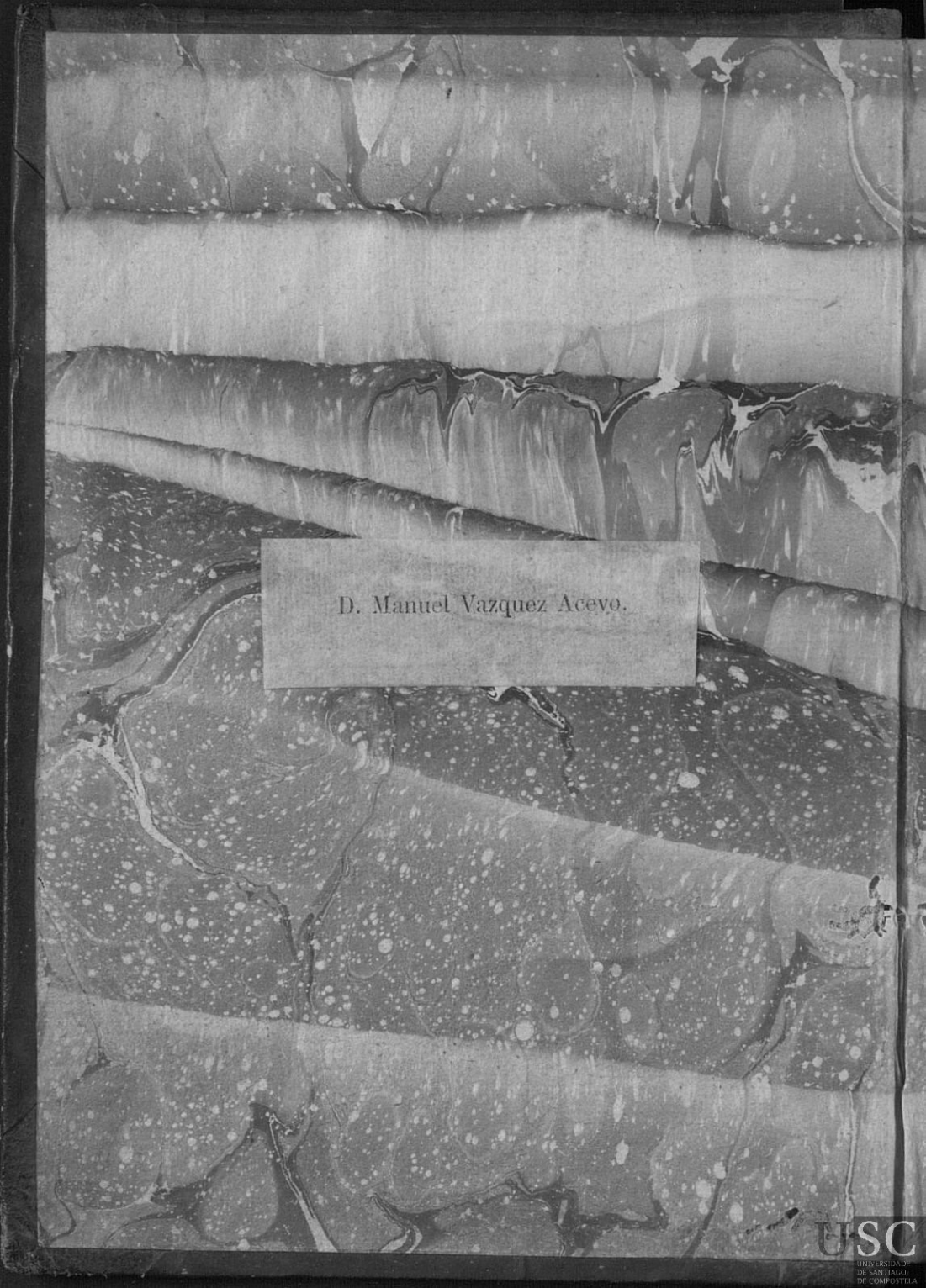




MISCELLANEA.



RSE
Misc.
7

The background of the entire page is a complex marbled paper pattern. It features a mix of dark, medium, and light grey tones, with swirling, vein-like patterns and numerous small, light-colored speckles scattered throughout. The overall effect is reminiscent of traditional stone or shell marbling. A central, light-colored rectangular box is superimposed on the pattern, containing the author's name.

D. Manuel Vazquez Acevo.



I llumina con tu luz
de los ojos que a los
que te miran
de la luz que
de la luz que

Y que el cielo que
que en la tierra
Y que en la tierra
que en la tierra
que en la tierra
que en la tierra
que en la tierra
que en la tierra

O vosotros que
que os alienta
Adhuc las
Y almid
Hicid
Elos son

San Juan

ODA

AL

FELIZ ENLACE

DEL



CON LA

Serenísima Señora

*Doña Maria Cristina de Borbon,
Princesa de Nápoles.*

POR

*D. Saturnino Calderon y Collantes,
Abogado del Mostre Colegio de esta
Real Audiencia.*

Santiago:



IMPRENTA DE ARZA.

ODA

AL

FELIX WILAGE

DE



DE LA

Comunidad de

Don Alonso de Arce de Arce,

Príncipe de Vique,

FOR

D. Esteban de Arce y Arce,

Abogado del Consejo de Arce,

Real Audiencia de Arce.

Sancti

—

IMPRESA DE ARCE

(1)

Quando el Genio potente
Que sus destinos rige, se aparece
En tuos resplandores
Y hablando formoso
El pecho que opulento desahoga
.....*Redeunt Saturnia regna.*
Virg. Egl. 4.

En hondo desconsuelo
Yacía la triste Iberia sumergida,
Y sus ayes al Cielo
Lanzaba dolorida
De alivio la esperanza ya perdida:
Sus oidos atronaba
Aun de Mavorte el fragoroso estruendo,
Y el veneno aspiraba
Que discordia rugiendo
Desde el Pirenné á Gades fué vertiendo.

(2)

Cuando el Genio potente
Que sus destinos rige, se aparece
En trono refulgente,
Y hablando fortalece
El pecho que oprimido desfallece.
Levanta, España mia,
La generosa frente un tiempo orlada
De lauros que cogía
Tu hijo, con ferrea espada
Estremeciendo el Africa asombrada.
Cobra la antigua gloria
Que dió materia al numeroso canto,
Cuando inmortal victoria
De Ismael en Lepanto
Lograste, alzando el estandarte santo.
Desplega la bandera
Que en uno y otro polo tremolaba,
Y dominante y fiera
Los decretos fijaba
Que el universo humilde veneraba.

Asolacion y guerra

De la bélica trompa ví al sonido

Escandecer la tierra,

Y el imperio temido

Del cruel tirano contra tí reunido.

Y altivo y valeroso

El hispáno Leon quebrar sangriento

El yugo ignominioso,

Eterno monumento

Dejando de patriótico ardimiento.

Independencia clama

Con noble aliento el arador robusto,

Y otra y otra vez llama

Exento yá de susto

Á mortal lid el opresor injusto.

Huyen despavoridas

Las huestes, y cadáveres el llano

Cubren, y desparcidas

Las armas que su mano

Blandiera osada con furor insano.

(4)

Mas ¡ay! palmas de muerte
Son las que nacen de la guerra impía;
En corrupcion convierte
Las virtudes, y envia
Rencores, luto, soledad sombría.

Al placer y ocio infame
Se dá de Roma el triunfador valiente,
Y que el vicio derrame
Su ponzoña en la gente,
Y el vigor pierda en la inaccion consiente.

El hijo virtuoso
De Remo grita atroz, venganza,
Y cual tigre rabioso
Con soberbia pujanza
Sangre vierte y pavor su fuerte lanza.

Tanta vida inmolada
En Cánnas ¿qué valió?... Asi el Ibero
La fama venerada
De su lustre primero
Mancilla con letargo lastimero.

Por el mísero, exahusto
 El yerro no soporta ponderoso,
 Y en vilipendio infausto
 Prefiere el vil reposo
 Al trabajar honrado y afanoso.

El campo aridecido
 Produce abrojos y áspera maleza,
 Y el lujo corrompido
 Con bárbara dureza
 Aja el saber dó lo celeste empieza.

Mas yá la aurora luce
 Que se levante de su injusta ruina:
 El Eterno conduce
 La adorada CRISTINA,
 Y huye la niebla del horror vecina.

Al trono que ilustrado
 De San Fernando y de Isabel se mira,
 Por Pelayo arrancado
 De la Agarena ira,
 Ascende, y léda paz en torno gira.

(6)

Sube, sube ¡Oh Princesa!

De la gran Parthenope hija préclara;

En Tí el tormento cesa,

Y el Cielo nos prepara

La alta progenie que tu Esposo ansiara.

Con Él, parte el anhelo

Del augusto imperar: vuestra ventura

De las musas el vuelo

Encumbre hasta la altura

Que su poder benéfico asegura.

Tú, que en tu Pátria vistes

Las artes bellas florecer premiadas;

Y sus dones cogistes

Con manos nacaradas

Entronalas del polvo sepultadas.

Saber, virtud hermosa

En ambos hallen soberano abrigo,

Y suerte venturosa,

Gocen siempre Contigo

El Fabricante y el Colono amigo.

(7)

¿No ves que aciá Tí tienden
Suspirando la vista, y viva, claman
CRISTINA, y mas se encienden
En ardorosa llama?
¿No ves que en fuego de placer se inflaman?
Protege, anima, alienta
Su penoso vivir: el frágil pino
Por la mar incruenta,
Lleve el tejido lino,
El útil grano, el espumante vino.
El Labrador tostado
Vague tañendo el caramillo suave
Por el ameno prado:
Cambiar el ansia grave
En abundancia, y en contento sabe.
Yo le vide gimiendo
Sobre las mieses con dolor profundo;
Y de Castilla ardiendo
El terreno fecundo,
Aguas pedir al Hacedor del mundo.

(8)

Aguas!... ¡no fuera abierto
El suelo Egipcio al Nilo caudaloso?...
El campo mustio, yerto
Al manantial undoso
Rompase, y corra al Golfo borrascoso.
Comercio, Agricultura,
Artes, felices fuentes de alegría
La sien alzen segura:
Tu Religion les guia,
Sacro ornamento de la Pátria mia.
Del Cid no se extinguiera
Ni de Guzman el pundonor glorioso:
Cual encendida hoguera
Al soplo delicioso
Arderá, de Himeneo tan hermoso.
Arderá; yá serenos
Mirto y lauro al olivo entretegiendo
Cantad de gozo llenos:
Al suelo descendiendo
Ván calma, union, felicidad riendo.

(9)

La funesta amargurá
Que desgarró de Iberia el limpio seno
En la mansion obscura
Se abisma, y tasca el freno
Al verla libre de su atroz veneno.
¡Ah! Yó en los Cielos léo
El hado en igneas letras esculpido
Que colma mi deseo:
El Reino esclarecido
Tornará en fin á su esplendor perdido.
Tornará: su desdoro,
Ni aun dejará señal: á vuestro mando
Volverá el siglo de oro;
Y CRISTINA Y FERNANDO,
El ancho mundo llenarán sonando.

La funesta amargura
 Que desgastó de Iberia el limpio seno
 En la mansión obscura
 Se abisma, y tacha el freno
 Al verla libre de su atroz veneno.
 ¡Ah! Yó en los Cielos léo
 El hado en ignea letra esculpido
 Que colma mi deseo:
 El Reino esclarecido
 Tornará en fin á su esplendor perdido.
 ·Tornará: su deudoro.
 Ni aun dejará señal: á vuestro mando
 Volverá el siglo de oro;
 Y CRISTINA Y FERNANDO
 El ancho mundo llenarán sonando.

