias por la protección que le ha dispensado durante la campaña.

Le acompaña en auto el Sr. Linares Rivas y el conde de Torre Cela, con su señora.

El recibimiento ha sido en extremo entusiasta.

El Ayuntamiento salió a recibirle hasta el límite del término, formando en caravana, automovilística las demás autoridades y Corporaciones.

Al entrar en la ciudad se dispararon gran número de cohetes y la Banda Municipal tocó el himno de la Legión.

El público le vitoreó con entusiasmo.

En la plaza de Alfonso XII, que estaba llena de gente, recibió una grandiosa ovación.

El general entró en el Ayuntamiento, donde el alcalde D. José Díaz Varela, le saludó en nombre de Santiago, dándole la bienvenida.

Contestó el general, emocionado, diciendo que agradecía el recibimiento, aunque comprendía

que no era a él personalmente a quien se dirigía sino al Ejército y al Tercio, por el valor con que defendieron el honor nacional, peleando hasta vencer en Africa.

Dijo que sentía también viva emoción viendo cómo el pueblo en que nació su padre le recibía, creyendo que desde el cielo, asistiría a esta muestra de cariño que dispensaban sus paisanos a su hijo, que venera su memoria.

Millán Astray tuvo que asomarse al balcón ante los vítores del público.

Mañana visitará la Catedral, oyendo una misa que encargó para aplicarla a los legionarios muertos.

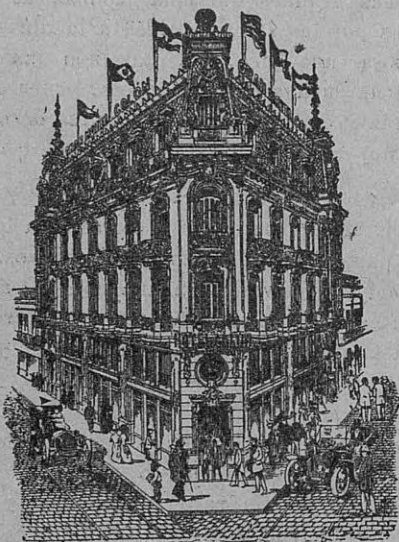
El general y su señora se hospedan en la casa del presidente de la Cámara de Comercio.

EL GENERAL MILLÁN ASTRAY EN LA BASÍLICA DE SANTIAGO. — Santiago 21. — El general Millán Astray visitó el salto de Tambre, hermosa instalación productora de electricidad que suministra energía a la mayor parte de las ciudades gallegas. Elogió la grandiosa obra, así como la decisión de los capitalistas que la acometieron, en beneficio de la industria de Galicia.

Al mediodía se encaminó a la Catedral, acompañado por su esposa, oyendo misa ante el sepul-

GRAN HOTEL COLÓN

(PALACIO GANDOS)



El más moderno de Montevi-

deo. Lujosas instalaciones, As-

censores eléctricos. Departa-

mentos para novios. Situación

inmejorable con todas las lí-

neas de tranvías a su puerta.

Calle Rincón esquina

Bartolomé Mitre

MONTEVIDEO

cro del Apóstol, en sufragio de los legionarios muertos.

Dijo la misa el canónigo D. Salustiano Portela Pazos.

El cabildo de la Catedral, al terminarse la misa, hizo entrega al general Millán Astray de un cuadro de plata con la imagen del Apóstol, a la que sirven de greca las tradicionales conchas y cruces de Santiago.

El general agradeció mucho el generoso recuerdo.

Luego, con varios canónigos, estuvo en la cripta donde se guardan las cenizas del Apóstol; recorriendo, además, las capillas y dependencias de la Basílica, cuyas riquezas admiró.

En el álbum de la Catedral escribió el siguiente pensamiento: "Con amor a la Patria, os pido su felicidad, que guardéis al Rey y mantegáis pura nuestra fe. De rodillas ante Santiago. ¡Viva España! ¡Viva el Rey! ¡Viva la Legión! — Santiago de Compostela, 21 de julio de 1927. — El legionario, Millán Astray.

MILLAN ASTRAY RECIBIO EL FAJIN DE GENERAL. — LE FUE REGALADO POR EL AYUNTAMIENTO DE LA CORUÑA. — Vigo, 20 — Informan de la Coruña que en el Municipio se efectuó el homenaje al general Millán Astray, fundador del Tercio de Voluntarios del Ejército de Operaciones en Africa, para entregarle el bastón de mando y el fajín de general que le regala el Ayuntamiento de la Capital de Galicia.

Interinamente, mientras se confecciona el bastón, el alcalde de La Coruña, D. Manuel Casás, entregó al general Millán Astray el bastón de la Alcaldía.

En el acto pronunciaron discursos el obsequiado y el Sr. Casás.

INAUGURACION DEL FERROCARRIL ZAMORA - ORENSE. — Vigo 21. — En la Alcaldía se ha recibido un telegrama del gobernador de Zamora, saludando a Vigo con motivo de inaugurar las obras del ferrocarril de Zamora a Orense.

EL SENTIMIENTO POR LA MUERTE DEL AVIADOR LORIGA. — Vigo 21. — El delegado del Ayuntamiento de Vigo, que ha ido al entierro de Loriga, ha traído el encargo del padre del aviador de rogar a la Prensa viguesa que de gracias a los millares de personajes que le han enviado desde Vigo telegramas de pésame por la muerte de su hijo.

El Ayuntamiento ha acordado, por unanimidad, que conste en acta el sentimiento de la Corporación por la trágica muerte de Loriga.

BASILIO ALVAREZ VOLVERA A DECIR MISA. — Vigo, 15 — El ex propagandista agrario asilio Alvarez ha confirmado que en breve a decir misa, dedicándose de pleno al sacerdocio. La primera misa que diga será en la Catedral de Santiago. Con dicho motivo se realizará una fiesta solemne, a la cual asistirá el Arzobispo de Compostela.

CREACION DE LOS INSTITUTOS DEL FERROL Y OSUNA

Los decretos de creación de los mencionados institutos están redactados como el que creó el Instituto de Vigo. Los Ayuntamientos ceden al Estado los edificios y costean los laboratorios, bibliotecas, campos de deportes, etc., etc. Además abonarán los honorarios de los profesores interinos en el último trimestre de este año.

El Instituto de Osuna se instalará en la antigua Universidad.

Empresa de Autos de Remise DE NOVAS



Servicio especial para casamientos

Teléfonos: LA URUGUAYA 878 - Cordón COOPERATIVA, Garage Americano

CALLE VAZQUEZ 1222 ENTRE SORIANO Y CANELONES

Montevideo

José Rossi y Compañía

Empresa de Pompas Fúnebres
CARRUAJES Y AUTOMOVILES DE REMISE

Casa Matriz: MERCEDES 864

TELEFONOS: La Uruguaya 306 (Central y La Cooperativa 117

COCHERIA Y GARAGE

LOCAL PROPIO

CARMEN, 2181 AL 2187

MONTEVIDEO

Noticias de España

EL SR. GOICOECHEA LLEGO A CADIZ. — Cádiz, 15 — Procedente de Buenos Aires llegó hoy a este Capital, en el vapor Reina Victoria Eugenia, el ex ministro Sr. Goicoechea.

EL MES PROXIMO HARA EL SOBERANO UNA VISITA A GALICIA. — Santander, 16 — En la segunda quincena del próximo mes de septiembre marchará el rey Alfonso con el jefe del Gobierno, Marqués de Estella, a Galicia, en excursión por aquella región y para inaugurar el ferrocarril de Santiago de Compostela a La Coruña.

VISITA A LA CORUÑA. — Santander, 16. — El rey Alfonso declaró al alcalde de La Coruña, D. Manuel Casás, que visitará la Capital de Galicia en la segunda quincena de septiembre.

ARTICULO DE "LA NACION" DE MADRID. — Madrid, 16. — Al comentar la nota del presidente del Consejo de Ministros. sobre su viaje, dice el periódico "La Nación":

"Se señalan en la nota los deseos de los pueblos de tener agua, caminos y escuelas, pero nadie

ha podido observar que el ciudadano español sienta la necesidad de libertades que servían antaño para proteger audacias y amparar anomalías.

"Las realidades tienen más valor que la sofisticada argumentación de aquellos que se obstinan en presentarnos encadenados a la horrenda tiranía de una de las causas que nos ha llevado a este estado, como ha sido la supresión de los derechos que, como el electoral, absorbían la atención, segando las actividades. La experiencia ha demostrado que la peor solución para los pueblos está en el abuso de las libertades".

HA SIDO INAUGURADO UN TROZO DEL FERROCARRIL DE ONTANEDA A CALATAYUD.

— **ASISTIERON AL ACTO EL MINISTRO DE FOMENTO, CONDE DE GUADALHORCE Y EL ARZOBISPO DE BURGOS.** — **LA DEFENSA DEL EBRO.** — Burgos, 13. — Ha sido inaugurado el primer tramo del ferrocarril de Ontaneda a Calatayud, que va de Burgos a Salas de los Infantes. Asistieron al acto de la inauguración, el ministro de Fomento, Conde de Guadalhorce y el Arzobispo de Burgos.

El nuevo ferrocarril servirá para explotar la riqueza agrícola, forestal y ganadera de la zona que atraviesa, y será un gran elemento para la minería. Este nuevo trazado es estratégico, puesto que constituye la defensa de retaguardia del río Ebro.

EL FERROCARRIL DE MADRID A LA SIERRA DE GREDOS. — Avila, 13. — El ministro de Guerra, Duque de Tetuán, ha llegado a la villa de Arenas de San Pedro, con el propósito de inaugurar la parte del ferrocarril que han construido los ingenieros militares, el cual unirá a Madrid con la sierra de Gredos en menos de dos horas.

El trazado del ferrocarril se halla completo y

Vd. que es fumador y conoce lo bueno, prueba los Tabacos

"EL TORO"

"HABANO XX"

Tipo Blanco

"RIO NOVO XXX"

Tipo Negro

No olvide; exija la marca

"EL TORO"

SU AGRADABLE BOUQUET DE
LEITA Y SATISFACE

PASTILLAS DE CAFE Y LECHE

FRANCO

SON EXQUISITAS **C. ABAL y Cía.** YAGUARON 2015 - 29
MONTEVIDEO

se espera que en 1928 pueda ser inaugurado en su totalidad.

EL VUELO DE FRANCO ALREDEDOR DEL MUNDO. — Madrid, 23. — El comandante Ramón Franco ha entregado al coronel Kindelán, jefe superior de Aeronáutica, la cantidad de 37.925 pesetas, producto de la suscripción hecha en la Argentina para costear el vuelo de los aviadores españoles alrededor del mundo. Unida esta cantidad a la entregada ya por el general Primo de Rivera, da una suma total de 350.000 pesetas lo aportado por argentinos y españoles.

El comandante Franco y los capitanes Ruiz de Alda y González Gallarza continúan estudiando con minuciosidad extremada las etapas del importantísimo viaje, así como las condiciones del aparato que emplearán en el mismo, el cual será totalmente español. El Gobierno da a los aviadores el máximo de facilidades económicas y morales.

LA EMIGRACION DISMINUYE. — Madrid, 23. — La estadística de la emigración española da una disminución en la misma, principalmente a Cuba, Brasil y la Argentina, adonde han ido 574 241 y 88 españoles respectivamente, menos que en el mismo período del año 1926. Las inmigraciones procedentes de dichos países son superiores en número a las de años anteriores.

LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES CREA FILIALES EN AMERICA — SERAN SEMEJANTES A LAS ESTABLECIDAS POR LA ACADEMIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA. — **MIEMBROS CHILENOS.** — Madrid, 19. — La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, acordó crear Academias filiales en América, semejantes a las establecidas por la Real Academia de la Lengua Española. Para ello nombrará miembros correspondientes en Santiago a D. Alberto Mackenna Subercaseaux, presidente del Consejo de Bellas Artes de Chile; a D. Carlos Silva Vildósola, miembro del mismo Consejo, y a D. Enrique Rodríguez Mendoza, ministro de Chile ante el Gobierno español.

La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando convoca al premio instituido con motivo de la Fiesta de la Raza, sobre el tema "La escultura colonial en los siglos XVII y XVIII en cualquiera de las naciones hispano-americanas". El premio consiste en una medalla de oro y en el título de miembro correspondiente de la Academia.

EL REY ALFONSO. — AL FIRMAR EL DECRETO DE ASCENSO DEL CORONEL MILLAN ASTRAY, LE ENVIO UN AFECTUOSO TELEGRAMA. — Madrid, 21. — Al firmar el rey Alfonso el ascenso a general del coronel Millán Astray, le dirigió a la Legión el siguiente telegrama:

"Acabo de firmar tu ascenso con el gusto y la emoción que proporciona servir a la patria, enalteciendo con justicia a uno de sus más preclaros hijos, creador y fundador de la Legión que tan brillantes servicios presta. Abrázate al grito de "¡Viva España y Viva la Legión!" tu amigo, el rey Alfonso".

El general Millán Astray contestó inmediatamente con el siguiente cablegrama:

"Señor: En este momento me entregan vuestro augusto telegrama y las palabras de mi Rey llegan derechas al corazón y a mi alma de legionario, trayéndome la más alta recompensa de la alegría y la plena confirmación de que vuestro corazón es generoso, grande y magnánimo. Siendo circular por mis venas la sangre de los antiguos soldados españoles que lucharon por España, el Rey y la Religión, y, como ellos, desenvaino la espada que heredé del heroico González Tablas, hincó la rodilla ante el Trono y os beso la mano; y, luego, erguido, con mi gero de legionario en alto, que os ruego, Señor, me conservéis, grito con toda mi alma, para que resuene en España, pues lo doy lleno de fe: "¡Viva España!", "¡Viva la Legión!", "¡Viva el rey Alfonso XIII de Borbón!", al que tanto debe la patria y el que el día en que pase a la Historia, lo será con el renombre de "El Renacedor", porque si en vuestro reinado España pasó por tristes amarguras, en cambio hoy luce el sol de la vic-

José Fraga y Hermano

MUEBLERIA Y CARPINTERIA

Muebles en todos estilos — Modernos, antiguos — Marquetería, tapicería
Escritorios y muebles Americanos — Instalaciones comerciales

CARPINTERIA EN GENERAL

Obra blanca, pisos — Parquets, escaleras — Revestimientos, — Decoraciones interiores.

SOLICITE PROYECTOS Y PRESUPUESTOS

La carpintería del nuevo edificio del CENTRO GALLEGO, revestimientos, arañas y butacas del Salón de Fiestas, han sido ejecutadas en nuestro taller.

1926, BLANDENGUES, 1928, ENTRE INCA Y DEMOCRACIA

toria por las armas. Es respetada en toda la tierra y venerada en la América Española y vuestro mundo entero. A Vuestros Reales Pies. Firma— nombre es pronunciado con admiración en el do: José Millán Astray”.

España. — La ciudad universitaria. — Se han recaudado ya 9 millones de pesetas para su construcción

Madrid, 18. — Según las informaciones oficiales asciende a nueve millones de pesetas el total de lo recaudado hasta la fecha para la ciudad universitaria. El presupuesto de las obras fundamentales, aunque no está terminado, se elevará a más de 25 millones de pesetas, pero con el sorteo extraordinario de la lotería nacional y otros subsidios se rebasará esa cifra. Es seguro que la empresa llegará a su fin en un plazo de dos años.

En el mes de Julio se iniciaron en España grandes obras hidráulicas que importan 80 millones.

En las diversas conferencias que ha celebrado el ministro de Fomento, Conde de Guadalhorce, con el director de la Conferencia Hidrológica del Ebro se ha ocupado del problema de expropiación, estudiando y aquilatando el plan de obras que comenzaron en el mes de Julio ppdo., obras que importan 80.000.000 de pesetas. En ese plan de trabajo figura el Pantano del Ebro con una capacidad de 540 millones de metros cúbicos y un costo de 10.500.000 pesetas; el Pantano de Santolén, que servirá para regar la región de Alcañiz y Caspe y que costará 5.000.000 de pesetas; el Pantano de Barasona, que resolverá el problema crónico de alimentación del Canal de Aragón y de Cata-

TELEFONO EN CUNTIS

VIGO, 21. — En Cuntis se ha inaugurado el teléfono interurbano que comunicará a esta localidad con el resto de España. Asistieron a la ceremonia las autoridades provinciales y locales. La importante mejora de hoy es una realidad que venía persiguiéndose desde hace mucho tiempo.

CONSTRUCCION DE CASAS BARATAS

MADRID, 21. — Se ha publicado un decreto del Ministerio de Trabajo por el cual se resuelve conceder a una sociedad constructora sevillana un préstamo a fin de construir 1.500 casas baratas.

EL HOMENAJE AL Sr. LUCA DE TENA

MADRID, 16. — D. Torcuato Luca de Tena sigue recibiendo de todas partes de España mensajes de felicitación por el homenaje de que ha sido objeto en Madrid, con motivo de haberse dado su nombre a una glorieta. El diario “El Debate”, que últimamente sostuvo una polémica con “A B C”, y que hoy mismo sigue sosteniendo criterio contrario frente a la actitud de aquél respecto a la Asamblea Consultiva Nacional, acordada por el general Primo de Rivera, se suma hoy al homenaje, diciendo que a D. Torcuato Luca de Tena se le debe en gran parte el progreso de la prensa española, correspondiéndole el puesto de honor a quienes han cooperado a la perfección industrial y técnica de la dignificación periodística de España.

El señor Luca de Tena también recibe muchos mensajes de felicitación procedentes del extranjero.

Inauguración del Instituto de Vigo

VIGO, 30. — Se encuentra en esta Capital el director general de Enseñanza Superior. Su viaje obedece a la próxima inauguración del Instituto de Segunda Enseñanza.

Accidente en La Coruña

LA CORUÑA, 30. — A causa de una mala maniobra un autobus del servicio local estuvo a punto de caer por un barranco. Para evitar la caída el conductor hizo un rápido viraje, con tan mala suerte que estrelló el coche contra un muro. Resultaron siete pasajeros heridos de gravedad y otros levemente.

El ferrocarril de Vitoria a Estella

VITORIA, 30. — El ferrocarril de Vitoria a Estella será inaugurado, probablemente, en la segunda quincena del mes de Setiembre.

Almacén de la Flor de un Día

— DE —

Manuel y Jesús González

ESPECIALIDAD EN ARTICULOS ESPAÑOLES—VENTAS POR MAYOR Y MENOR

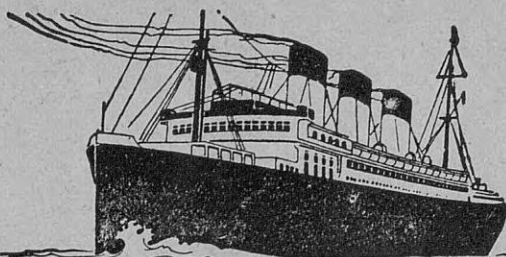
Recibidos directamente por la casa Conservas en general.— Vino Gallego especial.— Surtido general.— Especialidad en comestibles y en Bebidas.— Vinos de Oporto y Jerez Italiano y Franceses. — :: — :: — :: — :: —

Artolomé Mitre, 1153, Ccuá

Teléf. La Uruguay 797 (Central)

MONTESVIDEO





VAPORES ALEMANES

PROXIMAS SALIDAS

2 de Setiembre "Cap Norte".
 25 de Setiembre "La Coruña".
 1.º de Octubre "Cap Polonio".
 6 de Octubre "Monte Sarmiento".
 20 de Octubre "Monte Olivia".
 28 de Octubre "Antonio Delfino".
 3 de Noviembre "España".
 11 de Noviembre "Cap Norte".
 22 de Noviembre "Cap Polonio".
 11 de Diciembre "Vigo".
 15 de Diciembre "Cap Arcona".
 17 de Diciembre "Monte Sarmiento".

Excelentes comodidades en
 todas las clases; vapores
 especiales para pasajeros
 de tercera clase :: ::

Pasajes de llamada

AGENTES

Dorner & Bernitt

Misiones 1472

MONTEVIDEO

Fajas y Corpiños

NATURES RIVAL

DE LA NATURES RIVAL COMPANY (CHICAGO). — ESTILO,
 CALIDAD Y AJUSTE PERFECTO. — UNIVERSALMENTE CONO
 CONOCIDAS.

De venta: Goyeneche y Cía. (Soriano 829), Gorlero Hnos. (Soriano y
 Florida), Palacio Sarandí, Serra Cuadras (Av. 18 de Julio 907, Ferré
 Hnas. (Lavalleja y Piedad.

BACACAY 1320

Habanos

BOOK

DECOTINT

ES LA UNICA PINTURA AL AGUA PARA
DECORADOS INTERIORES, DE BUEN RE-
SULTADO TODAS LAS IMITACIONES APA-
RECIDAS EN EL MERCADO Y QUE VAN
SUCESIVAMENTE FRACASANDO, CONFIR-
MAN QUE EL **DECOTINT** ES INSUSTI-
TUIBLE

PIDAN FOLLETOS

Varela Podi

Cerro Largo 999

ACEITE

BAU



30 AÑOS DE EXITO