

Public RES. 027

Autor 316

Año 1. Santiago 9 de Septiembre de 1917. Núm. 23

SUSCRIPCION

Un mes . . . 0,35 ptas.  
Un trimestre . 1,00 "  
Unión Postal . 1,50 "

Anuncios a precios  
convencionales.

Número suelto: 10 cts.

LITERATURA  
CIENCIAS  
Y  
ARTES

INCANSABLE  
LABOR  
DE CULTURA

# MARUXA

SEMENARIO ESCOLAR

REDACCION Y ADMINSTRACION: GELMIREZ, 26.—SANTIAGO

## PANORAMAS AMERICANOS



CALIFORNIA

La punta del ventisquero. Valle yosemita





## DOLOROSA



Para mi culto amigo  
Antonio Cazón Gómez.

Nunca tuve en mi infancia un dulce beso  
Que calmara el torrente de mis lágrimas;  
Nunca en mi juventud un amor tuve  
Que mi dolor tremendo mitigara.

Nunca dije yo versos de alegría  
En floridas y tiernas serenatas,  
Canté solo a una virgen que me adora:  
La Tristeza maldita que me mata...

Nunca, nunca asomó a mis secos labios  
Una sonrisa divinal y plácida,  
Mis sonrisas son muecas horrorosas  
Que miedo y compasión al mundo causan.

Nunca puse los besos en las flores  
Sin martirio de espinas que desangran;  
Nunca hallé de la vida en el desierto  
Un oasis de paz y venturanza.

Y nunca en mis jardines anidaron,  
Brindándome su música tan grata  
Los áureos y festivos ruseñores  
Que todos los troveros locos aman.

¿Aún no encontraré quien me consuele  
En el momento tético, en que mi alma,  
Buscando otra mansión más venturosa,  
Tienda, gozosa, sus brillantes alas?...

Fausto Vázquez Pandelo.

Compostela, MCMXVII.



## De la vida que pasa

### LA MUJER

.....y viendo que abandonaban su cómodo asiento me levanté yo también, y continúe tras ellos dispuesto a no perder palabra de aquella—para mi interesantísima—discusión Ellos formaban una interesante pareja de honradísimos ciudadanos; yo que les conocía de vista, me ví en grave aprieto, cuando D. Juan dió vuelta hacia atrás a su deforme cabeza y fijó sus escudriñadores ojos de lince en dos hermosas jóvenes que con menudo y gracioso paso cruzaban en aquellos momentos el paseo.

D. Juan.—¿Las ve V. D. Feliciano?

D. Feliciano.—¡Sí, son las mismas!; parece mentira... si que es raro!.....

D. J.—¿Pero le extraña a V. eso?

D. F.—Hombre sí; yo siempre he creído que sería una exageración de las gentes, pero hoy quedo convencido plenamente de que no es así; y la verdad que es raro... deben ser ellas las únicas que hacen eso eh?

D. J.—¡Ca! Hay muchísimas que hacen lo mismo.

D. F.—¿Españolas?

D. J.—Españolas no se si habrá

algunas; pero las extranjeras hacen casi todas lo propio.

D. F.—¡Pues mire V. que hoy no parecen las mismas! Yo que casi todos los días las veo salir del mercado con el cestito de malla rebosante de legumbres, pescados etcétera; siempre en pelo y mas sencillas aún que la maritornes mas pobre... y verlas ahora a todo trapio; y de sombrero, tan gentiles y tan hermosas vamos que...

D. J.—Si, es para asombrarse; y crea V. que la mujer debiera ser así: "saber de todo y hacer de todo."

D. F.—Eso solo se consigue en Alemania. ¿Soo alemanas verdad?

D. J.—No, son belgas.

D. F.—¡Caramba, caramba belgas eh!

D. J.—Si señor y gemelas a la vez.

D. F.—¡Ah! son mellizas.

D. J.—¿No ve V. que visten igual y son muy parecidas?

D. F.—Si, ya veo, ya veo...—y hasta perderlas de vista fijó sus ojos de miope en las dos belgas y reanudando seguidamente el interrumpido paseo volvió D. Feliciano a la carga.

D. F.—¿Ya ahorrarán eh?

D. J.—¡Figúrese, tan caro el servicio!...

D. F.—¡Lástima que no sean así nuestras mujeres; que bien estaría uno eh!

D. J.—Pues no tardarían mucho en ocuparse en eso y en puestos mas elevados.

D. F.—¡No crea V. eso!—y pronunció estas palabras de un modo que no admitía réplica.

—¿Porqué?—interrogó D. Juan.

D. F.—Pues porque España no está educada para eso.

D. J. Esa no es razón D. Feliciano; para algo existe el Progreso y para algo rompen lanzas hoy contra lo clásico y lo arcaico esa animosa pléyade de jóvenes cultos y entusiastas del modernismo en todas sus diversas fases.

D. F.—Pues apesar de emprender esa lucha no se conseguirá nada; porque si V. educa a la mujer española para ocupar elevados puestos en las altas esferas sociales como sucede en otras naciones ya podemos ir nosotros aprendiendo a barrer la cocina y darle el biberón a los nenés. ¡V. D. Juan no conoce nuestras mujeres; pobre genio el de una señora diputada! Ya... ja, ja...—y reía de tanta gana que sus bronceadas mejillas viéronse surcadas por los lagrimones del venturoso D. Feliciano.

D. J.—Es V. terrible amigo—y al mismo tiempo de articular estas palabras de refinada ironía sintióse en el otro extremo de la plazoleta por la que transitaban nuestros héroes

unos gritos tan agudos y desaforados que hicieron apurar el camino paso de D. Feliciano y acrecentar la magnitud del ángulo descripto por las torcidas piernas del quiijotesco D. Juan. El espectáculo que complaron; llenó de regocijo al uno y de tristura al otro; dos mujeres agarradas fuertemente cada una a *pelambreira* de su contrincante, con ánimo de desgredarse mutuamente; se lanzaban en plena vía pública y a *boca de jarro* epítetos tan metafóricos y floridos como los de "lam-prea,, "saca-trapos,,... subiendo tan vertiginosamente el diapsón que hizo exclamar al obeso D. Feliciano: "hábleme V. ahora de lo que Martínez Sierra llama *feminidad y feminismo*."

Vióse D. Juan *cogido* pero así todo repuso: —mucho me extraña D. Feliciano que un hombre de su bultura vea en esto más que una supina ignorancia de la que ellas no tienen culpa, sino sus padres por no haberlas enviado al colegio. Esta es una excepción que no hace regla; es la *plebe* sobre usted.

D. J.—Sí, ya compendo, pero figúrese V. que estas *plebeyas*, el día que sus señoras mandasen, ocuparían *vacantes*, aunque inferiores, y librenos Dios de encontrar un portero ministerial como esas! —y sonriendo comenzó a tatarrear la conocida canción: *Si las mujeres mandasen...*— vámonos D. Feliciano —dijo D. Juan a *refrescar* que esto a mí me pone *malo*.— Y los dos proseguieron su camino, pero D. Feliciano que deseaba derrotar a su amigo volvió sobre el asunto. —¿Qué me dice V. luego de esas jóvenes que no poseen ni un cuarto, visten elegantemente; usan sombrero; deben a todo el mundo y no saben hacer nada?

D. J.—Esa es también otra excepción; deje V. que se implante la Escuela Moderna, ya veremos, ya veremos...

D. F.—Abandone V. *excepciones y modernismos*, pues por mucha *escuela moderna* que lleguen a tener nunca serán... de *cuota*.—Y estas fueron las últimas palabras que oí murmurar del diálogo sostenido por aquellos honradísimos ciudadanos.

Ya dentro de la Cervecería ambos no pude escuchar más, de aquella conversación tan de actualidad y de tanto modernismo ¿Quién de los dos vencería? iba yo preguntando en mi retorno al punto de partida, donde anteriormente había visto a las dos belgas gentiles, base de la discusión que en aquellos momentos continuaría sosteniéndose por nuestros héroes entre sorbo y sorbo de cerveza. Pesaroso por no saber su fin, aun-

que creo adivinarlo, resolví hacerte una pregunta amable lector: ¿Cuántas veces has visto y oído tú, escenas análogas—por no decirte iguales—a esta que mi humilde pluma quiso bosquejarte y pertenecientes a *la vida que pasa...*?

¡...!

Isidrin Goleat.

Vigo-MCMXVIII.

## El poder de la ilusión

A la señorita Paca Díaz

Ví bellezas y alegrías con dinero en confusión ví señoriles orgías, y solo eran fantasías del poder de una ilusión.

Ví un mundo rozagante que con órgica aureola lminaba cual corola de mi sueño deslumbrante.

Las luces de mil bujías en un fúlgido aluvión se esparcen por el salón; y eran las púas impías del poder de la ilusión.

En la velada brillante estaba mi alma española. más ¡ay! estaba muy sola para alegrar su semblante.

Era todo allí ventura en fraternal expansión, pero todo era una duda fantasías ¡que amargura! del poder de la ilusión.

Jamás ¡ventura soñada! se acercara tanto a mí, ¿porqué, ilusión, para allí llevaste a mi alma engañada?

Y tanto llegué a creer que me dijo el corazón ¿para que fuiste a caer alma, en el fiero poder del poder de la ilusión?

Todo fué un sueño maldito y después un desengaño (¿Quién, ilusiones de antaño vió deshacerse contrito?)

Agosto 917.

*Elcosmore.*

Lea V.

## INTIMO

Original de Marino López Blanco

De venta en todas las librerías.

PRECIO 50 CTS.

## El Doctor Caldelas

El ángel de la fama ha plegado sus alas; el clarín de la victoria entona un himno funerario; una grímpola de crespón pende del metálico clarín; Jacobo Caldelas ha muerto.

Todavía su modestia quiere ocultar los beneméritos prestigios de su ciencia.

Su modestia era tan grande como su saber, tan eminente como su personalidad egregia.

Hemos honrado las páginas de MARUXA con su preclara ofigie. Y es que MARUXA, fiel reflejo de las aulas universitarias de Compostela, no podía traicionar sus fines: la exaltación de sus hijos ilustres, la rememoración de aquéllos que supieron enaltecer la gloriosa Escuela de Lope de Marzoa, Diego de Muros y Alonso de Fonseca.

Dos años há que se extinguió el hábito vital del doctor Caldelas, dos años há que la ciencia viste de luto por uno de sus cultivadores más afortunados.

Enumerar los incontables triunfos profesionales de este grande hombre sería una labor en extremo prolija para un novel recopilador; por eso renunciamos a emprenderla. Además está latente en la memoria de todos la serie luminosa de sus intervenciones quirúrgicas.

En edad de más fe hubieran pasado en su mayoría por milagros: ya es un pobre marinero al que hace la ablación del estómago, y sigue entregado a sus habituales faenas, como si no hubiese padecido su integridad física, ya es el arreglo fisiológico de un rostro mutilado; ya el atrevido sondeo del bisturí en el corazón de algún paciente.

Y este médico insigne acoge con su habitual llaneza lo mismo los plácemes de los monarcas más poderosos del orbe, como la del Rey de Inglaterra, en la anchurosa Ría de Arosa como la de un humilde y obscuro labriego.

En el extranjero era su nombre pronunciado con respeto, y tanto en Europa (dígalo la peste de Oporto) como en América difundió la vida con su escalpelo u con su mentalidad.

En Compostela pueden hablar por nosotros las salas del Gran Hospital en donde se conservan valiosos recuerdos del gran maestro.

Su nombre resuena triunfalmente en los claustros de Fonseca y se repite con la veneración de otros hombres de ciencia igualmente ilustres: Timoteo Sánchez Freire, Braulio Reino, Maximino Teijeiro.

Bendigamos los escolares de hoy la augusta memoria del estudiante

ingente montaña que sirve de pedestal al malogrado paladín de la ciencia, muerto cuando aún podía escribir muchas más páginas deslumbrantes en el bello historial de su vida.

Paz a los muertos.

Francisco López Vázquez

PROSAS ALADAS: : : : :

### DEL JARDIN INTERIOR

*Fensando, soñando...*

CLXXIX

Me place en estas calurosas y serenas noches de estío recorrer las solitarias callejas, pulular por las silentes rúas de Compostela.

Vagan por el laberinto de sus tortuosas calles.

La vetusta ciudad dijérase con el alma dormida o muerta.

Arriba, muy arriba, allá en lo alto las estrellas, el camino de ensueño de la *Via láctea* y la luna que derrama sobre las egregias piedras de los monumentos seculares y gloriosos toda la poesía y la paz de su luz milagrosa. ¡Luz de sortilegio y de hechicaríe!

Aquí y allí coronas hidalgas, palacios, casas solariegas, edificios blasonados, rejas, torres, pontones, conventos, iglesias...

El resplandor de los mecheros de gas es tristón y macilento.

Cruza sin prisas, como un espectro una persona, más bien un "aparecido". Viene de la lejanía de los siglos remotos. Adónde va? Al Misterio, a la gruta encantada del Misterio.

Allá una sombra fantasmal, enlutada: un sacerdote. Otra más allá: un municipal.

Inopinadamente me hallo en una ancha, desierta, embalsada plaza.

La soberbia plaza de los Literarios: "Quintana de vivos y muertos."

Una escalera monumental; Un enorme convento con cien rejas y una marmórea lápida conmemorativa, una casa antigua con escudos y soportales y la Catedral.

¡Es estupenda esta plaza!

De pronto caen sobre ella doce campanadas abrumadoras, reciamente sonoras, tardas, ensordecedoras, musicales.

Caen del reloj de la Basílica. Llenan la ciudad con su fuerte sonido y son sobre esta típica plaza voz de epopeya, salmo milenarío.

...Aún el eco prolonga el martillo de la última en un profundo zumbido.

Vuelve el silencio. Las torres per-

foran la sombra del espacio. Las cruces, los templetos, los ábsides, los tímpanos, los calados, los escudos, las agujas, las estátuas, las gargotas, las torrecillas, las balaustradas de la Catedral son como un himno triunfal que los cinceles sabios esculpieron en aquellas piedras labradas tal que si fuesen un encaje portentoso, una orfebrería increíble.

...Continúo mi vagar, mi peregrinaje.

Aventuro mis pasos errantes, por la intrincada red de callejas y rúas.

A través de ella, en la noche llena de estrellas, de poesía y de paz pienso, sueño...

Mi alma romántica, exaltada compone las líricas estrofas de un poema legendario...

El alma de Compostela, de la ciudad-relicario en tanto no se sabe si está aletargada o muerta.

Ortiz Nouo.

Compostela, Estío, MCMXVII.

### CARBALLINO: : : : :

Que os diré de Carballino, amables lectores, que no os hayan dicho, plumas más autorizadas y más ilustres, que la de este principiante, pero creo un deber ineludible, hablar de la belleza incomparable de esta comarca, belleza, que de seguro no envidiará a ningún rincón de Galicia, razón por la cual, todos los que por aquí están, tienen que sentirse más o menos poetas y literatos, si no se es insensible, a los encantos que por esta nos muestra la naturaleza.

Es tan grande la diversidad y hermosura de paisajes, en esta comarca, que a mi imaginación acuden, recuerdos soñadores de mi infancia, y vienen a mi memoria, Homero, Virgilio, Ovidio, en legión formidable los clásicos castellanos, aumentan las filas de estos grandes poetas, el Dante, Goethe, Heine, Musset y otros muchos y en las mismas fuentes donde saciaron eu sed, allí deseara beber inspiración, porque mi imaginación de estudiante siempre corta, no acierta a descubrir bien, las sublimes bellezas y variaciones de esta hermosa comarca, en donde todo convida al amor y a la paz.

Son estos los más hermosos días de mi vida, en que todas las mañanas salgo a mis paseos matinales, los dos primeros, han hecho reverdecer como sol de Abril, los deliciosos ensueños, que guarda aprisionados mi alma y en ella aletea otra vez mi primer amor.

Amancio Vidal Fuertes.

Carballino 20-Agostó 1917.

## ELLA.....

A la Srta. J. M. M.

### Un sol.

Brilla refulgente al sol  
Y su fuerza abrasadora  
Se torna, y en su arrebol  
Es solo luz que colora.

### La brisa.

Con perfumes de las flores  
Acaricia ese ideal  
Y cantos de ruiseñores  
De belleza celestial.

### La flor.

Su tallo, gracioso y fino,  
Se inclina al verla pasar  
Y perfuma su camino  
Al tiempo de saludar.

### La fontana.

Y el agua que retratara  
Su delicada figura  
Se hace de cristal, mas clara,  
Y adquiere más hermosura.

### La golondrina.

Describe un círculo, baja,  
Pasa a su lado velóz,  
Pero recoge la música  
de su dulcísima voz.

### Ella.....

Oh hermosa, cuanto te amo?  
Tus encantos refulgentes  
Vencen luz, brisas, el campo,  
Dulces aves, bellas fuentes.

Rodolfo Caamaño.

Villagarcía de Arosa 2-IX-1917.

### MI SALUDO: : : : :

Con laudables e inmerecidas frases que agradezco mucho, ha aparecido en el semanario MARUXA el nombramiento de corresponsal para este pueblo, de mi insignificante persona.

Al Sr. Director en particular y a los demás compañeros de prensa, así como a todos mis benévolos lectores, os envía su saludo más sincero, vuestro compañero y amigo.

Enrique Soto Paz.

Vigo, MCMXVII.

LA CONFESION DE  
LOS SOLTEROS: : :

"Es tan imposible vivir sin una esposa como dejar de comer y beber. Concebido, criado y llevado por mujeres, nuestro verdadero ser es gran parte su ser, y es absolutamente imposible para nosotros separarnos de ellas. He aquí contenida, en estas palabras de Luteño, la teoría del matrimonio. Concepción sana de la vida conyugal; en ellas se ven comprendidas las ideas de la maternidad y del amor.

Ya sea en infancia cuando el tierno cuerpo cuerpo de los niños descansa en el regazo de la madre; ya en la nubilidad cuando el corazón juvenil entrevé el amoroso misterio de la vida, el hombre busca siempre los brazos de una mujer. Un mismo barro modelado en formas distintas, parece que el Acaso los ha fundido en una sola vida, haciéndoles inseparables en su común destino... Los razonamientos del Reformador son, pues, un gran argumento para los partidarios del matrimonio, pero ¡ay! que contra tales palabras se encuentran las no menos concluyentes de aquel apóstol de la iglesia y campeón del celibato que se llamó Pablo, y que vienen a decir: "La mayoría siguiendo sus naturales instintos se casan; en tanto que otros no teniendo necesidad y siendo dueños absolutos de su voluntad permanecen solteros: los primeros hacen bien, y los segundos mejor... Desgraciadamente para los jóvenes a merecer existen infinidad de célibes que hacen suyas las palabras del apóstol; pero hay que reconocer que los razonamientos de San Pablo son de una sencillez aplastante.

El peiteo entre solteros y casados viene, pues, de antiguo. Las discusiones acerca de la mayor o menor conveniencia de uno u otro estado no son propias de personas vulgares; toda vez que los hombres más ilustres discutieron en esta materia, y con sus pareceres elevaron estandarte de sus opiniones; dejando con sus vidas el ejemplo que sentó el fruto que, para el mundo, produjeron sus existencias. Las inteligencias más preclaras se encuentran distribuidas entre ambos bandos; de modo que uno u otro parecer no puede considerarse como un grado de superioridad intelectual. Y en consecuencia, ¿es un fenómeno del sentimiento?... sería muy aventurada una contestación en este sentido: de todas las facultades del alma ninguna es tan inconsecuente en la vida como el sentimiento; siendo éste mala clave para resolver asuntos de carácter general. Rousseau declaraba

su gran amor por los niños, y decía que nada le proporcionaba tanto placer como contemplar sus infantiles juegos; hasta el punto que se detenía en la calle para verlos, con una atención que, según su decir, no veía en ninguna otra persona. Y, sin embargo, nos cuenta sus biógrafos que no reconoció a sus hijos, dándolos a la Inclusa... Pero es que el hijo es el niño que adquiere el carácter de factor doméstico.

En realidad, pues, estos fenómenos son más bien diferentes modos de considerar la vida de familia; esto es, que son fenómenos de índole doméstica. El hombre adopta una u otra actitud, no por consideraciones acerca de los grandes problemas de la sociedad y del amor; sino por vulgares conveniencias de su bolsillo y de su libertad. Desde la factura mensual del fondista, a la serie inacabables de cuentas que trae una familia constituida, media un abismo; al igual que entre los cargos que a nuestra libertad nos puede hacer una querida y los que tiene derecho a dirigirnos una esposa. Estas consideraciones unidas a que "no teniendo necesidad de casarse..." Llevan a gran número de individuos a decidirse por el celibato eterno.

Las asombrosas proporciones que llega a adquirir el número de solteros en estos últimos tiempos, indujeron a pensar a los gobernantes que se interesan en el aumento y regeneración de los pueblos; y por todos es sabido que se empezó a hablar de un impuesto, sobre los que, llegando a determinada edad, tienen la osadía de no casarse. Sin embargo por mucha coacción que ejerzan los poderes públicos, es muy difícil solucionar el asunto en este sentido.

Hasta la fecha las condiciones de financiero de un ministro de Hacienda trascienden al pueblo; pero sus condiciones de casamentero son puramente privadas.

La clave del asunto está en la mujer, que con la magia de sus ojos debe de hacer ver al hombre que pretender separar su corazón del influjo de la luz de su mirada, es como el alma que quiere aislarse de la estrella que marca su destino. Hacerle soñar, para que así vea el amor como el más grande de todos los sueños: anhelo del cielo que se hace adoración en la tierra; ilusión que idolatra a la mujer virgen y realidad que la hace madre; sentimiento que tiene por templo al hogar, donde el niño es dios, y por trono al corazón, donde la mujer es reina. Hilo que eres oración al unir al hombre con Dios, y un beso al

unirle con la mujer!... Los que en tí no vieron, cuando su ancianidad ofrezca al sol el reflejo de su argenteada cabellera; sin una compañera en el camino de la vida, sin criaturas queridas a quienes puedan acariciar con manos trémulas: se deslizarán sus existencias en la tierra como solitarias estrellas que no forman constelaciones de vida, como soles que no alumbran planetas, como tálamos que no alientan cunas!

Alfonso Costa Vequidt.

Villagarcía-25-Agosto-1917.

## EL ESTORNUDO: :

Después del cocido inodoro, incoloro e insípido, de garbanzos a prueba de apisonadora y patatas émulas del crollo, salió el simpático Catalino con el sabor de la última cebolla en la boca y con sed de amores en el corazón.

Se adivinaba en su porte el deseo de conquista: ¡que bien puesto el sombrero! ¡Que apretadas las ligas de los calcetines! ¡Que sudorosa la camiseta!

Por algo el corazón presentía dichas y adivinaba amores.

Ya en la Alameda, dándole vueltas al bastón, empezó a presumir como una lombriz de tierra enamorada.

Cuando más entretenido se encontraba, un sonoro estornudo llegó a su tímpano pateándole:

—¡¡Achiss!

Jesús María y Pepe, dijo Catalino medio asustado y dirigió la mirada a la causante del bocinazo atroz. Era una mujer, mejor dicho, una niña de sedosa cabellera y pié mediano.

—Mi ideal— balbuceó Catalino fascinado y se enamoró de golpe.

—Y su amor fué correspondido.

Pasaron varios meses en idílico poema de amor, sin enfados, sin bronca. Mas llegó un día en que la felicidad liquidóse en virtud de la estúpida fortuna.

¡Partió ella!

Siéndole imposible a Catalino vivir sin su reina, marchóse dispuesto a encontrarla. Recorrió varias ciudades malgastando el capital y la paciencia, durmiendo poco y comiendo menos.

—Han visto a mi Encarna?... Es alta, morena, gasta corset de la Casa de Saldos—decía a cuantos encontraba.

Cierto chulo, jugándole una mala partida, díjole, que su encarna habiase casado con un zapatero, de quien dió las señas.

A los pocos minutos encontrábase delante del zapatero, achicharrándole a preguntas y frases molestísimas que recorrían velozmente todas las líneas del parentesco.

Amoscado el pobre hombre, arrojó a la cara del parásito enamorado, una pala de zapato de mujer, que torció para adentro y un zapato inverosímil de pollita, muy orgulloso de servir de pedestal a su dueña, la cual con sus audaces, torcía el tacón derecho y el sistema nervioso de cualquiera.

¡Era de Enearna!

Nicolás García y Fernández.

ROJA Y GUALDA: : : :

¡AVANTE ESPAÑA  
CON HONRA! : : :

A mi amigo, Pablito  
Tafall.

Somos patriotas de verdad, y siéndolo no podemos continuar el vergonzoso camino porque quieren encauzarnos algunos predicadores, coreados solo por unos cuantos "bebés" que en ello buscan la popularidad entre confiados e ignorantes labriagos, ciertamente dignos de suerte más benévola.

El regionalismo lo entendemos según se expone en las siguientes bases:

1.º El regionalismo que aniamos, a de estar fundado dentro de la más estricta unión a la Madre España.

2.º Que el Gobierno declare con carácter oficial las "Irmandades da Fala", que tendrán personal facultativo con objeto de fomentar el amor a las santas tradiciones de la tierra.

3.º Declarar igualmente oficial para la enseñanza, el idioma gallego.

4.º Fomentar la colonización de tierras vírgenes tan abundantes en esta región, abriendo al efecto, canales de riego, etc., y cediéndose por parte del Gobierno, además de las tierras y viviendas, los aperos necesarios para el cultivo.

5.º Construcción inmediata de las tan necesitadas vías de comunicación, que sirva para estrecharnos en constante y fraternal lazo unitario con las demás regiones españolas.

6.º Severa vigilancia en el personal de enseñanza, y aumento de escuelas en toda región.

y 7.º Creación de un «PARLAMENTO GALAICO», compuesto por el conjunto de diputados provinciales de Galicia, con derecho a presentar a las Cortes un Presupuesto de Ingresos y Gastos, para

lo que se refiera a las bases ante dichas; e igualmente presentar para su examen proyectos de Ley con destino a Agricultura e Instrucción Pública.

El Congreso regional funcionará al mismo tiempo que el Parlamento Nacional, no llevando a él, sus miembros ninguna representación política.

Este es el único y verdadero ideal regionalista práctico y progresivo, que debe mover no solo a los gallegos, sino a todos aquellos que son partícipes en las glorias alcanzadas por la noble e Hidalga España.

Pero no queremos ser macionalistas (sinónimo de separatistas) porque recibiríamos el epíteto de filibusteros, debemos ser en nuestras ideas, útiles siempre a la confederación que cobijada bajo el nombre de ESPAÑA, ha peleado en toda ocasión por el Derecho y por la Razón, mereciendo por ello el respeto del extranjero.

¡Odiemos pues a los farsantes sin decoro que no merecen el calificativo de hermanos, al lanzar en públicas reuniones y en el periódico amargas frases que ponen en entredicho a la hospitalaria España!

Ramón Fernández Cobas  
Satélite del Cid

## VERBAS EN XEBRES

### SONETO

O MEU IDEAL

Ela e bonita, dous ollos ten como luceiros  
Como unha nai e ô mesmo agarimosa  
Ten beizos bermellos, com' o frojito dos cerdeiros  
Y a sua cariña, aseméllase a unha rosa

Da y-alma saíume ô amor que por ela teño  
E non foxe minuto qu-eu d'ela non me lembre  
¡Millor quixera a morte que d'ela un desdeño!  
E si iste amor morrera ¡Morrera eu pra sempre!

Adimiro ôs seus feitizos, e os meigos engados  
Seus andares xeitosiños, pra min sempre soñados  
¡Iste e o meu ideal! ¡Iste e o meu amor!

¿Ela quéreme? Non o sei, pero quero-a eu d'abondo  
Sin iste meu ideal, miña vida fora unha dôr  
Quéroa por que me saí da y-alma! ¡Saime si d'alá do fondo!

Joaquín Lameiro y Komacchio.

Compostela 1917.

### O tío Martiño n'a sega

(CONCLUSIÓN)

O tío Mrrtiño, o verse con catro lacós, sete cacheras, ducia e media d'empanadas d'anguías, e un pelexo de viño, caix que lle din volta o sentido c'oa lazota que traguía: repostou d'o susto escomenzou a engullipar.

Continuemos con nuestros cálculos, díxolle o Aragonés o Andaluz.

Ahora de bien comido y bien bebido ¿Que deseabas para ser feliz?

Nada más que las perras chicas que se llevan gastado en Melilla para civilizar aquella gente.

Puca cosa pides: pues yo no quería más que otro tanto cobre como es de grande el sol.

Compare; si el sol, es más grande que la tierra ¿para qué quería usted tanto material?

Para hacer calderos.

¿Y con que objeto?

Para cocer sopa para que no se muera de hambre la humanidad.

O Aragonés, dirixiuse o Tiroliro, dicíndolle ahora te toca a tí el turno, pues no ha de ser todo tragar.

Señor y'eu q'ei deseyar que veña

de ayer. Caiga nuestra arena en la un rayo, e que os parta os dous, pra eu faguerme con tod'o que ustedes pedíron; pro ¡Ou disgracia! O rayo a quen'o partiu, foi o tío Martiño, que c'o a enchenta esboirou, mesmamente que cando se pon o lume unha castaña.

O bon comer trae mal comer.

## INFORMACION

MARUXA proyecta grandes reformas, entre ellas la de una artística portada, original del laureado pintor compostelano Juan Luis.

A primeros de Octubre, estará terminado todo.

Por carecer de espacio y por llegar tarde a nuestra redacción nos vemos obligados a dejar para el próximo número algunos trabajos de distinguidos colaboradores de fuera de la ciudad.

Con gran solemnidad se verificó en La Coruña la apertura de la Exposición Regional Gallega de pintura y escultura.

A ella concurren numerosos artistas santiagueses, entre ellos Juan Luis y Ernesto Carrero.

No podemos hoy publicar la debida reseña del solemne acto, por falta material de espacio.

Nuestro querido colega villalbés, "Galicia Pintoresca", publicó el día 30 del pasado un hermosísimo número extraordinario, editado primorosamente, y de texto esmerado.

Colaboran en él distinguidos literatos; desde el maestro, al novel adelantado.

Son plausibles los esfuerzos que en la confección de dicho número han empleado los apuestos redactores de la revista villalbés. El exito esperado colmó sus trabajos, por lo cual hemos de felicitar a los queridos compañeros de "Galicia Pintoresca", y a su digno director, nuestro querido amigo Sr. Chanot.

## H. La Paloma

RAMON MORANDEIRA

Este magnífico establecimiento, situado en lo más céntrico de la población, montado a la altura de los mejores de su clase, cuenta con espaciosas y ventiladas habitaciones, buena y abundante mesa y un servicio puntual y esmerado.

Fuente de San Antonio 20.-Santiago

A la llegada de trenes y automóviles estará un empleado de la casa.

## LA GLORIA

ULTRAMARINOS Y HARINAS

Ildefonso Tristán

Huérfanas 38.-SANTIAGO

Almacenes al por mayor.-Conjo

Tip. La Comercial.-Santiago.

# GUIA COMERCIAL DE SANTIAGO

**Gran Hotel Europa** de Domingo López.-Calle de la Senra.

**Sastrería** de Eduardo Fernández.-Calle de Gelmírez.

**Chieharro-Fotógrafo** Casa fundada en 1879.-Rúa del Villar 27.

**Ultramarinos y Bar** de Manuel Viduido.-Franco 58.

**Gran sombrerería moderna** de Andrés : : Iglesias.-34, Rúa del Villar, 34.

**Peluquería** de José Touriño.-Servicio inmejorable.-Gelmírez, 15.-Santiago.

**Comercio de Ultramarinos** de José Alonso y Alonso, 25, Huérfanas, 25.

**Casa de las Crechas** Inmejorable servicio.-San Agustín.

**Casa de Banca** Hijos de Francisco Deza.-Villagarcía y Santiago.

**"Maison de Blanc"** Huérfanas 1.-Santiago.

**Marmolería** Construye con la perfección que requiere el arte de mármoles, toda clase de trabajos.-E. Barral Barreiro.

**La Electra** Lámpara NITRA y EGMAR.-Calderería 26.

**Café Imperio** El más céntrico

**Sastrería Madrileña** de José Taranco.-Rúa del Villar 62.

**Gran Hotel Suizo** de D. Alfredo Mengotti.

**La Viña** Ultramarinos y Bar de Juan Montes.-Rúa del Villar.

**Cebreiro** Fabricación y depósito de Calzado.-Calderería, 36.-Santiago.

**Regueiro** Chocolates a brazo. Preguntoiro 18.

**Bar Lea** Rúa del Villar número 28.

**Casa Porto** Especialista en trajes talaes.-Cervantes 14.-Santiago.

**Frutas y mariscos** de sus propios viveros de Ricardo Baltar (Pelexo).-Rúa del Villar 72.

**Calzado impermeable** de Jesús García, única casa en su género.-Calderería 49.

**Zapatería modelo** de José Carreira.-Gelmírez 7.

**Ultramarinos** de M. Andrade.-Puerta Fajera 2.

**La Catalana** Ultramarinos.-Huérfanas 16.

**Gran Café Suizo** Inmejorable confort.-Rúa Nueva 18.

**Gran Café Español** Salón reservado. Huérfanas 15.

**José Vázquez** Gran comercio de Ultramarinos.-Preguntoiro.

**Sastrería** "Centro de la Moda", de Juan Touriño.-Rúa Nueva número 3, Santiago.

**Esteban Ceinos** Centro de novedades para señora y caballero.-Preguntoiro 36.

# ANUNCIOS

Calmante por excelencia del dolor de muelas. Unico desinfectante de la boca aromatizando el aliento siendo su sabor agradable

## DENTALIX

1 PESETA FRASCO

FARMACIAS Y DROGUERIAS

### -EL NOROESTE-

cómodo y lujoso servicio de automóviles de línea a la Co: ruña, Vimianzo y Negreira :

ADMINISTRACION:

:: Senra 1.—SANTIAGO ::

### TINTORERIA "ESPAÑA"

TALLERES AL VAPOR

— DE —

## Antonio Pérez Gantes

Despacho: Plazuela Feijóo, 3.  
Talleres: San Roque, 24. SANTIAGO

GRAN CASA DE VIAJEROS

— LA COMPOSTELANA —

— DE —

## Benito y Marciala

Teléfono núm. 76 . Conga, 1.-Santiago

Próxima a la Catedral

Para comodidad de los señores viajeros

LO MAS MODERNO EN ESTUCHES DE PAPEL

TINTAS DE LAS MEJORES MARCAS

Lápices de toda fabricación: española y extranjera

Imprenta y papelería : :

## LA COMERCIAL

Gelmírez, 15 y 26 : : :

GRANDES NOVEDADES EN POSTALES

La Comercial es la casa que más barato vende y trabaja en Santiago.

GRANDES RELOJERÍAS

— DE —

## Antonio Rivera

Preguntoiro, 5 ☒ Cardenal Payá, 16

CALZADOS

## - Julio Tojo -

Calderería 42. Santiago

El que más barato vende.

El que mas surtido tiene.

El que más favorece al público.

PRECIO FIJO

CALZADOS

## - RELOJERIA AMERICANA -

MATERIAL ELECTRICO  
RELOJES DE TODAS CLASES  
OPTICA Y BISUTERÍA

Gran surtido de LÁMPARAS OSRAM.

## Sergio González

Huérfanas, 30.— SANTIAGO

GRAN HOTEL MODERNO

## Ildefonso Tristán

PROPIETARIO

Moderno mobiliario. ☒ ☒ Trato inmejorable.

Huérfanas 29.—Santiago

## Librerías Porto

P. DE CERVANTES 13

RUA DEL VILLAR, 16  
SANTIAGO

## COLEGIO DE S. LUIS GONZAGA

Plaza de la Quintana, núm. 1.—SANTIAGO

Instrucción primaria, Bachillerato, Preparatorio de Facultades, Preparación para Academias militares, Aduanas, Correos y Telégrafos; Carreras del Magisterio, Comercio y otras especiales.

Director propietario: EUGENIO GIRON MALLO

Licenciado en Derecho

Profesores encargados de la enseñanza en este Colegio durante el curso de 1916-1917:

D. José Lema Trasmonte, profesor auxiliar de la Facultad de farmacia, D. Francisco Soler de Dios, Bachiller; D. Alejandro Gómez Ulla, Farmacéutico; D. Eugenio Giron, Abogado; D. Eduardo Carnero, Capitán de Infantería; Mr. Pierre Ledevin, Licenciado en Filosofía y Letras, D. Enrique García Mirás, profesor Mercantil en la Sociedad Económica; D. Manuel Rey Gacio, Abogado, Profesor auxiliar de dicha Facultad; D. Miguel Ferrer, Abogado, don José de la Rosa, Capitán de Infantería; D. Juan Mejuto, Abogado; Profesor de 1.ª enseñanza D. Secundino Rey Zabala, Profesora de párvulos, Srta. María Zubeldia.

SE ADMITEN ALUMNOS INTERNOS, MEDIO INTERNOS, PERMANENTES Y EXTERNOS

PIDANSE REGLAMENTOS

## Gran Hotel Argentina

— DE —

FRANCISCO REY

Servicio esmerado Senra 10 : : :

Almacén y obrador de calzado

CURTIDOS Y DEPOSITO EXCLUSIVO DE HORMAS

CONFECCIONES A LA MEDIDA

## -Andrés V. Sardina-

Huérfanas, 20 y Rúa Nueva, 49

SANTIAGO