

V Encontro Mocidade Investigadora

en Artes e Humanidades, Ciencias Sociais e Xurídicas

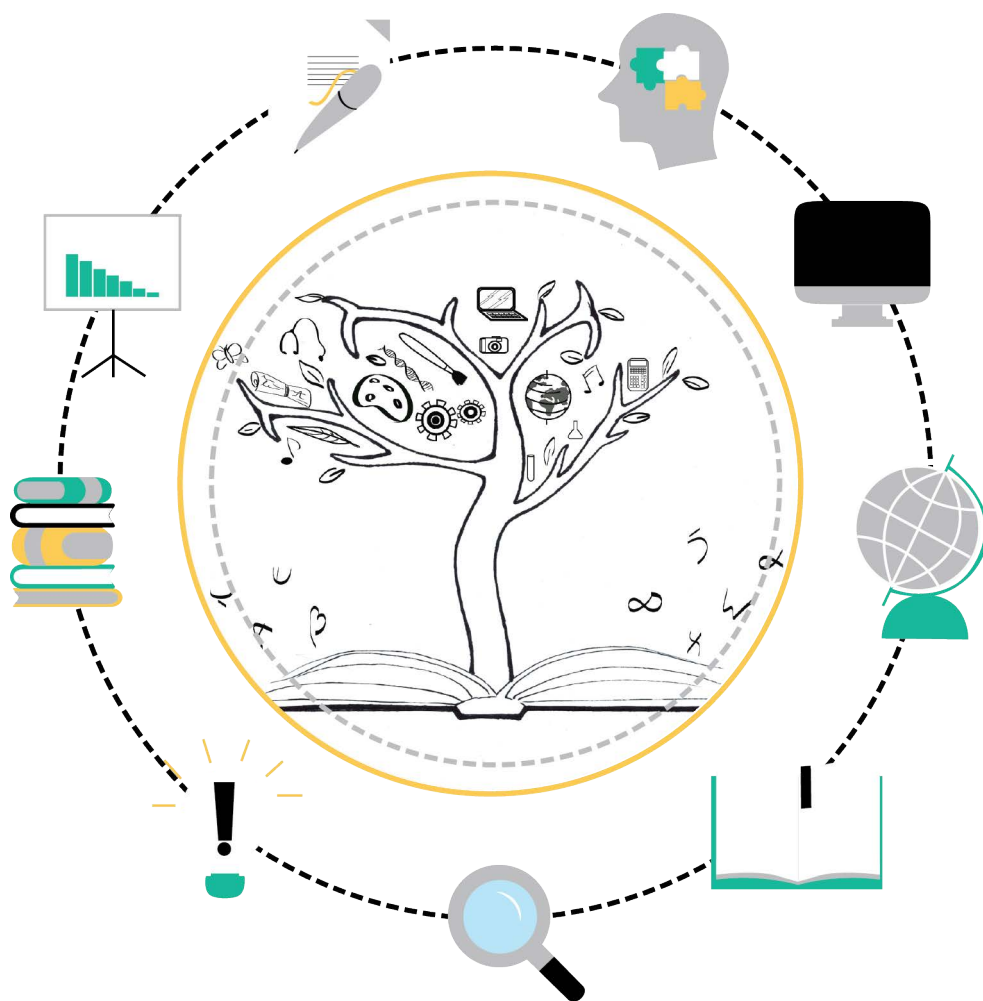


LIBRO DE RESUMOS

Santiago de Compostela, 12 e 13 de xuño 2018

VI ENCONTRO SOCIEDADE INVESTIGADORA
ARTES E HUMANIDADES, CIÊNCIAS SOCIAIS E JURÍDICAS

LIBRO RESUMOS



VI ENCONTRO MOCIDADE INVESTIGADORA
ARTES E HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIAIS E XURÍDICAS

12 – 13 de xuño de 2018

Facultade de Filoloxía

Santiago de Compostela (España)

Libro de resumos

EDICIÓN A CARGO DE:

Zaira Camoiras Rodríguez

Iria Pin Moros

Laura Arribas González

Vanessa Miramontes Viña

2019

UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



Esta obra atópase baixo unha licenza internacional Creative Commons BY-NC-ND 4.0. Calquera forma de reprodución, distribución, comunicación pública ou transformación desta obra non incluída na licenza Creative Commons BY-NC-ND 4.0 só pode ser realizada coa autorización expresa dos titulares, salvo excepción prevista pola lei. Pode acceder Vde. ao texto completo da licenza nesta ligazón: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.gl>



Esta obra se encuentra bajo una licencia internacional Creative Commons BY-NC-ND 4.0. Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra no incluida en la licencia Creative Commons BY-NC-ND 4.0 solo puede ser realizada con la autorización expresa de los titulares, salvo excepción prevista por la ley. Puede Vd. acceder al texto completo de la licencia en este enlace: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>



This work is licensed under a Creative Commons BY NC ND 4.0 international license. Any form of reproduction, distribution, public communication or transformation of this work not included under the Creative Commons BY-NC-ND 4.0 license can only be carried out with the express authorization of the proprietors, save where otherwise provided by the law. You can access the full text of the license at <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode>

PRESENTACIÓN

O que comezou sendo unha pequena semente, acadou por transformarse nunha árbore, unha árbore que co paso dos anos adopta máis e máis frondosidade. No ano 2018 cumpríronse seis anos do nacemento dun proxecto que buscou propiciar un punto de encontro para tódolos estudantes dos diversos programas de doutoramento da Universidade de Santiago de Compostela, así como daqueles outros matriculados en programas de doutoramento de carácter interuniversitario no marco desta mesma universidade. Nace así o Encontro da Mocidade Investigadora, e no ano 2018 aledámonos de que acadase xa a súa sexta edición. Con el bota a andar unha das máis frutíferas e valiosas plataformas desta universidade para o intercambio de coñecementos e o diálogo interdisciplinar entre doutorandos e investigadores, no marco da realización das súas teses de doutoramento.

Baixo a visión e os obxectivos fixados pola Escola de Doutoramento Internacional, este é o segundo ano no que tódalas labores de organización do Encontro foron desempeñadas plenamente polos propios doutorandos.

O 12 e 13 de xuño de 2018 foron as datas elixidas para a súa sexta celebración, e o presente volumen ten como finalidade plasmar o traballo dos participantes, así como amosar de xeito paralelo a sobranceira calidade das súas achegas.

Dende a organización do encontro, queremos aproveitar unha vez máis para deixar constancia do noso agradecemento a tódalas institucións e persoas que fixeron posible que esta experiencia cumprise coas expectativas nela depositadas.

Ante todo agradecemos naturalmente aos doutorandos participantes, os cales co seu entusiasmo e disposición foron non só a chave do éxito do Encontro senón tamén o horizonte e o futuro da ciencia, a investigación e o coñecemento en Galicia.

Desexamos transmitir tamén a nosa máis sentida gratitude a todos aqueles docentes que de xeito voluntario aceptaron aportar a súa inestimable labor de moderación nas diversas sesións paralelas, posibilitando así que o Encontro resultase aínda máis fecundo.

Expresamos a máis inmensa gratitude a tódolos poñentes das conferencias plenarias e táboas redondas porque souberon poñer á disposición, con maxistral arte, o seu prestixio e a súa dilatada experiencia profesional á xuventude investigadora alí congregada.

En derradeiro lugar, o noso recoñecemento á axuda ofrecida en todo momento polo persoal da Escola de Doutoramento Internacional e da Área de Xestión e Valorización de I+D+i do CIEDUS. Así mesmo, queremos agradecer á Facultade de Filoloxía por facilitar os espazos precisos para que este Encontro puidese ter lugar.

Agardamos que o Encontro espertase a ilusión e renovase a esperanza na investigación en aqueles que tiveron a oportunidade de desfrutalo. As páxinas desta obra son o testemuño do seu postreiro resultado, un resultado tecido polo esforzo e a constancia na procura do coñecemento por parte de quenes labran co seu entusiasmo o día a día do groso da investigación realizada na nosa universidade. Un ano máis, puidemos constatar que a árbore segue a botar ramas, fornecendo e proxectando coa súa agarimosa sombra os froitos do coñecemento. Animamos encarecidamente a todo aquel que o desexe a percorrer coa súa ollada estas páxinas, de xeito que arrimándose ao seu carón saia á luz ese esforzo, o cal desexamos nunca fiquen no esquecemento.

Santiago de Compostela, Xullo de 2018,
O Comité Organizador do VI Encontro da Mocidade Investigadora

Comité Organizador

Begoña Álvarez Seijo
Laura Arribas González
Abraham Bernárdez Gómez
Zaira Camoiras Rodríguez
Miguel Carbonell
Noelia Castro Chao
Aldara Cidrás Fuentes
Amantia Coello Rodríguez
Antía Cores Torres
Jully Andrea Correa Chica
Vanessa Miramontes Viña
Rubén Miranda Gonçalves

Ana Parada Gañete
Inmaculada Pérez Casal
Ana Pérez Varela
Daniela Petterson Traba
Iria Pin Moros
Kenya Pineda
Beltrán Puentes Cociña
Adhara Río Pombo
Sandra Sanmartín Feijoo
Mateo Varela Coronado
Sergio Vila Tojo

Colaboradores

Escola de Doutoramento Internacional, Universidade de Santiago de Compostela.

Centro de Posgrao: Área de Xestión e Valorización de I+D+i, Universidade de Santiago de Compostela.

Facultade de Filoloxía, Universidade de Santiago de Compostela.

Financiadores

Escola de Doutoramento Internacional, Universidade de Santiago de Compostela.

COMUNICACIÓNS ORAIS

LA GESTIÓN LOCAL DURANTE EL CONFLICTO SIRIO: EL CASO DE AL RAQQA (2013 - 2017)

N. Al-Hussen Villa

alhussen.villa@gmail.com

Departamento de Ciencias Políticas - Universidad de Santiago de Compostela

El conflicto sirio es frecuentemente analizado desde una perspectiva geoestratégica. Sin embargo, se omite que tanto la configuración territorial como administrativa del estado sirio se ha visto alterada a lo largo de la guerra. La retirada del régimen de territorios insurgentes, implicó el fin de suministro de bienes básicos y la ausencia de un orden en la esfera pública. Por ello, surgieron diversas formas de administrar estos territorios: Desde los Consejos Locales de la oposición, hasta la consolidación del proto-estado de Daesh. Esta tesis tiene como objetivo realizar un análisis de la gobernanza local de Raqqa, desde el año 2013 hasta la actualidad, implicando en el mismo la gestión por parte del Consejo Local, Daesh y las Fuerzas Kurdas apoyadas por EEUU. Además, históricamente en el noroeste sirio las tribus han dominado el orden social de la región, por lo que este estudio pretende determinar la existencia de un cambio en las dinámicas tribales. La justificación del trabajo viene influida por la realización del TFM "Acción y Método de Daesh en Raqqa (2013-2017)"[1] que obtuvo Matrícula de Honor. Asimismo, también influye el factor personal, puesto que la autora es originaria de esta ciudad siria. Para llevar a cabo esta investigación, se recurrirá a la misma metodología llevada a cabo en el trabajo antecedente. Por una parte, se basará en fuentes primarias, principalmente en la realización de entrevistas a miembros de la sociedad civil de Raqqa y a autoridades locales. Por otra parte, se utilizarán fuentes secundarias como publicaciones, libros e informes en lengua árabe y anglosajona principalmente. Las conclusiones establecidas hasta el momento, llevan a señalar la emergencia de un proto-estado por parte del Daesh, con el fin de controlar el territorio, la población y mantener sus actividades económicas ilícitas. La toma de de Al Raqqa por parte del grupo yihadista se explica por la existencia un vacío de poder generado por la incapacidad del órgano local predecesor, justificado por la la ausencia de donantes permanente y de formación técnica. Asimismo, en la historia de contemporánea de Siria, las tribus han ejercido de intermediarios entre el régimen y la población. No obstante, durante el conflicto, han mostrado pragmatismo a la hora de cambiar de lealtades en función de sus intereses.

Palabras clave:

Siria, Raqqa, Daesh, Gobierno local, terrorismo yihadista

Referencias:

- Hassan, Hassan; Weiss, Micheal. Isis inside the Army of terror. Regan Arts, 2015.
Kepel, Gilles. La revancha de Dios. Alianza Editorial, 2015.
Haj Salleh, Yassin. La revolución imposible. Oriente y Mediterráneo, 2018.
Roy, Oliver. Genalogía del islamismo. Bellaterra, 1996.
Napoleoni, Loretta. El fénix islamista. Paidós. 2015.
Feldman, Noah. The Fall and the Rise of the Islamic State. Princeton University Press, 2012.

RAMÓN PIÑEIRO: O FILOSOFO DA SAUDADE

R. Carolo Tosar

roci_carolo@hotmail.com

Departamento de Filosofía - Universidad de Santiago de Compostela

Ramón Piñeiro (Láncara 1915-Santiago de Compostela 1990) foi un intelectual, político e unha das figuras máis relevantes da Galicia do século XX. Gran defensor da lingua galega como vehículo de expresión cultural, de xeito que ha levou ata a reflexión filosófica, grazas a súa disertación en torno o concepto de saudade. E é precisamente este ámbito filosófico o que moitas veces queda esquecido, pola súa labor política. De aí a importancia reivindicar a este Sócrates gallego.

Piñeiro considera que cada pobo ten unha filosofía propia que a define, pois esta ben a recoller aquilo que lle é propio a cada cultura. Si algo caracteriza a o pobo de Galicia e o sentimento, e en concreto o concepto de Saudade. Por este motivo este vai ser o punto central sobre o que vai xirar a súa filosofía: a saudade como forma de coñecer o ser do home.

Tendo en conta isto, Ramón Piñeiro non só esta revolucionando o uso da lingua, por convertela en forma de expresión intelectual, senón que esta virando a metafísica cara o ser humano, cada a o mais íntimo: o sentimento.

En definitiva, estamos a falar de un home ambivalente que participou activamente na vida social e política de Galicia e que axudou e traballou para enriquecela. Lonxe de elaborar un sistema filosófico baseado en conceptos abstractos e universais, pon o punto de mira na cultura galega, porque ese era a súa referencia, a súa vivencia máis próxima; e dende aí constrúe todo un sistema filosófico que supón situar a Galicia dentro do mapa intelectual.

Palabras clave:

Sentimento, Saudade, Intimidade, Ser

Referencias:

Piñeiro, R. Da miña acordanza. Galaxia, 2002

Piñeiro, R. Filosofía da saudade. Galaxia, 2009

Torres Queiruga, A. Para unha filosofía da Saudade. Fundación Otero Pedrayo, 2003

FILOSOFÍA DE LA DIFERENCIA EN GILLES DELEUZE Y DATA ANALYSIS

M. Cebral Loureda

man.cebral@gmail.com

Departamento de Filosofía - Universidad de Santiago de Compostela

Suele entenderse el análisis de datos como un cálculo que apenas toca cualidades epistemológicas y por tanto como una herramienta computacional “fría”. Al mismo tiempo, se entiende la filosofía como una forma de pensar demasiado abstracta y subjetiva como para poder formalizar con rigor un pensamiento acerca de la realidad que nos permita ordenarla e inferir resultados. Sin embargo, podemos apreciar correlaciones entre la filosofía que surge a finales del S.XX y las técnicas de minería de datos que a su vez surgen en esta época.

Por un lado, la minería de datos desarrolla nuevos enfoques en los que los análisis estadísticos generalistas dejan paso a la extracción y predicción de nuevas variables y clases. Mientras la estadística clásica se limita a predicciones digamos que “estáticas”, a partir de su combinación en el S.XX con la informática, comienzan a desarrollarse nuevos algoritmos que permiten predecir de un modo más complejo y abierto, trascendiendo no sólo la linealidad de las predicciones, sino también generando nuevos algoritmos de aprendizaje supervisados y no supervisados. Por otro camino, la filosofía del S.XX ha planteado también dejar atrás la estructura generalista y categorial del conocimiento heredada desde Platón. La filosofía de la diferencia de Gilles Deleuze en la que se centra el estudio, encuentra que la repetición de hechos es la que genera el concepto, entendido además como novedad. Lo que importa para Deleuze es lo que denomina “el sentido” que podría ser asimilable al concepto de “tendencia” en minería de datos. El modo en que la información se sucede creando series es lo relevante tanto para las nuevas técnicas de minería de datos como para la epistemología deleuziana, siendo el objetivo para ambos “minar” o “extraer”, respectivamente, una verdad que no está nunca previamente dada.

Si bien podemos analizar tanto estas como otras correlaciones a epistemológicas, no está claro que las consecuencias de ambas disciplinas se puedan, por lo de ahora, correlacionar en sus implicaciones sociales y políticas. Para ello, será necesario estudiar los modos en que son utilizadas socialmente en el contexto de la sociedad de la información y la producción de subjetividades.

Palabras clave:

Filosofía de la diferencia, Deleuze, Data Analysis, Minería de datos

Referencias:

Deleuze, Gilles. *Différence et répétition*. Presses Universitaires de France, 1968.

Deleuze, Gilles. *Logique du sens*. Les Éditions de Minuit, 1969

Hand, D., H. Manila y P. Smith. *Principles of Data Mining*. The MIT Press, 2001

Hernández, J., M.J. Ramírez y C. Ferri. *Introducción a la Minería de Datos*. Pearson, Prentice Hall, 2004

EL “SÍ MISMO COMO OTRO” DE PAUL RICOEUR EN LA INTERPRETACIÓN DE HISTORIAS DE VIDA DE COMUNICADORES POPULARES

A. E. Cifuentes Andrade

andresecifuentes@gmail.com

Departamento de Filosofía - Universidad de Santiago de Compostela

Cómo la hermenéutica de Paul Ricoeur, la identidad e inteligencia narrativa ayudan a interpretar las historias de vida de comunicadores populares colombianos, el hacer un análisis de estos relatos desde una dimensión humana que nos posibilite un encuentro entre seres y no de sólo información. La hermenéutica ayuda a mediar un proceso de modernidad en donde la incomunicación es más frecuente que la comunicación, irónico en medio de una época de tanta tecnología y medios de comunicación.

La fenomenología hermenéutica abre el camino no sólo para comprender la acción humana, sino la relación entre la conciencia y la naturaleza entre la interioridad del hombre y su capacidad de intervenir el mundo, su exterioridad en donde el cuerpo se presenta como el lugar de mediación entre la conciencia y el mundo. El método que plantea el filósofo francés Ricoeur través de sus mimesis nos posibilita encontrar el sí mismo como otro (identidad), estos relatos (en este caso las historias de vida) nos muestran otros mundos que así sean ficción o no ficción nos plasman otra realidad que se relaciona con la nuestra.

El interpretar desde la hermenéutica tradicional no permite relacionar lo extra lingüístico que hace parte cotidiana de nuestra comunicación, siendo la inteligencia narrativa entendida como una sabiduría práctica la que nos permite una mediación y una interpretación adecuada de los fenómenos estudiados, en donde al final estos hallazgos relacionados inicialmente con la ética, la psique, el arte, el liderazgo posibilitarán construir una escuela de liderazgo popular o para el cambio social.

Palabras clave:

Fenomenología Hermenéutica, Identidad narrativa, comunicación popular, Ricoeur.

Referencias:

Paul, Ricoeur. *Sí mismo como otro*. Siglo veintiuno editores, 1996.

Paul, Ricoeur. *Tiempo y narración I*. Siglo XXI editores, 2004.

Marcelino, Agis. *Conocimiento y razón práctica*. Fundación Emmanuel Mounier, 2011.

UNA LECTURA FILOSÓFICA DE LA OBRA DE YUKIO MISHIMA

A. Iglesias Varela

raellana@hotmail.com

Departamento de Filosofía - Universidad de Santiago de Compostela

Cuando el día 25 de noviembre del año 1970, con 45 años, el escritor e intelectual japonés Yukio Mishima (1925-1970) se quitó la vida mediante el ritual del *seppuku*, dejó tras de sí una extensa y abundante obra que comprendía narrativa, poesía, teatro, ensayo, artículos periodísticos y adaptaciones y traducciones de obras occidentales, llegando incluso a componer, escribir y dirigir varios musicales. A pesar de todo este esfuerzo intelectual, que comprende más de 200 obras, el mundo occidental aún no ha llegado a reconocer a Yukio Mishima más allá de su dimensión literaria. Sin embargo, toda su obra, es susceptible de ser abarcada desde muy diferentes perspectivas, entre ellas la filosófica. A pesar de que sea un autor no formado en el ámbito de la filosofía, era un gran conocedor de los clásicos griegos y de la filosofía occidental, un conocimiento que supo hibridar dentro de la tradición del pensamiento oriental. El pensamiento filosófico de Mishima, se construye en torno a unos temas concretos que aparecen de manera recurrente en todas sus obras. Podemos señalar entre ellos, por ejemplo: la relación que establece entre el lenguaje, la existencia y la realidad, sus reflexiones acerca de la ética y la cultura tradicional japonesa y sus valores estéticos o sus consideraciones en torno al tema de la muerte y su relación con el ámbito estético. Las reflexiones de Mishima en torno a estos temas no son teorías aisladas, sino que todo, tanto su vida como su pensamiento, están íntimamente relacionados con la búsqueda y la fundamentación de un “ideal de muerte” que responde al concepto de muerte erótico-heroica sobre el que vertebra el proceso de construcción de su pensamiento. La metodología de la investigación se centra en la revisión analítica del corpus textual de Mishima con el objetivo de elaborar una panorámica de su pensamiento filosófico. De esta manera, se busca demostrar la existencia de un pensamiento filosófico en la obra de un autor normalmente sólo reconocido en el ámbito de la literatura.

Palabras clave:

Mishima, filosofía, muerte, pensamiento oriental

Referencias:

Furubayashi, Takashi, y Hideo Kobayashi. Últimas palabras de Yukio Mishima. Traducido por Carlos Rubio López de la Llave, Alianza, 2015.

Mishima, Yukio. Lecciones espirituales para los jóvenes samuráis. Traducido por Martin Raskin Gutman, Palmyra, 2006.

Nathan, John. Mishima: biografía. Traducido por Soledad Silio, Seix Barral, 1995.

Stokes, Henry S. Vida y muerte de Yukio Mishima. Traducido por Carmen Aguilar, Muchnik, 1985.

Vallejo-Nágera, Juan A. Mishima o el placer de morir. Planeta, 1978

INTERNATIONAL STUDENT MOBILITY AND THE CHANGING ROLE OF CULTURAL DIPLOMACY: A TRANSATLANTIC PERSPECTIVE

S. Reilly

s.reilly12@gmail.com

Departamento de Derecho - Universidad de Santiago de Compostela

While the breadth of literature on irregular migration is significant, the varied forms of legal migration are becoming increasingly more relevant to the global political climate. Within this sphere, there is little information on transatlantic student migration trends. International student migration represents an important sector of legal migration, with reports indicating that global international student enrollment has more than tripled since 1990 (ICEF Monitor, 2015), but remains a relatively neglected field.

What's more, much of the published literature has focused on the international students' *experience*, and not necessarily the wider implications of their presence in higher education. International students' reception by and influence on their educational environment has hardly ever been the focal point of evaluation. While having a thorough understanding of the social and academic experience of international students is essential (Montgomery, 2010), it is also necessary to gauge their impact on the host university and fellow students.

For contextual understanding, this dissertation will first consider the historic role of cultural diplomacy in international relations, and its basis in international law. It will explore the figure of the international student as an informal cultural diplomat and how that has changed over time. This role emerged in the 20th century under the guise of advancing relations between nations, but international education was and continues to be driven predominately by economic benefit. Thus, the ultimate objective of this research is to offer ways in which universities can improve international programs to focus more on the efficacy of intellectual exchange as an essential tool for students living in a globalized world.

Research in the field of transatlantic student migration will be presented. Quantitative and qualitative research methods will be employed to analyze current research literature as well as up-to-date data on student migration from Europe to the U.S., and vice versa. The examination of government data will be used to identify any shifts in trends in both directions, and provide a basis for emerging patterns. Problems with incomplete and conflicting data will be addressed. The final section of this dissertation will offer insights into areas for future study and discuss concluding thoughts.

Palabras clave:

European Union, United States, transatlantic, international student, migration

Referencias:

King, Russell, and Parvati Raghuram. "International student migration: Mapping the field and new research agendas." *Population, Space and Place* 19.2 (2013): 127-137.

Montgomery, Catherine. *Understanding the international student experience*. Palgrave Macmillan, 2010.

“The State of International Student Mobility in 2015.” ICEF Monitor - Market Intelligence for International Student Recruitment, 29 Dec. 2015, monitor.icef.com/2015/11/the-state-of-international-student-mobility-in-2015/.

A INFLUENZA DE GILBERT SIMONDON NO PENSAMENTO DE GILLES DELEUZE.

G. Rodríguez Alonso

Guillermo.r.alonso.usc@gmail.com

Departamento de Filosofía - Universidad de Santiago de Compostela

Gilbert Simondon (1924-1989) é un dos filósofos contemporáneos mais influíntes e descoñecidos do panorama intelectual francés. Foi o autor dunha orixinal filosofía da individuación e da técnica que logrou conxugar a tradición filosófica coa teoría científica do século XX, recollendo no seu pensamento elementos da física cuántica, a termodinámica, e a relatividade e empregándoos para reformar a epistemoloxía e a ontoloxía tradicionais da cultura occidental. Só nos últimos anos estamos asistindo a unha notable recuperación da súa obra e pensamento. Namentres, os estudos deleuzianos, xa consolidados, han de verse concernidos polo desenvolvemento dos estudos simondonianos, dada a notable influencia, tan fundamental como pouco atendida, que Simondon exerceu sobre Gilles Deleuze. A presente comunicación buscará resituar moitos dos conceptos orixinais de Simondon na órbita do pensamento de Deleuze, tales como o concepto de Territorio, o pre-individual, o carácter ontolóxico da diferenza, a superación do pensamento dialéctico, a individuación ou a identidade. En boa medida, obras de Deleuze tan relevantes como *Logique du Sens* (1969) ou *Différence et Répétition* (1968) non serían comprensibles sen moitas das ideas que Simondon aportará na súa obra central *L'individuation à la lumière de les notions de forme et de information*, quen a súa vez remite a autores como Bergson, Bachelard, Merleau-Ponty, Canguilhem ou Ruyer, todos influencia compartida por Deleuze e Foucault. O obxectivo último será enriquecer e ampliar as dimensións tanto da obra de Deleuze como de Simondon, e aumentar a comprensión conxunta de ambos autores, facendo xustiza ao esquecemento do legado de este último e a súa introducción no eido académico galego e español.

Palabras clave:

Deleuze, Filosofía francesa, Simondon

Referencias:

Simondon, Gilbert. *La individuation à la lumière de les notions de forme et information*, Thèse de doctorat d'Etat, Université de Paris-Sorbonne, 1958.

Deleuze, Gilles. “Gilbert Simondon, L'individu et sa gènese psycho-biologique”, *Revue philosophique de la France et de l'étranger*, vol.CLVI, n°1-3, 1966

LA CRÍTICA DEL REALISMO AL IDEALISMO EN LA TEORÍA POLÍTICA

E. R. Rodríguez Fontenla

elena.r.fontenla@gmail.com

Departamento de Ciencias Políticas - Universidad de Santiago de Compostela

El debate entre el idealismo y el realismo ha sido, de un modo u otro, una constante en la historia del pensamiento político desde tiempos inmemoriales. En las últimas décadas, la disciplina de la Teoría Política se ha visto acuciada por el surgimiento de un debate entre posturas idealistas y realistas que, pese a ser deudor de muchos de los aportes provenientes de todo un inmenso trayecto histórico de pensamiento, destaca por sus renovadas propuestas e inquietudes intelectuales [1]. De este modo, esta ponencia tiene como objetivo principal analizar la urdimbre teórica que es tejida al calor de dicho debate desde la perspectiva concreta de los argumentos bosquejados por los teóricos realistas. En este sentido nos centraremos en estudiar el modo en que el realismo articula su crítica a los postulados idealistas en torno a la forma de concebir la acción política, el teorizar sobre la política así como la relación que ha de establecerse entre ambas dimensiones. El enfoque de investigación que manejaremos en aras de acometer este estudio se basa en el análisis de los textos de una serie de autores representativos de la corriente realista, atendiendo a sus discursos desde el punto de vista de la despolemización otorgada a los conceptos más importantes así como de las estructuras argumentales y teóricas trazadas a partir de ellos [2]. Entre los resultados de esta investigación, podemos mencionar cómo si bien muchos de los planteamientos realistas giran en torno a la idea de la autonomía política, concibiendo una acción política que pondere con prudencia normas de naturaleza estrictamente política, así como un teorizar sobre la política que desde premisas contextualistas y antiuniversalistas sea realmente relevante para la política, existen muchas modulaciones y divergencias que tiñen de diversidad a dicha teoría realista [3]. Asimismo, por otra parte, podemos comprobar cómo es necesario el pulir y delimitar bien qué significados concretos se está otorgando a conceptos clave utilizados en esta discusión entre realistas e idealistas. Habremos de concluir, por tanto, aduciendo que es preciso repensar el modo en el que el debate entre realismo e idealismo es aproximado desde la Teoría Política.

Palabras clave:

teoría política; realismo; idealismo; acción política; conceptos políticos

Referencias:

[1] Nardin, Terry. "The new realism and the old". *Critical Review of International Social and Political Philosophy*, vol. 20 (3), 2017, p 314.

[2] Freedman, Michael. *Ideologies and Political Theory: A Conceptual Approach*. Oxford: Oxford University Press, 1996.

[3] Galston, William A. "Realism in political theory". *European journal of political theory*, vol 9(4), 2010, p. 385

EL PAPEL DE LOS MUNICIPIOS EN LA POLÍTICA DE ASILO

P. Villaverde Ferreño

paula.villaverdef@gmail.com

Departamento de Ciencias Políticas - Universidad de Santiago de Compostela

En estos últimos años, Europa sufre una crisis migratoria en sus fronteras. Ante la llegada masiva de refugiados, la atención se ha centrado en las acciones emprendidas a nivel estatal, dejando de manifiesto una falta de compromiso de los Estados Miembros (EM) para asumir sus responsabilidades comunitarias; sin embargo, distintos gobiernos locales y regionales están alzando la voz para resaltar la necesidad de reforzar la labor desde estos niveles territoriales para lograr una verdadera gestión de la problemática actual.

Si bien la Administración central en los EM es la que concentra las facultades en políticas de asilo, las regiones y en especial los municipios, tienen facultades en políticas locales que pueden favorecer de manera notoria la acogida de las personas refugiadas y migrantes en general. Es importante señalar también, que por su cercanía a la ciudadanía, poseen la posibilidad de desarrollar campañas de sensibilización sobre la situación de las personas refugiadas reforzando la integración y autonomía.

Actualmente, se está generando un debate sobre la necesidad de revisar el sistema de asilo tal como lo conocemos. Es claro que el nivel de gobierno que recibe de primera mano a las personas que buscan protección internacional es el regional- y en consecuencia, el local- por lo que se hace necesario escuchar las demandas y que surgen en ellos para hacer frente de una mejor manera la situación que se vive.

Esta investigación, mediante un análisis cualitativo comparado de fuentes secundarias y revisión bibliográfica, busca aproximarse a la reacción de los países de la Unión Europea ante esta crisis migratoria. Se prestará especial atención a las demandas de los gobiernos regionales y locales en España; asimismo, se analizarán las acciones emprendidas por distintos agentes implicados en esta gestión del asilo con referencias a ejemplos de casos en otros países miembros.

Sumado a todo lo anterior, es concluyente afirmar que las autoridades de la ciudad también deben participar en la toma de decisiones con respecto a cuotas de reasentamiento, asistencia financiera, modelos de integración y recursos. Ningún plan de reasentamiento puede tener éxito si no se dispone de un lugar de recepción a nivel local.

Palabras clave:

Asilo, refugiados, Europa, migración, municipio, acogida

Referencias:

Comisión Europea. “Un Sistema Europeo Común de Asilo”, 2014. doi: 10.2837/66073.

Consultado el 03 de Marzo de 2018.

Council of Europe. 32nd Session of the Congress of Local and Regional Authorities. 2017.

http://www.coe.int/t/congress/redirect_en.asp Consultado el 03 de Marzo de 2018

EUROCITIES. “Eurocities statement on asylum in cities”. 2015
<http://www.eurocities.eu/eurocities/events/EUROCITIES-statement-on-asylum-in-cities-WSP0-9WFNGE> Consultado el 25 de Marzo de 2018.

Ferrero-Turrión, R. Pinyol-Giménez. “La mal llamada «crisis de refugiados» en Europa: crisis, impactos y retos para la política de inmigración y asilo de la Unión Europea”. Cuestionando el mito de “la crisis de los refugiados”: ¿el naufragio de Europa? Revista de Estudios Sociales y de Sociología Aplicada, Vol.180, 2016. pp. 49-69

IOM. “Global Compact for Migration”. 2017. <https://www.iom.int/global-compact-migration>. Consultado el 08 de Abril de 2018

CONTRIBUCIÓN AO ESTUDO DO VOCALISMO GALEGO CONTEMPORÁNEO

A. Aguite Cajiao

alba.aguite@usc.es

Departamento de Filoloxía Galega e Portuguesa- Universidad de Santiago de Compostela

A sociedade galega viviu no último século unha serie de cambios políticos e sociais, como a institucionalización e planificación do galego, a globalización ou a rápida desruralización, que afectaron directamente a lingua galega, favorecendo o a variación e o cambio nos diferentes niveis lingüísticos.

Entre estes cambios destaca a aparición de novos falantes de galego (Ramallo, 249) e de novos modelos de lingua (González, 363) ligados ao ámbito urbano. Algúns autores (González, 364) destacan unha serie de características lingüísticas identificadoras destes grupos de falantes, distanciadas dos modelos máis tradicionais de galego (Regueira, 193-194). Un dos aspectos máis discutidos e diferenciadores deste novo modelo urbano atópase no plano fónico; trátase do vocalismo, fundamentalmente o tónico, que se caracteriza pola non diferenciación entre as vogais medias altas das vogais medias baixas (/e/-/ɛ/, /o/-/ɔ/), aproximándose a un sistema máis coincidente co castelán ca co galego tradicional, onde si se dá esta distinción (Veiga, 40).

O obxectivo desta proposta é comprobar se, tal e como se recolle na literatura científica, existen diferenzas entre estes grupos de falantes neste aspecto concreto do vocalismo. Para isto levamos a cabo un estudo experimental de produción de pares mínimos (ex. [ˈesɐ] “*demonstrativo*” - [ˈɛsɐ] “*letra*”, ou [ˈoɣu] “*animal*” - [ˈɔɣu] “*esqueleto*”) con estudantes universitarios galegos con diferentes perfís lingüísticos. A través da análise dos parámetros acústicos de f1 e f2 contrastaremos a hipótese da existencia de máis dun modelo fonolóxico de vocalismo no galego actual.

Os resultados preliminares revelan a existencia de diferenzas entre grupos de falantes segundo o seu perfil sociolingüístico, como era esperable, pero tamén se observa unha forte heteroxeneidade intragrupal, que pon de relevo a importancia dos factores sociais ligados ao hábitat de procedencia na variación do vocalismo galego.

Palabras clave:

Vocalismo, cambio lingüístico, sociofonética, lingüística galega

Referencias:

González, Manuel. “O novo galego urbano”. Cada palabra pesaba, cada palabra medía. Homenaxe a Antón Santamarina, editado por Mercedes Brea et al., Universidade de Santiago de Compostela, 2008, pp. 363-374.

Ramallo, Fernando. “Neofalantismo”. Contacto de linguas, hibridade, cambio: contextos, procesos e consecuencias, editado por Eva Gugenberger et al., Consello da Cultura Galega e Instituto da Lingua Galega, 2013, pp. 245-258.

Regueira, Xosé Luís. “Autenticidade e calidade da lingua: purismo e planificación lingüística no

galego actual”. Estudos de lingüística galega, vol. 4, 2012, pp. 187-201, doi: 10.3309/1989-578X-XX-XX.

Veiga, Amable. Fonología Gallega, Bello, 1976.

APROXIMACIÓN TEÓRICA A LAS ESTRUCTURAS IDENTIFICATIVAS DESDE LOS ENFOQUES CO-REFERENCIAL y DESCRIPTIVO- REFERENCIAL: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERIZACIÓN

L. Arribas González

laura.arribas@movistar.es

*Departamento de Lengua y Literatura Españolas, Teoría de la Literatura y Lingüística General-
Universidad de Santiago de Compostela*

El verbo ‘ser’, como elemento de relación entre dos expresiones, como elemento de relación entre dos expresiones, interviene en la formación de tres tipos de estructuras: adscriptivas, identificativas y de enfatización. Estas tres estructuras presentan finalidades diferentes, pues las adscriptivas asignan una propiedad al sujeto (*Pedro es listo*), las identificativas identifican una entidad (*Pedro es el médico*) y las de enfatización realzan un segmento de una estructura base (*A Juan fue al que vimos ayer*). Nosotros nos centraremos en las segundas y, concretamente, en su definición y caracterización, para lo cual hemos establecido los siguientes objetivos: precisar el concepto de “estructura identificativa” y exponer las características formales de dichas estructuras.

Para llevar a cabo esta tarea efectuamos una lectura detallada de diferentes gramáticas — tradicionales (*Gramática de la lengua castellana* de Bello, *Manual de gramática española* de Seco o, entre otras, *Curso superior de sintaxis española* de Gili Gaya) y actuales (*Gramática española* de Alcina Franch & Bleca, *Curso de gramática española* de Marcos Marín o, por ejemplo, *Manual de gramática del español* de Di Tullio)- así como de textos especializados (*Atribución, ecuación y especificación: tres aspectos de la semántica de la cópula en español* de Moreno Cabrera, *Construcciones ecuacionales: un dilema en gramática normativa* de Martínez o *La selección de las palabras interrogativas* de Bosque). A continuación, y en virtud de la información proporcionada por dichos materiales, delimitaremos el concepto y las características formales de las construcciones identificativas en relación con los dos enfoques principales desde los que ha sido abordado su estudio, el enfoque de la co-referencialidad y el enfoque descriptivo-referencial. Finalmente se llevará a cabo una valoración crítica de los mismos.

Palabras clave:

Identificativas, definición, caracterización, enfoques

Referencias:

- Alarcos Llorach, Emilio. Estudios de gramática funcional del español. 3º ed., Gredos, 1980.
Alarcos Llorach, Emilio. Gramática de la lengua española. 21º ed., Espasa, 2015.
Alcina Franch, José, y José Manuel Bleca. Gramática española. 3º ed., Ariel, 1982.
Bello, Andrés. Gramática de la lengua castellana. 1º ed., EDAF, 2004.
Bosque, Ignacio. “La selección de las palabras interrogativas”. Verba, núm.11, pp. 245-273.
de Molina Redondo, José Andrés, y Jenaro Ortega Olivares. Usos de ser y estar. SGEL, 1987.
Demonte, Violeta. Semántica y sintaxis de las construcciones con “ser” y “estar”. 15 Mar. 2016, <http://www.sel.edu.es/pdf/ene-jun-79/demonte%2079.pdf>
Di Tullio, Ángela. Manual de gramática del español. 2º ed., Waldhuter Editores, 2014.
Fernández Leborans, María Jesús. “La predicación: Las oraciones copulativas”. Gramática

descriptiva de la lengua española, vol. II, pp. 2357-2460, Espasa Calpe, 1999.

Fogsgaard, Lene. Esquemas copulativos de ser y estar: ensayo de semiolingüística. Peter Lang, 2000.

Gili Gaya, Samuel. Curso superior de sintaxis española. 15º ed., Vox, 2000.

Gutiérrez Ordóñez, Salvador. Variaciones sobre la atribución. Universidad de León, 1986.

Halliday, MAK. An introduction to functional grammar. 2º ed., Edward Arnold, 1994.

Lyons, John. Semántica. Teide, 1981.

Marcos Marín, Francisco. Curso de gramática española. 2º ed., Cincel, 1984.

Marcos Marín, Francisco, et al. Gramática española. Síntesis, 1998.

Martínez, José Antonio. “Construcciones ecuacionales: un dilema en gramática normativa”. II Simposio Internacional de la lengua española, pp. 99-112, Cabildo de Gran Canaria, 1984.

Moreno Cabrera, Juan Carlos. “Atribución, ecuación y especificación: tres aspectos de la semántica de la cópula en español”. Revista española de lingüística, núm.12, pp. 229-245.

Moreno Cabrera, Juan Carlos. Fundamentos de sintaxis general. Síntesis, 1987.

Moreno Cabrera, Juan Carlos. Curso universitario de lingüística general I: Teoría de la gramática y sintaxis general. Síntesis, 1999.

Moreno Cabrera, Juan Carlos. “Las funciones informativas: las perífrasis de relativo y con otras construcciones perifrásticas”. Gramática descriptiva de la lengua española, vol. III, pp. 4245-4302, Espasa Calpe, 1999.

Porroche Ballesteros, Margarita. Aspectos de la atribución en español. Las construcciones con un atributo adjetivo que se refiere al sujeto. Libros Pórtico, 1990.

Real Academia Española. Esbozo de una nueva gramática de la lengua española. 18º ed., Espasa, 1999.

Real Academia Española. Nueva gramática de la lengua española. Espasa, 2009.

Seco, Manuel. Gramática esencial del español. 2º ed., Espasa-Calpe, 1991.

Seco, Rafael. Manual de gramática española. 11º ed., Aguilar, 1988.

EXPLORING GRAMMATICAL ILLUSIONS IN THE CONTEXT OF ANAPHORA AND AGREEMENT

I. de Dios Flores

iria.dedios@usc.es

Departamento de Filología Inglesa e Alemá - Universidad de Santiago de Compostela

To accurately compute grammatical relations, it is necessary to relate information that, in many cases, is not adjacent (i.e. long distance dependencies). Therefore, the parser must preserve this information over time to license different relations between words and phrases. Interestingly, some dependencies are subject to interference from structurally irrelevant but feature-matching items, giving rise to illusions of grammaticality (Phillips et al. 2011). This includes, among others, agreement dependencies or the licensing of negative polarity items. In my PhD work I investigate, among other linguistics dependencies, the processing of null subject-antecedent relations in complement control constructions in Spanish. This dependency, illustrated in (1), involves an interpreted anaphoric relation between the null subject of the infinitive ($\emptyset$, also known as PRO) and its controller (either the subject (1a) or the object (1b) of the matrix clause, depending on the control properties of the matrix verb).

- (1) a. El abogado_i prometió a la secretaria_j $\emptyset$ ser cuidadoso_i con los documentos.
b. El abogado_i aconsejó a la secretaria_j $\emptyset$ ser cuidadosa_j con los documentos.

The aim of the study is twofold: on the one hand, we are interested in how control information is used to recover the antecedent of PRO. On the other hand, we are interested in whether this dependency is subject to interference from irrelevant items in memory. Findings from previous research show a mixed profile of interference in anaphoric dependencies (Dillon et al. 2013; Parker et al. 2015) and conflicting results are also found in studies focusing on controlled PROs (Betancort et al. 2005, Nicol and Swinney, 1989). Here we will present and discuss the results from a psycholinguistics experiment against current theories on the processing of long distance dependencies and linguistic theories of control. What is at stake is to uncover the conditions under which these curious phenomena arise, inasmuch as this line of research may ultimately yield interesting information on how the parser and the grammar interact in order to achieve language comprehension.

Palabras clave:

Grammatical illusions, interference, control verbs, anaphora, agreement

Referencias:

- Betancort, M., M. Carreiras, C. Acuña-Fariña. "Processing controlled PROs in Spanish." *Cognition*, vol. 100, 2005, pp. 217-282.
- Dillon, B., Mishler, A., Slogget, S., and Phillips, C." Contrasting intrusion profiles for agreement and anaphora: experimental and modeling evidence." *Journal of Memory and Language*, vol. 69, 2013, pp. 85–103.
- Parker, D., S. Lago and C. Phillips. Interference in the processing of adjunct control. *Frontiers in Psychology*, vol. 6, 2015, pp. 1346.
- Phillips, C., M. Wagers and E. Lau. "Grammatical illusions and selective fallibility in real-time language comprehension." *Experiments at the Interfaces, Syntax & Semantics* vol. 37, edited by J. Runner, Emerald Publications, 2011, pp. 153-186.
- Nicol, J. and D. Swinney. "The role of structure in co-reference assignment during sentence comprehension." *Journal of Psycholinguistic Research*, vol. 18, 1989, pp. 5-19.

A NECESIDADE DE ENFOQUES MECANÍSTICOS NO ESTUDO DOS FENÓMENOS COMUNICATIVOS: O CASO DO MIMETISMO VOCAL EN AVES DE CANTO

A. A. Dias

albaagata.dias@usc.es

*Departamento de Lengua y Literatura Españolas, Teoría de la Literatura y Lingüística General -
Universidad de Santiago de Compostela*

O termo mimetismo vocal (en inglés, *vocal mimicry*) refírese habitualmente á capacidade de imitar ou copiar as producións vocais de especies distintas á propia (Armstrong 1963). Dita capacidade, que é común entre as aves de canto, foi estudada tradicionalmente desde unha perspectiva etolóxica (Dalziell & Welbergen 2016, para un exemplo recente): que funcións pode cumprir no entorno, que vantaxes pode supoñer na selección sexual e na competición territorial con outras especies, que presións do entorno poderían estar na súa orixe evolutiva, etc. Dita perspectiva implica o tratamento desta capacidade como un tipo de comportamento no seu contexto ecolóxico, e deixa de lado cuestións mecanísticas sobre os requisitos neurobiolóxicos do fenómeno no individuo. Tales consideracións de tipo mecanístico recibiran moi escasa atención na literatura (Baylis 1982, Kelley & Healy 2010). Unha das poucas cuestións recorrentes é a relación do mimetismo vocal coa capacidade (máis xeral) de aprendizaxe vocal, que supón a posibilidade de adquirir vocalizacións complexas por medio da imitación, e que habitualmente supón a copia de vocalizacións de individuos adultos da propia especie (coma no caso da linguaxe humana). Posto que o mimetismo vocal só se observa en especies que posúen aprendizaxe vocal, parte da literatura coincide en sinalar que o mimetismo vocal podería facer uso dos mesmos requisitos neurobiolóxicos cá aprendizaxe vocal, sendo só unha das posibilidades ás que esta capacidade daría soporte (Robinson 1974, Kelley *et al.* 2008). Porén, posto que non todas as especies con aprendizaxe vocal incorporan ao seu repertorio vocalizacións doutras especies, a posibilidade de que o mimetismo vocal requira algo máis ca certas presións ecolóxicas merece atención académica. Que limitacións existen na copia de sons do entorno, e en que requisitos vocais e neurobiolóxicos poderían basearse tales límites? Dar resposta a esta e outras preguntas pode axudarnos a esclarecer as características e orixe evolutiva dun requisito esencial para facultade da linguaxe humana. O exemplo do mimetismo vocal pretende ilustrar que as perspectivas de corte comunicativo necesitan ir acompañadas de enfoques centrados nos mecanismos biolóxicos que dan soporte aos distintos sistemas de sinais que observamos na natureza.

Palabras clave:

Mimetismo vocal, aprendizaxe vocal, sistemas de comunicación, evolución da linguaxe, biolingüística

Referencias:

Armstrong, E. A. *A Study of Bird Song*. Oxford University Press, 1963.

Baylis, J. R. “Avian vocal mimicry: its function and evolution”, in *Acoustic Communication in Birds*, Kroodsma, D. E. & Miller, E. H. (eds.). Academic Press, 1982, vol.2, pp. 51–83.

Dalziell, A. H. & Welbergen, J. A. “Mimicry for all modalities”. *Ecology Letters*, vol.19, 2016, pp. 609–619.

Kelley, L. A., Coe, R. L., Madden, J. R. & Healy, S. D. "Vocal mimicry in songbirds". *Animal Behaviour*, vol.76, 2008, pp. 521–528.

Kelley, L. A. & Healy, S. D. "Vocal mimicry in male bowerbirds: who learns from whom?". *Biology Letters*, vol.6, 2010, pp. 626–629.

Robinson, F. N. "Vocal mimicry and the evolution of bird song". *Emu*, vol.75, 1975, pp. 23-27.

FACTORES QUE CONDICIONAN A ACEPTACIÓN DA DIÁTESE CAUSATIVA DE ‘QUECER’ EN GALEGO

M. B. Domínguez Oroña

mbeatriz.dominguez@usc.es

Departamento de Filoloxía Galega e Portuguesa- Universidad de Santiago de Compostela

‘Quecer’, xunto a ‘quentar’, forma parte dun grupo de pares verbais do galego que presentan alternancia causativa supletiva. Neste traballo, empregamos o termo ‘alternancia causativa’ para designar a relación existente entre dous esquemas sintáctico-semánticos que presentan o mesmo significado básico pero que se opoñen polo trazo [$\pm$ causativo], de tal xeito que o obxecto da construción causativa é o suxeito da anticausativa: *Sara rompeu o prato / O prato rompeu*. Por outro lado, con ‘alternancia supletiva’, termo empregado en diferentes clasificacións (Comrie 159-164; Haspelmath 90-92), referímonos ao tipo de alternancia causativa que se dá cando se empregan dous verbos diferentes, neste caso *quentar* e *quecer*, para expresar tal alternancia, un verbo para a construción causativa (*o neno quenta as mans coa calor do lume*) e o outro distinto para a anticausativa (*as mans do neno quecen coa calor do lume*). En ocasións, no galego, este tipo de alternancia causativa muda ao adquirir o predicado anticausativo propiedades causativas: *o neno quece as mans coa calor do lume*. Precisamente, é na construción causativa de ‘quecer’ onde colocamos o foco desta comunicación, co obxectivo de contribuír á identificación dos factores externos que poidan estar vinculados ao uso da construción causativa innovadora.

A base empírica desta investigación constitúena as respostas de oito preguntas sobre enunciados de ‘quentar’ e ‘quecer’ que forman parte dunha enquisa de aceptabilidade lingüística, realizada por máis de 2500 persoas, a través de internet. Na análise dos datos da enquisa observamos unha relación significativa entre as variables independentes lingua inicial e lingua habitual e as respostas das preguntas sobre ‘quentar/quecer’. Por iso, nesta comunicación describiremos os resultados do cruce destas variables e indagaremos nas causas da súa vinculación.

Palabras clave:

Alternancia causativa; suplección; variación

Referencias:

Comrie, Bernard. *Language Universals and Linguistic Typology*. Basil Blackwell, 1981.
Haspelmath, Martin. "More on the typology of inchoative/causative verb alternations". *Causatives and transitivity*, editado por Bernard Comrie e Maria Polinsky, John Benjamins Publishing co, pp. 87-120, 1993.

MEASURING SEMANTIC SIMILARITY IN LATE MODERN AND PRESENT-DAY AMERICAN ENGLISH: A CORPUS-BASED STUDY

D. Pettersson-Traba

daniela.pettersson@usc.es

Departamento de filoloxía inglesa e alemá - Universidade de Santiago de Compostela

Synonymy is an intriguing linguistic phenomenon, with most synonyms in language exhibiting fine-grained distinctions in both meaning and usage (Miller & Charles 1991). Thus, despite displaying a high degree of semantic similarity, synonyms are often not contrastive, which makes it difficult for speakers to choose the most appropriate word or construction from a synonym set in particular contexts of use (Murphy 2013). This task is further aggravated since the factors influencing the choice is conditioned both by the group of synonyms and the individual synonyms at stake, hence the need for more research on the semantic similarities of specific synonym sets (e.g. Divjak 2010, Liu & Espino 2012).

In this vein, this paper examines the semantic similarities of three near-synonymous adjectives, to wit, fragrant, perfumed, and scented, representing the concept SWEET-SMELLING, in Late Modern and Present-day American English (1810-2009). The main aim is to analyze their collocational behavior, with a special emphasis on the semantic categories of the nouns the adjectives modify (e.g. FOOD & DRINK, CLEANING). Two principal research questions guide the analysis:

- 1) Do the near-synonyms appear with diverse semantic categories of nouns? If so, are the differences significant?
- 2) Are there any major changes taking place over the time span analyzed which has an influence on the use of the concept SWEET-SMELLING? If so, where are these changes taking place and what are the implications?

Preliminary findings show that there is a significant division of semantic labor between fragrant, on the one hand, and perfumed and scented on the other, as they modify different types of nouns. Whereas fragrant typically appears with nouns designating entities with a natural sweet-smelling odor (e.g. FOOD & DRINK), perfumed and scented most commonly collocate with nouns referring to man-made objects, which can only exhibit an artificial pleasant smell (e.g. CLEANING). Additionally, the concept SWEET-SMELLING seems to be developing, with ‘natural’ nouns decreasing substantially and ‘artificial’ nouns increasing considerably at the end of the time span analyzed. This change goes hand in hand with the decline in frequency of fragrant, and the upsurge of scented.

Palabras clave:

Semantic similarity, collocation, diachrony, American English

Referencias:

Divjak, Dagmar. Structuring the lexicon: A clustered model for near-synonymy. Mouton de Gruyter, 2010.

Liu, Dilin, and Maggie Espino. "Actually, genuinely, really, and truly. A corpus-based behavioral profile study of the near-synonymous adverbs". International Journal of Corpus Linguistics, vol.17, 2012, p. 198.

Miller, George A., and Charles Walter G. "Contextual correlates of semantic similarity". Language and Cognitive Processes, vol.6 (1), 1991, p. 1.

Murphy, Lynne M. What we talk about when we talk about synonyms (and what it can tell us about thesauruses). International Journal of Lexicography, vol.26 (3), 2013, p. 279.

“QUE COMER?”, PROXECTO MULTIDISCIPLINAR SOBRE ALIMENTACIÓN SAUDABLE E SUSTENTABLE

P. Brocos Mosquera

Pablo.brocos@usc.es

Departamento de Didácticas Aplicadas - Universidade de Santiago de Compostela

Neste traballo presentamos o deseño do proxecto “Que comer?” sobre alimentación saudable e sustentable desenvolvido por investigadores en didáctica das ciencias en colaboración con profesorado de secundaria de filosofía, bioloxía, lingua, historia e economía.

Dende un punto de vista didáctico, o obxectivo central deste proxecto é favorecer a participación do alumnado na argumentación, que en didáctica das ciencias caracterízase como unha práctica científica mediante a que se avalían coñecementos u opcións en base a probas (Erduran & Jiménez-Aleixandre, 2008). No referido ao contido, o obxectivo é favorecer a toma de decisións informada e crítica sobre a cuestión sociocientífica da elección sobre dietas que se diferencian na súa proporción de alimentos de orixe animal e vexetal, tendo en conta que diversas investigacións recentes destacan a relevancia do impacto ambiental da alimentación humana (Stehfest et al., 2009; Tilman y Clark, 2014), propoñendo unha transición cara modelos alimentarios con maior contido en vexetais.

No proxecto participaron 32 estudantes de 1º de bacharelato durante máis de 4 meses. A cuestión abordouse mediante un enfoque multidisciplinar, de modo que o alumnado identificou e construíu criterios que debe cumprir unha boa dieta, clasificándoos en 5 categorías: nutricionais, ambientais, económicos, éticos e cultural-personais. A continuación buscaron, examinaron e discutiron informacións relativas a estes criterios. Na fase final do proxecto, o alumnado participou nunha tarefa de argumentación e elección dunha dieta. Esta tarefa diseñouse segundo a estratexia de optimización (Papadouris, 2012), que ten por obxectivo proveer unha estrutura para avaliar distintas opcións nun proceso de toma de decisións e consta de 3 etapas: 1) avaliación numérica de cada dieta segundo a súa adecuación aos criterios considerados; 2) asignación de peso relativo a cada criterio segundo a consideración persoal da súa relevancia para a cuestión tratada; e 3) cálculo dunha puntuación global para cada dieta en función dos parámetros anteriores.

Durante o desenvolvemento do proxecto tomáronse os produtos escritos do alumnado, notas de campo e grabacións das sesións, en proceso de análise. Os resultados preliminares sinalan que o alumnado participou con éxito nas actividades de argumentación e que o proxecto favoreceu a reflexión crítica sobre os hábitos alimentarios.

Palabras clave:

Educación, argumentación, alimentación, saúde, sustentabilidade

Referencias:

- [1] Erduran, Sibel, & María Pilar Jiménez-Aleixandre (Eds.). "Argumentation in science education." Perspectives from classroom-Based Research. Dordrecht: Springer (2008).
- [2] Stehfest, Elke, et al. "Climate benefits of changing diet." Climatic change 95.1-2 (2009): 83-102.
- [3] Tilman, David, & Michael Clark. "Global diets link environmental sustainability and human health." Nature 515.7528 (2014): 518-522.
- [4] Papadouris, Nicos. "Optimization as a reasoning strategy for dealing with socioscientific decision-making situations." Science Education 96.4 (2012): 600-630.

MARCO CONCEPTUAL PARA EL ANÁLISIS DE LA CONTRIBUCIÓN DEL EMPRENDIMIENTO RURAL AL DESARROLLO RURAL SOSTENIBLE

V. Miramontes Viña

vanessa.miramontes@usc.es

Departamento de Economía Aplicada - Universidad de Santiago de Compostela

El desarrollo rural sostenible se ha convertido en un objetivo de alcance mundial con la finalidad de garantizar la integridad ecológica, la estabilidad económica y la igualdad social no solo de las zonas rurales (Kardos; Uhdv; del Rio and Burguillo), sino de todo el territorio de un país. En Galicia el desarrollo rural es una prioridad recogida en el Programa de Desarrollo Rural 2014-2020, siendo uno de los principales retos a enfrentar el de la despoblación de las zonas rurales, que a su vez depende de la generación de actividad económica. Se reconoce la importancia de impulsar el emprendimiento rural para combatir la pérdida de población y la consiguiente descapitalización de las zonas rurales. Es así necesario identificar y apoyar las distintas oportunidades de emprendimiento rural encaminadas a aprovechar todo el potencial de estas áreas para crear valor económico, social y ambiental (Pato and Teixeira). Para fomentar el emprendimiento rural se precisa el diseño y aplicación de políticas apropiadas para promover el desarrollo de microempresas, que desempeñan papeles económicos y sociales en las pequeñas comunidades locales (Michalewska-pawlak; Viladomiu and Rosell). El desarrollo de dichas políticas requiere definir un marco conceptual que identifique los factores condicionantes y proponga cómo medir los resultados o impactos. El objetivo de la presente investigación es definir un marco conceptual para el análisis y promoción del emprendimiento rural, a través de la realización de una revisión sistemática de la literatura académica, centrada en países con nivel de ingresos alto según la clasificación del Banco Mundial. A partir de esta revisión se propone un marco conceptual compuesto por tres niveles interrelacionados: factores condicionantes, prácticas o experiencias de emprendimiento rural e impactos. El primer nivel representa los principales factores condicionantes: características organizativas, medidas políticas, los marcos institucionales, entre otros (Müller and Korsgaard; Doh et al.; Hedlund et al.; Burnett and Danson). En el segundo nivel se incluyen ejemplos de emprendimiento rural en el sector agrícola u otros sectores de la economía rural como el turismo, recreación, gestión de recursos naturales (Vázquez Varela and Martín Gil; Eimermann). El tercer nivel incluye los impactos socioeconómicos derivados del emprendimiento rural, a nivel de desarrollo humano, desarrollo local, desarrollo endógeno (Gretzinger et al.; de Almeida; Morris et al.; Sposito). Dado el potencial que representa el emprendimiento rural las conclusiones resultan de interés para apoyar la formulación de políticas de desarrollo rural apropiadas y sugerir nuevas rutas para la investigación académica.

Palabras clave:

Desarrollo Rural Sostenible, Emprendimiento Rural, Factores Condicionantes, Impactos

Referencias:

- Burnett, Kathryn A., and Mike Danson. "Enterprise and Entrepreneurship on Islands and Remote Rural Environments." *International Journal of Entrepreneurship and Innovation*, vol. 18, no. 1, 2017, pp. 25–35, doi:10.1177/1465750316686237.
- de Almeida, M. A. P. "Territorial Inequalities: Depopulation and Local Development Policies in the Portuguese Rural World [Desigualdades Territoriales: Despoblación Y Políticas de Desarrollo Local En El Mundo Rural Portugués]." *Ager*, vol. 2017, no. 22, 2017, pp. 61–87, doi:10.4422/ager.2016.08.
- del Rio, Pablo, and Mercedes Burguillo. "Assessing the Impact of Renewable Deployment on Local Sustainability: Towards a Theoretical Framework." *Renewable and Sustainable Energy Reviews*, vol. 12, 2008, pp. 1325–44, doi:10.1016/j.rser.2007.03.004.
- Doh, Kyungrok, et al. "Antecedents and Consequences of Managerial Behavior in Agritourism." *Tourism Management*, vol. 61, Elsevier Ltd, 2017, pp. 511–22, doi:10.1016/j.tourman.2017.03.023.
- Eimermann, Marco. "Two Sides of the Same Coin: Dutch Rural Tourism Entrepreneurs and Countryside Capital in Sweden." *Rural Society*, vol. 25, no. 1, 2016, pp. 55–73, doi:10.1080/10371656.2016.1152033.
- Gretzinger, Susanne, et al. "Small Scale Entrepreneurship – Understanding Behaviors of Aspiring Entrepreneurs in a Rural Area." *Competitiveness Review: An International Business Journal*, vol. 28, no. 1, 2018, pp. 22–42, doi:10.1108/CR-05-2017-0034.
- Hedlund, Martin, et al. "Repopulating and Revitalising Rural Sweden? Re-Examining Immigration as a Solution to Rural Decline." *Geographical Journal*, vol. 183, no. 4, 2017, pp. 400–13, doi:10.1111/geoj.12227.
- Kardos, Mihaela. "The Relationship between Entrepreneurship, Innovation and Sustainable Development. Research on European Union Countries." *Procedia Economics and Finance*, vol. 3, no. 12, Elsevier B.V., 2012, pp. 1030–35, doi:10.1016/S2212-5671(12)00269-9.
- Michalewska-pawlak, Małgorzata. *Social and Cultural Determinants of Entrepreneurship Development in Rural Areas in Poland*. pp. 51–65.
- Morris, Wyn, et al. "Farm Diversification, Entrepreneurship and Technology Adoption: Analysis of Upland Farmers in Wales." *Journal of Rural Studies*, vol. 53, Elsevier Ltd, 2017, pp. 132–43, doi:10.1016/j.jrurstud.2017.05.014.
- Müller, Sabine, and Steffen Korsgaard. "Resources and Bridging: The Role of Spatial Context in Rural Entrepreneurship." *Entrepreneurship and Regional Development*, vol. 30, no. 1–2, Routledge, 2018, pp. 224–55, doi:10.1080/08985626.2017.1402092.
- Pato, Maria Lúcia, and Aurora A. C. Teixeira. "Twenty Years of Rural Entrepreneurship: A Bibliometric Survey." *Sociologia Ruralis*, vol. 56, no. 1, 2016, pp. 3–28, doi:10.1111/soru.12058.
- Programa de Desarrollo Rural de Galicia 2014-2020. Versión 2.2. Disponible en: http://mediorural.xunta.gal/fileadmin/arquivos/desenvolvemento/PDR/20142020/documentos_programacion/PDR_2014_2020_v_2.2.pdf
- Sposito, Maylis. "Organization of Rural Microbusinesses under Specific Family Owners Conditions." *European Countryside*, vol. 7, no. 3, 2015, pp. 156–66, doi:10.1515/euco-2015-0011.
- Uhdv, Hyhorsphqw R. I. "Sustainable Development of Rural Areas - Methodological Issues." 38 Congress of the European Regional Science Association, vol. 5, no. September, 1998, pp. 1–20.
- Vázquez Varela, Carmen, and Fernando Martín Gil. "Problemas de Sostenibilidad Del Turismo Rural En España." *Anales de Geografía*, vol. 31, no. 1, 2011, pp. 171–94, doi:10.5209/rev.
- Viladomiu, Lourdes, and Jordi Rosell. "Nova Ruralitat a Catalunya a Les Últimes Dècades: Diversificació, Emprenedoria I Ocupació." *Documents d'Anàlisi Geogràfica*, vol. 62, no. 3, 2016, pp. 553–67, doi:10.5565/rev/dag.375.

A DIMENSIÓN CENTRO-PERIFERIA NA XESTIÓN DA MINARÍA GALEGA

E. Pérez Lijó

henriqueliijo@gmail.com

Departamento de Derecho Administrativo - Universidad de Santiago de Compostela

Os diversos gobernos galegos teñen establecido diferentes normativas sobre o sector da minaría que, sen embargo, coinciden na facilitación desta actividade, aínda que isto supoña unha flexibilización das normativas ambientais. Esta comunicación pode ser considerada coma unha reflexión sobre as consecuencias ecolóxicas, políticas e económicas que rodean ao sector da minaría na actual comunidade autónoma de Galicia. Nesta, analízase como a flexividade das normativas ambientais e empresariais resulta ser a estratexia de xestión preferente nun sector indispensábel para o metabolismo socio-económico da economía-mundo, coa fin de atraer investimentos de capital.

A metodoloxía de análise desta investigación pivota, por unha banda, sobre a análise de datos secundarios facilitados pola Cámara Oficial Minera de Galicia e da Estatística Mineira de España, e por outra, na análise histórica lexislativa referida a este sector económico. De forma lateral, pero de especial interese, empréganse tamén datos alusivos á composición física do territorio, coa fin de obter información sobre a incidencia do sector mineiro sobre ecoloxía de Galicia.

O resultado destas análises radica na calificación da xestión do sector mineiro por parte da Administración Pública como unha xestión *extractivista*, en contraposición á dicotomía *extractivismo/neoextractivismo*. Posto que se confía nunha acción positiva do mercado cara á democratización dos beneficios da minaría, relegando á Administración Pública ao papel de facilitador desta actividade económica.

Conclúese, ademais que este modelo de xestión supón unha subalternización dos territorios extractivos aos ciclos de crecemento das metrópoles demandantes de materias primas. A natureza primario-exportadora deste sector supón a interiorización do custo ecolóxico dos territorios metropolitanos, desde o centro á periferia. En última instancia, a extracción, distribución e consumo de materias primas é un proceso que crea xeografías propias, caracterizadas por desigualdades ambientais e socio-económicas.

Palabras clave:

Desprazamento dos custos ambientais, extractivismo, centro-periferia, reprodución do capital ampliada, axuste espazo-temporal.

Referencias:

Acosta, Alberto (2009): La maldición de la abundancia, Abya-Yala, Quito.

Camara Oficial Minera de Galicia (2008): Datos estadísticos sobre el sector minero gallego (2007).

(2013): Datos estadísticos sobre el sector minero gallego (2012).

Delgado Ramos, Gian C. (coord.) (2013): Ecología Política del extractivismo en América Latina: casos de resistencia y justicia socioambiental. Clacso, Buenos Aires.

Doldán García, Xoán R. (2016): “Políticas enerxéticas e ambientais na Galiza: metabolismo socioeconómico e conflitos sociais”. Ponencia: XXXIII Semana Galega da Filosofía. Pontevedra.

Doldán García, Xoán R. Villasante Larramendi, Sebastián (2015) “El metabolismo socioeconómico de Galicia, 1996-2010”. En: Carpintero, Óscar (dir), El metabolismo regional español, Madrid: FUHEM Ecosocial, 2015, p. 621-690.

Gudynas, Eduardo (2009): “Diez tesis urgentes sobre el nuevo extractivismo”, en Extractivismo, política y sociedad. Centro Andino de Acción Popular y Centro Latino Americano de Ecología Social, 187-225, Quito.

Harvey, David (2014): Diecisiete contradicciones y fin del capitalismo, Editorial IAEN, Quito.

(2005) “El nuevo imperialismo: Acumulación por desposesión”, Socialist Register 2004. Enero 2005, 99-129.

Luxemburg, Rosa (1931): La acumulación del capital, Edicions Germinal.

Marini, Ruy M. (1991): Dialéctica de la dependencia, Ediciones Era, México.

Martínez Alier, Joan (2008): “La crisis económica vista desde la economía ecológica”, Revista Ecología Política, 36, 23-32.

(1997) “Deuda ecológica y deuda externa”, Revista Ecología Política, 14, 157-173.

Marx, Karl (2010): El Capital. Crítica de la economía política. Vol 1. Siglo XXI, Madrid.

(2009): El Capital. El proceso de producción del capital. Vol 2. Siglo XXI, México.

Ministerio de Agricultura y Pesca, Alimentación y Medio Ambiente (2016): Anuario de estadística 2015 – 2016.

Ministerio de Energía, Turismo y Agenda (1978): Reglamento General para el Régimen de la Minería.

(2016): Estadística Minera de España 2015.

Moore, Jason (2003): “Nature and Transition from Feudalism to Capitalism” Review, XXVI, 97-172.

Portillo Riascos, Luis H. (2014): “Extractivismo clásico y neoextractivismo, ¿dos tipos de extractivismo diferentes? I Parte”, Revista de la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas. Universidad de Nariño. Vol. XV. 2, 11-29.

Xunta de Galicia (2008): Lei 3/2008 de Ordenación da Minaría de Galicia.

(2017): Lei 5/2017 de Fomento da Implantación de iniciativas empresariais en Galicia.

Wallerstein, Immanuel (2005): Análisis de Sistemas-Mundo. Una introducción. Siglo Veintiuno Editores, España.

Zimmermann, Erich W. (1976): Introducción a los recursos mundiales, Oikos-tau, Barcelona.

UNHA ANÁLISE DO BORRADOR DA ESTRATEXIA ESPAÑOLA DE ECONOMÍA CIRCULAR A TRAVÉS DOS SEUS INSTRUMENTOS E AS SÚAS LIMITACIÓNS

B. Puentes Cocina

beltran.puentes.cocina@usc.es

*Departamento de Dereito Público e Teoría do Estado- Área de Dereito Administrativo-
Universidade de Santiago de Compostela*

A Unión Europea impulsou nos últimos anos a transición dende unha economía lineal (extraer, producir, consumir e desbotar) cara unha economía circular que limite a extracción de novos materiais, optimice os recursos dispoñibles, minimize a xeración de residuos e aproveite os residuos para fabricar novos produtos.

O Plan de acción para a economía circular da Comisión Europea (decembro 2015), alén de ser o documento político de referencia a nivel europeo, alentaba ós Estados membros a aprobar as súas propias estratexias. En consecuencia, o Goberno español sacou a información pública un borrador (febreiro 2018) da futura Estratexia española de economía circular. A falta dun texto definitivo, este borrador permítenos analizar de xeito provisional o rumbo que leva a economía circular en España.

Se ben a Estratexia sitúa os seus obxectivos no medio prazo (2030), tamén incorpora un plan de acción para o primeiro período de actuación, 2018-2020. Para esta fase establécense unha serie de medidas que inciden sobre os 8 eixos de actuación (producción; consumo; xestión de residuos; mercado de materias primas secundarias; reutilización da auga; sensibilización e participación; investigación, innovación e competitividade; e emprego e formación) e afectan especialmente ós cinco sectores de actividade prioritarios (industria no seu conxunto, bens de consumo, construción e demolición, agroalimentación e turismo). Para a posta en marcha deste primeiro paquete de medidas, prevese a utilización de instrumentos normativos, financeiros e de I+D+i.

A pesar da variedade de medidas e instrumentos contemplados polo borrador da Estratexia española, xa podemos advertir certas limitacións relevantes para avanzar cara unha economía verdadeiramente circular. Entre estas, podemos destacar unha visión da circularidade centrada excesivamente na xestión dos residuos; a falta de incentivos económicos e fiscais para orientar as decisións do sector privado; unha confianza excesiva na revolución tecnolóxica e dixital; e un desprazamento dos poderes públicos de decisión cara o sector privado.

Palabras clave:

economía circular — estratexia — plan de acción —residuos

Referencias:

Santamaría Arinas, René Javier. Aproximación jurídica a las medidas de la Unión Europea para la economía circular. *Revista Ambienta*, núm. 117, 2016, p. 36-45.

THE DRIVERS OF EMPLOYEE WORKPLACE PRO-ENVIRONMENTAL BEHAVIOUR IN THE BANKING SECTOR: COMPARISON OF SPAIN, KAZAKHSTAN AND ECUADOR

N. Saifulina

nailya.saifulina@gmail.com

Departamento de Organización - Universidad de Santiago de Compostela

Taking into account the importance of improving organizational environmental performance, the current study examines drivers of employee workplace voluntary pro-environmental behaviour (VPEB) of a banking sector in Spain, Kazakhstan and Ecuador. Obtained findings may add knowledge to this field since previous investigations have paid little attention to the determinants of VPEB in the public sector. Providing employees with information to develop VPEB at work could support organizations interested in improving their environmental performance.

Green behaviour by employees is among behaviours studied by sustainable HR (human resources) (App et al.; Ehnert; Jackson et al.; Warhurst). The sustainable HR can be defined as human resource management activities aimed at meeting the company's and the community's optimal present needs without jeopardizing the possibility to meet future needs (Mariappanadar). Since sustainability issues and green policies are becoming the key factor for the competitiveness of companies nowadays, the application of the sustainability concept to the HR is a critical must-do in organizational greening process.

HR managers are in a preferable position to promote the sustainable development of organizations (Hitchcock and Willard). Their decisions affect the employees' activities and could significantly change the employees working environment through behavioural patterns (Parker et al.), boosting the positive environmental activities of the employees through HR management.

The objective of the current investigation is to develop and test a research model analysing and underlining the factors that affect VPEB of the employees in the workplace. After careful analysis of determinants of VPEB, we have grouped possible determinants into organizational and personality factors in our model. Considering that the majority of existing investigations focus on managerial level of VPEB (Lülfes and Hahn), rather than on the employee level, the study contributes to fill a gap in this field. The interest of comparing three various countries is in different developmental patterns of HR function of those countries influenced by WWII, political regimes, crisis, entering to EU, etc (Brunstein). Also, the current investigation is contributing to the calls for further studies on the topic (Norton et al.).

The PhD thesis is under working process (primary data gathering stage) and advances would be presented..

Palabras clave:

corporate social responsibility, green human resources, environmental management, sustainability, employee behaviour

Referencias:

- App, Stefanie, et al. 'Employer Branding: Sustainable HRM as a Competitive Advantage in the Market for High-Quality Employees'. *Management Revue*, vol. 23, no. 3, Jan. 2012, pp. 262–78. JSTOR, doi:10.1688/1861-9908_mrev_2012_03_App.
- Brunstein, Ingrid. *Human Resource Management in Western Europe*. Walter de Gruyter, 1995.
- Ehnert, Ina. 'Sustainability and Human Resource Management: Reasoning and Applications on Corporate Websites'. *European Journal of International Management*, vol. 3, no. 4, Jan. 2009, pp. 419–38. *inderscienceonline.com* (Atypon), doi:10.1504/EJIM.2009.028848.
- Hitchcock, Darcy E., and Marsha L. Willard. *The Business Guide to Sustainability: Practical Strategies and Tools for Organizations*. Earthscan, 2009.
- Jackson, Susan E., et al. 'State-of-the-Art and Future Directions for Green Human Resource Management: Introduction to the Special Issue'. *Zeitschrift Für Personalforschung / German Journal of Research in Human Resource Management*, vol. 25, no. 2, Jan. 2011, pp. 99–116. JSTOR, doi:10.1688/1862-0000_ZfP_2011_02_Jackson.
- Lülf, Regina, and Rüdiger Hahn. 'Corporate Greening beyond Formal Programs, Initiatives, and Systems: A Conceptual Model for Voluntary Pro-Environmental Behavior of Employees'. *European Management Review*, vol. 10, no. 2, June 2013, pp. 83–98. *Wiley Online Library*, doi:10.1111/emre.12008.
- Mariappanadar, Sugumar. 'Sustainable Human Resource Strategy'. *International Journal of Social Economics*, vol. 30, no. 8, Aug. 2003, pp. 906–23. *emeraldinsight.com* (Atypon), doi:10.1108/03068290310483779.
- Norton, Thomas A., et al. 'Employee Green Behavior: A Theoretical Framework, Multilevel Review, and Future Research Agenda'. *Organization & Environment*, vol. 28, no. 1, Mar. 2015, pp. 103–25. *SAGE Journals*, doi:10.1177/1086026615575773.
- Parker, Sharon K., et al. 'Making Things Happen: A Model of Proactive Motivation'. *Journal of Management*, vol. 36, no. 4, July 2010, pp. 827–56. *jom.sagepub.com*, doi:10.1177/0149206310363732.
- Warhurst, Alyson. *Sustainability Indicators and Sustainability Performance Management*. MMSD project of IIED, 43, Warwick Business School, University of Warwick, 2002.

EL ESTADO ACTUAL DE LA METODOLOGÍA EN INTERVENCIONES ORIENTADAS A LA REDUCCIÓN DEL CONSUMO DE AGUA

S. Vila Tojo

Sergiovila.tojo@usc.es

Departamento de psicología social, básica e metodoloxía - Universidad de Santiago de Compostela

Antecedentes. El aumento de las temperaturas y el crecimiento poblacional han causado importantes reducciones en las reservas de agua dulce. En consecuencia, moderar el consumo de agua en los hogares se ha convertido en uno de los principales retos de nuestras sociedades. Con el propósito de abordar esta problemática se han empleado esencialmente tres tipos de intervención: feedback, normas sociales y campañas de sensibilización.

Objetivo. El objetivo de esta revisión fue analizar la calidad metodológica y la eficacia de las intervenciones orientadas a reducir el consumo de agua.

Método. Mediante una búsqueda sistemática en las principales bases de datos (WoS, PsycInfo, etc.) obtuvimos un total de 12 estudios que intervienen utilizando técnicas de feedback, 14 estudios que emplean normas sociales, y 18 campañas de sensibilización. Las variables metodológicas analizadas fueron la inclusión de grupo control y la incorporación de medidas pre y post intervención. Para la estimación de la eficacia se calculó el tamaño del efecto (d).

Resultados. Los resultados indican que el grupo control está presente en el 66,7 % de intervenciones que emplean feedback, en el 78,6 % que utilizan normas sociales y en el 55,6 % de las campañas de sensibilización. Con relación a la incorporación de medidas pre y post intervención, esta se encuentra presente en el 100 %, el 28,6 % y el 66,7 %, respectivamente.

La magnitud promedio de los estudios oscila entre un tamaño del efecto bajo en campañas de sensibilización ($d = .23$) y un tamaño del efecto medio para normas sociales ($d = .36$) y feedback ($d = .54$). Esta magnitud disminuye en todos los tipos de intervención al seleccionar aquellas que incluyen tanto grupo control como medidas pre y post intervención.

Conclusiones. Las condiciones metodológicas de las intervenciones evaluadas adolecen de los requisitos necesarios para estimar adecuadamente su eficacia. Sin embargo, los tres tipos de estrategias muestran una tendencia positiva en la reducción del consumo de agua. Para garantizar la evaluación de la eficacia resultante es necesario que en posteriores investigaciones se considere en mayor medida la calidad metodológica en el diseño de la intervención.

Palabras clave:

Aspectos metodológicos; Conservación de agua; feedback; normas sociales; sensibilización

Referencias:

- Fielding, K. S., Spinks, A., Russell, S., McCrea, R., Stewart, R., & Gardner, J. (2013). An experimental test of voluntary strategies to promote urban water demand management. *Journal of Environmental Management*, 114, 343-351. doi:10.1016/j.jenvman.2012.10.027
- Goldstein, N. J., Cialdini, R. B., & Griskevicius, V. (2008). A room with a viewpoint: Using social norms to motivate environmental conservation in hotels. *Journal of Consumer Research*, 35, 472-482. doi:10.1086/586910
- Seyranian, V., Sinatra, G. M., & Polikoff, M. S. (2015). Comparing communication strategies for reducing residential water consumption. *Journal of Environmental Psychology*, 41, 81-90. doi:10.1016/j.jenvp.2014.11.009

PRIVATIZACIÓN E EXPANSIÓN DA INDUSTRIA DA AUTOMOCIÓN EN EUROPA CENTRAL

J. López Miguélez

Jaime.lopez.miguel@rai.usc.es

Facultade de Ciencias Económicas e Empresariais- Universidade de Santiago de Compostela

A caída dos reximes socialistas de partido único en Europa central e oriental, xunto coa posterior implosión da URSS, supuxo un dos feitos históricos máis relevantes a escala global das últimas décadas, conlevando transformacións substanciais tanto a nivel político coma social e económico. Dada a magnitude de dita transformación, o devandito proceso non estivo exento de considerábeis dificultades, que variaron en función da rapidez e extensión do proceso de reformas. Porén, existen unha serie de trazos comúns: deste xeito, a práctica totalidade das economías en transición experimentaron durante os anos iniciais unha severa caída da produción, así coma un aumento considerábel do paro e da inflación. Asemade, estes efectos tiveron incidencia sobre outras variábeis coma a inmigración, a distribución da renda e a propia capacidade do estado. A maiores, o proceso de transición tamén supuxo unha maior fragmentación política mediante a desintegración de estados plurinacionais e a formación de novas repúblicas independentes nos casos da URSS, Checoslovaquia e Iugoslavia.

No eido económico, supuxo a viraxe de sistemas de planificación centralizada cara a economía de mercado, implicando tamén a privatización de numerosas empresas que ata ese momento foran de titularidade estatal. Máis concretamente, o sector da automoción ten experimentado un considerábel incremento da súa capacidade produtiva, especialmente intensa en Alemaña oriental e nos países que conforman o grupo de Visegrado. O anterior é debido en boa medida á incorporación aos mercados internacionais, que permitiu o fluxo de investimento estranxeiro directo, permitindo así a súa competitividade nos mercados internacionais, potenciada polos menores costes laborais respecto a Europa occidental. Deste xeito, preténdese estudar a interrelación entre as estruturas políticas e económicas na evolución do devandito sector ao longo das últimas tres décadas, así coa o impacto da crise económica e financeira de 2008.

Palabras clave:

Privatización Industria Automoción Europa Central

Referencias:

Kenway, Peter. "The behaviour of state firms in eastern Europe, pre-privatization: A generalisation", *European Economic Review*, vol. 40, 1996, pp. 491-494

Klier, Thomas, and Rubenstein, Jim. "Configuration of the North American and European auto industries – a comparison of trends". *ERIEP*, vol. 3, 2011

Havas, Attila. "The Interplay between Innovation and Production Systems at Various Levels: The Case of the Hungarian Automotive Industry". 5th International GLOBELICS Conference on Regional and National Innovation Systems for Development, Competitiveness and Welfare, Saratov, Russia, September 19-23, 2007 .

Mizsei, Kálmán. "Privatisation in Eastern Europe: A comparative study of Poland and Hungary".

Soviet Studies, vol. 44, no. 2, 1992, pp. 283-296.

Pavlínek, Petr. *Dependent Growth: Foreign Investment and the Development of the Automotive Industry in East-Central Europe*. Springer, 2017.

Pula, Besnik. "What Makes Firms Competitive? States, Markets, and Organisational Embeddedness in Competitive Firm Restructuring in Postsocialist Economies". *New Political Economy*, 2017.

Rachwał, Tomasz. "Structural changes in Polish industry after 1989". *Geographia Polonica*, vol. 88, no. 4, 2015, pp. 575-605.

Radosevic, Slavo, and Rozeic, Andrew. "Foreign Direct Investment and restructuring in the automotive industry in Central and Eastern Europe", SSEES Working Paper, no. 53, 2005.

Spatz, Julius, and Nunnenkamp, Peter. "Globalization of the automobile industry: traditional locations under pressure?", Kiel Working Paper, No. 1093, 2002.

Soulsby, Anna, Hollinshead, Graham, and Steger, Thomas. "Crisis and change in industrial relations in Central and Eastern Europe". *European Journal of Industrial Relations*, vol. 23, no. 1, 2017 pp. 5–15.

Von Hirschhausen, Christian, and Bitzer, Jürgen, editors. *The globalization of industry and innovation in Eastern Europe: from post-socialist restructuring to international competitiveness.* Edward Elgar, 2000..

FACTORES DETERMINANTES PARA LA CREACIÓN DE SPIN-OFF UNIVERSITARIAS EN COLOMBIA

G. A. Quiñonez Mosquera

Guillermoalejandro.quinonez@rai.usc.es

Facultade de Ciencias Económicas e Empresariais - Universidade de Santiago de Compostela

Las universidades del mundo han establecido la estrategia de creación de spin-off, empresas creadas a partir del conocimiento desarrollado en la universidad y por miembros de la comunidad universitaria, como una alternativa para la transferencia del conocimiento. En Colombia, con la promulgación de la ley 1838, derivada del interés de las universidades por estas empresas en particular, se hace necesario el estudio profundo del fenómeno.

Los investigadores del fenómeno han establecido factores institucionales como el enfoque misional de la universidad, los programas ofertados, el origen de la universidad, la distribución del presupuesto, el enfoque de la universidad, la existencia y gestión de oficinas de transferencia de resultados de investigación, los profesores vinculados a la universidad, su nivel de formación.

En cuanto a los factores personales de los emprendedores los factores significativos son el nivel de formación, el tipo de formación, la relación previa con emprendedores, el contacto con empresas, el género y la edad entre otros.

Con el fin de establecer los factores específicos para las spin-off universitarias colombianas se ha establecido una metodología que permite abordar el problema desde un enfoque mixto. Realizando una primera etapa cuantitativa para establecer los factores del contexto e institucionales para la aparición de las Spin-off Universitarias, acompañada por entrevistas a actores relevantes del ecosistema de emprendimiento. En un segundo momento encuestas aplicadas a los emprendedores spin-off acompañadas de entrevistas a los mismos.

Se ha establecido como población 209 Instituciones universitarias y universidades de acuerdo con los datos suministrados por el ministerio de educación nacional, así como 336 Empresas de base tecnológica o Spin-Off de acuerdo con los datos del Departamento Administrativo de Ciencia y Tecnología COLCIENCIAS.

Estos datos deberán ser depurados puesto que existen registros contradictorios en las diferentes fuentes, razón por la cual se está aplicando un instrumento de 22 preguntas que ha sido enviado a 114 universidades a la fecha indagando sobre los diferentes aspectos asociados con la creación de Spin off universitarias.

Con los resultados del instrumento mencionado se establecerá la población real de Spin off desde las universidades, la cual se comparará con los datos depurados de COLCIENCIAS.

Palabras clave:

Spin-off Universitarias, Emprendimiento Académico, Universidades Colombianas

Referencias:

- Aaboen, Lise, et al. «Exploring the roles of university spin-offs in business networks». *Industrial Marketing Management*, vol. 59, noviembre de 2016, pp. 157-66. EBSCOhost, doi:10.1016/j.indmarman.2016.03.008.
- Aceytuno Pérez, María Teresa. Las oportunidades tecnológicas para crear «spin-offs» universitarias : análisis de las estrategias de incubación desarrolladas por las universidades andaluzas. Universidad de Huelva, 2010. rabida.uhu.es, <http://rabida.uhu.es/dspace/handle/10272/5016>.
- Aceytuno Pérez, María Teresa, y F. Rafael Cáceres Carrasco. «Elementos para la Elaboración de un Marco de Análisis para el Fenómeno de las Spin-Offs Universitarias». *Revista de Economía Mundial*, vol. 23, 2009, pp. 23-52.
- Aceytuno Pérez, María Teresa, y Manuela A. de Paz Báñez. «La creación de spin-off universitarias: el caso de la Universidad de Huelva». *Economía industrial*, n.o 368, 2008, pp. 97-111.
- Aguado, Teresa Empar, et al. «El género del Emprendimiento en el Ámbito Universitario: Las Spin-Offs Universitarias». *Trabajo*, vol. 0, n.o 31/32, junio de 2016. uhu.es, <http://uhu.es/publicaciones/ojs/index.php/trabajo/article/view/2807>.
- Albornoz Silva, María Jenny, y Gloria Almeida Parra. «Caracterización del perfil emprendedor del estudiante de las facultades de administración y afines, adscritas al Capítulo Oriente de la Asociación Colombiana de Facultades de Administración (Ascolfa) y a la Red de Investigadores (Riaco), fase I». *Gestión & Desarrollo*, vol. 9, n.o 1, junio de 2015, pp. 37-49. www.revistas.usb.edu.co, doi:10.21500/01235834.632.
- Baldini, Nicola. «University Spin-Offs and Their Environment». *Technology Analysis & Strategic Management*, vol. 22, n.o 8, noviembre de 2010, pp. 859-76. CrossRef, doi:10.1080/09537325.2010.520470.
- Barro, Senén. Spin-Offs: razones para el empeño. <http://www.spinoffcolombia.org/wp-content/uploads/2016/10/Presentaci%C3%B3n-Sen%C3%A9n-Barro.pdf>. Workshop Spin-off Colombia, Medellín.
- Beraza Garmendia, José María. El contexto universitario español para la creación de spin-off académicas: la actividad de I+ D+ I en la universidad española. Universidad del País Vasco, 2014. Google Scholar, <http://www.ehu.eus/ojs/index.php/rdae/article/view/11372>.
- Beraza Garmendia, Jose María. «La creación de Spin-offs Universitarias en la Universidad Española: Marco Legal». *Revista de Dirección y Administración de Empresas*, n.o 17, 2010, pp. 73-98.
- Beraza Garmendia, Jose María, y Alberto Rodríguez Castellanos. «Factores determinantes de la utilización de uso como mecanismo de tcu Beraza J.pdf». *Investigaciones Europeas de Dirección y Economía de la Empresa*, vol. 16, n.o 2, 2010, pp. 115-35.
- Beraza Garmendia, José María, y Arturo Rodríguez Castellanos. «Conceptualización de la spin-off universitaria: revisión de la literatura». *Economía industrial*, n.o 384, 2012, pp. 143-52.
- Bhosale, Mohan Bhagwat, y Sarang Shankar Bhola. A Study of Entrepreneurship Profile-A review. 2015. Google Scholar, https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=2589574.
- Bibu, Nicolae, et al. «Characteristics of University Spin-Offs. the Romanian Situation». *Annals of the University of Oradea, Economic Science Series*, vol. 25, n.o 1, julio de 2016, pp. 852-70.
- Bitrán, Eduardo, et al. «Bases para una estrategia de innovación y competitividad para Colombia». Arnold, E. et al, (2009). *Evaluating the National Innovation Strategy for Competitiveness*. Technopolis Group, mayo de 2016. 190.242.114.8:8081, <http://190.242.114.8:8081/jspui/handle/11146/531>.
- Cáceres Carrasco, F. Rafael, y María-Teresa Aceytuno. «Academic spin-offs incubation strategies:

the case of the Andalusian region». Estrategias de promoción de las spin-offs académicas: el caso de Andalucía., vol. 15, n.o 2, septiembre de 2015, pp. 113-42. EBSCOhost, doi:10.5295/cdg.140479ma.

Caldera, Aida, y Olivier Debande. «Performance of Spanish Universities in Technology Transfer: An Empirical Analysis». Research Policy, vol. 39, n.o 9, noviembre de 2010, pp. 1160-73. CrossRef, doi:10.1016/j.respol.2010.05.016.

Castillo-Vergara, Mauricio, y Alejandro Alvarez-Marin. «La transferencia de investigación en instituciones de educación superior mediante spin-off». Actualidades Investigativas en Educación, vol. 15, n.o 3, agosto de 2015. revistas.ucr.ac.cr, doi:10.15517/aie.v15i3.20983.

COLCIENCIAS. «HACIA-UNA-HOJA-DE-RUTA-SPIN-OFF.pdf». www.spinoffcolombia.org, octubre de 2016, <http://www.spinoffcolombia.org/wp-content/uploads/2016/07/HACIA-UNA-HOJA-DE-RUTA-SPIN-OFF.pdf>.

Comeche Martínez, José Manuel, et al. «El Spin-Off como elemento emprendedor y dinamizador de la red empresarial». Tec Empresarial, vol. 1, n.o 4, 2007, pp. 42-49.

Cooper, A. C. «Spin-offs and technical entrepreneurship». IEEE Transactions on Engineering Management, vol. EM-18, n.o 1, febrero de 1971, pp. 2-6. IEEE Xplore, doi:10.1109/TEM.1971.6447118.

Correa Ramírez, Juan David. Desarrollo de un modelo de negocio spin-off en la Universidad Libre programa Ingeniería Industrial, fortaleciendo el emprendimiento con base tecnológica. julio de 2016. repository.unilibre.edu.co, <http://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/9162>.

Corsi, Christian, y Antonio Prencipe. «Improve Metropolitan Competitiveness Through Innovation. The Critical and Moderating Role of University Spin-offs». Procedia - Social and Behavioral Sciences, vol. 223, junio de 2016, pp. 305-12. ScienceDirect, doi:10.1016/j.sbspro.2016.05.374.

Cruz-Carvajal, Jonnathan J., et al. «Estado actual del branding en las compañías spin-off y start-up académicas: caso universidades públicas en Colombia». Revista Perspectiva Empresarial, vol. 1, n.o 1, enero de 2014, pp. 49-67. rpe.ceipa.edu.co, doi:10.16967/rpe.v1n1a4.

Djokovic, Djordje, y Vangelis Souitaris. «Spinouts from Academic Institutions: A Literature Review with Suggestions for Further Research». The Journal of Technology Transfer, vol. 33, n.o 3, junio de 2008, pp. 225-47. CrossRef, doi:10.1007/s10961-006-9000-4.

Dorner, Matthias, et al. «Wages in high-tech start-ups – Do academic spin-offs pay a wage premium?». Research Policy, vol. 46, n.o 1, febrero de 2017, pp. 1-18. EBSCOhost, doi:10.1016/j.respol.2016.09.002.

Estado el arte sobre emprendimiento universitario. Ministerio de Comercio, Industri y Turismo, 2014, <http://www.eam.edu.co/centrodeinvestigaciones/Politica-publica-s/Estado-del-arte-emprendimiento-universitario.pdf>.

Fernandez Martínez, Antonio, et al. UNIVERSITIC LATINOAMÉRICA 2013: descripción y gestión de las TI en las universidades latinoamericanas. 2014. Google Scholar, <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/48345>.

Fini, Riccardo, et al. «Institutional determinants of university spin-off quantity and quality: a longitudinal, multilevel, cross-country study». Small Business Economics, vol. 48, n.o 2, febrero de 2017, pp. 361-91. EBSCOhost, doi:10.1007/s11187-016-9779-9.

Fong Reynoso, Carlos. «Transferencia de Conocimiento de la Universidad a la Empresa: La Creación de Empresas Spin-off de Origen Universitario». Sistemas, Cibernética e Informática, vol. 7, n.o 1, 2010, pp. 81-88.

Freire Seoane, M. .. Jesús, y Mercedes Teijeiro Álvarez. «Análisis de los factores que afectan a la decisión de ser emprendedor». Cuadernos de Economía, vol. 32, n.o 90, septiembre de 2009, pp. 5-27. CrossRef, doi:10.1016/S0210-0266(09)70052-4.

Galati, Francesco, et al. «Which factors are perceived as obstacles for the growth of Italian academic spin-offs?». Technology Analysis & Strategic Management, vol. 29, n.o 1, enero de

2017, pp. 84-104. EBSCOhost, doi:10.1080/09537325.2016.1199853.

Gbadegeshin, Saheed A. COMMERCIALIZATION PROCESS OF HIGH TECHNOLOGY: A STUDY OF FINNISH UNIVERSITY SPIN-OFF. Vol. 23, n.o 2, 2017, p. 22.

Gilsing, Victor A., et al. «Policy Principles for the Creation and Success of Corporate and Academic Spin-Offs». Technovation, vol. 30, n.o 1, enero de 2010, pp. 12-23. CrossRef, doi:10.1016/j.technovation.2009.07.004.

Gómez Gras, José María, et al. «Las spin-off académicas como vía de transferencia tecnológica». Economía industrial, n.o 366, 2007, pp. 61-72.

Gómez, María Elena, y Isabel Román. «Las Spin-off universitarias españolas: análisis económico-financiero y factores que condicionan su cifra de negocios». Revista Hacienda pública Española, vol. 217, n.o 2, junio de 2016, pp. 131-55. CrossRef, doi:10.7866/HPE-RPE.16.2.4.

González Morales, Olga, y José Antonio Álvarez González. Análisis de los factores que explican la creación de Spin Off en las universidades españolas. XV Congreso de la AEDE, 2006. Google Scholar, https://www.researchgate.net/profile/Olga_Gonzalez-Morales/publication/242091658_ANALISIS_DE_LOS_FACTORES_QUE_EXPLICAN_LA_CREACION_DE_SPIN_OFF_EN_LAS_UNIVERSIDADES_ESPANOLAS/links/54da23430cf2970e4e7dd223.pdf.

González Sánchez, Flor Patricia, et al. «Discurso por una tercera misión universitaria en Colombia: asociación Universidad Empresa Estado». Ratio Juris, vol. 9, n.o 19, octubre de 2016, pp. 127-49. servicios.unaula.edu.co, doi:10.24142/raju.v9n19a5.

Grasmik, Konstantin. «Academic Spin-off as Triple Helix Element: Case-Study of Russian Regions». Journal of Technology Management & Innovation, vol. 11, n.o 3, julio de 2016, pp. 127-36.

Grimaldi, Rosa, et al. «30 Years after Bayh–Dole: Reassessing Academic Entrepreneurship». Research Policy, vol. 40, n.o 8, octubre de 2011, pp. 1045-57. CrossRef, doi:10.1016/j.respol.2011.04.005.

Hallam, Cory, et al. ACADEMIC ENTREPRENEURSHIP AND THE ENTREPRENEURIAL ECOSYSTEM: THE UT TRANSFORM PROJECT. Vol. 23, n.o 1, 2017, p. 14.

Hannibal, Martin, et al. «Opportunity recognition and international new venture creation in university spin-offs-Cases from Denmark and Ireland». Journal of International Entrepreneurship, vol. 14, n.o 3, septiembre de 2016, pp. 345-72. EBSCOhost, doi:10.1007/s10843-016-0181-0.

Helm, Roland, y Oliver Mauroner. «Success of Research-Based Spin-Offs. State-of-the-Art and Guidelines for Further Research». Review of Managerial Science, vol. 1, n.o 3, octubre de 2007, pp. 237-70. CrossRef, doi:10.1007/s11846-007-0010-x.

Hernández, Lemes, y Ana Isabel. La intención emprendedora de los investigadores universitarios: el caso de las «spin-off» académicas. 2015. acceda.ulpgc.es, <http://acceda.ulpgc.es/handle/10553/17472>.

Iglesias Sánchez, Patricia P., et al. «Caracterización de las Spin-Off universitarias como mecanismo de transferencia de tecnología a través de un análisis clúster». Revista Europea de Dirección y Economía de la Empresa, vol. 21, n.o 3, julio de 2012, pp. 240-54. ScienceDirect, doi:10.1016/j.redee.2012.05.004.

Il Sung Park, Sebastián, y Sergio Duarte Masi. «The profile of the entrepreneur and studies related to the Latin American Entrepreneurs». Revista Internacional de Investigación en Ciencias Sociales, vol. 11, n.o 2, diciembre de 2015, pp. 291-314. SciELO, doi:10.18004/riics.2015.diciembre.291-314.

Jiménez, Claudia, et al. «Reflexiones sobre los mecanismos de transferencia de conocimiento desde la universidad: el caso de las Spin-offs». Recuperado de http://www.altec2013.org/programme_pdf/1119.pdf, 2013. Google Scholar, https://www.researchgate.net/profile/Claudia_Jimenez_Hernandez/publication/257450211_Reflexiones_sobre_los_mecanismos_de_transferencia_de_conocimiento_desde_la_universidad_el_caso_

de_las_spin-offs/links/53d6f7fb0cf228d363eab4f6.pdf.

Krichen, Kamel, y Didier Chabaud. les barrieres a la creation des Spin-offs academiques. Le cas Tunisien. <http://www.aei2017.com/wp-content/uploads/2017/12/barrieres81.pdf>. Accedido 3 de abril de 2018.

Ley1838-2017.pdf.

<http://www.colciencias.gov.co/sites/default/files/upload/reglamentacion/ley1838-2017.pdf>.

Accedido 24 de julio de 2017.

Mariani, Giovanna, et al. «Academic Spinoffs as a Value Driver for Intellectual Capital: The Case of the University of Pisa». *Journal of Intellectual Capital*, vol. 19, n.o 1, enero de 2018, pp. 202-26. CrossRef, doi:10.1108/JIC-03-2017-0050.

Martínez Aceves, Daniel. Emprendedores universitarios y spinups: El caso de startupv el ecosistema emprendedor de la Universitat Politècnica de València. Universidad Politécnica de Valencia, 16 de mayo de 2016. riunet.upv.es, <https://riunet.upv.es/handle/10251/64079>.

Mas, Elíes Seguí, et al. «Estudio del emprendimiento académico bajo fórmulas de economía social: análisis de las spin-off universitarias cooperativas». *CIRIEC - España : Revista de Economía Pública, Social y Cooperativa*, vol. 78, agosto de 2013, pp. 101-24.

McQueen, Douglas H., y J. Torkel Wallmark. «Spin-off companies from Chalmers University of Technology». *Technovation*, vol. 1, n.o 4, 1982, pp. 305-315.

Meoli, Michele, y Silvio Vismara. «University support and the creation of technology and non-technology academic spin-offs». *Small Business Economics*, vol. 47, n.o 2, agosto de 2016, pp. 345-62. EBSCOhost, doi:10.1007/s11187-016-9721-1.

Migliorini, Pablo, et al. The creation and development of university-based companies. Evidence from Spain. 2015. Google Scholar, <https://ddd.uab.cat/record/138422>.

Miranda, Francisco Javier, Antonio Chamorro-Mera, et al. «Academic Entrepreneurship in Spanish Universities: An Analysis of the Determinants of Entrepreneurial Intention». *European Research on Management and Business Economics*, vol. 23, n.o 2, mayo de 2017, pp. 113-22. CrossRef, doi:10.1016/j.iemeen.2017.01.001.

Miranda, Francisco Javier, Antonio Chamorro, et al. «Re-Thinking University Spin-off: A Critical Literature Review and a Research Agenda». *The Journal of Technology Transfer*, diciembre de 2017. Crossref, doi:10.1007/s10961-017-9647-z.

Monge Agüero, Mauricio, Antonio Briones Peñalver, y Domingo García Pérez de Lema. «Características de las Spin-off Académicas en Costa Rica: un estudio empírico». *Revista Nacional de Administración*, vol. 3, n.o 1, 2012, pp. 37-54.

Monge Agüero, Mauricio, Antonio Briones Peñalver, y Domingo García Pérez de Lema. «Emprendedurismo académico en Costa Rica: un estudio sobre las Spin-Off académicas». *Revista Nacional de administración*, vol. 6, n.o 1, 2015, pp. 133-151.

Monge Agüero, Mauricio. La creación de spin-off académicas en costa rica: un análisis empírico. Universidad Politécnica de Cartagena, 2014. Google Scholar, <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=61870>.

Monge Agüero, Mauricio, y Antonio J. Briones Peñalver. «La cultura intraemprendedora y su efecto en la innovación de las spin-off académicas». *Intra-entrepreneurial culture and its effect on the innovation's academic spin-off.*, vol. 5, n.o 8, enero de 2016, pp. 32-42.

Monge, Mauricio, Antonio Briones Peñalver, et al. «Factores determinantes de la creación de las Spin Off académicas: caso del Instituto Tecnológico de Costa Rica». *Cuadernos de Administración*, vol. 27, n.o 46, 2012, pp. 23-38.

Monge, Mauricio, Antonio Juan Briones Peñalver, et al. «La creación de spin-off universitarias: caso del Instituto Tecnológico de Costa Rica (ITCR)». *THE ULTIMATE EXPERIENCE IN COLLABORATION*, 2010, p. 244.

Montoya Pineda, Dora María. «Startup y Spinoff: definiciones, diferencias y potencialidades en el marco de la economía del comportamiento». *Contexto*, vol. 5, n.o 0, diciembre de 2016, pp. 141-

52. revistas.ugca.edu.co, doi:10.18634/ctxj.5v.0i.657.

Morales Gualdrón, Silvia Teresa. El emprendedor académico y la decisión de crear Spin off: Un análisis del caso español. Universidad de Valencia, 2008. Google Scholar, <http://roderic.uv.es/handle/10550/15172>.

Morales Rubiano, María Eugenia, et al. «Organizaciones innovadoras a partir de la interacción con la universidad: casos exitosos». Estudios Gerenciales, vol. 28, n.o EE, marzo de 2013, pp. 363-74.

Müller, Kathrin. «Academic Spin-off's Transfer Speed—Analyzing the Time from Leaving University to Venture». Research Policy, vol. 39, n.o 2, marzo de 2010, pp. 189-99. CrossRef, doi:10.1016/j.respol.2009.12.001.

Muscio, Alessandro, et al. «The effects of university rules on spinoff creation: The case of academia in Italy». Research Policy, vol. 45, n.o 7, septiembre de 2016, pp. 1386-96. ScienceDirect, doi:10.1016/j.respol.2016.04.011.

Naranjo Africano, Gloria. «Spin-off académica en Colombia: estrategias para su desarrollo». Multiciencias, vol. 11, n.o 1, 2011. Google Scholar, <http://www.produccioncientifica.luz.edu.ve/index.php/multiciencias/article/view/16835>.

Narváez Vasquez, Germán, et al. Las Spin-off Uinversitarias: revisión de la Literatura sobre la Ambigüedad del Constructo. n.o 7, 2016, pp. 95-108.

Neira Gómez, Maria Isabel, et al. «Actitud emprendedora: un enfoque a través de los jóvenes y el género». Emprender:: una perspectiva de género, Servicio de Publicaciones, 2013, pp. 69–84. Google Scholar,

http://www.academia.edu/download/40327495/LIBRO_Emprender_perspectiva_genero_CAPITU LO_actitud_emprendedora.pdf.

Neira, Isabel, et al. «Social and human capital as determining factors of entrepreneurship in the Spanish Regions». Investigaciones Regionales, n.o 26, 2013, p. 115.

Nikiforou, Argyro (Iro), et al. «The Role of Teams in Academic Spin-Offs». The Academy of Management Perspectives, vol. 32, n.o 1, febrero de 2018, pp. 78-103. CrossRef, doi:10.5465/amp.2016.0148.

Observatorio de Emprendimiento Universitario. Reune - Ascun. Análisis de los ecosistemas en emprendimiento: Colombia.

<http://www.ascun.org.co/uploads/default/networks/64b22326e401f66e2d550247723f5757.pdf>. 4º Simposio Internacional de Emprendimiento Universitario, Bogotá.

Ortín, Pedro, et al. El spin-off universitario en España como modelo de creación de empresas intensivas en tecnología1. Google Scholar,

http://upoemprende.upo.es/media/upload/2012/06/06/Informe%20spinnoff_DGPYME.pdf. Accedido 12 de mayo de 2017.

---. «La creación de spin-off universitarios en España: Características, determinantes y resultados». Economía industrial, vol. 368, 2008, pp. 79–95.

Ortín-Ángel, Pedro, y Ferran Vendrell-Herrero. «University spin-offs vs. other NTBFs: Total factor productivity differences at outset and evolution». Technovation, vol. 34, n.o 2, febrero de 2014, pp. 101-12. ScienceDirect, doi:10.1016/j.technovation.2013.09.006.

Ortiz Riaga, María Carolina, et al. «El lugar del emprendimiento en las instituciones de educación superior en Colombia». Gestión & Sociedad, vol. 6, n.o 2, 2013, pp. 159–174.

O'Shea, Rory P., et al. «Determinants and consequences of university spinoff activity: a conceptual framework». The Journal of Technology Transfer, vol. 33, n.o 6, 2008, pp. 653–666.

O'shea, Rory P., et al. «Entrepreneurial orientation, technology transfer and spinoff performance of US universities». Research policy, vol. 34, n.o 7, 2005, pp. 994–1009.

Osorno Alzate, Diana Milena, y Ángela María Benítez Góez. «La nueva misión de la universidad. Contextualización y resultados: casos de tres universidades públicas colombianas». PANORAMA, vol. 11, n.o 20, noviembre de 2017, pp. 83-94.

Ospina Sánchez, Néstor Raúl. Éxitos y fracasos en las spin-off académicas. Universidad Nacional

de Colombia, Medellín, 2012. Google Scholar, <http://www.bdigital.unal.edu.co/9535/>.

Páez, Diana, y Johana García. «Acercamiento a las características del universitario emprendedor en la unidad de emprendimiento empresarial de la Universidad Nacional de Colombia= An approximation to the characteristics of the professional entrepreneur in the entrepreneurship...» Revista EAN, n.o 71, 2013, pp. 52–69.

Parra Bernal, León Darío, y Milenka Linneth Argote Cusi. «Una mirada a las empresas de los estudiantes y egresados: el caso de la Universidad EAN». Estudios Gerenciales, vol. 31, n.o 134, enero de 2015, pp. 122-34. ScienceDirect, doi:10.1016/j.estger.2014.06.008.

Pérez Pérez, Manuela, y Angel Martínez Sánchez. «The Development of University Spin-Offs: Early Dynamics of Technology Transfer and Networking». Technovation, vol. 23, n.o 10, octubre de 2003, pp. 823-31. CrossRef, doi:10.1016/S0166-4972(02)00034-2.

Phan, Phillip H., y Donald S. Siegel. «The effectiveness of university technology transfer: Lessons learned from quantitative and qualitative research in the US and the UK». Rensselaer Working, 2006. Google Scholar, [http://www.ausicom.com/filelib/PDF/ResearchLibrary/TTO%20effectiveness%20\(US%20and%20UK\).pdf](http://www.ausicom.com/filelib/PDF/ResearchLibrary/TTO%20effectiveness%20(US%20and%20UK).pdf).

Pineda Márquez, Katherine, et al. «Modelos y mecanismos de interacción universidad-empresa-Estado: retos para las universidades colombianas». Equidad & Desarrollo, n.o 15, 2011, pp. 41–67.

Pinto Pinto, Leonardo. Estado del Arte sobre la Creación y Gestión de Spin Off Universitarias. Universidad Industrial de Santander, 2012, <http://repositorio.uis.edu.co/jspui/bitstream/123456789/5476/2/143059.pdf>.

Pirnay, Fabrice, et al. «Toward a typology of university spin-offs». Small business economics, vol. 21, n.o 4, 2003, pp. 355–369.

Pombo Romero, Julio, et al. «El riesgo de orientación en la inversión en spin-offs universitarias. ¿Existe? ¿Es posible identificarlo en los primeros años de vida?» The orientation risk in investing in university spinoffs. Does it exist? Is it possible to identify it during the spin-offs' first years?, vol. 16, n.o 2, julio de 2016, pp. 29-47. EBSCOhost, doi:10.5295/cdg.140514jp.

Qian, Binsheng. What drives European spinoff value effects? Impact of corporate governance, information asymmetry, and investor irrationality on firm values. Cranfield University, 2006. Google Scholar, <https://dspace.lib.cranfield.ac.uk/handle/1826/1435>.

Ramaciotti, Laura, y Ugo Rizzo. «The determinants of academic spin-off creation by Italian universities». R&D Management, vol. 45, n.o 5, noviembre de 2015, pp. 501-14. EBSCOhost, doi:10.1111/radm.12105.

Rasmussen, Einar, et al. «The influence of university departments on the evolution of entrepreneurial competencies in spin-off ventures». Research Policy, vol. 43, n.o 1, febrero de 2014, pp. 92-106. ScienceDirect, doi:10.1016/j.respol.2013.06.007.

Reporte GEM Colombia 2015/2016. 2016, <http://gemcolombia.org/wp-content/uploads/GEM-Colombia-20165.compressed3.pdf>.

Ripoll Feliu, Vicente, y Anadairin Díaz Rodríguez. «Knowledge Transfer and University-Business Relations: Current Trends in Research». Intangible Capital, vol. 13, n.o 4, octubre de 2017, pp. 697-719.

Rodeiro, David, et al. Determinants of University Spin-Offs: An Empirical Analysis of the Spanish Case. 2007. Google Scholar, https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=1033520.

Rodeiro Pazos, David, Sara Fernández López, et al. «A resource-based view of university spin-off activity: New evidence from the Spanish case». Revista Europea de Dirección y Economía de la Empresa, vol. 21, n.o 3, julio de 2012, pp. 255-65. ScienceDirect, doi:10.1016/j.redee.2012.05.006.

Rodeiro Pazos, David, María Jesús Rodríguez Gulías, et al. «El desarrollo de las spin-offs universitarias: obstáculos y políticas de apoyo». Innovación y Emprednimiento con Base en las Ciencias, 2014. Google Scholar,

http://www.academia.edu/download/40327454/LIBRO_Innovacion_e_emprendemento_CAPITULO_El_desarrollo_de_las_spinoffs.pdf.

Rodeiro Pazos, David. La creación de empresas en el sistema universitario español. Univ Santiago de Compostela, 2008. Google Scholar, <https://books.google.com/books?hl=en&lr=&id=TaPz-aPR6F8C&oi=fnd&pg=PA11&dq=%22este+trabajo+ellos+ya+estaban+all%C3%AD+y+as%C3%AD+sigue%22+%22Aproximaci%C3%B3n+al+concepto+de+%E2%80%9CUniversidad%22+%22Evoluci%C3%B3n+hist%C3%B3rica+de+la+creaci%C3%B3n+de+empresas+en+la%22+%21:+LA+UNIVERSIDAD+COMO+FUENTE+DE+TRANSMISI%C3%93N%22+&ots=eFbnnbULYc&sig=2Cy6LzuT5XCoCZA-ZLutLZmpO68>.

Rodeiro Pazos, David, Sara Fernandez Lopez, et al. «Obstáculos para las spin-offs universitarias en España y Galicia». *Revista Galega de Economía*, vol. 19, n.o 1, 2010, p. 1.

Rodríguez, Carlos Alberto, y Frank A. Prieto Pinto. «La sensibilidad al emprendimiento en los estudiantes universitarios: estudio comparativo Colombia-Francia». *Innovar*, vol. 19, 2009, pp. 73–89.

Rodríguez Gulías, Jesús María. El origen universitario como determinante del resultado empresarial de las spin-offs españolas: análisis de su supervivencia, crecimiento e innovación. Universidad de Santiago de Compostela, 6 de febrero de 2014. minerva.usc.es, <https://minerva.usc.es/xmlui/handle/10347/9836>.

Rojas, Andrea. Spin-Off-Colciencias-. <http://www.spinoffcolombia.org/wp-content/uploads/2016/10/Spin-Off-Colciencias-Andrea-Rojas.pdf>. Workshop Spin-off Colombia, Medellín.

Román Martínez, Isabel, y Ma Elena Gómez Miranda. «Las Spin-off Universitarias en Andalucía: Caracterización económico-financiera/The Academic Spin-off in Andalusia: Economic and Financial Characteristics». *Revista de Estudios Regionales*, n.o 99, 2014, p. 75.

Román-Martínez, Isabel, et al. «University Research and the Creation of Spin-Offs: The Spanish Case» *European Journal of Education*, vol. 52, n.o 3, septiembre de 2017, pp. 387-98. CrossRef, doi:10.1111/ejed.12231.

Salvador, E., y P. J. Benghozi. «Research spin-off firms: does the university involvement really matter?» *Empresas spin-off de investigación : La participación de las universidades realmente importa?*, vol. 19, n.o 2, Winter de 2015, pp. 22-39.

Santamaria Velasco, Carlos Alberto, y Ignasi Brunet Icart. «Creación de empresas y spin-off universitarias en México / Creation of companies and University spinoff in Mexico». *RIDE Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, vol. 5, n.o 9, enero de 2015, pp. 16-41.

Seguí-Mas, Elies, et al. «Estudio del emprendimiento académico bajo fórmulas de economía social: análisis de las spin-off universitarias cooperativas». *CIRIEC-España: Revista de Economía Pública, Social y Cooperativa*, vol. 78, Ciriec, 2013, pp. 101–124. Google Scholar, <https://riunet.upv.es/handle/10251/50678>.

Seguí-Mas, Elies, et al. «Producció científica en el camp de les spin-off acadèmiques: Una anàlisi bibliomètrica». *Scientific production in the field of academic spin-off: A bibliometric analysis.*, vol. 12, n.o 1, marzo de 2016, pp. 246-67. EBSCOhost, doi:10.3926/ic.696.

Senelwa, Wilberforce, et al. «Academic Entrepreneurial Intentions and the Creation of University Spin-Off Firms: Critical Review». *International Journal of Management, Accounting & Economics*, vol. 3, n.o 9, septiembre de 2016, pp. 532-5644.

---. «Entrepreneurial Self Efficacy Influence on the Creation of University Spin-off firms in Kenya». *IOSR Journal of Business and Management*, vol. 18, n.o 10, octubre de 2016, pp. 49-58. CrossRef, doi:10.9790/487X-1810024958.

Soetanto, Danny, y Sarah Jack. «The impact of university-based incubation support on the innovation strategy of academic spin-offs». *Technovation*, vol. 50/51, abril de 2016, pp. 25-40. EBSCOhost, doi:10.1016/j.technovation.2015.11.001.

Spinoff Colombia. «Informe Entidades Vinculadas Spin-off Universitarias». www.spinoffcolombia.org, 2016, <http://www.spinoffcolombia.org/wp-content/uploads/2016/09/1.-Informe-de-diagn%C3%B3stico-de-entidades-vinculadas.pdf>.

Stal, Eva, et al. «The role of university incubators in stimulating academic entrepreneurship». *RAI Revista de Administração e Inovação*, vol. 13, n.o 2, abril de 2016, pp. 89-98. ScienceDirect, doi:10.1016/j.rai.2016.01.004.

Szopa, Anna, et al. «Socio-cultural Circumstances to Establish University Spin-off Companies». *Procedia Manufacturing*, vol. 3, enero de 2015, pp. 3677-81. ScienceDirect, doi:10.1016/j.promfg.2015.07.780.

Tamayo Jaramillo, Luz Gladys. Condiciones institucionales para la creación de una spin-off académica: caso, la Facultad de Minas de la Universidad Nacional de Colombia. Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín, 2011. Google Scholar, <http://www.bdigital.unal.edu.co/5502/>.

Thompson, Peter, y Steven Klepper. Spinoff entry in high-tech industries: motives and consequences. 2005. Google Scholar, http://digitalcommons.fiu.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1077&context=economics_wps.

Trillo Holgado, María Amalia, y Manuel Fernández Esquinas. «Caracterización de la innovación en spin-off de base tecnológica». *Economía industrial*, n.o 388, 2013, pp. 67–78.

Valera Villegas, Rodrigo. «Hacia una universidad con espíritu empresarial». *Forum Empresarial*, vol. 10, 2016, pp. 70–84. Google Scholar, <http://journals.upr.edu/index.php/fe/article/view/3793>.

Valmaseda, Oihana, y Nuria Hernández. «Fuentes de conocimiento en los procesos de innovación empresarial: las spin-off universitarias en Andalucía». *Arbor*, vol. 188, n.o 753, febrero de 2012, pp. 211-28.

Vijh, Anand M. «The Spinoff and Merger Ex-Date Effects». *The Journal of Finance*, vol. 49, n.o 2, junio de 1994, pp. 581-609. CrossRef, doi:10.1111/j.1540-6261.1994.tb05153.x.

Vinig, G. T., y Paul van Rijsbergen. Determinants of university technology transfer-Comparative study of US, Europe and Australian universities. 2009. Google Scholar, https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=1324601.

Visintin, Francesca, y Daniel Pittino. «Successful Technology Transfer in Uncertain Contexts: The Role of Top Management Team Diversity in University Spin-Off Firms». *Atti del XI Workshop dei Docenti e dei Ricercatori di Organizzazione Aziendale: “Incertezza, creatività e razionalità organizzative”*, Woa 2010/Track 2: “Organizzare l’innovazione. Governare la generazione e diffusione della novità”, 2010. Google Scholar, https://www.researchgate.net/profile/Francesca_Visintin2/publication/266058973_SUCCESSFUL_TECHNOLOGY_TRANSFER_IN_UNCERTAIN_CONTEXTS_THE_ROLE_OF_TOP_MANAGEMENT_TEAM_DIVERSITY_IN_UNIVERSITY_SPIN-OFF_FIRMS_SUCCESSFUL_TECHNOLOGY_TRANSFER_IN_UNCERTAIN_CONTEXTS_THE_ROLE_OF_TOP_MANAGEMENT_TEAM_DIVERSITY_IN_UNIVERSITY_SPIN-OFF_FIRMS/links/55926e3308ae47a34910f0e7.pdf.

Wright, Mike, et al. «University Spin-out Companies and Venture Capital». *Research Policy*, vol. 35, n.o 4, mayo de 2006, pp. 481-501. CrossRef, doi:10.1016/j.respol.2006.01.005.

Zachman, Patricia Paola, y Andrés Redchuk. «Singularities of the university spin-off in northern Argentina». *New Advances in Information Systems and Technologies*, Springer, 2016, pp. 129–136. Google Scholar, http://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-319-31307-8_13.

Zapata Huamaní, Guillermo Andrés, et al. «Emprendimiento tecnológico en España: Determinantes individuales y efecto región». *Investigaciones de Economía de la Educación* volume 9, vol. 9, 2014, pp. 255–275.

Zarrabeitia Bilbao, Enara, et al. «Análisis de las aportaciones teóricas y regularidades empíricas en la literatura nacional reciente sobre el fenómeno de la universidad emprendedora y las spin-off universitarias». 4th International Conference On Industrial Engineering and Industrial

Management, 2010, pp. 1869–1876. Google Scholar,
<http://adigor.es/congresos/web/articulo/detalle/a/200>.
Zúñiga Zapata, Ana Cristina. Las spin-off en el contexto universitario colombiano:
consideraciones generales. 2013. Google Scholar,
<http://repository.lasallista.edu.co/dspace/handle/10567/1424>.

MATRICES INPUT-OUTPUT EN ECUADOR

N. G. Sánchez Chóez

Napoleonguillermo.sanchez@rai.usc.es

Departamento de Economía Financeira e Contabilidade - Universidade de Santiago de Compostela

El objetivo del presente estudio es presentar aquellas contribuciones que han aplicado las Matrices Input-Output (MIOs) en diferentes años y que estén relacionadas con el mismo objeto de estudio. Se inicia con la descripción de las MIOs construidas desde el año 1975, y luego se expone los distintos métodos aplicados para los diferentes análisis económicos. El modelo Input – Output consiste en un sistema de ecuaciones lineales, donde cada uno de los cuales describe la distribución del producto de una industria en la economía y además permite estudiar los efectos relacionado con la variación de la demanda final. La Organización de las Naciones Unidas (ONU) promueve su uso, especialmente a los países en vía de desarrollo, el empleo de esta herramienta se ha extendido para analizar temas específicos como: los flujos interregionales de productos y servicios, contaminación ambiental asociada con la actividad interindustrial, etc. (Miller and Blair). A partir del cambio de año base 2007 de las Cuentas Nacionales, el Banco Central del Ecuador (BCE) ha publicado anualmente las MIOs Industria por Industria a excepción del año 2008 y además ha publicado las MIOs Producto por Producto de los años 2007, 2010, 2012 y 2013 (Banco Central del Ecuador, “Cuadernos de Trabajo No.133”; Banco Central del Ecuador, “Matrices Insumo Producto MIP”), gracias a la disponibilidad de los datos y al potencial de esta herramienta, se han desarrollado a lo largo de los años, varios estudios tales como: la planificación de las necesidades básica 1975 y 1980 (De labastida and Vos); redes sectoriales y su impacto en la economía 1975-2012 (Romero et al.); evolución de consumo de energía primaria 2000 y 2006 (Artola Jarrín); entre otros. El estudio pretende ofrecer un análisis de aquellos trabajos que han contribuido con este ámbito de investigación.

Palabras clave:

Análisis económico, Estructura productiva, Matriz Input-Output

Referencias:

Artola Jarrín, Verónica Elisabeth. “Evolución Del Consumo de Energía Primaria En El Ecuador Entre 2000 Y 2006: Un Análisis de Productos Clave Y Descomposición Estructural a Través Del Modelo Insumo-Producto.” RECERCAT (Dipòsit de La Recerca de Catalunya), Universitat Autònoma de Barcelona, 2009, <http://www.recercat.cat/handle/2072/209326>.

Banco Central del Ecuador. “Cuadernos de Trabajo No.133.” Dirección de Estadísticas Económicas, 2011, p. 68,

<https://contenido.bce.fin.ec/documentos/PublicacionesNotas/Catalogo/Cuadernos/Cuad133.pdf>.

---. “Matrices Insumo Producto MIP.” Dirección Nacional de Síntesis Macroeconómica, 2017, p. 14,

https://contenido.bce.fin.ec/documentos/PublicacionesNotas/Catalogo/CuentasNacionales/Anuales/Dolares/PR_MatrizInsumoProducto2015.pdf.

De labastida, Edgar, and Rob Vos. La Matriz Insumo Producto Y La Planificación de Las Necesidades Basicas: Ecuador 1975-1980. 1984,
http://www.ilo.org/public/libdoc/ilo/1984/84B09_606_span.pdf.
Miller, Ronald E., and Peter D. Blair. Input–Output Analysis: Foundations and Extensions. Cambridge University Press, 2009,
<https://pdfs.semanticscholar.org/3e64/815208e0435771f679f2930f1952eef53138.pdf>.
Romero, Pedro P., et al. “Sectoral Networks and Macroeconomic Tail Risks in an Emerging Economy.” PLOS ONE, vol. 13, no. 1, 2018, pp. 1–17, doi:10.1371/journal.pone.0190076.

ANÁLISE DE REDES EMPRESARIAIS CONFORMADAS E RESULTADOS EN FORMA DE PATENTES DAS EMPRESAS PARTICIPANTES NAS DÚAS PRIMEIRAS CONVOCATORIAS DO PROGRAMA FEDER-ININTERCONECTA DO FONDO TECNOLÓXICO 2007-2013 EN GALICIA

D. Sande Veiga

Diego.sande@usc.es

Facultade de Ciencias Económicas e Empresariais. Universidade de Santiago de Compostela

Analízase o impacto das políticas de I+D+i levadas a cabo en Galicia no período de programación europeo 2007-2013. Con este obxecto, realízase inicialmente un estudo das redes empresariais conformadas nas dúas primeiras convocatorias do programa FEDER-Innterconecta do Fondo Tecnolóxico 2007-2013 en Galicia, o que permitirá establecer a existencia de diversificación relacional nos proxectos aprobados. Como indicador para a medición do impacto da política avaliada tomaranse as patentes solicitadas e en agarda de selo na Comunidade Autónoma que se derivan da participación do devandito programa. Para finalizar, propónse un balance desta política pública, identificando problemáticas a resolver de cara ao actual período 2014-2020 e futuros e incluíndo recomendacións que permitan unha maior eficiencia e eficacia nos resultados observados.

Palabras clave:

Políticas I+D+i, patentes, análise empresas, diversificación relacional, cambio tecnolóxico.

Referencias:

- Acs, Z., & Anselin, L. (2002). Patents and innovation counts as measures of regional production of new knowledge. *Research Policy*, 31(7) , 1069-1085.
- Archibugi, D., & Pianta, M. (1996). Measuring technological through patents and innovation surveys. *Technovation*, 16(9) , 451-468.
- Navarro, M., & Gibaja, J. (2009). Las tipologías en los sistemas regionales. *Ekonomiaz*, vol.70 , 240-281.
- Pavitt, K. (1988). Uses and Abuses of Patent Statistics. En A. Van Raan, *Handbook of Quantitative Studies of Science and Technology* (pp. 509-536). Amsterdam: Elsevier.
- Sande, D., & Vence, X. (2016a). Diversificación relacionada e redes empresariais na I+D+i galega. Unha avaliación do Programa Feder-Innterconecta do Fondo Tecnolóxico 2007-2013. *XLII International Conference on Regional Science* (pp. 1-24). Santiago de Compostela: RSA..

OURENSE, UN EXCLAVE DO EIXO ATLÁNTICO

M. Varela Cornado

Mateo.cornado@gmail.com

Facultade de Xeografía e Historia- Universidade de Santiago de Compostela

Esta comunicación ten como obxectivo analizar os primeiros impactos e consecuencias da nova liña ferroviaria de alta velocidade entre as cidades de Ourense e Santiago de Compostela inaugurada a finais do 2011. A diferenza de outros medios de transporte, así como das súas propias infraestruturas, o novo tren de alta velocidade ten unha serie de repercusións no territorio, sendo o máis destacado o efecto túnel. É dicir, o espazo intermedio entre dous puntos pasa a ser mero soporte e sen posibilidade de acceder aos seus servizos. De aí que a vertebración do territorio pase a ser a saltos e non continua como si acontece coas estradas, autoestradas ou o tren convencional. Estamos ante un medio post-fordista que só comunica aquelas cidades ou espazos máis dinámicos.

Dentro dun contexto galego, onde dispoñemos dun Eixo Atlántico que concentra máis da metade das actividades socio-económicas, así como da demografía (5 das 7 principais cidades), a entrada en servizo do novo tren e as súas características permítenos establecer a cidade de Ourense como un exclave dentro da Galiza interior. Na actualidade, a cidade das Burgas está máis próxima de A Coruña e Santiago que outras vilas xeograficamente máis preto. Isto ten consecuencias directas na mobilidade das persoas, así como en boa parte das actividades do sector terciario, destacando o relacionado co bussines e o turismo.

Para levar a cabo esta avaliación, en primeiro lugar realizamos unha comparativa entre a situación actual e a pasada (tempo de desprazamentos, número de frecuencias, estadísticas de viaxeiros). Por outra parte, unha revisión bibliográfica de situacións moi semellantes á galega.

Por último, chegamos á conclusión de que estamos ante un exemplo de vertebración discontinua do territorio, ao mesmo tempo, das posíbeis potencialidades que pode supor para Ourense malia ser un servizo infrautilizado na actualidade, debido principalmente polas súas características (tarifas e frecuencias).

Palabras clave:

Xeografía, vertebración, alta velocidade, transporte, mobilidade

Referencias:

- Bellet, C., Alonso, M.P., et Casellas, A. (2010). Infraestructuras de transporte y territorio. Los efectos estructurantes de la llegada del tren de alta velocidad en España. Boletín de la AGE, nº 52, pp.143-163
- Blum, U., Haynes, K.E., Karlsson, C. (1997), The regional and urban effects of high-speed trains. The Annals of Regional Science. Vol.31, nº1, pp.1-20
- Givoni, M., (2006). Development and Impact of the Modern High-Speed Train: A review. Transports Reviews, vol. 26. nº 5, pp.593-611
- Gutiérrez Puebla, J. (2004). El tren de alta velocidad y sus efectos espaciales. Investigaciones

regionales, nº 5, pp.199-121

Ureña et al. (2012). Territorial implications of high speed rail, a spanish perspective.

PLACEBRANDING EN LAS CIUDADES INTERMEDIAS DE COLOMBIA, UNA APROXIMACIÓN AL PATRIMONIO CULTURAL REPRESENTADO EN LAS MARCAS CIUDAD. CASO VILLAVICENCIO, COLOMBIA

J. Vega Barbosa

jennifervegab@gmail.com

Departamento de Economía Financeira e Contabilidade- Universidade de Santiago de Compostela

El PlaceBranding o la construcción de marcas para un lugar como resultado de los esfuerzos gubernamentales y de los sectores económicos que pertenecen a él; sintetiza su estrategia en la creación de signos distintivos o identidades visuales que propenden por expresar como un todo el significado del lugar, con el fin de ser comunicada entre sus diferentes audiencias: Residentes (habitantes y sectores económicos) y Visitantes (Turistas e inversores). Se presenta en este escrito la exploración de los elementos que hacen parte del patrimonio cultural de la ciudad de Villavicencio (Colombia), y se idaga su utilización como recurso multisensorial (visual y auditivo) expresado en la marca o signo distintivo denominado “Villavo, Aquí está el Llano”, desarrollado por el instituto de turismo del Meta como campaña de PlaceBranding para la ciudad de Villavicencio. El desarrollo del tema se dió en tres fases: inició con una revisión teórica sobre el PlaceBranding y el patrimonio cultural; se continuó con la exploración de fuentes secundarias sobre lo que es considerado patrimonio cultural de la ciudad de Villavicencio; y se finalizó con el análisis de la marca “Villavo, Aquí está el Llano” y sus diferentes expresiones: visual, auditiva y tridimensional; dando paso a las conclusiones sobre la utilización del patrimonio cultural de la ciudad. Como conclusiones principales, se presentan entre otras que el patrimonio cultural de la ciudad está conformado por el Joropo (Baile, canto y expresión musical), el paisaje (piedemonte llanero y planicies o llanuras) y ser considerada “puerta del llano” por su ubicación geográfica. De todos los elementos en mención, la marca analizada utiliza la palabra “Llano” como expresión visual, auditiva y tridimensional, y los imaginarios relacionados al Llano como cultura.

Palabras clave:

Place Branding, patrimonio cultural, marca ciudad

Referencias:

- [1] Andrea Lucarelli, & Per Olof Berg. City branding: a state-of-the-art review of the research domain. Journal of Place Management and Development, 4(1), 9-27. 2011
<https://doi.org/10.1108/17538331111117133> Recuperado el 19 de abril de 2017
- [2] Anholt, S. What is Competitive Identity?, 1-23.
https://doi.org/10.1057/9780230627727_2007 Recuperado el 19 de abril de 2017 .
- [3] Anholt, S. Places: Identity, Image and Reputation. Springer. 2016
- [4] Ashworth, G., & Kavaratzis, M. Beyond the logo: Brand management for cities. Journal of Brand Management, 16(8), 520-531. 2009 <https://doi.org/10.1057/palgrave.bm.2550133> Recuperado el 19 de abril de 2017
- [5] Barretto, M. Pasos Revista de Turismo y Patrimonio Cultural Vol. 1 N° 1 págs. 51-63. 2007. Recuperado a partir de <http://www.pasosonline.org/Publicados/1103/PS050103.pdf> el

16 de abril de 2017

- [6] BID Las_ciudades_intermedias_con_mayor_potencial_Colombia.pdf. (s. f.). 2015. Recuperado a partir de https://publications.iadb.org/bitstream/handle/11319/6890/Las_ciudades_intermedias_con_mayor_potencial_Colombia.pdf?sequence=1 el 19 de abril de 2017
- [7] Boiton-Malherbe, S. Los retos que afronta la comunicación en el mundo actual: distribución o coparticipación. *Revista Internacional de la Cruz Roja*, 15(99), 193–207. 1990.
- [8] Bolay, J. C., Rabinovich, A., & Dilla, H. Ciudades intermedias: ¿una nueva oportunidad para un desarrollo regional coherente en América Latina? *Globalización e intermediación urbana en América Latina*. 2004. Recuperado a partir de https://www.researchgate.net/profile/Jean_Claude_Bolay/publication/37464013_Ciudades_intermedias_Una_nueva_oportunidad_para_un_desarrollo_regional_coherente_en_America_Latina/link/s/00b495397f30d63477000000.pdf el 19 de abril de 2017
- [9] Dicks, B. Heritage, Governance and Marketization: a case-study from Wales. *museum and society*, 1(1), 30–44. 2015.
- [10] Dinnie, K.. *City Branding: Theory and Cases*. Springer. 2010
- [11] Erik Braun, Mihalis Kavaratzis, & Sebastian Zenker. My city – my brand: the different roles of residents in place branding. *Journal of Place Management and Development*, 6(1), 18-28. 2013. <https://doi.org/10.1108/17538331311306087> Recuperado el 13 de abril de 2017
- [12] García Canclini, N. Los usos sociales del patrimonio cultural. 1999. Recuperado a partir de <http://observatoriocultural.udgvirtual.udg.mx/repositorio/handle/123456789/130> Recuperado el 17 de abril de 2017
- [13] Govers, R., & Go, F.. *Place Branding: Glocal, Virtual and Physical Identities, Constructed, Imagined and Experienced*. Springer. 2016
- [14] Grossberg, L. Identidad y estudios culturales: ¿no hay nada más que eso. *Cuestiones de identidad cultural*, 148–180. 2003
- [15] Martín de la Rosa, B. Nuevos turistas en busca de un nuevo producto: El patrimonio cultural. *Pasos Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, Vol. 1 N° 2 págs. 155-160. 2003. Recuperado a partir de <http://www.pasosonline.org/Publicados/1203/PS030603.pdf> el 14 de abril de 2017
- [16] Méndez, R., Michelini, J., & Romeiro, P.. Redes socio-institucionales e innovación para el desarrollo de las ciudades intermedias. *Ciudad y Territorio Estudios Territoriales*, 38(148), 377–395. 2006.
- [17] Moilanen, T., & Rainisto, S. *How to Brand Nations, Cities and Destinations: A Planning Book for Place Branding*. Springer. 2008
- [18] Monteiro, P. D. S. Stakeholders; involvement in City Branding: The participation and identification of Porto residents on the image of the city. 2016. Recuperado a partir de <https://repositorio-aberto.up.pt/handle/10216/86096>
- [19] Muñiz Martínez, N. *Marketing de Ciudades y Place Branding*. Pecunia , 145. 2010
- [20] Prats, L. El concepto de patrimonio cultural. *Política y Sociedad*. 27. Universidad de Barcelona. Madrid (pp 63, 76) 1998. Recuperado a partir de http://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/36826312/prats_el_concepto_de_patrimonio_cultural.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1492627818&Signature=cWg8Zb9g1frK2zQWrkdEgKo%2FVDI%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DPrats_el_concepto_de_patrimonio_cultural.pdf el 18 de abril de 2017
- [21] Rivera, S. R. C. *Estudios del Turismo: Conceptos de patrimonio, atractivo turístico y recurso turístico*. 2009. Recuperado a partir de <http://estudiosdelturismo.blogspot.com.es/2009/05/conceptos-de-patrimonio-atractivo.html>
- [22] Torres Arrazús, P. *Las Ciudades Intermedias de Colombia*, Banco Interamericano de

Desarrollo. Bogotá, Colombia. 2015

[23] Toselli, C. Algunas reflexiones sobre el turismo cultural. Pasos Revista de Turismo y Patrimonio Cultural Vol. 4 N° 2 págs. 175-182. 2006 Recuperado a partir de <http://www.pasosonline.org/Publicados/4206/PS040206.pdf> el 5 de abril de 2017

[24] Turismo y patrimonio cultural inmaterial | Ética y responsabilidad social. (s. f.). Recuperado 20 de abril de 2017, a partir de <http://ethics.unwto.org/es/content/turismo-y-patrimonio-cultural-inmaterial>

[25] UNESCO, Patrimonio.pdf. (s. f.). 2015. Recuperado a partir de <http://es.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/digital-library/cdis/Patrimonio.pdf> el 12 de abril de 2017

[26] Vega Barbosa, J. El ejercicio publicitario en la relación existente entre la construcción de marca para un lugar (ciudad) y la imagen de ciudad como concepto físico y socio cultural percibida por sus habitantes. Análisis del place branding en Bogotá 2014. Bogotá, Colombia. Tesis de grado, programa de Publicidad, Maestría en Publicidad. Universidad Jorge Tadeo Lozano. 2015

[27] Zenker, S. Branding a City: A Conceptual Approach for Place Branding and Place Brand Management. 39th EMAC Annual Conference (págs. 1-8). Frederiksberg, Denmark.: EMAC. 2010

EL VALOR PATRIMONIAL DE LA VOZ EN EL RIGHT OF PUBLICITY: COMPARATIVA CON EL RÉGIMEN PREVISTO EN EL ART. 7.6 LO 1/1982

J. Ammerman Yebra

julia.ammerman@usc.es

Derecho común - Universidad de Santiago de Compostela

La voz de una persona es manifestación sensible de su personalidad. Al igual que sucede con la imagen, es apta para ser grabada, reproducida y difundida. A consecuencia de ello, la voz también puede tener un valor patrimonial, de modo acusado cuando estamos ante personas con una voz conocida por razón de su profesión. Tal valor patrimonial en el Derecho norteamericano se detecta en las reclamaciones por vulneración del Right of Publicity, definido este como el derecho inherente a cada ser humano a controlar el uso comercial de su identidad [1]. Precisamente en la jurisprudencia norteamericana, entre los casos más conocidos sobre apropiación de la identidad a través de la voz, se encuentran los de Bert Larh, Nancy Sinatra, Bette Midler y Tom Waits [2]. En los dos últimos casos, el tribunal afirmó que la voz es tan distintiva y personal como el rostro, y que cuando la voz es indicio suficiente de la identidad de un personaje famoso, el Right of Publicity protege contra su imitación (o su reproducción) para fines comerciales sin el consentimiento de su titular. Asimismo, en EEUU ya se han comenzado a dar casos de utilización de voces de personas fallecidas con fines cinematográficos o publicitarios. Los contratos de cesión de derechos de imagen y voz, así como las leyes de cada Estado (cuando existan, como en el caso del Estado de California) serán determinantes a la hora de analizar las consecuencias que tendrá la explotación de dichos atributos personales [3].

Por otra parte, en el ordenamiento jurídico español no contamos con un derecho análogo al Right of Publicity, aunque algunos autores han encontrado en la redacción del art. 7.6 LO/1982 un derecho al control del uso comercial de la voz, lo que implícitamente estaría reconociendo un valor patrimonial de la voz.

A la vista de lo expuesto, este trabajo pretende profundizar en las respuestas que proporcionaría nuestro ordenamiento – tanto en lo relativo a la protección como a la comercialización de dichos atributos de la personalidad –, respuestas que se enriquecerán con el análisis de la práctica comparada, en especial del mencionado Right of Publicity.

Palabras clave:

Voz, Right of Publicity, Derechos de la personalidad, patrimonialidad

Referencias:

[1] Johnson, Eric E. “Disentangling the Right of Publicity”. *Northwestern University Law Review*, Vol. 111 n. 4, 2017, pp. 891-944.

[2] Higuera, Inmaculada. Valor comercial de la imagen. Aportaciones del Right of Publicity estadounidense al derecho a la propia imagen. Eunsa, Navarra, 2001, pp. 64-67, 223-226.

[3] Hunter, Dan. *Intellectual Property*. Oxford University Press, New York, 2012, pp. 210-217.

LOS PRESUPUESTOS DEL CONCURSO DE HERENCIA

M. García Goldar

monica.garcia@usc.es

Departamento de Derecho - Universidad de Santiago de Compostela

El artículo 1.2 de la Ley Concursal señala que “el concurso de la herencia podrá declararse en tanto no haya sido aceptada pura y simplemente”, estableciendo así uno de los dos presupuestos del concurso de la herencia, a saber: que o bien la herencia esté yacente o no se haya aceptado pura y simplemente, siendo el otro presupuesto, que la herencia sea insolvente [1].

Este criterio legislativo ha sido justificado por un sector de la doctrina y criticado por otro; nosotros nos adherimos a este último parecer, pues consideramos que la responsabilidad ultra vires del heredero aceptante puro y simple no tiene por qué hacer imposible el concurso. Es decir, es perfectamente viable una liquidación de herencia insolvente en dos fases: la primera sería la fase necesaria o concursal de la herencia en sentido estricto, de manera organizada, gracias a la cual los acreedores hereditarios puedan resarcirse con bienes relictos y de acuerdo con el orden de prelación que corresponda; la segunda sería la fase voluntaria en la que los acreedores hereditarios podrían, en concurrencia ya con los acreedores personales del heredero, intentar resarcirse con el patrimonio de este por lo que les falte, y solicitar el concurso del heredero, si llegase a ser necesario.

De no compartir nuestro criterio, creemos que otra solución conciliadora, que debería haber previsto la LC, es la que ofreció en su día LACRUZ BERDEJO: la quiebra conjunta de herencia y heredero o herederos [2].

En última instancia, el legislador podría haber adoptado lo que hace años se defendía, a saber, que el concurso de herencia debería ser posible en tres casos: herencia yacente; herencia aceptada con beneficio de inventario; y herencia aceptada pura y simplemente cuando, siendo varios los herederos y todavía no se ha producido la adjudicación de los bienes relictos, éstos permanezcan en la indivisión [3]. En efecto, la doctrina ha repetido una y otra vez que mientras la herencia permanece indivisa persiste la individualización de la misma, y por tanto, existe cierta separación patrimonial. Por ello, creemos que al menos cuando exista más de un heredero, el concurso de la herencia debería ser todavía posible mientras esta permanezca indivisa, y con total independencia de si los herederos aceptan pura y simplemente o con beneficio de inventario.

Palabras clave:

Concurso, herencia, presupuestos

Referencias:

- [1] Berrocal Lanzarot, Ana Isabel, “El concurso de herencia”, Cuadernos de derecho y comercio, nº 53, 2010, pp. 13-126.
- [2] Lacruz Berdejo, José Luis, Derecho de Sucesiones, parte general, Bosch, 1961.
- [3] Robles Garzón, Juan Antonio, La quiebra de la herencia, Bosch, 1979

DERECHO DE SOCIEDADES EN LA UNIÓN EUROPEA

C. J. López Rodríguez

cjlr.mail@gmail.com

Departamento de Derecho Mercantil - Universidad de Santiago de Compostela

En términos generales el Derecho de Sociedades se define como «el Derecho de la agrupación de personas, constituidas negocialmente para la promoción de un fin común». Dicho de otra forma, este Derecho aglutina el conjunto de normas que regulan los distintos tipos societarios bajo los que el ordenamiento prevé que puedan organizarse personas físicas o jurídicas para la realización del propio objeto social.

Precisamente sobre esta base, la doctrina mayoritaria ha coincidido en destacar la importancia de esta disciplina y de esta labor legislativa para la consecución de los objetivos establecidos en los fines del Tratado Constitutivo de la Unión Europea a través de la remoción de los obstáculos de carácter fiscal y material derivados de la existencia de regímenes jurídicos dispares en el seno de la Comunidad, creando un marco homogéneo para la actuación de los operadores en el mercado, un marco de gobierno corporativo para las empresas, los inversores y los trabajadores europeos.

En este sentido, la mayor parte de las iniciativas comunitarias ligadas al ámbito del derecho societario parten del reconocimiento de la libertad de establecimiento promulgada en el propio Tratado Constitutivo de la Unión Europea en el que se contiene un mandato expreso al Consejo para su regulación, mediante directivas, con arreglo al procedimiento previsto en el artículo 251 y previa consulta al Comité Económico y Social, a efectos de alcanzar la mencionada libertad.

La presente comunicación trata de repasar los mecanismos de creación o reconocimiento de estructuras y operaciones societarias supranacionales del mercado interior creadas a través del instrumento jurídicos del Reglamento comunitario.

Palabras clave:

Derecho societario, Unión Europea, libertad de establecimiento

Referencias:

Arenas García, Rafael. “‘Lex Societatis’ y Derecho de Establecimiento.” *Autonomía de La Voluntad Y Exigencias Imperativas En El Derecho Internacional de Sociedades Y Otras Peronas Jurídicas*, 1st ed., Atelier, 2014, pp. 127–69.

Arenas García, Rafael. “El Legislador Europeo Y El DIPr de Sociedades En La UE.” *Revista Española de Derecho Internacional*, vol. 69, no. 1, 2017, pp. 49–73.

Azofra, Fernando. “El Informe Winter Sobre Modernización Del Derecho Societario En Europa.” *Actualidad Jurídica (1578-956X)*, no. 4, 2003, pp. 31–44.

Cubillos Garzón, Camilo Enrique. “Perspectivas Generales Del Derecho Mercantil Societario En La Órbita de La Unión Europea.” *Revista E-Mercatoria*, vol. 6, no. 1, 2007, pp. 1–24.

Embid Irujo, José Miguel. “Pasado, Presente Y Futuro Del Derecho Europeo de Sociedades.” *Ius et Praxis*, vol. 19, no. 1, 2013, pp. 303–28, <http://www.scielo.cl/pdf/iusetp/v19n1/art09.pdf>.

Gallego Córcoles, Ascensión. “Hacia La Mejora Del Derecho de Sociedades de La Unión Europea

En Materia de Digitalización de La Vida Societaria Y de Facilitación de Operaciones Transfronterizas.” *Revista de Derecho de Sociedades*, no. 50, 2017, pp. 367–70.

García-Cruces González, José Antonio. “Consideraciones En Torno a La Jurisprudencia Del Tribunal de Justicia de Las Comunidades Europeas En Materia de Sociedades.” *Estudios de Derecho Bancario Y Bursátil : Homenaje a Evelio Verdera Y Tuells*, 1st ed., vol. 2, Wolters Kluwer, 1994, pp. 935–78.

Guasch Martorell, Rafael. “La Armonización En El Marco Del Derecho Europeo de Sociedades: La Obligación de Resultado Exigida Por Las Directivas Societarias a Los Estados Miembros.” *Revista General de Derecho*, no. 596, 1994, pp. 5621–77.

Lucini Mateo, Álvaro. “El Proceso de Simplificación Del Derecho Societario Europeo. Manifestaciones En El Ordenamiento Español En El Ámbito de La Constitución de Sociedades.” *Noticias de La Unión Europea*, no. 328, 2012, pp. 121–32.

Martínez Martínez, Dolores Fuensanta. “La Armonización Del Derecho Societario Europeo En El Siglo XXI: Un Análisis Sistemático Desde La Integración Uniforme de Las Fuentes Comunitarias.” *Revista de Derecho de Sociedades*, no. 30, 2008, pp. 239–78.

LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL SUBACUÁTICO EN LA CONSTITUCIÓN FEDERAL DE BRASIL DE 1988

R. Miranda Gonçalves

Ruben.miranda@usc.es

Departamento de Derecho Publico y Teoría de Estado - Universidad de Santiago de Compostela

Hoy en día no hay duda de la importancia que tiene conservar y proteger el patrimonio cultural como símbolo y relación que tiene una sociedad con la historia y todos sus antepasados. En este sentido, además de ayudar a los ciudadanos de ese pueblo a identificarse, también sirve a otros para conocer cuál fue la historia del mismo.

El patrimonio cultural de un pueblo es muy abundante y no sólo se refiere a los bienes materiales y tangibles como puede ser un monasterio, un pecio hundido en el océano etc., sino que también, cuando se habla de patrimonio cultural, nos estamos refiriendo a lo inmaterial, lo que no se puede tocar, pero existe, y forma parte del legado de ese pueblo como por ejemplo la música, la lengua etc., por eso cuando se aborda la protección del patrimonio cultural, en general, se trata siempre por separado el patrimonio cultural material y el patrimonio cultural inmaterial.

Dentro de cada uno de esos tipos –material e inmaterial– las variantes que pueden incluirse como patrimonio cultural son numerosas. Uno de los tipos de patrimonio cultural material es el patrimonio cultural subacuático y es a este al que queremos dedicar mayor atención y ver cómo está protegido en la Constitución de Brasil de 1988.

En la Constitución Brasileña de 1988 se encuentran varias referencias a la protección del patrimonio cultural en general. Por ejemplo, la primera alusión que puede encontrarse está en el apartado IV del artículo 23 cuando señala que “es competencia común de la Unión, de los Estados y del Distrito Federal y de los Municipios (...) impedir la evasión, la destrucción y la descaracterización de obras de arte y de otros bienes de valor histórico, artístico o cultural”. Claramente, con este artículo comienza la protección del patrimonio cultural brasileño. En este mismo sentido, los entes con competencia para legislar sobre esta protección serán la Unión, los Estados y el Distrito Federal, y así se infiere del apartado VII del artículo 24 del texto constitucional.

Palabras clave:

Patrimonio cultural subacuático, derecho a la cultura, tesoros sumergidos.

Referencias:

Alegre Ávila, Juan Manuel. Evolución y régimen jurídico del patrimonio histórico, tomos I y II, Ministerio de Cultura, Madrid, 1994.

Álvarez Álvarez, Jose Luis. Estudios sobre el Patrimonio Histórico Español, Civitas, Madrid, 1989.

Álvarez Álvarez, Jose Luis. Sociedad, Estado y Patrimonio Cultural, Espasa Calpe, Madrid, 1992.

Aznar Gómez, Mariano Jose. La protección Internacional del Patrimonio Cultural Subacuático con especial referencia al caso de España, Tirant lo Blanch, Valencia, 2004.

Aznar Gómez, Mariano Jose. “La definición de patrimonio cultural subacuático en la Convención UNESCO de 2001”, PH Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, núm. 67, 2008, pp. 100-109.

Barcelona Llop, Javier. “El dominio público arqueológico”, Revista de administración pública nº. 151, 2000, pp. 133-166.

Barcelona Llop, Javier. “Patrimonio cultural submarino: dominio público, titularidad y competencias de las comunidades autónomas”, Revista Vasca de Administración Pública, nº. 99-100, 2014, pp. 493-512.

Barcelos de Freitas, Gilmar. “Arqueologia Subaquática: as legislações brasileira e portuguesa a luz da Convenção sobre a proteção do Patrimônio Cultural subaquático de 2001” (<http://www.webartigos.com/artigos/arqueologia-subaquatica-as-legislacoes-brasileira-e-portuguesa-a-luz-da-convencao-sobre-a-protecao-do-patrimonio-cultural-subaquatico-de-2001/92877> consultado el 28 de septiembre de 2017).

Casas Furio Maria Emilia. y Taberner Pastor Francisco. “El concepto de entorno y su delimitación en los BIC Valencianos” Práctica Urbanística, Nº 99, Sección Perspectivas sectoriales, Diciembre 2010, p. 51.

Castro Filipe. “Caçadores de tesouros: proposta de uma taxomia” Revista Eletrônica História e-História.. 2004, pp.51-53.

De Miguel Riera Laura. “Estrategias actuales en la aplicación de la Convención del Patrimonio Mundial. El papel del Ministerio de Cultura” Patrimonio Cultural de España. El Patrimonio Mundial en España: una visión crítica, nº 2, 2009, p.133.

Eugênia Amarante Cristiane. y Bava de Camargo Paulo Fernando. “Arqueologia Subaquática Brasileira: porquê o país aproveita mal sua capacidade científica?”. Cadernos do Lepaarq. Vol. XIV, nº 27, 2017. Pp. 252-279.

García de Enterría, Eduardo. “Consideraciones sobre una nueva legislación del patrimonio artístico, histórico y cultural”, Revista Española de Administración, nº. 39, 1983, pp. 575-594.

Martins Gusmão Daniel. Patrimônio cultural subaquático: preservação por meio da conscientização. IV Seminario de Preservação de Patrimônio Arqueológico, Rio de Janeiro, 2016.

Miranda Gonçalves, Rubén. “Análisis de la nueva ley 5/2016, de 4 de mayo, de patrimonio cultural de Galicia y la protección del patrimonio cultural subacuático en la Comunidad Autónoma de Galicia”, Os novos horizontes do constitucionalismo global, Instituto Politécnico do Cávado e do Ave, Barcelos, pp. 105-113.

Miranda Gonçalves, Rubén. “Las bases jurídicas de la protección del patrimonio cultural subacuático en España”, Ius Publicum, núm. 36, 2016, pp: 141-159.

Miranda Gonçalves, Rubén. “Análisis de la reciente jurisprudencia del Tribunal Constitucional Español sobre el marco competencial en materia de patrimonio histórico y cultural. La sentencia 122/2014, de 17 de julio”, Diario La Ley, núm. 8836, 2016, pp: 1-11.

Miranda Gonçalves, Rubén. “La protección del patrimonio cultural subacuático en la Convención sobre la Protección del Patrimonio Cultural Subacuático de 2001”, Revista de Derecho de la Universidad Católica del Norte, año24; núm. 1, 2017, pp. 247-262.

Miranda Gonçalves, Rubén. “A proteção do património cultural subaquático e a sua regulação jurídica na legislação espanhola”, Revista do Direito de Língua Portuguesa, núm. 9, 2017, pp. 255-264.

Miranda Gonçalves, Rubén “Legal aspects of the underwater cultural heritage in Spain. current state legislation”, Veredas do Direito, núm. 14, Vol. 30, pp: 39-51.

Miranda Gonçalves, Rubén “La protección del patrimonio cultural subacuático en el ordenamiento jurídico español y brasileño”, Propostas de modernización do dereito, Xunta de Galicia, 2017, pp. 127-138.

Prieto de Pedro, Jesús., “Concepto y otros aspectos del patrimonio cultural en la Constitución”, Estudios sobre la Constitución Española. Homenaje al Profesor Eduardo García de Enterría, tomo

II, Civitas, Madrid, 1991.

Rambelli, Gilson. "A arqueologia subaquática no Brasil". Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia, São Paulo, Anais da 1ª Semana de Arqueologia, Suplemento 8, 2009.

Rambelli, Gilson, y A. Funari P. P., "Patrimonio cultural subacuático en Brasil: pensamientos varios" Memorias, Revista Digital de Historia y Arqueológica desde el Caribe. Año 4, Nº 7, 2007. Uninorte. Barranquilla.

Ruiz Manteca, Rafael. El régimen jurídico del patrimonio cultural subacuático. Aspectos de derecho interno y de derecho internacional, público y privado, Ministerio de Defensa, 2012.

A REFORMA DO ICMS COMO PRESUPOSTO Á HARMONIZACIÓN DO MERCOSUL

M. S. Peres Da Silva

ma_silviaperes@yahoo.com.br

Departamento de Derecho Publico Financiero - Universidad de Santiago de Compostela

O tema mostrase relevante para a academia fronte ao interese mundial polas cuestións relativas à globalización da economía e nese aspecto a integración do Mercosur lánzase como unha experiencia cuxo alcance se describe e analiza comparativamente à Unión Europea. O suposto que guía a investigación céntrase na afirmativa das dificultades de harmonización dos impostos sobre o consumo no Brasil, fronte aos bloqueos de natureza constitucional e tributaria, constituíndo barreras ao proxecto de integración no MERCOSUR. Con base nese suposto, búscase identificar dende o contexto brasileiro que propostas de reforma poderían favorecer a harmonización do IVA no Mercosur, tendo como referencia as normas do ICMS aplicadas polos seus Estados membros. A cuestión central, lanzada como reto para o alcance do obxecto deste estudo é en que medida as diverxencias contidas no sistema tributario brasileiro – e especialmente no ICMS - poderían ser superadas para viabilizar a harmonización tributaria no Mercosur. A resposta a eses presupostos, obxectivos e cuestionamentos está metodoloxicamente orientada pola realización dun estudo exploratorio-descriptivo, de natureza cualitativa e eminentemente bibliográfica, centrado na lectura e análise de literatura producida sobre este tema no seu contido histórico, económico e tributario. O traballo encóntrase segmentando en cinco capítulos interdependentes e complementarias. No primeiro, a atención dáse aos bloques económicos, con foco na realidade mundial. O segundo dedicado ao ICMS, o maior tributo sobre consumo no Brasil, na competencia dos Estados federados, contemplando aspectos básicos do imposto e o seu uso como instrumento de corrección das desigualdades rexionais. O terceiro capítulo discute os límites e impases que dificultan a tarefa “harmonizar” o ICMS no contexto do Mercosur. No cuarto capítulo, os imperativos da globalización, con especial referencia ao proceso de harmonización do IVA nos Estados membros da Unión Europea. E, finalmente, no último capítulo considérase que a proposta do Mercosul, no actual estadio, mostrase lonxe de consolidarse, xa que se algún dos seus Estados, por exemplo o Brasil, non consegue avanzar nas reformas por conta de impases internos, imaxine no ámbito do bloque, onde non caben intereses diverxentes.

Palabras clave:

Mercosul; integración; harmonización da lexislación tributaria; as reformas do ICMS.

Referencias:

Ángel Aquino, Miguel. Armonización tributaria en el MERCOSUR, Documento no 14/08, Instituto de Estudios Fiscales - IEF, Madrid, 2008.

Checa González, Clemente. Los impuestos con fines no fiscales: notas sobre las causas que los justifican y sobre su admisibilidad constitucional. Revista Española de Derecho Financiero, no 40, 1983.

Moreno Fernandez, Juan Ignacio. La responsabilidad patrimonial del Estado- legislador en materia tributaria y vías para reclama-la. Editorial Arazandi, Pamplona, 2009.

Zubiri Oriá, Ignacio. La convergencia fiscal europea. Temas para el debate, no 220, Valencia, 2013.

TURISMO E TURISTIFICACIÓN. AS CIDADES ANTE A CRISE HABITACIONAL

A. Quintiá Pastrana

andrei.quintia@rai.usc.es

Departamento de Derecho Publico y Teoría de Estado - Universidad de Santiago de Compostela

Nas cidades con maiores niveis de presión turística, a recente irrupción do fenómeno do “aloxamento colaborativo” está a provocar certos impactos negativos no tecido urbano e no acceso á vivenda. Estas externalidades prodúcense, ademais, no marco dunha xeneralizada alza do prezo dos alugueiros e nun momento de crise hipotecaria e emerxencia habitacional, con graves consecuencias para sectores sociais en situación de vulnerabilidade.

A regulación deste fenómeno afecta a títulos competenciais e dereitos moi diversos, tales como a liberdade de empresa e establecemento, as bases e coordinación da planificación xeral da economía ou as materias de turismo, vivenda e urbanismo. A complexa natureza do fenómeno demanda a colaboración de diferentes niveis administrativos, dada conta do actual modelo de distribución competencial.

Este traballo ten por obxecto afondar na delimitación do marco competencial dos entes locais no que respecta a esta cuestión. Para isto, en primeiro lugar, analízase a lexislación básica na materia e a xurisprudencia constitucional máis relevante. Nomeadamente, a posible transcendencia para o desenvolvemento de medidas de zonificación e outras formas de limitación da liberdade de establecemento, da recente sentenza do Tribunal Constitucional 209/2015 de 8 de outubro.

Así mesmo, coa fin de esclarecer os requisitos de compatibilidade das medidas de intervención local coa Directiva 2006/123/CE de servizos explórase, tamén, a xurisprudencia do Tribunal de Xustiza da Unión Europea. En concreto, a relevancia das últimas sentenzas de 30 de xaneiro e de 26 de abril do 2018 que abren a porta ao desenvolvemento de normas de intervención de distinto tipo destinadas á limitación da proliferación de vivendas de uso turístico.

Palabras clave:

Turistificación; dereito de vivenda; aloxamento colaborativo; competencias locais.

Referencias:

Cobos, Sonia e Mallo, Manuel e Silvestre, Xavier. “Aspectos urbanísticos y administrativos de las viviendas de uso turístico. Régimen jurídico, ordenación urbanística y procedimientos de intervención. Referencia a su regulación en las diferentes comunidades autónomas.” Conflictos legales en torno a las viviendas de uso turístico. Aspectos administrativos, urbanísticos, contencioso-administrativos, civiles y procesales, Fuentes-Lojo Rius, Alejandro e Fuentes-Lojo Lastres, Alejandro. Wolters Kluwer, 2018, pp. 19-154.

Nogueira López, Alba. El régimen de intervención local en las actividades privadas “Textos a escape: a literatura e a cultura na era dixital”. La reforma de 2013 del régimen local Español. Santamaría Pastor, Juan Alfonso. Fundación Democracia y Gobierno Local, 2014, pp. 341-364.

Velasco Caballero, Francisco. “Títulos competenciales y garantía constitucional de autonomía local en la Ley de Racionalización y Sostenibilidad de la Administración Local.” La reforma de 2013 del régimen local Español. Santamaría Pastor, Juan Alfonso. Fundación Democracia y Gobierno Local, 2014, pp. 75-136.

SERVICIO PÚBLICO: UNA NOCIÓN DE ENCUENTRO EN EL DERECHO ADMINISTRATIVO GLOBAL

C. Rodríguez Andrade

Carmen.riguez.andrade@gmail.com

Departamento de Derecho Publico - Universidad de Santiago de Compostela

INTRODUCCIÓN:

Pese a la relegación paulatina del concepto de servicio público en el ámbito del Derecho Administrativo europeo en un contexto de globalización económica liberal y de influencia jurídica norteamericana, en este estudio se mantiene la tesis de que un análisis más profundo de la evolución jurídica de ambos sistemas muestra que las principales diferencias se encuentran más en el punto de partida político-institucional que en el punto de llegada del contenido de la regulación jurídica de los servicios públicos.

METODOLOGÍA:

Análisis del concepto jurídico de servicio público mediante el estudio comparado de su aparición histórica, significación y vigencia actual en el sistema jurídico americano y en el europeo.

CONCLUSIONES:

Mientras en Estados Unidos el Estado surge en torno al individuo y a la colectividad (Estado comunidad), en Europa el Estado se hereda de la mutación de los poderes absolutos del Antiguo Régimen y aún de la tradición jerárquica del poder de la Iglesia (Estado administrativo). Serán los servicios de suministros básicos con estructura de red los que forzarán la confluencia de ambos sistemas en una noción de servicio público de vigencia global. El desarrollo del Derecho Administrativo en EE.UU. parte de la constatación de que el monopolio natural inherente a la red ha de conllevar la intervención pública en garantía del servicio mismo y de sus estándares de calidad, dando lugar al Estado regulador. En el viejo continente se trasciende el concepto subjetivo estatal del servicio público hacia un concepto material en el que el poder público asegura la realización del interés general en la prestación de un servicio de titularidad privada, sin que falten antecedentes históricos de esta realidad (suministro de electricidad declarado servicio público en 1924 en España) que muestran la fuerza de la esencia del concepto de servicio público.

Palabras clave:

Servicio público, sistema jurídico, Estados Unidos, Europa.

Referencias:

Ballbé, Manuel “El futuro del Derecho Administrativo en la globalización: entre la americanización y la europeización”. Revista de Administración Pública, nº 174, 2007. pp. 215-276.

Caballero Sánchez, Rafael. Infraestructuras en red y liberalización de servicios públicos. INAP, 2003.

Fernández Farreres, Germán. “El concepto de servicio público y su funcionalidad en el Derecho

Administrativo de la nueva economía”. Justicia Administrativa nº 18, 2003, pp. 7-21.

Fernández García, M^a Yolanda. Estatuto jurídico de los servicios esenciales económicos en red. INAP, 2003.

Hernández González, José Ignacio. “El tratamiento de los servicios públicos en los arbitrajes de inversión: una propuesta desde la perspectiva del derecho administrativo global”. Derecho PUCP. Revista de la Facultad de Derecho, nº 76, 2016, pp. 181-206.

López Candela, Javier Eugenio. Sobre la necesidad de un concepto de servicio público. Vol. VIII. Condejo General del Poder Judicial, 2004.

Parejo Alfonso, Luciano José. “Servicios públicos y servicios de interés general: La renovada actualidad de los primeros”. Revista de Derecho de la Unión Europea, nº7, 2004, pp. 51-68.

Santofimio Gamboa, Jaime Orlando (2011). “León Duguit y su doctrina realista, objetiva y positiva del derecho en las bases del concepto de servicio público”. Revista Digital de Derecho Administrativo, nº 5, 2011, pp. 43-86.

DEBATE EN TORNO A LA VOLUNTARIEDAD Y LAS CLÁUSULAS DE SUMISIÓN EN LA MEDIACIÓN CIVIL Y MERCANTIL

A. Valiño Ces

almudena.valino@usc.es

Departamento de Derecho Publico Especial de la Empresa - Universidad de Santiago de Compostela

La voluntariedad inicial de acogerse a la mediación puede resultar comprometida por las llamadas “cláusulas de sumisión a mediación”, a través de las cuales las partes se comprometen a someter a mediación las posibles controversias que puedan surgir de una determinada relación jurídica. En puridad, conviene señalar que la pretendida obligación de mediar deriva, no ya de la Ley, sino directamente de la voluntad de las partes.

El pacto de sometimiento a mediación debe observar dos requisitos formales: uno, que realice por escrito y dos, que conste la voluntad de las partes. No obstante, puede suceder que a pesar del pacto previo, una de las partes decida no acudir a ella sino al proceso judicial. En estos casos, se podrá plantear ante el tribunal la declinatoria, es decir, es posible que existiendo un pacto de sumisión, una vez instado un proceso judicial, el tribunal dejase de conocer para dar cumplimiento a aquel pacto. De este modo, el compromiso de someterse a mediación junto con la iniciación de ésta impide a los tribunales conocer de los conflictos sometidos a mediación, siempre que la parte a quien interese lo invoque mediante declinatoria.

Por todo ello, se pretende analizar las dificultades que suscita el planteamiento expuesto, toda vez que, como es sabido, los pactos o las cláusulas de sometimiento a mediación deben circunscribirse a intentar la mediación, es decir, concebirse como creadores de la obligación de someterse a ella. Se trata, por consiguiente, de una obligación de actividad, pero no de lograr un resultado que solvete la controversia, pues de ser éste el caso, se vulneraría el derecho de tutela judicial efectiva. Esto es, obliga a una primera sesión pero no a mantenerse en ella, toda vez que dispondrá de la vía jurisdiccional. Ahora bien, el hecho de no atender esos pactos de sumisión, podría dar lugar a responsabilidad por dicho incumplimiento e incluso a daños y perjuicios en los supuestos en que una de las partes se niegue a acudir a mediación ante el requerimiento de la contraria.

Palabras Clave:

Mediación; voluntariedad; proceso civil; cláusulas de sometimiento

Referencias:

Moreno Catena, Víctor y Cortés Domínguez, Valentín. Derecho Procesal Civil. Parte general. Tirant lo Blanch. Valencia. 2017.

Colomer Hernández, Ignacio. “Artículo 6. Voluntariedad y libre disposición”. En Castillejo Manzanares, Raquel (Dir.) y Alonso Salgado, Cristina y Rodríguez Álvarez, Ana (Coords.). Comentarios a la Ley 5/2012, de mediación en asuntos civiles y mercantiles. Tirant lo Blanch.

Valencia. 2013.

Ginebra Molins, María Esperanza y Tarabal Bosch, Jaume. “La obligatoriedad de la mediación derivada de la voluntad de las partes: las cláusulas de mediación”. *InDret. Revista para el Análisis del Derecho*, núm. 4, octubre de 2013

LA TRANSMISIÓN DE LOS RIESGOS EN EL CONTRATO DE COMPRAVENTA. PRESENTACIÓN DE LA LÍNEA INVESTIGADORA.

I. Varela Castro

ignaciovarela93@gmail.com

Departamento de Derecho - Universidad de Santiago de Compostela

La doctrina de la transmisión del riesgo pretende determinar si el comprador debe pagar el precio de la cosa comprada cuando ésta perece fortuitamente después del momento de celebración del contrato y antes de su consumación. Si debe pagarlo, se dice que soporta el riesgo (*periculum est emptoris*); en caso contrario, es el vendedor quien lo soporta (*periculum est venditoris*).

A pesar de su aparente sencillez, la cuestión está muy lejos de ser pacífica [1] [2]. Su regulación legal se reduce al artículo 1.452 del Código civil que regula los riesgos con oscuridad y se remite a otros artículos del Código para reelaborar esta doctrina.

En esta labor de reconstrucción, hay opiniones divergentes. Muchos afirman que el comprador soporta el riesgo desde que las partes celebran el contrato, es decir, desde que llegan a un acuerdo sobre el precio y la cosa. Junto a esta regla, habría “excepciones” que retardan el traspaso de los riesgos al comprador (como la existencia de una condición suspensiva o la indeterminación de la cosa comprada en el momento de la celebración del contrato) [3] [4] [5].

Otros, considerando esta conclusión injusta, proponen que los riesgos no se transmitan al comprador hasta el momento de la entrega de la cosa [6].

Finalmente, otro sector doctrinal se aleja de posiciones extremistas y afirma que los riesgos se traspasan al comprador en el momento en que el contrato es plenamente realizable. Es decir, cuando el vendedor esté en condiciones de entregar la cosa y el comprador de recibirla [7] [8].

A pesar del estado muy inicial de nuestra investigación, y sin ahondar en cuestiones teóricas que fundamentan una u otra postura, nosotros nos posicionamos junto a este tercer sector doctrinal. La doctrina del riesgo es eminentemente casuística y práctica y no puede depender de conceptos rígidos. No se trata de buscar una regla general y sus excepciones, sino de formular la doctrina de forma adaptable a los diversos casos para que el comprador soporte los riesgos cuando tenga la disponibilidad de la cosa. Nuestra línea de investigación, se enmarca en la búsqueda de esta reformulación y en el análisis de los casos más controvertidos..

Palabras Clave:

Riesgos, *periculum*, compraventa, celebración del contrato, entrega, disponibilidad

Referencias:

- [1] López y López, Ángel Manuel. “Comentario de los artículos 1.445 a 1.459 del Código civil.” Comentarios al Código civil, dirigido por Cándido Paz-Ares Rodríguez, t. II, Ministerio Justicia, 1993, pp. 798-915.
- [2] Díez-Picazo, Luis. Fundamentos del Derecho civil patrimonial, t. IV, 6ª ed., Civitas, 2008, pp. 111-119.
- [3] Manresa y Navarro, José María. Comentario al Código civil. Revisado por José María Bloch, t. X, vol. 1, 6ª ed., Reus, 1969, pp. 146-152.
- [4] Mucius Scævola, Quintus. Código civil comentado. Revisado por Francisco Bonet Ramón, t. XXIII, vol. 1, 2ª ed., Reus, 1970, pp. 573-593.
- [5] García Cantero, Gabriel. “Comentario a los artículos 1.445 a 1.541 del Código civil.” Comentarios al Código civil y Compilaciones forales, dirigido por Manuel Albaladejo García, t. XIX, Edersa, 1991, pp. 81-91.
- [6] Albaladejo García, Manuel. Derecho civil. Derecho de obligaciones, t. II, 13ª ed., Edisofer, 2008, pp. 528- 534.
- [7] Alonso Pérez, Mariano. El riesgo en el contrato de compraventa, Montecorvo, 1972, p. 306.
- [8] Ataz López, Joaquín. “Comentario de los artículos 1.445 a 1.456 del Código civil.” Comentarios al Código civil, dirigido por Rodrigo Bercovitz Rodríguez-Cano, t. IV, Tirant lo Blanch, 2013, pp. 10237-10249.

IMPPLICACIÓN DEL ALUMNADO, ESTUDIO DE CASO DEL ENGAGEMENT Y RENDIMIENTO ACADÉMICO.

A. Bernárdez-Gómez

abraham.bernardez@rai.usc.es

Departamento de Didáctica e Organización escolar- UM

La comunicación que aquí se presenta tiene como objetivo valorar y describir la implicación o engagement de un grupo de alumnado perteneciente al Máster universitario de profesorado de educación secundaria, bachillerato, FP y enseñanza de idiomas. La relevancia de esta investigación radica en las características intrínsecas al propio constructo y a su carácter multidimensional. Ello, en palabras de González (2010), se presenta como un elemento vertebral en la trayectoria educativa del alumnado:

“la noción de “implicación” del alumno con la escuela constituye un elemento central a la hora de desarrollar políticas, medidas y programas de diversa naturaleza así como propuestas de mejora destinadas a promover el compromiso o enganche del alumno con el aprendizaje y, en general, los resultados educativos de los estudiantes.” (p.11)

A ello debemos sumarle la importancia creciente en la investigación que concierne al ámbito de la educación, indicando como este constructo interviene sobre problemáticas de tanto calado como el absentismo y abandono escolar, el “burnout” del alumnado o su rendimiento académico.

Dentro de las distintas perspectivas existentes, basadas en el carácter multidimensional del constructo, para esta investigación tomamos la que muestra un carácter más psicologista para la cual, Schaufeli, Salanova, González-Romá y Bakker (2002), señalaron como un estado mental de plenitud emocional, con actitudes positivas y de realización personal, relacionadas con los estudios, que tradujeron en las dimensiones vigor, dedicación y absorción. Con el fin de realizar el análisis descriptivo que aquí se presenta, se ha utilizado el cuestionario UWES-S que se compone de 17 ítems que evalúan las tres dimensiones del constructo engagement: vigor, dedicación y absorción.

Por último, señalamos las conclusiones referidas al análisis de los datos que se ha llevado a cabo, destacando la relación existente entre los valores de las variables estudiadas.

Palabras clave:

Engagement académico, implicación, compromiso.

Referencias:

Fredricks, J., Blumfield, P. & Paris, A. (2004). School Engagement: Potential of the Concept, State of the Evidence. Review of Educational Research. 74,1. 59-109.

González González, M. T. (2015). LOS CENTROS ESCOLARES Y SU CONTRIBUCIÓN A PALIAR EL DESENGANCHE Y ABANDONO ESCOLAR. Profesorado. Revista de curriculum y formación del profesorado. 19, 3.

González González, M. T. (2017). DESENGANCHE Y ABANDONO ESCOLAR, Y MEDIDAS DE RE-ENGANCHE: ALGUNAS CONSIDERACIONES). Profesorado. Revista de curriculum y formación del profesorado. 21, 4.

Schaufeli, W.B., Salanova, M., González- Romá, V. y Bakker, A.B. (2002). The measurement of engagement and burnout: a two-sample confirmatory factor analytic approach. Journal of Happiness Studies. 3, pp. 71-92.

A AVALIACIÓN DE ÁLBUMS MUSICAIS EN LINGUA GALEGA DENDE A PERSPECTIVA LINGÜÍSTICA E CULTURAL

A. Cores Torres

Antia.cores.torres@usc.es

Departamento de Pedagogía e Didáctica- Universidad de Santiago de Compostela

Nesta comunicación preséntanse os principais resultados dunha investigación cuxa finalidade é analizar se materiais impresos e dixitais coma os álbums musicais contribúen á normalización da lingua e cultura galegas.

A metodoloxía empregada foi a análise de contido, elaborando un instrumento-guía de avaliación destes álbums musicais que se divide en oito bloques nos que se recollen cuestións referentes aos bens materiais e inmateriais que forman parte do patrimonio cultural galego coma os xoguetes tradicionais, a arquitectura, as danzas, os instrumentos musicais, etc. O proceso de construción desta guía estivo constituído por catro fases fundamentais que englobaron a revisión doutros modelos existentes así como de producións relacionadas coa temática deste traballo, a elaboración dunha primeira versión da guía, a revisión e validación da mesma por parte dun grupo de expertos e expertas, a reelaboración e adaptación do instrumento a partir destas valoracións e, finalmente, a análise dunha mostra constituída por dez álbums musicais en lingua galega, seleccionados a partir dunha catalogación que foi realizada previamente co fin de identificar todos os álbums musicais editados ata ese momento.

Os resultados obtidos amosan que en xeral se detecta unha escasa presenza de elementos que contribúen á normalización lingüística e cultural nos álbums musicais e en especial, nas ilustracións dos materiais, o ámbito máis deficitario dos analizados, mentres que pola contra, os recursos audiovisuais tales coma os DVDs son os que recollen unha maior cantidade de elementos característicos da lingua e cultura de Galicia. Por tanto, suxírese como recomendación incluír a normalización lingüística e cultural como un dos criterios á hora de seleccionar os materiais a empregar nas aulas.

Palabras clave:

Álbums musicais, materiais didácticos, avaliación, patrimonio cultural

Referencias:

- Area, Manuel. Los medios y las tecnologías en la educación. Madrid: Pirámide, 2014.
- Cuenca, José María. “El papel del patrimonio en los centros educativos: hacia la socialización patrimonial”. Tejuelo. Didáctica de la Lengua y la Literatura, 19, 2014, 76-96. Recuperado de <<http://rabida.uhu.es/dspace/handle/10272/7927>>
- Fernández Paz, Agustín; Lorenzo, Anxo e Ramallo, Fernando. A planificación lingüística nos centros educativos. Xunta de Galicia, Secretaría Xeral de Política Lingüística, 2007.
- Formoso, Valentina. Do estigma á estima. Propostas para un novo discurso lingüístico. Vigo: Xerais, 2013.
- Krippendorff, Klaus. Metodología de análisis de contenido: Teoría y práctica. Barcelona:

Ediciones Paidós, 1990.

Martínez Bonafé, Jaume. “Interrogando al material curricular (Guión para el análisis y la elaboración de materiales para el desarrollo del curriculum)”. En J. G. Mínguez e M. Beas, Libros de texto y construcción de materiales curriculares (pp. 93-105) . Granada: Proyecto Sur, 1995.

Martínez Bonafé, Jaume e Rodríguez Rodríguez, Jesús. “El currículo y el libro de texto. Una dialéctica siempre abierta”. En J. Gimeno (Comp.), Saberes e incertidumbres sobre el currículum (pp. 246-269). Madrid: Morata, 2010.

Pascual, Pilar. Didáctica de la Música para Primaria. Madrid: Pearson, 2010.

Pereiras, María. (1993). Os materiais curriculares como recursos normalizadores. Santiago de Compostela: Dirección Xeral de Política Lingüística.

Rodríguez Rodríguez, Jesús. e Martínez Bonafé, Jaume. “Libros de texto y control del curriculum en el contexto de la sociedad digital”. Cad. Cedes, 36 (100), 2016, 319-336. Recuperado de <http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0101-32622016000300319&script=sci_abstract&tlng=es>

Vicente, Rosa María e Rodríguez Rodríguez, Jesús. “Opinión y valoración del profesorado sobre los materiales didácticos de música en Educación Infantil”. Bordón, 66 (3), 2014, 149-163. Recuperado de <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4748873>>

OS MATERIAIS DIDÁCTICOS DIXITAIS EN EDUCACIÓN INFANTIL: ANTECEDENTES E PLAN DE TRABAJO

R. Fernández Iglesias

rebekinha_1992@hotmail.com

Departamento de Pedagogía e Didáctica – Universidade de Santiago de Compostela

O desenvolvemento desta tese pretende afondar nas características e uso dos materiais didácticos en Educación Infantil, analizando a realidade galega. Os retos da educación actual son numerosos e diversos, e a presenza das tecnoloxías nos seus múltiples formatos na sociedade, provocan que os materiais didácticos dixitais tomen peso no sistema educativo, sendo un reto para nós, como mestres e mestras o seu correcto uso e análise.

Os nenos e nenas da etapa de Educación Infantil aprenden xogando, manipulando e explorando, razón suficiente para darlle peso á necesidade de análise dos materiais didácticos que se empregan nas nosas aulas e de reflexionar arredor da nosa práctica (Marrison, 2005).

Hoyuelos e Riera (2015) defenden o traballo por proxectos e a necesidade de análise de materiais didácticos para dar resposta ás necesidades do alumnado; de aí que tamén xorden interrogantes para coñecer que metodoloxías se relacionan co uso de materiais didácticos dixitais.

Así, nos últimos anos, a investigación analizou o papel que desenvolven os materiais didácticos dixitais no desenvolvemento da aprendizaxe, e como inflúen estes no tipo de ensinanza que se leva a cabo nas aulas, concluíndo algúns deles como o estudo de Requena (2008) que as novas tecnoloxías aportan aplicacións e novas posibilidades para crear un novo modelo de materiais para o proceso de ensinanza e aprendizaxe.

Coa elaboración desta tese pretendemos desenvolver unha investigación centrada en analizar desde unha perspectiva pedagóxica, os materiais didácticos dixitais dispoñibles en Galicia, tanto no ámbito institucional como comerciais. Para iso, o desenvolvemento metodolóxico contará con fases estruturadas:

- Elaboración dunha guía de análise de plataformas, de materiais didácticos dixitais e de apps para tablets.
- Selección de plataformas, materiais didácticos dixitais e aplicacións para analizar.
- Análise dos mesmos.
- Elaboración de informe de conclusións e propostas.

Palabras clave:

Materiais didácticos dixitais, Educación Infantil, guía de análise, aplicacións.

Referencias:

Hoyuelos, Alfredo e Riera, María A. *Complejidad y relaciones en educación infantil*. 2015, Octaedro, Barcelona.

Morrison, George S. *Educación Infantil*. 2005, Pearson Educación, Madrid.

Requena, Stefany H. “El modelo constructivista con las nuevas tecnologías: aplicado en el proceso de aprendizaje”. *RUSC. Universities and Knowledge Society Journal*, vol. 5, no. 2, 2008, pp. 26-35.

CATEGORÍAS E INSTRUMENTOS PARA A ANÁLISE DO XOGO DE CONSTRUCCIÓN CON BLOQUES DE NENOS E NENAS DE 2 A 3 ANOS

J. P. Franco López

jpablo.franco@usc.es

Departamento de Pedagogía e Didáctica – Universidade de Santiago de Compostela

Introdución.

Co presente traballo pretendeuse probar a validez das categorías establecidas e da metodoloxía empregada para facer a análise do contido das gravacións das diferentes sesións de xogo de nenos e nenas de 2 a 3 anos con bloques de construción, pertencente á Tese de doutoramento titulada “O xogo de construción con bloques en nenos e nenas de 2 a 3 anos: estudo descritivo da calidade de contextos, procesos e resultados”. Para isto analizouse a gravación dunha sesión de xogo de 8 nenas e 10 nenos nunha escola infantil pública de Galicia, partindo dunha situación de xogo libre nunha aula organizada por recunchos, empregando os bloques de construción denominados bloques unidade (unit blocks), deseñados por Caroline Pratt e descritos por Johnson (1933).

Metodoloxía.

Analízase a gravación tendo en conta as seguintes categorías:

- Datos xerais. Duración total da sesión; número de nenos e nenas que xogan no recuncho das construcións; tempo total de xogo.
- Complexidade do xogo de construción (realizacións).
- Mostras de implicación e benestar dos nenos e nenas durante o xogo.

Resultados.

Os datos xerais escollidos dan unha visión global da sesión e permite descubrir cantos nenos e nenas xogaron cos bloques de construción e durante canto tempo.

As escala de Hanline e outros (2001) permite medir a complexidade da estrutura máis complexa realizada por cada neno ou nena. Coas etapas establecidas por Welhousen e Kieff (2001) pódese definir en que etapa de xogo se encontran.

Cos indicadores da escala de Laevers (2005) pódense ver as mostras de benestar dos pequenos e pequenas durante o xogo de construción (gritos de diversión, relaxación, emoción, risas, orgullo do realizado...).

Os indicadores da escala de Pascal e outros (1996) permitiron ver a implicación dos nenos e nenas. Nesta sesión os máis destacados foron a persistencia no xogo e a concentración.

Conclusións.

As categorías e os instrumentos escollidos dan unha visión resumida do que aconteceu en cada sesión e permiten establecer comparacións con outras sesións gravadas. Por tanto, os resultados do presente estudo establecen os parámetros necesarios para estandarizar ou protocolizar a análise dos datos obtidos durante o traballo de campo da Tese.

Palabras clave:

Primeira infancia, Xogo infantil, Xogo de construción con bloques.

Referencias:

- Hanline, Mary Frances, *et al.* "Young children's block construction activities: Findings from 3 years of observation". *Journal of Early Intervention*, vol. 24, no. 3, 2001, pp. 224-237.
- Johnson, Harriet M. *The art of block building*. John Day Company, 1933.
- Laevers, Ferdinand. *Well-being and Involvement in Care Settings. A Process-oriented Self-evaluation instrument*. Research Centre for Experientiel Education, 2005.
- Pascal, Christine, *et al.* *Evaluating and Developing Quality in Early Childhood Settings: A Professional Development Programme*. Amber Publications, 1996.
- Wellhousen, Karyn, e Judith. E., Kieff. *A constructivist approach to block play in early childhood*. Delmar, 2001.

LAS PREGUNTAS DEL ALUMNADO EN CIENCIAS Y LA IDENTIFICACIÓN DE CRITERIOS DE SU CALIDAD

J. R. Gallástegui Otero

juanramon.gallastegui@usc.es

Departamento de Didácticas Aplicadas – Universidade de Santiago de Compostela

Esta investigación se refiere a preguntas del alumnado, concretamente a preguntas de búsqueda de información (Van der Meij 111).

Pedrosa, Teixeira-Dias y Watts (1020) señalan que no todas las preguntas son del mismo valor. Hay unas preguntas más valiosas que otras. Pero ¿cuáles son estas buenas preguntas? ¿Podemos medir la calidad de las preguntas?

Para abordar esta cuestión, en un primer experimento, se pidió a un grupo de 14 docentes de física y química que puntuaran, en una escala de 0 a 10, 30 preguntas construidas de modo que diferían en una serie de características o dimensiones, entre las que se encontraban la proximidad (dos niveles: próximo – lejano), la concreción (dos niveles: concreto – no concreto) o si se producía o no una violación de expectativas evidentes.

Los resultados obtenidos no permiten sacar conclusiones claras sobre las dimensiones introducidas.

El siguiente paso en la investigación emprendida tiene que ver con la búsqueda de variables más concretas, que permitan un estudio en mayor detalle: estudiar la relación entre el conocimiento de los estudiantes acerca de una serie de objetos y la generalidad de las preguntas que hacen sobre ellos.

Para evaluar la generalidad de una pregunta se considera el nivel ontológico de la categoría a la que puede dirigirse, utilizando la jerarquía ontológica de la base de datos Wordnet (Fellbaum).

La investigación se realizó con 52 estudiantes de 1º ESO.

Los resultados muestran que cuando el conocimiento acerca del objeto es escaso, las preguntas que hacen los estudiantes son aplicables a categorías supraordenadas, más generales. Una relación similar es descrita por Vaz et al. (186).

Este estudio también muestra que los estudiantes hacen más preguntas sobre los objetos poco familiares que sobre los más familiares.

Por último, los resultados pueden contribuir a articular la noción de calidad de las preguntas. En este sentido el estudio sugiere que la generalidad de una pregunta, medida en términos del nivel ontológico de la categoría a la que puede dirigirse con sentido, es una dimensión de dicha calidad.

Palabras clave:

Preguntas del alumnado, calidad de las preguntas, generalidad de las preguntas.

Referencias:

Fellbaum, Christiane, ed. *Wordnet: An Electronic Lexical Database*. Cambridge, MA, MIT Press, 1998.

Pedrosa, Helena, Jose J. C. Teixeira-Dias, and Mike Watts. "Questions of chemistry." *International Journal of Science Education*, 25.8, 2003, pp. 1015-1034.

Van der Meij, Hans. "Assumptions of Information-Seeking Questions." *Questioning Exchange*, 1.2, 1987, pp. 111-118.

Vaz, Piedade, Paula Fernandes, Julia Morgado, Antonio Monteiro, and José Otero. "Students' conscious unknowns about artefacts and natural objects." *Educational Psychology*, 36, 2016, pp. 176-190.

ESTUDIO COMPARATIVO DE LA DIDÁCTICA DE LA LENGUA EXTRANJERA A TRAVÉS DEL JUEGO DE SOCIEDAD EN LOS CONTEXTOS ANGLÓFONOS, FRANCÓFONOS E HISPÁNICOS

S. Iglesias Trigo

sara.iglesias.trigo@udc.es

Instituto de Estudios Irlandeses – Universidade da Coruña

En este estudio comparativo se investiga la presencia, la valoración y la utilidad del juego de sociedad como instrumento educativo en la enseñanza de lenguas extranjeras dentro del contexto anglófono, francófono e hispánico. En el marco teórico de esta investigación se profundiza en el concepto de juego y en su relación concreta con el aprendizaje de lenguas extranjeras. Se incorpora también una catalogación específica para el estudio de los juegos de sociedad disponibles en el mercado para la enseñanza del inglés, del francés y del español. En la parte aplicada de este proyecto se ha diseñado y testado un juego de sociedad para el aprendizaje del español con el objetivo de comprobar su funcionalidad real en tres los contextos. Las pruebas fueron realizadas en dos institutos de enseñanza secundaria de Francia e Irlanda y en dos escuelas de idiomas de Galicia. Los resultados obtenidos demuestran un incremento del interés por parte de los estudiantes (sin importar su edad o nacionalidad), una alta participación y una estimación positiva del juego diseñado. El empleo oral del español se produjo con efectividad en grupos plurilingües pero no en los monolingües. Las pruebas realizadas no se muestran concluyentes para valorar la utilidad del juego en términos de adquisición de contenidos, sí en el ámbito del aumento del interés y de la motivación de los participantes. En cuanto a las conclusiones obtenidas de los análisis de la catalogación creada, se destaca la falsa apariencia de variedad en los juegos diseñados por editoriales así como su limitada innovación. De las investigaciones del marco teórico se subraya la gran cantidad de estudios teóricos sobre el juego (de tipo pluridimensional) en contraposición con las casi inexistentes investigaciones prácticas, mucho más reducidas todavía en el ámbito de la enseñanza de la lengua extranjera. Se reconoce el valor educativo del juego y, sin embargo, su aplicación real después de la enseñanza primaria es casi excepcional.

Palabras clave:

Estudio comparativo, didáctica de la lengua extranjera, aprendizaje de lenguas extranjeras, juegos para aprender lenguas extranjeras.

Referencias:

- Aguado Franco, Juan Carlos. *Teoría de la decisión y de los juegos*. Delta, 2007.
- Arribas, Lucía et al. *Actividades lúdicas. El juego, alternativa de ocio para jóvenes*. Editorial Popular, 2000.
- Bello Estévez, Pilar et al. “Los juegos: planteamiento y clasificaciones”. *Didáctica de las segundas lenguas. Estrategias y recursos básicos*. Santillana (Aula XXI), 1990, pp. 136-157.
- Labrador Piquer, María José y Pascuala Morote Magán. “El juego en la enseñanza de ELE”. *Glosas Didácticas. Revista Electrónica Internacional*, 2008, pp. 71-84.
- Lebrón Fuentes, Antonio F. “Teorías generales sobre el aprendizaje y la adquisición de una lengua extranjera”. *Temas para la Educación. Revista Digital para profesionales de la enseñanza*, 2009, pp. 1-9.

Lorente Fernández, Paula y Mercedes Pizarro Carbona. “El juego en la enseñanza de español como lengua extranjera”. *Tonos digital. Revista de Estudios Filológicos*, 2012.

Pró, Maite. *Aprender con imágenes. Incidencia y uso de la imagen en las estrategias de aprendizaje*. Editorial Paidós, 2003.

Ramírez Cogollor, José Luis. *Gamificación: mecánicas de juegos en tu vida personal y profesional*. ScLibro, 2014.

Sánchez Benítez, Gema. “Las estrategias de aprendizaje a través del componente lúdico”. *Marcoele. Revista de didáctica español como lengua extranjera*, 2010, pp. 1-69.

Skaff Elias, George, Richard Garfield y K. Robert Gutschera. *Characteristics of games*. The MIT Press, 2012.

LOS *SERIOUS GAMES* COMO MEDIOS EDUCATIVOS

S. López Gómez

lopezgomezsilvia@gmail.com

Departamento de Pedagogía e Didáctica – Universidade de Santiago de Compostela

En la actualidad, los *Serious Games* para la educación se sitúan en un momento especial dado el interés que despiertan en el campo de la investigación en relación con su desarrollo y el estudio de su eficacia en los procesos de enseñanza y aprendizaje, como consecuencia de la llegada de las tecnologías a los centros educativos. Este momento de experimentación, no solo está sucediendo con respecto a los *Serious Games*, sino que también con otros materiales didácticos en formato digital, como libros de texto digitales, editores de contenidos, aplicaciones gamificadas, etc.

Este período de experimentación puede considerarse equiparable, en cierta medida, al surgido en los años 80 y 90 con los productos educativos multimedia y los videojuegos educativos (principalmente software educativo conductista con elementos lúdicos), gracias a la popularización de los ordenadores y la aparición del CD, respectivamente. En la actualidad, las expectativas parecen ser mayores dado el crecimiento espectacular de los videojuegos y su uso por parte de personas de cualquier edad y sexo, sumado a la proliferación de dispositivos móviles como las tabletas.

Para Morales-Moras (2013), estas iniciativas renovadoras del diseño de videojuegos educativos y, por lo tanto, de los *Serious Games* para la educación están lideradas por grupos de investigación que aunaron esfuerzos con empresas de producción multimedia. Pero también varias organizaciones sin fin de lucro ayudaron a financiar las escuelas “charter” (públicas) con metodologías de aprendizaje basadas en juegos, como por ejemplo, la *Quest to Learn* en la ciudad de Nueva York y la *PlayMaker School* en el condado de Los Ángeles (California).

Así mismo, también están surgiendo videojuegos que tienen como objetivo sensibilizar sobre temas de interés social como la pobreza, el medio ambiente o los derechos humanos. En algunos casos se desarrollan para la captación de fondos de campañas de ONGs o son elaborados por organismos internacionales como la Unesco o Naciones Unidas, con el objetivo de dar a conocer su trabajo. Algunos ejemplos de este género de videojuegos son expuestos en la comunicación.

Palabras clave:

Serious Games, videojuegos, educación, materiales didácticos.

Referencias:

Morales-Moras, Joan. “El diseño de *serious games*: una experiencia pedagógica en el ámbito de los estudios de Grado en Diseño”. *Digital Education Review*, vol. 23, 2013, p. 99.

THE BELIEFS OF THE STUDENTS OF THE UNIVERSITY OF SANTIAGO DE COMPOSTELA (USC) ABOUT LEARNING ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE (EFL), A RESEARCH PLAN

Y. Rodríguez Rodríguez

yonitarr@gmail.com

Departamento de Filoloxía Inglesa e Alemá – Universidade de Santiago de Compostela

Within the area of language learning, this project focuses on the differences across individual learners in the process of learning a foreign language. Individual learner differences or IDs (Ellis, 1994) have been researched on considering different variables such as age, gender, motivation and students' beliefs, among others. This study has as a main objective an exploration of the beliefs that USC students have about learning English as a foreign language (EFL). Therefore, it seeks to answer the following questions:

-What are the beliefs held by the EFL students at the USC about the process of learning a foreign language?

-Are the USC students' beliefs similar or different to those of other students studied through previous research?

-What are the main learning strategies and the general approach to foreign language learning used by EFL students at the USC?

The target population of this study will be all the EFL students (undergraduate and postgraduate) at the USC.

One of the main research tools will be a questionnaire, an adaptation of the Beliefs About Language Learning Inventory (BALLI) designed by Elaine Horwitz (1988). More qualitative in character, focus group discussions and semi-structured interviews will also be used to collect data. Hopefully the results of this project will be useful to further inform faculty and curriculum designers about the needs and expectations of the EFL learners at the USC.

Results and conclusions: This project is at its initial stage; hence, no results can be presented yet. Currently, the piloting process of the questionnaire has concluded. The inventory of all the subjects that are taught in English at the USC is at its final stage, as well as the preliminary list of items/questions to include in the focus group discussions and the semi-structured interviews. The data gathering process will take place next academic year.

Palabras clave:

Individual learner differences, beliefs, learning strategies.

Referencias:

- [1] Arnold, Jane. "Affect in L2 learning and teaching." *ELIA*, vol. 9, pp. 145-151.
- [2] Bernat, Eva and Inna Gvozdenko. "Beliefs about Language Learning: Current Knowledge, Pedagogical Implications, and New Research Directions." *TESL-EJ*, vol. 9, no. 1, 2005.
- [3] Dörnyei, Zoltán. "Individual differences in second language acquisition." *AILA Review*, vol. 19, pp. 42-68.
- [4] Ellis, Rod. "Learner Beliefs and Language Learning." *The Asian EFL Journal Quarterly*, vol. 10, no. 4, 2008, pp. 7-25.
- [5] Ellis, Rod. *The Study of Second Language Acquisition*. OUP, 1994.
- [6] Ferreira Barcelos, Ana Maria. "Unveiling the relationship between language learning beliefs, emotions, and identities." *SSLT*, vol. 5, no. 2, 2015, pp. 301-325.
- [7] Horwitz, Elaine K. "The Beliefs about Language Learning of Beginning University Foreign Language Students." *The Modern Language Journal*, vol. 72, no. 3, 1988, pp. 283-294.
- [8] Kuntz, Patricia S. "Beliefs about Language Learning: The Horwitz Model." *ERIC*, 1996. *ERIC*, <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED397649.pdf>.
- [9] Oxford, Rebecca L. *Language learning strategies: what every teacher should know*. Newbury House, 1990.

PROCESOS PSICOSOCIALES ASOCIADOS A LA MOVILIZACIÓN POLÍTICA POPULISTA EN ESPAÑA

A. Correa-Chica

Jullyandrea.correa@rai.usc.es

Departamento de psicología social - Universidad de Santiago de Compostela

Antecedentes. En lo corrido del siglo XXI en muchas de las democracias occidentales están teniendo éxito electoral movimientos populistas tanto de derecha como de izquierda. La literatura científica tiene consenso en plantear que cambios sociales como la globalización y el multiculturalismo, así como crisis económicas y sociales específicas, explican el auge actual de estos actores políticos. El actor populista transmite la idea de que la sociedad se encuentra separada en dos grupos homogéneos y antagónicos "el pueblo puro" y "la elite corrupta"; y argumenta que la política debe ser una expresión de la voluntad general del pueblo que está representada en él. Por ello, resulta necesario investigar este fenómeno que puede terminar siendo una amenaza a: la libertad individual, la pluralidad, los límites del gobierno y en ultimas a la democracia.

Objetivo. El presente estudio buscó analizar la relación entre actitudes populistas y variables psicosociales como identidad, ideología política y valoración del sistema en ciudadanos españoles.

Método. Se contó con la participación de 264 ciudadanos españoles entre los 19 y 70 años ($M=45.33$, $DE=11.66$); a quienes se les aplicó un instrumento tipo encuesta en enero de 2018. Se realizó un Análisis Factorial de Correspondencias Múltiples para identificar tipologías en función de una relación de interdependencia entre variables.

Resultados. Las variables que más aportaron a la construcción de los perfiles fueron la ideología y la valoración del sistema. Se identificaron tres perfiles de participantes. El primer perfil fueron participantes con preferencia por ideologías de derecha, con alta fusión de identidad como ciudadano(a) español, satisfacción con la democracia y confianza en las instituciones. El segundo perfil fueron participantes con preferencia por ideologías de izquierda, baja fusión de identidad con el Estado español; insatisfacción con la democracia, desconfianza en las instituciones y actitudes populistas. Por último, el tercer perfil fueron participantes que se identifican con ideologías de centro derecha y centro izquierda y que reportaron una satisfacción media hacia la democracia, así como una confianza media en las instituciones.

Conclusiones. Variables psicosociales como ideología, fusión de identidad y valoración del sistema están interrelacionadas con la configuración de actitudes populistas.

Palabras clave:

Populismo, acción colectiva, perfil psicosocial, psicología política.

Referencias:

Akkerman, A., Mudde, C., & Zaslove, A. (2014). How Populist Are the People? Measuring Populist Attitudes in Voters. *Comparative Political Studies*, 47(9), 1324–1353.

<https://doi.org/10.1177/0010414013512600>

Aslanidis, P. (2018). Populism as a Collective Action Master Frame for Transnational

Mobilization. *Sociological Forum*, 33(2), 443–464. <https://doi.org/10.1111/socf.12424>

Gidron, N., & Bonikowski, B. (2013). Varieties of Populism: Literature Review and Research Agenda. Working Paper Series, Weatherhead Center for International Affairs, Harvard University. <https://doi.org/10.2139/ssrn.2459387>

Mudde, C. (2004). The Populist Zeitgeist. *Government and Opposition*, 39(4), 542–563. <https://doi.org/10.1111/j.1477-7053.2004.00135.x>

Mudde, C., & Rovira Kaltwasser, C. (2013). Exclusionary vs. Inclusionary Populism: Comparing Contemporary Europe and Latin America. *Government and Opposition*, 48(02), 147–174. <https://doi.org/10.1017/gov.2012.11>

CONDUCTA ANTISOCIAL ADOLESCENTE: EFECTOS DE LAS HABILIDADES PARENTALES NEGATIVAS Y EL GRUPO DE IGUALES DESVIADO

O. Cutrín Mosteiro

Olalla.cutrin@usc.es

Departamento Psicología Clínica e Psicobiología - Universidade de Santiago de Compostela

El comportamiento antisocial supone la manifestación de una gran variedad de conductas que incumplen las normas sociales o legales de una sociedad. El comportamiento antisocial abarca conductas como agresión, ruptura de normas, robo, vandalismo y consumo de drogas, entre otras. Este tipo de comportamiento se circunscribe mayormente a la etapa adolescente, siendo muy común la presencia de algún tipo de conducta antisocial de carácter poco severo a lo largo de la adolescencia, incluso en el transcurso de un desarrollo biopsicosocial normativo. Por ello, es imprescindible conocer los factores asociados a un mayor riesgo de presentar este tipo de comportamiento en aras de prevenir su aparición o disminuir sus efectos. Las habilidades parentales inadecuadas y el grupo de iguales antisocial son dos de los factores de riesgo más robustamente asociados con la conducta antisocial adolescente; factores de riesgo que, a su vez, están fuertemente interrelacionados. Este trabajo presenta datos de un estudio realizado con 584 adolescentes gallegos de centros educativos de secundaria, con un rango de edad de 14 a 20 años, el 40,9% varones. Los resultados de este trabajo indican que los efectos que ejercen las habilidades parentales negativas (i.e., baja supervisión, bajo apoyo y alto conflicto) y el grupo de iguales antisocial sobre distintos tipos de conducta antisocial, tanto en chicas como en chicos, son significativos. Asimismo, los resultados indican efectos de mediación significativos; es decir, las habilidades parentales indirectamente ejercen un efecto sobre la conducta antisocial a través de su asociación significativa con el grupo de amistades del adolescente. Estos resultados apoyan la necesidad de tener en cuenta la presencia de relaciones complejas entre factores de riesgo para la adecuada elaboración de programas de prevención de la conducta antisocial en la adolescencia.

Palabras clave:

Conducta antisocial, adolescencia, habilidades parentales, grupo de iguales

Referencias:

Andrews, Donald Arthur, & Bonta, James *The psychology of criminal conduct* (5th ed.). Cincinnati, OH, US: Anderson Publishing Co. 2010

Capaldi, Deborah M., & Joann, Wu Shortt. "Understanding conduct problems in adolescence from a lifespan perspective". In G. R. Adams & M. D. Berzonsky (Eds.), *Blackwell handbook of adolescence* (pp. 470–493). Malden, MA: Blackwell Publishing. 2003

DeLisi, Matt "Age-crime curve and criminal career patterns". In Julien Morizot & Lila Kazemian (Eds.), *The development of criminal and antisocial behavior: Theory, research and practical applications* (pp. 51–63). Cham, Switzerland: Springer International Publishing. 2015

Le Blanc, Marc "Developmental criminology: Thoughts on the past and insights for the future". In Julien Morizot & Lila Kazemian (Eds.), *The development of criminal and antisocial behavior: Theory, research and practical applications* (pp. 507–535). Cham, Switzerland: Springer International Publishing. 2015

O ESTUDO DO DESENVOLVIMENTO DA LINGUA MATERNA: CONSIDERACIÓNS SOBRE A UNIVERSALIDADE DOS PROCESOS ADQUISITIVOS

L. Lorenzo Herrera

lara.lorenzo.herrera@usc.es

*Departamento de Literatura Española, Teoría da Literatura e Lingüística Xeral- Universidade de
Santiago de Compostela*

Na presente comunicación reflexionárase sobre a importancia de incluír a perspectiva interlingüística no estudo do desenvolvemento da lingua materna e as súas implicacións. As comparativas entre fenómenos adquisitivos en varias linguas téñense realizado desde distintas posturas teóricas que lle outorgan un maior ou menor peso aos procesos interlingüísticos (universais) fronte aos intralingüísticos (particulares). Non obstante, cómpre ter en conta as peculiaridades do desenvolvemento lingüístico en fases temperás que vai parello á maduración cognitiva e física.

Atendendo a esta complexidade na investigación da ontoxénese lingüística, preténdese establecer que tipo de pautas se deben adoptar desde un punto de vista funcionalista, construtivista e baseado no uso. Tendo en conta a relevancia da tipoloxía neste eido (Slobin), faise necesario conxugar os comportamentos intralingüísticos e os interlingüísticos na órbita do desenvolvemento xeral do individuo, poñéndoos en relación con procesos cognitivos e coas estruturas anatómicas que permiten a emerxencia da linguaxe como habilidade e como capacidade. Asemade, cómpre prestar atención as diferenzas individuais, que orixinan perfís lingüísticos diferentes mesmo entre falantes da mesma lingua materna e criados no mesmo entorno.

Ante a diversidade existente, é preciso establecer niveis de xeneralización (individual, idiomático, tipolóxico, interlingüístico) e matizar a clase de universais que se formulan. En definitiva, esta multifactorialidade no estudo do desenvolvemento lingüístico é o que permite situar os fenómenos estudados nun contexto axeitado e outorgarlle sentido ás comparativas interlingüísticas.

Palabras clave:

Desenvolvemento da lingua materna, universais lingüísticos, perspectiva interlingüística.

Referencias:

Slobin, Dan I. «The Universal, the Typological and the Particular in Acquisition.» The Crosslinguistic Study of Language Acquisition, editado por Dan I. Slobin, vol. 5 (Expanding the Contexts), Lawrence Erlbaum, 1997, pp. 1-39.

INFLUENCIA DE LA NEGLIGENCIA PARENTAL SOBRE LA CONDUCTA ANTISOCIAL EN ADOLESCENTES EN ACOGIMIENTO RESIDENCIAL

L. Maneiro Boo

lorena.maneiro@usc.es

Departamento de Psicología clínica e Psicobiología - Universidade de Santiago de Compostela

La negligencia parental es la tipología de maltrato infantil más frecuente y una de las principales causas de actuación por parte del sistema de protección a la infancia y adolescencia. La negligencia puede incluir una carencia en proporcionar los cuidados y materiales básicos necesarios, así como un apoyo emocional inadecuado, e incrementa de un modo significativo el riesgo de conducta antisocial adolescente. Por ello, el objetivo del presente trabajo es evaluar la influencia de la negligencia parental, tanto de la incapacidad en proporcionar los cuidados básicos como de facilitar un apoyo emocional adecuado, sobre la conducta antisocial en adolescentes en acogimiento residencial. La muestra de estudio estuvo compuesta por un total de 154 jóvenes entre 11 y 19 años ($M = 14,82$; $DT = 1,78$) procedentes de diversos hogares de acogimiento residencial de protección a la infancia en Galicia, de los cuales un 58% eran varones. Los resultados evidencian que los chicos perciben una mayor negligencia afectiva, mientras que las chicas perciben una mayor negligencia relativa a los cuidados básicos. La negligencia afectiva se relacionó significativamente con las conductas agresivas, conductas contra normas, robo y vandalismo, tras controlar los efectos del sexo y la edad de los participantes. Por su parte, la carencia en proporcionar los cuidados y materiales básicos no se asoció de modo significativo con ninguna de las conductas antisociales analizadas. Estos hallazgos tienen implicaciones en el ámbito de la protección a la infancia y adolescencia y específicamente en acogimiento residencial y destacan, además, la importancia del establecimiento de relaciones familiares basadas en el afecto y apoyo en el ajuste psicosocial de los adolescentes.

Palabras clave:

Negligencia; conducta antisocial; adolescentes; acogimiento residencial

Referencias:

- Dubowitz, Howard, Newton, Rae R., Litrownik, Alan J., Lewis, Terri, Briggs, Ernestine C., Thompson, Richard, English, Diana, Li-Ching, Lee, & Feerick, Margaret M. "Examination of a Conceptual Model of Child Neglect". *Child maltreatment*, vol. 10, 2005, pp. 173-189
- Knutson, John F., DeGarmo, David S., & Reid, John B. "Social disadvantage and neglectful parenting as precursors to the development of antisocial and aggressive child behavior: testing a theoretical model". *Aggressive behavior*, vol. 30, 2004, pp. 187-205
- Logan-Greene, Patricia & Jones, Annette S. "Chronic neglect and aggression/delinquency: A longitudinal examination". *Child abuse & neglect*, vol. 45, 2015, pp. 9-20
- Luengo, M. Ángeles, Cutrín, Olalla, & Maneiro, Lorena. "Protocolo de valoración del riesgo en adolescentes infractores: una herramienta informatizada para la gestión del riesgo". *Infancia, juventud y ley*, vol. 6, 2015, pp. 51-58.
- Ryan, Joseph P., Williams, Abigail B., & Courtney, Mark E. "Adolescent neglect, juvenile delinquency and the risk of recidivism". *Journal of youth and adolescence*, vol. 42, 2013, pp. 454-465

EL DESARROLLO DE UN BEBÉ PREMATURO TARDIO EN LOS PRIMEROS MESES DE VIDA: RETOS Y ESPECIFICIDADES - ESTUDIOS DE UNA MUESTRA DE NIÑOS PORTUGUESES Y SUS FAMILIAS

C. M. Rubianes Vieira

cristinamaria.rubianes@rai.usc.es

Departamento de Pedagogía y Psicología Evolutiva- Universidad de Santiago de Compostela

Introducción

El nacimiento pre-término ocurre antes de las 37 semanas completas o 259 días de gestación (1). Representa 9% de los nacimientos anuales en los países desarrollados y tiene consecuencias adversas a largo plazo para la salud y desarrollo de los niños (2). De estos nacimientos 60% son tardíos, ocurriendo entre las 34-36 semanas de gestación (3). Aunque cerca del término de la gestación, estos bebés nacen con un mayor riesgo de problemas respiratorios y daños neurológicos que los bebés nacidos a término (4) y se sabe que factores biológicos, sociales y mixtos influyen en su desarrollo, que no se conoce todavía en detalle (5).

Metodología

Se han estudiado 62 bebés nacidos en un Hospital de Lisboa y sus familias. Se excluyeron previamente bebés con patologías congénitas o limitaciones sensoriales (visión y audición). De los participantes, 31 bebés habían nacido a las 34-36 semanas de gestación, entre Agosto y Diciembre de 2016 y los demás habían nacido a término en el mismo período.

Se ha determinado el perfil de desarrollo de cada bebé, entre los 4 y los 6 meses de edad cronológica, utilizando el Inventario de Desarrollo Battelle - 2^a Edición - Versión española (6), adaptada al portugués europeo. Se han entrevistado las madres y los padres con un cuestionario para coger datos sociodemográficos y evaluar sus niveles de depresión y ansiedad con el CES-D_Port (7) y el State Trait Anxiety Inventory_Port (8). También se han evaluado las oportunidades de desarrollo de los bebés relacionadas con las condiciones de vivienda, tiempo de juego regular con los padres y los materiales (juguetes) disponibles, con la prueba AHEMD-IS_Port (9).

Resultados y Conclusiones

El desarrollo global de los bebés prematuros tardíos, sin condicionantes clínicos, no se distinguió significativamente del desarrollo de los bebés nacidos a término, entre los 4 y los 6 meses de edad, pero las vivencias parentales si, independientemente del estrato socioeconómico de sus familias. Son necesarias pautas de cuidado y estimulación del desarrollo para estos niños y profesionales que las aporten y acompañen a estas familias, principalmente en los primeros meses de vida después del alta hospitalaria.

Palabras clave:

desarrollo infantil, prematuridad, familia

Referencias:

- [1] S. Beck, et al. "The worldwide incidence of preterm birth: a systematic review of maternal mortality and morbidity". Bulletin of the World Health Organization, Vol.88, 2010, p.31.
- [2] A. Hughes, G. Greisen, J.-C. Arce. "Late preterm birth is associated with short-term morbidity but not with adverse neurodevelopmental and physical outcomes at 1 year". Acta Obstetrica et

Gynecologica Scandinavica, Vol.93, 2014, p.109.

[3] A., Sansavini, S. Savini, A. Guarini, S. Broccoli, R. Alessandroni, G. Faldella. "The effect of gestational age on developmental outcomes: a longitudinal study in the first 2 years of life". Child: care, health and development, Vol. 37, 2010, p.26.

[4] J.-B. Gouyon, S. Iacobelli, C. Ferdynus, F. Bansante. "Neonatal problems of late and moderate preterm infants". Seminars in Fetal & Neonatal Medicine, Vol.17, 2012, p.146.

[5] M. Pérez Pereira, et al. "Efectos da Prematuridade no desenvolvimento psicológico." Quinesia: revista de educación especial, Vol.40, 2008, p.1.

[6] Newborg, J. Battelle Developmental Inventory, 2nd Edition, Spanish, User's Guide. Riverside Publishing, 2005.

[7] Gonçalves, B. & Fagulha T. "The Portuguese Version of the Center for Epidemiologic Studies Depression Scale". European Journal of Psychological Assessment, Vol.20, Num.4, 2004, p.339.

[8] Siva, D. and Campos, R. "Alguns dados normativos do inventário de Estado-Traço de Ansiedade Forma Y (STAI) de Spielberger para a População Portuguesa". Revista Portuguesa de Psicologia, Vol. 33, 1998, p.71.

[9] Priscila Caçola, Carl Gabbard, Denise C.C. Santos and Ana Carolina T. Batistela. "Development of the Affordances in the Home Environment for Motor Development–Infant Scale". Pediatrics International, Vo.53, 2011, p.820.

RELACIÓN ENTRE LA VICTIMIZACIÓN ENTRE IGUALES, EL SENTIDO DE PERTENENCIA A LA ESCUELA Y EL AJUSTE PSICOLÓGICO EN UNA MUESTRA DE ADOLESCENTES

J. Sanmarco Vázquez

jessica.sanmarco.vazquez@usc.es

Departamento de Ciencias Políticas y Sociología- Universidad de Santiago de Compostela

Introducción: La amplia investigación científica ha analizado las consecuencias físicas y psicológicas que tienen para las víctimas sufrir acoso escolar, afectando tanto al ajuste psicológico de los adolescentes, como a su desarrollo personal y al clima escolar. Recientemente, se ha estudiado la variable de sentido de pertenencia a la escuela observando que no solo se relaciona positivamente con el ajuste psicológico, sino que incide sobre el acoso escolar, pudiendo amortiguar su efecto en las víctimas, y resaltando su papel protector frente a conductas de riesgo [1]. **Objetivos:** El presente estudio busca analizar cómo se relacionan la victimización entre iguales, la pertenencia a la escuela, y el ajuste psicológico. **Metodología:** Se realizó un estudio empírico a una muestra de 140 adolescentes de ambos sexos, con edades comprendidas entre los 12 y los 16 años. El acceso a la muestra fue accidental y se contó con los permisos necesarios para la aplicación de las pruebas, que fue realizada de manera colectiva por personal entrenado y en horas de tutoría. Se utilizó un Cuestionario ad hoc para las variables sociodemográficas, la Escala de Vínculos [2], la UPF-4[3], y el BASC-S3[4]. Los análisis se realizaron con el programa estadístico SPSS.21. **Resultados:** Los resultados indican que el sentido de pertenencia a la escuela se relaciona tanto con la victimización entre iguales, como con el ajuste psicológico de los adolescentes. De tal modo que, tener un alto sentido de pertenencia correlaciona negativamente con ser víctima por acoso escolar y con los índices que miden desajuste psicológico, en cambio, correlaciona positivamente con los índices que miden ajuste psicológico. A su vez, existen diferencias significativas entre el grupo de alto y de bajo sentido de pertenencia en la victimización y en los índices de ajuste psicológico, siendo en el grupo de baja pertenencia mayor la victimización y los índices de desajuste psicológico y menor en los índices de ajuste psicológico. **Conclusiones:** Se subraya, así, la necesidad de incluir el sentido de pertenencia a la escuela en los programas de prevención e intervención sobre el acoso escolar, y de seguir estudiando esta variable.

Palabras clave:

Victimización entre iguales, Pertenencia a la escuela, Ajuste psicológico.

Referencias:

[1] Jiménez Gutiérrez, Teresa I., and Henri Lehalle. "La violencia escolar entre iguales en alumnos populares y rechazados." *Psychosocial Intervention*, vol. 21, nº 1, 2012, p. 77-89.

doi:10.5093/in2012v21n1a5

[2] Oliva Delgado, Alfredo, et al. "Instrumentos para la evaluación de la salud mental y el desarrollo positivo adolescente y los activos que lo promueven." *Desarrollo positivo adolescente y los activos que lo promueven: un estudio en centros docentes andaluces*, 2011. Recovery from:

https://www.repositoriosalud.es/bitstream/10668/2483/1/Oliva_DesarrolloPositivo_Instrumentos.pdf

- [3] Arce, Ramón, et al. "Elaboración y validación de una escala para la evaluación del acoso escolar." *Revista Iberoamericana de Psicología y Salud*, vol.5, nº1, 2014, p.71-104.
- [4] González-Marqués, J., et al. "Sistema de evaluación de la conducta en niños y adolescentes: BASC [Behavior Assessment System for Children: BASC]." Madrid: TEA, 2004.

ADOLESCENTES Y RIESGOS EN LA RED: ¿HAY MOTIVOS PARA PREOCUPARSE?

S. Sanmartín Feijoo

Sandra.sanmartin@usc.es

Departamento de sociología y ciencias políticas - Universidad de Santiago de Compostela

La rápida expansión de Internet y las Tecnologías de la Información y Comunicación [TIC] lleva implícitos una serie de riesgos derivados de su mal uso, más allá de los innumerables beneficios que han reportado a la sociedad. Algunos autores alertan que un excesivo tiempo de uso, o uso abusivo, puede dar lugar a un nuevo tipo de "adicción" o "dependencia" (Young, 1998). Otros autores prefieren hablar de "Uso Problemático" (Shapira et al., 2003), dado que la adicción a Internet aún no está recogida en los manuales diagnósticos de referencia. Además, la Red se ha convertido en el escenario de numerosas prácticas de riesgo como podrían ser el sexting, el contacto con desconocidos, el grooming o las apuestas y juego de azar. Por todo ello, este trabajo se plantea con un carácter exploratorio, enfocado a conocer el Uso Problemático de Internet o las conductas de riesgo online que podrían estar realizando los adolescentes gallegos. Tras la aplicación de un cuestionario ad hoc a estudiantes de Educación Secundaria y Bachillerato gallegos, se obtiene una muestra de 3.188 adolescentes de entre 12 y 17 años (Media=14,44; D.T.=1,67; 50,4% mujeres y 49,6% varones). Los resultados indican que el 15,4% de los adolescentes presentan un Uso Problemático de Internet, medido con la escala EUPI-a (Rial, Gómez, Isorna, Araujo y Varela, 2015). Entre las conductas de riesgo que reconocen estar realizando en la Red, cabe destacar que el 8,4% ha enviado fotos o vídeos de sí misma/o con contenido erótico o sexual, otro 8,4% ha realizado apuestas online, un 38,1% contacta con desconocidos y el 16,5% llega a quedar con dichos desconocidos en persona. Esto parece constatar la existencia de una elevada exposición a los aspectos negativos de Internet y las Tics entre los menores de edad, quienes además se encuentran en un período susceptible de sufrir conductas adictivas u otros trastornos psicológicos relacionados con el uso de estas tecnologías (Castellana, Sánchez-Carbonell, Graner, y Beranuy, 2007; Echeburúa y Corral, 2009). Futuras líneas de trabajo podrían explorar las posibles variables y factores de protección subyacentes, de manera que se puedan desarrollar estrategias preventivas eficaces en población adolescente.

Palabras clave:

Adolescentes, Uso problemático de Internet, Prevención, Riesgo Online

Referencias:

- Castellana, M., Sánchez-Carbonell, X., Graner, C. y Beranuy, M. (2007). El adolescente ante las Tecnologías de la Información y la Comunicación: internet, móvil y videojuegos. *Papeles del Psicólogo*, 28(3), 196-204.
- Echeburúa, E. y Corral, P. (2009). Adicción a las nuevas tecnologías y a las redes sociales en jóvenes: un nuevo reto. *Adicciones*, 22(2), 91-96.
- Rial, A., Gómez, P., Isorna, M., Araujo, M., y Varela, J. (2015). EUPI-a: Escala de Uso Problemático de Internet en adolescentes. Desarrollo y validación psicométrica. *Adicciones*, 27(1), 47-63.
- Shapira, N. A., Lessig, M. C., Goldsmith, T. D., Szabo, S. T., Lazoritz, M., Gold, M. S., & Stein,

D. J. (2003). Problematic internet use: proposed classification and diagnostic criteria. *Depression and Anxiety*, 17, 207–216. doi:10.1002/da.10094

Young, K.S. (1998). Internet Addiction: The Emergence of a New Clinical Disorder. *CyberPsychology & Behavior*, 1, 237-244.

¿PODEMOS INDIVIDUALIZAR EL ENTRENAMIENTO PSICOLÓGICO EN FUNCIÓN DEL TIPO DE DEPORTE? ¿TIENE RELACIÓN EL ENTRENAMIENTO MENTAL CON LA SATISFACCIÓN DEPORTIVA?

D. Tomé Lourido

david.tome@rai.usc.es

Departamento de Psicología social, básica y metodología- Universidad de Santiago de Compostela

El entrenamiento en habilidades psicológicas presenta una gran relevancia en la actualidad de la psicología deportiva aplicada. Dichas habilidades pueden entenderse como comportamientos aprendidos, empleados por los deportistas para alcanzar el mejor rendimiento posible. Aprender a desarrollar y monitorizar distintas habilidades psicológicas ayuda a los deportistas a controlar su funcionamiento mental y mantiene una estrecha relación con el rendimiento deportivo. A la hora de evaluar estas habilidades en el deporte destaca el instrumento Test of Performance Strategies (TOPS), que evalúa nueve habilidades psicológicas que emplean los deportistas para el entrenamiento y competición. Goza de buen soporte empírico, y ha sido usado para investigar las relaciones entre las habilidades psicológicas en competición con diversas variables tales como el autoconcepto deportivo, la experiencia de fluidez, las respuestas de ansiedad o la autoeficacia.

Esta ponencia incluye la explicación del proceso de adaptación de la subescala de competición del TOPS en una muestra de 1003 deportistas españoles, así como la evaluación de diferencias en el uso de dichas habilidades psicológicas en función de la disciplina deportiva. También se analizaron las relaciones entre la utilización de las habilidades psicológicas y de satisfacción con el rendimiento percibido. Los resultados muestran que los deportistas emplean las estrategias psicológicas de forma diferencial, en función de las características técnicas, tácticas y físicas de cada deporte. El mayor uso de estas habilidades psicológicas está relacionado con mayores índices de satisfacción con el rendimiento percibido.

Estos resultados tienen un gran valor aplicado ya que permiten a deportistas y entrenadores planificar los entrenamientos deportivos en función de las características psicológicas de cada disciplina, así como posibilitar una mayor satisfacción con la práctica deportiva.

Palabras clave:

Psicología; Deporte; Habilidad; Satisfacción; Rendimiento

Referencias:

Díaz-Ocejo, Jaime, Mora-Mérida, y Jose Antonio. “Estrategias cognitivas e investigación en Psicología del Deporte”, Apuntes de Psicología, vol.8, 2010, pp. 195-211.

Frey, Melinda, Laguna, Patricia, y Ravizza Keneth. “Collegiate athletes' mental skill use and perceptions of success: An exploration of the practice and competition settings”, J Appl Sport Psychol, vol.15, 2003, pp.115-128.

Rowat, Owain, Fenner, Jonathan, y Unnithan Viswanatath. “Technical and physical determinants

of soccer match-play performance in elite youth soccer players”, J Sports Med Phys Fitness, vol.57, 2017, pp.369-379.

Thomas, Patrick, Murphy, Shane, y Hardy Lew. “Test of performance strategies: Development and preliminary validation of a comprehensive measure of athletes' psychological skills”, Journal of sports sciences, vol.17, 1999, pp. 697-711.

Tomé-Lourido, David, Arce, Constantino, y Ponte, Dolores. “Adaptation of the Test of Performance Strategies Competition Subscale to Spanish”, Psicothema, vol.30, 2018, pp.123-129.

RELICARIOS MEDIEVALES EN EL TESORO DE LA CATEDRAL COMPOSTELANA. EL RELICARIO DE LA SANTA ESPINA

R. Fandiño Fuentes

raf.fuentes@hotmail.es

Universidade de Santiago de Compostela

En el Tesoro de la catedral compostelana se conservan, aún en la actualidad, importantes relicarios procedentes de la Edad Media. El relicario de la Santa Espina es una pieza de delicada orfebrería, realizada en plata sobredorada y en su color, esmalte opaco y cristal de roca. En el Inventario de 1426 el citado relicario se describe de la forma siguiente: «*outro [relicario] en que anda a Espiña da coroa de Ihu. Xpo. e ten dous angeletes et hua cousela en medeo de veril, en que está a dita Espiña con hum capitel ençima en que estáhua cruz con quatro aljofres*» [Filgueira 1]. A tenor de su estilo artístico, es muy probable que la pieza llegase a Compostela no mucho después de su realización en talleres zaragozanos. Sobre la procedencia aragonesa tenemos claros referentes en obras similares, tales como el relicario de la Santa Espina de la catedral de Barcelona, una obra datada, según Alcolea, en 1453 y realizada por el orfebre Marcos Canyes [2]. La tipología de ambos relicarios remite a una fórmula que es utilizada también en algunos ostensorios eucarísticos y que responde al planteamiento del Arbor Vitae. Para Serafín Moralejo, esta tipología tenía su precedente en la representación de crucifijos y calvarios, de cuya cruz partían dos ramificaciones que servían como peanas a las figuras de María y Juan Evangelista [3]. Sea como fuere, el relicario de la Santa Espina de la catedral compostelana sería, a lo largo del tiempo, una de las piezas más apreciadas por los peregrinos. Nuestra comunicación tendrá por objeto analizar, desde el punto de vista formal e histórico, el mencionado relicario.

Palabras clave:

Reliquias, Cristo, relicarios, devoción

Referencias:

[1] Filgueira Valverde, José. *El Tesoro de la Catedral compostelana*. Bibliófilos Gallegos, 1959.

[2] Alcolea Gil, Santiago. *Artes decorativas en la España cristiana (ss. XI-XIX)*. Editorial Plus Ultra, 1975.

[3] Moralejo Álvarez, Serafín. “Relicario de la Santa Espina”. *Santiago, Camino de Europa*. Xunta de Galicia, 1993.

TRASLADO Y REINTERPRETACIÓN DEL CLAUSTRO MEDIEVAL DE SAN XUSTO DE TOXOSOUTOS

I. M. Haz Picallo

iriapicallo@hotmail.com

Universidad de Santiago de Compostela

En el primer tercio del siglo XII fue fundado en San Xusto de Toxosoutos (Lousame), un monasterio que se acogería a la Regla Benedictina. A consecuencia de la azarosa historia en la que se vio envuelto, sobre todo a partir del siglo XIX, con acontecimientos como la exclaustración y desamortización, las distintas dependencias monacales quedaron sumidas, con el paso del tiempo, en un profundo abandono, al que le siguió la ruina.

Tal era el estado en el que se encontraba la arquitectura monacal cuando, en la segunda década del siglo XX, D. José Varela de Limia y Menéndez, Vizconde de San Alberto, adquiere una de las dependencias parcialmente conservadas: el claustro románico. Al abandono que caracterizaba esta pieza, habría que añadir los diversos problemas estructurales y de filtraciones de aguas que, a lo largo de los años, había sufrido. La compra trae consigo el consiguiente traslado del bien, que pasará a ser estructuralmente reinterpretado en un patio del Pazo de Pena do Ouro, en Noia, propiedad del Vizconde.

Este acontecimiento no es algo aislado dentro de la realidad de los claustros medievales españoles durante la primera mitad del siglo XX, puesto que coleccionistas americanos como William Randolph Hearst adquirieron, desmontaron y trasladaron a EEUU otras piezas de similares características y cronología.

En conclusión, el traslado del bien, aunque morfológicamente reinterpretado, supuso su conservación, puesto que el desuso de esta dependencia, así como la falta de interés por su preservación y diversos factores geográficos y climatológicos, habrían terminado provocando su pérdida total. Asimismo, supuso una forma de revalorización patrimonial de una pieza que había perdido su funcionalidad y su valoración.

La metodología seguida para el estudio del claustro ha sido el vaciado bibliográfico y documental. Posteriormente se ha procedido a realizar el trabajo de campo: medición y fotografiado del primitivo y actual emplazamiento del claustro. Finalmente se han redactado las conclusiones.

Palabras clave:

Toxosoutos, Claustro, traslado, reinterpretación, conservación

Referencias:

Castiñeiras López, Javier. "Claustro del monasterio de los Santos Xusto y Pastor de Toxos Outos". *Enciclopedia del Románico en Galicia*, vol. 2, 2015, pp. 763-765.

De la Iglesia, Antonio. "Estudios arqueológicos: Puente Don Alonso y Monasterio de San Justo". *Galicia. Revista Universal de Este Reino*, vol. 3, año 4, no. 19, 1863, pp. 217-221.

Del Castillo, Ángel. "Tojosoutos". *Inventario Monumental y Artístico de Galicia*, 1987, pp.

601-602.

Ferrín González, José Ramón. “El claustro medieval del antiguo monasterio de Toxosoutos”. Actas: II Congreso Internacional sobre el Císter en Galicia y Portugal, Ourense: Congreso Internacional sobre el Císter en Galicia y Portugal, vol. 3, 1999, pp. 1303-1320.

Fiaño, Pedro. O Mosteiro de San Xusto de Toxosoutos. Concello de Lousame, 1993.

González Pérez, Clodio. “San Xusto de Toxosoutos: pasado e presente”. Día das Letras Galelas: Ramón Piñeiro, Mostra Filatélica, 2009, pp. 22-37.

Guajardo-Fajardo Carmona, María de los Ángeles. “Fundación y orígenes del dominio del Monasterio de Tojos Outos (siglo XIII)”. Historia, Instituciones, Documentos, nº 16, 1989, pp. 357-374.

Merino de Cáceres, José Miguel y Martínez Ruíz, María José. La destrucción del patrimonio artístico español: W. R. Hearst: el gran acaparador. Cátedra, 2012.

Merino de Cáceres, José Miguel. “El coleccionismo americano y la expatriación de románico hispano: portadas, claustros y ábsides”. La diáspora del románico hispano: de la protección al expolio, 2013, pp. 94-131.

Pérez Rodríguez, Francisco Javier. O Mosteiro dos Santos Xusto e Pastor de Toxosoutos na Edade Media (séculos XII-XIII). Edicións do Castro, 2002.

Pérez Rodríguez, Francisco Javier. Os documentos do Tombo de Toxosoutos. Consello da Cultura Galega, Sección de Patrimonio Histórico, 2004.

Valle Pérez, José Carlos. “Los patios monásticos y capitulares en Galicia”. Claustros Románicos Hispanos, Edilesa, 2003, pp. 67-85.

NUEVOS ENFOQUES METODOLÓGICOS PARA EL ANÁLISIS DE LA *ELEGÍA DE MADONNA FIAMMETTA* DE GIOVANNI BOCCACCIO

M. F. Loffredo

mf.loffredo7@gmail.com

Universidade de Santiago de Compostela

Esta propuesta tiene la finalidad de presentar nuevas perspectivas de estudio sobre la obra de Giovanni Boccaccio, uno de los autores más significativos de la escena cultural y literaria medieval, protagonizada y contada en primera persona por una mujer.

Los estudios crítico-literarios identifican en la *Elegía de Madonna Fiammetta* una actitud a favor de las damas. Indudablemente, la *fictio* que da voz a la noble doncella napolitana para narrar su experiencia a otras mujeres (desde el enamoramiento para el joven mercante Pánfilo hasta las trágicas consecuencias que siguen a la partida de su amante), no es suficiente para circunscribir la obra de Boccaccio a una propensión filógina del autor. De hecho, la protagonista Fiammetta no es una simple mujer enamorada que escribe y cuenta su propia historia, sino también una esposa infiel e inmoral que sufre las consecuencias destructivas de un amor irracional e ilícito. Esta nueva forma de relacionarse con la figura de Fiammetta revela, en primer lugar, un deseo de control de las mujeres por parte de Boccaccio (estableciendo un código ético-conductual para las doncellas) que lo aproxima a la tradición misógina medieval; en segundo lugar, permite buscar fuentes de la obra estudiando la *Elegía de Madonna Fiammetta* en relación con otros textos protagonizados por mujeres infieles mencionados en los *Zibaldoni*, es decir, los manuscritos autógrafos que Boccaccio copiaba por sí mismo. Además, también en las principales tradiciones caracterizadas por un marcado protagonismo femenino o voz narradora de una mujer, con las cuales el joven autor entraba en contacto durante su período napolitano.

Palabras clave:

Boccaccio, Fiammetta, Edad Media

Referencias:

Boccaccio, Giovanni. *Elegia di Madonna Fiammetta*. Edición de Carlo Del Corno, Armando Mondatori Editore, Milano, 1994.

Calabrese, Michael. "Feminism and the packaging of Boccaccio's Fiammetta". *Italica*, vol. 74, n. 1, 1997, pp. 20-42.

Candido, Ivan. "Boccaccio rinnovatore di generi classici". Francesco Ciabatoni, Elsa Filosa, *Boccaccio 1313-2013*, Longo Editore, Ravenna, 2015.

Segre, Cesare. "Strutture e registri nella "Fiammetta". Id., *Le strutture e il tempo*, Einaudi, Torino, 1974.

LA ICONOGRAFÍA DE LA EPIFANÍA Y SU RELACIÓN CON EL TEATRO LITÚRGICO MEDIEVAL

M. Novoa Fernández

maria.novoa@usc.es

Universidade de Santiago de Compostela

La relación entre el arte y el teatro medieval ha sido señalada en numerosas ocasiones por distintos autores. Si bien es cierto que existen detractores de esta hipótesis, otros como González Montañés han apuntado cómo en muchos casos los propios artistas medievales trabajaron como directores o decoradores de las obras teatrales, dejando clara dicha conexión.

Para sentar las bases de este tema debemos partir de los estudios iniciales llevados a cabo por E. Mâle en su ya conocido *Les Rois Mages et le drame liturgique*; en él apuntó la hipótesis de la influencia de los dramas litúrgicos medievales en la iconografía de la época. Desde entonces, una gran parte del discurso se ha centrado en si el teatro litúrgico ha sido el que ha influido sobre el arte o si, por el contrario, el trasvase de motivos se ha producido a la inversa. Más allá de estas cuestiones, lo que nos interesa es analizar dicha hipótesis partiendo de la comparativa de ejemplos concretos del tema de la Epifanía con fuentes de la época tan destacadas como el *Auto de los Reyes Magos* o algunos ejemplos del ciclo del *Ordo Stellae* que han llegado hasta nosotros.

A través de ellos podremos analizar ciertos elementos como cortinajes o candelabros, presentes en algunos ejemplos medievales de la Epifanía, que nos llevan a pensar en esas representaciones escenográficas propias del teatro religioso de la época, más que en meros elementos ambientales de la obra de arte derivados de la imaginación del artista.

Palabras clave:

Epifanía, Iconografía, Liturgia

Referencias:

Cacho Blecua, Juan Manuel. “La Representación de los Reyes Magos: Texto literario y espectáculo religioso”. *Medioevo y Literatura. Actas del V Congreso de la AHLM*. Granada, 1995, pp. 445-461.

Mâle, Émile. “Les Rois Mages et le drame liturgique”. *Gazette des Beaux Arts*, IV, 1910, pp. 261-270.

TEMPO DE PESCADAS: AS PRIMEIRAS ARQUITECTURAS DUNHA XERACIÓN (1970-1980)

S. Rodríguez Caramés

santiago.rodriguez.carames@rai.usc.es

Departamento de Historia da Arte – Universidade de Santiago de Compostela

Seguindo o ronsel dos Bar Bóo e Fernández-Albalat, verdadeiros revitalizadores da arquitectura moderna galega nos anos cincuenta, nos derradeiros anos sesenta incorpóranse novas voces que apostan, dunha maneira realista e comprometida, pola arquitectura do país. Estas voces, entre as que cómpre salientar Pascuala Campos, César Portela, Manuel Gallego, Javier Suances, Carlos Meijide, Manuel Reboredo ou o grupo formado por Rafael Baltar, José Antonio Bartolomé e Carlos Almuíña espertan atención dende os primeiros anos da súa produción, coma testemuña o artigo «Panorama actual de la arquitectura gallega» de Miguel Ángel Baldellou, ou a súa aparición en publicacións de carácter estatal e internacional. Este contexto no que nacen o Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia e a Escola Técnica Superior de Arquitectura da Coruña favorece tamén ao debate sobre o país e as peculiaridades do traballo arquitectónico no mesmo.

Neste senso, a achega teórica do rexionalismo crítico é relevante para o estudo das primeiras obras destes arquitectos, definindo ou sendo próxima ás dinámicas deste tempo. Termo acuñado por Alexander Tzonis e Liane Lefaivre –quen introducen a realidade galega no debate en varias ocasións–, Kenneth Frampton deulle un carácter de «arquitectura de resistencia» fronte aos impulsos da globalización, xerando unha forte dialéctica entre cultura rexional e civilización universal. En calquera caso, poderanse detectar, a través dunha escolma das primeiras obras desta xeración, diversas inflexións na cultura rexional que atinxen a interiorización dos modos de vida, a relación cos espazos público e privado, a actualización de formas e tipoloxías, a adaptación á topografía e á paisaxe, a atención ás cuestións climáticas e o uso de materiais tradicionais.

Con estas coordenadas, as reflexións móvense en dous eixos. Por unha banda, certificar o interese existente cara á primeira produción arquitectónica destes/as autores/as a través de pescudas historiográficas. Por outra banda, confirmar as inxerencias subxacentes nesa produción arquitectónica e analízalas nos termos establecidos polo rexionalismo crítico.

Así, estes primeiros labores profesionais dos anos setenta constitúen un punto de inflexión determinante na arquitectura galega, prolongándose e consolidándose estas dinámicas nas derradeiras décadas do século XX.

Palabras clave:

Galicia, rexionalismo crítico, tradición arquitectónica, cultura rexional, contexto

Referencias:

Alonso Pereira, José Ramón. “Metáfora y mito: tránsito entre modernidad y contemporaneidad en la arquitectura de Galicia”. *Modernidad y contemporaneidad en la arquitectura de Galicia*, edited by José Ramón Alonso Pereira. Universidade da Coruña, 2012, pp. 15-39.

“Arquitectos gallegos”. *Arquitectura: revista del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid*, no.

212, 1978, pp. 5-33.

Baldellou, Miguel Ángel. "Panorama actual de la arquitectura en Galicia". *Hogar y arquitectura*, no. 96, 1971, pp. 16-54.

Baldellou, Miguel Ángel. *Lugar, memoria e proxecto*. Electa, Consello da Cultura Galega, 1995.

Frampton, Kenneth. *Historia crítica de la arquitectura moderna*. Gustavo Gili, 1981.

Frampton, Kenneth. "El regionalismo crítico: seis puntos para una arquitectura de resistencia". *La posmodernidad*, edited by Hal Foster. Kairós, 1985, pp. 37-58.

Gallego Jorreto, Manuel. "O noso panorama cultural no último tercio de século: arquitectura e urbanismo". *Galaxia Almanaque: 1950-1975*. Galaxia, 1974, pp. 127-129.

Seara, Iago. "Arquitectura, segunda mitad del siglo XX". *Galicia. Arte*, t. XV. Hércules, 1995, pp. 322-514.

Seminario Internacional de Arquitectura Contemporánea. *Proyecto y ciudad histórica*. Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia, 1976.

Tzonis, Alexander, and Liane Lefaivre. "El regionalismo crítico y la arquitectura española actual". *AV Monografías*, no. 3, 1985, pp. 4-19.

Urrutia, Ángel. *Arquitectura española, siglo XX*. Cátedra, 1997.

O PATRIMONIO FOTOGRÁFICO COMO MÉTODO DE RECUPERACIÓN DA MEMORIA HISTÓRICA EN COMUNIDADES LOCAIS

R. Rodríguez Carballada

robercarballada@gmail.com

Universidade de Santiago de Compostela

Na presente investigación analízase o patrimonio fotográfico como unha fonte de coñecemento para a comunicación e a historiografía que aínda está amplamente inexplorado. É un proxecto de prospección cun pé na historiografía, na socioloxía e na antropoloxía, si, pero sobre todo, máis orixinalmente, desde o punto de vista da resposta da comunidade á que serve, sendo un tema que non foi investigado até agora na comunidade galega, e ten interese e valor académico.

Este traballo fundaméntase no estudo da rede como plataforma de recuperación, exhibición e interacción de arquivos visuais acotado e concretado na análise da web de distintos Concellos galegos como ferramenta de recuperación, exhibición e interacción de contidos visuais galegos nunha comunidade local.

A rede, como plataforma de recuperación e exhibición de arquivos visuais coa potencia de interactuar nas comunidades locais que lle serven de substrato, é aínda terra incógnita. Trátase de inserir o noso obxecto de estudo, nas webs: carballonamemoria.org, www.falamedesansadurnino.org e www.ofaiadodamemoria.org, no centro da discusión como repositorio incipiente de todas esas capacidades por desenvolver.

Conclusiones:

Os arquivos visuais e audiovisuais estiveron até fai ben pouco salvagardados polas institucións, pero, desde hai uns anos atrás, estase producindo unha revolución neste senso sobre todo polo auxe das novas tecnoloxías da información e da comunicación. Grazas ás novas tecnoloxías, sobre todo Internet, favoreceuse que xurdan novos proxectos que conseguen recuperar a historia fotográfica da vila coa colaboración de todos os veciños e veciñas e facela pública a través das novas tecnoloxías. Con esta iniciativa a cidadanía pode coñecer e utilizar o seu patrimonio, un dos elementos que define ao seu pobo é a súa memoria.

Palabras clave:

Fotografía, Comunidade, Comunicación, Web, Localidade

Referencias:

- [1] Stearns, Robert. *Espacio, tiempo, y memoria: más allá de la fotografía en Japón*. Museo Rufino Tamayo, 1997.
- [2] Almarcha Núñez-Herrador, Esther. *Fotografía y Patrimonio: I Encuentro en Castilla-La Mancha*. Colección Almud Fotografía. 2006.
- [3] Izquierdo, José Antonio y Mariblanca, Rosario. *Memoria visual de Madrid: 212 fotografías antiguas inéditas*. Ediciones La Librería, 2007.
- [4] Lorenzano, Sandra, Buchenhorst, Ralph. *Políticas de la memoria: Tensiones en la palabra y la imagen*. Editorial Gorla. 2007.

UNA DIÓCESIS, UN MUSEO. FUNDACIÓN Y DESARROLLO DEL MUSEO CATEDRALICIO Y DIOCESANO DE ASTORGA

R. Sánchez Melgar

rebecasanchezmelgar@gmail.com

Universidade de Santiago de Compostela

(Código UNESCO: 550602)

Es a partir del primer tercio del siglo XX cuando se inicia, de manera generalizada, la formación de los museos catedralicios en la comunidad de Castilla y León, comenzando así la musealización de una parte fundamental del patrimonio eclesiástico [1].

Asimismo, debemos ser conscientes que la delimitación territorial eclesiástica española es totalmente diferente e independiente de la civil, ya que el Código de Derecho Canónico [2] divide el territorio español en grandes acotaciones de terreno denominadas provincias eclesiásticas [3], las cuales a su vez, se conforman o constituyen por la unión de varias diócesis. Todo ello explica que la provincia civil de León cuente con dos diócesis totalmente independientes entre sí, como son la de Astorga y León, y que cada una posea una catedral propia con su correspondiente museo eclesiástico.

Por otro lado, desde la inauguración del Museo Catedralicio y Diocesano de Astorga en el año 1954 [4], muchos han sido los cambios llevados a cabo hasta conformar el gran espacio museístico que encontramos en la actualidad [5][6][7]. Ya que en sus inicios el museo [8] se componía únicamente de dos salas, transformándose desde entonces, a través de sucesivas obras de ampliación [9][10][11], hasta conformar el conjunto expositivo de dos plantas que encontramos hoy en día. Actualmente se compone de un total de once estancias, además de una sala de recepción al visitante. También debemos destacar que al conjunto museístico se accede por el atrio de la Catedral, y por lo tanto, posee una entrada independiente respecto del edificio de la Seo, algo normalmente extraño de encontrar en esta tipología museística.

De esta manera, la presente comunicación pretende suplir la carencia de un estudio recopilatorio sobre las principales transformaciones espaciales y arquitectónicas de este museo a lo largo de su trayectoria. Debemos ser conscientes que solo a través de un minucioso conocimiento de los antecedentes y la formación de cualquier institución museística, además de sus colecciones, se puede fijar el punto de partida para la posterior modernización del mismo a través de un plan museológico integral.

Palabras clave:

Museo Catedralicio y Diocesano de Astorga, Museos catedralicios, Museos de arte sacro, Museos de Castilla y León, Arte y patrimonio.

Referencias:

- [1] Sancho Campo, Ángel. "Los museos de la Iglesia. Su especificidad. Organización, funcionamiento y servicio". *Ars Sacra*, volumen 4-5, 1997, pp. 187-191.
- [2] Benlloch Poveda, Antonio. *Código de Derecho Canónico: edición bilingüe, fuentes y comentarios*. Edicep, 1993.
- [3] Iglesia Católica. *Guía de la Iglesia Católica en España*. Edicep, 1993.
- [4] Velado Graña, Bernardo. *Catedral de Astorga. Museo Catedralicio*. La Crónica 16, 1993.
- [5] Quintana Prieto, Augusto. *Astorga, guía de la catedral*. Gráficas Cornejo, 1973.
- [6] Velado Graña, Bernardo. *La catedral de Astorga y su museo*. Museo de la Catedral, 1983.
- [7] Velado Graña, Bernardo. *La Catedral de Astorga y su museo. Guía*. Museo de la Catedral, 1991.
- [8] Archivo Catedralicio de Astorga (en lo sucesivo A.C.A), Actas Capitulares (en lo sucesivo A.C.), 15 de febrero de 1952, fol. 80v.
- [9] A.C.A. en A.C. 26 enero 1960, fol. 193v.
- [10] A.C.A., A.C. del 25 de noviembre de 1979, fol. 151v.
- [11] Archivo Central de Cultura y Turismo, Caja 3020, Exp. LE.129. Plan Director Segunda Fase, Tomo II.

LAS RAÍCES DE UN GREMIO: LA LEGENDARIA HERMANDAD DE CAMBEADORES Y LOS PLATEROS DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

A. Pérez Varela

Ana.perez.varela@hotmail.com

Departamento de historia da arte- Universidad de Santiago de Compostela

La investigación que estamos llevando a cabo se centra en reconstruir la historia del gremio de San Eloy o de los plateros de Santiago de Compostela. Nuestro objetivo principal es demostrar que esta cofradía fue una de las más importantes y prestigiosas de la ciudad desde la organización corporativa del trabajo en la época medieval, a imagen de lo que sucedió en otras urbes españolas [1].

Una de nuestras principales preocupaciones radicaba en determinar la fecha aproximada en la que se formó el gremio, cuestión prácticamente imposible de esclarecer dada la ausencia de fuentes. Nuestras consideraciones aproximadas se basan en los textos de López Ferreiro y sus afirmaciones sobre la legendaria hermandad de cambedores, aceptando los testimonios sobre un libro perdido en el que se hablaba de la fundación de esta corporación por el mismo Alfonso II en el siglo IX, en la propia fundación de la urbe compostelana [2].

Contamos con documentación que señala que los cambiadores mantenían cierta relación importante con los plateros [3]. De entre las funciones de los cambiadores es de particular interés para nuestro caso de estudio las noticias que aseguran que constituían una «especie de sindicato» con el «gremio de los orífices» para regular cada año la baja y la subida de la plata. Para esclarecer esta cuestión, nos hemos centrado en analizar el documento, fechado en cuatro de febrero de 1298, que estaba en posesión del político y poeta Luis Rodríguez Seoane (1836-1902), que habla sobre las competencias de los cambiadores y su relación con el gremio de orífices: «Esta he a auinca ontre os vigarios e cabido dos canbeadores e os ouriuez que fazen a seu prazer de sy, huus et outros et per suas vontades» [4]. Este documento podría demostrar que la organización corporativa de los plateros compostelanos se produjo en fechas muy tempranas en la Península Ibérica, teniendo en cuenta que las noticias más antiguas sobre una agrupación de plateros son las de Valencia en 1288 [5]. De este modo, en Santiago, podemos hablar de un tipo de agrupación laboral definida en 1298, y es muy posible que ya existiese previamente a la firma del documento.

Palabras clave:

Gremios, cofradías, platería, plateros, Santiago de Compostela

Referencias:

[1] Barreiro Mallón, Baudilio. "Los gremios compostelanos. Algunos datos y reflexiones", en Vázquez Janeiro, Isaac (dir.). Santiago de Compostela: la ciudad, las instituciones, el hombre. El Eco Franciscano, pp. 181-200.

[2] López Ferreiro, Antonio. Fueros municipales de Santiago y de su tierra. Imprenta y Encuadernación del Seminario Conciliar, 1896, pp. 110.

[3] Villaamil y Castro, José. Colección de artículos en su mayoría sobre mobiliario litúrgico de las iglesias gallegas en la Edad Media. Imprenta de San Francisco de Sales, 1907, p. 56, nota 3.

[4] López Ferreiro, Antonio. Fueros municipales de Santiago y de su tierra. Imprenta y Encuadernación del Seminario Conciliar, 1896, pp. 113-115.

[5] Fernández, Alejandro; Munoa, Rafael; y Rabasco, Jorge. Enciclopedia de la plata española y virreinal americana. Torreángulo Arte Gráfico, 1984, p. 88.

OS XESUÍTAS NO IMPERIO DO MEDIO: DIPLOMACIA, APOSTOLADO E HIBRIDACIÓN CULTURAL

J. Cendón Conde

gimlineitor@hotmail.com

Universidade de Santiago de Compostela

Introdución: A través dos múltiples e sucesivos contactos existentes entre o Imperio do Medio e as principais entidades europeas constatábeis ao longo da Idade Media, China iríase alzando no seo do pensamento occidental nunha sorte de gran Crecente Fértil oriental case mítico. O poder dos Ming sobredimensionara esta visión a ollos dos estranxeiros, pero os xesuítas revelaríanse como os principais responsábeis da transmutación histórico-ideolóxica que sucedería e poría fin ao mito medieval.

Metodoloxía: Coa finalidade de abordar a análise deste proceso de deconstrución simbólica, recorreremos á metodoloxía e paradigmas da Historia Intelectual británica da Cambridge School, centrándonos en teses como a comprensión dual do «facer» histórico ou a defensa da necesidade de establecer unha correcta contextualización bixectiva da Historia do Pensamento no seu momento histórico particular e vivo. Metodoloxía de base que modificamos parcialmente ao estender as fronteiras do noso obxecto de estudo das marxes da produción intelectual ao conxunto da experiencia vital dos protagonistas deste particular diálogo entre civilizacións.

Resultados: Tras centrar o noso estudo na figura do misioneiro Mattè Ricci, puidemos constatar en detalle a magnitude deste dilatado proceso dialóxico de intercambios e hibridacións culturais. Os programas de difusión artística e científica, os presentes diplomáticos, o seu labor filosófico e os seus esforzos en prol do sincretismo relixioso, favoreceron a progresiva introdución e naturalización de compoñentes da cultura latina no seo da súa homóloga asiática. Un sendeiro que se transitaría nunha dobre dirección, pois as mesmas mans que se encargaron de introducir no Imperio do Medio as voces europeas, foron as responsábeis do achegamento sistemático da erudición chinesa ao conxunto dos países europeos.

Conclusiones: Movéndose entre a ortodoxia e a heterodoxia, as teses e métodos do noso autor acabaron por ser condenados polas autoridades tanto chinesas como católicas. Pero foi xustamente a súa permanente e vehemente defensa da hibridación, o diálogo e o sincretismo como pezas claves do correcto e saudábel entendemento entre as civilizacións, o medio privilexiado a partir do que se foron dispersando as brétemas da mistificación histórico-ideolóxica e se preparou o camiño para os sucesivos e posteriores intercambios efectivos entre as súas respectivas tradicións culturais.

Palabras clave:

Mattè Ricci; Sinoloxía; Sincretismo cultural; Diálogo Occidente-Oriente; Cambridge School

Referencias:

[1] Avarello, Vito. L'Œuvre italienne de Matteo Ricci. Anatomie d'une rencontre chinoise. Classiques Garnier, 2014.

[2] Cronin, Vincent. Matteo Ricci, le sague venu de l'Occident. Traduit de l'anglais par Jane Fillion, Préface d'Élisabeth Rochat de la Vallée, Albin Michel, 2010.

[3] Dreyfus, Paul. Matteo Ricci. L'homme qui voulait convertir la Chine. Jubilé, 2004.

[4] Ducornet, Étienne. Matteo Ricci, le lettré d'Occident. Éditions du Cerf, 1992.

- [5] Ebrey, Patricia Buckley. *The Cambridge Illustrated History of China*. Cambridge University Press, 1996.
- [6] Gelber, Harry G. *El dragón y los demonios extranjeros. China y el mundo a lo largo de la historia*. Traducción de Francisco Martín, RBA, 2008.
- [7] Gernet, Jacques. *Chine et christianisme. La première confrontation*. Édition revue et corrigée, Gallimard, 1991.
- [8] Gernet, Jacques. *El mundo chino*. Traducción de Dolores Folch, Edición revisada y actualizada, Crítica, 2005.
- [9] Guadalupi, Gianni, e Giulio Stocchi, editores. *La China. Las artes y la vida cotidiana vistas por el P. Matteo Ricci y otros misioneros jesuitas*. Textos escogidos y reunidos por Gianni Guadalupi y Giulio Stocchi, Introducción de Josef Franz Schütte, Nota a la iconografía por Mario Bussagli, Franco María Ricci, 1989.
- [10] Javier, Francisco. *Cartas de San Francisco Javier, Apóstol de las Indias, en que se deja ver un vivo retrato de su fervoroso espíritu, respirando en sus cláusulas un ardiente amor de la virtud, y un implacable odio de los vicios: Recogidas y traducidas, las latinas, en castellano por el P. Francisco Cutillas de la Compañía de Jesús*. Imprenta de la V. e H. de J. Subirana, 1884.
- [11] Kangjun, Mei. *Christianity in China*. Translated by Zhu Chengming, China Intercontinental Press, 2009.
- [12] Le Tellier, Michel. *Defensa de los nuevos christianos y misioneros de la China, Japon y Indias, contra dos libros intitulos, La práctica moral de los Jesuitas, y el Espiritu de M. Arnaldo*. Antonio Roman, 1690.
- [13] Mosterín, Jesús. *China. Historia del pensamiento*. Alianza, 2007.
- [14] Needham, Joseph. *Dentro de los cuatro mares. El diálogo entre Oriente y Occidente*. Traducción de Pilar López Máñez, Siglo Veintiuno, 1975.
- [15] Needham, Joseph. *La gran titulación. Ciencia y sociedad en Oriente y Occidente*. Versión española de Rosa Martínez Silvestre (primer capítulo) y María Teresa de la Torre Casas (del segundo capítulo al final), Revisión de Luis García Ballester, Alianza, 1977.
- [16] Needham, Joseph. *De la ciencia y la tecnología chinas*. Traducción de Juan Almela, Siglo Veintiuno, 1978.
- [17] Ricci, Matteo. *De la amistad; Dell'Amicizia*. Introducción y notas de Filippo Mignini, Traducción de Jesús Salazar Velasco, Edición bilingüe, Los libros de Homero, 2007.
- [18] Spence, Jonathan D. *El palacio de la memoria de Matteo Ricci. Un jesuita en la China del siglo XVI*. Traducción de Mabel Lus González, Tusquets, 2002.

ARMONIZACIÓN DE SISTEMAS DE INNOVACIÓN Y CADENAS GLOBALES DE VALOR EN PAÍSES EN DESARROLLO

C. A. Armijos Maya

Carmenalexandra.armijos@rai.usc.es

PD en Economía y Empresa - Universidad de Santiago de Compostela

La innovación es un factor fundamental para el bienestar económico en las empresas, constituyendo una práctica de supervivencia que involucra la creación de productos, procesos, tecnología o servicios en el ambiente de crecimiento económico, para impulsar esta condición se han desarrollado sistemas que se refieren a la infraestructura nacional del conocimiento y a la política nacional de ciencia y tecnología, trabajando con una definición más exigente de la innovación, que incluye los nuevos avances tecnológicos para el mundo. La integración de las cadenas globales de valor desempeña un papel cada vez más importante en el acceso al conocimiento y mejora del aprendizaje y la innovación en países menos desarrollados y emergentes. El presente trabajo, representa un intento por plasmar los contenidos de la producción científica desarrollada en cuanto a Sistemas de Innovación (SNI) y Cadenas Globales de Valor (CGV), combinando dos perspectivas cuyos enfoques son posiblemente diferentes, puesto que los Sistemas de Innovación se centran en características nacionales internas, en tanto que las Cadena Globales de Valor, estudian las circunstancias externas (mundiales) del desarrollo económico en los países de bajos y medianos ingresos. Si bien es cierto este ámbito de estudio a primera vista, parecería entrar en contradicción entre sí, dado que la investigación sobre CGV se ha centrado en relaciones societarias y acuerdos inter-empresariales mediante agregaciones a nivel sectorial, en tanto que, aquella enfocada a los SNI incluyen una amplia gama de relaciones que conforman el sistema. El resultado obtenido, permite concluir que las dos corrientes, presentan un enfoque relacional, dado que las CGV también han sido capaces de conceptualizar una gobernanza y las desiguales relaciones de poder, y; los SNI centralizan su investigación en la coherencia relativa del sistema, aunque aún no se definen tipologías de las diferentes formas de relación sistémica en los países en desarrollo.

Palabras clave:

Innovación, sistemas de innovación, cadenas globales de valor

Referencias:

- [1] Adebowale, Boladale Abiola, et al. "Innovation Research and Economic Development in Africa." *African Journal of Science, Technology, Innovation and Development*, vol. 6, no. 5, 2014, pp. v–xi, doi:10.1080/20421338.2015.1010774.
- [2] Agarwal, Renu, et al. "The Future of Manufacturing Global Value Chains, Smart Specialization and Flexibility!" *Global Journal of Flexible Systems Management*, vol. 19, no. March, 2018, pp. 1–2, doi:10.1007/s40171-018-0186-8.
- [3] Andersen, A. D., and B. H. Jhonson. "Natural Resources Innovation and." *Globelics*, 2015, doi:10.5278/VBN/MISC/NRID.
- [4] Bianchi, Carlos. "La Innovación Como Objeto de Estudio de La Historia Económica." *Boletín de Historia Económica*, vol. 5, no. Diciembre, 2006, pp. 32–44,

http://www.audhe.org.uy/Boletin_Audhe/Boletin_5/AUDHE_N_5_BAJA_03.pdf.

[5] Cooke, Philip, and U. K. Cardiff. "Regional Innovation Systems: Competitive Regulation in the New Europe." *Geoforum*, vol. 23, no. 3, 1992, pp. 365–382, doi:10.1016/0016-7185(92)90048-9.

[6] De Marchi, Valentina, et al. *Local Innovation and Global Value Chains in Developing Countries*. no. October, 2015, doi:10.13140/RG.2.1.3619.9126.

[7] Etzkowitz, Henry, and Loet Leydesdorff. *The Dynamics of Innovation : From National Systems and “ Mode 2 ” to a Triple Helix of University – Industry – Government Relations*. 2000, pp. 109–23.

[8] Fernández-Sastre, Juan, and Fernando Martín-Mayoral. "The Effects of Developing-Countries' Innovation Support Programs: Evidence from Ecuador." *Innovation: Management, Policy and Practice*, vol. 17, no. 4, 2015, pp. 466–84, doi:10.1080/14479338.2016.1157447.

[9] Gereffi, Gary, et al. "The Governance of Global Value Chains." *Review of International Political Economy*, vol. 12, no. 1, 2005, pp. 78–104, doi:10.1080/09692290500049805.

[10] Giuliani, Elisa, et al. "Upgrading in Global Value Chains: Lessons from Latin American Clusters." *World Development*, vol. 33, no. 4, 2005, pp. 549–73, doi:10.1016/j.worlddev.2005.01.002.

[11] González-lópez, Manuel. "Innovation Patterns in the Canned Fish Industry in Galicia (Spain) Innovation Patterns in the Canned Fish Industry in Galicia (Spain)." *Journal of Entrepreneurship, Management and Innovation*, no. April, 2018, doi:10.7341/20181413.

[12] González-López, Manuel. "How Important Are Knowledge Intensive Business Services for Innovation? A Brief Discussion Based on the Spanish Case." *Current Opinion in Creativity, Innovation and Entrepreneurship*, vol. 2, no. 1, 2013, pp. 7–13, doi:10.11565/cuocient.v2i1.25.

[13] Havice, Elizabeth, and Liam Campling. "Articulating Upgrading: Island Developing States and Canned Tuna Production." *Environment and Planning A*, vol. 45, no. 11, 2013, pp. 2610–27, doi:10.1068/a45697.

[14] Henderson, Jeffrey, et al. "Global Production Networks and the Analysis of Economic Development." *Review of International Political Economy*, vol. 9, no. 3, 2002, pp. 436–64, doi:10.1080/09692290210150842.

[15] Lema, Rasmus, et al. "Reorganising Global Value Chains and Building Innovation Capabilities in Brazil and India." *Research Policy*, vol. 44, no. 7, Elsevier B.V., 2015, pp. 1376–86, doi:10.1016/j.respol.2015.03.005.

[16] Los, Bart, et al. "How Global Are Global Value Chains? A New Approach to Measure International Fragmentation." *Journal of Regional Science*, vol. 55, no. 1, 2015, pp. 66–92, doi:10.1111/jors.12121.

[17] Lundvall, Bengt-Åke, et al. *Handbook of Innovation Systems and Developing Countries*. Edited by Cheltenham Elga, Edward, 2009, <http://indialics.org/wp-content/uploads/2016/03/23.pdf>.

[18] Montaigne, Etienne, and Alfredo Coelho. "Structure of the Producing Side of the Wine Industry: Firm Typologies, Networks of Firms and Clusters." *Wine Economics and Policy*, vol. 1, no. 1, Elsevier, 2012, pp. 41–53, doi:10.1016/j.wep.2012.12.002.

[19] Neilson, Jeffrey, et al. "Global Value Chains and Global Production Networks in the Changing International Political Economy: An Introduction." *Review of International Political Economy*, vol. 21, no. 1, Taylor & Francis, 2014, pp. 1–8, doi:10.1080/09692290.2013.873369.

[20] Pietrobelli, Carlo, and Roberta Rabellotti. "Innovation System an Global Value Chains." *Globelics*, no. May, 2008, pp. 1–26.

[21] Ponte, Stefano, and Timothy Sturgeon. "Explaining Governance in Global Value Chains A Modular Theory Building Effort." *Review of International Political Economy*, vol. 21, no. 1, 2013, pp. 195–223.

[22] Terje, Bjørn, et al. *Innovations, Regions and Projects: Studies in New Forms of Knowledge*

Governance.” *Geografiska Annaler: Series B, Human Geography*, 2003,
[http://scholar.google.com/scholar?hl=en&btnG=Search&q=intitle:Innovations+,+Regions+and+Pr
ojects+:+Studies+in+new+forms+of+knowledge+governance#0](http://scholar.google.com/scholar?hl=en&btnG=Search&q=intitle:Innovations+,+Regions+and+Pr
ojects+:+Studies+in+new+forms+of+knowledge+governance#0).

ANTECEDENTES Y CONSECUENCIAS DE LA COMPRA IMPULSIVA EN EL COMERCIO MÓVIL

Z. Camoiras Rodríguez

Zaira.camoiras@usc.es

Departamento de Organización de Empresas y Comercialización - Universidad de Santiago de Compostela

Gracias a la popularidad de los dispositivos móviles y a los avances en tecnología, el comercio móvil ha alcanzado un gran nivel de desarrollo en los últimos años [1]. Esta situación ha puesto de manifiesto la necesidad de estudio del potencial del comercio móvil, así como de diversas formas de aprovechamiento de las ventajas que ofrece para las empresas.

Esta investigación trata de analizar algunos de los antecedentes y consecuencias de la compra impulsiva desarrollada por los consumidores, a través del comercio móvil. Se emplea como antecedente el materialismo de los consumidores, factor vinculado positivamente a la incapacidad de controlar los impulsos [2] que está presente en las compras impulsivas. Investigaciones previas han defendido la relación positiva entre el materialismo y la compra impulsiva [3]. Como consecuencias se utilizan la facilidad de uso y el rendimiento percibido del comercio móvil por parte de los usuarios, elementos centrales del modelo de aceptación de tecnología [4] y principales determinantes de la adopción de nuevas tecnologías y posterior compra a través de las mismas por parte de los consumidores. En este sentido, se analiza el papel mediador de la compra impulsiva en la relación entre materialismo y los elementos del modelo de aceptación de tecnología indicados.

El contraste empírico se realiza empleando una muestra de 200 individuos que realizan compras a través de dispositivos móviles con conexión a Internet. Los análisis desarrollados se realizan a través de un modelo de ecuaciones estructurales. Los resultados obtenidos reflejan importantes efectos positivos del materialismo sobre las compras impulsivas realizadas a través del comercio móvil, así como también influencias positivas de la compra impulsiva sobre la facilidad de uso y rendimiento percibido del comercio móvil. Estos resultados derivan en importantes implicaciones para las empresas que operan o tienen previsto operar en el comercio móvil.

Palabras clave:

Comercio móvil, Compra impulsiva, Materialismo

Referencias:

[1] Zhang, L., Zhu, J., & Liu, Q. (2012). A meta-analysis of mobile commerce adoption and the moderating effect of culture. *Computers in Human Behavior*, 28(5), 1902-1911.

[2] Rose, P. (2007). Mediators of the association between narcissism and compulsive buying: the roles of materialism and impulse control. *Psychology of addictive behaviors*, 21(4), 576.

[3] Podoshen, J. S., & Andrzejewski, S. A. (2012). An examination of the relationships between materialism, conspicuous consumption, impulse buying, and brand loyalty. *Journal of Marketing Theory and Practice*, 20(3), 319-334.

[4] Davis, F. D. (1989). Perceived usefulness, perceived ease of use, and user acceptance of information technology. *MIS quarterly*, 319-340.

CADENAS GLOBALES DE VALOR Y SISTEMAS DE INNOVACIÓN. INFLUENCIA ENTRE AMBAS CORRIENTES

H. Campos Romero

hugo.campos@rai.usc.es

Departamento de Economía Aplicada- Universidad de Santiago de Compostela

Las cadenas globales de valor (CGV) son un fenómeno central de la economía mundial actual. Entendemos por CGV la fabricación en distintos países de un producto. Su correcto análisis permite la elaboración de mecanismos de política económica dirigidos a incorporar a empresas al ámbito global. Dichos análisis han cobrado gran importancia en economías en desarrollo. A pesar de que los procesos de escalamiento (mejoras en, por ejemplo, productos o procesos orientados a generar más valor) son, junto a la gobernanza de las cadenas, un elemento esencial de las mismas; la relación entre las CGV y la innovación necesita de mayor investigación.

Con el objeto de profundizar en el estudio de dicha relación, es analizada la participación total en las CGV en función de un conjunto de variables indicativas de la evolución del nivel innovador o de los sistemas de innovación para un total de 61 países en el periodo 2006-2011 mediante un modelo econométrico dinámico-mixto, con datos de panel, estimado mediante efectos fijos. Los datos relativos al comercio en las CGV se han obtenido en la base de datos TiVA (OCDE y OMC) mientras que los datos sobre sistemas innovadores se han extraído del Índice de Competitividad Global (Foro Económico Mundial). En estudio se centran en el ámbito macroeconómico.

El análisis logra captar la influencia que algunas de las variables indicadoras del nivel innovador mantienen sobre las cadenas. Resultan especialmente importantes la disponibilidad de venture capital, el gasto en I+D empresarial, la facilidad de acceso a crédito y la calidad de las instituciones científicas y de investigación. Si bien no ha sido posible mostrar la bidireccionalidad de la relación, estudios de caso realizados en Asia y Latinoamérica permiten confirmar que la participación en las CGV también impulsa la mejora de los sistemas de innovación.

Una de las principales implicaciones es la necesidad de comenzar a elaborar política comercial y de I+D conjuntamente, pensando en cómo medidas en un ámbito pueden influir y potenciar los resultados en otras áreas. Asimismo, es de interés investigar a nivel microeconómico la relación entre gobernanza, escalamiento e innovación.

Palabras clave:

Cadenas globales de valor, fragmentación productiva, gobernanza, escalamiento, sistemas de innovación

Referencias:

Bazan, Luiza, y Lizbeth Navas-Alemán. The underground revolution in the Sinos Valley: a comparison of upgrading in global and national value chains. Editado por Hubert Schmitz, Edward Elgar, 2004, pp. 110-39.

Fernandez-Stark, Karina, et al. «Upgrading in Global Value Chains: Addressing the Skills

Challenge in Developing Countries». Duke University, Center on Globalization, Governance & Competitiveness, 2012.

Gereffi, G. The Organization of Buyer-Driven Global Commodity Chains: How U.S. Retailers Shape Overseas Production Networks. Editado por G. Gereffi y M. Korzeniewicz, Praeger, 1994, pp. 95-122, <http://hdl.handle.net/10161/11457>.

Gereffi, Gary. «Global value chains in a post-Washington Consensus world». Review of International Political Economy, vol. 21, n.o 1, 2014, pp. 9-37, doi:10.1080/09692290.2012.756414.

---. International trade and industrial upgrading in the apparel commodity chain. Vol. 48, 1999, doi:10.1016/S0022-1996(98)00075-0.

---. «The governance of global value chains». Review of International Political Economy, vol. 12, n.o 1, 2005, pp. 78-104, doi:10.1080/09692290500049805.

Gereffi, Gary, y Raphael Kaplinsky. The value of value chains: spreading the gains from globalisation. Institute of Development Studies, 2001.

Hopkins, Terence K., y Immanuel Wallerstein. «Commodity Chains in the World-Economy Prior to 1800». Review (Fernand Braudel Center), vol. 10, n.o 1, 1986, pp. 157-70.

---. «Patterns of Development of the Modern World-System». Review (Fernand Braudel Center), vol. 1, n.o 2, 1977, pp. 111-45.

Humphrey, John, y Hubert Schmitz. «Governance in global value chains». IDS bulletin, vol. 32, n.o 3, 2001, pp. 19-29.

---. «How does insertion in global value chains affect upgrading in industrial clusters?» Regional Studies, vol. 36, n.o 9, 2002, pp. 1017-27, doi:10.1080/0034340022000022198.

Kishimoto, Chikashi. Clustering and upgrading in global value chains: the Taiwanese personal computer industry. Editado por Hubert Schmitz, Edward Elgar, 2004, pp. 233-64.

Koopman, Robert, et al. Give Credit Where Credit Is Due: Tracing Value Added in Global Production Chains. SSRN Scholarly Paper, ID 1685731, Social Science Research Network, 1 de septiembre de 2010. papers.ssrn.com, <https://papers.ssrn.com/abstract=1685731>.

Lema, Rasmus, et al. Reorganising global value chains and building innovation capabilities in Brazil and India. Vol. 44, 2015, doi:10.1016/j.respol.2015.03.005.

Penrose, Edith Tilton [Main author]. The Theory of the Growth of the Firm. 3rd ed., Oxford University Press, 1995, <http://www.loc.gov/catdir/enhancements/fy0603/96103241-t.html>.

Pietrobelli, Carlo, y Roberta Rabellotti. Global Value Chains Meet Innovation Systems: Are There Learning Opportunities for Developing Countries? Vol. 39, 2011, doi:10.1016/j.worlddev.2010.05.013.

Quadros, Ruy. Global quality standards and technological upgrading in the Brazilian auto-components industry. Editado por Hubert Schmitz, Edward Elgar, 2004, pp. 265-96.

Rabellotti, Roberta. The effect of globalisation on industrial districts in Italy: The case of Brenta. 2001.

Sturgeon, T. J. From Commodity Chains to Value Chains: Interdisciplinary Theory Building in an Age of Globalization. Stanford University Press, 2008, <https://bit.ly/2HMujFe>.

Williamson, Oliver E. Markets and Hierarchies: Analysis and Antitrust Implications. Free Press; Collier Macmillan, 1975.

LA INFLUENCIA DE LA SOCIABILIDAD SOBRE EL ENDEUDAMIENTO HIPOTECARIO

D. Daoudi Epse Mebdoua

Djomana_89@hotmail.com

Departamento de Economía Financiera y Contabilidad- Universidad de Santiago de Compostela

El interés en la sociabilidad o interacción social, como un determinante conductual, está ganando cada vez más peso en muchos ámbitos de la economía. Bajo la “hipótesis del ciclo de vida conductual” (Shefrin y Thaler, 1988), las decisiones de los individuos, en particular aquellas que afectan a sus finanzas personales, se ven condicionadas no solo por las características sociodemográficas y económicas del propio individuo, sino también por otros factores que agrupan desde rasgos de personalidad hasta factores culturales, pasando por las interacciones de los individuos con sus pares (Durlauf et al., 2010).

El objetivo de este trabajo es analizar el efecto de la sociabilidad de los individuos en su decisión de adquirir una deuda hipotecaria. Si bien la literatura existente al respecto es escasa y relativamente reciente, los pocos trabajos empíricos parecen coincidir en una relación positiva entre sociabilidad y endeudamiento hipotecario. Así lo demuestran Altundere, (2014), en el caso de varios países europeos, Georgarakos et al.; (2014) en el caso holandés, y Brown et al.; (2014) en el caso inglés.

Basándonos en dicha revisión, se plantea la siguiente hipótesis:

H: La sociabilidad influye positivamente sobre el endeudamiento hipotecario.

Utilizando una muestra de 33.197 individuos procedentes de 13 países europeos, extraída de la quinta edición de la Survey of Health, Ageing and Retirement in Europe, y aplicando modelos probit, confirmamos dicha hipótesis. Para ello, siguiendo los pasos de Altundere, (2014), Hong et al., (2004) y Georgarakos et al., (2011) generamos varias medidas de sociabilidad, intensa y extensa del individuo, viendo que no influyen de igual manera.

Así, nuestra investigación contribuye a demostrar que las variables conductuales, como la sociabilidad ejercen un papel clave en la decisión de endeudarse.

Palabras clave:

Finanzas, Deudas, hipotecas, sociabilidad, Europa.

Referencias:

Altundere, Merve Büşra. "The Relationship Between Sociability and Household Debt." ADAM AKADEMİ Sosyal Bilimler Dergisi 4.2 (2014): 27-58.

Georgarakos, Dimitris, Michael Haliassos, and Giacomo Pasini. "Household debt and social interactions." The Review of Financial Studies 27.5 (2014): 1404-1433.

Hong, Harrison, Jeffrey D. Kubik, and Jeremy C. Stein. "Social interaction and stock-market participation." The journal of finance 59.1 (2004): 137-163.

Shefrin, Hersh M., and Richard H. Thaler. "The behavioral life-cycle hypothesis." *Economic inquiry* 26.4 (1988): 609-643.

PROPUESTA DE UN MODELO TEÓRICO PARA EL ANÁLISIS DE LAS DINÁMICAS DE DESARROLLO LOCAL EN CONTEXTOS MINERO-AURÍFEROS

H. Moreno Holguin

harold.moreno@rai.usc.es

Departamento de Fundamentos de Análisis Económica- Universidad de Santiago de Compostela

El objetivo es proponer un modelo teórico como herramienta que permita comprender la influencia de la minería aurífera sobre el desarrollo local de los municipios en Colombia. Como marco inicial para la propuesta del modelo se establecen las limitaciones conceptuales y antecedentes del estudio. De este modo, basados en Falguera [1], [2] y en García [3] se define como modelo teórico aquel sistema complejo que explica de manera abstracta el funcionamiento de las relaciones que se dan entre los múltiples factores alrededor del desarrollo local de los municipios auríferos. Este sistema está compuesto por un asunto —describe los límites de la problemática a modelar—; un sistema conceptual —expone las categorías de análisis que hacen parte del sistema— y un soporte material —representa la estructura del modelo y describe las relaciones entre las dimensiones y sus variables—.

En este sentido, como sugiere Neves y Leonardo [4], el modelo teórico propuesto se basa, en primera medida, en la definición de los aspectos del fenómeno, es decir, la descripción de los procesos de desarrollo local en municipios de vocación minera. Asimismo se formula la pregunta que direcciona la construcción del modelo empírico: ¿Cuáles son las interacciones sociales, económicas, políticas y ecológicas determinantes en los procesos de desarrollo local que se exponen en los municipios de vocación minero-aurífera en Colombia?

En consecuencia, el modelo teórico propuesto está estructurado, basado en Salas [5], por i) un asunto —interacciones determinantes en los procesos de desarrollo local—; ii) una representación conceptual —procesos ligados a la génesis de desarrollo local, sistemas socioecológicos, desarrollo local y sus dimensiones en los municipios, un universo conceptual de actores alrededor de la minería aurífera en los municipios, otros—; y iii) la estructura del modelo como vehículo de representación que exponen los procesos de primer, segundo y tercer nivel —interacciones entre actores desde abajo hacia arriba, dimensiones del desarrollo local en función de los tres niveles de análisis—.

Palabras clave:

Desarrollo local, minería aurífera, modelo teórico, Colombia

Referencias:

- [1] Falguera, José-Luis. “Unidad de noción bajo los usos el termino modelo en ciencias matemáticas y factuales”. Contextos, XII/23-24, 1994, 221–244. Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=98011>
- [2] Falguera, José-Luis. “El enredo de los modelos en los análisis de las ciencias factuales”. 1993. Retrieved from <https://minerva.usc.es/xmlui/handle/10347/1045>
- [3] García, Rolando. “Sistemas Complejos: Conceptos, método y fundamentación epistemológica

de la investigación interdisciplinaria”. S. Editorial Gedisa, Ed. 2o. 2006. Barcelona, España.

[4] Neves, Ana-Paula & Leonardo Alberto Ríos-Orsorio. “Modelo teórico para la comprensión de la dinámica socioecológica en Unidades Familiares Agroecológicas”. *Tropical and Subtropical Agroecosystems*, vol. 19, no. 3, 2016, pp. 285-294. Editorial Universidad Autónoma de Yucatán.

[5] Salas, Walter-Alfredo. “diseño de un modelo de análisis de sostenibilidad de políticas públicas en salud”. Tesis doctoral. Instituto Universitario de Investigación en Ciencia y Tecnología de la Sostenibilidad Cátedra. Universidad Politécnica De Cataluña. 2012.

¿INFLUYEN LAS VARIABLES PSICOLÓGICAS Y SOCIALES SOBRE LA PARTICIPACIÓN EN ACTIVOS FINANCIEROS CON RIESGO EN EUROPA?

L. Rey Ares

lucia.rey@usc.es

Departamento de Economía Financiera y Contabilidad - Universidad de Santiago de Compostela

Las tasas de participación en el mercado de valores continúan en niveles relativamente bajos, e inferiores, en todo caso, a los esperados por los modelos financieros de cartera (Guiso y Sodini, 2013). Tradicionalmente, los costes de participación constituían la principal explicación a la paradoja de la participación (stockholding puzzle), pero en las últimas décadas, las innovaciones financieras y tecnológicas otorgan un peso cada vez menor a este argumento. Al mismo tiempo, las finanzas del comportamiento o conductuales han ido ganando mayor protagonismo en la explicación de los bajos niveles de participación. En particular, esta investigación se centrará en el análisis del efecto que las preferencias de riesgo podrían ejercer sobre la inversión en activos financieros con riesgo, así como en el posible efecto mediador de variables de índole social, como el nivel de confianza en otras personas o la influencia del entorno.

La metodología empleada en esta investigación consistirá en la revisión de la literatura financiera más reciente, para a partir de ahí, realizar un análisis multivariante mediante modelos de elección discreta con datos de tipo secundario de más de 30.000 personas procedentes de 14 países europeos, extraídos de la quinta edición de la Survey of Health, Ageing and Retirement in Europe (Börsch-Supan, 2016).

La evidencia empírica encontrada revela, en lo relativo a los factores conductuales y sociales, que la aversión al riesgo reduce la probabilidad de participación en el mercado bursátil, al igual que han constatado Ampudia (2013) o Arrondel et al. (2015); efecto contrario al ejercido por la confianza depositada en otras personas. Análogamente, la evidencia empírica también parece confirmar que la confianza (Buccioli et al., 2017) y la pertenencia a países con niveles elevados de participación podrían actuar como factores que, de alguna forma, actúan en substitución de la tolerancia al riesgo financiero, cuando las personas muestran una actitud de rechazo frente al riesgo financiero.

Palabras clave:

Participación bursátil, finanzas conductuales, preferencias riesgo, Europa

Referencias:

- Ampudia, Miguel. "Stockholding in Spain". *SERIEs*, vol. 44, no. 4, 2013, p. 415. doi: 10.1007/s13209-013-0099-x
- Arrondel, Luc, Majdi Debbich, y Frédérique Savignac. "Stockholding in France: the role of financial literacy and information". *Applied Economics Letters*, vol. 22, no. 16, 2015, p. 1315.
- Börsch-Supan, Axel (2016): Survey of Health, Ageing and Retirement in Europe (SHARE) Wave 5. Release version: 5.0.0. SHARE-ERIC. Base de datos. doi: 10.6103/SHARE.w5.100
- Buccioli, Alessandro, Barbara Cavasso, y Luca Zarri. "Can Risk-Averse Households Make Risky

Investments? The Role of Trust in Others". The Scandinavian Journal of Economics, 2017. doi: 10.1111/sjoe.12278

Guiso, Luigi, y Paolo Sodini. "Household finance: An emerging field". Handbook of the Economics of Finance, vol. 2, 2013, p. 1397.

HISTORIA TRANS*

A. M. Amigo Ventureira

Ana.amigo@udc.es

Departamento de Desarrollo Psicológico, Aprendizaje y Salud- Universidad de A Coruña

‘Históricamente transexualidad, travestismo y homosexualidad, así como cualquier otra actitud alejada del binarismo de género y/o de las relaciones sexuales heterosexuales han sido tratados como desviaciones cuyas características se superponían entre sí. Aunque el término transexualismo es acuñado en 1948 por Harry Benjamin, endocrinólogo de origen alemán que también llevó a cabo uno de los primeros tratamientos hormonales junto con el sexólogo y psicólogo Magnus Hirschfeld, los comportamientos rupturistas en el ámbito de género han sido documentados desde épocas tan antiguas como la Grecia clásica. Fueron precisamente médicos del Instituto de Ciencia Sexual de Magnus Hirschfeld los que comenzaron a alterar los cuerpos de algunos pacientes que solicitaban un cambio de sexo, ayudando así en cierto modo a asociar unas características determinadas asignadas al ‘género’ con un ‘cuerpo’ específico. En este trabajo se crean dos líneas temporales paralelas que reflejan, por un lado, la evolución y los grandes hitos logrados por el activismo trans* a lo largo del tiempo y, por otro, el desarrollo de este tópico dentro del ámbito médico-psiquiátrico a través de la comparación de las diferentes ediciones de la CIE (Clasificación Internacional de Enfermedades) de la Organización Mundial de la Salud, así como del DSM (Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales) de la Asociación Americana de Psiquiatría, analizando los eventos más relevantes a lo largo de los últimos cien años. De este modo, el objetivo principal de esta revisión bibliográfica es colaborar con la despatologización del colectivo trans*, así como fomentar la difusión de su historia y dar voz a algunas de sus actuales demandas.

Palabras clave:

Trans*, Historia, Derechos

Referencias:

Toby Beauchamp. The limits of virtual memory: nationalisms, state violence and the Transgender Day of the Remembrance. The Central European Journal of Social Sciences and Humanities, vol 2, 2007, pp. 1-16.

European Professional Association for Transgender Health (EPATH). Wordpress: European Professional Association for Transgender Health, 2013-actualidad.

Matthews, L. (2017). Mapping Transgender History. Retrieved from the University of Minnesota Digital Conservancy. Recuperado de <https://goo.gl/YTVnHD>

Margarita Moreno “La delicada frontera entre los sexos en la antigua Grecia” En Gutiérrez, A. (Coord.) Trans* Diversidad de identidades y roles de género. Secretaría General Técnica: Madrid, 2017

Susan Stryker “Transgender activism”. En Summers, C.J. (Ed.) GLBTQ: An Encyclopedia of Gay Lesbian Bisexual Transgender and Queer Culture, 2004

EVIDENCIAS EMPÍRICAS SOBRE LA PRESENCIA DE ATENUANTES EN LA VIOLENCIA DE GÉNERO

M. Castro Corredoira

maria.castro.corredoira@usc.es

Departamento de Derecho- Universidad de Santiago de Compostela

Las circunstancias modificativas de la responsabilidad criminal ostentan un papel trascendental en la aplicación del derecho penal, pues contribuyen a la individualización de la pena en cada caso concreto.

Con este trabajo se pretende contribuir a aportar algunas evidencias empíricas acerca de la presencia de circunstancias atenuantes en los expedientes analizados en el estudio realizado. Para ello, se ha llevado a cabo un examen pormenorizado de los 580 casos (obrantes en la Fiscalía del Área de Santiago de Compostela, correspondientes al periodo comprendido entre 2005 y 2012) a los que se ha tenido acceso en el marco de esta investigación, de los cuales 398 finalizaron con sentencia condenatoria y 182 con sentencia absolutoria.

La apreciación de circunstancias atenuantes de la responsabilidad criminal se ha observado en un total de 68 casos. En concreto, son 6 las circunstancias atenuantes que se han apreciado en los distintos supuestos: eximentes incompletas, actuar a causa de adicción a sustancias, actuar por arrebato, obcecación o estado pasional, reparación del daño con anterioridad al juicio, dilaciones indebidas y atenuante analógica.

Con todo, desde una óptica puramente cualitativa, se hace notar la importancia relevada por la presencia de alcohol en algunos supuestos. El consumo de alcohol puede ser merecedor de diversos tratamientos jurídico-penales. En nuestro estudio, se han computado 38 casos donde el consumo de alcohol motivó la exoneración o la atenuación de la responsabilidad criminal. En 11 casos concurrió como eximente completa, mientras que en otros 10 supuestos lo hizo como eximente incompleta. Por otra parte, en 7 casos resultó de aplicación la atenuación del 21.2 CP por intoxicación etílica y, finalmente en 10 supuestos se adoptó una atenuante analógica en relación al 21.1 CP y al 20.2 CP.

La presente comunicación tiene por objeto dar visibilidad y difusión a los datos revelados por el estudio realizado en la materia mencionada. Para ello, se expondrán los datos pertinentes acerca de la presencia de atenuantes en este tipo de supuestos, fundamentalmente relativos a la circunstancialidad motivadora de su apreciación.

Palabras clave:

Violencia de género, Responsabilidad criminal, Atenuantes

Referencias:

Al-fawal Portal, Miryam. Circunstancias modificativas de la responsabilidad criminal y enfermedad mental. Bosch, 2013.

Fonseca Morales, Gema María. La anomalía psíquica como eximente o atenuante de la responsabilidad criminal. Dykinson, 2009.

Genovés García, aurora. El delito de homicidio en el ámbito de la pareja. Bosch, 2009.
Guinarte Cabada, Gumersido, y Vázquez-Portomeñe Seijas, Fernando. As circunstancias
atenuantes da responsabilidades criminal. Universidade de Santiago de Compostela, 2012.

AS RELACIÓNS ENTRE CRIADAS NEGRAS E AMAS BRANCAS NA LITERATURA DO SUR DOS ESTADOS UNIDOS

L. García Barreiro

leticiagarciabarreiro@gmail.com

Departamento de Estudios Ingleses Avanzados: Lingüística, Literatura e Cultura- Universidad de Santiago de Compostela

O Sur dos Estados Unidos caracterizouse ao longo da historia pola cultura da segregación e a escravitude. Esta cultura foi establecida na sociedade a partir dunha ideoloxía baseada en valores patriarcais e esencialismo racial coa fin de reafirmar a supremacía racial branca. As mulleres, tanto negras coma brancas, foron o colectivo que máis sufriu a opresión das clases dominantes, así como tamén supuxeron un elemento clave á hora de manter a supremacía. Na literatura desta rexión atópanse numerosas obras que retratan a situación destas mulleres, relegadas ao espazo doméstico, privadas do acceso á esfera pública e levando a cabo unha serie de tarefas diferenciadas en función do xénero, raza e clase.

O principal obxectivo da presente investigación é a análise das prácticas, rituais e relacións privadas do día a día que definen a concepción que as mulleres teñen de si mesmas, así como a relación con elas mesmas e cos demais, para así estudar os mecanismos das políticas das relacións que se establecen entre razas, xénero e clases no sur dos Estados Unidos. Para isto, a antropoloxía do corpo constitúe unha disciplina clave que nos proporciona a metodoloxía que permite a análise sobre a formación da identidades dos individuos e a constitución destas relacións, onde o corpo supón un elemento simbólico a través do cal se regula á sociedade. Nesta análise, as teorías dos filósofos Foucault, Judith Butler e Bakhtin axudarannos a esclarecer a natureza das construcións sociais que se inscriben no corpo e os mecanismos levados a cabo polas forzas de poder.

n conclusión, a través da análise do comportamento das criadas negras e amas brancas do sur dos Estados Unidos presentes na literatura desta rexión, obsérvanse unha serie de prácticas que responden a un conxunto de construcións sociais relativas á raza, xénero e clase onde se da evidencia da interseccionalidade destas categorías nas desigualdades destas relacións e na redistribución do poder.

Palabras clave:

Raza, Xénero, Clase, Mulleres, Interseccionalidades

Referencias:

Bakhtin, Mikhail. Rabelais and His World. Indiana University Press, 1984.

Butler, Judith. Gender Trouble. Feminism and the Subversion of Identity. Routledge, 1990.

Butler, Judith. Gender Undoing. Routledge, 2004.

Foucault, Michel. The History of Sexuality. Pantheon Books, 1978.

Fox-Genovese, Elizabeth. Within the Plantation Household. University of North Carolina Press, 1988.

Smith, Lillian. *Killers of the Dream*. Norton, 1949.

Tucker, Susan. *Telling Memories Among Southern Women*. Louisiana State University Press, 2002.

SEXISMO AMBIVALENTE Y DESCONEXIÓN MORAL EN ADOLESCENTES: ARGAMASA PSICOSOCIAL PARA LA NATURALIZACIÓN DE LA VIOLENCIA SEXISTA

M. P. Navas Sánchez

mariapatricia.navas@usc.es

Departamento de Psicoloxía do Traballo e as Organizacións, Xurídica-Forense e do Consumidor e Usuario- Universidad de Santiago de Compostela

Antecedentes. La investigación relativa a las creencias y actitudes sexistas ha evidenciado las relaciones directas entre sexismo y violencia hacia las mujeres. “El sexismo es un factor de riesgo determinante para la violencia de género” (Puente-Martínez et al. 299), ya que ésta es una manifestación extrema de una serie patrones sexistas que comienzan a tolerarse en la adolescencia, cuando se producen las primeras relaciones de pareja. Del mismo modo, en casos de violencia contra la mujer “son frecuentes sesgos cognitivos que justifican el comportamiento sexista en agresores (especialmente propensos a minimizar su existencia o impacto) y en víctimas (propensas a negar lo ocurrido o asumir la culpa)” (Loinaz, 6). Por ello, es necesario analizar cómo se presentan este conjunto de cogniciones tóxicas durante la adolescencia para poder combatirlas.

Objetivo. Analizar la asociación del sexismo ambivalente y los mecanismos de desconexión moral de Bandura como factores de vulnerabilidad para la tolerancia hacia estos comportamientos sexistas a edades tempranas.

Método. Doscientos sesenta y nueve adolescentes de seis centros públicos de educación secundaria de Santiago de Compostela cubrieron el *Inventario de Sexismo Ambivalente para adolescentes* (ISA) y la *Escala de Mecanismos de Desconexión Moral de Bandura* (MMDS). Para obtener los resultados se realizó un análisis descriptivo, un MANOVA para analizar las diferencias de sexo en todas las variables, así como correlaciones bivariadas y análisis de regresión jerárquica para conocer la asociación de cada mecanismo de desconexión con sexismo ambivalente.

Resultados. Los resultados obtenidos muestran claras diferencias en función del sexo. Las actitudes sexistas en chicos se han asociado con los mecanismos de justificación moral y atribución de culpa a la víctima, mientras que en chicas se han asociado con comparación ventajosa, desplazamiento de la responsabilidad y justificación moral.

Conclusiones. Finalmente se discuten las implicaciones prácticas de los resultados encontrados para prevenir la tolerancia hacia comportamientos sexistas y se destaca la importancia de trabajar estos mecanismos de desconexión moral como variable cognitiva para la “detección y el análisis de micro machismos, conductas paternalistas y protectoras, así como la aceptación acrítica de los roles de género tradicionales” (Novo, et al. 95).

Palabras clave:

Violencia contra la mujer, Sexismo ambivalente, Desconexión moral, Adolescentes

Referencias:

Loinaz, Ismael. "Distorsiones cognitivas en agresores de pareja: análisis de una herramienta de evaluación." *Terapia psicológica* 32.1 (2014): 5-17.

Novo, Mercedes, et al. "Género y victimización: Efectos en la evaluación de la violencia psicológica sutil y manifiesta, apego adulto y tácticas de resolución de conflictos." *Revista iberoamericana de psicología y salud* 7.2 (2016): 89-97.

Puente-Martínez, Alicia, et al. "Risk factors associated with the violence against women in couples: a review of meta-analyzes and recent studies." *Anales de Psicología* 32.1 (2015): 295-306.

A COOPERATIVA: EMPRENDEMENTO EN FEMININO. O MODELO COOPERATIVO COMO ORGANIZACIÓN QUE FAVORECE A PARTICIPACIÓN DAS MULLERES NA XESTIÓN EMPRESARIAL, FACTORES QUE O DETERMINAN

A. Oliveira Blanco

anaoliveirablanco@gmail.com

Departamento de Economía y Empresa- Universidad de Santiago de Compostela

O presente estudo trata de analizar o emprendemento cooperativo en Galicia durante os últimos anos en concreto o comportamento das mulleres neste segmento e determinas as causas que poden levar a un comportamento diferenciado.

Podemos dividirse tanto a súa elaboración como os seus resultados en tres etapas:

1. Análise da evolución do Cooperativismo Galicia.
2. Comportamento do emprendemento cooperativo feminino.
3. Establecer os factores que determinan un comportamento diferenciado.

Nos últimos anos o cooperativismo galego parece ter un comportamento diferente ao resto do tecido empresarial no noso país xa que non só non destruíu emprego se non que foi capaz de crealo pasando de significar un 0,84% do total das persoas ocupadas en Galicia no ano 2007 a un 1% seis anos máis tarde. Estes datos, xunto cos totais obtidos durante o estudo, constatan o comportamento contracíclico do cooperativismo que xa describía numerosa literatura existente. Parece polo tanto que un dos resultados que podemos destacar é que se confirma a hipótese que indica a esta fórmula empresarial como un valor seguro para a aínda difícil situación que sofre o mercado de traballo en Galicia.

Se aplicamos unha perspectiva de xénero e estudamos o comportamento do emprendemento cooperativo nas mulleres neste período esta realidade acentúase chegando a inverterse as porcentaxes de participación en cooperativas constituídas con respecto aos homes con respecto á mostra xeral en algunhas etapas da serie histórica.

Parece polo tanto que as mulleres se senten máis cómodas nesta fórmula e establecen o emprendemento colectivo baixo óptica cooperativa como unha das alternativas viables á hora de poñer en marcha o seu modelo de negocio.

Por último, e unha vez analizadas as causas polas que as persoas escollen esta fórmula de emprendemento segundo a literatura, podemos determinar un total de vinte factores divididos nos de índole económico e persoal. Co obxectivo de establecer a súa influencia á hora de determinar a súa elección por polo cooperativismo empregamos o método Delphi. Os resultados indícanos, en termos xerais, puntuacións son moi semellantes quedando só descolgado un factor nas causas económicas e outros dous nas de índole persoal.

Palabras clave:

Cooperativismo, Emprendemento, Igualdade, Muller, Método Delphi

Referencias:

- Apelqvist, K. (1996). Strategies for shared power between men and women in co-operatives. *Review of International Co-Operation* Vol.89 No 1/1996, 28–38.
- Babío Arcay, María Rosario, e Manuel Jordán Rodríguez. Cooperativas de Galicia. Informe de Síntesis 2010. Xunta de Galicia, 2010.
- Babío Arcay, María Rosario, e Manuel Jordán Rodríguez. “COOPERATIVAS DE GALICIA INFORME DE SÍNTESE. 2007.” Xunta de Galicia. Consellería de Traballo E Benestar. Dirección Xeral de Relacións Laborais Universidade de Santiago de Compostela, vol. 1, 2008, doi:10.1017/CBO9781107415324.004.
- COCETA. Estudio Sobre La Realidad Social Y Laboral de Las Mujeres En El Cooperativismo de Trabajo Asociado En España. 2004.
- Esteban Salvador, María Luisa. “¿Son Las Cooperativas Más Favorables a La Presencia de Mujeres En Los Consejos Que Otras Entidades?” *REVESCO: Revista de Estudios Cooperativos*, Aug. 2011, pp. 96–128.
- Gem, Informe. GLOBAL MONITOR ESPAÑA 2015 ESPAÑA 2015 Informe GEM España 2015. 2015.
- Grávalos Gastaminza, María Asunción, e Ignacio Pomares Hernández. “La Adaptación de Las Sociedades Laborales a La Evolución Del Ciclo Económico. Un Estudio Empírico Para Las Diferentes Comunidades Autónomas.” *CIRIEC - España. Revista de Economía Pública, Social Y Cooperativa*, vol. 38, 2001, pp. 33–55.
- Jordán Rodríguez, Manuel, e María Rosario Babío Arcay. COOPERATIVAS DE GALICIA Informe de Síntesis 2014. 2016.
- OIT, and ACI. Avanzar Hacia La Igualdad : El Camino Cooperativo. 2015.
- Ribas Bonet, María Antonia. *Mujer Y Trabajo En La Economía Social*. Editado por Consejo Económico y Social, Primera ed, Consejo Económico y Social, 2005.

TRÊS MULHERES GUITARRISTAS GALEGAS

I. Rei Sanmartin

isabelreibr@yahoo.com.br

Departamento de Historia, Xeografía e Historia da Arte - Universidad de Santiago de Compostela

Neste artigo damos a conhecer três mulheres, guitarristas amadoras, duas delas pilares indiscutíveis da nossa literatura e, a terceira, uma ainda desconhecida artista galega que passou parte da sua vida em Barcelona (Catalunha), todas elas nadas no século XIX.

O restabelecimento do absolutismo na Espanha contra os organizadores da primeira Constituição espanhola (1812), contra as reivindicações carlistas e contra uma boa parte da vontade popular, junto aos movimentos em Portugal, também afetados pela Guerra do Francês, com a aprovação da primeira Constituição portuguesa em 1822, estabeleceram um ambiente de instabilidade militar que, na primeira metade do século XIX, motivou o desenvolvimento artístico nos salões familiares, em lugares recolhidos e tranquilos, longe dos lugares de confronto. Nestes lugares do âmbito doméstico sobretudo destinado às mulheres, era onde elas desenvolviam praticamente toda a sua atividade artística e dos que resultava difícil sair para a vida pública. Daí que as nossas três guitarristas, como tantas outras mulheres músicas, desenvolveram a sua arte longe da carreira profissional.

Avelina Valladares, Rosalia de Castro e Paz Armesto de Quiroga cultivaram a arte da guitarra durante todo o século XIX e parte do XX, desenvolvendo uma importante atividade como impulsionadoras e difusoras no âmbito familiar e social da guitarra, tanto na composição de música quanto na difusão poética do instrumento e o patrocínio de grandes concertistas como Andrés Segovia. Avelina deixa-nos várias obras da sua autoria para guitarra e piano. A obra para guitarra intitula-se *La Soledad. Dancita por A. V.* e trata-se de uma pequena jóia de feitura singela e carácter tão bucólico quanto melancólico, em que a beleza do vale do Ulha, lugar onde morou por quarenta anos, se funde com o encanto sonoro das seis cordas. Esta obra tem sido publicada recentemente junto do cancionero *Ayes de mi País* elaborado pelo seu irmão Marcial Valladares (Dos Acordes, 2010).

Palabras clave:

Guitarra-galega, Mulheres, Galiza, Andrés-Segovia

Referencias:

Filgueira Valverde, Xosé. "Rosalía de Castro e a música". Actas do Congreso Internacional de Estudios sobre Rosalía de Castro e o seu Tempo. CCG, 1986, p. 33-56.

Prat Marsal, Domingo. Diccionario de Guitarristas. Editions Orphée, 1986.

Alonso González, Celsa. La canción lírica española en el siglo XIX. ICCMU, 1998.

Suárez-Pajares, Javier. Antología de Guitarra. I. Piezas de concierto (1788-1850). ICCMU, 2008.

Pico Orjais, José Luís e Rei Samartim, Isabel. Ayes de mi país. O cancionero de Marcial Valladares. Dos Acordes, 2010.

CONSECUENCIAS DEL ACOSO LABORAL EN LA JURISPRUDENCIA ESPAÑOLA: SECTOR DE HOSTELERÍA

B. Reguera Suárez

consueloreg@wanadoo.es

*Departamento de Psicología del Trabajo y las Organizaciones, Jurídica-Forense y Usuario-
Universidad de Santiago de Compostela*

El Acoso laboral es un factor de riesgo psicosocial que afecta cada vez más a la población trabajadora y, en especial a los trabajadores del sector de hostelería. Este sector se caracteriza por la precariedad laboral, la escasa formación, el alto ritmo de trabajo, las jornadas laborales extendidas y el crecimiento en el número de mujeres en el mercado laboral, y son a su vez, entre otras, algunas de las variables más relevantes que circundan el fenómeno del acoso.

El objetivo de esta investigación es analizar cómo el acoso laboral en la hostelería ha sido tratado en la jurisprudencia en España desde el año 2000 hasta el 2016. Para ello se analizan las sentencias de los Tribunales Superiores de Justicia, de modo que se cuantifica los casos de acoso laboral, y se analiza qué tipos de acoso se dan y su relación con los contratos de trabajo. También se analiza el acoso laboral desde la perspectiva de los perpetradores y las víctimas, las personas que más acosan, las más acosadas, y las resoluciones que se dictan en este ámbito jurídico. Para llevar a cabo este análisis cualitativo, se utilizó la base de datos del Centro de Documentación Judicial (CENDOJ), órgano técnico del Consejo General del Poder Judicial.

Los resultados de este estudio muestran un incremento importante en el número de sentencias presentadas, si bien, las pruebas aportadas por los trabajadores resultan, en muchas ocasiones, insuficientes para mostrar al órgano judicial de la existencia de esta situación de acoso. Asimismo, se observó que el acoso laboral descendente es la variedad de acoso que se da con mayor frecuencia en este entorno de trabajo, y que el hecho de ser mujer supone una condición añadida a la hora de sufrir acoso. A partir de los resultados encontrados hemos desarrollado propuestas que facilitarán líneas de actuación futura para combatir este fenómeno social y contribuir a la creación de entornos más saludables.

Palabras clave:

Acoso laboral, Hostelería, Género, Sentencias, Análisis cualitativo

Referencias:

Baron, Robert, Neuman, Joel H. "Workplace aggression. The iceberg beneath the tip of workplace violence: Evidence on its forms, frequency, and targets". Public Administration Quarterly, vol. 21, nº 4, 1998, pp. 446-464

Blázquez Agudo, Eva María. Informe sobre la salud laboral desde la perspectiva de género. Instituto de Estudios de Género. Madrid. Servicio de publicaciones. 2017

<https://hdl.handle.net/10016/25606>.

Bloch, Charlotte. "How do perpetrators experience bullying at the workplace" International Journal of Work Organization and Emotion, vol. 5, nº 2, 2012, pp. 159-177.

Einarsen, Stale. *Bullying and Harassment at Work: Epidemiological and Psychosocial aspects*, University of Bergen. Bergen, 1996.

Einarsen, Stale. & Mikkelsen, Eva Gemzoe. "Individual effects of exposure to bullying at work". En S. Einarsen, H. Hoel, D. Zapf y C. L. Cooper (Eds.), *Bullying and emotional abuse in the workplace. International perspectives in research and practice*. London: Taylor and Francis, 2013.

Einarsen, Stale, Raknes, Bjorn Inge, Matthiesen, Sitg Berge. "Bullying and harassment at work and their relationship to work environment quality: An exploratory study". *The European Work and Organizational Psychologist*, vol.4, nº 4, 1994, pp. 381- 401.

Escudero, José Francisco, Poyatos, Gloria. *Mobbing: Análisis multidisciplinar y estrategia legal*. Barcelona: Bosch, 2004.

González- Trijueque, David, Delgado, Sabino. "Propuesta metodológica para la evaluación pericial de la víctima de mobbing". *Psicopatología Clínica, Legal* vol.11 ,2011, pp. 143-166.

Leymann, Heinz. "Mobbing and psychological terror at workplaces. Violence and Victims", vol. 5, nº2, 1990, pp 119-126.

Matthiesen, Sitg, Einarsen, Stale. "Perpetrators and targets of bullying at work: Role stress and individual differences". *Violence and Victims*, vol.22, nº6, 2007, pp. 735–753

Moreno-Jiménez, Bernardo, Rodríguez-Muñoz, Alfredo. "Introducción del número monográfico sobre acoso psicológico en el trabajo: una perspectiva general". *Revista de Psicología del Trabajo y de las Organizaciones*, vol. 22, nº 3, 2006, pp. 245-249

Niedl, Klaus. "Mobbing and wellbeing: Economic and personnel development implications". *European Journal of Work and Organizational Psychology*, vol. 5, nº2, 1996, pp. 239-249. doi.org/10.1080/13594329608414857.

Nielsen, Morten Birkeland, Einarsen, Stale. "Outcomes of exposure to workplace bullying. A meta-analytic review". *Work & Stress*, vol. 26, nº 4, 2012, pp. 309-332, doi.org/10.1080/02678373.2012.734709.

Salin, Denise. "Bullying and organisational politics in competitive and rapidly changing work environments". *International Journal of Management and Decision Making*, vol.4, nº 1, 2003, pp. 35-46.

ISTO NON É POESIA FEMENINA: ACTIVISMO FEMINISTA NAS POETAS GALEGAS CONTEMPORÁNEAS

L. Rozados Lorenzo

lararozados@gmail.com

Departamento de Estudos da Literatura e da Cultura- Universidad de Santiago de Compostela

Nesta comunicación recóllese unha das liñas de investigación principais da tese de doutoramento “A performatividade como estratexia de resistencia en catro poetas galegas contemporáneas: Xiana Arias, Paula Carballeira, Andrea Nunes e María Rosendo”, dirixida polo profesor Anxo Abuín, que foi depositada en maio deste 2018. Abórdase a relación entre, por unha banda, as formas de creación poéticas ou interartísticas estreitamente vinculadas á actividade poética, e tamén as formas de difusión da propia produción literaria, e pola outra, unha posición explicitamente feminista que subverte a noción tradicional de autoría entendida como “xenio autoral” (e o estatuto xurídico dos “dereitos de autor” que dela emana) en favor de fórmulas de creación colectiva, activismo en rede e novas formas de difusión (autorías compartidas, fanzines, teatralizacións e performances, expresións artísticas no espazo público, emprego de licenzas *Creative Commons*). Ao tempo, novas formas de enunciación que xa foran estudadas por Arturo Casas como poesía non-lírica (2005, 2011 e 2012), o activismo feminista, ben en espazos okupados e autoxestionados, en colectivos organizados ou na acción cotiá e espontánea, e as prácticas performativas, nos termos de John Austin (1962), Judith Butler (1997), Sue Ellen Case (2009) ou Marvin Carlson (1996), que abranguen teatralizacións, emprego da voz e o corpo, hibridación de xéneros, formatos e soportes (acollendo arte dramática, narrativa, ensaio, xornalismo escrito ou radiofónico, videocreación, fotografía, banda deseñada, ou accións de rúa entre outras posibilidades) sérvennles a estas poetas como ferramenta de resistencia feminista para deconstruír o canon patriarcal, e edificaren un discurso de seu.

Metodoloxía:

Abordouse para esta investigación un corpus poético integrado por material bibliográfico, mais tamén videográfico (for en forma de videopoemas ou rexistros audiovisuais de pezas teatrais ou performativas), mais tívose en conta material publicado noutros formatos (fanzines, internet, audiopoemas...). Estes traballos foron analizados desde unha perspectiva multidisciplinar que empregou a análise de texto, servíndose da óptica decolonial e da teoría crítica feminista, mais interrelacionándoa con estudos de semioloxía teatral ou da performance, así como teoría cinematográfica ou da imaxe. Tamén se realizou un cuestionario que responderon tres das catro autoras (declinando unha delas respondelo) e se recorreu a material de hemeroteca.

Palabras clave:

Poesía, Performance, Feminismo, Literatura Galega

Referencias:

- Austin, John L. Como hacer cosas con palabras. Barcelona: Paidós, 2004.
Butler, Judith. Excitable Speech. A Politics of the Performative. Londres: Routledge, 1997.
Carlson, Marvin. Performance. Unha introdución crítica. Vigo: Galaxia, 2005.
Casas, Arturo. “O autor: un retorno controvertido”, en Grial 165, xaneiro, febreiro e marzo do 2005, p. 15-17.
--- “Teoría crítica y discurso de resistencia: lo político en la enunciación poética”, en Casas,

Arturo e Bollig, Ben (eds.): *Resistance and Emancipation. Cultural and Poetic Practices*. Oxford: Peter Lang, 2011, pp. 53-72.

--- "A Non-Lyric Poetry in Current System of Genres", en Baltrusch, Burghard. e Lourido, Isaac. (eds.) *Non Lyrical Discourses in Contemporary Poetry*. München, Martin Meidenbauer, 2012, pp. 29-44.

Case, Sue Ellen. *Feminist and Queer Performance. Critical Strategies*. Nova York: Palgrave MacMillan, 2009. Digital Conservancy. Recuperado de <https://goo.gl/YTVnHD>

Margarita Moreno "La delicada frontera entre los sexos en la antigua Grecia" En Gutiérrez, A. (Coord.) *Trans* Diversidad de identidades y roles de género*. Secretaría General Técnica: Madrid, 2017

Susan Stryker "Transgender activism". En Summers, C.J. (Ed.) *GLBTQ: An Encyclopedia of Gay Lesbian Bisexual Transgender and Queer Culture*, 2004

VILADONGA ANTES DE LOS ROMANOS: MATERIALES, CONTEXTOS Y ESTRUCTURAS

S. Barbazán Domínguez

sarabzn@gmail.com

Grupo de Investigación Síncrisis – Departamento de Historia – Universidade de Santiago de Compostela

Presentamos un avance del estudio de los primeros momentos de ocupación del Castro de Viladonga. Este yacimiento, uno de los más importantes de la provincia de Lugo, ha sido excavado desde la década de los 70 hasta la actualidad y ha sido datado entre el s. II y el s. V d.C., aunque en los últimos años se ha propuesto una ocupación prerromana basada en la existencia de niveles anteriores aparecidos en algunos sectores del castro [1]. En esta comunicación analizaremos los materiales, los contextos y las estructuras que han sido dados como prerromanos por los investigadores y que sustentan la teoría de una ocupación anterior al cambio de era.

Para este acercamiento preliminar, nos hemos ceñido únicamente al estudio de los materiales cerámicos procedentes del sector NE de la Croa excavado en 1984 y en 1992 y las colecciones procedentes de las excavaciones realizadas en el sector occidental de la muralla en 1988 y 1989, que eran los lugares donde la bibliografía señala ocupaciones anteriores a época romana. Además, para completar este análisis hemos estudiado una serie de piezas metálicas y líticas encontradas a lo largo de los años en el yacimiento que, por sus características morfotecnológicas, han contribuido a afianzar la hipótesis acerca de la antigüedad del Castro de Viladonga.

El estudio de estos niveles y de estos materiales nos ha permitido establecer comparaciones con otros castros de la zona [2], con la ciudad romana de *Lucus Augusti* [3] y con áreas afines como Asturias [4], que apuntan a que en principio las colecciones analizadas se corresponderían a momentos posteriores al cambio de era. Los materiales metálicos y líticos, además de aparecer fuera de contexto, acusan de una gran pervivencia por lo que, por si solos, no constituyen una prueba de una ocupación prerromana en el castro.

Palabras clave:

Antiguo Imperio Romano, Arqueología del Noroeste de la Península Ibérica, Cerámica común romana, Castros de Lugo.

Referencias:

- [1] Arias Vilas, Felipe. “Os últimos traballos arqueolóxicos no Castro de Viladonga (Castro de Rei, Lugo): 1988-1998”. *Brigantium*, n. 12, 2000, pp. 187-198.
- [2] Lozano Hermida, Hugo. Caamaño Gesto, José Manuel, Ramil Rego, Eduardo, Barbazán Domínguez, Sara. “El yacimiento galaico-romano de Punta do Castro (Barreiros, Lugo). Nuevas aportaciones”. *Fervedes*, n. 8, 2015 pp. 221-229.
- [3] Alcorta Irastorza, Enrique. *Cerámica común romana de cocina y mesa hallada en las excavaciones de la ciudad*. Fundación Pedro Barrié de la Maza, 2001.
- [4] Hevia González, S., Montes López, R. “Cerámica Romana Altoimperial de fabricación regional del Chao Samartín (Grandas de Salime, Asturias)”. *CuPAUAM*, n. 35, 2009, pp. 27-190.

ANTONIO COSENTINO DE TEJADA: ARCEDIANO DE NEIRA EN LA CATEDRAL DE LUGO

M. G. Calles Lombao

marcosg.calles@rai.usc.es

Grupo de Investigación Iacobus – Universidade de Santiago de Compostela

La presente comunicación pretende hacer un acercamiento a la figura de Antonio Cosentino de Tejada, Arcediano de Neira en la catedral de Lugo, que fue una figura clave en la evolución del templo lucense en la segunda mitad del siglo XVIII; desde su papel en la consecución en Madrid del arbitrio del vino para la reforma de la capilla mayor pasando por sus gestiones para el traslado del retablo de Cornielles de Holanda o la realización del atrio principal fue en la construcción de la fachada principal, iniciada en 1769, donde este casi desconocido arcediano tendrá una responsabilidad mayor siendo el encargado de esta gran obra. En la comunicación también se analizarán numerosos documentos inéditos de los archivos lucenses como su testamento, sus libros de cuentas del arcedianato de Neira, su papel en la obra reparación del acueducto y las fuentes en la ciudad o sus importantes aportaciones escritas entre las que se encuentran la transcripción de algunos estatutos de los obispos lucenses.

Antonio Cosentino de Tejada fue canónigo y Arcediano de Neira desde mediados de 1758 y ocupó ese puesto durante más de treinta años siendo partícipe e impulsor del mayor crecimiento de la basílica lucense desde los tiempos del prelado Pedro López de Aguiar (2ª mitad del siglo XIV). El cómputo global de la documentación presentada permitirá comprobar el papel fundamental de las dignidades de los cabildos de las catedrales gallegas en la segunda mitad de siglo XVIII con respecto a las reformas arquitectónicas de los templos catedralicios.

Pese a ser una figura clave en la historia de Lugo no hay ninguna investigación específica sobre este arcediano basándose esta comunicación casi exclusivamente en fuentes documentales primarias incluyendo entre estas documentos y planos almacenados en el Archivo de la Catedral de Lugo, el Archivo Histórico Nacional o el Archivo Histórico Provincial de Lugo.

Palabras clave:

Antonio Cosentino de Tejada, Arcediano de Neira, Catedral de Lugo, Cabildo Catedralicio, Diócesis de Lugo.

Referencias:

Calles Lombao, Marcos Gerardo. “El atrio principal de la Santa Iglesia Catedral de Lugo: documentos en el archivo catedralicio”. *Lvcensia*, n. 55, 2017, pp. 95-108.

García-Alcañiz Yuste, Julia. *Arquitectura del Neoclásico en Galicia*. Editorial Conde de Fenosa, 1988.

García Conde, Antonio y López Valcárcel, Amador. *Episcopologio lucense*. Fundación Caixa Galicia, 1991.

López Peláez, Antolín. *El señorío temporal de los obispos de Lugo*. Imprenta Eugenio Carre, 1897.

Molejón Rañón, José. *El cabildo catedralicio*. Diputación Provincial de Lugo, 2003.

Peinado Gómez, Narciso. *Lugo monumental y artístico*. Diputación Provincial de Lugo, 1989.
Vázquez Saco, Francisco. *La catedral de Lugo*. Bibliófilos Gallegos, 1953.
Yzquierdo Perrín, Ramón. *Las catedrales de Galicia*. Xunta de Galicia, 2005.

A DIFUSIÓN DE RESPONSABILIDADES A TRAVÉS DO SISTEMA XUDICIAL GOLPISTA NA CIDADE DE PONTEVEDRA (1936 – 1939)

A. Cidrás Fuentes

Aldara.cidras.fuentes@usc.es

Grupo HISTAGRA- Universidad de Santiago de Compostela

O golpe de 1936 e a guerra civil son os protagonistas da historiografía contemporánea hispánica. Porén, aínda son moitas as preguntas que quedan por resolver, coma o estudo dos perpetradores da violencia xenocida desatada durante eses anos. As liñas de investigación máis recentes están atallando esta realidade e só agora comezan a aparecer os primeiros resultados de análises sobre o papel xogado polos perpetradores.

A presente comunicación encádrase nesta liña, cun obxectivo concreto: coñecer cales foron as estratexias empregadas polos vitimarios para lograr a difusión de responsabilidades sobre os actos que estaban a cometer, chegando ao punto de que o conxunto da sociedade percibise dita responsabilidade como un elemento común, baixo o axioma de “todos fomos culpables”. Para iso, empregamos unha perspectiva de análise micro, tendo como espazo de estudo a cidade de Pontevedra entre os anos 1936 e 1939. As fontes de análise foron moi variadas, aínda que destacan as hemerográficas, a documentación emitida por Falanxe e pola comisión xestora, a memoria oral e, sobre todo, as causas militares dos arquivos militar e naval de Ferrol. Se ben son fontes xa empregadas noutras investigacións, achegámonos a elas cun novo ollar, coa fin de obter novas respostas ás novas preguntas que nos formulamos. Neste aspecto, nas causas militares atendemos principalmente aos testemuños dos declarantes, para coñecer tamén cales foron as actitudes sociais perante a violencia; e despois cruzamos a información extraída coas demais fontes mediante a creación de bases de datos.

Fronte á identificación tradicional dos consellos de guerra coma un mecanismo de eliminación dos disidentes políticos, o que vemos é que isto queda nun papel secundario, primando a lexitimación da nova orde golpista, a normalización da violencia e, principalmente, a inclusión de novos grupos sociais na maquinaria do terror. Entendemos tamén que a sociedade golpista segue un esquema piramidal, cun grupo pequeno de organizadores da violencia na cúspide e unha amalgama heteroxénea de xente que colabora coa violencia incluso involuntariamente na base, difundíndose a noción de responsabilidade dende a cúspide cara abaixo. A culpabilidade universalizouse, funcionando a violencia (e a percepción da mesma) coma o elemento que estableceu os fundamentos da nova sociedade.

Palabras clave:

Violencia, guerra civil, causas militares, perpetradores, Pontevedra

Referencias:

- 1) Álvarez Castro, Xosé. Pontevedra nos anos do medo. Golpe militar e represión (1936 – 1939), Xerais, 2013
- 2) Anderson, Peter. The Francoist Military Trials. Terror and Complicity, 1939 – 1945, Routledge, 2010
- 3) del Arco, Miguel Ángel e Hernández, Claudio, editores. No sólo miedo. Actitudes políticas y opinión popular bajo la dictadura franquista (1936 – 1977), Comares, 2013
- 4) Lanero, Mónica. Una milicia de la justicia. La política judicial del franquismo (1936 – 1945), Centro de Estudios Constitucionales, 1996
- 5) Míguez Macho, Antonio, editor. Ni verdugos ni víctimas: actitudes sociales ante la violencia, el franquismo a la dictadura argentina, Comares, 2016
- 6) Mikelarena, Fernando. Sin piedad. Limpieza política en Navarra, 1936. Responsables, colaboradores y ejecutores, Pamiela, 2015

Á MARXE DA LEI. OS DELITOS DE ROUBO E FURTO EN LUGO (1945-1950)

T. López Fernández

tachilofer@hotmail.com

Grupo de Investigación HISTAGRA – Departamento de Historia – Universidade de Santiago de Compostela

Rematada a Guerra Civil española, a ditadura implicou o afundimento da sociedade nun abismo de terror institucionalizado que fixo do control absoluto da poboación o seu obxectivo prioritario. No económico supuxo a instauración da autarquía, un modelo económico baseado na autosuficiencia. O seu fracaso materializouse na implantación do sistema de racionamento, unha das medidas máis amargas que condenou á poboación á fame. No mellor dos casos, implicaba reducir drasticamente as calorías ingeridas, noutros nin sequera había que comer. Claro está, os vencedores non sufriron estes males.

Neste contexto de necesidade no que predominaron os delitos contra a propiedade, protagonizados por persoas de boa conducta e sen antecedentes, paradoxalmente a imaxe difundida polo franquismo foi a de benestar político, económico e social.

Para dilucidar cal foi a realidade na comarca luguesa procedeuse ao análise dos sumarios incoados polo Xulgado de Primeira Instancia e Instrución, nº 1 e das sentencias, emitidas pola Audiencia Provincial de Lugo, dende 1945 ata 1950. A través destes documentos puidemos dilucidar, entre outros datos, os perfís dos delincuentes, os móbiles que os impulsaban a delinquir, os materiais subtraídos e as condenas impostas.

Determinouse que o perfil do delincente común no Partido Xudicial de Lugo foi o dun varón novo que cometeu máis habitualmente roubos ca furtos (facía uso da forza e causaba danos materiais). As súas posibilidades económicas movíanse nas marxes da pobreza, predominando no infractor as ocupacións de xornaleiro e labrador e na procura dos elementos máis perentorios. Isto é, empurrados polo móbil da abafante necesidade.

A violencia institucional exercida polo Estado levou a amosar unha auténtica indiferenza fronte ao sufrimento dos vencidos ou da poboación desafecta, que se viu obrigada a roubar para comer, mediante o consumo directo do subtraído ou coa súa venda no mercado negro. Algúns, iniciados na delincuencia dende pequenos, convertéronse en habituais e asiduos do Cárcere Provincial. Outros, viron truncadas as súas vidas coa ditadura e decidiron situarse ao marxe da lei para sobrevivir. Para todos, a ilegalidade converteuse en algo lexítimo.

Palabras clave:

Franquismo, autarquía, roubo, furto, fame.

Referencias:

- Cabana Iglesia, Ana. *La derrota de lo épico*. Universitat de Valencia, Valencia, 2013.
- Casanova, Julián, et al. *Morir, matar, sobrevivir. La violencia en la dictadura de Franco*. Crítica, Barcelona, 2002.
- Fernández Prieto, Lourenzo y Artiaga Rego, Aurora. *Sabemos poco del pasado incómodo: otras miradas sobre el golpe, la guerra y la dictadura*. Los libros de la Catarata, 2014, Madrid.
- Gómez Westermeyer, Juan Francisco. *Historia de la delincuencia en la sociedad española: Murcia, 1939-1949. Similitudes y diferencias en otros espacios europeos*. Tesis doctoral, Universidad de Murcia, Murcia, 2006.
- Izquierdo Perrín, Rafael. *España años 40: hambre, racionamiento, estraperlo*. Beta III Milenio, Bilbao, 2008.
- Mir Conxita, Agusti y Gelonch, Carme. *Pobreza, marginación, delincuencia y políticas sociales bajo el franquismo*. Universidad de Lleida, Lleida, 2005.
- Román Ruíz, Gloria. *Delinquir o morir: el pequeño estraperlo en la Granada de posguerra*. Comares, Granada, 2015.

Fontes arxivísticas:

- Arquivo Histórico Provincial de Lugo (AHPL)
- Audiencia Provincial de Lugo (APL)

LA CERÁMICA ROMANA EN EL OCCIDENTE CANTÁBRICO: VISIÓN DE CONJUNTO Y MÉTODO PARA SU ESTUDIO

H. Lozano Hermida

hugo.lozano@usc.es

Grupo de Investigación Síncrisis – Departamento de Historia – Universidade de Santiago de Compostela

Presentaremos someramente los principales grupos cerámicos que pueden documentarse en contextos arqueológicos del sector occidental del Cantábrico en época romana. Señalaremos los rasgos que los caracterizan y permiten diferenciarlos, tanto en el caso de las producciones foráneas, que pueden aparecer en esta área como consecuencia del comercio o de su utilización como contenedores en la importación de otros bienes, como de las producciones de ámbito local o regional. Explicaremos las diferencias que presentan en su función, uso y proceso de fabricación, prestando especial atención a las características que permiten su correcta identificación. Plantearemos los problemas que genera su estudio tipológico y ahondaremos en los riesgos que conlleva una formulación laxa de los criterios definitorios del tipo.

Describiremos el método clásico para el estudio de la cerámica romana incorporando las innovaciones más recientes, explorando los principales debates metodológicos que existen entre los especialistas y prestando especial atención a la incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación al desarrollo de la investigación y a los procesos de difusión y diseminación de los resultados. Expondremos los distintos métodos de cuantificación de la muestra y de tratamiento estadístico de los resultados. Describiremos brevemente las actividades relacionadas con el procesado de los restos cerámicos: lavado, siglado y reintegración de fragmentos. Explicaremos los pormenores de la utilización de programas de diseño vectorial para las tareas de dibujo y el uso de bases de datos para el análisis de los resultados de la observación.

A modo de conclusión, tomaremos el estudio de la cerámica romana en el sector cantábrico occidental como ejemplo para ilustrar los límites de la arqueología como disciplina a la hora de comprender y explicar el pasado. Haremos especial hincapié en la problemática que supone una aproximación incorrecta a esta disciplina debido a prejuicios epistemológicos.

Palabras clave:

Occidente Cantábrico, cerámica romana, metodología.

Referencias:

Aguarod Otal, Carmen. *Cerámica romana importada de cocina en la Tarraconense*. Institución Fernando el Católico, 1991.

Alcorta Irastorza, Enrique. *Cerámica común romana de cocina y mesa hallada en las excavaciones de la ciudad*. Fundación Pedro Barrié de la Maza, 2001.

Esteban Delgado, Milagros, Martínez Salcedo, Ana, Izquierdo Marculeta, María Teresa, Ortega Cuesta, Luis Ángel, Zuluaga Ibargallartu, María Cruz, Alonso Olazabal, Ainhoa, Réchin, François. *La cerámica común romana no torneada de difusión aquitano-tarraconense (S. II a.C. - S. V d.C.): estudio arqueológico y arqueométrico*. Anejo Kobie, 12, 2012.

Hevia González, S., Montes López, R. “Cerámica Romana Altoimperial de fabricación regional del Chao Samartín (Grandas de Salime, Asturias)”. *CuPAUAM*, 35, 2009, pp. 27-190.

Lozano Hermida, Hugo, Caamaño Gesto, José Manuel, Ramil Rego, Eduardo, Barbazán Domínguez, Sara. “El yacimiento galaico-romano de Punta do Castro (Barreiros, Lugo). Nuevas aportaciones”. *Fervedes*, 8, 2015, pp. 221-229.

Maya González, José Luis. *La cultura material de los castros asturianos*. *Estudios de La Antigüedad*, 4/5, 1988.

LOS ESCOLAPIOS Y LA ENSEÑANZA EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX

L. Negro Marco

luisnegromarco@gmail.com

Departamento de Historia – Universidade de Santiago de Compostela

La “*Congregación de Clérigos Regulares Pobres de las Escuelas Pías*” nació en Roma, para dedicarse a la enseñanza de los niños huérfanos y pobres. Fue aprobada por Paulo V en 1617, y elevada en 1621 –por Gregorio XV– al grado de orden religiosa. Su fundador fue el santo aragonés José de Calasanz (1557-1648), quien en 1597 fundó en Roma la primera escuela gratuita de la historia, razón por la cual es el patrón de los maestros, cuya festividad se celebra en las escuelas el 27 de noviembre.

La presente comunicación pretende dar una visión sobre el impacto social que la educación impartida por las Escuelas Pías tuvo en la sociedad de la España del XIX –tras más de un siglo de implantación en España– así como determinar los estamentos y poderes políticos y económicos que favorecieron su rápido desarrollo en nuestro país.

En cuanto a metodología, esta investigación se ha llevado a cabo a través del estudio directo del Archivo General de las Escuelas Pías en España (en Madrid), así como del Provincial de Aragón, procediendo a la elaboración de índices y fichas temáticas para el análisis de la información de ellos obtenida.

Entre las principales conclusiones que esta investigación ha podido determinar, señalamos, en primer lugar, que la Orden entró en confrontación –a mediados del XVIII– con la Compañía de Jesús, cuando los escolapios pretendieron ampliar su labor docente (inicialmente enfocada solo a las primeras letras) también a los estudios superiores. De manera que la expulsión de la orden ignaciana, decretada por Carlos III en 1767, benefició directamente a las Escuelas Pías. Asimismo, cabe destacar que esta Orden desarrolló durante el siglo XIX una notable presencia en las zonas rurales, especialmente en Aragón, Cataluña y Valencia. Y sobre su carácter, la suya destacó por ser una pedagogía orientada al ámbito popular, y por consiguiente, alejada de las élites. Quizás por ello, las Escuelas Pías fueron una de las pocas órdenes religiosas que no desaparecieron en España, tal y como sucedió con todas las demás, de acuerdo al decreto de disolución promulgado en la Constitución de 1837.

Palabras clave:

Escolapios, educación, enseñanza, instrucción, religiosos.

Referencias:

- [1] Alonso Maraño, Pedro Manuel. *La Iglesia docente en el siglo XIX: Escuelas Pías en España y América. Formación del profesorado y expansión educativa*. Universidad de Alcalá de Henares, 1996.
- [2] Calasanz Rabaza. *Historia de las Escuelas Pías en España*. Tipografía Moderna, A C. de Miguel Gimeno, 1917.
- [3] Capitán Díaz, Alfonso. *Breve guía de la educación en España*. Alianza Editorial, 1994.

- [4] Faubell Zapata, Vicente. *Acción educativa de los escolapios en España (1733-1845)*. Fundación Santa María, 1987.
- [5] Florensa Parés, Joan. *José Calasanz. Documentos fundacionales de las Escuelas Pías*. ICCE, 2017.
- [6] Lezáun, Antonio. *Historia de la Orden de las Escuelas Pías*. ICCE, 2010.
- [7] VV.AA. *Escuelas Pías: ser e historia*. Ediciones Calasancias, 1978.
- [8] VV.AA. *L'Enseignement Primaire en Espagne et en Amérique latine du XVIII siècle à nos jours*. Université de Tours, 1986.

BREVES TRAZOS DA CONFORMACIÓN DO SECTOR LÁCTEO EN GALICIA: PENSANDO HISTORICAMENTE O NOSO RURAL

T. Otero Rodríguez

oterotelmo@gmail.com

Grupo de Investigación HISTAGRA – Universidade de Santiago de Compostela

A día de hoxe é inevitable asociar o rural galego cos gandeiros e coas granxas de leite, como unha das principais actividades que se desenvolven nel e tamén como un dos sectores produtivos con máis relevancia para a rexión galega. Esta investigación profunda así na formación dese complexo agrogandeiro baseado no leite que tanta relevancia acadou nas últimas décadas, coa intención de que isto nos axude a entender a complexa situación do medio rural actual. A metodoloxía empregada consiste no análise da documentación dos organismos que definiron e puxeron en marcha este proceso en Galicia durante a segunda metade do século XX; destacan por un lado as institucións dedicadas á experimentación agraria e gandeira, e por outro as Cámaras Oficiais Sindicales Agrarias e as Hermandades Sindicales de Labradores e Ganaderos do entramado sindical franquista, encargadas de promover entre o campesiñado as directrices deste modelo agrario que procuraba o réxime.

Entre as conclusións obtidas cabe destacar que este foi un proceso prolongado no tempo que afonda as súas raíces nas primeiras décadas do século XX –momento no que se comezou a visualizar a posta en valor da produción láctea–, para despois continuar acadando relevancia como un dos piares da renovación e modernización agraria e gandeira de Galicia posta en marcha polas autoridades franquistas. Finalmente, resultará o punto álxido deste proceso nos anos sesenta e setenta cando se poña en marcha o complexo leiteiro coñecido a día de hoxe. Esta comunicación brindará algunhas desas claves de todo este desenrolo continuado no tempo, de maneira que tamén poida servir para dar algúns trazos explicativos da situación actual. Preténdese así que a revisión histórica constitúa base dunha reflexión sobre o sector gandeiro do leite.

Palabras clave:

Historia agraria, sector lácteo, modernización da agricultura, transformacións gandeiras.

Referencias:

Bernárdez Sobreira, Antonio. *A evolución do sector pecuario na Galicia contemporánea: especialización produtiva e mercantilización na sociedade rural*. Sémata (9), 1998, pp. 371-388.

Conde Gómez, Diego. *Canto vale unha vaca? Da cuestión agraria á cuestión pecuaria*.

Deputación provincial da Coruña, 2014.

Fernández Prieto, Lourenzo. *Labregos con ciencia. Estado sociedade e innovación tecnolóxica na agricultura galega (1850 -1939)*. Xerais, 1992.

Lanero Táboas, Daniel. *La revolución Verde en la España Atlántica: la industria ganadera (1955-1975)*. SEHA, 2015.

INSTRUMENTOS DE SABER Y PROCESOS DE RECOPIACIÓN INFORMATIVA A FINALES DEL ANTIGUO RÉGIMEN EN GALICIA (SS. XVIII-XIX): RELACIONES, INTERROGATORIOS Y ESTADOS

Á. B. Pérez Sancho

alvarobenedicto@hotmail.com

Departamento de Historia – Área de Historia Moderna – Universidade de Santiago de Compostela

El acto de gobierno de un espacio territorial y la población que lo ocupa supone la adopción de instrumentos técnico-administrativos para coordinar, controlar y evaluar diferentes aspectos referidos a la propia población y sus características (demográficas, socio-profesionales, económico-fiscales, jurídico-policiales, entre otras) de forma sistemática y periódica o, como fue más común en el período moderno, de forma puntual cuando había intereses o necesidades coyunturales. Históricamente, estos instrumentos empleados fueron determinadas formas o tipos documentales consolidados tales como las relaciones circunstanciadas, las listas –una variante esquemática de las primeras–, los interrogatorios o cuestionarios y los estados. Si bien desde una óptica heurística estos documentos suponen la base informativa que constituye la base de las principales fuentes documentales manejadas en los estudios histórico, desde la perspectiva de la Historia del Conocimiento y, especialmente, desde la adyacente Historia de la Información (*Information History*, IH) se emplaza, en base a la consideración de R. Darnton de que cada época fue una edad informativa con sus propias características, al análisis de los mismos procesos, actores o agentes y las prácticas de registro y gestión, así como las realidades u objetivos de dichos procesos. En esta comunicación nos proponemos perfilar algunas características del orden informativo del Antiguo Régimen en un espacio periférico como fue Galicia a finales de la Edad Moderna atendiendo fundamentalmente a los agentes o sujetos y las realidades u objetos de información, los medios empleados y al progresivo surgimiento de nuevas formas o mejoras en la sistematización vinculadas a la consolidación de la estadística como recurso del Estado liberal a partir del siglo XIX.

Palabras clave:

Historia de la Información, Galicia, siglo XVIII-XIX, saberes Estado, estadística.

Referencias:

- [1] Burke, Peter. *Historia social del conocimiento. De Gutenberg a Diderot*. Espasa, 2002.
- [2] Burke, Peter. *What is the History of Knowledge?*. Polity Press, 2016.
- [3] Darnton, Robert. “An early information society: News and the media in eighteenth century Paris”. *American Historical Review*, no. 105, 2000, pp. 1-25.
- [4] Rodríguez Cancho, Miguel. *La información y el Estado: la necesidad de interrogar a los gobernados a finales del Antiguo Régimen*. Universidad de Extremadura, 1992.
- [5] Rodríguez Cancho, Miguel. “Interrogatorios del siglo XVIII. Estudio comparativo”. *Norba. Revista de arte, geografía e historia*, no. 2, 1981, pp. 221-232.
- [6] VV.AA. *Pour faire une histoire des listes à l’époque moderne. Mélanges de la Casa de Velázquez*, no. 44-2, 2014.
- [7] Weller, Toni. *Information History. An Introduction: Exploring an Emergent Field*. Chandos Publishing, 2008.

TIMOR-LESTE'S EDUCATIONAL SYSTEM IN A POST-COLONIAL CONTEXT – PORTUGAL'S TRAINING OF TIMORESE UNIVERSITY STUDENTS AS A PROMOTION OF INTERCULTURALITY

J. P. Antunes Carrilho Silva

silverjohnny@gmail.com

Departamento de Equidade e Innovación en Educación – Universidade de Santiago de Compostela

Sixteen years after the independence of the Democratic Republic of *Timor-Leste*, it has become relevant to observe, analyze and discuss what changed in the educational landscape of this young nation. The adoption of the portuguese language as an official and schooling language did not prove uneventful either in the colonial and post-colonial periods or after the end of the Indonesian occupation. After the Indonesian invasion, portuguese was the language of the Resistance, a differentiating element of the timorese people in relation to other peoples of the Indonesian archipelago and also a significant contribution to their later independence. The relationship of the east timorese with the portuguese language is, therefore, quite different from that of other portuguese-speaking countries.

The (re) approximation to Portugal and other CPLP (portuguese language community) countries was, in the opinion of many east timorese people, successful and fruitful. Many east timorese students were given the opportunity to study in portuguese-speaking countries, mainly at the higher education level, in order to fill gaps in senior staff in Timor-Leste. The command of the portuguese language is usually referred to as a determining factor in the success of displaced students, and should therefore be the subject of study. Besides the fluency in the oficial language, the integregation in the host society may also be an important factor in the success of these displaced students, especially taking into account their multilingual and multicultural background. Therefore, with this thesis, we will try to ascertain whether there actually is full immersion in the portuguese context, and if it can contribute to promote interculturality and plurilingualism once these students return to East Timor. The effect that their presence may have in Portugal in terms of the intercultural relationship between portuguese and timorese people will also be investigated. Through interviews and group discussion the researcher intends to find out whether the timorese currently studying in portuguese universities feel that their command of the portuguese language may lead to their professional success, as well as the effects that this experience will have on them once they return to their multicultural home environment.

Palabras clave:

Trans*, Historia, Derech East-Timor, Interculturalism, Multiculturalism, Portuguese Higher Education, Portuguese Language

Referencias:

- André, João Maria. Multiculturalidade, identidades e mestiçagens. Palimage, 2012.
Flores, C. Português língua não materna. Lidel, 2013.
Souta, Luis. Multiculturalidade e Educação. Profedições, 1997.

Teixeira, José. O Português como língua num mundo global - Problemas e potencialidades. Húmus, 2016.

ANÁLISE E AVALIZACIÓN DO PROGRAMA DE MELLORA DA APRENDIZAXE DO RENDEMENTO. CONVERXENCIA ENTRE A ESCOLA NO CAMPO E NA CIDADE?

B. Blanco Varela

Bruno.blancovarela@gmail.com

Departamento de Economía e Empresa- Universidad de Santiago de Compostela

Dun xeito sintético podemos delimitar o obxectivo do estudo da tese como a análise dun programa específico de política educativa no alumnado galego. Esencialmente será obxecto de estudo o efecto no desenvolvemento local e na rotura de brecha de logros dos nenos galegos, valorando a eficiencia no propio emprego dos fondos públicos europeos.

Sendo a educación un dos piares da Estratexia Europa 2020 tamén é un elemento fundamental con repercusións directas na competitividade das economías e da estruturación do crecemento a medio e longo prazo. Podemos delimitar nunha primeira instancia que se traballará sobre un programa europeo denominado Programa de Mellora da Aprendizaxe e do Rendemento, a partir de agora, PMAR, que está dirixido a alumnos que cursen segundo e terceiro da ESO con problemas de promoción. Tendo en conta que o estudo do programa acurta a unha parte da poboación usuaria de educación non implica que se estea a analizar a un grupo homoxéneo. Aproveitarase esta tese para poder facer un estudo de variables demográficas e socioeconómicas do contexto espacial no que habitan estes alumnos distinguindo os que habitan no rural e na urbe ou en zonas periurbanas. O obxecto esencial desta dicotomía urbano-rural é saber se a aplicación dunha política educativa permite a súa vez ter efectos no desenvolvemento local rural. Nunha terceira instancia tamén falamos da rotura da brecha de logros dos nenos galegos. Para afinar no enunciado, axudarémonos do uso de indicadores que nos permiten avaliar a calidade da educación e neste caso concreto, para poder avaliar nun sentido estrito os logros do PMAR sobre o alumnado galego. Esta cuestión ten importantes implicacións na avaliación da propia política e no estudo do emprego dos fondos tendo en conta que estes se encadran como unha ferramenta para a consecución da Estratexia 2020.

Palabras clave:

PMAR, Fondos Públicos, Desenvolvemento, Dicotomía, Educación

Referencias:

Cabrillo, F., Albert, R., & Biazzi, R. (2011). Principios de economía y hacienda. Cizur Menor (Navarra) : Editorial Aranzadi, S.A. .

Canibaño Sánchez, C. (2005). El capital humano: factor de innovación, competitividad y crecimiento . VI Congreso de Economía de Navarra (págs. 255-267). Navarra: Gobierno de Navarra.

de la Fuente, Á. (2005). Los mecanismos de cohesión territorial en España: un análisis y algunas propuestas. Fundación Alternativas.

Domínguez Martín, R. (2002). Desigualdades sociales y crecimiento económico regional. Revista de Historia Industrial, nº22, 177-193.

- Freire-Serén, M. J. (2003). El efecto nivel del capital humano en el crecimiento económico y regional: Un breve repaso a la evidencia empírica. *REVISTA DE ESTUDIOS REGIONALES* N° 65, 135-152.
- González, L. C., & de Torres Luna, M. P. (1995). Periferias urbanas de Galicia. *Anales de Geografía de la Universidad Complutense de Madrid*, nº15, 435-444.
- Horrillo Tello, J., & Lladós-Masllorens, J. (2017). Especialización inteligente en las regiones europeas. Una visión dinámica desde la manufactura. *International Conference on Regional Science* . Sevilla : Universidad Pablo de Olavile.
- Luzón, A., & Torres, M. (2013). Apuntes sobre la internacionalización y la globalización en educación. De la internacionalización de los modelos educativos a un nuevo modelo de gobernanza. *JOURNAL OF SUPRANATIONAL POLICIES OF EDUCATION*, nº 1,, 53-66.
- Martínez Gautier, D., Garrido Yserte, R., & Gallo Rivera, M. T. (2017). Ecosistemas Educativos Regionales: el contexto del aprendizaje y sus determinantes en España según PISA. *International Conference on Regional Science*. Sevilla.
- Valle, J. M. (2012). La política educativa supranacional_ un nuevo campo de conocimiento para abordar las políticas educativas en un mundo globalizado. *Revista Española de Educación Comparada*, 109-144.
- Xunta de Galicia. (2014). *Estrategia Regional de Especialización Inteligente*. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia. Consellería de Economía e Industria. Axencia Galega de Innovación.

TEACHER'S TRAINING AND PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF EAST-TIMORESE TEACHERS IN PORTUGAL: ANALYSIS OF THE CONDITIONS, PROCESSES AND RESULTS OF BILATERAL COOPERATION PROGRAMS

A. I. Carrilho Ferreira Silva

ana.i.silver@gmail.com

Departamento de Equidade e Innovación en Educación- Universidad de Santiago de Compostela

This research intends to analyze the efforts that Timor-Leste, a former portuguese colony, has made to improve the quality of its educational system, since 2002, when it became an independent nation. The research focuses specifically on teacher's training and professional development of timorese teachers in Portugal, analyzing the conditions, processes and results of bilateral cooperation programs and their contribution to the construction of a quality education in Timor-Leste.

In order to contextualize the political, linguistic and educational context of Timor-Leste, this research analyzes the legislation that established Portuguese as the official language (Constitution of the RDTL, 2002), several official documents that regulate the timorese educational system and the different protocols of bilateral cooperation projects established between the two countries, at the educational level.

The study focuses specifically on the timorese citizens who are currently studying in Portuguese Higher Education Institutions, in an attempt to ascertain the profile of these students, what are their expectations when they come to study in Portugal, how they integrate themselves, whether or not they adapt to portuguese university teaching and to the portuguese language teaching and to what extent their experience in Portugal will contribute to their training as teachers.

Considering the selected theme, and due to practical issues related to the disparity of portuguese universities timorese students attend, we considered that the most appropriate methodology for collecting data would be the questionnaire survey of a group of timorese university students, as well as interviewing their respective portuguese teachers, in order to compare data. Methodologically, a mixed perspective is adopted, both quantitative and qualitative, for the data collection and analysis. We will resort to document analysis, to the questionnaire and to interviews. Conclusions will be reached after the triangulation of all these sources is complete.

Palabras clave:

Teacher Training, Professional development, Bilateral cooperation, Educational quality, Educational improvement

Referencias:

Pinto da Costa, Fernando & De Sousa Jr., Fernando. A Política nas Políticas de Cooperação Portuguesa (1974-2014), pp. 141-176. Lusíada. Política Internacional e Segurança, n.º 10, 2014. Instituto Português de Apoio ao Desenvolvimento. Cooperação Portuguesa: Uma leitura dos últimos Quinze Anos de Cooperação para o Desenvolvimento - 1996-2010. Lisboa: IPAD, 2011.

República Portuguesa. Conceito Estratégico da Cooperação Portuguesa 2014-2020. Aprovado pela Resolução do Conselho de Ministros n.º 17/2014., 2014.

INEQUIDAD DE LOS LOGROS ESCOLARES EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA Y SECUNDARIA: EVIDENCIA DEL ECUADOR

J. Chávez Charro

Josemauricio.chavez@rai.usc.es

Departamento de Economía y Empresa- Universidad de Santiago de Compostela

En el año 2015 los líderes mundiales establecieron la “Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible” que ubica desigualdad en el centro de todos los objetivos y metas. En lo referente a la educación, se aborda las disparidades por motivo de género, ubicación y riqueza, así como otros aspectos, como la discapacidad, la lengua y la condición de migrante, resaltando la necesidad de hacer un seguimiento de la equidad, tanto en los aportes como en los resultados, en todos los niveles educativos. América Latina es la región con mayores niveles de desigualdad socioeconómica, el Ecuador en los últimos 10 años priorizó dentro de sus políticas públicas a la educación, como una forma de reducir las desigualdades sociales. El presente trabajo analiza la inequidad de los rendimientos en Matemática y en Lengua de la educación primaria y secundaria de Ecuador. Específicamente, se determinan los efectos de los factores extraescolares sobre el nivel de los logros de aprendizaje, extrayendo conclusiones comparativas sobre la inequidad educativa en lo referente al género, ruralidad-urbanidad, quintiles socioeconómicos, autodefinición étnica, tipo de sostenimiento de la escuela. Con tal finalidad, se utilizan los datos de las pruebas estandarizadas que aplica anualmente el Instituto Nacional de Evaluación Educativa, INEVAL, de manera muestral a los alumnos de 4.º, 7.º y 10º de Educación General Básica, y la prueba obligatoria censal a los estudiantes que culminan el 3.º de bachillerato. El análisis se desarrolla con la técnica “correlacional” de modelos jerárquicos lineales o ‘multinivel’. La principal conclusión fue, que tanto en la educación primaria y secundaria, los estudiantes que asisten a escuelas y colegios en áreas geográficas con menor nivel socio económico aprenden menos después de periodos de tiempos similares en la escuela que los alumnos que en las áreas de mayor nivel socio económico.

Palabras clave:

Logros educativos, Desigualdad social, Equidad educación, Ecuador

Referencias:

- Alegre, J., and Ricardo Chiva. “Assessing the Impact of Organizational Learning Capability on Product Innovation Performance: An Empirical Test.” *Technovation*, vol. 28, no. 6, 2008, pp. 315–26, doi:10.1016/j.technovation.2007.09.003.
- Arcos Cabrera, Carlos, and Alison Vásconez. “Eficiencia, Equidad Y Retornos Del Bachillerato En El Ecuador.” *Desafíos Para La Educación En El Ecuador: Calidad Y Equidad*, edited by Paulina Torres, Primera, FLACSO, Sede Ecuador, 2008, pp. 157–225, <http://www.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/40765.pdf>.
- Azar Dufrechou, Paola. “The Efficiency of Public Education Spending in Latin America: A Comparison to High-Income Countries.” *International Journal of Educational Development*, vol. 49, Elsevier Ltd, 2016, pp. 188–203, doi:10.1016/j.ijedudev.2016.03.005.
- Battistón, Diego, et al. “Could an Increase in Education Raise Income Inequality? Evidence for

Latin America.” *Latin American Journal of Economics*, vol. 51, no. 1, Pontificia Universidad Católica de Chile. Instituto de Economía, May 2014, pp. 1–39, doi:10.7764/LAJE.51.1.1.

Berne, Robert, and Leanna Sriefel. “Measuring Equity at the School Level : The Finance Perspective.” *Educational Evaluation and Policy Analysis*, no. December, 1994, doi:10.3102/01623737016004405.

Bharadwaj, Prashant, et al. “The Gender Gap in Mathematics: Evidence from Chile.” *Economic Development and Cultural Change*, vol. 65, no. 1, 2016, pp. 141–166, doi:https://doi.org/10.1086/687983.

Blanco Bosco, Emilio. “La Desigualdad de Resultados Educativos: Aportes a La Teoría Desde La Investigación Sobre Eficacia Escolar.” *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, vol. 14, no. 43, Consejo Mexicano de Investigación Educativa, 2009, pp. 1019–49, http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405-66662009000400003&script=sci_arttext.

Cabrera, Carlos Arcos, and Alison Vásquez. *El Bachillerato En Ecuador: Eficiencia, Equidad Y Retornos*. 2001, http://www.flacso.org.ec/docs/ca_eficienciaequidadII.pdf.

Calderón Delgado, Carlos. *Análisis de La Política Educativa En Los Niveles de Educación General Básica Y Bachillerato En La Última Década. Caso: Ecuador*. 2013.

Calero, Jorge, and Josep Oriol Escardíbul. “Evaluación de Servicios Educativos: El Rendimiento En Los Centros Públicos Y Privados Medido En PISA-2003.” *Hacienda Publica Espanola*, vol. 183, no. 4, 2007, pp. 33–66.

Calero, Jorge, and Rodrigo Travitzki. “Evaluaciones de Valor Añadido en el Ámbito Educativo.” *Revista de Evaluación de Programas Y Políticas Públicas*, vol. 2, 2014, pp. 55–77.

Castelli, Luciana, et al. “Equity in Education : A General Overview.” *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, vol. 69, no. Iceptsy, Elsevier B.V., 2012, pp. 2243–50, doi:10.1016/j.sbspro.2012.12.194.

Cervini, Rubén. “comparando la inequidad en los logros escolares de la educación primaria y secundaria en Argentina: un estudio multinivel.” *Revista Iberoamericana Sobre Calidad, Eficacia Y Cambio En Educación*, vol. 7, no. 1, 2009, <http://www.redalyc.org/pdf/551/55170102.pdf>.

Chapuis, Catherine, and Orsetta Causa. “Equity in Student Achievement Across OECD Countries.” *OECD Journal: Economic Studies*, vol. 2010, no. 1, 2011, pp. 1–50, doi:10.1787/eco_studies-2010-5km61lb7b39x.

Chudgar, Amita, and Thomas F. Luschei. “Nationanl Income, Income Inequality,, and the Importance of Schools: A Hierachical Cross National Comparison.” *American Educational Research Journal Psychology Database Pg*, vol. 46, no. 3, 2009, pp. 626–58, doi:10.3102/0002831209340043.

Contrato Social por la Educación en el Ecuador. *Indicadores Educativos En La Última Década 2001-2010*. 2013, <http://contratosocialecuador.org/images/publicaciones/indicadores/indicadoreseducacion2013.pdf>.

Cruces, Guillermo, et al. *Inequality in Education: Evidence for Latin America*. 135, 2012, <https://www.econstor.eu/bitstream/10419/127654/1/cedlas-wp-135.pdf>.

Das, Upasak, and Karan Singhal. *Gender Differences in Mathematics Performance: Evidence from Rural India*. doi:http://dx.doi.org/10.2139/ssrn.2991511.

European Commission. *Equity of the European Educational Systems. A Set of Indicators*. Edited by Departemnt of Theoretical and Experimental Education University of Liège, European Commission, 2003.

Gertel, Héctor, et al. *Análisis Multinivel Del Rendimiento Escolar Al Término de La Educación Básica En Argentina*. no. Agosto, Instituto de Economía y Finanzas, Facultad de Ciencias Económicas Universidad Nacional de Córdoba, 2006, http://www.aaep.org.ar/espa/anales/works06/Gertel_Giuliodori_Herrero.pdf.

Glewwe, Paul W., et al. *School Resources and Educational Outcomes in Developing Countries: A Review of the Literature from 1990 to 2010*. 2011, <http://www.nber.org/papers/w17554>.

Grijalva, Martha E. La Calidad Básica Nacional Pública En Matemática. Su Evolución de 1996 a 2000. 2010, https://www.puce.edu.ec/documentos/INFORME_CEXACTAS_2011.pdf.

Grijalva, Martha E. La Calidad de La Educación Básica Nacional Y Pública En Lenguaje Y Comunicación Su Evolución de 1996 a 2000. 2011, <https://www.puce.edu.ec/documentos/Investigacion/2011/PUCE-Investigacion-2011-EXA-Informe-LenguajeComunicacion.pdf>.

Hanushek, Eric A., and Javier A. Luque. "Efficiency and Equity in Schools around the World." *Economics of Education Review*, vol. 22, 2003, pp. 481–502, doi:10.1016/S0272-7757(03)00038-4.

Hanushek, Eric A., and Ludger Woessmann. Does educational tracking affect performance and inequality? Differences-in-differences evidence across countries. 1415, 2005, <http://ssrn.com/abstract=668864>.

Heyneman, Stephen P.(World Bank), and William A.(World Bank) Loxley. "The Effect of Primary-School Quality on Academic Achievement Across Twenty-Nine High-and Low-Income Countries Low-Income Countries'." *American Journal of Sociology*, vol. 88, no. 6, 1983, pp. 1162–94, <http://www.jstor.org/stable/2778968>.

Heyneman, Stephen P., and William A. Loxley. "Influences on Academic Achievement Across High and Low Income Countries: A Re- Analysis of IEA Data." *Sociology of Education*, vol. 55, no. 55, 1982, pp. 13–21, <http://www.jstor.org/stable/2112607>.

INEVAL. Índice Socioeconómico: Ser Estudiante Y Ser Bachiller. Instituto Nacional de Evaluación Educativa, 2017, http://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/03/Ineval_NivelSocioeconomico_20170324.pdf.

---. Informe de Resultados Nacionales Ser Bachiller 2016-2017. 2017, www.evaluacion.gob.ec/evaluaciones.

León, Gianmarco, and Martín Valdivia. "Inequality in School Resources and Academic Achievement: Evidence from Peru." *International Journal of Educational Development*, vol. 40, 2015, pp. 71–84, doi:10.1016/j.ijedudev.2014.11.015.

Miyagishima, Kaname. "Education Inequality among Different Social Groups." *Hacienda Pública Española/Revista de Economía Pública*, 2016, pp. 11–35, doi:10.7866/HPE-RPE.16.2.1.

Mizala, Alejandra, and Pilar Romaguera. "determinacion de factores explicativos de los resultados escolares en educacion media en Chile." *Serie Economía*, vol. 85, 2000, http://www.opecch.cl/bibliografico/calidad_equidad/factores_explicativos_de_calidad_E_Media_Mizala_Romaguera.pdf.

Muños Jiménez, Viviana Victoria. Determinantes de La Calidad de La Educación: Una Función de Producción Educativa Para Ecuador. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales -FLACSO, 2005, <http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/1393/4/TFLACSO-2007VVMJ.pdf>.

Murillo, F.Javier, and Cynthia Martínez Garrido. "Segregación social en las escuelas públicas y privadas en América Latina*." *Educación Social, Campiñas*, vol. 38, no. 140, 2017, pp. 727–50, doi:10.1590/ES0101-73302017167714.

Murillo, F.Javier, and Cynthia Martínez-Garrido. "Estimación de La Magnitud de La Segregación Escolar En América Latina." *Revista Internaciona de Invetigación En Educación*, vol. 9, no. 19, 2017, doi:10.11144/Javeriana.m9-19.emse.

Murillo, Javier, and Cynthia Martínez-Garrido. "Segregacion escolar por nivel socio económico en Ecuador y sus provinciaS." *Runae, Revista Científica de Investigación Educacitva de La UNAE*, vol. 2, 2017, pp. 31–50, <http://runae.unae.edu.ec/revistas3/index.php/RUNAE/article/download/29/42/>.

Ponce, Juan. La Educación Básica En El Ecuador: Problemas Y Propuestas de Solución. 3, 2000, http://www.siise.gob.ec/siiseweb/PageWebs/pubsii/pubsii_0021.pdf.

Sánchez, Harvey, et al. Resultados Educativos, Retos Hacia La Excelencia. 2016, <http://www.evaluacion.gob.ec/wp->

content/uploads/downloads/2016/12/CIE_ResultadosEducativos-RetosExcelencia201611301.pdf.
Todd, Petra E., and Kenneth I. Wolpin. "The Production of Cognitive Achievement in Children: Home, School and Racial Test Score Gaps." *Journal of Human Capital*, vol. 1, no. 1, 2007, pp. 91–136, <http://athena.sas.upenn.edu/petra/papers/newpaper60.pdf>.

UNESCO: Oficina de Santiago. Oficina Reional para América Latina y el Caribe. "Factores Asociados." UNESCO: Oficina de Santiago. Oficina Reional Para América Latina Y El Caribe, OREALC/UNESCO, 2016, doi:10.1787/9789264215696-en.

---. Informe de Resultado TEREC: Logros De Aprendizaje. OREALC/UNESCO, 2016.

A EDUCACIÓN ARTÍSTICA NA LEXISLACIÓN EDUCATIVA EN ESPAÑA E GALICIA DENTE 1970. NA PROCURA DO TEATRO.

A. Coello Rodríguez

amantia.coello@rai.usc.es

Programa de Doutoramento en Educación - Universidad de Santiago de Compostela

A presente comunicación xorde no marco da investigación fin de máster A Intervención Pedagóxica a través do teatro. Explorando os seus beneficios psicopedagóxicos na Educación Afectiva e en Valores en Galicia. Nela analízase o teatro como unha ferramenta para a intervención pedagóxica como facilitador dun tipo de educación integral a través das técnicas e elementos que o compoñen, facendo da educación polo teatro unha formación teatral de carácter xeral, que se ocupa da formación integral da persoa [1]. Así chégase a necesidade de comprobar o recoñecemento que fai a lei sobre a súa presenza na Educación Básica e nos centros educativos, xunto coas outras disciplinas artísticas, non só dun xeito transversal, senón tamén específico en forma de materia do currículo na lexislación educativa.

O obxectivo desta comunicación foi realizar unha revisión da lexislación española - e decretos- na procura das ensinanzas artísticas (en diante EA) e da educación teatral, facilitando unha visión da evolución do marco legal para a comprensión desta realidade no noso contexto socio-político e educativo.

A metodoloxía centrouse na revisión bibliográfica de fontes primarias: a lexislación en materia educativa, sendo o criterio de análise a presenza das EA [2] en xeral e das Artes escénicas e o teatro en particular, ao longo das diversas normas que estiveron vixentes no estado dende 1970.

As conclusións amosan que a EA ocupou ao longo das diferentes leis educativa un pequeno lugar nos deseños curriculares, como acontece tamén no currículo básico da Lei Orgánica de Mellora da Calidade de Educación [3], limitándose na maioría dos casos á enseñanza musical e de artes plásticas, alternándose estas como materias obrigatorias entre os diferentes niveis educativos, ou simplemente como optativas. A presenza do teatro sobre o papel é practicamente nula. O teatro - e os seus compoñentes - actualmente son un área de expresión incluída no ámbito das EA dentro Educación Xeral, a pesar disto, o teatro non adoita estar presente nos currículos básicos nin nos proxectos curriculares dos centros como materia da área da EA, facendo que a súa existencia dependa da vontade do centro ou do profesorado.

Palabras clave:

Educación artística, Educación integral, Lexislación, Teatro, Educación teatral

Referencias:

- [1] Vieites, M. De la naturaleza educativa de la educación teatral y de sus rasgos pertinentes. Revista De Estudios E Investigación En Psicología Y Educación, 04 (2015): 021-025.
- [2] Ministerio de Educación y formación profesional (2018). Enseñanzas Artísticas. España: Ministerio de Educación y formación profesional. Recuperado de <https://goo.gl/oU2Xqp>

[3] Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. Boletín Oficial del Estado, 295, de 10 de diciembre de 2013, 97858 a 97921. Recuperado de <https://www.boe.es/boe/dias/2013/12/10/pdfs/BOE-A-2013-12886.pdf>

ACTITUDES LINGÜÍSTICAS DO PROFESORADO DA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE EN OAXACA

I. Corral Pérez

Isabel.corral@usc.es

Departamento de Lingüística- Universidad de Santiago de Compostela

Entendemos por Educación Intercultural Bilingüe (EIB) o modelo educativo que emprega a cultura e a lingua materna do educando para desenvolver a súa personalidade, abríndose despois a outras linguas e culturas para complementala (Albó 37). Actualmente, trátase do modelo de educación indíxena institucionalizado na rexión hispanoamericana.

México oficializou o modelo de EIB coa creación no ano 2001 da *Coordinación General de Educación Intercultural Bilingüe* (CGEIB), tras a chegada á presidencia de Vicente Fox en xullo do ano anterior, quen recoñece a educación indíxena como unha das súas prioridades políticas (Dietz 169). A partir deste momento bota a andar un novo modelo de educación para os pobos indíxenas que algúns catalogan como unha forma de neoindixenismo de Estado (Sartorello 80). Isto é así porque na práctica o dito modelo funciona como unha ferramenta máis para a homoxeneización cultural e lingüística destes pobos, no que Hamel (138) describe como unha pugna entre as concepcións da multiculturalidade como problema e do pluralismo enriquecedor.

Oaxaca é o estado mexicano que conta cun maior número de falantes de lingua indíxena en relación coa poboación total, un 32,2% (INEGI 62). Tamén é a entidade que máis desenvolveu un modelo propio de educación indíxena, a chamada Educación Comunitaria. É por isto que nos centramos neste espazo para o estudo que nos ocupa: o das actitudes lingüísticas do profesorado da educación indíxena. Para iso, analizamos os datos recollidos a través dun cuestionario sociolingüístico deseñado ó efecto nunha mostra composta por 144 mestres en exercicio en diferentes comunidades indíxenas oaxaqueñas; mestres que teñen en común a súa pertenza a un pobo indíxena e o feito de que no momento no que se estableceu o contacto cursaban estudos de profesionalización na *Universidad Pedagógica Nacional- Unidad 201*.

O obxectivo deste estudo é coñecer as actitudes lingüísticas das mestras e mestres da EIB con vistas a determinar si estes contribúen a superar os estereotipos e os prexuizos sobre as linguas indíxenas ou si, polo contrario, os reproducen e perpetúan nas súas aulas.

Palabras clave:

Actitudes lingüísticas, Educación Intercultural Bilingüe, profesorado indíxena, México, Oaxaca

Referencias:

Albó, Xavier. Cultura, interculturalidad, inculturación. Federación Internacional de Fe y Alegría y Fundación Santa María, 2003.

Dietz, Gunther. "Educación Intercultural en México". *Revista de Investigación Educativa*, 18, 2014, p. 162-171.

Sartorello, Stefano Claudio. “Una perspectiva crítica sobre interculturalidad y educación intercultural bilingüe: El caso de la Unión de Maestros de la Nueva Educación para México (UNEM) y educadores independientes en Chiapas”. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*,

Hamel, Rainer Enrique. “Políticas del lenguaje y estrategias culturales en la educación indígena”. *Inclusión y diversidad. Discusiones recientes sobre la educación indígena en México*. IEEPO, 2000, p. 130-167

INEGI. *Panorama sociodemográfico de Oaxaca 2015*. INEGI, 2016.

LA RELACIÓN ARTE-MATEMÁTICAS EN LOS LIBROS DE TEXTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

V. González Roel

valeria_roel@hotmail.com

Departamento de Educación- Universidad de Santiago de Compostela

Teniendo en cuenta las disposiciones curriculares (MEC, 2014) y que el libro de texto es uno de los recursos didácticos más empleados en la Educación Primaria (Fernández y Caballero, 2017), el objetivo general de esta investigación preliminar es analizar la relación Arte-Matemáticas en libros de texto de matemáticas y educación plástica y visual de Educación Primaria. Para ello, se seleccionaron los libros de texto de matemáticas y los de educación plástica y visual de las editoriales más utilizadas en nuestro contexto más próximo para llevar a cabo una investigación de tipo descriptivo (Etxeberria y Tejedor, 2005).

El objetivo general se desglosa en los tres objetivos específicos siguientes:

- O1: Realizar un análisis comparativo entre estas dos materias tomando el decreto 105/2014 (MEC, 2014) como referencia curricular.
- O2: Describir y analizar los elementos artísticos que inciden directamente en la comprensión de la matemática.
- O3: Describir y analizar los conceptos y procedimientos matemáticos que podemos encontrar en la enseñanza de las artes plásticas.

El análisis de la presencia del arte en los libros de texto de matemáticas y viceversa se realizó modificando el instrumento utilizado en Diego-Mantecón, Blanco, Búa y Sequeiros (2018). En esta investigación, el instrumento toma cuatro dimensiones: (1) ornamental, (2) contextual, (3) conceptual y (4) creativa; y se adapta a las dos disciplinas implicadas. Se destaca que, la primera (los objetos matemáticos y el arte como fin ornamental), es la más predominante en los libros de texto de cualquiera de las disciplinas. La cuarta (crear arte a partir de conceptos geométricos), también es conveniente mencionarla, ya que es inexistente en los libros de texto de matemáticas y en los de educación plástica tiene una presencia muy limitada. Como conclusión, podríamos decir que los libros de texto analizados no fomentan el trabajo interdisciplinar entre esas áreas, tal y como dispone el currículo para esta etapa educativa.

Palabras clave:

Arte, Matemática, Libros de texto, Educación Primaria, Currículum

Referencias:

Diario oficial de Galicia. Decreto 105/2014, del 4 de septiembre por el cual se establece el currículum de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Galicia. Núm. 171, 2014, pp. 37406-38087.

Diego Mantecón, J. M.; Blanco, T.F.; Búa, J. B. y Sequeiros, P. G. La conexión Arte-Matemáticas en libros de texto de Educación Secundaria. *Journal of Mathematics and the Arts*, 2018.

Etxeberria Murgiondo, J. y Tejedor Tejedor, F.J. Análisis descriptivo de datos en educación.

Madrid, España: La muralla, 2005. Recuperado de:

https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=trlCB7wtTcMC&oi=fnd&pg=PP2&dq=an%C3%A1lisis+descriptivo&ots=BwP_oMIhyX&sig=9qWx66vUeceQbCR-O61McqXO-nU#v=onepage&q=an%C3%A1lisis%20descriptivo&f=false

Fernández Palop, M.P. y Caballero García, P.A. El libro de texto como objeto de estudio y recurso didáctico para el aprendizaje: fortalezas y debilidades. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, vol. 20, núm. 1, 2017, pp. 201-217

Frega Lucía, A. *Interdisciplinariedad: Enfoques didácticos para la educación general*. Buenos Aires, Argentina: Bonum, 2007. Recuperado de:

<https://books.google.es/books?id=nI73PTo7qXMC&printsec=frontcover&dq=lucia+frega+2007&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjjsfD00tXZAhUDsBQKHXEnCCAQ6AEIKDAA#v=onepage&q=lucia%20frega%202007&f=false>

FACTORES ASOCIADOS AL TRASTORNO POR DÉFICIT DE NATURALEZA EN EL COLECTIVO INFANTOJUVENIL: IMPLICACIONES SOCIOEDUCATIVAS

R. Martínez García

ruben.martinez.garcia@usc.es

Departamento de Pedagogía e Didáctica – Universidade de Santiago de Compostela

Desde hace unos años, es fácil constatar que la infancia y la adolescencia se relacionan cada vez menos con el aire libre y la naturaleza en comparación a las generaciones anteriores [1,2]. Este progresivo distanciamiento ha dado lugar al término de Trastorno por Déficit de Naturaleza (TDN) que sin ser un diagnóstico médico oficial pretende poner de manifiesto las consecuencias –tanto desde el punto de vista de la salud humana como medioambiental– que se derivan de esta desconexión [3]. En este sentido, el objetivo del presente trabajo es identificar y analizar los principales factores que la literatura identifica como responsables de esta nueva realidad social así como sus implicaciones socioeducativas. Para ello, se ha llevado a cabo una exhaustiva revisión bibliográfica en bases de datos como Dialnet, Eric y Scopus obteniendo resultados tanto nacionales como internacionales los cuales, a través de un proceso de bola de nieve, nos han llevado a otros documentos de referencia. Los resultados de la revisión apuntan a cuatro factores principales: la progresiva urbanización de los entornos, una excesiva preocupación de los progenitores por la seguridad de los hijos, la proliferación de las tecnologías electrónicas y una sobrecarga de las agendas escolares. Igualmente, la literatura científica ha documentado las repercusiones en el bienestar humano y en el del medioambiente derivadas de la falta de contacto con los entornos naturales. En conclusión, se hace preceptivo recuperar los espacios al aire libre como escenarios para el ocio y al aprendizaje a fin de combatir el déficit de naturaleza que afecta a cada vez más jóvenes y, por extensión, al futuro del planeta.

Palabras clave:

Trastorno por déficit de naturaleza, naturaleza, medioambiente.

Referencias:

- [1] Freire, Heike. *Ideas para acercar a niños y niñas a la naturaleza*. Grao, 2011.
- [2] Louv, Richard. *Last child in the woods. Saving our children from nature-deficit disorder*. Algonquin books of chapel hill, 2005.
- [3] Corraliza, José Antonio y Collado, Silvia. *Conciencia ecológica y bienestar en la infancia*. CCS, 2016.

UNA APROXIMACIÓN AL ARTE Y LA LITERATURA EN EL SIGLO XIX INGLÉS: ÉCFRISIS E HIPOTIPOSIS

L. M. Alcalá-Galiano Pareja

luialcpar@gmail.com

Departamento de Historia da Arte – Grupo de Investigación Iacobus – Universidade de Santiago de Compostela

El establecimiento de vínculos y comparaciones entre artes plásticas y literatura se documenta ya desde la Antigüedad. A lo largo de la historia este nexo ha ido evolucionando, dando lugar a numerosas creaciones de las que la écfrasis y la hipotiposis son dos fenómenos paradigmáticos. En este trabajo se analizan en profundidad dos ejemplos correspondientes a cada una de estas manifestaciones en el marco de las particularidades de la estética romántica anglosajona: la *Oda a una urna griega* de Keats y la interpretación de Waterhouse del poema de Tennysson *Lady of Shalott*.

Si el objetivo general es rastrear las variaciones que la relación entre la literatura y las artes experimentó a lo largo del tiempo, se planteó también la inclusión del estudio individual de dos casos representativos de los dos principales fenómenos reseñados –écfrasis e hipotiposis–, y se determinó un específico marco geográfico y temporal común a ambos ejemplos: la Inglaterra del siglo XIX.

Keats y Waterhouse son los autores elegidos para mostrar los dos ejemplos posibles de un mismo proceso creativo. Así, la écfrasis se verá representada por la *Oda a una urna griega* del poeta anglosajón, y la hipotiposis por el lienzo de John William Waterhouse *Lady of Shalott* basado en el poema de Alfred Tennyson de idéntico título.

El esquema incluye una analogía o parangón inicial, así como algunos ejemplos de écfrasis e hipotiposis. Prosigue con una revisión más detallada de la relación entre las artes en el siglo XIX inglés, analizando los ámbitos temáticos más proclives a este tipo de experiencias, entre los que destacan una antigüedad griega idealizada y una mítica Edad Media inglesa. Esos grandes temas que el Romanticismo inglés desarrolló hasta el extremo son también dos elementos fundamentales en la construcción identitaria anglosajona, ya no solo en el Renacimiento, sino también en el Romanticismo tardío que floreció en época victoriana.

Por último, se procede a analizar en profundidad las obras mencionadas, obras que no solo representan la écfrasis y la hipotiposis, sino también a las dos épocas pasadas preferidas por el siglo XIX inglés.

Palabras clave:

Inglaterra, Keats, Romanticismo, Waterhouse, écfrasis, hipotiposis.

Referencias:

- Bergmann Loizeuax, Elizabeth. *Twentieth-Century Poetry and the Visual Arts*. Oxford, Cambridge University Press, 2008.
- Bloom, Harold. *Los poetas visionarios del romanticismo inglés*. Barcelona, Barral Editores, 1974.
- González Moreno, Beatriz. *Lo sublime, lo gótico y lo romántico, la experiencia estética en el romanticismo inglés*. Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2007.
- Hauser, Arnold. *Historia social de la literatura y el arte*, vol. II. Barcelona, Labor, 1992.
- Heffernan, James. *Museum of words, the poetics of ekphrasis from Homer to Ashbery*. Chicago, University of Chicago Press, 2004.
- Pujals, Esteban. *John Keats, una interpretación de la antigüedad griega*. Madrid, Departamento de Filología Inglesa, Universidad Complutense, 1982.
- Rosen, Charles. *Romanticismo y realismo, los mitos del arte del siglo XIX*. Madrid, Herman Blume, 1988.
- Trippi, Peter. J. W. Waterhouse, New York, Phaidon Press Limited, 2002.
- Villanueva, Darío. "Literatura comparada y Teoría de la Literatura". *Curso de Teoría de la Literatura*, Madrid, Taurus, 1994, pp. 99-127.

IRISH ROCK, 1970-2000: A CULTURAL, MUSICAL AND LITERARY STUDY

E. Canido Muiño

elena.canido@udc.es

*Universidade da Coruña – Departamento de Filoloxía Inglesa – Instituto de Estudos Irlandeses
“Amergin”*

Music has always played a central role in the social and cultural life of Ireland, not only as a source of entertainment, but also as an effective way of recording Ireland's own history and culture and communicating these widely throughout the world, which has helped defined the identity of the nation and its people in a unique way. The main aim of this paper, then, will be to extend the concerns of Irish Studies by bringing to light the intellectual and cultural profundity of Irish rock music – together with its history, its structure, and its distinctiveness– from an interdisciplinary perspective. In order to do so, analytical investigation of the formative links among rock music, literature and culture in Ireland will be based on a detailed examination of both content and craft of songs, albums and performances of some of Ireland's most internationally influential artists and bands in their musical, cultural and historical contexts from an interdisciplinary perspective. As a result, this study will conclude that, while Ireland has always been synonymous with cultural creativity, rock music has definitely been symbolic of a changing Ireland –and it will thus outline in depth the prominent lyrics, music and musicians that have brought about that change. Furthermore, by assessing the developments in Irish Rock over five decades, from the 1970s to the present times, it might as well be concluded that Irish musicians in whose work the tradition of rock as a musical and poetic art lingers challenged many received ideas relating to the construction of a sense of Irish identity during a period of rapid, decisive change across the island. This understanding will itself be the synthesised product of a variety of insights derived from biographical, cultural, historical, literary, and musicological discourses.

Palabras clave:

Rock music, Poetry, Irish Studies, Comparative Literature, Cultural Studies.

Referencias:

- Crosson, Seán. *The Given Note: Traditional Music and Modern Irish Poetry*. Cambridge Scholars Publishing, 2008.
- Fitzgerald, Mark and O'Flynn, John. *Music and Identity in Ireland and Beyond*. Routledge, 2016.
- Foster, R.F. *Luck and The Irish: A Brief History of Change, 1970-2000*. Allen Lane, 2007.
- Frith, Simon. *The Sociology of Rock*. Constable & Robinson, 1978.
- Kiberd, Declan. *Inventing Ireland: the Literature of the Modern Nation*. Vintage, 1995.
- McLaughlin, Noel and McLoone, Martin. *Rock and Popular Music in Ireland: Before and After U2*. Irish Academic Press, 2012.
- O'Flynn, John. *The Irishness of Irish Music*. Routledge, 2017.
- Prendergast, Mark J. *Irish Rock: Roots, Personalities, Directions*. The O'Brien Press, 1987.
- Smyth, Gerry. *Noisy Island: A Short History of Irish Popular Music*. Cork UP, 2005.
- Smyth, Gerry. *Music in Irish Cultural History*. Irish Academy Press, 2009.
- White, Harry. *Music and the Irish Literary Imagination*. Oxford UP, 2008.

ENLAZANDO CALIDADE E EQUITADE NA EDUCACIÓN EN VOZ CANTADA: O PNOCB ARXENTINO

L. Casal de la Fuente

luciadafonte@gmail.com

*Departamento de Pedagogía e Didáctica – Grupo Interuniversitario de Estudios (GIE) –
Universidade de Santiago de Compostela*

A procura de boas prácticas en educación vocal e canto na infancia levoume a realizar un estudo de caso, como ferramenta para estudar fenómenos complexos nos seus contextos [1], no *Programa Nacional de Orquestas y Coros para el Bicentenario*. A través do xuízo experto de persoal do FLADEM, a docente Analía Miranda foi escollida para ser entrevistada e observada como estratexia da recuperación do seu pensamento e práctica educativa. O seu coro está financiado polo goberno arxentino dentro do antedito programa, que pretende “mellorar o acceso dos nenos, nenas e xoves aos bens e servizos culturais; tender pontes cara á reinserción dos xoves na escola; colaborar coa retención escolar; e estimular o contacto e o desfrute da música” [2]. Este programa cubre os gastos de persoal, de encontros e viaxes derivadas de accións formativas, de celebración de concertos, etc.

Esta comunicación está centrada no seu pensamento docente, ao que se accedeu a través dunha entrevista semiestruturada na que se abordaron cuestións como o ambiente e a metodoloxía idónea para o ensino da técnica vocal na infancia.

Da análise temática sobre o quefacer e pensamento desta docente dérívase a identificación das singularidades das súas boas prácticas. Así, o primeiro paso é a observación das características do grupo co que se conta cada ano para organizar o traballo, pois sempre varía. O segundo relaciónase coa creación dun clima agradable, que propicie aprendizaxe e desfrute ao mesmo tempo. O terceiro ten que ver coa dinámica de traballo: crear unha rutina dentro da lóxica da técnica vocal. E o cuarto refírese ao aumento da calidade vocal e musical do coro. Ademais, deben darse as seguintes condicións: asistencia regular ás sesións, detección temperá de problemas vocais, traballo da cohesión grupal e da escoita para a eficiencia, e o desfrute.

Estes datos están sendo triangulados, de acordo coa natureza interactiva da recolección de datos propia dos estudos de caso [4], coa información subtraída das observacións no informe final do doutorado. O obxectivo é contrastalos de acordo coa teoría da acción razoada [3] para así penetrar no sentido pedagóxico e na dualidade pensamento-acción docente.

Palabras clave:

Equidade, educación vocal, coros infantís, canto, escola.

Referencias:

[1] Baxter, Pamela, & Jack, Susan. “Qualitative case study methodology: Study design and implementation for novice researchers”. *The Qualitative Report*, vol. 13, n. 4, 2008, pp. 544-559.

[2] Goberno arxentino. “Programa Nacional de Orquestas y Coros para el Bicentenario”.

Dirección Nacional de Políticas Socioeducativas, <http://portales.educacion.gov.ar/dnps/programa-nacional-de-orquestas-y-coros-para-el-bicentenario/>. Consultado o 8 maio 2017.

- [3] Hale, Jerold L., Householder, Brian J., & Greene, Kathryn L. "The theory of reasoned action". *The persuasion handbook: Developments in theory and practice*. Editado por James Price Dillard & Michael Pfau, Sage, 2003, pp. 259–286.
- [4] Merriam, Sharan B. *Qualitative Research and Case Study Applications in Education*. Jossey-Bass Publishers, 1998.

AS CANTIGAS DE PERO MEOGO, E A CANTIGA 314 “QUEN SOUBER SANTA MARÍA LOAR” – DÚAS TESTEMUÑAS DUNHA MESMA TRADICIÓN

P. Ceremuzynska

paulina.ceremuzynska@gmail.com

Programa de Doutoramento en Estudos Medievais – Universidade de Santiago de Compostela

O ciclo de nove cantigas de amigo do clérigo Pero Meogo (chamado “o ciclo do cervo”) é un dos máis orixinais e magníficos exemplos da lírica profana galega. As imaxes e os símbolos nel usados: o cervo, un encontro amoroso cabo dunha fonte, a caza... lévannos a pensar dun lado, nos romances cabaleirescos, e doutro lado, nunha tradición moito máis antiga, presente tanto no folclore galego como no europeo. Sorprendentemente, estas mesmas imaxes aparecen nunha das Cantigas de Santa María, a CSM nº 314 “Quen souber Santa María loar”.

A través da análise comparativa de ambos textos, e a súa comparación cos motivos do folclore galego, coa Materia de Bretaña e coa mitoloxía britónica (analizados maxistralmente por Andrés Pena Graña) chegamos á conclusión, de que ambos os textos refírense ao mesmo conxunto de temas e historias de orixe profana, dabondo importantes e vivos na imaxinación da nobreza peninsular, para aparecer dentro das Cantigas de Santa María. Alí reinterpretados e transformados, cobran un novo sentido, conforme coas esixencias morais da igrexa.

Doutra banda, a análise comparativa entre a melodía da cantiga nº 314 e as melodías das cantigas de Martín Códax (as únicas cantigas de amigo conservadas coas súas melodías orixinais) revela proximidade entre o estilo musical da cantiga nº 314 e o estilo musical característico das cantigas de amigo.

Os resultados da análise comparativa entre as cantigas de Pero Meogo e a cantiga nº 314 lévanos tamén a pensar na necesidade de revisión da interpretación de algunhas outras cantigas profanas galego-portuguesas, xa que a súa interpretación unicamente en clave da xeralmente entendida “mitoloxía popular” non revela todo o seu senso e a súa riqueza. Seguindo a proposta de Andrés Pena Graña, cremos que, para entender as nosas cantigas, non basta co coñecemento só das fontes medievais. As fontes das nosas cantigas, de onde beben os cervos e onde van as mozas namoradas, son moito máis profundas.

Palabras clave:

Pero Meogo, Cantigas de Santa María, cantigas de amigo, Materia de Bretaña, ciclo do cervo.

Referencias:

- [1] Azevedo Filho, Loedegario A. *As cantigas de Pero Meogo*. Brasília, 1981.
- [2] Bouza Brey Trillo, Fermín. *Etnografía y folklore de Galicia*. Xerais de Galicia, 1982.
- [3] Carré Alvarellos, Loís. *Contos populares da Galiza*. Museu de Etnografía e História Junta Distrital do Porto, Porto, 1968.
- [4] Carré Alvarellos, Leandro. *As lendas tradicionais galegas*. Museu de Etnografía e História, Porto.

- [5] Díaz y Díaz, Manuel C. *Visiones del más alla en Galicia durante la alta Edad Media*. Santiago de Compostela, 1985.
- [6] Lorenzo Gradín, P. e Souto Cabo, J. A. *Livro de Tristan e Livro de Merlin. Estudio, edición, notas e glosario*. CRPIH, 2001.
- [7] Méndez Ferrín, X. L. *O cancionero de Pero Meogo*. Vigo, Galaxia, 1966.
- [8] Pena Graña, Andrés José. *Treba y Territorium. Génesis y desarrollo del mobiliario e inmobiliario arqueológico institucional de la Gallaecia*. Tese de doutoramento, USC, 2004.
- [9] Freire Nunes, Irene, editora. *A demanda do Santo Graal*. Imprensa Nacional-Casa da Moeda, Lisboa, 2005.

O SURREALISMO COMO REPRESENTACIÓN EXISTENCIAL DO CINEMA DE WOJCIECH J. HAS

L. E. Froiz Casal

lfroiz@hotmail.com

Programa de Doutoramento en Comunicación e Información Contemporánea

No presente estudo queremos analizar e comprender a figura de Wojciech J. Has, un dos directores máis individuais e complexos da cinematografía polaca do século XX. Un autor que, a través da adaptación de clásicos da literatura –nalgún caso clásicos supostamente inadaptables para o cinema–, conseguiría levar as súas obsesións á pantalla dando unha prevalencia narrativa aos mundos interiores das súas personaxes. Deste xeito, a intención é achegarnos á súa figura e ao seu cinema para comprender ata onde as liñas surrealistas que tomou na segunda metade da súa carreira foron un xeito de representar unha visión existencial do mundo que lle rodeaba e da vida contemporánea, plasmando o seu descontento a través desta linguaxe onírica.

Para elo, pretendemos facer unha análise dos rasgos principais dos seus filmes máis representativos e máis ricos en canto a unha estética barroca e surreal. A partir destos, estableceranse liñas de comunicación entre as simboloxías atopadas para tentar comprender a angustia vital e a unicidade de Has dentro do cinema polaco ao longo da súa obra, extensa en anos como profesional malia ser escasa en films dirixidos. Así, inténtase comprender ata onde os elementos surreais empregados son o seu xeito de plasmar a súa angustia existencial no celuloide.

Atopámonos, así, que as derivas existenciais do cinema de Has son máis doadas de ver e analizar na súa primeira etapa, máis centrada na psicoloxía das súas personaxes e na súa relación co entorno. Has non só se enfronta á creación cinematográfica dun xeito individualista en relación á industria cinematográfica polaca, senón que traslada isto a protagonistas absolutos que se fan donos da narración e a través delo, nun comezo establece unha crítica á súa contemporaneidade para, nos filmes máis avanzados da súa carreira, reflexionar sobre o vacío relixioso e o irremediable do paso do tempo a través do traballo simbólico e con narracións surreais e crípticas. Atopamos que no seu surrealismo non só pretende adaptar o sentido interno das obras que adapta, senón que ofrece unha visión pesimista da capacidade do individuo fronte á vida e aos axentes que a rixen.

Palabras clave:

Cinema, Polonia, Surrealismo, Wojciech J. Has, Escola Polaca.

Referencias:

Mazierska, Ewa. *Masculinities in Polish, Czech and Slovak Cinema: Black Peters and Men of Marble*. Berghahn Books, 2008.

Mazierska, Ewa. “Existentialism and Socialist Realism in the Early Films of Wojciech Has”. *Studies in Eastern European Cinema*. 4:1, 9-27, 2013, doi: 10.1386/seec.4.1.9_1.

Mazierska, Ewa. “Squeezing Space, Releasing Space: Spatial Research in the Study of Eastern European Cinema”. *Cinema, State Socialism and Society in the Soviet Union and Eastern Europe, 1917-1989: Re-Visions*. Editado por Sanja Bahune John Haynes, Routledge, 2014, pp. 9-23.

Liehm, Antonín J. e Liehm, Mira. *The Most Important Art: East European Film After 1945*.

University of California Press, 1977

Coates, Paul. *The Red and the White: The Cinema of People's Poland*. Wallflower Press, 2005.

Richardson, Michael. *Surrealism and Cinema*. Berg, 2006.

Kovács, András Bálint. *Screening Modernism: European Art Cinema, 1950-1980*. University of Chicago Press, 2007.

PAISAXE E IDENTIDADE NACIONAL NA OBRA DE BRUCE SPRINGSTEEN

S. Gómez Garrido

sannycaster@hotmail.com

*Departamento de Filoloxía Inglesa e Alemá – Grupo de Investigación “Discurso e Identidade” –
Universidade de Santiago de Compostela*

O estudo da música popular no eido da filoloxía parece estar máis xustificado que nunca despois de que Bob Dylan recibira o premio Nobel de literatura no ano 2016. Ademais deste, outro músico que xera un gran interese na investigación debido á súa aportación á cultura e literatura americanas é Bruce Springsteen. Os traballos realizados sobre Springsteen son numerosos e inclúen análises enmarcadas nos estudos culturais (cf. Cullen, 1997; Womack et al., 2006) e outros máis puramente literarios (cf. Garman, 2000; Cologne-Brookes, 2002).

Non obstante, gran parte da literatura existente sobre Springsteen céntrase nos personaxes que residen nas súas cancións como reflexo da clase obreira americana, ou na presenza do pensamento do autor no seu repertorio. Porén, outros aspectos cruciais como son a paisaxe e os espazos non teñen sido analizadas coa mesma profundidade. O autor tamén fai uso destes elementos para reflectir as diferenzas de clase (Garman, 2008) e o estado emocional dos seus personaxes (Morris, 2007), así como para eloxiar os valores que para el son representativos da identidade americana. Os estudos que tratan estes aspectos son escasos e non atenden ás creacións máis recentes do compositor, empurro, ofrecen unha base fundamental sobre a que iniciar unha análise máis exhaustiva.

Tendo observado esta carencia, a presente investigación tenta realizar un estudo das distintas representacións das paisaxes e dos espazos feitas por Springsteen e reflectir a vinculación destas á construción da identidade americana. O traballo enmárcase dentro dos Estudos Culturais, Estudos Espaciais e da Paisaxe dada a pertinencia dos conceptos e metodoloxías que proporcionan para a presente investigación. Así, entenderase a paisaxe como un proceso que permite a (trans)formación de identidades (Mitchell, 1994) coa fin de entender, a través das representacións das paisaxes e dos espazos, a (re)visión que Springsteen realiza da identidade americana.

Os resultados acadados ata o momento permiten establecer unha distinción entre as representacións que reflicten puntos xeográficos reais e outras imaxes menos concretas ligadas ó urbano e ó rural. Ademais, observouse unha división entre os espazos domésticos e os públicos, nos que se inclúen os espazos de traballo e os de recreación principalmente.

Palabras clave:

Bruce Springsteen, Identidade, Paisaxe.

Referencias:

Cologne-Brookes, Galvin. “The Ghost of Tom Joad: Steinbeck’s Legacy in the Songs of Bruce Springsteen.” *Beyond Boundaries: Rereading John Steinbeck*, edited by Susan Shillinglaw and Kevin Hearle. The University of Alabama Press, 2002, pp. 34-46.

Cullen, Jim. *Born in the U.S.A.: Bruce Springsteen and the American Tradition*. 1997. Wesleyan

University Press, 2005.

Garman, Bryan K. *A Race of Singers: Whitman's Working Class Hero from Guthrie to Springsteen*. The University of North Carolina Press, 2000.

Mitchell, W.J.T., editor. *Landscape and Power*, 1994. The University of Chicago Press, 2002.

Morris, Marya. "From 'My Hometown' to 'This Hard Land': Bruce Springsteen's Use of Geography, Landscapes, and Places to Depict the American Experience". *Interdisciplinary Literary Studies*, vol. 9, no. 1, 2007, pp. 3-18.

Womack, Kenneth, et al., editors. *Bruce Springsteen, Cultural Studies, and the Runaway American Dream*. Ashgate, 2012.

FROM BOOK TO SCREEN AND BEYOND: LISA KLEYPAS'S CHRISTMAS EVE AT FRIDAY HARBOR AND HALLMARK'S CHRISTMAS WITH HOLLY

I. Pérez Casal

Inmaculada.perez@usc.es

*Departamento de Filoloxía Inglesa e Alemá, Grupo de investigación "Discurso e Identidade" -
Universidade de Santiago de Compostela*

The field of popular romance studies is still short of criticism about the symbiotic relationship between popular romance texts and TV/cinema productions, and the ways in which Creative Executives use these novels as source material. Furthermore, the impact that said phenomenon has on the romance novel industry has yet to be seriously investigated. This study addresses these questions through the comparative analysis of Lisa Kleypas' novella *Christmas Eve at Friday Harbor* (2010), and its corresponding TV movie *Christmas with Holly* (Hallmark, 2012).

Christmas Eve at Friday Harbor [1] narrates Mark Nolan's adoption of his orphaned niece, Holly, as well as his romantic involvement with Maggie Conroy, a local businesswoman. On the whole, the story brings forward a number of issues which contrast deeply with its alleged escapist function and light-hearted tone. Among these themes, the most prominent are family issues, child-rearing, or palliative care. *Christmas with Holly* [2] maintains the book's central plotline about Mark and Holly, but makes substantial changes to Mark and Maggie's relationship. Maggie, for instance, is transformed from a grieving widow into a clichéd, jilted bride. The script largely reinforces the sentimental elements in Kleypas's novella, but takes great care to avoid the toughest issues that Kleypas's text raises. After all, Hallmark targets a family audience and primarily seeks to entertain, offering "the lighter side of the suspense and mystery genres ... with rich, dramatic, and thought-provoking storytelling" [3].

When Hallmark Channel announced that Kleypas's book was the inspiration for *Christmas with Holly*, her fans eagerly anticipated the result. The movie was positively reviewed in most romance websites, even though her readers duly noted the absence of those "darker" themes [4]. Macmillan also sought to exploit the connection with Hallmark movies, and it renamed the book after the film sometime later [5]. However, the movie adaptation has a potential negative effect over the genre's reputation, since it reinforces the stereotypical image of mass-market romance novels as trashy and devoid of serious content. Thus, the movie could be said to undermine the efforts undertaken by the romance community to vindicate the social interest of this literature, a collective struggle in which Kleypas herself has always participated with zeal.

Palabras clave:

Lisa Kleypas, romance novel, TV adaptation, Hallmark movies

Referencias:

- [1] Kleypas, Lisa. Christmas Eve at Friday Harbor. St.Martin's Press, 2010.
- [2] Christmas with Holly. Directed by Allan Arkush, performances by Sean Faris, Eloise Mumford, Josie Gallina, Hallmark Hall of Fame, 2012.
- [3] "About Hallmark Movies and Mysteries". HallmarkMoviesAndMysteries, <http://www.hallmarkmoviesandmysteries.com/about-us>. Accessed 14 May 2018.
- [4] Dan1863Sickles. "A Romance Novel Superstar Comes To The Small Screen." IMDB, 10 December 2012, https://www.imdb.com/title/tt2355762/reviews?ref_=tt_urv. Accessed 15 May 2018.
- [5] Kleypas, Lisa. Christmas with Holly: A Novel. St. Martin's Press, 2012.

PERSPECTIVAS DE ANÁLISIS RETÓRICO EN EL *GUZMÁN DE ALFARACHE*

I. Pin Moros

iria.pin@usc.es

*Departamento de Lingua e Literatura Españolas, Teoría da Literatura e Lingüística Xeral –
Universidade de Santiago de Compostela*

El estudio del *Guzmán de Alfarache* (1599 y 1604) de Mateo Alemán (1547-1614) se ha centrado tradicionalmente en ciertos aspectos fundamentales en la obra, tales como la tan mencionada combinación de *conseja* y *consejo*; esto es, de la narración de la historia del pícaro y los discursos moralizantes del pecador arrepentido. La atracción que este y otros asuntos temáticos de indudable interés –por ejemplo, el contenido de las historias intercaladas o de las propias digresiones– suscitan en los especialistas ha determinado con frecuencia una menor atención a la vertiente formal de la obra. De este modo, en los rigurosos análisis llevados a cabo no es demasiado habitual la mención a algunos mecanismos de gran utilidad para la comprensión de un texto extremadamente marcado por la disciplina a la que pertenecen: la retórica. Una mayor atención al *ars bene dicendi* resultaría de interés en el estudio del *Guzmán*, cuyo autor –que cursó estudios superiores– obtuvo cierta formación retórica, como reflejan sus distintos textos. Sin embargo, y aunque suele resaltarse la importancia de la retórica clásica, medieval y renacentista en el *Guzmán* –de hecho, se ha considerado *La pícara Justina* una parodia *antirretórica* de esta obra, como ilustra un artículo de Rey Hazas (1984)–, hay aspectos que todavía no han sido abordados en un estudio sistemático. Si bien ciertos autores –Todesco, Cros, Rico, Davis, Di Pastena o Gómez Canseco, entre otros– han realizado aproximaciones a la retórica y el estilo de la obra, la brevedad de sus interesantes contribuciones no ha permitido subsanar en su totalidad la laguna mencionada. De este modo, en la presente comunicación intentaremos realizar una aproximación al interés de la retórica como disciplina auxiliar en el análisis del *Guzmán de Alfarache*, partiendo de la consideración de que el estudio de sus distintas dimensiones puede esclarecer la construcción y el sentido de un texto que se sustenta en conceptos como el decoro, la variedad o la verosimilitud, y cuyo protagonista es definido como un “muy buen estudiante, latino, retórico y griego” en la *Declaración para el entendimiento de este libro*.

Palabras clave:

Siglo de Oro, retórica, estilo, Mateo Alemán, *Guzmán de Alfarache*.

Agradecimientos:

El presente estudio se enmarca en el proyecto de tesis doctoral *Retórica y estilo en el “Guzmán de Alfarache”*, financiado con la Ayuda para la Formación de Profesorado Universitario (FPU16/04735) del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Referencias:

- Alemán, M. *Guzmán de Alfarache*. Edición de Luis Gómez Canseco, Real Academia Española / Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2012.
- Azaustre Galiana, A. “*Compositio*, narración y digresión en el *Guzmán de Alfarache*.” *Actas del Primer Encuentro Interdisciplinar sobre Retórica, Texto y Comunicación*. Coordinado por Antonio Ruiz Castellanos, vol. 1, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 1994, pp. 256-261.
- Azaustre Galiana, A. y J. Casas Rigall. *Manual de retórica española*. Ariel, 1997.
- Cros, E. *Protée et Le Gueux: recherches sur les origines et la nature du récit picaresque dans Guzmán de Alfarache*. Didier, 1967.
- Davis, B. “The Style of Mateo Alemán's *Guzmán de Alfarache*.” *Romanic Review*, vol. 66, n. 3, 1975, pp. 199-213.
- Di Pastena, Enrico. “Claves retóricas y estilos en el *Guzmán de Alfarache*.” *Ínsula*, vol. 636, 1999, pp. 5-7.
- Foulché-Delbosc, R. “Bibliographie de Mateo Alemán: 1598-1615.” *Revue Hispanique*, vol. 42, 1918, pp. 481-556.
- Gómez Canseco, L. “‘Su primero ejercicio’: La locura de escribir.” *Guzmán de Alfarache*. Edición de Luis Gómez Canseco, Real Academia Española / Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2012, pp. 819-825.
- Rey Hazas, A. “Parodia de la retórica y visión crítica del mundo en *La Pícara Justina*.” *Edad de Oro*, vol. 3, 1984, pp. 201-225.
- Rico, F. “Del ‘artificio y estilo’.” *La novela picaresca española*. Edición de Francisco Rico, vol. 1, Planeta, 1967, pp. CXLVII-CLXXVII.
- Rico, F. y E. Cros. “Construcción y estilo del *Guzmán de Alfarache*.” *Historia y crítica de la literatura española*. Coordinado por Bruce W. Wardropper, vol. 3, n. 1, Crítica, 1983, pp. 486-492.
- Todesco, V. “La forma espressiva di Mateo Alemán e il carattere predominante dell'opera sua.” Separata de *Memorie della Reale Accademia di Scienze, Lettere ed Arti in Padova*, vol. 54, 1938, pp. 5-25.

EL COMISARIADO COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA

C. Rajal Alonso

candelarajal@gmail.com

Departamento de Didácticas Aplicadas – Grupo de Investigación LITER21– Universidad de Santiago de Compostela

Tanto el arte como la educación han dejado de ser conceptos obvios, cada vez son terrenos más versátiles que permiten acercar la realidad a la sociedad de una forma más abierta y más democrática. Intentando adaptarse a los numerosos cambios provocados por las transformaciones culturales, sociales y políticas, estos dos ámbitos se entrecruzan generando nuevos espacios, puntos de encuentro y procesos de retroalimentación.

En los últimos años el comisariado ha cobrado una mayor importancia en el mundo del arte, lo que supone la aparición de nuevos caminos y nuevas posibilidades que se pueden transferir al proceso educativo. Entendiendo la figura del comisario como un mediador entre el arte, los objetos y las ideas pero también entre el público y los artistas.

En base a las nuevas corrientes museológicas y teniendo en cuenta la necesidad de redirigir la enseñanza artística hacia un enfoque posmoderno, la idea principal es legitimar al público convirtiéndolo en productor cultural a través del comisariado. Entendiendo aquí el comisariado como una herramienta para dar voz a quien normalmente no la tiene en las instituciones museísticas, comprendiéndola como una forma de generar nuestras propias narrativas en torno al patrimonio creando un vínculo con el mismo. Una exposición podría generar un espacio para el diálogo constante entre el patrimonio y la comunidad, en el que la institución actúa como una plataforma donde dar sentido a nuestras propias narrativas en contraposición a los discursos hegemónicos.

A través de la investigación cualitativa y de la Investigación Basada en las Artes (IBA), analizamos las posibilidades del comisariado como herramienta educativa y empoderadora, presentando una propuesta en donde se entrecruzan el arte comunitario, las prácticas colaborativas y el comisariado como proyecto pedagógico.

Palabras clave:

Educación artística, museología, educación patrimonial, comisariado, narrativas.

Referencias:

Acaso, María. *La educación artística no son manualidades: nuevas prácticas en la enseñanza de las artes y la cultura visual*. La catarata, 2014.

Coca Jimenez, Pablo. “El discurso expositivo del museo desde contextos pedagógicos”.

Arteterapia: papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social, n. 5, 2010, pp. 211-221.

D’Acquisto, Linda. *Learning on Display: Student-created Museums That Build Understanding*. Association for Supervision and Curriculum Development, 2006.

Efland, Arthur D., Freedman, Kerry y Stuhr, Patricia. *La educación del arte posmoderno*. Paidós Ibérica, 1996.

Eisner, Elliot W. *El arte y la creación de la mente: el papel de las artes visuales en la transformación de la conciencia*. Ediciones Paidós, 2014.

Fontal, Olaia. *La educación patrimonial: teoría y práctica para el aula, el museo e Internet*. Ediciones Trea, 2003.

Huerta, Richard. *Maestros y museos: educar desde la invisibilidad*. Universitat de València, Servei de Publicacions, 2010.

López Fdz.-Cao, Marian. *Para qué el arte. Reflexiones en torno al arte y la educación en tiempos de crisis*. Fundamentos, 2015.

O'Neill, Paul. *Curating and the Educational Turn*. London, Open Editions / de Appel, 2010.

Zavala, Lauro. *El Antimanual del museólogo*. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/261566053_ANTIMANUAL_DEL_MUSEOLOGO_Hacia_una_museologia_de_la_vida_cotidiana.

EVOLUCIÓN DE LA INFOGRAFÍA EN GALICIA A PRINCIPIOS DEL SIGLO XXI. ANÁLISIS DE SU TRATAMIENTO EN “FARO DE VIGO” Y “LA OPINIÓN A CORUÑA”

M. B. Carracedo González

carracedobelen@gmail.com

Universidad de Santiago de Compostela

La presente comunicación se centra en analizar la evolución de las infografías que se publican en Faro de Vigo y La Opinión A Coruña a principios del siglo XXI, en concreto en los años 2002, 2008 y 2014. Se trata de obtener una perspectiva general de la producción de infografías en los dos periódicos analizados en ese período.

Las dos cabeceras, a pesar de pertenecer al mismo Grupo de Comunicación Editorial Prensa Ibérica (EPI), muestran realidades paralelas con puntos de partida distintos que contextualizan la labor de las infografías en la prensa en Galicia. Faro de Vigo, como decano de la prensa nacional (1853), arrastra rutinas de trabajo heredadas de años. La Opinión A Coruña nace en el 2000 con un espíritu de trabajo basado en las tendencias del momento.

La catástrofe del hundimiento del petrolero Prestige en las costas gallegas en noviembre de 2002 fue clave en el desarrollo de las infografías de comienzos del siglo XXI en la prensa de Galicia. El nuevo siglo se presenta como el escenario idóneo de este género informativo en el que Faro de Vigo y La Opinión A Coruña salen airoso con una gran cobertura infográfica incorporada en sus versiones digitales.

El análisis de la producción de infografías de ambos periódicos se centra principalmente en un trabajo de hemeroteca de tipo cuantitativo descriptivo basado en la observación de los ejemplares impresos en 2002, 2008 y 2014 y en la cuantificación de los distintos tipos de infografías publicadas atendiendo a su tamaño, ubicación, tipo de gráfico, autor, fuente, temática y elementos destacados. El trabajo de campo analiza una semana (la tercera) de cada año seleccionado y el muestreo se realiza de miércoles a martes.

Como conclusión, los datos analizados reflejan que la evolución en el número de infografías presenta trayectorias diferentes en cada medio. Mientras que Faro de Vigo se consolida en la producción de infografías de forma significativa en 2014, La Opinión A Coruña se estanca en la elaboración de las mismas.

Palabras clave:

Infografía. Referente. Gráfico. Representación. Comunicación.

Referencias:

- [1] Ardèvol Abreu, Alberto. El periodista sabe proponer infografías. La Laguna, Tenerife: Sociedad Latina de Comunicación Social, 2012.
- [2] Cairo, Alberto. El arte funcional. Editorial Alamut, 2011
- [3] De Pablo, José Manuel. Siempre ha habido infografías. Revista Latina de Comunicación

Social, 1998

[4] Errea, Javier y Gil, Álvaro. Malofiej 18. Premios Internacionales de Infografía. Pamplona: SND-E, 2011.

[5] Franco Álvarez, Guillermina. La infografía periodística. Anroart Ediciones, 2005

[6] Martínez Arias, Santiago M. Color e infografía en el diseño periodístico actual. Editorial Fragua, 2013

[7] Meirelles, Isabel. La información en el diseño. Editorial Parramón Arts & Design, 2014

[8] Peltzer, Gonzalo. Periodismo iconográfico. Ediciones Rialp, S.A, 1991

[9] Valero, José Luis. La infografía de prensa. Revista Latina de Comunicación Social, 2000

LA TIPOGRAFÍA EN LOS PERIÓDICOS ONLINE PORTUGUESES

J. Costa Pinto

dacostapinto@gmail.com

Universidade de Santiago de Compostela

Teniendo en cuenta la realidad creciente e indiscutible del uso de la web, destaca un aspecto particular del panorama general de lectura de periódicos online, como es el relativo a la tipografía. En el presente estudio se pretende describir y analizar la aplicación de las WebFonts en una muestra de periódicos online portugueses para determinar si es posible trazar un patrón de su aplicación.

La presente investigación ha seguido dos etapas metodológicamente centradas en el estudio de caso: la primera, correspondiente a la selección de la muestra objeto de análisis y la segunda, de observación y encuadre de la tipografía en los periódicos online.

En la primera etapa de la investigación se efectuó una búsqueda que se basó en la selección de una muestra analizada y estudiada, la cual está constituida por la edición online de los cinco periódicos diarios portugueses de información general de pago, que también disponen de versión en papel con distribución nacional indicados a continuación por orden alfabético: el *Correio da Manhã* (www.cmjornal.pt), el *Diário de Notícias* (www.dn.pt), el *Jornal de Notícias* (www.jn.pt), el *Jornal i* (www.ionline.pt), y el *Público* (www.publico.pt). La elección de los periódicos tuvo en consideración dos aspectos centrales: ser los principales periódicos online portugueses de información general de gran tirada y que se organizan en áreas de actuación semejantes.

En la segunda etapa, y con base en la muestra previamente seleccionada, se analizan las fuentes utilizadas para distinguir los que utilizan métodos más antiguos de composición tipográfica en la web, concretamente los que utilizan las web-safe fonts, de aquellos que aplican diferentes archivos tipográficos contruidos con WebFonts.

Partiendo de la muestra seleccionada, se efectuará un estudio sobre el uso y aplicación de la tipografía en la web en el contexto de la creciente búsqueda de información en los recursos periodísticos puestos a disposición online.

Palabras clave:

Tipografía, WebFonts, Periódicos Online, Ciberperiodismo, Internet

Referencias:

- Bos, Bert. "The history of a model for fonts on the Web." SXSW conference Austin, TX, USA. March 13, 2010. Disponível em W3, <http://www.w3.org/Talks/2010/0313-Fonts-SXSW> (último acesso: 10/06/2017).
- Bringhurst, Robert. *The Elements of Typographic Style Applied to the Web*. Hartley and Marks Publishers, 2005.
- Lilley, Chris. "W3C: Fonts on the Web." Disponível em W3, <http://www.w3.org/Fonts> (último acesso: 10/06/2017).

Mandel, Ladislav. O Poder da Escrita. São Paulo: Rosari, 2011.

Nielsen, Jakob; Tahir, Marie. Homepage Usabilidade - 50 websites desconstruídos. Rio de Janeiro: Campus, 2002.

Royo, Javier. Fundamentos do Design, Design Digital. São Paulo: Rosari, 2008.

CÓMO VER TELEVISIÓN EN EL SIGLO XXI: COMPLEJIDAD TELEVISIVA Y NARRACIÓN TRANSMEDIA

M. P. Ferreiro Cendán

Mariapaz.ferreiro@usc.es

Universidad de Santiago de Compostela

El siglo XXI ha visto el auge de una nueva e innovadora forma de contar historias: la narrativa transmedia [1]. Continuando la línea investigadora de la tesis (centrada en dicha categoría narrativa), esta comunicación se acercará al campo concreto de la televisión transmedia.

Pocos medios han igualado en el pasado al televisivo en su alcance a la hora de contar historias. En él, un solo universo narrativo podía continuar años o décadas acumulando tramas y personajes más allá de lo que la audiencia tradicional media podría recordar [2]. Teniendo esto en cuenta resulta interesante que la televisión se haya integrado en esquemas transmedia y crossmedia en los tiempos recientes; extendiéndose a libros, cómics, videojuegos... y casi cualquier plataforma imaginable. Puede relacionarse este fenómeno con la atomización de los lenguajes narrativos: mientras podemos señalar un lenguaje como dominante durante casi todos los periodos anteriores al siglo XX, por primera vez nos encontramos ante la inexistencia de uno concreto, hemos pasado a una convivencia de lenguajes. Esto implica que es necesario unirse a estos nuevos mecanismos convirtiéndose en un paratexto al servicio de un texto mayor; o arriesgarse a perder a la audiencia que antes le era indisputable como texto dominante.

Se analizarán los pasos previos que apuntan a esta futura evolución (Twin Peaks y el Diario de Laura Palmer, Expediente-X y las primeras páginas web seriales...), hasta llegar al punto álgido del fenómeno. Este se marca claramente con el estreno de Perdidos (ABC, 2004-10), pieza clave del cambio televisivo en la segunda década del siglo XXI. Partiendo de Carlos Scolari y su análisis de lo que esta ficción supuso con su introducción del papel activo de los fans como factor fundamental a un nivel nunca antes visto, creando una conversación global en directo, siguiendo textos paralelos que completan la información, proyectos al margen de la pantalla... [3]

Para finalizar, siguiendo con la línea inicial del proyecto investigador, se aplicará este concepto de la televisión transmedial a ejemplos salidos de los proyectos Marvel y DC. Analizando su funcionamiento como pieza de un proyecto mayor equilibrado, o como piezas transmedia dentro de un proyecto crossmedia.

Palabras clave:

Transmedia, Crossmedia, Complejidad televisiva, Marvel, DC

Referencias:

[1] Jenkins, Henry. "Transmedia Storytelling". MIT Technology Review, 2003, <http://www.technologyreview.com/news/401760/transmedia-storytelling/>.

[2] Mittell, Jason. Complex TV. The Poetics of Contemporary Television Storytelling. New York University Press, 2015.

[3] Scolari, Carlos. “A televisión, os libros e a feira. Se non podes vencelos, únete a eles (e pasa ao transmedia)”. Grial, no. 201, 2014, pp.18-23.

ENTRE PERIODISMO Y COMPROMISO: LA OBRA PERIODÍSTICA DE ALBERT CAMUS

A. I. Rego Rodríguez

airairatxe.rego@gmail.com

Universidad de Santiago de Compostela

La actividad periodística constituye para Camus no sólo su principal fuente de ingresos durante muchos años, sino también el medio a través del cual comienza a elaborar y a desarrollar su pensamiento. Camus emprende su carrera periodística en 1931, colaborando en la revista Sud; más tarde vendrá su participación en periódicos como Alger Républicain y Le Soir Républicain (1938-1940), en Combat (1944-1947) y en L'Express (1955-56). Durante este período, Camus colabora puntualmente en distintos periódicos: Caliban, La Gauche, Le Monde, Demain, entre otros. Que las recopilaciones de sus crónicas lleven por título Actuelles no es un hecho casual. La actualidad ofrece al periodista la materia de reflexión a través de la que elabora sus comentarios críticos de carácter político y moral.

En 1939, con el surgimiento de las primeras hostilidades, Camus intenta alistarse en el ejército, pero su estado de salud -enfermo de tuberculosis- provoca el rechazo de su petición. Sin embargo, ello no supone un impedimento para que Camus lleve a cabo su actividad dentro de los Movimientos de Resistencia: a través de sus escritos periodísticos, el periodista luchará contra el poder hitleriano, proclamándose portavoz y sustentador moral de los resistentes. Los escritos periodísticos de Albert Camus permiten pues, un acercamiento al contexto socio-político de los años 1939-1945 en el que se pueden explorar las preocupaciones de la época y las del propio autor. Además, el carácter comprometido de sus escritos refleja la profunda implicación que el autor tenía con la actualidad socio-política de su tiempo.

La presente comunicación tiene como objetivo mostrar cómo se desarrolla el pensamiento de Albert Camus en sus escritos periodísticos de 1939 a 1945.

Palabras clave:

periodismo, révolte, compromiso y absurdo.

Referencias:

- Abbou, André et Lévi-Valensi, Jacqueline. Fragments d'un combat, 1938-1940 – Alger Républicain [Articles de critique littéraire exclus]. Gallimard, Cahiers Albert Camus 3, 1978.
- Camus, Albert. “Actuelles III. Chroniques algériennes 1939-1958”. Albert Camus Œuvres Complètes, Bibliothèque de la Pléiade, vol. 4, 2008, pp. 297-394.
- Camus, Albert. “Actuelles. Chroniques 1944-1948”. Albert Camus Œuvres Complètes, Bibliothèque de la Pléiade, vol. 2, 2006, pp. 377-426.
- Camus, Albert. “Articles, Préfaces, Conférences 1931-1944”. Albert Camus Œuvres Complètes, Bibliothèque de la Pléiade, vol. 1, 2006, pp. 511-935.
- Camus, Albert. “Articles, Préfaces, Conférences 1944-1948”. Albert Camus Œuvres Complètes, Bibliothèque de la Pléiade, vol. 2, 2006, pp. 515-639.

Camus, Albert. "L'Envers et L'Endroit". Albert Camus Œuvres Complètes, Bibliothèque de la Pléiade, vol. 1, 2006, pp. 31-98.

Camus, Albert. "L'Homme révolté". Albert Camus Œuvres Complètes, Bibliothèque de la Pléiade, vol. 3, 2008, pp. 64-378.

Camus, Albert. "Le Mythe de Sisyphe". Albert Camus Œuvres Complètes, Bibliothèque de la Pléiade, vol. 1, 2006, pp. 221-322.

Fredj, Zmit. "Albert Camus : réflexivité et éthique journalistique". Les cahiers du journalisme, vol. 26, 2014, pp. 182-197.

Lévi-Valensi, Jacqueline. Albert Camus à Combat. Gallimard Folio essais, 2002.

Mélançon, Marcel. Albert Camus Analyse de sa pensée. Fribourg PU, 1976.

Ouingnon, Hyacinthe. "Journalisme et engagement : l'exemple de Camus". Carnets, vol. 4, 2015, <https://journals.openedition.org/carnets/1516>. Consultado el 10 de marzo de 2018.

Santos-Sainz, María. Albert Camus periodista. Libros.com, 2016.

Senda Souabni, Jilidi. Le journalisme moral d'Albert Camus. Academia- L'Harmattan, 2014.

O ESTUDO DAS RELACIÓNS ENTRE OS FRAMES, AS SÚAS FUNCIÓNS, OS SEUS PROMOTORES E O GRAO DE LEXITIMIDADE CONCEDIDO POLOS MEDÍA. PROPOSTA METODOLÓXICA DESDE A ANÁLISE DE CONTIDOS

R. Ríos Rodríguez

raul.rios@usc.es

Universidad de Santiago de Compostela

Se ben a teoría do framing [1] ten avanzado notablemente nos últimos anos no relativo á súa aplicabilidade en estudos empíricos, da man da súa popularización no campo das ciencias da comunicación; aínda fican cuestións que deben ser abordadas para que os métodos analíticos se axusten mellor aos obxectos de estudo.

De entre estas cuestións pendentes, centrámonos nas seguintes: En primeiro lugar, é necesario dedicar unha maior atención ás relacións entre os frames e as súas funcións, posto que, para o público (e para o analista) dos textos xornalísticos, os primeiros derivan das segundas. En segundo lugar, é necesario identificar e cuantificar os axentes promotores dos frames; no sitio de limitarse a cuantificar a aparición de cada frame no discurso xornalístico sen distinguir o(s) axente(s) promotor(es) de cada un, o que invisibilizaría o conflito discursivo que existe entre os diferentes actores sociais [2]. En terceiro lugar, cómpre atender aos mecanismos utilizados polos medía para lexitimar ou deslexitimar cada frame; sería un erro considerar a súa simple aparición nos textos xornalísticos como unha asunción dos mesmos por parte dos xornais. Por último, de maneira crucial, resulta imprescindible relacionar entre si as tres variables mencionadas.

No presente traballo preséntase unha proposta metódica de carácter cuantitativo e cualitativo con base na Análise de Contidos [p.e. 3] que ten entre os seus principais obxectivos facer operativo o estudo destas cuestións. Os principais problemas a afrontar son; en primeiro lugar, a cuantificación das diferentes funcións dos frames aparecidas nos textos e a posta en relación con estes e; en segundo lugar, a imposibilidade de tomar como única unidade de análise o texto xornalístico, posto que variables como os axentes promotores ou os graos de lexitimidade outorgados polos medía deben estar referidas a cada frame (ou función de frame), e o habitual na práctica é que en cada texto haxa presenza de máis de un frame (aínda que un sexa máis preeminente que outros). Como solución, propónse unha Análise de Contidos dividida en tres pasos, tomando como unidade de análise, en primeiro lugar, as funcións dos frames; en segundo lugar, os frames e; en terceiro lugar, os textos.

Palabras clave:

Media, Framing, Análise de Conteúdos, Lexitimación, Conflitos Discursivos

Referencias:

[1] Entman, Robert M. "Framing: Toward clarification of a fractured paradigm". *Journal of Communication*, vol. 43, no. 4, 1993, pp. 51-58

[2] Entman, Robert M. Projections of power. Framing news, public opinion and US foreign policy.

The University of Chicago Press, 2004.

[3] Bardin, Laurence. Análisis de Contenido. Akal, 1986.

ARNADO, COMUNIDAD DE CANTO Y HABLA

M. A. López Rodríguez

Ma.prensa@gmail.com

Universidad de Santiago de Compostela

Nuestra investigación aborda la dimensión de la performance como elemento de la construcción del universo sociocultural, en que una estructura como la comunidad de habla tiene lugar y sentido dentro de un eje de espacio y tiempo.

Nuestra perspectiva reside en el discurso como sustrato para el estudio de la cultura: materialización social del comportamiento simbólico (Sherzer, 1987); en la 'sociolingüística de la globalización' (Blommaert, 2010); proceso de movilidad y cambio de los recursos y prácticas lingüísticas, en un contexto de super-diversidad y transversalidad discursiva de negociación de significados; y en la noción de trayectoria (Blommaert, 2010; Heller, 2010): entender cómo los recursos simbólicos circulan a modo de mercancía y valor de legitimación. Estudiamos cómo los individuos hacen un camino desde la superdiversidad a lo micro: construyen una comunidad de habla imaginada de carácter esporádico y puntual desde su dinámica diaspórica.

Abordamos la localidad de Arnado, en el Bierzo leonés, que se caracteriza por celebrar sus fiestas mediante el canto: performance (Zumthor, 1991), puesta en escena hic et nunc, aquí y ahora, de canciones tradicionales interpretadas por los vecinos, cuidando detalles como letra y entonación, en el convencimiento de que estos elementos indexicales (Silverstein M, 2003) les caracterizan, a modo de claves de contextualización (Gumperz 1982), como grupo que posee un arreglo propio de variedades.

Es una localidad con sus miembros en diáspora de emigración, capaz de cohesionarlos como comunidad de habla hic et nunc en un cronotopo, para dejarlos ir nuevamente a la espera del próximo encuentro, ante el mantenimiento en escorzo de las prácticas por medio de las nuevas tecnologías de comunicación. Tenemos una comunidad imaginada (Anderson, 1983; Garrido, 2014) que invierte el canto como eje vertebrador de su existencia y orden social (Feld, 2004); que por medio de una noción ideológica (Kroskrity, 2004) acerca de su variedad deviene en comunidad metalingüística que reproduce una socialización de su nostalgia (Avineri 2014), para reconstruirse sobre una base sociolingüística, que una aproximación etnográfica fenomenológica revela en constante reescritura. El trabajo se encuentra en fase de redacción.

Palabras clave:

Sociolingüística; Bierzo; Oralidad; Performance; Comunidad

Referencias:

- [1] Anderson B. Comunidades Imaginadas. Londres. 1983
- [2] Avineri N. "Yiddish Endangerment Phenomenological Reality and Discursive Strategy". *Language & Communication*, 38, 2014, pp 1-7.
- [3] Blommaert J. *The Sociolinguistics of Globalization*. Cambridge. 2010.
- [4] Feld S., Fox, A., Porcello, T. y Samuels, D. *Vocal Anthropology: From the Music of Language to the Language of Song*. Oxford. 2004.
- [5] Garrido M. *Emmaus as a Transnational Imagined Community*. Barcelona. 2014.

- [6] Gumperz J. Discourse Strategies. Cambridge. 1982.
- [7] Heller M. Language as Resource in the Globalized New Economy. Oxford. 2010.
- [8] Kroskrity P. Language Ideologies. Oxford. 2004.
- [9] Sherzer J. "A Discourse-Centered Approach to Language and Culture". American Anthropologist, 89, 1987, pp 295-309.
- [10] Silverstein M. "Indexical Order and the Dialectics of Sociolinguistics". Language & Communication, 23, 2003, pp 193-229.
- [11] Zumthor P. Introducción a la Poesía Oral. Madrid. 1991.

A INFOGRAFÍA MULTIMEDIA, UN XÉNERO XORNALÍSTICO EN EVOLUCIÓN

A. A. Vizoso García

Angelantonio.vizoso@rai.usc.es

Universidade de Santiago de Compostela

A infografía multimedia é unha das disciplinas xornalísticas que presentou un maior avance nos últimos anos. Así, obsérvase como os produtos xornalísticos baseados na visualización da información a través do aproveitamento de todas as capacidades propias de Internet — hipertextualidade, multimedialidade e interactividade— son cada vez máis frecuentes nos cibermedios de todo o mundo. Porén, isto non concorda coa notable escaseza de traballos centrados na súa produción que advertiron algúns autores como Piazza (2013) ou Dick (2014).

Esta comunicación pretende dar conta do punto exacto no que se atopan os estudos relativos á infografía multimedia, a produción deste xénero e as características que integran o perfil profesional daqueles encargados de darlle forma de acordo co establecido por autores como Tejedor (2007), Berganza, Lavín e Piñeiro-Naval (2017), Sánchez-García (2017) ou Tejedor e Cervi (2017).

O traballo presentado será o resultado dunha análise bibliográfica da literatura científica recente especializada na materia que será completada cunha análise cuantitativa arredor da produción deste xénero nalgúns cibermedios. Conta, por tanto, cunha metodoloxía baseada na triangulación metodolóxica de acordo ao sinalado por Igartua (2006).

O obxectivo final desta exposición non é outro que dar conta do estado actual da investigación sobre este xénero —un dos máis recentes e novidosos do panorama xornalístico actual— tanto naquilo relacionado coa súa produción como na vertente relacionada cos perfís profesionais daqueles encargados de levala ás pantallas dos usuarios. Ao mesmo tempo, achegaranse algunhas experiencias de traballo coa infografía multimedia en medios de comunicación de referencia. A combinación de todo o exposto poderá servir como punto de partida a futuros estudos relacionados coa produción da visualización da información nos medios de comunicación en liña, unha área do xornalismo de recente implantación que experimentou fortes mudanzas nos últimos anos dada a súa natureza tecnolóxica.

Nas conclusións será salientada a necesidade de dedicar esforzos ao estudo dos procesos de toma de decisións, metodoloxías e rutinas de produción. Así, poderanse crear modelos produtivos que teñan como resultado unha maior explotación de todo o potencial que se lle presupón a este xénero.

Palabras clave:

Visualización da información, infografía, xornalismo de datos, perfís profesionais, ciberxornalismo

Referencias:

- Berganza, Rosa; Lavín, Eva e Piñeiro-Naval, Valeriano. “La percepción de los periodistas españoles acerca de sus roles profesionales”. *Comunicar*, vol. 25, nº 51, 2017, p. 83-92. DOI: <https://doi.org/10.3916/C51-2017-08>
- Dick, Murray. “Interactive Infographics and News Values”. *Digital Journalism*, vol. 2, nº4, 2014, p. 490-506. DOI: <https://doi.org/10.1080/21670811.2013.841368>
- Igartua, Juan José. *Métodos cuantitativos de investigación em comunicación*. Barcelona, Bosch, 2006.
- Piazza Meireles, Suellen Cecilio. *Infografia jornalística em Portugal: estudo de caso de dois diários e um semanário*. *Disertação de Mestrado*. Universidade dos Açores, Portugal. Recuperado o 26 de xullo de 2017, de <http://repositorio.uac.pt/handle/10400.3/3076>
- Tejedor, Santiago. *La enseñanza del ciberperiodismo: de la alfabetización digital a la alfabetización ciberperiodística*. Sevilla, Comunicación Social, 2007.
- Tejedor, Santiago e Cervi, Laura. “Análisis de los estudios de Periodismo y Comunicación en las principales universidades del mundo. Competencias, objetivos y asignaturas”. *Revista Latina de Comunicación Social*, vol. 72, 2017, p. 1626-1647. DOI: 10.4185/RLCS-2017-1238
- Sánchez-García, Pilar. *Periodistas (in)formados*. Madrid, Editorial Universitas, 2017.

COMUNICACIONES PLENARIAS

12 de xuño

- **SESIÓN PLENARIA I:** *Despexando dúbidas: aspectos formais, avaliación e acreditación*
 - D.^a Elena Fernández Rey
 - D. Antonio Vázquez Tourón
 - D. Francisco Rico Rey
 - D.^a Rosario Mascato Rey

- **SESIÓN PLENARIA II:** *Traxectorias investigadoras: Unha carreira de fondo*
 - D. Alfredo Campos García
 - D.^a Silvia López Gómez
 - D.^a Cristina Gómez Román
 - D. Iago Lestegás Tizón

13 de xuño

- **SESIÓN PLENARIA III:** *Organización e demandas da mocidade investigadora*
 - D.^a Laura Pereira Domínguez
 - D. Adrián Dios Vicente
 - D.^a Lucía Casal de la Fuente
 - D.^a Almudena Alonso Ferreiro

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	5
COMUNICACIÓN ORAIS	9
La gestión local durante el conflicto sirio: el caso de Al Raqqa (2013-2017)	11
Ramón Piñeiro: o filósofo da saudade	12
Filosofía de la diferencia Gilles Deleuze y data Analysis	13
El “Sí mismo como otro” de Paul Ricoeur en la interpretación de historias de vida de comunicadores populares	14
Una lectura filosófica de la obra de Yukio Mishima	15
International student mobility and the changing role of cultural diplomacy: a trasatlantic perspective	16
A influencia de Gilbert Simondon no pensamento de Gilles Deleuze	18
La crítica del realismo al idealismo en la teoría política	19
El papel de los municipios en la política de asilo	20
Contribución ao estudo do vocalismo galego contemporáneo	22
Aproximación teórica a las estructuras identificativas desde los enfoques co-referencial y descriptivo-referencial: conceptualización y caracterización	24
Exploring grammatical illusions in the context of anaphora and agreement	26
A necesidade de enfoques mecanísticos no estudo dos fenómenos comunicativos: o caso do mimetismo en aves de canto	27
Factores que condicionan a aceptación da diátese causativa de “quecer” en galego	29
Measuring semantic similarity in late modern and present-day american english: a corpus-based study	30
“Que comer?”, proxecto multidisciplinar sobre alimentación saudable e sustentable	32
Marco conceptual para el análisis de la contribución del emprendimiento rural al desarrollo rural sostenible	34
A dimensión centro-periférica na xestión da minaría galega	36
Unha análise do borrador da estratexia española de economía circular a través dos seus instrumentos e as súas limitacións	38
The drivers of employee workplace pro-environmental behaviour in the banking sector: comparison of Spain, Kazakhstan and Ecuador	40
El estado actual de la metodología en intervenciones orientadas a la reducción del consumo de agua	42
Privatización e expansión da industria da automoción en Europa central	44
Factores determinantes para la creación de spin-off universitarias en Colombia ...	46
Matrices input-output en Ecuador	56
Análise de redes empresariais conformadas e resultados en forma de patentes das empresas participantes nas dúas primeiras convocatorias do programa FEDER-INNTERCONNECTA do fondo tecnolóxico 2007–2013 en Galicia	58
Ourense, un exclave do eixo atlántico	59
Placebranding en las ciudades intermedias de Colombia, una aproximación al patrimonio cultural representado en las marcas de la ciudad. Caso Villavicencio, Colombia	61
El valor patrimonial de la voz en el right of publicity: comparativa con el régimen previsto en el art. 7.6 LO 1/1982	64
Los presupuestos del concurso de herencia	65

Derecho de sociedades en la Unión Europea	66
La protección del patrimonio cultural subacuático en la constitución federal de Brasil 1988	68
A reforma do ICMS como presuposto á harmonización do Mercosul	71
Turismo e turistificación. As cidades ante a crise habitacional	73
Servicio público: una noción de encuentro en el derecho administrativo global ...	75
Debate en torno a la voluntariedad y las cláusulas de sumisión en la mediación civil y mercantil	77
La transmisión de los riesgos en el contrato de compraventa. Presentación de la línea investigadora	79
Implicación del alumnado, estudio de caso del engagement y rendimiento académico	81
A avaliación de álbums musicais en lingua galega dende a perspectiva lingüística e cultural	82
Os materiais didácticos dixitais en educación infantil: antecedentes e plan de traballo	84
Categorías e instrumentos para análise do xogo de construción con bloques de nenos e nenas de dous a tres anos	86
Las preguntas del alumnado en ciencias y la identificación de criterios de su calidad	88
Estudio comparativo de la didáctica de la lengua extranjera a través del juego de sociedad en los contextos anglófonos, francófonos e hispánicos	90
Los “serious games” como medios educativos	92
The beliefs of the students of the university of Santiago de Compostela (USC) about learning english as a foreign language (EFL), a research plan	93
Procesos psicosociales asociados a la movilización política populista en España	95
Conducta antisocial adolescente: efectos de las habilidades parentales negativas y el grupo de iguales desviados	97
O estudo do desenvolvemento da lingua materna: consideracións sobre a universalidade dos procesos adquisitivos	98
Influencia de la negligencia parental sobre la conducta antisocial en adolescentes en acogimiento residencial	99
El desarrollo de un bebé prematuro tardío en los primeros meses de vida: retos y especificidades – estudio de una muestra de niños portugueses y sus familias	100
Relación entre la victimización entre iguales, en sentido de pertenencia a la escuela y el ajuste psicológico en una muestra de adolescentes	102
Adolescentes y riesgos en la red: ¿hay motivos para preocuparse?	104
¿Podemos individualizar el entrenamiento psicológico en función del tipo de deporte? ¿Tiene relación el entrenamiento mental con la satisfacción deportiva?	106
Relicarios medievales en el tesoro de la catedral compostelana. El relicario de la santa espina	108
Traslado y reinterpretación del claustro medieval de San Xusto de Toxosoutos ...	109
Nuevos enfoques metodológicos para el análisis de la “Elegía de Madonna Fiammetta” de Giovanni Boccaccio	111
La iconografía de la epifanía y su relación con el teatro litúrgico medieval	112

Tempo de pescudas: as primeiras arquitecturas dunha xeración (1970-1980)	113
O patrimonio fotográfico como método de recuperación da memoria histórica en comunidades locais	115
Una diócesis, un museo. Fundación y desarrollo del museo catedralicio y diocesano de Astorga	116
Las raíces de un gremio: la legendaria hermandad de cambeadores y los plateros de Santiago de Compostela	118
Os xesuítas no imperio do medio: diplomacia, apostolado e hibridación cultural	120
Armonización de sistemas de innovación y cadenas globales de valor en países de desarrollo	122
Antecedentes y consecuencias de la compra impulsiva en el comercio móvil	125
Cadenas globales de valor y sistemas de innovación. Influencia entre ambas corrientes	126
La influencia de la sociabilidad sobre el endeudamiento hipotecario	128
Propuesta de un modelo teórico para el análisis de las dinámicas de desarrollo local en contextos minero-auríferos	130
¿Influyen las variables psicológicas y sociales sobre la participación en activos financieros con riesgo en Europa?	132
Historia trans*	134
Evidencias empíricas sobre la presencia de atenuantes en la violencia de género	135
As relación entre criadas negras e amas brancas na literatura do sur dos Estados Unidos	137
Sexismo ambivalente y desconexión moral en adolescentes: argamasa psicosocial para la naturalización de la violencia sexista	139
A cooperativa: emprendemento en feminino. O modelo cooperativo como organización que favorece a participación das mulleres na xestión empresarial, factores que o determinan	141
Três mulheres guitarristas galegas	143
Consecuencias del acoso laboral en la jurisprudencia española: sector de hostelería	144
Isto non é poesía feminina: activismo feminista nas poetas galegas contemporáneas	146
Viladonga antes de los romanos: materiales, contextos y estructuras	148
Antonio Cosentino de Tejada: arcediano de Neira en la catedral de Lugo	149
A difusión de responsabilidades a través do sistema xudicial golpista na cidade de Pontevedra (1936-1939)	151
Á marxe da lei. Os delitos de roubo e furto en Lugo (1945-1950)	153
La cerámica romana en el occidente cantábrico: visión de conjunto y método para su estudio	155
Los escolapios y la enseñanza en la España del siglo XIX	157
Breves trazos da conformación do sector lácteo en Galicia: pensando historicamente o noso rural	159
Instrumentos de saber y procesos de recopilación informativa a finales del antiguo régimen en Galicia (ss. XVIII-XIX): relaciones, interrogatorios y estados	160

Timor-Leste's educational system in a post-colonial context-Portugal's training of Timorese university students as a promotion of interculturality	161
Análise e avaliación do programa de mellora da aprendizaxe do rendemento. Converxencia entre a escola no campo e na cidade?	163
Teacher's training and professional development of East-Timorese teachers in Portugal: analysis of the conditions, processes and results of bilateral cooperation programs	165
Inequidad de los logros escolares en la educación primaria y secundaria: evidencia del Ecuador	167
A educación artística na lexislación educativa en España e Galicia dende 1970. Na procura do teatro	171
Actitudes lingüísticas do profesorado da educación intercultural bilingüe en Oaxaca	173
La relación arte-matemática en los libros de texto de educación primaria	175
Factores asociados al trastorno por déficit de naturaleza en el colectivo infanto-juvenil: implicaciones socioeducativas	177
Una aproximación al arte y la literatura en el siglo XIX inglés: écfrasis e hipotiposis	178
Irish rock 1970-2000: a cultural, musical and literary study	180
Enlazando calidade e equidade na educación en voz cantada: o PNOCB arxentino	181
As cantigas de Pero Meogo, e a cantiga 314 "Quen souber Santa María Loar" – Dúas testemuñas dunha mesma tradición	183
O surrealismo como representación existencial do cinema de Wojciech J. Has	185
Paisaxe e identidade nacional na obra de Bruce Springsteen	187
From book to screen and beyond: Lisa Kleypas's Christmas Eve at Friday harbor and Hallmark's Christmas with Holly	189
Perspectivas de análisis retórico en el "Guzmán de Alfarache"	191
El comisariado como herramienta educativa	193
Evolución de la infografía en Galicia a principios del siglo XXI. Análisis de su tratamiento en "Faro de Vigo" y "La opinión A Coruña"	195
La tipografía en los periódicos online portugueses	197
Cómo ver televisión en el siglo XXI: complejidad televisiva y narración transmedia	199
Entre periodismo y compromiso: la obra periodística de Albert Camus	201
O estudo das relacións entre os frames, as súas funcións, os seus promotores e o grao de lexitimidade concedido polos media. Proposta metodolóxica desde a análise de contados	203
Arnado, comunidade de canto y habla	205
A infografía multimedia, un xénero xornalístico en evolución	207
COMUNICACIÓNS PLENARIAS	209



CENTRO INTERNACIONAL DE ESTUDOS
DE DOUTORAMENTO E AVANZADOS
DA USC (CIEDUS)



V Encontro
Mocidade
Investigadora
en Artes e Humanidades, Ciências Sociais e Jurídicas